Leg 6 ~~X~~ 1-12-12 N 3 1

B

~~2 11 16.~~

Las Bodas de Camacho el Rico

Fabula Pastoral.

Acto 4º (1º)

Ap.to 3º

Tea 1-12-12, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Las Bodas de Camacho el Rico

Personas

Camacho el Rico
La hermosa Quiteria su novia, y amante de Basilio
Petrinila su hermana, y amante de Camacho
Bernado padre de ambas
Basilio el pobre amante de Quiteria.
Camilo amigo de Basilio
D.n Quixote Caballero Andante.
Sancho Panza su Escudero
Un Pastor
Amigos de Camacho.
Amigos de Basilio
Coro de Zagales, y Zagalas.

La Scena una enramada frondosa, y adornada artificiosamente, qual la describe Cervantes en los Cap.os 19, y 20 de la segunda parte de su Historia del D.n Quixote q.e deverá tenerse presente p.a todas las decoraciones

Acto 1.o

Sale Basilio muy afligido entrando de Pastor, pero triste.

Ayuntamiento de Madrid

Basil. --Ay! Como en estos Valles
morada antes de amor, oy del olvido,
Basilio fue dichoso!
Oh tiempo! tiempo! adonde, presuroso
tan de presto has huido?
ò es esta infiel Quiteria, la ventura
de tu Zagal amado?
Amado si; quando inocente, y pura
como la fresca Rosa,
y mui mas que ella hermosa
nos dio èl amor sus leyes celestiales.
En fin todo lo alcanza la riqueza
y en adorar el oro son iguales
Ciudades, y Alquerias.
El merito es tener, y la belleza
cede del poderoso àlas porfias,
qual devil caña al viento.
Quien temiera traicion, y fingimiento
(ay Quiteria!) en tu fé! Ni que yo aora
mal digese impaciente
la lengua engañadora,
que decirme solia:
Nada temas Basilio, Eternamente
Quiteria sera tuya: ati se fia

Ayuntamiento de Madrid

mi virginal decoro.
como tuyo le guarda, y le venera.
Que guardarle sirvio, si guardo mero
fue temerlo devido
a Camacho, tu Padre le ha vendido!
Oh pecho crudo de piedad agenos!
Oh Bizarro! No Padre,
tirano si, tal Joya
no te la dio para Camacho el Cielo.
Yo la merezco solo, la he ganado
sirviendo, y adorando tantos dias,
fruto es de mi cuidado
y de las ansias mias.
Oy! Dasrela, Cruel, no de mi seno
Robes con mano fiera
la inocente Cordera,
para encerrarla en el redil ageno.
Tu aleve Pastora,
porque el Consejo de tu Padre sigues!
No basta ser Señora
del cuitado Basilio? te faltava

Ayuntamiento de Madrid

si del feliz Camacho la riqueza:
pe Mas quanta, quanta dicha te aguardaba
~~ero quanta Ventura te aguardava~~
en mi humilde pobreza.
Qual Yo trabajaria
alegre para ti de Noche, y dia!
Los Vienes nos sobraran, justo el Cielo
premiará mi desvelo.
Y los bienes son con los placeres
de un querer mutuo, y fino!
Pero tu sigues el Comun destino
y desmentir tu condicion no quieres.
Sigue, sigue, homicida,
que yo el camino seguiré q.e el hado
señalo a esta mi vida,
acabando con ella, y mi cuidado
por triste complemento
de tus infieles bodas. Pasos siento, (ruido) (asustado)
huyamos hacia aqui, que ya insufrible
le es todo a mi dolor.
S.e Camilo. ||| Será posible . . . . . (al paso
hallazgo tan feliz, o mi deseo
me burla en lo que veo!
Basilio! Tu en el valle! Tu en mis brazos

Ayuntamiento de Madrid

mi querido Basilio!

Basil--- Ay Camilo!

Camil--- Que estrella tan dichosa
te buelve ante mi ojos? Yo temia
algun fin desastrado,
desde el aciago dia
en que le falta concierto fue ajustado
de Camacho, y Quiteria,
y tu ciego del valle te ausentaste
y tu celoso, triste, dolorido,
qual nobilio furioso que vencido
fue enla Lucha, del valle te ausentaste;
llenandonos de amargo desconsuelo
con las sospechas de tu cruda muerte.

Basil--- Pluguiera al justo cielo
que ella huviese acabado
con presto golpe mi infelice suerte!

Camil--- Y en el dia alas Bodas señalado
tornas a renovar tus desbenturas
Si entre sus regocijos, y alegrias!
ó has olvidado atu enemiga bella?

Basil--- No lo consiente mi contraria estrella

Ayuntamiento de Madrid

Pastor amigo; las desdichas mias
crecen como la llama
por intrincada selva en el Estio.

Camil - .. Pues que causa te buelve?

Basil - .. El mas limpio
furor la mas rabiosa
determinada voluntad que pudo
¡Ay enemiga bella!
~~caver en pecho de pastor. Ay bella~~
¡Ay!
~~quanto~~ aleve Quiteria! Esta segura
que presto, presto acabará tan crudo
dolor, pues tu lo quieres.

Camil - - Oh anuncio infausto! oh nueva desbentura
Ay misero Zagal, buelve a tu seso
y tu clara razon no ultrages loco
con tan culpable exceso.

Basil - .. Aun te parece mi tormento poco!
No Zagal, mi destino
es morir por Quiteria, quien tan vano
~~yo vivia~~
para adorarla fino;
oy à Camacho ha de entregar su mano,
y la esperanza mia
acaba de agotarse. Quien tan vano

Ayuntamiento de Madrid

fruto coger temiera
de tan florida mies! Quien tus palabras
Quiteria no creyera!

Camil.. Ay Zagal! que deliras con èl cuento
de tu pasada gloria
doblandote las ansias su memoria.

Basil... Yo no puedo ala mano al pensamiento.
tu conoces mi amor, tu amigo, sabes
que dela edad mas tierna
sola su ley mi voluntad govierna.
Pared en medio la enemiga mia
de mi Casa vivia
casi aun tpo nacimos,
y juntos nos criamos,
y en las mantillas mismas nos amamos.
Apenas empezaba
a hablar aun balbuciente,
~~ay~~ ya con gracia inocente
decia que me amaba,
y amis Brazos corria,
y los suyos me daba, y se reia.

Ayuntamiento de Madrid

Yo la amaba tambien, y con mil juegos 8
pueriles la alegraba,
ya trabieso saltando
tras ella en la floresta,
ya su voz remedando
con agradable fiesta,
ya en pos de algun rebado Corderillo
corriendo en rededor de los Rediles,
o acechando el pirrado Gilguerillo
en las Varas sutiles
llenas de blonda liga.
Voluntad tan acorde, y tan amiga
Jamas fue vista en una edad tan bre
El, sax mas fiel de todas las amantes
en el mar hondo valle retiradas,
y solo à acariciarse abandonadas,
eran para los dos exemplo leve:
Una la voluntad, uno el deseo
Una la inclinacion, uno el cuidado
amar fue nuestro Empleo
sin saber que era amor; entanto grado

en prado tal que ya por la Alqueria
~~que ya por la Alqueria~~
de todos se notaba, y se veya
nuestra llama inocente.
Despues en la puericia floreciente
mi biejo padre agovernar me puso
el hato de mis cabras, y su padre
igualm.te dispuso
que ella apartar por los floridos prados
sacare sus ganados.
Ay! que felices dias!
que inocentes, y puras alegrias!
si ella se enderezaba hacia un otero,
yo estaba allí primero,
y si al valle bajaba
en el valle esperando la me hallava.
[No huvo flor, no huvo rosa de mi mano
cogida, que en su seno no parase,
no huvo dulce tonada
que yo no le cantase,
ni nido que en su falda no pusiese.
Mis Cabritos saltando la seguian

Ayuntamiento de Madrid

y la sal sus Corderas me lamian
en la palma amorosas.
De esta suerte las horas deliciosas
pasabamos felices
quando un deseo de saber nos vino
que era amor (de manera
qual si un encanto fuera)
ya un Zagal ya maestro preguntan
un niño hermoso, respondio burlando,
[alahueño, festivo, bullicioso
con alitas doradas
que causa mil placeres, y dolores:
Gusta de los Pastores
y de edad floreciente,
el pecho agita, y mil suspiros cria:
Hace hablar à los rudos dulcemente,
y hace velar, y èl corazon abrasa,
y olbida del ganado
pensando solo en èl sugeto amado,
y solo con su vista da alegria.
Quiteria se encendia.
y yo turbado estaba aguesto oyendo

Ayuntamiento de Madrid

consigo mismo cada qual diciendo:
Yo me agito, y suspiro,
yo canto dulcemente, y yo me abraso
velo, me quejo, y lloro,
ay! a Quiteria: Ay à Basilio adoro!

Camil.. Discurso bien extraño, y mas extraña
simplicidad la vuestra!
Sabiendo que era amor, à amar nos dimos
con violencia tan rara,
que en vano aponderartelo bastara
contando un dia entero mis venturas.
Que promesas hicimos!
Que afectos! Que ternuras!
Que dulce livertad! Y que delicias!
Imagina, Camilo, las Caricias
las sorpresas, los Juegos, los favores
que hallarian dos pechos abrasados
en el amor mas puro

Camil.. Fingirselos no puede el mismo amante
fuera de aquel instante.

Basil Siete veces Abril torno florido,

Ayuntamiento de Madrid

y Diciembre aterido,
viviendo yo seguro
sin recelar mudanza.
Quando Camacho (oh barbara memoria!)
vino à arrojar por tierra mi esperanza
y yo resuelto me parti del valle
adar fin ami vida
desesperado, y fiero.
No de intencion mude; mas aora quiero
que ante sus ojos sea, (Con determinacion)
y que la ingrata vea
en el momento de sus tristes Bodas
conque estremo la amaba
este desbenturado,
y hta que punto mi despecho llega.

Camil. Ay Basilio infelice! que te ciega.
tu celosa pasion

Basil Quiza mudado
su pecho entonces llorara mi suerte
vivo gozar queriendo
al que ahora por pobre da la muerte.

Ayuntamiento de Madrid

Camil ... Consuelo inutil p.ª mal tan grave.
Basil ... Este me resta solo.
Camil .. Aun otro queda.
Basil .. Qual? Dimelo, Camilo?
Camil .. El que tu hablaras
a Quiteria, esforzando
su Corazon Cobarde
que aun constante te adora,
y por tus celos agraviada llora.
Basil .. Yo á Quiteria? Primero
el fuego sera frio, el Sol escuro,
y el Cuayo ira sin flores
que yo la hable, ni vea.
No, Zagal, yo no quiero
ponerme dela infiel alos desbios
ni á su intencion contrabenir en nada
turbando en vano con los ruegos mios
la luz serena desus bellos ojos
ni las purpureas delicadas rosas
desus mexillas.
Camil Tu ventura

Ayuntamiento de Madrid

tu mismo estorbas.

Basil.- Tu rogar es en vano

Camil.. Pues por no hablarla perderas su Mano

Basil Como Zagal? Que dices?

Camil. Que aun puede haver su premio tu fineza
De Quiteria èl desden, y la tristeza
su frialdad con Camacho, su desvio,
sus suspiros, sus ojos
mas de una vez me han dho que te adora

Basil.. Quan feliz yo seria!

Camil. Baylando enla enramada èl otro dia
sin ser notado, y viendola elevada
como en ti contemplando,
yo le dije burlando:
olvidale, Zagala, pues le niegas
el premio à tantas ansias merecido.
Turbose en escuchandome encendido
su rostro de verguenza, y de sus ojos
dio paso à alguna lagrima q. en van
quiso ocultar su mano
Habladla pues

Basil.. Oh dulce

Ayuntamiento de Madrid

malograda esperanza! Buelve, buelve
de nuevo a florecer. mas sin ventura!
como yo la he de hablar en este dia
y en tanta confusion! Ay Dios me ha dado
amor tal osadia.

Camil. Pues yo por ti lo haré, mira en que grado
tu dicha anelo, y dispondré de modo
que en secreto os veais.

Basil. Ay dulce amigo!
Pues estas ternas lagrimas testigo
sensible le pondera
mi amor, mi fe sincera.
Haz esto, y premio pide, mi Camilo
quanto vale Basilio todo, todo
esta Camilo, fiel a tu mandado.
Ya Dios que podran verme.

Camil. Aqui me espera
dentro de una hora.

Basil Formase ligero,
qual hambriento Cordero
a la ciudad al valido

Vase

Ayuntamiento de Madrid

Camil.- Quan facil es, quan faliz al oldido
Zagalas vuestro pecho! [La Corriente
del arroyo del Cefiro èl ambiante
si tienen en su inconstanz.ª mas firmeza
Pues torna un solo dia
en odio Crudo la mayor terneza,
si el orgullo, èl antojo, la porfia,
ò èl interes el animo os proboca.
Felice yo! que la esperanza loca
del pecho hechè. Estas como
haré en bullicio tanto que se vea
con Quiteria Basilio? De su lado
no se apartta Camacho... si su herm.ª
Petronila es buen medio:
Ella es vana, y sagaz, y con embidia
vé à Quiteria dichosa,
y ama a Camacho, y estará celosa
Buscarla me combiene

D.n Quijote empezará a descubrirse hablando con Sancho de manera, que al llegar a Camilo haya acabado el razonamiento de los dos

Ayuntamiento de Madrid

Quijot. Bien arrendado a Rocinante dejas?
Que ademas cuidadoso de Basilio
me tiene la cuita.

Sancho. Yo me atengo
al Vicote Camacho; muy bien hizo
la Zagala en cogerle;
No sino estar sin blanca, y por las nubes
querer luego cesarse. Cada obeja
vaya con su pareja. Cielo Santo! (viendo a Camilo
Que Zagal tan galan! Tal sea mi vida.
Que sayo! Que limpieza!

Quijot. Calla, Calla
Sancho hablador, que tu como Villano
sirves al interes. Pastor hermano, (llegandose a Camilo
Si [oy que en esta floresta la alegria,
y el regocijo viven,
licencia habra un Andante Cavallero
de ver con su escudero
unas fiestas tan celebres, y nuevas
qual la fama pregona.

Camil. Un huesped tal de nuevo las abona.

Ayuntamiento de Madrid

mas que trage! Que arreo! (admirado

Quijot.. Non vos faga
pavor, Zagal amigo, su estrañeza
Un Cavallero soy delos que dicen
van asus aventuras,
si [Eque maguer de tiempos tan perdidos
al ocio renunciando, y las blanduras
huerfanos acorriendo, y desvalidos,
y enderezando tuertos, y falsias
si el Cielo no le amengua su esperanza
ha de resucitar la antigua usanza.

Sancho... Es mi señor el mas valiente Andante
que tiene el mundo todo. A Rocinante
oprime el fuerte lomo, y deja fechos
cien mil desaguisados,
Señora Universal desus cuidados
es la sin par Princesa Dulcinea...

Camil... Yo no os entiendo Amigo. (a Sancho interrumpiendole
mas vos señor, en tan felice dia (ad.n Quijote
de aqui no partireis, mña alegria
venid, venid a honrrar, y del Esposo
a recivir obsequios, y favores.

Quijot... Ya savidor me hicieron dos Pastores

Ayuntamiento de Madrid

que es Cortes, quanto Rico,
siendolo en todo extremo;
y otro que tal la desposada hermosa
como èl Rico, y cortès, è la manera
insolita en que quiere
sus bodas celebrar, y su ventura.

Camil... Vence la verdad pura
quanto contar pudieron. En riquezas
no hay Mayoral alguno q.e le iguale.
Estas Sierras Pobladas
tiene con sus bacadas,
y valles, y Laderas
de Cabras, y Corderas,
siendo ~~y es~~ apar dadivoso q.e hacendado.
Dela hermosa Quiteria enamorado,
al fin su vella mano ha conseguido,
y celebrar los desposorios quiere
con mil regocijadas invenciones.
Las grandes, y abundosas prevenciones
no me es dado contar; vereis tendido
èl albo, y rico pan asi en rimeros,

Ayuntamiento de Madrid

qual suele el trigo estar en el Egido:
Asi vereis arder chopos enteros
cociendo las viandas,
qual si fuesen lumbradas de verano:
Asi Caza colgada por los Robles
qual si su fruta fuera:
Ha enramado este valle en tal manera
que ha hurto el sol ha de entrar, si a vernos vie
Damas, y bayles de Zagalas tiene,
y de Zagales Juegos, y carrera.
Finalmente este dia
es todo del placer, y la alegria.
Dio Quiteria merced ala hermosura
pues qual la Rosa es Reyna de las flores,
ella lo es dela gracia, y gentileza.
sus ojos amorosos
son mas que el Sol lumbrosos,
y sus luengos Cavellos
no hay ojos para vellos,
dela boca destila miel, y azahares,
y su cuello preciado
ala bastro es labrado.
venciendo asu beldad su gallardia

Ayuntamiento de Madrid

ya esta su honestidad, y cortesia.

Sancho.. Paz diez que es la Zagala
despues de mi Señora Dulcinea
lo mejor que ver pienso. El oro, el oro
sabe allanarlo todo; y ala larga
ala liebre mas diestra él Galgo Carga

Camil... Decis bien, de Quiteria
otros muchos la mano codiciaron,
y en mil dulces canciones
sus ansias, y sus celos ponderaron.
Estos olmos vereis de letras llenos,
que en la ruda Corteza
publican su desden, y su belleza.
Sobre ~~todos~~ Basilio
ya en la niñez mas tierna la servia,
y ella su honesto amor favorecia:
citas él oro triunfo de este cuidado.
Es Basilio un Zagal tan acabado
en gracias, quanto pobre:
suelto, y agil al salto, y la carrera,
de dulce voz, de razonar suave,

Ayuntamiento de Madrid

y gentil hermosura,
y amala de manera
que quantos sus finezas conocemos
algun desastrado fin de él tememos.

Quijot.. Triste Zagal!

Sancho.. El que fortuna olvida
ha de sobra la vida.

Camil.. Asi es verdad, y solo por ser pobre,
mientras Camacho rie,
Basilio triste, y despechado llora.

Quijot.. Oh riqueza! En mal hora {airado contra las riquezas
la madre tierra de su seno duro
te lanzó entre los hombres
Tu lo conturbas todo, y el seguro
amor tornas olvido:

sí [Por ti èl merito yaz escurecido;
virtud es otro si desacatada,
è hubo en él suelo la maldad entrada.

Ya non vale, ni afan esclarecido,
ni sangre p. la Patria derramada,
ni feridas gloriosas
de Cavallero fuerte...

Ayuntamiento de Madrid

o/ Camil Permitidme
avisar dela dicha que oy le viene
al felice Camacho. (vᵉ

Sancho en accion de oler, y muy alegre al descubrir las Calderas

Sancho. // Sancho! sancho!
oh que olor tan divino!
Que Calderas aquellas! No las vide
tamañas en mi vida; pues las ollas!
son seis grandes tinajas.
Bien la aventura empieza:
Aesto me atengo, y no ala gentileza,
y gracias de Basilio.

Quijot. Sancho hijo. (con mesura
non denuestres al pobre, que los Vienes
por eso son llamados de fortuna,
porque los da sin discrecion alguna
esta inconstante Diosa;
y es Sandez ademas tanta alegria.
Mal haya adecir buelbo el negro dia (con antuasmo
enque topó codicia con el oro:

Ayuntamiento de Madrid

Sí [Por él se amengua el virginal decoro
dela tierna Doncella, y puerta tiene
franca el Requestador....

Sancho.. Havilidades (interrumpiendole
son sin él necedades:
Nunca en Casa del Rico el duelo viene:
El dar, peñas quebranta: los dineros
buelben en Cavalleros.

Quijot... El Cielo te confunda, y tus refranes

Coro de doncellas Galanam.te vestidas, ira asoman-
do p.r entre la enramada; d.n Quijote se entona
con mucha gravedad, y Sancho se admira con
sus rusticas demostraciones

Sancho.. Valame Dios! Que danzas! Que Zagalas!
En solo vellas se me van los ojos:
Oh que alegres! Que sueltas! No parece
sino que sus Cavellos estendidos
semejan de oro puro unos manojos,
Que santas de Corales! no hay pagallas.
Pues montas los Vestidos!
Oh bien haya Camacho, y sus Riquezas!
Eso que tienes vales

Ayuntamiento de Madrid

El Coro irá pasando, y dibidiendose en dos vandas. (Rob.s B.a Y 29.a)

Coro 1.º Tras el divino fuego
2. de su adorada Esposa
Camacho buela ciego
2. qual tierna mariposa
Coro 2.º .... Quiteria desdeñosa
su ardor cubrir procura
qual virgen vergonzosa,
qual niña mal segura
Los 2 Coros .... Pues baste de estrañezas
2 y en talamo de flores
Coro 1.º .... Goze ya sus finezas
Coro 2.º .... Temple ya sus ardores.
Los dos .... En talamo de flores
goze ya sus finezas
3. temple ya sus ardores

Quijot Fuyamos de aqui al punto: no, no quiero, (indignado)
que el ocio muelle, o femenil alago
embaracen mis altos pensamientos.
Ay huerfanos, viudas, y pupilos (como fuera de si

Ayuntamiento de Madrid

que amparar ay doncellas
que acorrer ay Gigantes
soberbios, y arrogantes
con quien lidiar, y yo me detendria!
Dulce señora mia (elevado
non vuestro Cavallero
non fara sandez tal. Fuyamos Sancho
Sancho.. Como es eso de huir! Para esto solo
fue sin yantar dormir en la floresta
y hacerme despertar quando hacen salva
los pajaros al Alva,
hablando de la fiesta,
y de Basilio misero. Ay abuelo!
Sembrasteis alazor, nacio anapelo.
Quijot.. Vamos digo.
Sancho.. Quien save si aqui puede
saltar tal aventura,
que quantas hta agora hemos tenido
nada con ella sean?

Salen Camacho, y Bernardo.

Camach. Bien venido
seais à honrrarme en mi feliz Boda

Ayuntamiento de Madrid

que ya el Zagal con quien haveis hablado
de todo me ha informado,
y asi rendido os ruego
deis el ultimo punto ami alegria
con vuestra Compañia.
Este es dia de gracia, y regocijos:
Venid aver los que a Quiteria hermosa
ordenar aunque rustico amor sabe,
y hacedla en esto solo mas dichosa.

Quijot.. Yo, mancebo gentil, solo lo fuera
si ofertas tales disfrutar pudiera,
como se agradecerlas comedido.

Bern.º Como, Señor

Quijot. En fiestas nos es dado (entonado
por ley à Cavallero detenerse,
delas altas empresas olvidado
aque el Cielo le llama.
El te haga con Quiteria venturoso (expresivo
luengos siglos, Camacho generoso
y licencia me da . . .

Sanch.. Señor teneos,
como quereis partir, y a ruegos tales

Ayuntamiento de Madrid

ser desagradecido,
haviendo siempre sido
la misma Cortesia?
Atiren que monta un dia
para un tan valeroso Cavallero.
Vos pedid selo, hermano. (a Bernardo

Bern.º.. Aunq.e no quiero,
señor importunaros, si estas canas,
y esta edad algo pueden,
ceded, ceded à las instancias nuestras:
Y èl dichoso Bernardo, de Quiteria
Padre feliz, añada esta ventura
alas que oy en Camacho se asegura.

Camach... Pueda nuestra porfia...

Sancho.. Que dureza!
Dad luego, y dais dos veces: q.e lo mismo
es negar que tardar.

Quijot.. Agraviaria
esas canas, Bernardo venerable,
y tu discreta afable Cortesia,
gentil Camacho, en resistir mas tiempo.
Vuestro me constituyo, à vuestro grado

Ayuntamiento de Madrid

ordenad, os vereis obedecidos

Bern y Cam.. Hacedlo vos, pues no teneis rendidos.

Sancho.. Bueno, cayo. No ayuno
cuentes al importuno.
Dios mejora las horas. Sancho afuera
la escuderil miseria, y al buen dia (mui alegre
abre, y metele en casa. Oh q.e bien huele...
conforta el ayrecillo. Buen Bernardo
habrá, decid manera, ... Solamente. —
de probar... no el olor...

Quiso. Oh vil! infame!
cual nacido Escudero! Asime amenguas!
viven los altos Cielos
donde mas latamente se contiene....

Camach.. Templad Señor.

Bern.o. Venid hacia este lado (a Sancho
que yo os haré placer.

Camach.. Ami Quiteria (ad.n Quijote.
voy a decir la dha que vos tiene.

Sancho.. Valame Dios, q.e dia a Sancho viene!

Tendose p.r un lado con Bern.do, y mirando a lo que

Ayuntamiento de Madrid

dicen los versos que ha de verse colgado por los arvoles

Tiernas pollas... Corderos... lechoncillos...
Palominos... gazapos... alla lejos
asandose un Novillo... Ay dulces Zagues!
Aqui tambien os hallo? Ya mis ojos
finos Enamorados
no pueden de vosotros apartarse.
Ea Sancho, animarse,
y pues hay vino afuera los cuidados.

Quijot... Fermosa, y encantada Dulcinea,

Tendose con Camacho, y un poco detras como embedido enlas memorias de su Dulcinea...

Soverana Señora
de este vr̃o afincado Cavallero,
membraos demi, pues yo p.r vos me muero

buelve Camacho.. Vamos Señor

Coro

Visto.

Mathias Cesareo Caño

Ayuntamiento de Madrid
1200028895

2 6 t° N3 1

Las Bodas de Camacho

El Rico.

Fabula Pastoral.

Acto 2.°

Ap.to 3°

Tea 1-12-12, B

Ayuntamiento de Madrid

Jzg.ª
Da 2.º y 2.ª

Ayuntamiento de Madrid

S. Quiteria ///.,, Do Quiteria cuitada,
sin ventura Quiteria, do engañada
tu Corazon te lleva?
Deves huir, y con inciertos pasos
te vienes à la muerte?
Le deves olvidar, y los Lugares
frecuentas, dò algun dia
su honesta llama con la tuia ardia?
Ay! esta misma vega
testigo fuè de nuestro amor, testigo
de mil hablas suaves,
de mil tiernas promesas, y mil juegos
que eran un tiempo gloria,
y aora son dolor à la memoria.
Aqui dulce Cantaba,
alli alegre reia,
aqui con su guirnalda me ceñia,
y alli me la quitaba.
Ay triste! El valle dura
y acabò mi ventura.
Feliz la Pastorcilla
pobre si pero libre, à quien concede
el Cielo en su llaneza
amar en libertad, y ser amada,
sin que decoro, ò paternal respeto,

Ayuntamiento de Madrid

le dè el amante, ò le violente el gusto,
con mandamiento injusto.
Y triste la cuitada,
à quien niegan sus hados esta suerte,
negandole la muerte!
Ella rie, yo peno
qual esclava vendida:
Ella se goza al lado
de su Zagal amado,
y yo lloro aflixida
del mio para siempre dividida.
Que vale el alto estado?
Que vale la riqueza?
y el don de honestidad, y de hermosura,
quando falta Quiteria la ventura?
S.e 2.o y 2.a /// Desnudo amor se goza en la pobreza.
Mas Camilo à mi hermana {viendo à Camilo.
aqui muy en secreto hablando viene.
Ay Basilio!.. A esperarlos no me atrevo.

Salen Camilo, y Petronila

Cami /// El hà llegado en fin, y tal le tiene
su amor desventurado

Ayuntamiento de Madrid

que algun fin desastrado
recelo, Petronila; oh trance fuerte!
oh misero Zagal!

Petro.- Su acerba suerte
deve hallar compasion en una roca.

Cam.- El en efecto se darà la muerte
desesperado.

Petro.- Ay triste! Quanto quanto
me duele su miseria!

Cam.- La suya à mi no tanto
como la de Quiteria,
cuya penosa vida
serà despues un infernal tormento.
De imagines continuo combatida,
el triste pensamiento
le traerà siempre a su Basilio amado:
Hallarale à su lado
bañado en sangre por su amor vertida:
Le pedirà venganza;
Le acusarà su perfida mudanza:
Y amoroso, y rendido
le dirà mil finezas, que en su oido
falaces sonaràn: Yrase al lecho
y al sueño en vano llamarà, la Aurora
tornarà, y con su lumbre

Ayuntamiento de Madrid

crecerá su dolor, y su amargura.
Ay dulze Petronila! que ser puede
un lazo que han formado
solo interés, y paternal decoro!

Petro— Bien seme alcanza; mas ceder de grado
Quiteria deve à su feliz destino,
las dichas contemplando, y la riqueza
del alto no esperado Casamiento.
Es la riqueza puerta de contento,
y la Cruda pobreza
puerta de desventura,
quando Amor cesa, y queda su amargura.
Amor qual niño alegre
risas, y juegos, y donaires ama;
quanto pobreza lloros,
que al punto apagan su Celeste llama.

Cam— No, dulce Petronila,
ni misera fortuna, ni pobreza,
de un pecho ~~in~~fiel apagan la fineza.
La inclinacion, la union de Voluntades
decretada del Cielo,
las sencillas Verdades,
de agradar el solicito desvelo,
esto solo es amor tu bien lo saves
~~esto solo es amor~~, y los esposos

Ayuntamiento de Madrid

enguirnalda de flores,
que jamàs se marchitan, ni desdicen
sus primeros verdores.
Lo demas es dureza y tirania.

Petr.-- Asi es verdad, pues que tal vez dos pechos
uno para otro hechos,
lloran amargamente divididos
por la Cruda fortuna.

Cam.-- Esto me mueve,
como ya te decia,
y el amor que nos une
desde la edad primera,
à que mil medios, y caminos pruebe,
por si logro impedir la muerte fiera
del misero Basilio, suspendiendo
la triste infausta boda.

Petro.. Como, Camilo, suspenderla! Como!
Estàs en ti! Deliras! ò te burlas
con pasatiempo vano!

Cam.. hacerlo, Petronila, està en tu mano.

Petr.-- Yo turbar de mi hermana la ventura!
Yo en tramas! Yo en ardides! Tu te atreves!..

Cam.-- Amada Petronila, hacerlo deves
por la suerte de entrambos.

Petro.-- Ser no puede, Camilo, no es posible,
no, ni aun hablarse en tan rebuelto dia.

Ayuntamiento de Madrid

Cam.. Pues esto al menos sea.
Veanse los cuitados, giman, lloren,
y quejense, y suspiren,
y demosle, aunque leve este contento.
Acaso Petronila.. En un momento
prodigios hace amor. Di, no es Camacho
rico, gentil, y amable? Porventura
no hallara cada ora
otra, y otra Pastora
si Quiteria le deja?
Roba à Basilio aquesta sola obeja
con tanto afan criada, y àla muerte
helo al instante dado.

{turbase Petron.a y Cam.o lo advierte

Petro.. Tu Camilo me buelbes à tu agrado
con tus dulzes palabras. De Quiteria
tentarè el Corazon, y si hallo modo..
Cam.. Tu agudo ingenio lo disponga todo,
que yo al ciego Basilio ver deseo
temiendo su furor. . . . . (V.
Petro.. Que devaneo
es este mal hadada! Olvida, olvida
Petronila tu amor; y pues nacida
fuiste à Celos, y llantos
llora cuitada, y cumplirás tu suerte.
Ah Camacho! Camacho! Tu siguiendo

Ayuntamiento de Madrid

vàs à quien de ti huye, y la infelice
desdeñas que te sigue! A Petronila
desprecias, y à Quiteria haces felice!
Algun dia, cruel, arrepentido
tu lloraràs pues lloro.
Pero por que llorar? No està en mi mano
ayudar à Camilo, y mil ardides
fraguar contra un aleve?
Ah! que acaso Quiteria en tan dichosa
suerte estarà mudada.
El agua gota à gota en fin orada
la peña, quanto mas su tierno pecho
ruego tan porfiado.
No importa, Petronila, con cuidado
su inocencia provoca... que afligida
por alli asoma! Mi asechanza empiece.

S. Quiteria — Oh como aun triste, triste le parece
la maior alegria!
Este valle... Mi hermana.. vida mia {suspendida / condisimulo}
para mi mas suave
que el alva hà desvelado pastorcillo,
y à solicita abeja
oloroso tomillo.
tu aqui sola?

Petro.. Ensayando

Ayuntamiento de Madrid

estaba mi tonada.
Quit.- Yo buscando
à Ysabela venía, y ya dudosa
en bolverme pensaba.
Petro.- Mal Quitería, tu huite! Tu llorosa!
Quit.- Yo hermana! { con mucha ternura y sencillez
Petro- De tu dicha
tan cerca, y no te alegras! y no sientes
aquel contento puro, aquel suave
vivo placer que los demás sentimos!
Quit.- Verse parar de esta felice vida,
Petronila querida,
à ser de libre esclava,
perder de agena gusto,
y entrar en mil desvelos,
no es mucho para reir. Si los cielos,
me dieren à elegir, yo libre, y sola
en esta dulce soledad hiciera
mi inocente morada,
ay! ni amante, ni amada.
Fueran mis compañeras
mis nevadas Corderas;
el arroyo, la vega, el verde soto,
mi sencillo recreo:

Ayuntamiento de Madrid

y mis galas las flores:
y mis amantes tiernos Ruyseñores.
El Cielo enotra forma lo hà ordenado!

Petro--hablas Quiteria enel lenguage vsado.

Quit--Tu saber bien, que desdeñé mil ruegos
de importunos amantes, y que solo
pudo el precepto paternal moverme
de Camacho enfavor. No, dulce hermana,
no hay ~~vida~~ dicha, no hay Ventura
qual la inocente de vna humilde vida
de sugecion segura,
y à quien el mundo olvida.
Los bienes no son bienes: son prisiones
que cuerta dicha impiden, y vn engaño
dò credulos Caemos,
qual en la red el avecilla incauta.

Petro--Mas antes es forzoso,
que para asegurar nuestra Ventura
al yugo el cuello demos.
Ninguna en libertad està segura.
Necesitamos dexar asi mismo. Pasan
los años; y belleza,
gracias, y gentileza
pasan tambien. La hora
somos, que con el dia
abre el purpureo seno vergonzosa,

Ayuntamiento de Madrid

para perder con el su lozanía.
Nadie de amor se libra, jamas dejan
sus tiros de acertar. Es la ventura
hallar, qual has logrado
en tu feliz estado,
la conveniencia con el gusto unida.
Quit.-- Si hermana, si; mas pocas
pocas vezes verás, que juntos vayan,
quando solo interès las almas une,
que inclinacion deviera.
Mejor es pues en libertad entera
vivir, que al yugo someter el cuello,
querer despues, y no poder rompello.
Petro.. Y tu estàs libre?
Quit.ª.. Si en mi mano fuera
por siempre lo estaria.
Petro.-- Y el misero Basilio, vida mia?
Y aquel amor suave en la inocente
tierna niñez criado?
Aquel sacar entrambos el ganado
à un hora, à un valle mismo? Aquel contarse
hasta los pensamientos, y al hallarse
quedarse embebecidos,
y suspirar al verse divididos?
Te enterneces Quiteria?

Ayuntamiento de Madrid

Quit- La memoria
de tan placidos dias
y puras alegrias
conmueve, hermana, mi sensible pecho,
que no de dura roca,
sino de cera delicada es hecho.

Izq.ª Robles

Petro.. Mas Basilio?
Quit.. Ay Querida!
Basilio.... ya el cuitado
habrà con muerte dura
sus ansias acabado.
Yo, yo la causa hè sido, yo el agudo
hierro llevè à su pecho. Oh sinventura!
vè si devo llorar.
Petro.. No teme angusties,
no, pues vive.
Quit.. Que dices? [mui alegre
Petro.. Que en el valle
le hè visto aunque à lo lejos triste, y solo,
lloroso, macilento, y afligido,
qual buscando los sitios dò solia.—
Quit.. Ay dulce hermana mia! [interrumpiendo la conviveza
El gozo me rebosa, mi abatido
corazon desfallece con tan grata
tan feliz noticia. Vive el triste!

Ayuntamiento de Madrid

Petro -- Si: vive.

Quit -- Donde ciega (mui aflijida
me arrastrò mi pasion! En vano, en vano
vive ya para mi. Cede à tu dura
suerte infeliz Quiteria: ya no eres,
no la que ser solias.
La ley de honestidad, la fè jurada
te mandan que le olvides.
Ay esperanza mia malograda!

Petro -- Templa el dolor, y el misero lamento,
que no es, no leve anuncio de ventura
haver el buelto al valle.

Quit -- Para solo su daño, y mi tormento.
Mejor allà estuviera
dò jamàs yo le viera.

Petro. - Y por que no hàs de verle?

Quit -- La Ley dura
de honestidad lo beda.

Petro -- Oh simplecilla!
Qual te ciega el dolor! Dime, que daño
en esto puede haver? A quien extraño
serà que hableis, lloreis con los gemidos
las quejas, y los Celos confundidos?
No es sabida de todos su ternura?

Ayuntamiento de Madrid

Tu honestidad à ti no te asegurà? 8
El asi lo desea, y congojoso
en breve alivio de su amarga suerte
à rogarme ha venido que en su nombre,
y por su triste amor te lo pidiera.
Negarselo podràs?

Quit.. Serà la muerte
para entrambos, hermana.

Petro.. Tan severa
contra tanta humildad? Quando se vido
nacer de la Cordera
el lobo, ni de Candida paloma
el basilisco fiero.
Hazle este gusto, y sea si el postrero. (Mse. Camacho)

Quit.. Ay! me lo mandas.. Mas Camacho asoma
A Dios, que estoy turbada, y peligroso (con mucha ternura)
fuera que asi me viese.

Petro.. En que quedamos?

Quin.. En tu mano queda
mi Corazon cuitado,
dispon de el, lo mejor segun tu agrado. (Vse.)

Se. Camacho. Que es esto, Petronila? Como huye
Quiteria de mis ojos, quando ciegos
en los suyos hermosos deseaban
consuelo hallar, y placida alegria?

Ayuntamiento de Madrid

Por que tanto desden, rigor tan crudo?
Petro -- Ni huyò Quiteria, ni sentirte pudo.

De manera que en los varios tonos de su declaracion quiera en todos sus discursos descubrir su aficcion à Camacho, bien que con sencillez.

el deseo solicito à las vozes
los amantes engaña,
feliz Camacho.
Cam -- Su tristeza estraña,
su frialdad, su silencio,
me afligen de manera,
que antes verme quisiera,
cercado de mil penas, y dolores
que hallarla con desdèn en mis amores.
Petro -- Siempre es la edad primera desdeñosa:
y la tierna donzella, vergonzosa
ama, y rezela, y su deseo esconde,
y si amante la mira
de verguenza se cubre, y se retira.
Cam -- Mas con su esposo timida?
Petro -- Que tierno!
Que fino, y receloso!
feliz Quiteria!
Cam -- Dulze Petronila,
mis recelos perdona; pero, dime?

Ayuntamiento de Madrid

Mi Quiteria me quiere? Està contenta?
Petro.. Puede no estarlo con tan tierno esposo
y en el destino à que la llama el Cielo!
Un marcebo genial, rico, y amable,
de edad florida, de apacible pecho,
y facil trato, à quien feliz no hiciera?
Mucho, mucho te deve
mi hermana entorno, si pagar espera
tal amor, tal ventura.
Cama.. Solo anhela el deseo
que ella la goze en mi amoroso empleo.
Petro.. El Cielo liberal le diò hermosura;
mas su edad ternezuela ser regida
deve con asistencia cuidadosa,
hasta que el trato, y la costumbre la haga
diestra en las prendas, que tener conviene
la afortunada esposa
de Mayoral tan rico,
y en todo à tu esperanza satisfaga.
Oh quanto tiene que aprender Quiteria!
Y que mal cubre mi aficion el pecho! (ap
Cama.. tu me la enseñaràs, de tu amor fio,
mi dulce Petronila, y ora corre,
corre y dile que ciego
ardo de sus ojuelos en el fuego;
que ingrata no me sea.

Ayuntamiento de Madrid

Mientras yo puedo hablar à aquel criado
del nuevo huesped.

Petro.. Triste Petronila! [mui afligida
De que gentil mensage vas cargada (V.

Salen Camila, y sancho.

Cama. Amigo, como fue?

San... Bien regalado.
De la espuma me dieron.

Cam.. De la espuma!

San.. Salieron
por espuma trespollas q.e anagazas
al apetito hacian,
y à la boca ellas mismas se venian.
Luego dos Gazapillos,
y quatro pichonzillos,
y tras esto el licor dulce embeleso
de Sancho, con que el seso
pierdo regocijado,
es de lo mas añejo, y estremado.
Oh que bien que sabia!

Cam.. Mas decidme:
Que es este vuestro Amo? Aquè estas armas
qual si por tierra de enemigos fuera?
Que busca? Como viene
por estos despoblados?

Ayuntamiento de Madrid

San.- Dudas tales
podeis tener! No veis en las señales
que es mi señor Andante Cavallero,
y dellos mas famoso?
Cam.- Y que es Andante?
San.- Es una cosa, hermano
que no sabré decilla,
porque ora se halla en la mayor mancilla,
ora en un alto Imperio Soverano,
Entuertos endereza,
Soberbios desbarata,
y acá para allà corre
Malandrines venciendo,
y el sabio encantador que le socorre
su pro y claras fazañas và escriviendo:
buela su fama, y viene al cabo à hallarse
con gran Rey en la Corte, y à prendarse
de la señora Infanta
que es mui apuesta, y bella,
y por quitarse allà cara con ella,
y hace Conde à lo menos su Escudero.
Cam.- Que decis!
San.- Cavallero
como este mi señor no le hallaredes
luego siglos ataì, mas esperado

Ayuntamiento de Madrid

enel acometer, en ~~re~~ separarse
mas diestro, y abezado,
mas cortès, liberal, ni mas sabido.
Asi que detenerle à buestras bodas {à Camacho.
alegraros deveis.

Cama.. Son dichas todas
de mi suerte feliz. Mas ya me llama
de la fiesta el cuidado,
quedad à Dios. . . . . (Vᵉ.

Cam... Conque de tanta fama
es este Caballero?

San.. No hay deciros
sus fechos, y proezas:
Acometer le visto denodado
Gigantes como torres; y meterse
de dos grandes exercitos enmedio
y al Rey Pentapolin dar la victoria;
fracasar un Andante Vizcaino;
libertar Galeotes;
ganar el Rico yelmo de Mambrino;
y luego si encantado no se viera
del gran Micomicon Rey estubiera.

Cam.. Que decis?

San... Esperad, que no en un dia
la Cabra el Choto cria:

Ayuntamiento de Madrid

Al Valeroso Andante
venció de los espejos,
y luego dos Leones
ferozes, y tamaños
como una gran montaña,
cuyo nombre tomó para memoria
de tan grande abentura,
que antes el Cavallero se llamaba
de la triste figura
sin otros mil encuentros, y refriegas.
Y todo para que? Para una dura
sobajada señora,
la simpar Dulzinea, que ferido
le tiene de su amor.
Cam.. Luego sujeto
vive al amor?
San.. Mirad, si asi no fuera
no seria Cavallero tan perfecto.
Cam.. Y quién es su señora?
San... Quien? La esfera,
de la belleza misma;
apuesta, comedida, y bién fablada,
Princesa del toboso quando menos.
Cam.. Como!
San.. Y por ley á los vencidos pone,

Ayuntamiento de Madrid

que ante ella vaian á decir de hénojos:
Encumbrada señora, aquel Andante, (2ª Yzq.ª)
lumbre de Cavalleros, norte, y guia
de valientes, famoso Dn. Quijote,
nos manda ante la vuestra fermosura,
á que de, nos, ordene á su talante.
Y asi, ó me engaña la esperanza mia,
ó sus fechos extraños
un Reyno han de ganarle,
y luego encaja bien á sancho darle
la Ynsula, que há de estar yo no sé donde,
y verme asi Governador, ó Conde.
Arrimate á los buenos: Con quien paces,
Sancho, no con quien naces.
Mas elo viene. Al lobo se mentaba,
y el todo lo escuchaba.

Cam.— Que estraño desvario (ap
sin seso están... no importa.. en todo caso
hacerlo quiero mio.

Quedase un momento como pensando algun ar-
did, y sale Dn. Quijote.

Felizmente, señor, os hallo al paso
para vesar rendido vuestras plantas
si tal dicha merezco. {inclinase á Dn. Quijote

Ayuntamiento de Madrid

Qui.. Alzad Zagal gentil, yo os lo agradezco. (Entonado
Cam.. Esto á tanto valor hacer me toca.
Quis.. Alzad alzad. {mas entonado
Cam.. Entre fortunas tantas
no es del rico Camacho dicha poca
teneros á su lado;
pero maior le vino á aquel cuitado
que verse libre espera de la muerte
por ese brazo fuerte.
Ay infeliz!
Quis.. Mi profesion, mi estado {con tono Cavallerezco
ayudar es a los que pueden poco,
y agravios desfazer, y esta es forzosa
ley de Cavalleria,
sin que cosa en contrario darse pueda.
Algun menesteroso en este dia
necesita de mi? Corramos luego...
Cam.. Talvez; pero yo os ruego
que modereis entanto
que el mismo os pueda hablar, el justo enojo.
Quis.. toda tardanza para mi es quebranto
Ay Alta emperatriz, podrá ofrecerte
algun nuevo desposo
este tu Sandio reprochado amante!
San.. A que hai entre las bodas aventura..
Qui.. Havedos otra vez con mas mesura. {a Sancho entonso de reñirle

Ayuntamiento de Madrid

Sancho, y no del alegre
fagais en demasia.

Si [El pro del escudero
es pro de su señor, su villania
amengua al Cavallero.

San — Señor, si el ayrecillo {algo socarron
tras de si me llevava

Qui — Ven acà te faltava
tiempo para comer? ò mi persona
primero ser no deve?

Si [Nunca tan mal sirviera
escudero à señor qual tu me sirves.

Cuidado pues, y sigueme, que quiero
à solas departir. El cielo os guarde. {à Cam.º

Camil.. Bien presto os seguirè {v.e D.n Quijote y Sancho
Por fin ya libre
puedo esperar à Petronila; como
serà que no la vea!

Mucho temo que todo en vano sea
quanto los dos trazemos. Ah cuitado!
Poco esperar te es dado.
Petronila no asoma... que camino,
Basilio seguirè para librarte,
si todo es mal quanto de ti imagino.

Ayuntamiento de Madrid

Esperaré otro rato.. no, mas cierto, // Sr. Petronila
el buscarla há de ser: Oh Petronila. {lavé de repente.
Es S. Petro. // Felice yo que en encontrarte acierto
aqui á solas do pueda...
Cam.. Acaba, Acaba, {interrumpiendola
vienes con muerte, ó vida?
Petr.. Vida traigo,
pues ya dispuesta queda
á verse con Basilio, aunque no hallaba
manera conveniente.
todo era Rezelar; libreme el cielo
tener que persuadir á una inocente
tan simple como hermosa,
que al tiempo mismo que en amor se arde,
Recelosa, y cobarde
Cien mil estorbos halla en cada cosa.
Por ultimo quedamos
en que dentro de un hora aqui vengamos
los quatro, porque puedan
ellos hablarse, y acechar nosotros.
Cam.. Oh Dulze Petronila! oh voz suave!
Muy mas grata á mi oido
que de Arroyuelo placido el ruido!
Pla.. Tu pues, Camilo, de Basilio cura,
que Quiteria es segura,

Ayuntamiento de Madrid

Sa[illegible]

Y vamos, que tal vez de nuestra falta
habrán ya recelado.

Cami.- Ve' pues por ese, y yo por este lado.

Coro.

Visto.

Mathias Cesareo
Caño

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028895

L.º 6 t

Sancho Sur

N.º 3 1

Las Bodas de Camacho el Rico.

Fabula Pastoral.

Acto 3.º

Ap.to 3.º

Tea. 1-12-12, B

Ayuntamiento de Madrid

Roque Morales
Jurentura

Ayuntamiento de Madrid

En esta Scena, y las siguientes se verà à Sancho durmiendo à alguna distancia. 2

Coro de Donzellas galanamente vestidas, q.e vaian saliendo con algun Vaile sencillo hasta dividirse en dos bandas

Coro 1.º - - - - „ ven amor poderoso,
2.. y une confirme lazada
la vella desposada
2.. con el feliz esposo.

Coro 2.º - - - - - „ Coronalos de flores
y el beso delicado
dales en que has cifrado
tus mas tiernos favores.

Coro 1.º - - - - „ ven, y dale al amante
dale su dulce esposa.

Coro 2.º - - - - - „ Dale à Quiteria hermosa
2.. su Mayoral constante.

Coro 1.º - - - - „ Dale su dulce esposa.

Coro 2.º - - - - „ ven, y dale al amante.

Ambos Coros . . . Dale à Quiteria hermosa.

Salen Basilio, y Camilo por el lado opuesto mientras pasa el Coro.

Basi. Dale à Basilio misero la muerte
con ese triste Canto,
luto à su pecho, y à sus ojos llanto.
Camilo, yo no puedo,

Ayuntamiento de Madrid

no puedo sufrir mas: dejame, Amigo,
el placer doloroso,
de turbar su alegria
(ay) con la muerte mia:
Ni me embidies cruel este consuelo
que solo à mi dolor concede el cielo.
Oh Quiteria traydora!
Quiteria engañadora,
mas venenosa, que aspero torbisco
para este mal ha dado!

Cami.. Excesos tales
modera, sino intentas
tu ventura perder.

Basi... Puede la fuente
suspender su corriente,
su lumbre el sol, la ligereza el viento!
oh! con quanto contento
en este mismo valle yo la hablaba
en dias mas serenos, y felices!
Aqui me recivia ~~tiendo~~ cariñosa,
aqui Camilo mio, me juraba
su fementido amor, aqui à los Cielos
en mis justos recelos
con promesa alevosa
por testigos traia,
aqui dijo mil vezes que era mia.

Ayuntamiento de Madrid

Cam.. Y lo será, si en vez de lamentarte
Si procuras ayudarla,
y de temor, y esclavitud librarla.
Bas.. Como? Di?..
Cam.. Si la vieras
entre enemigos fieros,
Si que con sangrientos dardos amagasen
su desarmado pecho, di, temieras
acometer por las agudas puntas
á darle libertad?
Bas.. Con la alegria
por ellas me entraria,
que buela tortolilla cariñosa
al blando nido dó su amor reposa.
Cam.. Pues Camacho, y Bernardo
los enemigos son que lidiar deves,
Si si á rescatar te atreves
á Quiteria infelice
de entre sus manos fieras.
Bas.. Corre, corre, que esperas {queriendo partir con impetu
venturoso Basilio...
Cam.. No la furia {deteniendole
nos deve dar sino la industria sola,
Zagal, el vencimiento.
Quiteria es qual rapaza, y qual donzella,
timida, y vergonzosa; la porfia

(Izq.a D.a y 2.a)

Ayuntamiento de Madrid

de Camacho, y el duro mandamiento
del Severo Bernardo al fin vencella
importunos lograron;
mas en su pecho el fuego no apagaron.

Rio — No, Basilio feliz, ella te quiere
mucho mas hora que jamás te quiso,
y por darte la mano ciega muere.

Bas. — Ay! conozco el ardid: tu mis dolores
intentas aliviar con tan suaves
alagueñas palabras.

Cam. — Pues no sabes,
que la muger, por condicion precisa
Rio — ama lo que le vedan,
sigue tenaz su antojo,
huye del que la sigue con enojo,
no — y a aquel que huyendo vá sigue importuna.

Bas. — Fueme siempre contraria la fortuna.

Cam. — Si tan tierna, y tan firme no te amase,
solo por la porfia
Rio — de Camacho, Quiteria, te amaria.

Bas. — No, Camilo Cortès, mi suerte escasa
no es digna de su fé, ni mi Pobreza
me dá esperar que de su grado dexe
al felice Camacho, y su riqueza
por el triste Basilio.

Ayuntamiento de Madrid

Conozco bien lo duro de mis hados:
Por demàs te fatiga, mi cuidado
solo habràn fin quando Bailio muera.
Continuo suena en mi doliente oido
una voz infelize,
que en lugubre gemido
muere, muere me dice.
Sombra fue mi esperanza, y mi ventura:
Faltò mi amor, faltò el Abril lozano,
y el Diziembre inhumano
vino de mi amargura.
Amar sin esperar en mi destino,
y callar este amor con muerte dura.

Cam. Que Cielo desatino!
No mereces la dicha que te espera
por ese vergonzoso abatimiento,
que el amante cobarde jamàs hubo
ni premio, ni favor. En un momento
Quitenia và à llegar, ella te quiere,
invita, ruega importuna,
llora, suspira, y quanto mas temere
de tu mas esforzado,
que tu seràs dichoso.

Bail. Ay! Deme amor un Corazon osado.

Salen dos hermanas hablan al un extremo sin ver à

Ayuntamiento de Madrid

Basilio, y Camilo; Petronila saca de la mano à Quiteria
Culpando su irresolucion

Quit. No, no puedo; no puedo, Petronila,
su vista soportar: dejame hermana,
llorar triste, y asolas mi amargura.

Petr... Ven, y nada rezeles. {sacandola

Quit... Su ternura, {resistiendose
serà mi confusion.

Petr... Serà alegria
para ti, para el triste,
que impaciente te espera.

Quit... No puedo, no; mi pecho lo resiste.

Cam... Llega hermosa Quiteria, y no severa, {viendola
huyas de quien te adora.

Basi... Ay Quiteria! {con muchisima ternura

Qui... Ay Basilio! {con la misma ternura

Cam... Dejemoslos àsolas Petronila,
que jarse en libertad, y de eselado
tu vela, que este queda à mi cuidado.

Ponense en los dos extremos de manera q.e apenas se descubran

Estaràn los Amantes algun tiempo sin hablarse
como sorprendidos.

Basi... Quiteria infiel, un dia
consuelo, y alegria

Ayuntamiento de Madrid

del misero Basilio, hora tormento,
un tiempo vida, oy muerte.

Qui.. Ay mal aventurada!

Basi.. Esta contento
tu corazon cruel? tienes mas penas,
mas agudas espinas, mas dolores
para este siervo misero, y paciente,
que de la edad mas tierna à ti obediente
amarte es su pecado?

Quit.. Ay Zagal! quan errado
juzgas de tu Quiteria!

Bas.. Cabe (cuytado yo!) maior miseria!
Cabe mas amargura!
Oh Zagala mudable,
tanto à los ojos bella, y agradable,
quanto cruel, y dura!
Que te hizo tu Basilio? Que en su triste
pecho en tu ofensa (ay enemiga) viste?
Es este el galardon, el premio es este
que dispuesto le havias?
Es esta infiel la fè que le devias?
Y esto pudo esperar de tu fineza?
Oh no vista crudeza!
Yo mismo, ciego yo guardè en el pecho
la sierpe ponzoñosa:

Ayuntamiento de Madrid

A una paloma mansa, y simplecilla
di nido, y se hà tornado
Aguila sanguinosa,
que el tierno Corazon me hà devorado.

Quit... No con agravios tales
Culpes una infeliz: Tu mismo, aleve,
tu eres la causa de tan crudos males,
tu de las penas si, del pecho mio,
tu de este ciego llanto,
que, en vano, en vano de tener porfio.
Cuitada! Quien creyera
que Basilio ultrajarme asi pudiera!

Basi.. Y quien imaginara,
que Quiteria à Basilio abandonara!

Quite.. Yo no te abandonè: tu ciego, y loco {convi-veza
ciego de furia, y loco de recelos,
cobarde huiste quando
menos huir devieras,
à mi triste dejando
sola, y desamparada en ansias fieras.
Yo misera que haria?
A quien me bolveria?
Con quien pude llorar, ò aconsejarme?
Con quien huir los ruegos, y amenazas

Ayuntamiento de Madrid

que continuo sufria?
Con que exemplo alentarme?
Gemir fue mi destino, qual viuda
tortola solitaria à quien el hado
robò su dueño amado.
Pero gemir sin fruto. Alebe! Alebe!
que poco à tu fineza mi amor deve!...
tu me dejaste, y mi constancia acusas!—
Oh Basilio! Basilio! Tu partida
à ti eternos dolores,
y à esta infelice costarà la vida.
Bas.- Ay me! de ti por pobre desdeñado,
trocados en olvido los favores,
Camacho preferido
yo de Celos, y angustias consumido,
en tan acerba suerte
otro medio no hallè sino la muerte.
Quit.- Devieras esperar, y dar ayuda
à esta triste, que nada
à tu lado temiera,
ni en tamañas desdichas oy se viera.
Bas.- No, ingrata; yo partia
despechado à morir, mas no queria
darte el barbaro triunfo
de acabar à tus ojos.
un lazo, el hierro, un precipicio horrendo,

Ayuntamiento de Madrid

las bocas sanguinosas
delos lobos borazes,
eran facil Camino
para mi dulce fin, y ya enmi furia
intentado le huviera....

Qui.. Ay infeliz!

Basi... Si con mejor destino
no meinspirara el Cielo, q.e aora tome
à turbar la alegria
deeste horroroso dia
Conmi muerte Cruel: ante tus ojos {Conimpetu y furor
meveràs acabar enel momento
detus infieles bodas
Mi imagen lamentable
turbarà tu contento;
teinquietarà, traerate alpensamiento
tu dura ingratitud, jamàs esperes
gozar delos placeres
sin este amargo q.e denoche, y dia
te hà de aquejar. Ay Enemiga mia!

Quite.. Que dices miserable!
Tu furioso acabar! Tu mi Basilio!
tu perder esa Vida mas preciosa
à la Infeliz Quiteria
quesuinocente hijuelo

Ayuntamiento de Madrid

acordera amorosa!
En aquel punto el Cielo
Cerrarà para siempre estos mis ojos:
Yo, yo soy la culpada,
muera yo triste, y cesen tus enojos.
Bas.-- No, dulce bien, Basilio morir deve,
pues te pierde, y perdida
le es por demas la vida: (con mucho abatim.to
Qui.-- tu morir... vive vive (con viveza
vive Basilio, y sea
tuya esta sin ventura, pues lo quieres.
Bas.-- Que dices? Que palabra (como fuera de si
pronunciaste? Es posible
que de mi te apiades?
Qui.-- oh terrible
extremidad! No puedo,
no puedo mas: Basilio, alienta alienta,
Ay! duelete de mi, y alienta amado;
mi Corazon es tuio, dispon del a tu agrado,
tu corazon es mio
de su verdad, y su fineza fio.
Tuya soy, busca modo
como esto pueda ser, sin que Yo falte
al Paternal respeto
ni a la ley del recato;
barbara ley!

2.a Sra

Ayuntamiento de Madrid

Bas. -- Oh pueda
pueda el feliz Basilio
gozar tanta ventura
mostrarte su ternura
adorarte, servirte, sueño! sueño
ó es verdad vida mia
tal bien, tanta alegria!

Sancho despertando, y movido de su curiosidad

San - Que es esto! Requebrandose Quiteria
con un Zagal á solas! Es Basilio!
bueno, bueno, Camacho no empezemos,
y al Cabo nos hallamos.
Mas callar, que ablar tornan.

haciendo en la boca una señal de silencio

Quit -- Ay Basilio imagina
algun termino onesto,
con que pueda alentarse mi esperanza,
en que estremo tan triste se halla puesto
monstruo amor sin ventura!
Mi Padre es inflexible,
el tiempo va á cabar, camacho apura;
Ay de mi! no es posible

Ayuntamiento de Madrid

no, que me dio haber pueda
pues dividirnos::. en pensarlo muero.
Basi.- No dulce bien, primero
Basilio triste perderà la vida,
que de ti le separen:
Camacho no me asombra; Amigos finos
tengo, y determinados.
Qui.- Ay, no! fuerzas no quiero. } con mucho abatim.to
Bas.- Amor tiene Zagala otros Camios.
Qui.- Oh como el nos engaña lisonjero.

Sale Camilo, y Petronila

Cami.- Basilio!
Petro.- hermana mia!
Cam.- Si mas os deteneis es arriesgado,
que alguno os pueda ver.
Pet.- Por ti venia
no sin algun cuidado
preguntando Isabela, y aun me dijo
que Padre, te buscaba, yo a la fuente
la encaminè sagaz: vamos Quiteria
que por esta vereda facilmente
llegar podremos antes.
Quit.- Ay Basilio! } mirando à Bas.o con ternura
Basi.- Ay Quiteria yo temo } con igual expresion

Ayuntamiento de Madrid

Petro.. Vamos, vamos {interrumpiendole
por aqui.
Qui.. Oh desgraciada.
~~Basilia~~
Basi.. Oh Basilio infeliz! Quiteria amada,
ten lastima de mi.
Qui... tengala el cielo
de esta triste, pues vè mi desconsuelo. {Vase 2
Basi.. Que amarga diversion! Camilo amado {mir. de las muia fixo
mi suerte se hà trocado:
embidia embidia amigo mi alegria,
mi gloria, mi esperanza, mi Contento
Quiteria ~~es~~ mi ama fiel, quiteria es mia.
diome victoria amor. feliz tormento!
Cam.. Que me dices? ser puede!
Basi.. Si Camilo.
Quiteria me adoraba,
y en mi ausencia llora,
y a la dura violencia no pudiendo
oponerse à Camacho:- De mi labio
huya este nombre aleve;
al fin resuelta à resistir se atreve
y apremiar con su mano mi fineza.
Yo vi qual muerta rosa su vellera,

Ayuntamiento de Madrid

de padecer marchita, y vi sus ojos
en lagrimas bañarse,
y casi desmayarse
y luego rebosar en alegria
al decir que era mia.

Cami.. oh dichoso Basilio!

Basi.. Pero triste! [mui afligido.
triste, como à lograrla llegar puedo
Ah, mi ventura es poca! Ya la mano
irà à dar à Camacho, su riqueza
sus Amigos, Bernardo.. Quan tirano
el ado me fue siempre! Zede zede
Basilio miserable à tu destino,
y olvida con morir tal desatino.

Cami.. Qual es el que te arrastra?
Zagal estàs en ti? De tu ventura
tan cerca, y tan cobarde?
asi de tu Quiteria la ternura,
Quieres pagar? oh ciego!

Basi.. Camilo, yo lo estoy no te lo niego
pero veo imposible
que en punto tan terrible
termino pueda haver para mi dicha:
A hacerse van las vodas:
si Quiteria resiste, como puedo

Ayuntamiento de Madrid

ayudarla. Si cede à su desdicha
ay mi muerte!
Cam.. A tu lado {interrumpiendole
para todo estarè determinado.
mas alienta que aun hallo de remedio
alguna breve luz.
Basi.. Que feliz medio, {conoiveza
puedes hallar Camilo? [dilo, acaba!
[de tu agudeza mis venturas fio.
[Piensa sagaz discurre... Què te ries!
tan corto te parece el dolor mio!
Cam.. El medio es tal que à risa me provoca.
Basi.. Dilo, y aquieta mi esperanza loca.
Cam... Una vez si te acuerdas
à ver las grandes fiestas que se hacian
en la Corte Basilio fui curioso;
y entre mil invenciones los astutos
Ciudadanos, fingieron un encanto
que dejarà dudoso
de ser cierto à qualquiera, y temeroso
por sus invocaciones, y conjuros
tambien los remedaban:
Un magico;:- Mas gente, aqui seguros
Pasaràn alo lejos alg.os Zag.es de la fiesta

no podremos hablar, ven al vecino
vosque, y oyràs el caso peregrino
que nos puede valer
Basi.. Pues vamos vamos
y amor nos dè la dicha q. buscamos (vne

Sancho con los ademanes de un villano q. despierta

San.. Que bien se lo han Charlado.
Que marañas. Que engaños! Si, bien dicen,
que debajo los pies le sale al hombre
cosa donde tropieze: La taimada
que pucheros, y que melificada!
Cierto Muger hermosa,
loca, ò presuntuosa.
Ay Camacho! Camacho mucho temo
que la boda en buen pare; (meneando la Caveza
que amor todo lo venze;
y diz que es un rapaz ese cupido
Artero, y atrevido,
que en nada se repara; y el deseo
hace hermoso lo feo.
Mas Sancho en todo caso
à Camacho con ello, soy yo acaso
algun Escuderillo como quiera?
Y montas que cantar se lo de coro

Ayuntamiento de Madrid

no sabrè bien; dormios
y ingenio no tengais: Reparos fuera:
que este te quiere bien que llorar te hace.
A Camacho al instante.

Empieza à andar mui apresurado y alegre y S.e Dn. Quijote

Quijo. Sancho, Sancho
ven acà; quando dime
aquel dia serà, que à saber llegues
como deve servir un escudero?
Dejarà solo asi su Cavallero
Como tu me has dejado?
No ay mas, Dn. Descuidado
que olvidarse de mi, comer, y olgarse?
Si Quando al fiel Gandalin se viò apartarse
de su Señor? tu estàs à las mercedes
y el travajo non curas?
San.. Soy de bronce
entre tantos afanes quien huviera
que la laceria Escuderil sufriera
sin reposar en estos entrebalos.
Quij... Ynterbalos diràs.
San.. No acabaremos:
digo que su nobleza, y su señora

Ayuntamiento de Madrid

su encantador, y profesion andante
hacen llevar tamañas desventuras
de grado al Cavallero
pero el pobre Escudero
tiene mas que estrecheces, y amarguras?
Puede no ser ferido? ó Melecinas
tiene para curarse por ensalmo
sin comer, no dormir, pasarse puede?
Vence lides, gigantes, y vestigios
de solo à solo? Reinos, y Provincias
de acà para allà gana? Las Ynfantas
se le rinden? Le cuidan las donzellas?
Si
En los altos Palacios, ya folgando
ya sus fechos contando
su señor con los Reyes se entretiene
y el solicito, y fiel entre desdichas
de la esperanza sola se mantiene.
Señor, señor, dice al doliente el sano
haved salud hermano.
Qui. Bien Sancho el bueno ponderallo sabes,
y à fé de Dn. Quijote, que ~~hé~~ de ~~hacerte~~ oirte
hè gran placer: mas ven acà; las penas
y menguas en que vive un Cavallero
halla Sancho por dicha el escudero?
Lidia, acomete empresas desiguales?
Suda, se cuita, ò vese perseguido

Ayuntamiento de Madrid

de malos echizeros sin dar vado
à sus imaginados pensamientos?
[Encantado se vè? se vè ferido
qual el? ò en cosas tales
que al andante exercicio van anexas?
Sancho mirame à mi, y à ti te mira (Entonado
si es que tal vez te quejas.
Yo sudo, y tu reposas
tu duermes ~~mientras~~ y yo velo,
mi espada venze, y los despojos coges.
[Si; que encuentro ò peligro yo recelo
por espantable ò desigual que sea;
El escudero sirva y acompañe
fiel, callado, y paciente
mientras, que su señor lidia, y guerrea:
y del descanso, y bien Andanza goze
que en su casa no habria;
Bien como tu, pues mientras yo non curo
sin atender la publica alegria
en al que en acorrer menoscabados
regocijado, suelto, y bien seguro
comes, bebes, y ries
sin otros pensamientos, ni cuidados.
Sanc.- No ay camino tan llano que no tenga
su barranco, y afan; y à vezes caza

quien menos amenaza;
y en los nidos de antaño
no ay pajaros ogaño.

Quij.- Podrás sancho acabar. Hay aventura? {algo de Enfad.

San.- Mala ventura si.

Quij.- Pues que tenemos?

San.- Yo lo diré, que no le duelen prendas
al que es buen pagador; y en esta vida
no hay bien seguro: y mucho tiempo pide
el calar las personas; y á las vezes
uno se busca, y otro se tropieza,
y do menos se piensa.-

Quij.- Acaba acaba;
en dos palabras sancho.

San.- Pues, señor, á Quiteria,
aora Basilio requebrando estaba
yo los vi de mis ojos, que al ruido
aunque estaba dormido
despavilé, y quedaron

Ayuntamiento de Madrid

en Casarse los dos: punto por punto
voy con todo à Camacho, q.e caveza
mayor quita menor.

Quij.. Oh Sancho, Sancho, {interrumpiendo-le indignado
eso no puede ser: Yo no lo creo.
Tu eres un vil, un sandio, malicioso,
descompuesto, ignorante, ~~ma~~
malmirado, infacundo, y atrevido.
Asi de las donzellas hablar cosas
en la presencia mia!
Esto quedese aqui

San.. si los hè oydo. . . . . {interrump.le

Quij.. Sueño tuio seria,
y sueño como tuio, y de tu genio,
embustero, y villano. En todo caso
Yo te vedo, q.e pienses, ò imagines {con Imp.o
en tamaña sandez contra el decoro,
de la honesta Quiteria, ò q.e te atrevas

Ayuntamiento de Madrid

a revelarla. Sancho
llaman al buen Callar, se lo tu aora;
que el caso es arduo entre personas tales
Y pues yo estoy aqui no, no rezeles (Ufano)
ningun desaguisado.

San.. hagalo Dios, y vamos q.e ya empiezan
las Carreras.

Quij.. Cuidado. - - - - Con autoridad.

Sonarà algun ruido como de empezarse
los regozijos.

Coro.

Visto. Mathias Cesareo
Caño

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200028895

Lº 8 ~~11~~ 0831

Las Bodas de Camacho el Rico.

Fabula Pastoral.

Ap.to 3º

Acto 1º

Tea 1-12-12, B

Ayuntamiento de Madrid

Cami-

Petro-

Cami-

Petro-

Cami-

Petro-

Cami-

Ayuntamiento de Madrid

Acto 4.º

Salen Camilo, y Petronila.

Cami.- No, cara Petronila, no desmayes
que yo esperanza tengo
de que logren un termino dichoso
los dos en sus amores.

Petro.- En vano deshacerme estos temores
Zagal en vano intentas.

Cami.- tan dudoso
su estado te parece?

Petro.- Dudoso no, mas si desesperado

Cami.- No, amado, no, que el medio
que te dije::-

Petro.- Escusado
será qualquiera, y por demás discurres
en atajar un mal, dó no hai remedio.
El misero Basilio de Quiteria
la mano perderà.

Cami.- Pues si la pierde

Ayuntamiento de Madrid

dalo por acabado en su miseria.
tu sabes qual la adora,
mas despues q.e se vieron tal se aflige
tal se lastima y llora
tenaz en su furor, q.e en vano en vano
ha de ser persuadirle sin la mano
de su amada Quiteria; ya le ruegues,
ya duro le amenaces.

Petro... Pero dime
al instante no van á ser las bodas?
No están ya juntas las personas todas
para la gran comida
que celebrarlas debe?
muchos no son, dispuestos, y animosos
los Parientes, y amigos de Camacho?
Y el mismo por unirse á su querida
no pugna de amor ciego?
Petronila infeliz, qué en vano alientas!
aparte Y en tantas ansias engañarte intentas!

Ayuntamiento de Madrid

Camil... todo, amada, es verdad; no te lo niego
Petro... Quitería es retirada, y temerosa,
Basilio desdichado quanto pobre,
imposible el empeño, y poderosa
la parte que lidiamos:
Oh Camilo! que en vano nos cansamos {con mucha expresion}
Camil... No no ha de ser en vano, que este medio
nuestro puede á un termino felice.
El es ocasionado, mas la empresa
no lo es menos, y siempre
son en los graves daño
los remedios dificiles, y estraños.
Alienta Petronila, alienta, amada,
que tu felix, Quitería aporcinada
sereis á un tiempo mismo.
Petro... Hay! Yo Camilo! {sorprendida}
Camil... tu, Petronila; mas el tiempo buela {con gesto de conocer su secreto pas.}
vé vé, y de nuevo ensayá
con cuidado á Quitería, y con un velo

Ayuntamiento de Madrid

traela cubierta aqui dentro de un rato:
que esto es preciso hacer qual ya te dije
para el ardid que trato

Petron... Oh como temo! {espresiva

Cami... Por demas se aflige
tu corazon cobarde: {vé à Basilio
mas Basilio: ve, pues, q.e se hace tarde

V.e Petronila y S.e Basilio sin ver à Camilo mui acelerado.

Basil. Aqui manda Camilo q.e le espere:
Yo le obedezco fiel: mas él es ido.
tarde tarde he venido:
la ocasion se perdió... Yo no le veo...
Oh quan en valde anhela mi deseo,
quando continuo el crudo amor me clama,
que mi solo remedio es ~~la~~ ya la muerte!
Yo moriré: mi lamentable suerte
será egemplo, y memoria à los Pastores.

Basil. Ay Camilo! Que nuevas! {mui alegre viendo à Camilo.

Cami... Avisado

está ya D.n Quijote, y demandado
su auxilio en nombre tuyo
con lastimera voz: el aqui deve
llegar en un momento:
esfuerzate, Basilio, y a sus plantas
rendido, con humilde sentimiento,
con tono triste, y ademan quejoso
llora, suspira, gime, y ansias tantas
dile, que le enternezcas.

Basil... Que dudoso,
dulce Camilo, tu precepto sigo

Cami... Mas sobre todo en nada te me apartes
de mis avisos, si en mi ingenio fias,
y tu ventura anelas.

Basil. ~~Que aun porfias~~ Con un loco
Zagal en tan estraño desvario!
Ah! Deja al dolor mio
de una vez acabar: todo remedio
inutil ha de ser, q.e con un loco

Ayuntamiento de Madrid

si quieres darme salud, Camilo amado!
te lo parezco en mis desdichas poco!

Cami... Pues què? si asi no fuera
ayudarnos pudiera?
El es determinado, y con respeto
todos aqui le miran,
ninguno su flaqueza ha conocido,
es cortès, es discreto, y comedido,
y ó mi ingenio me engaña
ó tu has de haver por su locura estraña
remedio en tu locura. (con gesto afligido

Basil... tu amistad lo asegura?
Yo te obedecerè; ni un solo punto
saldrè de tu querer; ay mal hadado
que estoi viendo la muerte
y aun la esperanza por salud anhela,
y en desvarios tales se consuela

Cami... Vele alli venir yá; tu desventura
si encarecerse puede

(Empezará á descubrirse D.na Quijote p.a entrar en la scena.

Ayuntamiento de Madrid

encarecela, y llega con respeto.

Basil... Yo llegaré; mas tiene tan sugeto
mi labio amor, que apenas me concede
(oh triste!) suspirar en mi miseria
Ay! si a perderte llego, el yerro agudo { mui abatido.
solo, bella Quiteria,
podra alibiarme en un dolor tan crudo

Basilio, y Camilo se adelantarán a recivir a d.n Quijote este vendrá con el Rocin, y talante caballeresco, y Sancho algo detrás como escudero.

Nota. Como entran aqui los Pastores en un lance engañoso, y pensado yà, levantan alguna cosa el estilo para acomodarse a èl, sin faltar por ello à lo verosimil; y asi la declamacion, y la accion deverán alterarse tambien alguna cosa

Camil... Llegad llegad, ilustre D.n Quijote
lux del valor, y la virtud, sustento
de los tristes, amparo
de los que poco pueden.

Ayuntamiento de Madrid

Vos sois aquel á cuyo esfuerzo raro
la palma todos ceden.
Aquel á quien los cielos
Padre de desvalidos constituyen
para acallar sus duelos.
Flor de los Caballeros olorosa
en la vega escogida
llegad y con piadosa
blanda mano acorred este cuitado
cuya infelice vida
sin vos acabara.

Quijot.-- Cortés Camilo {mui hufano.
los loores que has dado
ami persona, propios
solo á mi profesion, yo te agradezco
y con firme proposito me ofrezco
de todo mi talante á remediálle

Cami.-- Asi él lo espera, y su socorro libra
en vuestra gran bondad, y brazo fuerte

Ayuntamiento de Madrid

Quijo... Yo le hare salbo de la misma muerte: 6
cuentenos su dolor, y á cargo mio
dejese lo demàs.
Basil... Es tan aguda
tan terrible mi pena
que de todo remedio el alma duda.
Señor, un infeliz á vras. plantas {arrodillase
os demanda rendido
lo que á tantos havedes concedido
Amparadme, amparadme {mui angustiado
Quijot... Alzad del suelo
y decid vuestro duelo
acuitado Zagal.
Sanch.. Por vida mia,
q.e es como un brinco de oro, y q.e impaciente
estoi ya de escuchallo.
Quijot.. Sancho calla
Basil.. Manera el labio de empezar no halla
en tanta desventura

Ayuntamiento de Madrid

Amor, ingratitud, pobreza dura
mis enemigos son, y ya rendido
fallece el corazon sin esperanza.
De mi dulce Quiteria la mudanza
causa tan grave mal yo la sentia
desde que vió la luz el primer dia
de su vida dichosa.
Oh nunca fuera, nunca tan hermosa.
Yo soi Basilio el pobre, y aun lado
desde niño criado
pudiera no querella?
Ay, no! Yo la adoré: y ella a mi ruego
correspondió cortés, y el amor luego
no hechó su lazada
la fé, sellando, por los dos jurada.
Siete Abriles asi primes vivimos
gozando mil ternuras;
mas Camacho, por rico, ya me quita
mi amada Palomita.

Ayuntamiento de Madrid

¡Ay mísero Bautista! Yo celoso
y en mi dolor furioso
corrí á los montes, y en la cruda muerte
remedio buscar quise
á mi derecha deplorable suerte.
De un alto precipicio iba á lanzarme
y una voz imperiosa de repente
me dice: detente detente:
torno la vista, y á mi lado veo
un venerable anciano
luengo el cabello y cano,
la barba prolongada á la cintura,
y de una negra túnica vestido.
Con un bastón nudoso
que en la diestra traía
el suelo hirió, y estremeciose el suelo
Yo lleno de vapor, y de recelo
ni á mirarle asombrado me atrevía;
mas él con blanda voz, y faz serena,

Ayuntamiento de Madrid

buelve, dijo, Basilio, ala alquería,
que yo vengo á librarte dela muerte.
Alli hallaràs para acorrerte á un fiero
á un sobervio Leon, con cuyo amparo
Quiteria será tuya, mas la suerte
luego declinarà, que ademàs caro,
(ay!) te costarà el bien; sino repara
algun sabio tu amarga desventura,
que al punto moriràs. Asi los cielos
premiando con su mano tu ternura,
castigaràn con muerte tus recelos
Quijot- Estraño caso!
Sanch- En escuchallo solo
temblando estoi! oh q.e vision tan fea
para mirada àsolas.
Basil... Yo obediente, me buelbo ala Alquería,
y hallola embuelta toda en alegria
por esta boda infausta: Ay infelice!
Yo moriré: no huyo

Ayuntamiento de Madrid

la muerte, no; mis lastimeros hados
con esto cesarán; mas antes quiero
que pues por ella muero
me dé su mano mi Quiteria amada.
Con este leve bien, no ya angustiada
el alma partirá; ni congojoso
el ultimo suspiro podrá serme.
Acabe, acabe, de Quiteria esposo,
pues que devo acabar, este infelice.
Yo á Camacho, no estorvo la ventura;
goce en buen hora, goce su hermosura,
pues asi plugo al cielo,
y lleve yo en mi fin este consuelo.
Camilo, y mis amigos
su voluntad ganaron, ~~y c~~
y ella compadecida á tal fineza
por un instante gusta de ser mia.
mas yo recelo, que en mi suerte impia
camacho me lo estorve, su riqueza

Ayuntamiento de Madrid

sus deudos, sus amigos (1.º 2.º 1.ª 2.ª Vega)
contra mi se armarán: A vos os toca
ampararme, señor: vos sois el fuerte
bravo Leon, que el adivino dijo,
vos sois mi apoyo, y mi sustento; humilde
á vos me acojo; no dejeis que gima
un triste á vras. plantas sin consuelo,
ni q.e el poder á la humild.d oprima (se arrodilla de nuevo)

Quijot-- Alzad alzad del suelo
desdeñado Zagal, y en mi animoso
espiritu librad vuestra justicia

Basil--- Hagaos por siempre el cielo venturoso.

Quijot- Yo soi mucho á Camacho agradecido
por el buen hospedage y agasajo
aunque esto al caballero hacerse deva
que en pro comun al aspero trabajo
de las armas se ofrece: empero nunca
nunca consentiré que la malicia
á la inocencia demostrar se atreva,

Ayuntamiento de Madrid

ni al puro amor. Que vá á perder Camacho
en haceros feliz un solo instante?
Presupuesto que debe todo andante
á los menoscabados dar Ayuda
y auyentar de dó asista
la violenta opresión; ya con la mano
contad Basilio el pobre de Quiteria;
y ojalá el adivino Con la dichosa mano
en la vuestra miseria
á acorreros viniese; pero nada
taré por vos á ley de caballero,
si Quiteria primero
con libre voluntad á ello no asiente
en la presencia mia
Cami- mi verdad os la fia
Quijot- Esto non basta, non
Cami- Pues á traerla
yo me ofrezco ante vos.
Quijot- Id al instante,

Ayuntamiento de Madrid

y non cureis en al {Vᵉ. Camᵒ. y Basilᵒ.

Sanch.. Señor dejallos
ha de ser lo mejor; y quién nos mete
en unir voluntades, ni á Basilio
en quererse tan mal? Allá las haya
con su gusto en buen hora,
y case, ó no con esa su Pastora

Quijot... Que entiendes Sancho el necio de aventuras {mesurado

San.... temo no por nosotros oy se cuente
que dó cazar pensamos {meneando la cabeza.
cazados nos quedamos.

Sᵒ. Basᵒ. Petronila, y Camᵒ. qᵉ. sacará de la mano á Quiteria,
que vendrá cubierta con un velo.

Camil.. Angustiada Quiteria, aliente, aliente
tu corazon, y llega
ante el gran Dⁿ. Quijote,
que vado sabrá dar á tu cuita.
Aqui le tienes, su piedad implora,
gime, suspira, llora,

Ayuntamiento de Madrid

compañia a sus pies, y vos famoso {arrodillase
ilustre caballero
no negueis el valor de vuestro brazo
a dos tiernos y miseros amantes
que se adoran constantes
Hujo.. Alzad alzad del suelo
fermosa lastimada, y non hayades
empacho en mi presencia,
que yo se bien de amor por esperiencia.
mas decidme: Quereis vos Pastora,
la vuestra mano dar en esta hora
al infeliz Basilio? El os violenta?
Convenis de buen grado?
en el don demandado?
o solo por ceder a su porfia?
Petron.. Su estremada verguenza, y cortesia
la lengua le embarazan:
mas yo por ella humildemente os ruego,
que la ampareis, señor; ella se aviene
en dar esta postrera

Ayuntamiento de Madrid

prueba de su cariño, al sin ventura:
Por Quiteria su hermana lo asegura.
No hagais, no, que el poder selo embarace;
y el mezquino Basilio muera al menos
con este bien pues este bien le place.

Camil... Ay infeliz Zagal!

Basil... Si dicha tanta {mui tierno
logro no lo serè

Quijot- Mui bien parece {en tono caballeresco.
la honestidad, Zagala, en las fermosas
qual joya inestimable que ennoblece
su nativo valor: empero nunca
ser debe en demasia
menguando la discreta cortesia.
Ni es usanza, además q. una doncella
si por mui gentil apuesta, y recatada,
haya de estar velada
ante el su Caballero al tpo mismo
que trata en su cuita defendella

Ayuntamiento de Madrid

Alce, pues, alce el velo
la angustiada Quiteria, y de su hermosa
vista no nos defraude vergonzosa,
que por mi queda el acallar su duelo.
Y diga si consiente en que yo tome
sobre mi su defensa? Y si a Basilio
se entrega de su grado?

Quiteria alzandose el velo, y arrodillandose mui afligida

Quit... Ay señor! Escusado
el decirlo es: El dolor mio
mi confusion, mis lagrimas, mis ansias
lo publican bastante {D.n Quijote la lebanta.

Sanch... Santo Dios! Que semblante!
Que belleza! Que brio!
Par diez, que en solo bella no soi mio.
Un Reino vale lo que encima lleva:
Que arracadas! Que sartas! Que corales!
Pues tomadme las manos adornadas
de anillos de oro, y perlas orientales;

Ayuntamiento de Madrid

o los luengos Cabellos,
que ámi fé tiene el sol embidia de ellos.
No sino ved su talle y gentileza
y no la compareis con una palma
que cargada de datiles se mece;
que ámi tal con los dijes me parece
Juro, juro en mi alma.

Quijot.- Sancho habras de callar. Severo

Quter.- Señor, doleos
del mezquino Basilio, de esta triste
á vros. pies rendida.

Bolverá á querer arrodillarse, y Dn. Quijote alebantarla.

mi desdicha mirad, mi edad florida
mi inocencia, mi amor, el don tan leve
que humildes os pedimos.
El por mi morir debe,
y yo mi mano le negàra dura
mui mas que dura Roca!
Ay de mi no, Yo quiero

Ayuntamiento de Madrid

quanto él puede querer; de su alvedrio
un leve punto no se aparta el mio.
Ay Basilio infeliz! Ay desdichada!

mas tierna y como desmayada sobre Petronila.

Basil.. Ay Quiteria adorada! {con igual espresion

Quijot... Llevadlos, buen Camilo, q. me acuitan
el corazon sus penas,
y dejad lo demás á cuenta mia.

Basil.. Viva tanto valor, y cortesia

Camil.. El cielo (oh Caballero generoso!)
te haga siempre en tus lides venturoso

Petron... Dete el amor, quanto tu te desea.
Vamos hermana vamos. {Ve Quiteria aun casi desmayada.

Quijot.. Oh ingrata incomparable Dulcinea {Elevado en sus amores.
si asi en los pechos rusticos él Yere,
que el Sandio sentirá q. por vos muere!

Sanch... Podrá ya Sancho hablar?

Quijo... Di lo que quieras;
pero breve, y al caso.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch.... Pues, señor, quien nos mete en sus amores?
o en hacer usos nuevos? (4.º Izq.ª)
Ni porque la Zagala asi se aflige?
Quien bien ha y mal escoge
por mui mal q.e le venga no se enoje
Ella tiene á Camacho
Dejese de Basilio; habilidades
que vendibles no son no valen nada.
Y el bien no es conocido
hasta que es ya perdido.
Diós bendijo la paz: coja en buen hora
Basilio otra Pastora
que mil encontrará q.e bien le quieran
Quijo... Y sufriré, si en mi valor esperan,
que el poder los oprima
y acuitada á mis pies Quiteria gima?
Oh! tu de amor no saves: Yo ferido
de sus flechas estoy y ayudar debo
á los amantes fieles: Ay señora Elevado

Sí

si } Ay alta, y encantada fermosura!

Sanch... Quire, señor, no cara la aventura
nos cueste, que Camacho es poderoso;
de juro han sus parciales de ayudalle;
nosotros somos solos; nadie puede
saber lo por venir.

Quijot... Y que? No basta { interrumpiendole mano
para todos mi aliento?

Sanch... Y asi quereis pagalle { algo socarron.
el buen acogimiento?

Quijot... Yo, ingrato no le soi, porq.e le prive
por un minimo instante de Quiteria,
mientras muere Basilio mal ferido

Sanch... Pues los haveis creido!
Para mi no, q.e la mitad del año { meneando la cabeza maliciosam.te
con arte, y con engaño,
y luego la otra parte
con engaño, y con arte....

Quijot... Que imagines tamaño desvario { interrumpiend.e con enojo.

Ayuntamiento de Madrid

Asi antemi denuestas
traidor á una doncella! Puede darse
S.e Dor. /// mas sencilla intencion en los cuitados!
quiren lo que demandan.
Vn Pastor /// A brindarse
va, señor, por los novios, y allegados
todos los convidados
solo á vos os aguardan.
Quijot... Al momento
Zagal te sigo. Sancho, á Rozinante
no me le olvides
Sanch.. Le veré al instante. Vc.
Dn. Quijote lleno de entusiasmo caballeresco.
Quijo.... Gracias vos rindo Soberanos Cielos,
que de mis claros fechos la noticia
havedes por el mundo asi estendido,
haciendo mi valor aun conocido,
de los rudos selvaticos Pastores:
Gracias vos Rindo, cada vez mayores.

Ayuntamiento de Madrid

Y en tamaña merced, de nuevo juro
ser como bueno valedor, y amparo
de miseros opresos: Y vos alta
Emperatriz, dechado de hermosura,
acorred, oh señora; en la aventura
que acomete por vos á este cautivo,
sí pues mi pecho alentais, y por vos vivo.
No afinqueis mi esperar con crudo fecho
que si vos me acorreis, mi brazo fuerte
sabrá estender vra. sin par belleza,
à pesar del olbido, y de la muerte,
de dó el sol muere, á dó á nacer empieza.

Coro.

Visto.

Mathias Cesareo
Caño

1200028895
Ayuntamiento de Madrid

L.º 6. N 3 1

t

Las Bodas de Camacho el Rico.

Acto 5.º

~~Ap.to 1.º~~

(Ap.to 3.º)

Tea 1-12-12, B

Asenso.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 5.º

Salen Camacho, Quiteria, Bernardo, Petronila, D.n Quijote, Sancho, y numero de Combidados.

Se descubriran si pareciere en un teatro capaz adornado de Alfombras, y ramos, para ver desde el mas comodamente las Danzas.

Danza de Doncellas vestidas de verde, los cabellos parte trenzados, parte tendidos â la espalda, con guirnaldas de flores, guiadas por un anciano, y una Matrona con instrumentos pastoriles, y entre ellas el Coro, que se dividirá en dos como los anteriores.

Coro 1.º . . . Llega, goza del premio
2. de tu llama amorosa
tierno Esposo, en el gremio
2 de tu Quiteria hermosa.

Coro 2.º . 2. Y tu, Zagala, el fruto
coge de tu belleza,
2 aceptando el tributo
de su amor, y riqueza.

Algunos vitoreando } Viva el feliz esposo
con Quiteria la bella.

Otros. . . El â la par de rico venturoso,
y quanto hermosa afortunada ella.

Ayuntamiento de Madrid

Se baylará alguna cosa, y luego los Coros.

Coro 1º. . . . Zagales, y Pastores,
venid, venid á vellos
Coro 2º. . . . Pues cantais sus amores,
tomar licion en ellos.
Los dos coros . . . Venid, venid á vellos,
tomad licion en ellos.

Se repetirá el bayle, aunque muy breve.

Coro 1º. . . . Igual azucena bella
pagar los besos sabe
del cefiro suave.
Coro 2º. . . . La candida Doncella
dé al esposo querido
el premio merecido.
Coro 1º. . . . Igual clavel oloroso
mas lozano se torna,
si un bello seno adorna.
Coro 2º. . . . Tal el felix esposo
en su seno nevado
brillará reclinado.
Los dos coros . . . . Donle, donle los Cielos
sus dones á porfia,

Ayuntamiento de Madrid

y un jambre de hijuelos
que colmen su alegría.

Algunos Vitoreando } Viva Camacho* el rico, y su ventura
viva, viva Quitería y su hermosura.

Camach. . A que Quitería suspender mas tiempo [afectuoso
nuestra ventura? Premia
con tu mano mi ardor, premialo, amada.

Quiter.ª . Petronila! Ay cuitada! [ap. [mirando con mucha ternura á Petronila
El no viene.... que trance!

Camach. . Dame la mano bella; alcance, alcance [con porfía
mi fineza este bien, oh dulce esposa!

Bern. . . No mas se lo dilates, mi Quitería.

Empezaran á bajar del tablado para desposarse, y á este tiempo saldrá Basilio de entre los arboles con precipitación y despecho, vestido de un sayo negro gironado de carmesí á llamas, coronado de Cipres, y un gran baston en la mano.

Basil. . Gente inconsiderada, y presurosa,

Ayuntamiento de Madrid

parad, parad; y oíd â este infelice
en el ultimo punto de su vida...

Sonará un ruido confuso como temerse alguna calamidad, y en incando el baston en el suelo seguirá.

Y tu, Quiteria infiel, tu fementida, [mui abatido
tu inhumana, â quien dieron
leche las fieras crudas,
tu, â quien los Cielos por mi mal hicieron
bella quanto liviana, atiende, aleve,
en mi hora postrimera, y dolorosa,
y seme al menos en el fin piadosa.
Tu sabes lo que deve
tu corazon al mio;
tu sabes que ligado el albedrio
yá en la niñez mas tierna, no te es dado
el vinculo sagrado
romper, ni dar la mano al venturoso
quanto rico Camacho. Ingrata! Ingrata!
Yo solo soy tu esposo,
y tu solo eres mia;
Oh Cielos! pues mirais su alevosia
porque no confundis â la perjura!

Ayuntamiento de Madrid

Ay! mal haya, mal haya tu hermosura,
mal haya amor, y mi esperanza loca,
y el tiempo en adorarte mal gastado!
Ay!... simple, y confiado
à una engañosa víbora abrí el seno,
y hora (ay de mí!) me abraso en su veneno.
Yo me abraso... me abraso... Ya ensoña
le es la vida à Basilio,
la vida en otro tiempo tan gustosa,
quando tu, infiel, llorando le decías
que su esposa serías.
Oh no vista traycion! Cruda pobreza
por ella morirè, por su riqueza
Camacho te me roba: Goce, goce
feliz de tu hermosura,
mientras Basilio acaba en muerte dura...
Pero infiel, no; no esperes
de contento gozar desde este dia;
mi caso lamentable
tu verdugo será; mi sombra fria
te seguirá espantable

alguna pausa de abatim.to y luego con furor

con precipitacion

Ayuntamiento de Madrid

culpando tu maldad. Oh desgraciado!
Oh mísero Basilio! Muere... muere...
Así, Quiteria, este infeliz te quiere.

Desnudando el baston con presteza se arrojará sobre el y quedará como traspasado y bañado en sangre que deverá llevar preparada en algun cañon de oja de lata segun la idea de Cerbantes.

Quijote y Bern... Extraña desventura!
Quit.ª ... ay ynfeliz Yo le maté, y aun vivo! Ay Petronila! (reclinase desmayada en su seno)
Petron.ª ... Ay hermana! Ay Camacho! (sosteniendola)
Camach... Que es esto amor!
Sancho. Los ojos se me arrasan. (irá como á enjugarselos con la mano)
Pobre Zagal: A fee que no mentia

A este tiempo habran llegado á socorrerle D.n Quijote que le tomará en sus brazos el primero, Sancho, Petronila, y algunos de sus Amigos, quedandose alguna distancia Basilio, Quiteria, y otros combidados.

Basil. Ay!.. Ay!.. Quiteria mia... (con el mayor abatimiento)
Yo muero... si;... tu esposo...
Quien fuera... en este punto!.. que aliviado...
muriera! Que go... zoso!.. Ay si llebara
Este bien tu, basilio que fatiga
Mano... feliz! Quien con la suya... ahora...
Estrecharte... pudiese! Infiel... pastora!

Ayuntamiento de Madrid

te... sa... tisfaces?... Misero!... no puedo...
no... pue... do... respirar... | ay!... si... llevàra...
este... bien... tu Basilio... | que fa... tiga!...
Oh... si... hora fuese... tuyo!... Ay enemiga!... (desmayase

Sancho andarà solicito por ver la herida pero afligido, y lloroso

Quijot - Dejate de tamaño desvario, (à Basilio
y cura en tu salud.

Vendrà un Pastor à quitarselo de los brazos.

Pastores Amigos de Basilio - Dale à lo menos (rogando à Quiteria
este alivio Quiteria, pues le matas,
todos - Dale, dale la mano.
Camach - Yo no puedo
en ello convenir, ni en este trance
el lo deve querer.
Quijot - Porque tan duro, (con aire caballeresco
buen Camacho, sereis con la requesta
de un tan liviano don Zagal no sea
~~de un tan liviano don? O mas honrrado~~
con Quiteria os habreis, por recivilla
del anciano Bernardo, que viuda
del valeroso à quien haveis llevado
al trance de la muerte? No, no sea

Ayuntamiento de Madrid

tal por vos fecho, ô quede en su deseo
menoscabado el triste, pues no embarga
Zagal vuestra ventura, y lo que pide
es justo, y hacedero:
Decir sí, y arrojar el postrimero
aliento ha de ser uno; de estas bodas
el lecho es el sepulcro....

Pastores Amigos de Basilio } Ceded, ceded â nuestro ruego (interrumpiendole y à voces

Camacho.. En vano,
en vano os fatigais.

Quijot ... Pues que? Liviano (con tono mas andante
será mi demandar? O a sí Camacho
cave mi, vos havedes?...

Basil ... Ay me triste!... Traydora....
[esto me niegas!.. Dame
[tu mano.... en esta hora....
que angustias!... que ansias siento!...
Ya se acaba.... el.... ali... ento...
Dame... tu mano... infiel.... dolor... agudo (nuebo desmayo

Quijot .. Que os hayades tan crudo!
No, Camacho gentil, dad â Quiteria
permiso para hacello:

Ayuntamiento de Madrid

Y vos, bella acuitada,
no hagais â mengua no pagar el firme
amor del infeliz, llegad â velle
si podeis conocelle
si en tan menguado trance:
Alcance, pues, alcance
galardon su fineza:
Ea, llegad, llegad, tanta brabeza
non vos dice bien, non.

Pastores Amigos de Bas.º ... Quiteria hermosa,
ceded, y con el triste ser piadosa

Camach. . Hazlo, si de ello gustas. (aunq.e â su pesar

Bern. . . No le niegues, (con instancia â Quiteria
hija, tan leve bien; hazlo, querida,
yo te lo mando, yo; y al punto sea
que se le vá la vida.

Quit.a . . Ay Misera! Basilio, (turbada y llorosa â Basilio
triste Basilio

Basil. Ay me! Quiteria...
Cruel! Acaba.. acaba...
de quitarme esta vida... Tu me fuiste....

Ayuntamiento de Madrid

siempre mortal... que viste...
ay... en mí... para tantas desventuras?

Sancho, que habrá querido en el discurso de esta Scena ablar algunas veces, notandosele en los gestos su deseo, dic.

Sancho.. Dejese de ternuras,
que mas parece que en la lengua tiene,
que en los dientes el alma: Mal se aviene
hablar tanto de amores (meneando la cabeza, y re celoso aun del engaño que temia)
con estar acabando

Quit.ª ... Tus dolores
templa, Basilio mio, con mi mano:
Aquí está tu Quiteria sin ventura;
tuya soy, yà inhumano
el Cielo te me robe, yà dolido
de mis ansias te salve:
Tu Esposa soy: mi fé te lo asegura.
Basilio. (con muchisima ternura)

Basil - Ay!.. Ay!.. Quiteria...
feliz, feliz... mil veces mi... miseria...
Tuyo soy... que... ale..gria!...
No puedo... res...pirar... tu Esposo... tuyo...
tuyo... soy.... vida mia....

Ayuntamiento de Madrid

Quiter.ª Vive, vive, (ternísima) 7
vive Basilio amado.

Camilo Saldrá repentinamente de entre la enrramada, con quanta ilusion pueda sin faltar â lo verosimil, vestido de Magico como le pintó Basilio en la Scena 3.ª del Acto antecedente, la cabellera muy larga y cana, la barba hasta la cintura cana igualmente, negra la tunica, y un baston negro y nudoso en la mano.

Unos . . Que asombro!
Otros . . Que vision!
Quijot . . El Mago es este!

Sancho lleno de miedo correrá â su Amo â aguarecerse, como queriendo hablar, y no pudiendo.

Camil. El Cielo favorable te recive, (en tono corresp.te â su caracter)
Quiteria, ese deseo, y me ha ordenado
que â darle venga presta medicina.
Yo soy el Sabio Alberto, â quien se inclina
Cielo, tierra, y abismo tenebroso;
el que puede tornar ensangrentado
el claro Sol, y escurecer la Luna
parandola en su curso presuroso:
A mi raro saber dolencia alguna

Ayuntamiento de Madrid

se resiste. Basilio... me conoces? (llamandole con autoridad)
Basilio.

Basil. . Ay!.. Ay!.. que vozes
son estas!.. Savio amigo....

Camil. . A darte vengo (interrumpiendole)
la vida en premio de tu amor: lebanta

Hará algun brevisimo ensalmo con ademanes misteriosos. Basilio queda curado de improviso y sin la vestidura lugubre, de galano Pastor.

Basil. . . Ay, deja que tu planta (arrodillandose, y el Mago alzandole)
bese humilde!

Quiter.ª . Basilio vives, vives (como fuera de si de gozo)
Oh felice Quiteria! Yo soy tuya
de nuebo lo prometo.

Algunos . . Caso extraño!

Quijot . . Inaudito portento!

Camach. . Fiero engaño! (despechado)
traydor, infamia tanta
tu sangre lavará.. Mera el aleve.

Camacho arremeterá â vengarse, y sus Amigos le seguirán, los de Basilio correrán â ponerse â su lado, y defenderle, todos buscarán armas, y tomarán

Ayuntamiento de Madrid

palos, y piedras, que será lo que con verosimilitud pue-
dan hallar â la mano: el Magico los mirará con segu
ridad, y como que nada teme por su poder sobrenatu
ral, y lo que despues deve anunciarles: y dn. Quijote blan-
diendo su lanza se meterá en medio de los dos partidos,
diciendo con vozes amenazadoras, y capaces de poner
les pavor, y suspenderlos en su grita de.

Unos . . . Muera, muera Basilio.

Otros . . . Viva, viva.

Camach y los suyos } Muera, muera el traydor.

Quijot . . Tenganse todos,
embaynen todos, y oiganme si quieren
quedar con vida.

A estas espantables vozes pararán todos.

Sancho . . A las tinajas Sancho, {temerosisimo
que es sagrado, y al duelo diz que huillo. {Vase
Quijote . . Y pues salud el Cielo favorable {â guarecer en ellas
le dió, nadie sea osado
â tocalle ante mí, ni â sus decretos
el hombre ciego contrastar se atreva.

Ayuntamiento de Madrid

Goce, goce Basilio
de su hermosa Quiteria luengos años,
y el buen Camacho su quadrilla quiete
sandia, y desalumbrada,
ô la verá en un punto aniquilada;
Y si sobervio y temerario alguno
osa no obedecer, por esta lanza
pase, pase primero

La blandirá tan fuertemente que ponga miedo â todos.

A este vuestro Cautivo caballero
acorred, oh Señora!.....

Camil. - Escuchad todos (interrumpiendole con voz misteriosa y lebantada
lo que el Cielo me inspira
por vuestra paz sin duda, y el que un punto
lo osare repugnar en aquel mismo
se verá confundido: Con su amada
Basilio vivirá en afortunada
prolongada vejez; quien lo estorbare
sus iras sentirá: Mas tu, oh Camacho,
no habrás menores dichas si yá sabes

Ayuntamiento de Madrid

seguir por do te llama la ventura.
Ay! Con quanta ternura
te adora alguna que me atiende! Oh ciego!
que no adviertes sus ansias y su fuego!
Que gozos! Que delicias à su lado
cierto te guarda el hado

El Magico se retira tan prestamente que parezca desaparecerse.

Petron.ª .. Ay triste! Ay sin ventura! (fingiendo desmayarse
Mi amor se descubrió
Camach. .. Que es lo que he oido! (sosteniendola
Tu Petronila! Confusion extraña! (suspendese un momento como deliberando entre sí
Adorada Quiteria me ofendia,
y su hermana ultrajada asi me adora:
Que devo hacer? Mucho en el trueque gano

Suspendese otro instante, y luego como desengañado.

si logro hacerla mia
perdonado mi error. Bernardo, Padre
interceded por mi, dadme su mano.
Bern. .. Oh dichosa vejez!

Ayuntamiento de Madrid

Petron.ª - Ingrato!.. Ay triste! (bolviendo en si

Camach - No ingrato: Esposo tuyo. Tu ternura (tierno y expresivo
tenga este leve premio. (dale la mano

Petron.ª - Esposo mio. (con viveza y expresion

Camach - Mi ceguedad disculpa deslumbrada,
y vive Petronila afortunada
para que yo te sirva.

Petron.ª - Mi ventura
será hacerte feliz, Zagal amado.

Basil - Perdonad â un amante despechado,
se arrodillará con Quiteria â Bernardo.
quanto fino, y leal, pues todo ha sido
industria del amor: El ha savido
fingir mi herida, y disponer la sangre
de arte en este cañon, que pareciese (muestra uno
ser verdadera, y ordenó el encanto,
y trazó que Camilo el Mago hiciese,
y â vuestros pies....

Admiranse todos en expecial D.n Quijote.

Quiter.ª - Quiteria desdichada....

Ayuntamiento de Madrid

Camach... Todo se olvide, y à mis brazos llega [abraza à Basilio

Petron.ª - Ay Quiteria! [abrazandola

Quiter.ª... Ay amada! [mui tierna

[Tu le adorabas!... Que felices somos!

Bern... Oh Cielos quanto bien en solo un dia!

Camacho... Siga pues de la fiesta la alegria. [con alboroso

D.n Quijot - Y hagaos amor mil siglos venturosos,
ô felices Esposos.

Coro.

Y gozad gozad ciegos
en continuas caricias
de sus placidos fuegos,
de sus tiernas delicias.

Cumpliendo con el Decreto del S.or Liz.do D.n Alonso Camacho Inquisidor ordinario. Vicario de esta V.a de Madrid y su Partido. Os he regisorado una pieza teatral intitulada Las Bodas de Camacho el Rico. Fabula Pastoral, repartida en cinco actos; y no hallo en ella cosa alguna q impida la

Ayuntamiento de Madrid

la licencia que para su egecucion se so-
licita.

Asi lo siento, salvo meliori, en mi estudio.

Madrid 12 de Junio de 1784.

Dn Mathias Cesareo
Caño

Lia.

Nos el Lic.do Dn Alonso Camacho,
Vnqq.or ordinario y Vicario de esta
villa de Mad.d y su Part.do &a

Por la pres.te y lo que a nos toca,
Damos Lic.a para que en
los theatros de esta Corte
se pueda representar la
comedia antecedente titulada
las Bodas de Camacho, me-
diante q.e de nra orn, asi

vista y reconocida y parece
no contiene cosa alguna con
tra nra Sta fee catholica y
buenas costumbres Madrid
y Junio diez y seis de mil se
tecientos ochenta y quatro

Lizdo Camacho

Por su mdo

Pedro Asenjo

Dr Representante

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 14 de Julio de 1784.

Aprueba, y represente

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028895

Ayuntamiento de Madrid