

Leg.^o 2 n.^o 95
La C = n.^o 95

Comedia Nueva
Tea 1-101-13

||||| — |||

Qual mas obligacion es,
la de Padre, ò la de Tuez?

Tornada 4.^a

Ap.^{to} V.



Tea 1-101-13, A

Personas

^{or}
D.ⁿ Albano de Abendano Alcalde de Cañay Corte = S.^r Alvar
D.ⁿ Simon; Correo ^{or} de Segovia, Padre de S.^r Coron do
D.^a Rita Viuda del Conde de Castro y actual Esposa ^{de m} S.^r Huerta
D.ⁿ Jacinto, hijo natural desconocido de D.ⁿ Albano = S.^r Ramos.
D.ⁿ Pablo intimo Amigo, de D.ⁿ Jacinto = S.^r Galban =
D.ⁿ Carimino, ~~Escibano~~ ^{or} S.^r Simon
Carilo Criado de D.ⁿ Jacinto = S.^r Garrido
Juana Criada de D.^a Rita = S.^{ra} Gamadina
D.ⁿ Pedro. Mayordomo de D.ⁿ Simon = S.^r Nunez

La Escena se Representa en el Alcarar de
Segovia, donde se supone tiene su abitacion
el Correo. ^{or}

Comedia Nueva

Qual mas obligacion è
la de Padre, ò la de Tuez?

Tornada 4.^a

El theatro representa el estudio de d.ⁿ Simon adornado sin
obstentacion, donde se veràn estantes de libros y una mesa
en el frente, sobre la qual habrá tambien algunos libros, Pa-
peles, y Escrivania. d.ⁿ Jacinto estaxà sentado á la mesa, aca-
bando de cerrar un pliego, que guardara, y despues se levanta,
manifestando mucha inquietud en su semblante, y acciones.

d.ⁿ Jac. -- No hay remedio. Ya es preciso

tomar partido en tal daño.

Las diligencias que se hacen
son tan eficaces, que hallo
estaxà de uno á otro instante
mi crimen surtificado.

Ô mi amada Vita! Ita, cielos!
que dixà, que dixà, quando
separ (esto me estremeca!
ò Dios!) que al Conde de Castro,
tu proximo Esposo, di
muerte! Que orox! uay d.ⁿ Pablo
taxda, y no tengo sosiego.
todo es confusion, y espanto!

Buelbe à rentarse; toma, y abre un libro que le desá luego

El ministro que ha venido
à requirir la casa, ~~es~~ ^{es} ~~activo~~,
y activo es. Donde, donde ^{(Se le banta pre}
podré hallar algun descanso ^{agradable)}

contra el rigor de la ley!
dura pena! infiel quebranto!

C. Camilo. Señor vendrá en el instante
don Pablo, ~~ahí~~ estaba buscando,
y no querían le viere;
pero al fin entré en su quarto.

Medio dispetó, y le di
con puñal vuestro recado,
y Respondíome entre ruído:

ya... ya... Y volbíse à otro lado.

Otra vez volbí à llamarle,

se enteró con may cuidado,

se puso à vestir, y dijo:

Camilo, allá voy volando.

don Jac... Bien: Y tendrémoy carroage?

Cam... Carroage, Señor? Sobrado,

mientras, que la Corte está

en San Ildefonso este año,

los tenemos en Segovia:

Sabe vmd que han encontrado

à aquel Tuanillo, que fue
Criaado del desgraciado
antecesor de Vmd, como
primer Esposo, (aunque malo)
demi Señora?

3.^a Tac... ¿Pueden dices? (Con mucha alteración)

Cam.^o... Aquel que al Conde de Cartxo
sirvió. Tuanillo Señor.

Oy le han traído amarrado
à la Caxcel. El Pobxete,
dicen, sabe todo quanto
hubo para el desafío
del Ynfeliz de su amo,
y quien le dió muerte. Harà
muy bien encantar de plano.

3.^a Tac... Ya el tiempo es muy yminente! Cap
me inmuto en considerarlo!
Camilo?

Cam.^o... Señor?

3.^a Tac... Haz presto (Con mucha precipitación)

se vayan acomodando
mir bellido en los ~~los~~ ^{Cofres}

Y solamente te encargo
te dèy prisa que es muy pronta
nuestra marcha, y tal vez largo

12 sea el Vexero

Cam.^o ...ò, què puxa!

3.ⁿ Jac. ... Aun no parece 3.ⁿ Pablo
y son ya lay siete y media!
todo es pàbox! ò que tardo
corre el tiempo, si le espera
por remedio on derdichado!

Saca
el Vexer

Cam.^o ... Que diabloj mi amo tendrà?
querer tan Vecien cavado
dejar su Espora. Que estiemoj
hace, tan aixe batador!

3.ⁿ Jac. ... Quien viene?

Cam.^o ... 3.ⁿ Pablo

3.ⁿ Jac. ... Puer

Vuido de paros
Dentro
Con sobre alio mirando
a dentro

Camico, tèn gran cuidado,
con lo que te he prevenido,
Y di que estoy despachando
el correo à 3.ⁿ Simon,
si por mi pregunta.

Cam.^o ... Mi Amo -

se ha buelto loco, ò aquí
ay misterio que no alcanzo.

Cap

3.ⁿ Jac. ... Cruel dolor, que aloy ofo
sale, y no puedo evitarlo

(V por la
yza)

Se enfuga lay lagrima, y sale 3.ⁿ Pablo por la derecha

3.^o Pab. ... Por Dios Jacinto me has hecho
una obra de mil diablos.

Dejar la cama a la viete
de la mañana? Es buen charco.
Pero que ves? que tienes?
estoy triste. tu has llorado.

3.^o Jac. ... Ay Pablo! Mi amor me permite
mi dolor de aseo tanto!

3.^o Pab. ... Las lagrimas de aseo?
vergüenza da el pronunciarlo

3.^o Jac. ... Las lagrimas, Pablo, son
señales, y efectos claros
de la sensibilidad
del Corazon: desdichado
del incapaz de vertebral!

3.^o Pab. ... Pero que tienes que te hallo
tan triste? Del matrimonio
sienten ya la carga, o cargo?
Te es tu suegro impertinente?

Pues, Amigo, tolerarlo;
que por tu mano lo hiciste.
Por otra parte reparo,
que tu Vita es virtuosa,
vella, y discreta. Su alhago
es continuo para ti.

Puey hombre si dios te ha dado
tanta dicha, que te aflije?
à quien el bien no ha gustado?

3^{ra} Jac... Ay Pablo, que yà mis dichas (Conesficacia
en desgracia se han trocado;
today lay voy aprender
para siempre!

3^{ra} Pab... Està soñando? (Conadmiraçion
aprenderlay para siempre?

3^{ra} Jac... Sin remedio

3^{ra} Pab... Habla me claro:
mi caudal, mi vida, todo
es tuyo, y si es necesario,
verày què...

3^{ra} Jac... Todo lo creo;
lo tieney acreditado.

Ya sabey que soy quien dio
la muerte al Conde de Castro;
cuyo secreto està solo
entre los dos.

3^{ra} Pab... Es rentado;
que aunque aquel Criado del Conde,
Juanillo, supo à lo largo
algunos antecedentes
del desafio, mi mano

gratificò; y destinè
à Madrid, puesto al cuidado
de mi Amigo dⁿ Yridxo
porque observare su parç;
Luego por loque à esto toca
estamos asegurados

dⁿ Jac. ... Ay Pablo! que mal que pienso!
y que bien te hay engañado!
Ere Criado, ere Tuanillo,
està ya (mal inhumano!)
en la cancel de Sepotia.

dⁿ Pab. ... ¿Que dice? gran sobresalto!
Tuanillo? Tuanillo preso?
pues no me hubiera avisado
dⁿ Yridxo?

dⁿ Jac. ... ¿Y si lo ignora?
Se à echo todo con muy laxo
sigilo, desde que vino
dⁿ Albano de Abendano,
Alcalde de casa, y corte,
à continuar este caso,
El tomò por si noticia,
è informè; à examinado
testigos, y descubrió
su vigilancia, y cuidado

de Juanillo el paradero.

Embíó à Madrid su despacho,
y oy le condujeron preso,
para apurar mis ciudados,
porque el Alcalde mayor,
què dió principio à los autos,
no halló noticias del Veo,
y relató desò en sumario;
may los parientes del Conde,
y la inmediatecion (ò Pablo!)
de esta Ciudad al Real sitio,
al Govierno intercesaron
en este asunto, y al Rey.

Por esto comisionaron
à un ministro tan activo,
qual dⁿ Alvaro: Er amargo
mi dolor! Yà mi delito
quizà estè justificado!

Ver como no es sin gran causa
mi pena? En conflicto tanto,
solo es Recurso la fuga,
y que la apruebe aguardo.

dⁿ Pab- Quedo con lo que me hay dicho
aborto! pero es rentado,
que Juanillo ignora fuesey

el matador de su Amo

3.ⁿ Tac... Es constante; pero tubo
antecedentes robados
para inferirlo.

3.ⁿ Pab... Con todo
yo, Tacinto, no me allano
aprobar tu ausencia

3.ⁿ Tac... ¡Ay Dios!
que mal pensar! Declarado,
y descubierto mi crimen,
pudiéxa sufrir, di, Pablo,
la vista de 3.ⁿ Simon,
mi bien hechox, y mi amparo?
La presencia de mi Vita,
a quien hize verter tanto
röddäl de lagrimas, sobre
el sepulcro (ô mal tirano!)
de su Esposo, y a quien hize
despues el atroz agrabio
de ocultarle mi delito;
dividixia en pedazos
mi Corazon! Yo llené
deluto, de horror, y espanto,
estä casa! Estando leñ
de Vita, y su Padre, aguardando

castigar à mi maldad,
à mi perfidia, y engaño.

M. Fab.... O Jacinto! te enagena
tu dolor, y sin reparo
abultay may tu delito.

Si hay muerto al Conde de Castro,
fue por defender tu honor,
que insultò mordaz, è ingrato.

El Conde era un loco, un hombre
à los vicios entregado,
de una conducta insolente,
y de un genio temerario.

A su suegro Vobax quiro,
despues de haver disipado
todo el caudal de su esposa;
y complice entan barriendo
delito, te quiro hazer.

Te resististe vizarro,
y esto motivò su enojo
contra ti, entan alto grado,
que al fin te desafiò.

Quisiste templarle en vano,
pues sus importunidades
à admitirle te obligaron.

Fu no le dirte la muerte;

su genio precipitado
 le condujo á ella, como
 hombre barbaresco, y negado
 á la Razón. El silencio
 que tubiste de este caso,
 con doña Rita, y su Padre,
 fue preciso: Asegurado
 don Simón, de tu preciosa
 conducta, y el tiempo largo,
 que á tu tía doña Antonia
 Núñez conoció, le instaron
 á elegirte por su Yerno.
 ¿Tu hiciste mas que abrazarlo?
 ¿Después de lo que debe
 á todos, verà buen pago
 abandonar te á la fuga,
 y sin consuelo desarlo?
 Esto creo hazer no puede,
 sin dexar muy agraviado,
 su amor, y tu gratitud,
 tu buen modo, y su agraso.
 don Jac... ¿Como podrè vivir
 habiendo á Rita engañado?
 Su Corazon no era digno
 de esta perfidia! una mano

la entreguè, bañada en sangre
del primex Cyporo amado;
la ofreci una alma à quien diò
ello, proceder ingrato;
y la consagrè una vida
infamada con el Voto
de este crimen: Ita! que ofensa
que traicione, y que agrabio
hice al amor, y virtud
de mi Vita! castigado
quedarè con acentarme
de ella para siempre; aon daño
tan grande, solo tan grande
Resolución, es Reparar.

Si, Pablo, deso à mi Vita;
no ay Remedio: (ò que quebranto!)

2^a Pab. ... Nunca aprobarè tu acenta;
may si estàs determinado
à marchar, tambien lo estoy
à seguirte.

2^a Jac. ... No, no, Pablo;
debe quedar en Segobia
para hazer quanto te encargo
en este pliego. El contiene losaca y relosa
la instrucción, ò formulario

de todas mis intenciones
que remito à tu cuidado

8ⁿ. Pab... Ô quanto ventizà Rita
tan pronta aovencia!

8ⁿ. Tac... ¿Mar quando
sepa la causa de hacexla

8ⁿ. Pab... ¿Que has de decirla?

8ⁿ. Tac... ¿Qué? quanto
ocurrió con su primer
Esposo; porque aunque es claro
le costará esta noticia
del may cruel, may amargo
dolor, yo me havia indigno
de su amor, si un nuevo engaño
la persuadiexa: Ya tengo
un pretexto meditado
que à mi suegro le deslumbre
de este viaje inopinado

8ⁿ. Pab... ¿Quando piensas marchar?

8ⁿ. Tac... Despues de comex; may, Pablo,
lo que may te recomiendo
es à mi Rita; tu agrado,
tu vigilancia la cuide.

— En ella (què fatal hado!)
te deso mi Corazon!

Procura mi amigo amado
consolarla. mar, ò Cielos!
tendrâ consuelo y descanso
su alma afligida! ò, momento
infeliz!

(Llorando)

8ⁿ. Pab. -- Suspende ellanto
mi buen amigo, y comprende
que si deti me separo
tambien habrè menester
consuelo, y no podrè hallarlo.

(Llora)

¿Què amigo, que fiel amigo
que consolador, que hermano,
voy apèder en tu auerencia!

8ⁿ. Tac. -- El Cielo me ha condenado
à esta adversidad. Nací
infeliz! ni aun he logrado
el saber quien fue mi Padre
~~saber quien es con mi Padre!~~
Y en el instante, que acabo
de labrarme una fortuna
huir de ella es necesario!

8ⁿ. Pab. -- Aunque ^{tu} ignorey quien ^{fuese} ~~fuesen~~
tu Padre, si hay ilustrado
tu desconocida cuna,
con tu obra justificado,
que puedes sentir? Aquellos,

que alaban á sus parados,
solo lo ageno celebran,
si en nada los imitaron.

Saber ser noble, Jacinto,
aun es may, que no heredarlo;
que esto ganado se encuentra,
y aquello es fuerza ganarlo;
Yel noble que no procede
como noble, es un villano;
yel villano se hace noble,
en lo noble de su trato

dn. Jac. ... ¿Qué documentos! Mas viene
Camilo. Que nos veamos
antes de partirme.

dn. Pab. ... Si;

bolberè. ò amigo amado! (v.º por la dña

dn. Jac. ... Han preguntado por mí? (v.º Cam.º por la 1.ª y 2.ª da

Cam.º ... Si señor; ha preguntado
vuestro suegro dn. Simon,
y creo w está esperando

dn. Jac. ... Ynterin le doy noticia
de mi viage, es necesario
veay si ay algun retorno
para miadid, y asurtado
le puedey dexar, Camilo.

Cam.^o ... Pues que tan pronto marchamos?
dⁿ Jac ... Despues de comer. ¿ue entiende?

la pura es lo que te encargo (v^e)

Cam.^o ... Tamas tan impertinente
le vi, ni con mas cuidado.

Que diablo de viaje es este,
que nos trae á tolondrador?
Mas iré á ver si por dicha
algun buen Retorno hallo.

Alíase por la d^{ña}, s.^c por la Yeg.^{da} dⁿ Simon, y le detiene.

dⁿ Sim ... Que Retorno es ese, y que
viage tan decantado
en mi casa, y yo no sé?

Cam.^o ... Pues no os lo ha dicho mi Amo?

dⁿ Sim ... No

Cam.^o ... Pues ni á mi

dⁿ Sim ... Llamale

Cam.^o ... No tengo yá que llamarlo
que el viene. Yo despedirme (saliedo dⁿ Jac.^{to})
voy de mi Juana entre tanto (v^e)

dⁿ Sim ... Que es esto Jacinto? todo
están muy alborotado
con tu viaje, y no me has dicho
nada, ni á Rita

dⁿ Jac ... Es rentado

y espero perdone Usted
si ante y no he solicitado
su permiso. Usted estaba
con dⁿ Albano ocupado.
Quando me vesti, dormia
vita, y como su descanso
apetezco...

dⁿ Sim... Ya te entiendo

Aun el pan no se ha acabado
de la boda, no es verdad?
Mas que es poro, enamorado,
amante fiel eres, he?
Pero dime, donde, quando,
y porque es este viaje?

dⁿ Tac... Aquellos seis mil ducados
que en poder del Comerciante
Lanqi, me deñò legado
mi tia, cobrar quexia,
y para erto he pensado
pasar à Madrid.

dⁿ Sim... Lo tengo,

Tacinto, por acertado:
pero como està de huesped
dⁿ Albano de Abendaño
en casa, y rigue la causa

que el Rey tanto le ha encargado
sobre descubrir quien dió
la muerte al Conde de Castro
mi Yerno, me haze gran falta
pues tengo que acompañarlo.

Jⁿ Jac... No iré Señor.

Jⁿ Sim... No, hijo mío;

haz tu viaje; may cuidado
con bolber pronto, que Vita
no vivirá sin tu lado
ni yo sin tu ayuda, pues
me aflige mucho el trabajo.

— ¡Ita quando yo mozo era
hacia treinta alegatos
debien probado en un día!
Estoy viejo; con veinte años
menor, ha! Pero di
este amor que te ha cobrado
Jⁿ Albano, no es prodigio?
el es un ministro exacto!

Jⁿ Jac... No he conocido ninguno
que una en sí, en tan alto grado,
de buen Tuez la calidad!
que rectitud! y que humano!

Jⁿ Sim... Le conocí en Salamanca,

y era bien enamorado
entonces. Si a descubrir

llega al que la muerte ha dado
à mi Yerno ya està fierco
(fuego)! Le pondrà en un palo

8ⁿ. Jac. . . Ay Dios mio! Como puede . . . (ap
quando esto estoy escuchando,
ocultar el temor mio
mi delito

8ⁿ. Sim. . . Vamon vamon
procuraxiemos que Vita
vaya el dolor mirando

8ⁿ. Jac. . . Entanto mal ella sola
haze mayor mi quebranto (y sale Camo

Cam^o . . . Voy abuscar el retorno
puey Juana està acomodando
los vestidos. Con mi aorencia
què harà? què dirà? Què llanto
no tendrà por su camilo!

y allà encerrada en su quarto,
dirà: quien llegara à ver
tus ofillas negri-pardon,
y te dixerá: Camilo,

dà à tu Juana treinta abrazos.

Pobrecita! y pobre yo
que de tu vista me aparto.

Salon ~~largo~~ decentemente adornado. Avnlado estara sentada 2^a Rita
haciendo labor. A alguna distancia estara 2ⁿ Jacinto tambien sen-
tado, con semblante triste, y extrema dam^{te} inquieta Juana estara
en pie detras de la silla de su alma, y 2ⁿ Simon al frente del teatro.

2ⁿ Sim... Vean Urteder que figuras
tan llenas de sentimiento.

Señalando con
Vista a Rita y
Jacinto

Y por que? Por un viajillo
de morondanga. Que es eso,
Vita, te dermayan? Brabo:
Jacinto, suspiras? bueno

2ⁿ Tac... Señor si se están amando
dos almas q gran tormento
qualquiera ausencia

2^a Vita... Yañade
alque se queda, Veceloso
fatal, que le produce
aon sin causa el mismo afecto

2ⁿ Sim... Para una Comedia es este
un parvo por Dios tan tierno
que mejor no le pintaran
ni Calderon, ni Moreto

Juana... Señor, en finoj exposito
no es extraño tanta extremo.

2ⁿ Sim... Ola? conque tu tambien,
Juana, entiendes algo de eso,

he?

12

Juana... Señor, no entiendo; may (Come con Ruben)

yo tengo mi alma en mi cuerpo;

he querido, y se sintió,

que esté aiente lo que quiero

8ⁿ Sim... Muy bien te explicas Juanilla.

Valgame Dios, y que tiempo (ap

alcanzamos! Los muchachos

saben oy may que los viejos;

y saben mejor los cosas

del amor, que el Padre nuestro.

8^a Rita... Un Viaje tan repentino (ap

me quita todo el riesgo?

La tristeza de Jacinto

los expresiones, y afectos

que anoche le oy, me tienen

el corazon muy inquieto!

8ⁿ Jac... Que afligida está mi Rita (ap

si supiera (ò santos Cielos)

la noticia que la aguarda!

ò dolor!

8ⁿ Sim... Por Dios no entiendo

como 8ⁿ Ulloa vive

trabajando tanto tiempo

sin cesar. Desde los siete

erta en la Carcel. Yo apuesto
que ya declarò Juanillo
quien le dió muerte à mi yerno.
Carpita! como obrarà
su Rectitud con el Yeo!

Pero Rita, impertinente
creo que te bzy haciendo,
y à tu Esporo le afeminy.

Desdà tanto sentimiento,
que tiempo queda alog dor
para vivir muy contento

3^a. Tac... Pluguiera à Dios! (ap)

3^a. Sim... Di, te traiga
de uaduid un aderezo,
y un escopieton muy alto
y de sa tal gimoteo

3^a. Rita... Que buelva pronto, Señor,
es solo lo que apetezco.

Juana... Ya se vè moxirà mi Ama,
si tarda

3^a. Sim... Porque?

Juana... Por esto:

En reparando la carne
del huiero, señor, sabemos
no se vive, y ni se vive,

es siempre vivir muriendo.

Es el Esporo la carne
(yo de este modo lo entiendo)
del hueso de la mujer.

Luego es constante argumento,
no podrá vivir mi alma,
sin la carne de su hueso.

3^{ra} Sim... Es para la tal Juana
que canta en la mano

3^a Rita... Arpuerto
en los baules la Topa?

Juana... Si Señora, ya está hecho,
por señas que toda bá

3^a Rita... Toda?

3^{ra} Tac... Si; que aunque deseo
depararme prontamente
à tu vista, no sabemos
lo que puede suceder

3^{ra} Sim... Eso de alargar dinero
se siente, y alguno tardan
en darlo

3^a Rita... Qué desconvielo!

3^{ra} Tac... Como he de poder decirle . . . (ap
nada, estando aqui mi negro,
y el tiempo se bá!

Señor Pedro... Señor

el alguacil Juan Coletto
quiere hablar à usted, porque
parece que à quatro ha preso.

Simón... Praterillor, he?

Pedro... Titano
discursos que son

Simón... Lo mismo
es uno, que otro. Fue espere
que boy al instante Pedro (ve. Pedro)
Titano, donde yo soy
Compadre? Ni por pienso.

Camacho... Yá está el retorno ajustado
y traigo motor

Vita... Tan presto
ya no hemos comido?

Simón... ¿Qué?
lo peor será para ellos,
por que tendrán, que esperar

Jacinto... Dispon se bayan poniendo
los copes de zapa

Camacho... Bien.

Haz por venir allá dentro

no despediremos, hija. - (Case)

Juana... Qué Padre tan estrepando! (ap)

ap. Juana

1.^o d.ⁿ Pedro.. El Señor Ministro embia
à decir que Recibiendo
una comferiòn està;
que sino viniere à tiempo
de comer, no se le espere

d.ⁿ Sim... d.ⁿ Albaxo? Ni un momento
descansará hasta saber
que dice Juanillo; fuego,
que viveza! à si se debe
un Ministro, Tecto, Tecto.

May loj sitang me esperan.

sino viene, comexèmoj;

y si viniere, avirame,

que en mi estudio, estaxè luego.

Alegrense, en fin, muchachos,

y defense de embelecoj (v.^e y d.ⁿ Ped.^o por la 129.^a)

d.^a Rita... Tu Juana vè à disponer
lo que advertido te tengo

Juana... Està bien. Lloran los dos!

sino me vido Rebiento (v.^e por la 129.^a)

d.^a Rita... Quedamos solos, al fin;

que dixà? Yono me atrebo

apreguntarle! Que triste;

que afligido està! muy quiero

salir de tan grande dudy,

que atorigan á mi aliento.

Tacinto, estás pensativo
con el viaje, y tan inquieto
y triste, que en el semblante
lo conozco. No comprendo
como una ausencia tan pronta
á ti te aflija, y may siendo
voluntaria. Dime quien
cansa tu desasosiego

1.^a Tac... Conque dulzuna lo dice!

ay Dios!

2.^a Vita... Tacinto, que es esto?

suspiras? no me responder?

1.^a Tac... Ay mi Vita!

2.^a Vita... O dulce dueño!
que te aflije?

1.^a Tac... fatal anxia!

me aflije el ver que te pierdo

2.^a Vita... Me pierdes?

1.^a Tac... Si, Vita mia;

y para siempre! O morriento
cruel!

2.^a Vita... Que oigo! Tacinto,
que dices? Y no ^{te} entiendo,
y parte mi corazón

con tan extraño Vodear.

Aborrecer à tu esposa?

à tu Vita?

3^a Tac... ¿Que tormento!

Yo aborrecerte? Jamay

te quise con tanto extremo

3^a Vita... Puey hablame claro; Acaba

de atravesar con tuy ecos

mí corazon!

3^a Tac... Dulce esposa,

te preparo, te prevengo.

en mis vozes un puñal

el may cruel, y sangriento!

Ya ver tu con quanto ardor,

con quanta instancia, y anhelo,

se pretende descubrir

(solo en expresarlo tiemblo)

alque à tu primer esposo

la muerte diò: En este empeño,

avn el soberano està

interesado: los Deudos

del difunto, y avn tu Padre,

de su sangre están sedientos.

En mi misma tal vez, ofrezco

y juramente, el deseo

de sumuerte, à la memoria
tierna, de tu amor primero.

Pues este infiel delincuente,
este infeliz, este veo
tan desdichado, este hombre
proscripto, este audaz sanguiento,
de todos aborrecido,
y con tan grande ardimiento
perseguido en todas partes,
soy yo mismo.

2^a Vita. . . O Santos Cielos!

2ⁿ Tac. . . Si, Vita; yo soy, yo soy
ese miserable objeto
de la ira de los hombres,
y de Dios. Pero te advierto
fue la muerte de tu Esposo
delito en mí tan violento
como involuntario. Sabe
Dios, que puse quantos medios
pude, creyendo evitarla,
pero no tubo remedio

2^a Vita. . . Mujer infeliz que acabas
de saber! Que ansia!

2ⁿ Tac. . . Prometo,
ò Vita mía, vengarte;

Yo mismo seré instrumento
del Castigo; puey lo fui
de esta ofensa que te he hecho!

1ª Rita... Porque así me castigas,
(ay mi Dios!) con tanto extremo!

2ª Jac... Fuiste espora, soy autor
de tus desdichas, y quiero
pagarlo con darme muerte!

1ª Rita... ¿que remedio con eso,
hombre cruel? te parece
que es mi tormento pequeño
que hazerle mayor procurar?

2ª Jac... ò mi Rita!

1ª Rita... Apaxta, horrendo
enemigo mio. Ixita
desame en el duro aberno
de mis angustias.

*Se le banta, y se se banta
desunto ad 2ª Jacinto*

3ª Cam... Señor

acaban de poner preso
de este alcazar en la torre
à 2ª Pablo

*Salon mi presuroso
Jacinto*

2ª Jac... ò que tremendo
golpe!

Cam... Yo oy que decian
los mismos que le trapexon

que Juanillo ha declarado
que mató al Conde.

2^a Tac. -- Yo he muerto
de oírte. Esperame afuera

Cam.^o -- Aquí anda el demonio suelto. (vare

2^a Tac. -- No, amigo, no sufriré
que padezcas un momento
por mi causa! Vócorriente
voy.

2^a Rita -- Pero como hay de hacerlo
sin exponerte, y de/aa
à tu espota en mayor riesgo

2^a Tac. -- ¿Ami Espota? ò Rita mia!
ese nombre te merezco?

=mas como toleraré
verle, delincuente, prero,
y aun deshonrado por mi?

=Ya me parece te veo
decir que el hizo la muerte
por disculparme. No puedo
de/aa yo de delatarle
por librarle. Esto Versuelto.

2^a Rita -- ¿Qué decir, hombre infelice?
tuy impetuy tan violento,
lay lagrimas de tu Espota

no contendàan? utotro? nuevo
 rigorey, exponer quiere
 la triste vida que aliento?

—suegare, desdichado;

—tèn piedad de mi lamento!

ñ. Pablo inocente està,

y sabrà ampararle el Cielo,

pues para librar su vida,

no inspirará los medios.

Salva tu ahora la tuya,

que importa à tantos; El tiempo

no malograr; huye, huye,

de este clima tan funesto,

y deja à tu infeliz Rita

en brazos de su tormento!

On Jac... ò Cipora! yo emprenderè

la fuga! may considere

mellaman mi honor, y amigo!

à Dios que hará lo que debo (v.º por la 129^{da}

2^a Rita... Cipora Jacinto: ò Dios!

que para por mi? que es esto?

aprecipitarse bà!

ò mal haya tu silencio

para una Cipora que te ama!

Pero ya estoy conociendo

callarte por no perderme!
Si, mi Jacinto, yo osprezo
defenderte. Donde hixé
con mis lagrimas? el tierno
amor de mi Padre, acaso
podrá... May que es lo que pienso?
Como hade poder mi Padre
apacar, solo à mis ruegos,
su justo enojo à Jacinto,
autor de crimen tan fiero?

II^o
Salon con
mesa de
estudio

May si podrá, que mi llanto
mi aflicción mi desconuelo,
le obligarán. O, Jacinto!
en que derdicha me hay puerto?
Pero si perdi un esposo,
tambien otro esposo pierdo
enti, si en peligro tanto
abandonado te deso!

Con mucha
eficacia

de D.^o Albano à los pies
me pondré; su humano pecho
ablandarán mis suspiros
y si otro favor no encuentro
tendrè, por morir contigo,
ànimo, valor, y aliento. f.º Por la 729.^{da}

II^o

Estudio de D.^o Simon. Donde estaxa este, D.^o Albano, y D.^o Carim con papeles

3.^o Alu.^o... Vaya Usted a descansar
y a las dos aqui le espero

3.^o Carim.^o... Ya ha pasado Señor los doce
y el plazo, el que daiv, pequeño.

3.^o Alu.^o... Pues para comer, y para
reposar, no es tanto tiempo
dos horas? Poned encima
de ese bufete el proceso
y vedid a la hora dicha

3.^o Sim... El 3.^o Alvaro estremendo! (ap.
el Veo, que pille (ropla)
ya le ha caido un buen terno.

87
Ari ^{deben} ~~deben~~ ser los Tuezes

3.^o Carim.^o... Cumpliré vuestro precepto (v^o

3.^o Sim... Apostara un pero gordo
aque no bá muy contento
el escribano; Ellos quiéren
trabajar poco, y corriendo,
y ganar mucho: Conmigo
no han valido sus enredos,
que en catorce años que soy
Corregidor he dirpuerto
anden listos, y que acaben
sin reposo mucho pleitos

3.^o Alu.^o... Que Tuez podrá reposar

tranquila mente, sabiendo
que maldicen su descanso
tanto infelices Veos
como por su mano corren!

dn. Sim... Por eso Vria, entendiendo
eso tambien, tanta prisa
sedã en el descubrimiento
de quien a mi Yerno el Conde
diò muerte; may considero
que la prision de dn. Pablo
ha descubierta el secreto.

dn. Alo.^o... No Señor; aunque ay indicio
bastante, està muy leso
eso todavia.

dn. Sim... Pues,

dn. Pablo no està confeso
en lo que Juanillo ha dicho?

dn. Alo.^o... Si, señor; may no por eso
se justifica el delito.

Pero como tanto tiempo

dn. Jacinto està sin verme
sabiendo lo que le quiero?

dn. Sim... ò Señor! Jacinto, y Vita
llorando están sin consuelo

dn. Alb.^o... Porque?

Ayuntamiento de Madrid

dⁿ. Sim... Porque ba á la Corte
 acobrar algunos pesos
 y ella muere de esta pena
 y el de esta pena está muerto.

dⁿ. Alo^o... Mucho requieren

dⁿ. Sim... Seguir en?

requieren que habian ellos

s.^c. Cam^o... Conque les digo se bayan? (y Jacinto por la 72^{da})

dⁿ. Tac... Si, que ya marchar no puedo:
 y el día le pagarán.

Cam^o... Lo haré: Por Dios no le entiendo (vase)

dⁿ. Sim... Pues note bay ya Jacinto?

dⁿ. Tac... No Señor, que estando preso
 el que es mi amigo, en dexarle
 daba muestras de no verlo.

dⁿ. Alo^o... Como tanto dⁿ. Jacinto
 á vuestra persona aprecio

siento que por esta causa
 no tenga la marcha efecto.

La desgracia de dⁿ. Pablo
 infinito compadezco

y el ser vuestro amigo, no
 es dⁿ. Jacinto lo menor,

que á su favor me interesa

dⁿ. Tac... Lo que yo preparar debo

8
es que nunca podria Una
mostrar arrepenimiento
de esa heroica compasion,
por que a los merecimientos
de la prenda de dⁿ Pablo
que incomparable las veo
se agrega esta inocente.

dⁿ Alu^o. . . Eso tambien yo lo creo.

= su semblante, comportura,
tranquilidad, y sosiego
no la hallo compatible
con un ^{delincente} ~~inocente~~ pecho.

= Pero se ha obstinado tanto
callando lo que comprendo
sabe, sobre el derapio
del señor Conde, ya muerto,
que no podran perdonarle
nuestras leyes su silencio

dⁿ Sim. . . Quando lo sabe; y lo calla
cuenta le tendra el hazerlo.

= Señor dⁿ Alvaro no ay
que juzgar por los aspectos
a los hombres; Veo si
que tantos me parecieron
y eran demonios muy malos

que demonio del Infierno
 d.ⁿ Jac. De ese numero no es Pablo
 ni es facil á los perversos
 ocultar tan altamente
 la iniquidad de su pecho.

Y en fin, yo su amigo soy
 y en su favor hacer debo
 quanto el honor me permitta,
 y la amistad.

d.ⁿ Alb.^o. Qué discreto! (ap
 que juicio! Que este Joven
 traxa si se lleve mi ~~apeto~~!

d.ⁿ Pedro. La ropa en la mesa está.

d.ⁿ Sim. Vamos, vamos, comexèmos,
 que una gran pena es menor
 en estando el vientre lleno (v.^e d.ⁿ Alb.^o y d.ⁿ Pedro)

d.ⁿ Jac. En fin, que ya no ay recurso?
 que ya libertar no puedo
 mi Amigo, sin exponer
 mi vida al may grande riesgo?
 O Dios! Pablo, contra si
 tiene unq indicioj plenoj,
 y si se obstina en callar
 suplixa el rigor sangriento
 de las leyes, y tal vez

la tortura: ó nombre horrendo!
y hede tolerar padezca
por mi? No. fuera tuin hecho;
fuera acción indigna, fuera
infame maldad! No pienso,
amigo, tan mal. Tu vida
querido Pablo es primero.
Si me rufetó el honor
de la ley al tormento;
acaso, puedo exponerle,
solo por no padecerlo?
Quien tal dice? Quien tal piensa?
Mi espíritu, arrojamiento,
y entereza, solicitan
la muerte, que así desiendo
á mi amigo, y de go al mundo
el may singular exemplo.
Tu triste Espora mia (tierno
cuyas virtudes contemplo
son dignas de mejor suerte,
perdona, perdona (ó Cielos!) (Uoxa
á este tu espora ynfelice,
el sacrificio violento
que de una vida que estuya
haze
haze en el ara y el templo

del honor, y la amistad!
Perdona, si, que no tengo
otro efugio, otro recurso,
otro norte, otro consuelo,
para que con una acción
cumplir pueda àon mismo tiempo,
con mi conciencia., contigo,
con Pablo, mi honor, y el Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

1200080427

Leg^o ~~La C-n. 2^a 1^a~~ 95
Tornada 2^a

Tea 1-101-13

Qual esmar obligacion
lade Padre, ò lade Tuez

g



Tea 1-101-13, A
Ayuntamiento de Madrid

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting in the middle of the page]



[Faint handwriting on the right margin, possibly from the reverse side]

[Faint handwriting on the right margin]

[Faint handwriting on the right margin]

Estudio de d.ⁿ Simon. En el estaxian este, d.ⁿ Alvaro, y d.ⁿ Jacinto.

d.ⁿ Alvo. Para convenceroy may
yo a seguro d.ⁿ Jacinto
que d.ⁿ Pablo està inocente
por lo que haze al desafio;
mas contextando en haver
gratificado à Juanillo,
y embiándole à Madrid
en casa de d.ⁿ Ysidro
supone tiene noticia
del autor de este delito,
y el le comete en callarle;
Luego ves como es preciso,
que loy leyer, y on Juez Tecto,
le impongan grande castigo.

d.ⁿ Sim. Sino quiere padecerle,
que cante. Fu ya, hijo mio,
hay abogado bastante.
Usia exerca su oficio,
Señor d.ⁿ Alvaro, puey,
sabe hazerlo con gran fino.

d.ⁿ Jac. Tambien se loque me toca
hazer à mi por mi amigo;
de cuya ^{ignocencia} ~~ignocencia~~ ^{de Madrid} ~~de Madrid~~ estoy

asegurado.

3ⁿ. Sim... Lo afirmo,

y lo pexo apie juntillar:
pero deja al tal Pablillo,
que se fie en su inocencia,
teniendo tantos indicios
y le pondrán en un palo,
como tres, y dos con cinco

3ⁿ. Tac... Señor 3ⁿ. Ulbano, habrá
inconveniente preciso,
para que yo pueda hablarle?

3ⁿ. Alo^o... No es à nadie permitido
hablar semejantej Teor;
pero con todo permito
le hable vna, que con persona
de su providad, no mixo
reparo, en que se dispenven
formalidades de estilo.
El Alcaide or dexará
entrar, dándole este escrito. (le dà un papel)

3ⁿ. Tac... Mil gracias or doy Señor.
voy à verle: ô Pablo mio
espera un corto momento,
que à tu libertad aspiro.
Adios, Rita amada, que

para siempre me despidió (vare
 3^o Alfo. Quanto siento su perax!
 la desgracia de su Amigo,
 inconsolable le tiene!
 Que Corazon tan venigno!
 Mucho me agradan, Señor
 3^o Simón, el grave juicio,
 y talento de este mozo.
 Le tendrá el amor muy fino
 mi Señora doña Rita

3^o Sim. Rita? vaya. es un prodigio
 lo que le quiere. Es verdad,
 que salió de un mal marido,
 que era el Conde un Calavera
 un hombre, cuyo designio
 temerario, le arrojaron
 (tal yo creo) al precipicio.
 Qué malos Vatos la dió!
 Qué peradumbrer! fue abismo
 de insolencia. Consumió
 su dote, que no era chicho
 a dor merey de casado.
 Me engañaron como aon chino,
 diciendo, que soy paciente,
 eran personajes. Fico

en la Corte, y no tenían
dos cuartos para cominos.
Palabras de Cortesanos,
ayxe todo, y artificio.
O, Tacinto es diferente;
tiene otro pero, á los vicios
abomina, y se divierte
ò con Rita, ò con los libros.
Que muger era su tia!
quando yo hera estudiantillo
la coco ci en Salamanca

3.^o Alvo. En Salamanca? (admirado)

3.^o Sim. Es muy fiso

3.^o Alvo. No pudiera ser que fuese (ap
Tacinto... mas es delirio!

ò memorias! me acordais
todos los defectos mios!

3.^o Sim. Era una Señora ilustre,
muriò, y le dejó á Tacinto
todo su caudal, puej siempre
con mucho extremo le quiro.

Tan hubo malditas lenguas
que digeron que era su fiso.

Pero no, que era soltera;
bien que en serio, no desdigo

aquella voz, que soltera,
 y doncella no es lo mismo.
 O, Dios la tenga en descanso;
 no creo, lo que no he visto
 Del Conde mi Yerno el modo,
 muy ante de señorito
 me desò; y por no caer
 en semejante peligro,
 viendo que Vita quedaba
 viuda, y Niña, y que Jacinto
 la tenía inclinación,
 se la ofreci de improviso,
 sin esperar la pidiese;
 y un matrimonio ha salido
 tan perfecto, como usia
 lo à que està en segobia à visto.

1.^o d.^o Carm.^o Ya Señor, la doy handado

d.^o Alu.^o Pues vamos que determino
 volber à Ratificar
 à d.^o Pablo

d.^o Sim. Ya despacito
 que usia trabaja mucho,
 y entodo tiempo examino,
 que el que se incomoda menos,
 consigue may ^{tantos} beneficios.

3^o Alu^o - Cumplir con la obligacion,
3^o Simon, siempre espresivo.
El tiene buen Corazon (ap
pero muy malos principios (v. y el Cronib.^o)

3^o Sim... No se riega nada este hombre.
Poder de Dios, y que actito!
Con el tocado en la boca
buelbe al trabajo, por Christo
que no se le hade escapar,
aquel, que pillare à tiro.

2^a Rita... Señor, Señor, Padre amado, (muy aruustada
ha visto Urted à Tacinto

3^o Sim... Que trae, Muchacha? que tienes?
Tacinto salio ahora mismo.
Pero tu estar aruustada?
has llorado?

2^a Rita... Ay Padre mio

3^o Sim... Pues que, dime, que te ha dado?
quereis que pierda el juicio.
y no os entiendo; puey desde,
que Resolbio tu marido
su viage, tan triste está,
que solo en verte, me admira.
y el otro desde que vio
preso à 3^o Pablo su Amigo,

fuera de si esta. Pensaba
en irse con puxa, y mixo,
que ya no se bñ. ¿Que es esto?
Despues de haver circunxido
con dñ. Alvarxo una hora
en fabon de Pablo, a hido
conxiendo averle.

da Rita... ¿Tsted
le hade/ado?

da Sim... Tome No.
Si le hade/ado? Puez què,
querixy le hechare quillo,
para que no fuere?

da Rita... Ay Padre,
que ya es cierto su peligro!

da Sim... Su peligro? como? abla,
Rita, claro

da Rita... ò que martirio!
talvez a esta hora... ay Cielos!

da Sim... Pero que ay, muchacha, dilo

da Camilo... Señor, Señora... no puedo
respirar!

Lor 2... ¿Què traes Camilo?

Cam... Haze poco que yo estaba
en conversacion metido,

con los que á dⁿ Pablo guardan;
quando advierto de improviso
que llega mi Amo á la torre,
que llama al Alcaide, vino
y al instante le entregó
orden del Señor ministro
para que viere á dⁿ Pablo.

Le dan entrada, y sin juicio,
hacia su amigo corrió;
le abraza con amor fino,
y sin ver que le escuchaban
los guardias, así le dijo:

Pablo, yo vengo á librarte,
pues yo cometi el delito.

Fuertes inocente. Yo
al Conde di muerte. Amigo,
yo soy el Veo; tu no;

pues deseme á mi el castigo;
que aun la culpa de engañar
á mi Rita, me haria digno

(esto lo dijo llorando)
de los mayores suplicios.

Contenexle procuró
dⁿ Pablo, mil señas le hizo;
le interrumpió muchas veces

y aun por deslumbrar los mismos
 Guarday le tapò la boca;
 mas todo en vano, y perdido;
 pues desatinado mi almo,
 fuera de st. à Tepetixlo
 bolbiò. Llegò en este tiempo
 dñ Alvaro, oyò lo dicho
 de la boca de mi almo;
 quien intercediò infinito
 por dñ Pablo, asegurando
 estabainocente. Al mismo
 punto, mandan se le axerte,
 y se escriba lo que diò.
 dñ Alvaro, sorprendiòse
 sobre manera; à turbido
 quedò dñ Pablo, y los Guarday
 lloxan à codo tendido,
 viendo su acción tan heroica;
 y yo que todo lo he visto,
 como hede poder vivir
 si piendo mi almo queuido!

da Rita... Mi Corazon anunciaba
 tal tragedia! Ay mi Jacinto!

dñ Sim... No sé por Dios, donde estoy!
 en esto sueño, o delirio!

Jacinto, mi Yerno, Teo
de tal crimen? No, Camilo,
està bien seguro de eso!

Cam.^o ... Ay Señor! Pluguere à Christo
no lo estubiera! por señas
que me dijo al despedirnos:

Camilo, corre, y à Rita
la diràs, que he conseguido
dejarla vengada, y que
si en mi suegro ha tenido
interès, me restituya
à su gracia, puey consigo
morir así dulcemente.

Ja Rita. ... Amigracia! O, esposo mio!
si yo pudiera salvarte
à costa de mis suspiros,
y aun de mi vida! Infelice
de mí! quien en tal conflicto
me socorrerà! que ansia!
No me abandoneis querido
Padre! Como no bolamos
à socorrer mi Jacinto!

Jⁿ. Sim. ... Bolar, hús? No por cierto;
yo bolar nunca he sabido.
Mas creer te, Rita, acaro,

que ero hiciere tu uaxido?

No puede ser; no es posible,
tal maldad; may si la hizo
no esperey sela perdone;
antey yo por su castigo
el primero clamarè.

Pues, que, haucle protegido,
agregado à mi familia,
y tenidole como hijo,
havía asi de pagar?

No lo creo. siempre ha sido
medio filosofo, y quiere
talvez librar à su amigo
con una acción generosa.

Cam^o... Quanto exprevè, cierto ha sido

2^a Rita... Dice bien. tiempo es de hablar
con claridad; su delito
es cierto, Padre; trey horas
habrà que asi me lo dijo.

3^a Sim... El telo dijo, y yo tengo
sufrimiento para oirlo?

ò, aleboso engañador!

Llenar de tanto martirio
una familia decente,
donde ertabay acogido?

Arrelinar al que yo
mantenia en lugar de hijo?
Dar la mano á su Viuda?
No. Rita mia, nõ; es digno
de nuestra colera justa,
el agravio que nos hizo,
ni tu misma olvidar puedes.
Pague crimen tan impio,
y sino ay quien le execute,
yo serviré á su castigo.

Cam.^o ... O suegro belitre! que ex- (ap
capaz de ahorcarle tu mismo

Ja. Vita. ... Padre mio, yo estoy cierta
de su inocencia, y afirmo
no merece tantos viles
titulos con que ofendido
afear su conducta. El es
mi dulce esposo querido
y no puedo abandonarle.
Usted es el Padre mio,
y es fuerza me proteja;
dñ. Alvaro muy propicio
se mostrará á nuestros ruegos.
mi vida será el partido,
que ofrezca por libertar

lade mi Esporo, y si miro
me abandonan todos, con
morir con él, he cumplido,
pues sobre vivir no quiero
à su infelice destino

2^a Sim. Rita, Rita, yo no sé
lo que me para. aturdido
estoy con tan grandes cosas,
que en un día han sucedido!
Uay dime, hija, aunque quiera,
como puedo darle alivio?
Las leyes, nunca perdonan
el suyo, ni otros delitos
remesantes. Es su vez
furto, y tecto, con que es fiso,
quelos tristes consecuencias
muy facilmente adivino.

2^a Rit... Con que en tal tribulacion
no ay remedio? no ay arbitrio?
todo en ella me desan?
ò cruel Padre! Si, bien dixo,
pues quierex ver à tu hija
Reducada (ò mal impio!)
à nueva, y may desdichada
viddez! Y puey no consiogo

tu favor, yo correre

à morir con mi Jacinto! *(Alirse veà dⁿ Pablo)*

Fiel amigo de mi Esporo, *(q^d sale, y se detiene)*

yà todo lo hemos sabido.

16

Si, dⁿ Pablo, yà mi vida

llega al portrex paraxismo!

Cam^o

Ahora verà el suegro herodey, *(ap*

no

si es mentina lo que he dicho

dⁿ Pablo

Señora, no soy capaz

de explicar el dolor mio!

ò, Amigo el may generoso!

con quanta feè, y amor fino,

por salvarte hubiera dado

la vida! Ya me es preciso

morir si mueres! No puedo

en tan tremendo conflicto

abandonarte! Desde ahora

todo yo me sacrifico

por tu livertad! Mi vida,

mi hacienda, son los auxilios

quedarè para que vivas!

En los pies del Rey, confio

alcanzar tu livertad,

para asi lograr mi alivio!

Cam^o

Que estè *(Ayma miche)* que el bronce, *(ap*

Este suegro tan maldito!
 2.^a Pab.^o Pero Señor, no perdamos
 tiempo. Tenteros propicias
 nuestras lagrimas, y ruegos,
 y vamos al trono mismo

2.^a Rita... Si, Padre, que está inocente,
 y de nuestro amparo es digno!

Cam.^o... ¡O, Corazon de Demonio! (ap
 y entraña de Basilisco!

2.^a Sim... Por que este hombre calló,
 y nada, nada me dijo!
 soy yo algun Leon

Cam.^o... Peor - - - (ap
 que eres suegro.

2.^a Sim... Yo no he visto
 caso igual! habex callado!
 haverse cavado!

2.^a Pab... Arido
 efecto todo de amor,
 y disculpante es preciso.
 Adoraba tiernamente
 a Rita. Yo soy testigo
 de que si dió muerte al Conde,
 fue insultado, y sin arvitrio
 para dexar de admitir

el infuorto desafio.
El Conde le deronò,
llamandole mal nacido,
y que padre no tenia.
Despues de carado, he visto
que lloraba amargamente,
contemplando su delito,
y que si se descubria,
perderia à un tiempo mismo
su Esposa, y su bien-hechor.
Esto es cierto, y yo lo afirmo.

Cam.^o... Sin verlo, si es necesario,
lo juro, y lo Ratifico.

2^a Rita... ò! mi Esposo desdichado!
Yo, yo no te he merecido!

2ⁿ Sim... Potrecita de mi alma!
Hija mia! yo desirto
de mi enoso, si te animas!
sus lagrimas han podido
sacar las mias! Señor
2ⁿ Alvaro? mal desirto... (ap
mi pena?

2ⁿ Alvo... Que graves son (ap
las pensiones, ò martirios
de un uunirto, si es que cumple

Rectamente con su oficio!
 Le aparta su obligación
 de ablandarse a los suspiros
 del ynfeliz!

2^a Rita... ¡Ay Señor!

si con lagrimas obligo
 vuestra piedad, à estar pier... (se arroja à ellos)

2^a Alu.^o... ¡Oh, que terrible conflicto! (ap
 alza Señora. No bastan (ap
 los velos con que lido;
 sobre el Jacinto puede
 ser ò no mi hijo... ¿Qué digo?
 vuelva al pecho, lo que el pecho
 prudoso, sin advertirlo.
 la generosa virtud
 Señora, de 2^a Jacinto,
 mueve mi compasión tanto
 que no es posible decirlo.
 Llanamente ha confesado
 su crimen! ue ha reducido
 al mayor dolor, y no
 sin gran causa à su delito
 ay poco remedio; may
 yo en nuestro gran Rey confio.
 Ya he dado à su magestad

delo que ha parado aviso
may no dela confesion
de dⁿ. Jacinto. Camilo
puede abuir Dios todavia
ari como se lo pido.

Desadme, vanay memorias. (ap
pues veis, que tanto os Vesito!

d^a. Rita... Dulce Esposo!

dⁿ. Pab... Amigo amado!

Cam^o... Amo mio!

dⁿ. Sim... Amable hijo!

dⁿ. Al^o... Que espectáculo tan triste! (ap
dolor me causa el oirlos!

Cam^o... Gracias a Dios que ya llora (ap
este suegro empedernido!

dⁿ. Sim... Hija querida, dⁿ. Pablo,
vamos, vamos; ven, Camilo,
procuraxèmos salvar
juntos, en un tiempo mismo...

Cam^o... Un buen Amo.

d^a. Rita... Un tierno Esposo.

dⁿ. Sim... Yo un hijo.

dⁿ. Pab... Yo un fiel Amigo. (vanse

dⁿ. Al^o... Valgame Dios quien podria
no mostraxè compasivo

11
con tan triste, y afligida
Scena! Si bien lo miro,
como vivo con la lucha
que tengo en el pecho mio?
3ⁿ. Simon dice, cxià
à 3ⁿ. Tacinto como hijo,
en Salamanca una tia.
Salamanca fue el destino
donde tube en doña Antonia
Nuñez, el fruto (ô martirio!)
de mi amor, por que aunque injusto
el matrimonio no le hizo,
por motivos, que ocurrieron,
y por que mi Trepentino
viaje à Mexico, con orden
del Rey, me quitò el arbitrio
sabe Dios, que mi Tegnoso
à España, fue reducido
à cavarme solamente;
y asi lo hubiera cumplido,
si mi amada 3^a Antonia
no hubiera muerto! Tacinto
tiene el mismo tiempo, que
pudiera tener mi hijo.
Pues que no puede ver el?

Si; que el amor exesibo
que le tengo asi lo inspira.

Pero aun quando fuera fiso,
que loxaba? ò desdichado
demi! No tiene un delito,

que a voz pida la muerte?

Es verdad; puey que consigo
ensaber, que mi hijo sea,

si soy ra Juez? No es preciso

le sentencie a muerte? No.

por que siendo aun tiempo mismo

Padre, no como Juez Vecto,

si como Padre benigno,

con el debo proceder.

Uay que propalo? que digo?

podrè anteponer rex Padre

a rex Juez justo, y activo?

No puede rex. ò que ahogo!

ò que tormento! ò que abismo

de penas! Uay para que

me confundo asi, y oatilo,

sin informarme primero,

de si es, ò no, mi hijo?

Preguntaxè a dñ. Simon:

Pero no, que asi publico

12

mi culpa, que es dⁿ. Simon
muy malicioso, y muy vivo
para guardar un secreto.
Con preguntas de artificio,
de Jacinto he de informarme,
que de este modo consigo,
que por el mismo, y por mi
quede el secreto escondido.
Y si fuere mi hijo, ò Dios!
proporcionadme camino,
conque, qual padre piadoso,
sinque quebrante el oficio,
le libere, y saque mi amor
de su afrenta, y del suplicio. (vase)

El salon Conto de la Tornada segunda. y salen Juana
y Camilo cada uno por su lado.

Cam.^o. Dichoso yo, Juana mia,
pues quando te voy buscando
veo al encuentro me sale.

Juana.. Defame, que ahora no traigo
gana de fierta, pues ve
que en esta casa han entrado
de tropel las pesadumbres,
y de golpe los quebrantos.
Ay mi pobre cita Amor!

Cam.^o... Llorar? puey que haré yo quando
mi amo es fuerza que pague
su gran delito en un palo?

Tuana... Pero habrá mayor simpleza
como haverse presentado
en la carzel, y decir
que el mató al Conde de Castro?

Cam.^o... Dimelo á mi, que presente
estubo á todo.

Tuana... Muí llanto
tule causar!

Cam.^o... Yo? por que?

Tuana... Ay Camilo! que Yepaxo,
que quizá te ahorquen á ti
por confidente de tu amo!

Cam.^o... Amú? maldita de Dios?
puey me hechay un buen presagio!

Confidente yo? puer soy
de aquellos tan desarmados,
que por quita allá esay pasas,
se matan como borrachos?

Nô, húsamía; yo no tiño
sino es apüño cerrado.

Tuana... Conque exey cobarde?

Cam.^o... Mucho.

Juana... ¿El honor?

Cam.^o... Vello guisado!

el honor? ese es un duende

de todo muy cacareado,

y conocido; mas muchos

ignoran todo su valor.

Juana... ¿Tanto tiene?

Cam.^o... Te aseguro

no me he parado á contarlos;

may son muchos, por que se hace

caso de honor, qualquier caso

Juan... Vaya, que eres un Gallina

Cam.^o... No pudiexas decir Gallo,

y acentabas? Pues querias

fuere de aquellos tan brabos

que escupen por el comillo,

y puestos de medio lado,

piensan matarân a un hombre,

con arrojarse un garrafo.

Pues no, Juana, por que al fin,

el vino bueno, y los guapas,

duran poco.

Juan... Bien demuestras

que eres de guatxo cortado,

descendiente de Enarria

Cam.^o... De Enaque? hablamas claro,
te entendeaç.

Juana... De enanas,
gran progenitor de Enanos,
como tu.

Cam.^o... Pues di, maldita,
Enano yo soy, acaso?
Este corpanchon tan gordo,
merece desprecio tanto?

Juana... Si tan gordo no estubieray,
no seray tan pesado
quando te cuelquen. Teruy!
yà me dày miedo, y espanto,
y por no verte, me voy
que hay de hazer muy mal ahorcado (vare

Cam.^o... Maldita sea tu carta,
infel moza de pilatos.
may boy aponerla luz
que el dia yà bñ acabando (vare

El theatro representa el interior de una delay torrey del
Alcazar que sirve de prision à d.^{na} Jacinto. La scena es
de noche. En el fondo se vera una puerta, q.^{ta} se supone la
del encierro del Teo. En ella estaxàn dos centinelas con
bayoneta calada. En medio del theatro acia la Izq.^{da} de
esta puerta, habrà una mesa, y sobre ella una Bugia,

14
papel, y Ecrivania. Dⁿ Alvaro estará sentado, acabando
de leer un pliego para si. Junto à la suya habrá otra
silla. Dⁿ Casimiro estará en pie algo retirado de Dⁿ Alvaro
Dⁿ Alb^o. Qué priva la de la Corte

tan extraordinaria, y nueva!
En Respuesta del aviro,
que di, de la diligencia
de prision de Dⁿ Jacinto,
medice, que à la hora mesma
que su confesion reciba,
y justifique por ella
es el verdadero Teo,
ponga en autoj, mi sentencia,
y para su aprobacion
que loj remita con ella!

Dⁿ Casim^o... Pues ya Señor, bien podeir
meditarla, y entenderla,
puey ebacuado està todo
y el porta solo esto espera.

Dⁿ Alb^o... Bien està. Llebas loj autoj
à mi quanto. Dad expresa
orden, que nadie entre aqui,
y esperadme.

Dⁿ Casim^o... Quanto ordena
vuestra, muy Resignada

sabrà cumplir mi obediencia
2.ⁿ Alb.^o — Guardad en todo un profundo
silencio, porque no puedan
compreender este secreto
los de fuera, ni de fuera

2.ⁿ Carim.^o Ya entiendo, Señor. Qué triste, (ap
y que afligido que queda! (vase

2.ⁿ Alb.^o — Valgame Dios! Cuántas dudas
me combaten y me cercan!
Arisaldre de ellas. O la
venga el Veo á mi presencia

Los centinelas abren, y entran por la puerta, que está en el fondo
y sacan á 2.ⁿ Jac.^{to} como Veo, q.^e caminará muy despacio p.^a causa de los
Guillos q.^e traerá, á quien conducen cerca de 2.ⁿ Albano.

Examine de una vez
este arcano que atormenta
tanto mi pecho! su vista
mi corazón atraviesa
de dolor, y sentimiento!

2.ⁿ Jac. — Entre tan terribles penas
— como la que me traspasan
ò Vita mía! no llega
ninguna, al mortal dolor,
que el que tu tendrás, me cuesta.

2.ⁿ Alb.^o — Me atrevere á preguntarle — (ap

No así el Rubio me detenga,
que faltan pocos instantes
y es la stima, que se piendan.
Despedad. Siéntese Usted
Señor dⁿ. Tacinto, y vea,
que ya no soy Tuez, sino
Amigo, que le desea
consolar, y darle aontempo
de lo que le estimo prueba

dⁿ. Tac... Señor, como de un Amigo
tomo el asiento, que fuera (se sienta)
si como Tuez o mirara
el sentarme irreberencia.

dⁿ. Alb^o... Sepa el Señor dⁿ. Tacinto,
que su honradez, y p^rentexera,
me han parecido muy dignas
de compasión; pero es fuerza
le sean perjudiciales,
por que las leyes lo ordenan

dⁿ. Tac... Señor, mi honor, que fue causa
de mi delito, pudiera
alagarle por disculpa;
pero como advierto, que esta
excepcion, la desestiman
de la ley la vehemencia,

y eludir yo no podía
sus deiciones tan serias,
con ninguna falsedad:
míro, que las conseqüencia
de mi crimen, han de ser
en un todo muy funestas,
Pero si en el desafío,
me expuse à la contingencia
de morir por mi honor solo,
ahora, creo que es fuerza
sufrir, para conservarle,
à la muerte, con paciencia.

2.ⁿ Alb.^o... Pero, amigo, tanto empeño
encallar las involencias
con que à V.^{sta} le probocò
su ofensor, ha sido necia
formalidad, pues decirlo
en su confesion debiera.

2.ⁿ Jac. -- O, señor! si con las leyes
claras, para quien acepta
un desafío, que importan
recursos que verdad sean?
Ademàs, que yo he mirado
aque no quede una eterna
nota, en el Proceso mio.

2.ⁿ Alb. ... Igual es?

16

2.ⁿ Jac. ... Pues me franquea

usar el nombre de Amigo
como Amigo hablarle es fuerza.

El Conde de Castro fue

temerario, y de perversa

educación; le inspiraba

su nacimiento, soberbia,

• y un intolerable orgullo.

Me desafiò, y en nuestra

desazon, me hechò en la cara

un defecto, que no acierta

mi Tubor, à repetirlo.

2.ⁿ Alb. ... Decid que fue con franqueza

2.ⁿ Jac. ... Ay Señor! es la mayor

infelicidad que cuentan

las grandes migas, no haver

sabido, à quien se le deo

la vida. Fui desdichado

fruto de un amor (què pena!)

ilegitimo!

2.ⁿ Alb. ... Ya entiendo

(algo à descubrirse llega) (ap

Y usted, nació en Salamanca?

2.ⁿ Jac. ... Y allí tube mi primera

educación

2^o Aló. . . . Pero Usted

sabe, à quien pudo deberla?

2^o Jac. . . . Ami madre, que me criò

(Dijo en dercanro la tenga)

con título de Sobrino.

2^o Alb^o . . . Como supo Usted lo era?

2^o Jac. . . . Porque una antigua Cuiada

mediò las únicas señas

y noticias de mi origen.

fue mi madre una de aquellas

Damas desgraciadas, que

el ventis una flaqueza,

en tendixse ala virtud,

para siempre la empeña.

Por el medio de esta anciana,

avunque unica confidenta,

me hizo criar mi madre

en una vecina Aldea

y à su familia despues

me agregó, diciendo, que era

su Sobrino, y que mis Padres

muriéron en talavera.

Aquel, que mi Padre fue,

parece, que à diligencias

alroberano importante,
 paró á Inday, y á su vuelta
 creo, esperaba mi madre,
 que el matrimonio tubiera
 efecto; pero murió
 antes que le concediera
 Dios este favor, y á mi
 vez concluida mi afrenta.
 Señor, vicia está inquieto.
 ¿Vides dicha le molesta?

2.^a Alb. ... O, cielos! él es, él es! (ap

2.^a Tac. ... Señor ...

2.^a Alb. ... No, amigo, no tema,
 y dígame no ha sabido
 (todo el corazón se altera!) (ap
 de ere Padre desdichado
 nunca el nombre?

2.^a Tac. ... Jamay, y era
 lo que deseaba saber
 con may ansia. Solo en prueba
 de que era noble, su arma
 en lamina muy pequeña
 la misma Cuiada medió;
 luego que á mi madre muerta
 mixó; y Jamay de mi pecho

lay apartè por may senay.

3.ⁿ Alb. ... Muostrad lay, Amigo. Y como
se llamo la madre vuestra?

3.ⁿ Jac. ... Señor, 3.^a Antonia Nuñez;
y de mi Padre son esta
lay arma

3.ⁿ Alb. ... O Dios, o Justo
Dios! Que inefragable prueba!
Bien mi Corazon lo dijo!
Hijo mio.

3.ⁿ Jac. ... Puer què, sueña
mi deseo? Señor, erto
es posible?

3.ⁿ Alb. ... Amada prenda!
Hijo mio! si es posible!
ese Padre que deseo
conocer, soy yo.

3.ⁿ Jac. ... Mi Padre?
Ay Padre mio! yà alienta
mi espíritu! yà la muerte
ni me asusta, ni me altera!
Despues de haber pronunciado
tan dulce nombre, no es ella
la que hade causar me espanto!

3.ⁿ Alb. ... Que importa que ~~no~~ ^{mi} hijo sea,

si a los brazos de tu Padre
oy teo demuestré llegar!

2.^a Jac. ... No importa, no, Padre mío.
ya es mayor mi resistencia
haviendo hallado a mi Padre!

2.^a Alb. ... Oy castiga la flagelación
de mi juventud liviana,
el Cielo, con lo que ordena!
Tu Padre soy, y tu Tuez;

dignidad y tan opuesta,
que la una pide tu vida,
y la induce a que muera.
Ay Antonia mía! Cielo
en su descanso te tenga!

2.^a Jac. ... Bien sé, bien sé, Padre mío
mi situación tan adversa;
pero en tal conflicto, no es
favor de la providencia,
me halla la muerte en los brazos
de mi Padre? en tanta pena,
usted me confortará!
Ya mi Rita ya la queda
un digno consolador
en su viudez tan tremenda!

2.^a Alb. ... ¡Ay, digno de mejor

suerte, de mejor estrella,
y de Padre muy feliz!
Tus virtudes me embelesan,
y tus discursos destruyan
mi Corazon! O, que fuerza
de mi amor, y mi justicia,
siquiera la una, à la otra venza!
Pero yo haré...

sale dⁿ Casimiro, dⁿ Albano muestra aspecto serio

dⁿ Casim^o... El Caballero

Corregidor, or espera
en su despacho, Señor.

dⁿ Alb^o... Esperadme en la escalera

un instante que alla voy (v^o dⁿ Casim^o)

Hijo querido, Verexba

en tu alma este secreto

que conduce à mi idea.

Tu Padre, es tu fiel Juez,

y ahora bñ à dar la sentencia

à tu delito. A tu enxierra

buelbe, y Teberente Vuela

à Dios, mi talento ilustre,

que ilumine mi prudencia,

y guie mi mano, para

que pueda formar la letra

de modo, que à tu Probecho,
y à mi veneficio sean.

19

2.^a Tac. Obraad, Señor, como Tuez,
siquie la naturalera
se honroxice en ver un Padre,
que en tal caso, el renlo, de fa.

2.^a Alo.^o.. O hiso mis! mi dolor
mayor, es la difeancia
que en la obligacion de Padre,
y en la de Tuez Vcto, veuax.
Mas de esta obligacion
atenderè à la primera.

2.^a Tac. Igual era es Padre mio?

2.^a Alo.^o.. No te puedo dar Verpuerta
tan prontamente: el amor
y la justicia, presentan
esta lid, y la justicia
discuxao, que al amor venza

2.^a Tac. Pues venza, Señor, que en mi
encontrareis Veritencia,
valor, espiritu, y alma
para lo que fusto sea.

2.^a Alo.^o.. Y en mi se condenciara

en tan compasiva Scena
que antepone la justicia
á un amor, q. el alma engendra.

2.^a Tac... Si cumplir como fuer Voto
adquirais fama eterna

2.^a Alb.^o... Y tu, hijo, serás digno
de la divina clemencia,
á Dios, en fin

2.^a Tac... A Dios, Padre.

2.^a Alb.^o... Y ental mal...

2.^a Tac... Y ental tragedia...

2.^a Alb.^o... Iluminadme Dios mio

2.^a Tac.^o... Dios mio, dadme paciencia

2.^a Alb.^o... Ota! bolbes al encierro (5.^a loz Centinela
al Vco: y entanta pena::

2.^a Tac... Y ental conflicto...

2.^a Alb.^o... Dios justo...

2.^a Tac... Prádaos Cielos...

2.^a Alb.^o... Si llegar
mir suplicar á escuchar...

2.^a Tac... Si oir mis ayes, y quejas...

2.^a Alb.^o... Dad luz, norte, amparo, y puerto
al mal, derrocha, y tinieblas...

3.^o Tac... Dad dicha, arilo, y Vepaxo,
al dolor, lastima, y pena...

3.^o Alb.^o... Que siento, padrezco, y lloro!

3.^o Tac... Que veo, advierto, y me cercan!

Cor 2... Para q.^e asi vendido te tribute
Corazon, alma, y vida, por ofendar.

6^{ta} ...
 7^{ta} ...
 8^{ta} ...
 9^{ta} ...
 10^{ta} ...
 11^{ta} ...
 12^{ta} ...
 13^{ta} ...
 14^{ta} ...
 15^{ta} ...
 16^{ta} ...
 17^{ta} ...
 18^{ta} ...
 19^{ta} ...
 20^{ta} ...
 21^{ta} ...
 22^{ta} ...
 23^{ta} ...
 24^{ta} ...
 25^{ta} ...
 26^{ta} ...
 27^{ta} ...
 28^{ta} ...
 29^{ta} ...
 30^{ta} ...

1^{ta} ...
 2^{ta} ...
 3^{ta} ...
 4^{ta} ...
 5^{ta} ...
 6^{ta} ...
 7^{ta} ...
 8^{ta} ...
 9^{ta} ...
 10^{ta} ...
 11^{ta} ...
 12^{ta} ...
 13^{ta} ...
 14^{ta} ...
 15^{ta} ...
 16^{ta} ...
 17^{ta} ...
 18^{ta} ...
 19^{ta} ...
 20^{ta} ...
 21^{ta} ...
 22^{ta} ...
 23^{ta} ...
 24^{ta} ...
 25^{ta} ...
 26^{ta} ...
 27^{ta} ...
 28^{ta} ...
 29^{ta} ...
 30^{ta} ...

9 *La C- n.º 95*
Jornada 3ª

Leg.º #

n.º ~~87~~ 10

Qual mas obligat.ª è
la de Padre, ò la de Mue.?

Tes 1-401-13, A

101-13



En
R
en
3

Enrudo de Dⁿ Simon. Dⁿ Albaxo entrará sentado junto al
Breyte, sobre el g.^o haoria En.^{nia} un legajo de papeles, como
entron, y papel blanco.

Dⁿ Alb... existe momento! los enton

q.^o Sex Pree, justifican,
mi hijo, son enton! Soi Padre,
y soi Tuer, y en esto lidia
una, y otra obligacion
tan fuer^{te}tem, que obliga
à ofender la una, si
la otra se le anticipa.

mi sentencia espere el Pota;
el Pree ento detex mirra;
y entre Padre, y entre Tuer,
no se qual dese, ò qual siga!
Calgame Dios, quantas dudas
me afliden, y mortifican!

Pero to se de sentencias,
Dio mío, contra la vida
de mi hijo? Esta no fuera
muy sangrienta tirania?

¿faltaxe à rex Tuer recto?

No es posible. Pues aprisa, se sienta, y to
aprisa, esta Pluma sea una la pluma
puñal, q.^o en lugar de tinta

dè muerte à mi hijo, y vierta
toda la sangre, q.^o es mia...

Mas q.^o soi à hacer? A mi hijo
to daa muerte? se honro en
el Corazon. q.^o aborro

De penas me martiriza!
El No deve morir.
Quien lo pide? la Justicia.
Y porque? porq. esta pena,
tan gran delito castiga.
Y si el castigo se omite?
Entonces queda ofendida
la misma Justicia, el Rey
agraviado, y denudado
la exactitud Al Juez.
Conq. en conceder la cida
al No, aun tiempo se ofenden
con la mayor ignominia,
la Justicia, el Juez, y el Rey?
Quien lo duda. No milita
en todo tres la clemencia?
Si. Pues no es accion muy digna
de la Justicia Al Rey,
y de un Juez, q. se remita
la culpa, y obtien piedad?
No; porque la piedad misma
pone el castigo al delito,
y en el, ella se ejercita.
Pero contra un hijo, un padre
sentenciar? la ley lo afirma.
Ena ley, con el amor
natural, queda abolida.
Quien es, q. pide el perdón?
La naturaleza misma.
Qual fue el delito? Una muerte.
Pues naturaleza impia
q. el homicidio muera, q. al hombre

el rex, q.^a ella dió, le quita.
 Pues si la naturalera,
 fue en él delito ofendida;
 ¿como hà de poder ser ella,
 q.^a pida por esta vida?
 Pues muera mi hijo: - no muera,
 q.^a es una crueldad no oida
 Jamai! Este cruel procero *toma los autos.*
 en pedazos se divide. *hà à romperlos, y se de*
 Pero mal Tuer, q.^a haces? *tiene.*
 te preocupa, te esclaviza
 de padre el amor, y quierex
 envilecer la Justicia?
 No hubo Monarca ~~Espana~~,
 q.^a con fortalera insicra
 sentencià à muerte à su hijo?
 Pues No, aunque el amor lo impida,
 como no fue de hacer lo mismo,
 si la culpa es mas crecida?
 Como revero Tuer, como *Se sienta*
 constante, y Recto, fulmina *toma la pluma*
 mi actividad la sentencia
 de muerte: - Pongo mi firma,
 O Santo Dios, dad amparo *Se le b.*
 à mi dolor! O Nostra
 vrga humana inteligencia,
 q.^a obre como Tuer. Permuta
 vuestra bondad, q.^a obre agora
 como Padre. (o, cruel fatiga!)
 ¿Si no tiene remedio Madrid

mi Dendicha, si se mira
finaliôio mi dolor,
si mi pena no se aliora,
dennte la muerte violenta,
con rigor, con fuerza impia,
entexera, espanto, anombro,
mi dolor, pena, y Dendicha,
porq. la fama publique
por la funesta Vocina,
de un fexor, ranoriento Padre,
la inhumanidad, la ira,
la fexera, la crueldad,
el rigor, y tirania.

Se sienta, y escribe en otro pliego, para log.ª haça una
contra patria, y dice.

Era èi l'presentacion
al quiza fexa
de dar la vida à mi hijo,
pues ya obre contra la vida.
Digo en ella del Difunto
conde, las prendas indignas:
fue insulto à Jacinto, que
le dexafio: que brillan
en el prudencia, y noblera,
y todo aquello, que obliôa
à la piedad. Fuera Dios,
q. mi intercecion consiga!
Ya he cerrado todo. Oia!

Se Carim.... Señor, q. me manda Usia?

Se Alb.... Despachad al punto al Port. Se dà l'or.ª
ò dolor! No mas me aflija. Se leçera
Carim.... Marchará inmediatamente
don.

pues eno le detenia.

Su semblante me aleguia
no es la sentencia propicia. Cap C.C

Jⁿ Alb... En efecto, cumplí, como
mi oficio pide. mi vida Le lesta
sea mierte dilatada,
hasta q. me de noticia
el Soviexno; si se prueba,
mi sentencia, o la conpaxma.
o hijo infeliz! o padre
Ueno de tantas desdichas. C.C

Salon largo, en el D.ⁿ Simon, y Camilo.

Jⁿ Sim... Pero precunto, Camilo,
q. es lo q. a ti te parece
de esta grande confusio,
en q. estamos?

Camil... No me acuerde
Vrta eno, si no intenta
q. me ahogue de repente,
mi pena! Ohy Arno mio!

Jⁿ Sim... Pues q. tambien Uoras?

Camil... Dexe
Vrta, q. Uoremor todo,
ya q. Vrta no se entexnece.

Jⁿ Sim... Entexneceme Yo? Acaso
el delito, q. el albe,
de mi Dexno cometio.
Jamais podria entexneceme?
Si en un Abismo de males
tan impior, y tan crueles
ha vuelto toda mi vida,
como me ha de hallar clemente?

Cam..... Por ero le amparara
en su de dichada huerre,
el Señor Juez, q.^e le estima.

3.^{ra} Sim..... El Señor Juez nada puede
hacer por él, pues se opoñan
contra su culpa las leyes.
El demand, q.^e la entexera
en justificador Juez,
como D.ⁿ el baxo, builla
siempre recta, actiba siempre,
y à las bariones, jamà,
se le feta, ni se vence.

Cam..... Sin embargo, en sus piedadades
confiamos todo, y puede
ser, q.^e no nos enoñemos,
aunq.^e pere à q.ⁿ le pere.

3.^{ra} Sim..... D.ⁿ el baxo, no è posible,
q.^e obre tan injustamente,
q.^e abandone la Justicia,
por librar al Delincuente.
Si lo hiciera, lo mismo
le delatarà mil veces,
q.^e culpas de este faxactex,
ni se ocultan, ni conienten;
pues exia dàr fomento,
parag.^e de se pitieren.
El Revisor lo ordena;
las leyes, estan patente,
la Justicia, clara; à puto
la razon lo pide; y quixen
q.^e un Juez integro, confunda

los tramites tan solemnes,
q. dicta el Legislador,
Justicia, xaron, y leyes?

Tacinto deve morir;

mas frita, y D.ⁿ Pablo vienen. *Lma. adentro.*

Salen D.^a frita con praxia, y hac.^{do} extremo de txintera, y D.ⁿ Pablo.

D.ⁿ Pablo.... Señora, tanto extremo,
que os afligen, es bien ceren,
q. anticipar sentimientos
en sentir el muchas veces.

D.^a frita... Ay de mi! triste muoer
me separan (fatal suerte!)
de un Esposo, a q. adoro,
y he de poder contenerme?
Ita mi Tacinto! que tardon
q. pexerosos se mueben
los q. havian el libxante.
D. padre! fue bien se advierte,
es vsted parte, que pide
contra mi Esposo! las leyes
de naturaleza, airado
vsted despedara, y vence!
Moxida mi Esposo, si;
mas tambien llegara a verre,
muere a su lado la Esposa,
q. le ama ^{ten} txanam.
Vsted quedara vengado!
pero no havra quien le niegue
el nombre de cruel, impio,
tirano, infuso, y aleco!
Infeliz Esposo!

1.^a Sim. Rita,

Yo disciurxo, q. pretenden,
q. el orden de la Justicia,
ò se perxiecta, ò se quiebte.
La humanidad no me falta;
pero en crimenet como ene,
es la misma humanidad,
la q. el castigo. pretendende,
pues como tan agraciada,
sin la pena, mas se ofende.

2.^a Ab. Señor D.ⁿ Simon, no es mucho,
q. vxa hifa lamente,
viendo q. nada se hace,
q. à di Esporo le Remedie.

Cam. Imag quando la sentencia,
partis ya. y tardar no puede.

2.^a Ab. la sentencia? pues fice ya?

3.^a Rit. Sue dicen Camilo? ò muere!

Cam. Sue si marchò la sentencia!
toma? Yo abuerto q. viene
la Respuesta de Camilo.

1.^a Sim. tal noticia me estremese! ^{q. p.}

Yo à D.ⁿ Alvaro vexe,
por q. el todo me entere.

ò Dios! por mas irritado,

q. el animo estè, no puede

la natural compañion

dejar de ha cer sus deberes.

Mira, si està en el Estudio ^{à Cam.}

D.ⁿ Alvaro, y di q. espere.

Cam. Voi al instante. Dios quiera,

que ya ^{Alvaro} D.ⁿ Simon se temple.

D.ⁿ Sab... Ay querido amigo mío!
 qué expexo? q. me detiene
 q. à los pies del Soberano
 no voy para socorrerte.

Ja. Hic... Expexad, D.ⁿ Sablo. Acaro
 será furo q. me quede,
 y no vaia tamtíen, donde
 "la misericordia vence
 la Justicia". A los Reales
 pies, llamará mi inocente
 amor! Las lagrimas mías
 hallarán al Rey clemente;
 ya q. aquí tantos tiranos
 de ellas no se compadecen.

Vamos, puer, D.ⁿ Sablo, ò Dios!
 En tal conflicto valedme!

ò deme mi amarga pena,
 mi dolor, y angustia, muerte. *(V. precipit.)*

D.ⁿ Sim... D.ⁿ Sablo, seguidla aprisa,
 no en tal pena idla quede.

D.ⁿ Sab... Cielo Santo, dadme amparo,
 para q. mis penas, temple. *(V.)*

D.ⁿ Sim... Já mi, fabox, para hacer
 lo q. un buen Padre hacer deve. *(V.)*

Exordio de D.ⁿ Simon. Sale D.ⁿ Aloaro.

D.ⁿ Alb... En ninguna parte encuentro
 aliso! Sue annias padece
 mi coxaron! Ah! mío. *(Se enfoga los ojos)*

S.ⁿ D.ⁿ Sim... Señor: me parece *(ap)*
 se limpia el llanto, tamtíen
 echan las lagrimas los Sueces?

2ⁿ Alb. ... ¿Que quiere vsted, D.ⁿ Simon?

2ⁿ Sim. ... ¿Que he de querer? g.^e Remedio
via la anima tanta
como en mi faja se advierte.

2ⁿ Can. ... Señor, el porta ha llegado
y los Autores trae con este
de ellos pide testimonio,
de la hora, en que os le entregue. [Se le

2ⁿ Alb. ... Está bien! temblando eno!
no se si podre atreberme [ap. con dolor.
à leer! Tenus! del pecho [abre el pecho.
el foraxon salix quiere.

Lee D.ⁿ Alb. ... p.^a manifest.^{do} en su sem.^{te} grande comocion,
mucha inquiet.^{on} tremulas.^{on} y pena en sus acciones. Desp.^o de
acabado, se arroja en la silla, enre madam.^{te} afligido.

2ⁿ Sim. ... Segun los extremos, g.^e hace,
en las letras crece bebe [ap. mix.^{do} leer
un veneno. Ya se inmuta,
ya se altera, y entremete;
g.^e sera esto? [a D.ⁿ Alb.

2ⁿ Alb. ... ¡Infeliz padre! Cap
y mas g.^e infeliz mil veces
tu, hijo mio! Yo, Yo he sido
inixurn.^{to} de tu muerte.
¡Há padre cruel! Há impio!

2ⁿ Sim. ... Imponible es notrager
esta faja algun demonio
dentro, g.^e am le enfurece
Señor:-

2ⁿ Alb. ... mi sentencia aprueban! [ap
ò hijo mio, inocente!

2ⁿ Sim. ... Señor D.ⁿ Alvaro:-

J.ⁿ Simon... Malo

malo, confirmada vien
la Sentencia.

J.ⁿ Sim... Señor D.ⁿ

J.ⁿ Alb... Dexad me, q.^e ruido èn este? Leleb.^{ta}

S.^a D.^a Rita con grande aceleración, y D.ⁿ Pablo como deteniendola.

J.ⁿ Pab... O Señora! deteneos.

J.^a Rit... Pues q.^e correnà à la muerte
mi Esposo, y no hè de detenerle?
Esposo, donde te tienen?

Donde està, Jacinto mio?

Donde, donde estan cruels
te esconden, y de mi Alma
te apartan tan peram.^{te}

J.ⁿ Pab... Señor, el porta, que acaba
de llegar aqui, parece
dijo, q.^e à mi amado Amigo,
la porte no favorece.

D.^a Rita lo escuchò
al instante corre, y viene
sin lo poder detenerla
à ver si via:-

J.^a Rit... se duele

de mi, y de mi Esposo! Acaso
Via, q.^e èn tan clemente
abandonarà à su Amigo,
y à su Esposa, q.^e no tiene
mas amparo, q.^e estos pier?

Señor, mi llanto no os muebe?

J.ⁿ Alb... Eno solo me faltaba,
parag.^e de un tanto de dolor.

mi dedicha; como puedo
Vixtir! Señora, dese
eron extremos, q.^e Dios
por los inculpables buélbe.
Señor D.ⁿ Simon, separe
de aquí à D.^a Rita, y dele
en tan triste situacion
localidion, q. merece.

D.ⁿ Sim.... Vamos hija, este malito
flato, portado me tiene! Cap

D.^a Rit.... como ixé sin mi sacinto?
pues q.^e despues de perderle
me negaxan el conueto
de morir con él? Crueler,
tiranos! Es poro mio!

D.ⁿ Sim.... te llevaré de esta suerte --

D.ⁿ Alb.... D.ⁿ Pablo, espere V.^{ta} ed; la lleba con
viol.^a D.ⁿ Pablo
qui. requixle,
y le der. D.ⁿ Alb.

D.ⁿ Alb.... De mi Amigo, la dedicha
es ciega, yà no hai que espere.

D.ⁿ Alb.... Suatro horas tiene de vida,
pues con en punto las nuebe
dad el testimonio al porta,
y todo lo combeniente
id à prevenirlo, que
toixé à la parcel muy breve.

D.ⁿ Alb.... De todo voi advertido.
no espere xiora tan fuerte. C.^e

D.ⁿ Alb.... Señor D.ⁿ Pablo, como
la amistad, q.^e V.^{ta} ed mantiene
con D.ⁿ Jacinto por eso

creo darà dilio^{te}
para si favore un paro
que quiza, q^e le aprobede
en su tragedia.

Dⁿ Pablo... ò Señor,
aunque mi oida se anxierque
tardare en ejecutarle
lo q. tardare en saberle.

Dⁿ Alb.... Pues Dⁿ Tacinto, (ò Dⁿ Pablo!)
està condenado à muerte,
y à perax de las xarones
que espuse para valerle,
lo q. oira Cited, hà xenuelto
la sorte.

Dⁿ Pablo... ò mi Dios, valedme!

Lee Dⁿ Alb... He dado cuenta al Rey de la sueta, en esta p.
su Real orden, sobre el desafío q. hubo en esta p.
entre el Conde de Santia, y Dⁿ Jac. Muñoz, de q.
multo la muerte del primero: Y en embargo
el qto V. S. expone à favor del p^o: S. M. ha con
siderado mucho la gravedad del delito, tan
to por el, como p. la inmediacion à este Real
sitio, è infraccion de la novissima pragma
tica sobre desafíos: por todo lo qual ha re
suelto, q. V. S. ponga en execucion la sent.
de muerte, conced. do al p^o, p. a escarm.^{to} de
otros, quatro horas de tiempo, para q. en
ellas disponga como Christiano: Dña me da
rà aviso, de haverlo asi executado, p.
pararlo do à S. M. nro son

Dⁿ Pablo... ò infelici amigo. ò triste

de mi! q.^o voi à perdetxe.
D.ⁿ Alb. ... ò D.ⁿ Pablo: aùn ignorai
la desventurada suerte
de D.ⁿ Jacinto!

D.ⁿ Sab. ... Señor,
despues de lo oido, aùn puede
haver mas.

D.ⁿ Alb. ... Si, Amigo mio,
era sentencia tan fuerte
fue por su padre dictada.

D.ⁿ Sab. ... lo q.^o escucho me suspende.
Don, Señor, su padre!

D.ⁿ Alb. ... Si.
Pexo no, q.^o en mi crueler
trator, con mi amado hijo
padre no, sino inclemente
padrasto he visto. D.ⁿ Pablo,
D.ⁿ Pablo, el tiempo se pierde:
tomad la Porta, y marchad,
q.^o despues mas largam.^{te}
sabreis todo. Los Amigos,
Conocidos, y Pacientes
de V^{ro}ed, podrían ayudar
à Jacinto noblem.^{te}
À notificarse oà
la sentencia, si V^{ro}ed puede
ver, y hablar à N^{ro}o Rey
preciso es, q.^o dicha encuentre:
Ea, marchar.

D.ⁿ Sab. ... Ni un instante
me detendré ya!

D.ⁿ Alb. ... Si fuere
necesario, à su padre

el nombre Decia: -

D.ⁿ Fab. - Já entiendo

yá entiendo mi Amistad. (C^o)

D.ⁿ Alb. - Santo

Dios, dirige, ordena, y mueve

los parr: dad eficacia

à los Voces, por que acierte

à librar à un hijo, y padre

infelice, de la muerte. (C^o)

S.^o D.ⁿ Sim. - Señor D.ⁿ Albano: - pero

yá se fue. Tenu mil voces!

q.^e confusión es mi farsa!

y por mas q.^e se lamenta,

se huyre, y llora, oree

q.^e el daño no se remedie,

pong.^e à delitar tan graves

se dan penas conducentes.

Pero aún raber no he podido,

lo q.^e D.ⁿ Albano intenta.

ò Pita mia! ò Jacinto!

y quantas ansias me deve!

Pero à D.ⁿ Albano, es fuerza

ver, y hacer lo q.^e conviene. (C^o)

Posición de D.ⁿ Jacinto, el q.^e entrará sentado con los peñon
puertos en el fondo del teatro. Los lados los ocuparán
varios soldados, con bayoneta calada, y otros q.^e hyponen
algunos. D.ⁿ Albano entrará algo distante, pareciéndose
pero propendami^{te} inquieto, y triste, vuelto de espaldas
à D.ⁿ Jac.^{to} para disimular su sentim.^{to} D.ⁿ Jacinto esta
rà al otro lado.

D.ⁿ Can. - Sue espectáculo tan triste!

D.ⁿ Alb. - Puede el Leo solo un rato

y en sendo la hora precisa
avise Sresd, secretario. *Loe todo*
D.ⁿ Tac. ... En tan terrible, y pavoroso instante
mi cotaron ocupā unicam^{te}
mi Esposa amada. El eco penetrante
de su hixpico està el alma penat^{te}!
ò Dios mio! valedme en este instante,
Dad fuerza à mi Padre, por q.^e aliente!
ò Padre mio! No me causa espanto
la muerte; pero si xō quebranto.
ò muerte! No reias tan horrible
à mi o por, si Esposa no tuviere!
Si faltara mi Amigo apetecible,
y si à mi Amado. Padre, jamas viere!
Esto à mi dolor hace mas terrible,
mas fatal, mas cruel, mas enemigo.
ò Padre! ò Rita mia! ò, dulce Amigo!
Padre: -

D.ⁿ Alb. ... Si vera al Rey, pero primero
hai mucho q.^e vencer, q.^e lo coniga. *(ap)*

D.ⁿ Tac. ... Padre mio.

D.ⁿ Alb. ... Suor punal es fiero,
q.^e abre el pecho, y el alma me atorixa.

D.ⁿ Tac. ... Padre querido: -

D.ⁿ Alb. ... El llanto, aung. le quiero
disimular, duplica mi fatiga: *(ap)*
no puedo resistir, tormento impio!

D.ⁿ Tac. ... Padre, Padre.

D.ⁿ Alb. ... Sue quierar, hijo mio?

D.ⁿ Tac. ... El pero delor grallon, fatigado
me tiene, y no permite en ansias tantas,
q.^e mi corazon corra desalado
à ponerle rendido a vras plantas.

D.ⁿ Alb. -- Hijo mio! ò hijo de dichado!
 mi foraxon, mi pecho tu quebrantas!
 Pero no, sonde piedra, bien lo infiero,
 q.^e te mixo, hijo mio, y Jo no muero.
 Ya acabaxon tus males, è inquietudes;
 el reno de fazienda, te espera afable!
 yalli seran premiadas tus virtudes,
 con bien eterno, y pena perdurable.
 Pon en Dios tu atencion; de ella no mides,
 q.^e un Padre, alli hallaràn tan justo, amable,
 q.^e à tu dolor, tu angustia, y tu tormento.
 Combicita en dicha, en gozo, y en contento.
 Pero ya la hora llega,
 y no parece D.ⁿ Pablo. Cap

D.ⁿ Jac. -- Si, Padre mio. Jo muero
 gustoso, y muy resignado:
 La provid.^a adorable
 lo ordena; y en tan amargo
 dolor, à mi Pita (ò Padre!)
 encarga à sm. mi cuidado.

D.ⁿ Alb. -- Si, hijo mio, ella sera
 q.^e alivie el cruel quebranto,
 q.^e producirà à mi Alma
 tu falta. llega à mi brazos ^{do} ^{le} ^{tierna}
 por ultima vez! ò hijo! ^{mente}
 salga el coraj.ⁿ en llanto.

D.ⁿ Jac. -- ò Padre, adorado mio!
 ni temo, ni me dà espanto
 lo horroso de la muerte,
 con estos dulces abrazos.
 ò si fueran tan durables
 estos, como aquellos ^{amor}

cong. la vid, y la tiora
se unen, y se estrechan tanto.

O padre mio!

Uniendo al xortxo, con efica
cia

D.ⁿ Alb. ... O hijo!

Reclina tu xortxo amado
en mi pecho. Entra, entra
en mi forraon! T'en tanto
dolor, morirè gustoso!

Tacinto desventurado!

Vueloe, vueloe à darme aliento
en mi pecho Reclinado.

lo mismo y oolo.
à bonerle en la
pecho efica.

D.ⁿ Tac. ... Sue felicidad! la muerte
yà hn sentimiento agnardo!
y el delito mio. (O padre!)
felix delito le llamo,
pues si me quita la vida,
à g.ⁿ la vida me hà dado,
me dà à conocer. Desdame,
señor, q. on bere lamano,
y vxo xortxo. Ma g. padre
tan fusto, q. Dios me hà dado.

Alb. ... O, q. hi otàn agnabile,
piendo el dia, q. le halló!

D.ⁿ Tac. ... Pues padre guexido:-

D.ⁿ Alb. ... Hijo

En mi Alma:-

D.ⁿ Tac. ... En tan amargo
conflicto:-

D.ⁿ Alb. ... Entàn cauel destino:-

D.ⁿ Tac. ... Obrequenter:-

D.ⁿ Alb. ... Iportrador:-

Don J. ... Pidamos à Dios nos de:-

D.ⁿ Tac. ... Conuelo alio, y Reparo:-

D.ⁿ Alb.... Medio, valor, y auxilio:-

D.ⁿ Jac.... En el ago:-

D.ⁿ Alb.... En el quebranto:-

D.ⁿ Jac.... Que siento padecer, y lloro:-

D.ⁿ Alb.... Que me aflige, oprime, y paro:-

Don 2... Para q.^e su bondad Mea a tanta
amargura, dolor, y desamparo.

Quedan abrazados un corto tpo. D.ⁿ Albano mira p.^a don
de s.^e D.ⁿ Carimiro. Se leb.^{ta} con entereza, y queda con
su semblante compuesto.

D.ⁿ Alb.... Mas ya el Encubano viene,
disimule mi cuidado
mi fatal dolor.

S.^e D.ⁿ Jac.... Senor
la hora precisa ha llegado.

D.ⁿ Jac.... O Dios! la ultima è esta
de mi vida! Nuestro amparo
en ella no ha de faltarme!

D.ⁿ Alb.... No viene D.ⁿ Pablo! o Santo
Dios! à este Padre infelice (ap
aun habeis abandonado!

D.ⁿ Alb.^o hace seña à D.ⁿ Carimiro, p.^a q.^e salga la comiti
ba: Este llega al partidox, y con seña, q.^e hacen salen con
de pacio los salvador con bayoneta calada, y los q.^e se supo
nen Alguaciles. Aquellos rodean à D.ⁿ Jac.^{to} y enton
se colocan en los lados. Uno de estos irá quitando las
prisiones à D.ⁿ Jac.^{to} y en el intermedio dice este.

D.ⁿ Jac.... Otra vez, querido Padre,
à mi Pita, à Usted encargo,
tenedla en el lugar mismo
q.^e à este hijo desechado,
q.^e vais à perder.

Dⁿ Alb. ò hijo!

ella sexà mi Descanso

Dⁿ Tac. ò Dios mio! Te encomiendo
mi Espiritu en vras manos!

Dⁿ Casi. A quien no enternecera
tan melancolico acto!

Dⁿ Taj. ò Señor, quedad con Dios.

Dⁿ Alb. Disponga Vsted, Secretario,
que en la otra pieza se ponga
al Xeo, el traje ordinario.

Dⁿ Casi. Está bien, Señor.

Dⁿ Alb. Fue anouncia! Cap

Dⁿ Tac. A Dios, ò Señor amado.

Tián entr.^{do} primero parte de los Alguaciles; desp.^{do} ixián detián yd.^{do}
Casi.^{do} inmediato à la tropa. toca con el mayor silencio; y despaci.^{do}
Dⁿ Albano lleno de dolor, no puede R^{sp}onder à Dⁿ Tacinto, y se arroja despe-
chado sobre la rila: se rechina sobre el Bufete, cubiendo su rostro con
la mano, y enore tanto acaban de ixer todos.

Dⁿ Alb. No llegó Dⁿ Pablo à tiempo.

¡Hijo infeliz! te hò privado
de la vida! ò q^{do} horrorea
idea! tiemblo! No encuentro
en parte alguna Descanso!
Ya camina (ò cruel Padre!)
al Patibulo! ò Dⁿ Pablo!

cuang. le logreis, vendrá
tarde el Remedio à este daño.

Dⁿ Sim. Señor Dⁿ Albano, un solo
instante, no descuidamos,
y no pude detenerla.

(Se Dⁿ Sim. deten.^{do} à Dⁿ Alb.
q^{do} caldria llorosa, y des-
compuesto el sembllo.)

Dⁿ Pita. Solad, me habeis engañado
todo. ò cruels! donde
está mi Tacinto amado!
à mis ojos le ocultais?
Fuer acaso le hám llebado
yà à morir? No puede ser
buen lo vivo! El inhumano
golpe sangriento diuida
suntos, y no separados
nros cuellor! Fue tormento
no paraxán tan amargo,
p^{do} la xecer de tu Pita.

Dⁿ Alb. ¡Hija querida!:-

Pita. Apartaon:

¡Hija de viciosa! Tacinto de Madrid
de un cruel, q^{do} me ha quitado

mi dulce Esposo!

12

D.ⁿ Alb... Sue alma

Cap

Christià este quebranto!

El concluir estas palabras, se oían à lo lejos, chasquidos de látigo, y à su continuaj.ⁿ unas confusas voces tambien à lo lejos.

D.ⁿ Alb... Pero q.^e escucho? ò Dios mio!

de porta es indicio claro. *La celeridad m.^{te}*

del látigo èl rumor; pero

las voces, q.^e resonaron

Cap

confusas, y desde lejos

me estremecen! Si D.ⁿ Pablo

con el perdón llevaxia

à tiempo, q.^e havia espirado

mi facinto, y el dolor

los voces articularon,

los q.^e tan amarga scena

observaban? So no alcanzo

otra causa! D.ⁿ Simon, como fuera de si

hija, Rita, ò mal tixano!

D.^a Rita... Sue yà mi Esposo espirò?

Yà su sangre han dexxamado?

ixie à recogerla.

D.ⁿ Alb... Stifa.

D.ⁿ Sim... Rita.

D.ⁿ Alb... tormento inhumano!

D.ⁿ Sim... Stifa mia? ella no alienta!

Valgame Dios que quebranto.

hace espuexo p.^a salir de
la scena, y cae en brazos
de D.ⁿ Albano.

D.^a Rita... Congue yà muxio? yà el golpe
tan fatal, hà separado
la alma, y cuerpo? Como, como
vivo tó, si él hà espirado,
desadme coxrex.

D.ⁿ... No hifa. *Ruido de trop! Acome cercano*
mar q.^e ruido no esperado
èi este? q.^e havrà ocurrido?

Salen D.ⁿ faimiro, los Sold.^{os} y Alfo.^{os} muy contentos, y apre-
surados.

D.ⁿ faim... Señor, las albucias ganó.

D.ⁿ Alb... Pues que, que hai?

D.ⁿ faim... A D.ⁿ Jacinto
nro Rey hà perdonado.

D.ⁿ Alb... ¡d gran Dios!

D.^a Rita... ¡Que mi Jacinto
no hà muerto?

D.ⁿ Sim... ¡Tà Espiramos.

D.ⁿ faim... Si el señor D.ⁿ Pablo tarda
en llegar un coxto rato
Remedio no huviera. El cielo
à tan buen tiempo le traxo.
Este èi su indulto. *Le le dà à D.ⁿ Alb.*

D.^a... ¡Mi Esporo
donde està? Yo à velle parto.

D.ⁿ Simon la Detiene. D.ⁿ Albaxo abre el
pliego, bera la firma, lo pone sobre

la fabera, lee para si, y luego dice.

13

D.ⁿ Alb... Al fin, buen Dios, los clamores
de este Padre Desdichado
en tu adorable presencia
no han sido, no han sido vanos.

D.ⁿ Sim... Pues vaya hombre, cuente V^{sted}
à todos lo q.^e ha pasado.

D.ⁿ Cani... Yo no sé si podré hacerlo
por mi contento extremado.
Tà todo estaba dispuesto
el Mo subió al cadahalvo,
toda la ciudad hacia
à esta tragedia aparato;
causando el mayor silencio
de todos, el gran quebranto.

D.ⁿ Jacinto conversaba
en su semblante, el agrado,
y gravedad natural;
y en él estaban clavados
los ojos del gran concurso;
y viendo q.^e havia llegado
su hora; entonces se xeno,
apacible, y menurado
con muy profundo suspiro.
pidió alivio à Dios, y amparo.
Tà iba a descargar el golpe

fatal el vendugo, quando
una voz oida à lo lepor
que iba con annia aclamando
pexdon, pexdon, le detuvo
el impulso de su braso.

Al suplicio al mismo tiempo
llegò D.ⁿ Pablo à caballo,
y èl finto, el polvo, èl sudor
le havian desfigurado
tanto, q.^d hin conocerte
òì, dijo: èl soberano
hà pexdonado à mi Amigo.

La Real orden en la mano
la trahia; me la diò
y ordenò precipitado
de goro, q.^d on la entregare.
Se apeò, hirió al cadahallo,
y alliguada dando tiernon
à su amable amigo, abrazon.

No es posible ponderar
el júbilo extraordinario,
que esta nobedad movió
en todos los Ciudadanos.

Sus semejantes descubrian

su contento; lo aplauso
 y alabanza que al Monarca
 dieron, no puedo expresar
 Ten estas solemnes gaitas
 vengo tendido, y postrado
 à traer la noticia,
 y vuestro precepto aguardo. (à ^{dn} Alb^o)

^{dn} Alb^o... Corra Vsted, Amigo mío,
 no se detenga; bolando,
 y traiga à mi hijo al instante (o ^{dn} Jacinto)
 Si Rita ~~amada~~, mi brazo
 te reciben como à esposa
 de un hijo, à quien amo tanto

^{da} Rita... Señor, viva su Padre?

^{dn} Sim... Padre de Jacinto?

^{dn} Alb^o... Es claro;

su padre soy, y le havia
 al suplicio sentenciado
 Dios mirò por él. Despues
 la abreviè todo despacio

^{da} Rita... O querido Padre! el Cielo
 me buelva por esta mano
 mi Esposo!

^{dn} Sim... O esta es novela

ò creo, que estoy romando

A mi brazo llega, hija.
tal vez se le abrazando.
~~Conmigo, abrazadme vamo~~ (se abrazan

Ja Rita bá abrazar á su Padre: pero viendo á dⁿ Jacinto; corre
á encontrarle; al fondo dela escena, donde se abrazan estre-
chamente, trayendo, dⁿ Jacinto otro vestido. dⁿ Pablo lleno
de polbo, los vizos, caidos, con botas, vesti.^o y cuti de lam.^o, y dⁿ Casim^o
detrás.

Ja Rita . . . Ita guexido Erpoto mio!

dⁿ Jac . . . O mi dueño idolatrado!

dⁿ Alb^o . . . Mi bien hechor, fiel amigo
conque pagaré tan raro
beneficio.

dⁿ Pab.^o . . . Con el se halla,
mi afecto, Señor, pagado

dⁿ Jac . . . Querido padre!

dⁿ Alb^o . . . Miño mio
y de mi vez de canso!

Ja Rita . . . Me tiene fuera de mi
este subilo, dⁿ Pablo
eternamente seré
vuestra esclava

dⁿ Pab . . . Si he logrado
librar á mi Amigo, que
mar dicha, que la que alcanzo?

dⁿ Jac . . . O Padre mio

dⁿ Alm . . . Que gusto Ayuntamiento de Madrid

tube tan grande, muchacho
 May dⁿ. Pablo, diga usted
 como se ha hecho este milagro

dⁿ. Pablo. -- Jamay mi alma sufrio
 tal angustia, y sobneralto
 como la que en el camino
 me aritio; pue por un lado
 batallando mi amistad
 y por otra batallando
 lay dudas desalin bien
 iba de ansia preocupado.

Cada instante, se me hacia
 un siglo, y siendo el caballo
 en su carrera vedor
 seme figuro muy tardo
 Llegue en efecto, al Real sitio
 pare al instante a Palacio
 contal dicha que salia
 su magestad de su quarto.

Ay y Reales pier me puse,
 y juntoz voces, y llantos
 le expuse con brevedad
 todo quanto havia pasado
 en el triste de rasio;

Pintè del Conde de castro

el genio provocatibo;
la bondad, virtud, y agrado
de dⁿ. Jacinto; lo amable
de su esposa, y los honrados
servicios de dⁿ. Simon.
Lo inoventable, recto, exacto,
del Tuez, diciéndo que era
su mismo Padre. Admirado
con tan no vitta entereza
aqui adverti al robexano.
Le pondere su angustia
la afliccion grande, y quiebranto
de su alma generosa.
El Cielo inspirò à mi labio,
y dispuso el Corazon
de nuestro Monarca amado.
Ha que Monarca tan justo,
y piadoso! con agrado
me dijo: la infavista suerte
de ere Veo desdichado,
mi Real animo conmueve;
y con impulso may alto
la Rectitud de su padre.
Anda, ya està perdonado.
Berè su Real plantay

y la inundó mi llanto
 salgo corriendo de allí
 escribiere el Real mandato
 inmediatamente; al punto
 torno otro caballo, y panto
 no puedo decir si fue
 ò si corriendo, ò volando
 que si el caballo corria
 bolaba mi amor, y tanto
 (ò gran Dios!) que si un instante
 mas en llegar aqui tardeo
 me viera sin un amigo,
 que quiero, que estimo, y amo.

1.^a Jac... Amable Amigo, otra vez
 vuelbe á enlazarte en mis brazos.
 Crey mi libertador.
 Quanto, y quan dulces lazo
 unen oy mas nuestras almas!

2.^a Rita... Vivirá siempre grabado
 en mi pecho este favor!
 ò piadoso, soberano!
 La clemencia de tu alma
 la bendiga el cielo santo

3.^a Camilo... Amadísimo alma mio:: (y Juana muy acelerado)
 Juana... Mi Señor, y mi amo amado::

Los 2. . . Esta dicha solemnizen
nuestros humildes abrazos

3^o. Jac. . . Camilo, Juana, agradezco
tanto amor, y afecto tanto.

3^o. Alo. . . Varnos hijos mioj, donde
tal dicha solemnizando
se completen nuestros gozoz
con lo que oireis

3^o. Sim. . . Señor, varnos,
y para q. se celebren
~~estas fiestas~~
tantas dichas, q. alcanzamos,
~~que este año~~ despues de dar à Dios gracias,
~~esta fiesta~~ ha de haerse por este año.
~~esta fiesta~~

3^o. Pab. . . Ytenga aqui fin dichoro
este particular caso

todos . . . Dirimulando sus yerroz
ya que no merezca aplauso

Esta Pieza, se puede representar porq.
sobre no contienex cosa contra la fe, y buen.
costumbres, es muy instructiva. Salvo me-
lioni en S.^a Phelipe el Real 13 de Junio de 77-
Pred. Fr. Pedro Ferrnand

Nos el Lic.^{do} D. Tomas Ant.^o fuentes R.^o
Rep.^o de la villa de Madrid y de su partido

Por la presente y lo q.^o a nos toca damos l.^{ia}
para q.^o en los Teatros de esta corte se pueda
Representar y Represente la Comedia titula
da, qual mas oblig.^o es la de la corte ò la de
Tues, por quanto a esta orden habido R.^o no ci
da y pareca no se opone a n.^{ra} R.^o y se venan
conambres. Madrid a 1.^o de Mayo de 1717
En mil set.^o de setenta y siete =

Los señores
Fuentes

De
Cerro

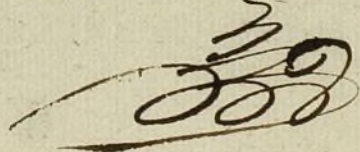
Por
human
T.^o de
m

En
rep.^o

Madrid 10 de Julio de 1777. 18

Apruebase, y representase.

A la memoria



Madrid 10 de Julio de 1777.

Aprobacion de la Real Cedula

de 17 de Mayo de 1777.

En virtud de la Real Cedula

de 17 de Mayo de 1777.

se ha acordado que se ponga en

ejecucion lo contenido en la Real Cedula

de 17 de Mayo de 1777.

para que se ponga en

ejecucion lo contenido en la Real Cedula

de 17 de Mayo de 1777.

1200080427

Ayuntamiento de Madrid