Tea 1-12-12, A

tt

Señor Vicario.

Las bodas de Carnacho come-
dia en cinco actos q.e V. S. se
sirvió remitirme p.a su censura
Teologica la devuelvo á V. S.
leida q.e ha sido, y no habiendo
en ella encontrado cosa que se
oponga á nra Santa Religion,
y buenas costumbres, soy de
dictamen puede V. S. dar su
permiso p.a su representacion.
Asi juzgo salvo meliori. Dios
N. S. gue la vida de V. S. m.s a.s
Madrid, y la Victoria 26 de
diciembre de 1815. S.r Vicario
Eclesiastico. Fr. José Garcia y
Carrillo

Ayuntamiento de Madrid

Leg 6 N° 3. 1.1

A

Principe

Las Bodas de Camacho

Fabula Pastoral

Acto 1°

Tea 1 — 12 - 12, A

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Camacho } amantes
Quiteria }
Pezronila su hermana
Basilio amante de la 1ª.
Camilo su amigo
Dn. Quijote
Sancho Panza.
Bernardo Padre de los de arriba
Un Pastor
Amigos de Basilio
Zagales y Zagalas.

Ayuntamiento de Madrid

Scena enramada artificiosa qual la describe Cerbantes en Dr. Quijote que deverá spre tenerse pres^te Sale Basilio de pastor triste

Jornada 1.a

Bas. Ay como en estos valles
morada antes de amor oy del olvido
Basilio fue dichoso!
Oh tiempo! oh tiempo! donde presuroso
tan de presto has huido
Oh! Es esta infiel Quiteria la ventura
de tu Zagal amado!
En fin todo lo alcanza la riqueza
y en adorar el oro son iguales
Ciudades, y Alquerias.
El merito es tener, y la belleza
cede del poderoso á las porfias
qual devil caña al viento
Oh Bernardo! No Padre,
tirano si; tal joya
no te la dio para Camacho el Cielo:
Yo la merezco solo, la he ganado
sirviendo y adorando tantos dias
fruto de mi cuidado

Ayuntamiento de Madrid

y de las ansias mias.
y tu aleve pastora
por que el consejo de tu p.e rigues?
no basta ser Señora
del cuitado Basilio? Te faltaba
si, del feliz Camacho la riqueza:
Mas quanta, quanta dicha te agueardaba
en mi humilde pobreza!
Pero tu rigues el comun destino
y desmentir tu condicion no quieres.
Sigue, sigue homicida,
que yo el camino seguiré q.e el hado
señaló à esta mi vida,
acabando con ella, y mi cuidado
por triste complemento
de tus infieles bodas: pasos siento,
huyamos acia aqui q.e ya insufible
le es todo à mi vida.

S.t Camilo Sera posible
hallarge tan feliz à mi deseo:
me burla en lo que veo!
Basilio tu en el valle, tu en mis brazos!
mi querido Basilio!

Bas. Ay Camilo

Ayuntamiento de Madrid

Cami. Que estrella tan dichosa
te buelve ante mis ojos? Yo temia
algun fin desastrado
desde el aciago dia
en que el fatal concierto fue ajustado
de Camacho y Quiteria,
y tu ciego del valle te ausentaste
llenandonos de amargo desconsuelo
con las sospechas de tu cruda muerte.

Basi. Pluguiera al justo Cielo
que ella huviese acabado
con presto golpe mi infelice suerte.

Cami Y en el dia à las bodas señalado
tornas à renobar tus desventuras
entre sus regocijos y alegrias!
Ó has olvidado à tu enemiga bella?

Basi. No lo consiente mi enemiga estrella
ay enemiga bella
ay aleve Quiteria! esta segura
que presto, presto acabará tan crudo
dolor pues tu lo quieres.

Cami. Oh anuncio infausto! oh nueba desventura!
Ay misero Zagal! buelve à tu ~~[illegible]~~ seso
y tu clara razon no ultrajes loco.

Ayuntamiento de Madrid

con tan culpable exceso

Basi. Aun te parece mi tormento poco!
no Zagal mi destino
es morir por Quiteria: Quien tan vano
fruto coger temera
de tan florida mies! Quien tus palabras
Quiteria no crejera!

Cami. Ay Zagal q.e deliras con el cuento
de tu pasada gloria
doblandote las ansias su memoria.

Bas. Ir no puedo á la mano al pensamiento
Pared enmedio la enemiga mia
de mi Casa vivia:
casi á un tiempo nacimos,
y juntos nos criamos,
y en las mantillas mismas nos amamos.
Apenas empezaba
á balbucir aun balbuciente
ya con gracia inocente,
decia q.e me amaba,
y á mis brazos corria
y los suyos me daba y se reia.
Yo la amaba tambien, y con mil juegos
pueriles la alegraba,
ya traviesso saltando
cras ella en la floresta

ya se ve yo remedando
con agradable fiesta,
ya en pos de alguno nevado Cordexillo
corriendo en rededor de los rediles
ó acechando el pintado quilguillo
en las varas sutiles
llenas de blanda liga.
Voluntad tan acorde y tan amiga
jamas fue vista en una edad tan breve
en grado tal, que ya por la Alquexia
de todos se notaba y se veia
nuestra llama inocente.
Despues en la puericia floreciente
mi viejo Padre á gobernar me puso
el Hato de mis Cabras, y su Padre
igualmente dispuso
que ella á pastar por los floridos Prados
sacase sus ganados.
Ay que felices dias!
que inocentes, y puras alegrias
De esta suerte las horas deliciosas
pasabamos felices,
gozando un deseo de saber nos vino
que era amor, (de manera
qual si un encanto fuera)
Y á un Zagal ya maestro preguntando
un niño Hermoso respondia, burlando,

que causa mil placeres y dolores.
Gusta de los pastores
y de edad floreciente,
el pecho agita, y mil suspiros cria:
hace hablar à los reuos dulcemente,
y hace velar, y el coraçon abrasa
y olvida del ganado
pensando solo en el sugeto amado,
y solo con su vista da alegria.
Quitesia se encendia,
y yo turbado estaba agueste oyendo,
consigo mismo y cada qual diciendo
yo me agito, y suspiro,
yo canto dulcemente, y yo me abraso,
velo, me quexo, y lloro:
ay à Quitesia! ay à Basilio adoro.

Comi - Discurso bien estraño, y mas estraña
simplicidad lo vuestra.

Basi - Siete veces Abril tornó floxido,
y Diciembre atezido,
viviendo yo sugeto
sin recelar mudanza.
Quando Camacho Con barbara memoria,
vino à assolar por tierra mi esperanza,
y yo resuelto me partì del valle
à dar por à mi vida

desesperado y fiero.
no de intencion mude mas ahora quiero
que ante sus ojos sea . . (con determinacion)
y que la ingrata vea
en el momento de sus tristes bodas
con que extremo la amaba
este desventurado,
y hasta qué punto mi despecho llega.

Cami. Consuelo inutil para mal tan grabe
Basi. Este me resta solo.
Cami. Aun otro queda.
Basi. Qual? dimelo Camilo.
Cami. El que tu hablaras
á Quiteria, esforzando
su corazon cobarde,
que aun constante te adora,
y por tus celos agraviada llora
Basi. Yo á Quiteria primero
el fuego sera frio el Sol obscuro,
y el Mayo irá sin flores
que yo la hable ni vea.
Cam. Tu ventura
tu mismo estorbas
Bas. Tu rogar es en vano
Cami. Pues por no hablarla perderas su mano

Ayuntamiento de Madrid

Basi - Como Zagal? que dices?

Cami - Que aun puede haver su premio tu fineza.
De Quiteria el desden, y la existeza
su piedad con Camacho, su desvio
su suspiros sus o/os
mas de una ver me han dicho q.e te adoro

Basi - Quan feliz yo seria!

Cami. Bailando en la enramada el otro dia
sin ser notado, y viendola elevada
como en ti contemplando,
yo le dije burlando
olvidale Zagala pues le niegas
el premio á tantas ansias merecido,
turbose en escuchandome: encendido
su rostro de verguenza, y de sus o/os
dió paso á alguna lagrima, q.e en vano
quiso ocultar su mano.

Basi - Oh dulce
malograda esperanza! buelve, buelve
de nuebo á florecer. Mas sin ventura!
Como yo la he de hablar en este dia
y en tanta confusion. Ay! no me ha dado
amor tal osadia

Cami. Pues yo por ti lo hare mira en q.e grado
tu dicha anhelo; y dispondre de modo

Ayuntamiento de Madrid

que en secreto os veais.

Basi. Ay dulce amigo!
pues eres de mis lagrimas testigo
sensible le pondera
mi amor, mi fe sincera:
y a Dios que podran verme.

Cami. Aqui me espera
dentro de un hora.

Basi. Tornaré ligero
qual hambriento cordero
de la Madre al valido. - Vase

Cami. Quan facil es, quan facil al olvido
Zagalas vro pecho! la corriente
del arroyo, del cefiro el ambiente
tienen en su inconstancia mas firmeza,
pues torna un solo dia
en odio cruel la mayor ternura,
si el orgullo, el antojo, la porfia,
ó el interes el animo os provoca.
Felice yo! que la esperanza loca
del pecho eché; mas como
hare en bellicio tanto que se vea
con Quiteria Basilio? De sus lados
no se aparta Camacho :: si, su hermana

Ayuntamiento de Madrid

Petronila es buen medio:
ella es vana, y zagala, y con embidia
ve a Quiteria dichosa,
y ama a Camacho, y estará zelosa:
buscarla me conviene.

Sancho y a Camilo — Quijote Hablando los dos hasta q.e vean

Quij. Bien arrendado a Rocinante dejas?
que ademas cuidadoso de Basilio
me tiene la cuita.

San. Yo me atengo
al rico te Camacho: mui bien hizo
la Zagala en cogerle;
no sino estar sin blanca y por las nubes
querer luego casarse. Cada oveja
vaya con su pareja: Cielo Santo (p.a Cam.lo
que Zagal tan galan! tal sea mi vida!
Que sayo! que limpiera!

Quij Calla Calla
Sancho Hablador q.e eres como villano
vives al interés. Pastor hermano,
oy que en esta floresta la alegria
y el regocijo viven
licencia habra en Andante Caballero

de ver con su Escudero
unas fiestas tan celebres y nuebas
qual la fama pregona?

Cami. Un huesped tal de nuebo las abona:
Mas que trage! que arreo! (admirado

Quij. Non vos faga
pavor Zagal amigo su estraneza:
un Caballero soy de los que dicen
van á sus aventuras;
é que magüer de tiempos tan perdidos
al ocio renunciando y las blanduras,
huerfanos acorriendo, y desvalidos,
y enderezando tuertos y falsias,
si el Cielo no le amengua su esperanza
ha de resucitar la antigua usanza.

Sanch. Es mi Señor el mas valiente Andante
que tiene el Mundo todo: A Rocinante
oprime el fuerte lomo, y deja fechos
cien mil desaguisados:
Señora universal de sus cuidados
es la sin par Princesa Dulcinea....

Cami. Yo no os entiendo Amigo:
Mas vos Señor en tan felice dia
de aqui no partireis: nuestra alegria

Ayuntamiento de Madrid

venid, venid, á honrar, y del Esposo
á recibir obsequios y favores.

Quif. Ya sabedor me hicieron dos Pastores
que es cortés, quanto rico,
siendolo en todo extremo;
y otro que tal la desposada hermosa
como el rico y cortes, é la manera
insolita en que quiere
sus bodas celebrar y su ventura

Cami. Vence la verdad pura
quanto contar pudieron. En riqueras
no hay Mayoral alçuno q.e le iguale
siendo á par dadivoso y hacendado.
De la hermosa Quiteria enamorado
al fin su bella mano ha conseguido,
y celebrar los desposorios quiere
con mil regocijadas invenciones.
Las grandes y abundosas prevenciones
no me es dado contar: vereis tendido
el albo y rico par asi en ximexos,
qual suele el trigo estar en el egido
Danzas y bailes de Zagalas tiene,
y de Zagales juegos y carrera:
finalmente este dia

Sar

Cam

Ayuntamiento de Madrid

Es todo del placer y la alegria:
de Quiteria merced á la hermosura,
pues qual la rosa es reyna de las flores
ella lo es de la gracia y gentileza.
Sus ojos amorosos
son mas que el Sol lumbrosos,
y sus luengos Cabellos
no hay ojos para vellos:
de la boca destila miel y arahares,
y su cuello preciado
alabastro es labrado
venciendo á su beldad su gallardía,
y á esta su honestidad y cortesía.

Sanc. Par diez q.e es la Zagala
despues de mi Señora Dulcinea
lo mejor que ver pienso. El oro el oro
sabe allanarlo todo, y á la larga
á la liebre mas ligera el galgo carga.

Cami. Decis bien; de Quiteria
otros muchos la mano codiciaron
y en mil dulces canciones
sus ansias, y sus celos ponderaron:
sobre todos Basilio
ya en la niñez mas tierna la serena

Ayuntamiento de Madrid

y ella su honesto amor faboxecia;
mas el oro triunfó de este cuidado:
Es Basilio un Zagal tan acabado
en gracias, quanto pobre:
suelto y agil al salto y la carrera,
de dulce voz, de razonar suave
y gentil hermosura,
y amala de manera
que quantos sus fineras conocemos
algun fin desastrado del tememos
Guil. Triste Zagal!
Sanc. El que fortuna olvida
ha de sobrar la vida.
Cami. Asi es verdad; y solo por ser pobre
mientras Camacho rie
Basilio existe, y despechado llora.
Guil. Oh riqueza en mal hora — (airado
la madre tierra de su seno duro
te sacó entre los hombres:
en lo conturbas todo, y el seguro
amor tornas olvido:
por ti el mexito yace obscurecido
virtud es otro si desacatada
é hubo en el suelo la maldad entrado

Ya non vale ni afan esclarecido
ni sangre por la Patria derramada
ni feridas gloriosas
de Caballero fuerte
Cami. Permitidme
avisar de la dicha q.e oy le viene
al felice Camacho. - - - (vase
Sanc. Sancho Sancho . . . (como oliendo
Oh que olor tan divino!
que calderas aquellas: No las vide
tamañas en mi vida; pues las ollas!
son seis grandes tinajas.
Bien la aventura empieza:
a esto me atengo, y no a la gentileza
y gracias de Basilio.
Quij. Sancho hijo . . . (mesurado
non denuestes al pobre, que los bienes
por eso son llamados de fortuna,
por q.e los da sin discrecion alguna
esta inconstante Diosa, (con entusiasmo
y es sander ademas tanta alegria:
mal haya a decir buelvo el negro dia
en que topo codicia con el oro:
por el se amengua el Virginal decoro

Ayuntamiento de Madrid

de la tierna doncella, y puesta tiene
franca el requiestador
Sanc. Habilidades - - - (interrump.
son sin el necedades.
Nunca en Casa del rico el duelo viene:
El dar, peñas quebranta: Los dineros
hacen en Caballeros.
Quij. El Cielo te confunda y tus refranes.

Aroma por la Enramada Coro de doncellas bien vestidas: Dn. Quijote se pone grave y Sancho se admira

Sanch. Valgame Dios! que danzas! que Zagalas
en solo ellas se me van los ojos.
Oh bien aya Camacho y sus riquezas!
eso que tienes vales.

El Coro ira pasando dividiendose en dos alas.

Coro 1º. Tras el divino fuego
2. De su adorada Esposa
Camacho buela ciego
2 Qual tierna mariposa.
Coro 2º. Quitexia desdeñosa
su ardor cubrir procura,
qual vivora ponzoñosa
qual niña mal segura

Los 2 Coros Pues baste de estrañeza
2 y en talamo de flores
Coro 1º. Goze ya sus finezas
Coro 2º. Temple ya sus ardores
Los 2 Coros. En talamo de flores
goze ya sus finezas
3. temple ya sus ardores.
Quijo. Fuyamos de aqui al punto, no no quiero
que el ocio muelle, ó femenil alhago
embaracen mis altos pensamientos.
Ay huerfanos! Viudas, y Pupilos. (como fuera de si
que amparar. hai doncellas
que acorrer: hai Gigantes
sobervios y arrogantes
con quien lidiar, y yo me detendria!
Dulce Señora mia - - (elevado
non vro Caballero
non fará Sandez tal; fuyamos Sancho.
Sanc. Como es eso de huir? Para esto solo
fue sin yantar dormir en la floresta,
y hacerme despertar quando hacen salva
los pajaros al alva,
hablando de la fiesta
y de Basilio misero? Ay Abuelo
sembrasteis alazor, nació amapelo.

Ayuntamiento de Madrid

Quij.- Vamos dixo
Sanch. Quien sabe si aqui puede
saltar tal aventura
que quantas hasta agora hemos tenido
nada con ella sean?

Salen Camacho y Bernardo.

Cama. Bien venidos
seais a honrarme en mi felice boda
que ya el Zagal con quien habeis hablado
de todo me ha informado
Este es dia de gracia y regocijos:
venid a ver los que a Quiteria hacemos
ordenar aunque rustico amor sabe
y hacedla en esto solo mas dichosa.
Quij. Yo mancebo gentil solo lo fuera
si ofertas tales disputar pudiera,
como sé agradecerlas comedido.
Bern°. Como Señor?
Quij. En fiestas non es dado (entonado)
por ley a Caballero detenerse,
de las altas empresas olvidado
a que el Cielo le llama:
El te haga con Quiteria venturoso
luengos siglos Camacho generoso

y licencia me dá....

Sanch. Señor teneos,
como quereis partir, y á ruegos tales
ser desagradecido,
haviendo siempre sido
la misma cortesia?
Miren que monta un dia
para un tan valeroso Caballero.
vos pedidselo hermano. (á Bernardo

Ber. Aunque no quiero
Señor inportunaros, si estas canas
y esta edad algo pueden,
ceded, ceded á las instancias nras:
y el dichoso Bernardo de Quiteria
Padre feliz añada esta ventura
á las que oy en Camacho se asegura

Cama. Pueda nuestra porfia::

Sanc. Que dureza!
dad luego, y dais dos veces: que lo mismo
es negar que tardar

Quis. Agraviaria
esas Canas Bernardo venerable,
y tu discreta afable cortesia
Gentil Camacho en resistir mas tiempo.
Vro me constituyo: á vro grado

Ayuntamiento de Madrid

ordenad, os veréis obedecido.

Ber y Cama. Acedlo vos, que nos teneis rendidos.

Sanc. Bueno, cayó: no ayuno
cuentes al importuno:
Dios mejora las horas: Sancho afuera
la escudexil miseria, y al buen dia
abre y metele en casa. Oh que bien huele
conforta el ayrecillo. Buen Bernardo
habra decid manera... solamente...
de provar... no el olor....

Quij. Oh vil infame
mal nacido Escudero! Asi me amenaças!
viven los altos Cielos
donde mas latamente se contiene::

Cama. Templad Señor

Ber. Venid acia este lado - Ci Sancho
que yo os haré placer.

Cama. A mi Quitería
voy a decir la dicha q.e en vos tiene.

Sanc. Valame Dios q.e dia a Sancho viene!

Yendose por un lado con Ber.do y mirando á lo q.e dicen los otros q.e ha de verse colgado por los arboles.

Tiernas pollas, corderos, lechoncillos...
palominos, garapos, alla lejos
asandose un robillo: Ay dulces Zagues

Ayuntamiento de Madrid

aqui tambien os hallo! Ya mis ojos
finos enamorados
no pueden de vosotros apartarse
Ea Sancho animarse
y pues hay vino afuera los cuidados

Quijo - Fermosa y encantada Dulcinea

Yendose con Camacho, y un poco detras como embebido con las memorias de su amor.

Soberana Señora
de este vro afincado Caballero
membraos de mi pues yo por vos me muero.

Coro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

L.º 6 Principe N 3

13

Las Bodas de Camacho

el rico

Tabula Pastoral.

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º

Sale Leuteria

Leu - Do Leuteria cuitada
sin ventura Leuteria, do engañada
te corazon te lleva?
le deves olvidar, y los lugares
frequientas de alegun dia
su honesta llama con la tuya ardia?
Aqui dulce cantaba,
alli alegre reia,
aqui con su guirnalda me ceñia,
y alli me la quitaba.
Ay triste! el valle dura,
y acabó mi ventura.
Felix la pastorcilla
pobre si, pero libre a quien concede
el Cielo en su manera
amar en libertad y ser amada,
sin que decoro, ó paternal respeto
le de el amante, ó le violente el gusto
con mandamiento injusto.
O triste la cuitada
a quien niegan sus hados esa suerte
negandole la muerte!
Leu sale el alto estado

Jese vale la riqueza[2]
y el don de honestidad y de hermosura
quando falta Juiteria, la ventura[2].
Desnudo amor se cora en la pobreza;
mas Camilo a mi hermana (viendo los
aqui mui en secreto hablando viene
Ay Basilio a esperarlos no me atreuo

Salen Camilo y Petronila.

Cami - El ha llegado en fin, y tal le tiene
su amor desventurado
que alguen fin desatado
zecelo Petronila, oh trance fuerte!
O mizero Zagal

Petro - Su acerba suerte
debe hallar compasion en una roca

Cami - El en efecto se dara la muerte
desesperado

Petro - Ay triste! Quanto, quanto
me duele su miseria!

Cami - La suya a mi no tanto
como la de Juiteria
cuya penosa vida
sera despues en infernal tormento.
Ay dulce Petronila! que ser puede
en laso que han formado

solo interes, y ¡o eternal decoro!

Petro. Bien se me alcanza; mas ceder de grado
Quitenia deve a su feliz destino
las dichas contemplando y la riqueza
del alto no esperado casamiento

Cami. No dulce Petronila,
ni mi vera fortuna, ni pobreza
de un pecho fiel apagar la finera.
La inclinacion, la union de voluntades
decretada del Cielo
las sencillas verdades,
de agradar el solicito desvelo
esto solo es amor, tu bien lo sabes
lo demas es dureza y tiranía

Petro. Asi es verdad pues que tal ver dos pechos
unos para otro hechos
llorar amargamente divididos
por la crueda fortuna.

Cami. Esto me mueve
como ya te decia
a que mil medios y caminos pruebe
por si logro impedir la muerte fiera
del mismo Basilio suspendiendo
la existe infausta boda.

Petro. Como Camilo, suspenderla? Como

Ayuntamiento de Madrid

estas en ti? delixas? ó te burlas
con pasatiempo vano?

Cami. Hacerlo Petronila esta en tu mano.

Petro. Yo turbar de mi hermana la ventura
yo en tramas, yo en ardides! tu te atrebes:

Cami. Amada Petronila hacerlo deves
por la suerte de entrambos

Petro. Ser no puede Camilo, no es posible,
no ni aun hablarse en tan rebuelto dia

Cami. Pues esto al menos sea
veanse los cuitados, giman, lloren
y quejense y suspiren,
y demosle aunque leve este contento
Acaso Petronila... en un momento
Prodigios hace amor. Di no es Camacho
rico gentil, y amable? Por ventura
no hallará cada hora
otra y otra Pastora
si Quiteria le deja?
Roba á Basilio aquesta sola obeja
con tanto afan criada, y á la muerte
helo al instante dado.

Petro. Tu Camilo me buelves á tu grado
con tus dulces palabras. De Quiteria
tentaré el corazon, y si hallo modo....

Cami. Tu agudo ingenio lo disponga todo.

Ayuntamiento de Madrid

que yo al ciego Basilio ver deseo.
temiendo su furor - - - - - (vase

Petro. Que devaneo
es este mal hadada! olvida, olvida
Petronila tu amor, y pues nacida
fuiste á celos, y llantos
llora cuitada, y cumpliras tu suerte
Ah Camacho! Camacho! tu siguiendo
vas á quien de ti huye, y la infelice
desdeñas que te sigue! A Petronila
desprecias, y á Quiteria haces felice.
Algun dia cruel, arrepentido
tu lloraras, pues lloro.
pero por que llorar? No esta en mi mano
ayudar á Camilo, y mil ardides
fraguar contra un aleve?
Ah! que acaso Quiteria en tan dichosa
suerte estara mudada.
no importa Petronila con cuidado
su inocencia provoca... qué afligida
por alli asoma, mi acechanza empiece

Quit.ª Oh como á un triste, triste le parece
la mayor alegria (suspensa
este valle.. mi hermana... vida mia....
Tu aqui sola?

Petro. Ensayando

Ayuntamiento de Madrid

estaba mi tornada.

Quit. Yo buscando
a Isabela venia, y ya dudosa
en bolverme pensaba.

Petro. Mas Quiteria, tu triste te llorosa!

Quit. Yo Lermana?

Petro. De tu dicha
tan cerca y no te alegras! y no sientes
aquel contento puro, aquel suave
vivo placer que los demas sentimos?

Quit. Verse pasar de esta felice vida
Petronila querida
a ser de libre esclava,
perder de açero gusto,
y entrar en mil desvelos
no es mucho para risas. si los Cielos
me diesen a elegir, yo libre y sola
en esta dulce soledad hiciera
mi inocente morada,
ay! ni amante, ni amada.
Dexar mis Compañeras
mis nebadas corderas:
el arroyo, la vega, el verde soto
mi sencillo recoes,
y mis galas las flores
y mi amantes tiernos Ruiseñores

El Cielo en otra forma lo ha ordenado.
Petro. Hablas Quiteria en el lenguage errado.
Quit. Tu sabes bien que desdeño mil ruegos
de importunos amantes, y que solo
pudo el precepto paternal moverme
de Camacho en favor. O dulce hermana
no hai dicha, no hai ventura
qual la inocente de una humilde vida
de reposo segura
y à quien el Mundo olvida
Petro. Mas antes es forzoso
que para asegurar nra ventura
al yugo el cuello demos.
ninguna en libertad està segura.
Nadie de amor se libran jamas dejan
sus tiros de acertar. Es la ventura
hallar, qual has logrado
en tu feliz estado
la conveniencia con el gusto unida.
Quit. Si hermana, si; mas pocas
pocas veces veras que juntas vayan
quando solo interés las almas une;
que inclinacion debiera:
Mejor es pues en libertad entera
vivir que al yugo someter el cuello

querer despues, y no poder rompello
Petro. Y tu estas libre?
Quit. Si en mi mano fuera
por siempre lo estubiera.
Petro. Y el mizero Basilio, vida mia?
Y aquel amor suave en la inocente
tierna niñez criado?
te enternece Quiteria?
Quit. La memoria
de tan placidos dias
conmueve hermana mi sensible pecho.
Petro. Ma Basilio?
Quit. Ay querida
Basilio... ya el cuitado
habra con muerte dura
sus ansias acabado
Petro. No te anqustie, no
pues vive
Quit Que dices? - - (alegre
Petro. Que en el valle
le he visto aunque a lo lejos triste y solo,
llorozo, macilento, y afligido,
qual buscando los sitios de solia:-
Quit. Ay dulce hermana mia - (interrumpiendo la
el gozo me rebora, mi abatido
Corazon desfallece con tan grata

tan felice noticia. vive el triste?

Petro. Si vive.

Quit. Donde ciega
me arrastró mi pasion? en vano en vano
vive ya para mi! Cede á tu dura
suerte infeliz Quiteria: ya no eres
no la que ser solias.

Petro. Templa el dolor, y el mísero lamento,
que no es, no, aleve anuncio de ventura
haber el vuelto al Valle

Quit. Para solo su daño, y mi tormento.
Mejor alla estuviera
do jamas yo le viera

Petro. Y por que no has de verle?

Quit La ley dura
de honestidad lo ~~manda~~ veda

Petro Oh simplecilla!
qual te ciega el dolor! dime que daño
en esto puede haver? Al quien estraño
será que hableis, lloreis con los gemidos
las quejas, y los celos confundidos?
El asi lo desea, y congojoso
á rogarme ha venido que en su nombre
y por su triste amor te lo pidiera.
Negarselo podrás.

Quit. Será la muerte

Archivo de Madrid

para entrambos hermana.

Petro. Tan severa
contra tanta humildad

Quit. Ay me lo mandas!.. mas Camacho asoma
à Dios que estoi turbada y peligroso (con terneza)
fuera que asi me viese.

Petro. En que quedamos?

Quit. En tu mano queda
mi Corazon cuitado
dispon de el lo mejor segun tu agrado. (vase)

1.º Cama. Que es esto, Petronila? como huye
Quiteria de mis ojos, quando ciegos
en los suyos hermosos deseaban
consuelo hallar, y placida alegria?
por que tanto desden, rigor tan crudo

Petro. No huyó Quiteria, ni sentirte pudo
El deseo solicito à las veces
los amantes engaña.. (habla en sentido de declarar su aficion)
feliz Camacho!

Cama. Su tristeza estraña
su frialdad, su silencio
me afligen de manera
que antes verme quisiera
cercado de mil penas, y dolores
que hallarla con desden en mis amores.

Ayuntamiento de Madrid

Petro. Siempre es la edad primera desdeñosa:
y la tierna doncella vergonzosa
ama y recela, y su deseo esconde,
y si amante la mira
de vergüenza se cubre y se retira
Cama. Mas con su Esposo timida?
Petro Que tierno!
que fino, y receloso!
feliz Quiteria.
Cama. Dulce Petronila
mis recelos perdona; pero dime:
mi Quiteria me quiere? esta contenta.
Petro. Puede no estarlo con tan tierno Esposo,
y en el destino á que la llama el Cielo!
Mucho, mucho te deve
mi hermana en torno, si pagar espera
tal amor tal ventura.
Cama. Solo anhela el deseo
que ella la goce en mi amoroso empleo.
Petro. El Cielo liberal le dio hermosura;
mas su edad ternezuela, ser regida
deve con asistencia cuidadosa,
hasta q.e el trato, y la costumbre la haga
diestra en las prendas q.e tener conviene.
La afortunada Esposa

Ayuntamiento de Madrid

de Mayoral tan rico,
y en todo á tu esperanza satisfaga.
Oh quanto tiene que aprender Quiteria
Y que mal cubre mi aficcion el pecho (ap
Cama. Tu me la enseñarás, de tu amor fio
mi dulce Petronila, y ahora corre
corre, y dile que ciego
ardo de sus ojuelos en el fuego;
que ingrata no me sea.
mientras yo puedo hablar á aquel criado
del nuebo huesped.
Petro. Triste Petronila - - (afligida
de que gentil mensage vas cargada (v.e

Salen Camilo y Sancho

Cama. Amigo como fué?
Sanch. Bien regalado.
de la espuma me dieron.
Cama. De la espuma?
Sanch. Salieron
por espuma tres pollas que añagazas
al apetito hacian,
y á la boca ellas mismas se venian.
Luego dos gazapillos
y quatro pichoncillos,
y tras esto el licor dulce embeleso

Ayuntamiento de Madrid

de Sancho, con que el seso
pierdo regocijado
es de lo mas añejo y estremado
Oh que bien que sabia!

Cami. Mas decidme
Que es este vro Amo? A qué estas armas
qual si por tierra de enemigos fuera?
que busca? como viene
por estos despoblados?

Sanch Dudas tales
podeis tener! no veis en las señales
que es mi Señor Andante Caballero,
y de los mas famosos?

Cama. Y que es Andante?

Sanch. Es una cosa hermano
que no sabre decilla,
por que ora se halla en la mayor mancilla,
ora en un alto Imperio soberano;
entuertos endereza,
sobervios desvarata,
de aca para alla corre
malandrines venciendo,
y el sabio encantador q.e le socorre
su pro, y claras fazañas va escriviendo:
buela su fama, y viene al cabo á hallarse
de un gran Rey en la Corte, y á prendarse

Ayuntamiento de Madrid

de la S.ra Infanta
que es muy apuesta, y bella,
oy por quitate alla casa con ella,
y hace Conde à lo menos su Escudero.

Cama. Que decis?

Sanc. Caballero
como este mi Señor no le hallaredes
luengos siglos atras, mas esforzado
en el acometer, en repararse
mas diestro, y aberado,
mas cortés liberal, ni mas sabido.
Asi que de tenerle à vras bodas
alegraros deveis. [à Camacho

Cama. Son dichas todas
de mi suerte feliz. Mas ya me llama
de la fiesta el cuidado,
quedad à Dios. - - - . (Vase

Cami. Con que de tanta fama
es este Caballero?

Sanch. No hai deciros
sus fechos, y proezas:
Acometer le he visto denodado
Gigantes como torres; y meterse
de dos grandes exercitos enmedio,
y al Rey Pentapolin dar la victoria:
fracasar un Andante Vizcaino

Ayuntamiento de Madrid

libertar galeotes,
ganar el rico yelmo de Flambrino,
y luego si encantado no se viera
del gran Micomicon Rey estubiera.

Cami - Que deceis?

Sanc. Esperad que no un dia
la cabra al Choto cria:
Al valeroso andante
venció de los Carpetos,
y luego dos Leones
feroces, y tamaños
como una gran montaña,
cuyo nombre tomó para memoria
de tan grande aventura
que antes el Caballero se llamaba
de la Este figura
sin otros mil encuentros y repiegas.
Y todo para que? para una dura
sobajada Señora
la sinpar Dulcinea, q.e ferido
le tiene de su amor. Cami luego vegeto vive al amor?

Sanch. Mirad, si asi no fuera
no seria Caballero tan perfecto

Cami - Y quien es se Señora?

Sanch. Quien? la estera
de la bellera misma

Ayuntamiento de Madrid

apuesta, comedida, y bien fablada
Princesa del Toboso quando menos.

Cami Como!

Sanch. Y por ley à los vencidos pone
que ante ella vayan à decir de hinojos:
Encumbrada Señora, aquel Andante
lumbre de Caballeros, norte y guia
de valientes, famoso Dn. Quijote,
nos manda ante la vra fermosura
à que de nos ordene à su talante;
y asi ó me engaña la esperanza mia,
ó sus fechos estraños
un Reyno han de ganarle,
y luego encaja bien à Sancho darle
la Ynsula qe. ha de estar, yo no se donde,
y verme asi Gobernador ó Conde.
Arrimate à los buenos: Con quien paces
Sancho no con quien naces
Mas elo viene Al lobo se mentaba,
y el todo lo escuchaba.

Cami - Que estraño desvarios - - (ap.
sin seso estar... no importa... en todo caso
hacerlo quiero mio. - - (quedase pensati

Sale Dn. Quijote

Felizmente Señor, os hallo al paso

Ayuntamiento de Madrid

para besar rendido vras plantas;
si tal dicha mereces

Quij. Alrad Zagal gentil, yo os lo agradesco (grabe)

Cami. Esto á tanto valor hacer me toca.

Quij. Alrad, alrad . . . . . (mas grabe)

Cami. Entre fortunas tantas
no es del rico Camacho dicha poca
teneros á su lado;
pero mayor le vino á aquel cautado
que verse libre espera de la muerte
por ese brazo fuerte.
Ay infeliz!

Quij. Mi profesion mi estado
ayudar es á los que pueden poco,
y agravios desfacer, y esta es forzosa
ley de Caballeria,
sin que cosa en contrario darse pueda.
Alguen menesteroso en este dia
necesita de mi? Corramos luego...

Cami Tal vez; pero yo os ruego
que moderei en tanto,
que el mismo os pueda hablar, el justo enojo.

Quij. Toda tardanza para mi es quebranto.
Ay Alta Emperatriz, podra ofrecente
alguen nuebo despojo
este tu Sandio reprochado amante!

Ayuntamiento de Madrid

Sanch. A que hai entre las bodas aventura?
Quij. Havedos otra vez con mas mesura
Sancho y no del alegre . . . (riñendole
fagais en demasia.
El pro del Escudero
es pro de su Señor, su villania
amengua al Caballero.
Sanch. Señor si el airecillo . . . (con socarronería
tras de si me llebaba.
Quij. Ven aca, te faltaba
tiempo para comer? O mi persona
primero ser no deve?
Nunca tan mal sirviera
Escudero á Señor qual tu me sirves.
cuidado pues, y sigueme que quiero
á solas departir: el Cielo os guarde, (v.e los dos
Cami. Bien presto os seguiré
por fin ya libre
puedo esperar á Petronila; como
será que no la vea!
Esperare otro rato... no, mas cierto
el buscarla ha de ser. Oh Petronila.
S.ª Petro.ª Felice yo q.e en encontrarte acierto
aqui á solas do pueda::
Cami. Acaba acaba
vienes con muerte ó vida?

Ayuntamiento de Madrid

Petro. Vida traigo
pues ya dispuesta queda
à verse con Basilio, aunq.e no hallaba
manera conveniente.
Cami. Oh dulce Petronila! oh voz suave!
muy mas grata à mi oido
que de arroyuelo placido el ruido!
Petro. Fe pues ~~Bas~~ Camilo de Basilio cuna,
que Quiteria es segura.
Y vamos que tal ver de nra falta
habran ya zeelado.
Cami. Ve pues por ese, y yo por este lado.

fin del Acto 2.°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

L° 2°

tt

N 3

24

Las Bodas de Camacho

Fabula Pastoral.

Acto 3°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3º

Esta Scena y las siguientes se vera á Sancho durmiendo á alguna distancia. Coro de doncellas galanamente vestidas q.e vayan saliendo con algun baile sencillo Esta dividirse en dos alas.

Coro 1º. Ven amor poderoso
2 y une en firme barada
la bella desposada
2. con el felix Esposo.
Coro 1º. Ven y dale al amante
dale su dulce Esposa
Coro 2º. Dale á Quiteria hermosa
su mayoral constante.

Mientra pasa el Coro sale Basilio y Camilo p.r el lado opuesto

Basi Dale á Basilio mirero la muerte
con ese triste canto
luto á su pecho, y á sus ojos llanto
Oh Quiteria traidora!
Quiteria engañadora
mas venenosa que aspero torbisco
para este mal hadado
Cami - Excesos tales
modera si no intentas
tu ventura perder.
Bas. . puede la fuente
recoger su corriente

Ayuntamiento de Madrid

su lumbre el Sol, la ligereza el viento
Oh con quanto contento
en este mismo valle yo la hablaba
en dias mas serenos, y felices!
Aqui me recibia cariñosa
aqui dijo mil veces que era mia.
Cami - Y lo será, si en ver de lamentarte
procuras ayudarla
y de temor, y esclavitud librarla.
Basi - Como? di:
Cami Si la vieras
entre enemigos fieros
que con sanguientos dardos amagaser
su desarmado pecho, di: temieras
acometer por las agudas puntas
a darle libertad?
Basi Con la alegria
por ella me entraria
que buela tortolilla cariñosa
al blando nido do su amor reposa
Cami Pues Camacho, y Bernardo
los enemigos son que lidiar deves
si à rescatar te atreves
à Leuteria infelice
de entre sus manos fieras.
Basi. Corre, corre, que esperas (con impetu

Ayuntamiento de Madrid

Venturoso Basilio!

Cami - No la furia
nos deve dar sino la industria sola
Zagal el vencimiento.
Quiteria es qual rapaza y qual doncella
timida, y vergonzosa; la porfia
de Camacho, y el duro mandamiento
del severo Bernardo al fin vencella
importunos lograron
mas en su pecho el fuego no apagaron
No Basilio feliz, ella te quiere
mucho mas hora que jamas te quiso
y por darte la mano ciega muere

Basi - Ay conozco el ardid: tus mis dolores
intentas aliviar con tan suaves
alahueñas palabras.

Cami - Pues no sabes
que la muger por condicion ~~propicia~~ precisa
ama lo que le vedan
sigue tenaz su antojo
huye del que la sigue con enojo
y aquel que huyendo va sigue importuna?

Basi. Fueme siempre contraria la fortuna.

Cami. Si tan tierna y tan firme no te amase
solo por la porfia
de Camacho Quiteria te amaria.

Basi - No Camilo cortes, mi suerte escasa
no es digna de su fé, ni mi pobreza

Ayuntamiento de Madrid

me da esperar que de rogado dese
al felice Camacho y se riquera
por el triste Basilio.
Conozco bien lo duro de mis hados.
amar sin esperar es mi destino
y sellar este amor con muerte dura.
Carri - Que ciego desatino!
no mereces la dicha q.e te espera
por ese vergonzoso abatimiento
que el amante cobarde, jamas hubo
ni premio ni favor. En un momento
Quiteria va á llegar, ella te quiere
insta, ruega, importuna
llora, suspira, y quanto mas temiere
se tu mas esforzado
que tu serás dichoso
Bas - Ay deme Amor un Corazon osado.

Saca Petronila de la mano á Quiteria y hablar ver los de la Scena

Qui - Yo no puedo; no puedo Petronila
se vista reportar: dejame hermana
llorar triste, y á solas mi amargura
Petro. Ver y nada receles
Quit Su ternura
será mi confesion
Petr - Sera alegria
para él, para el triste.

que impaciente te espera.

Quit. No puedo, no; mi pecho lo resiste.

Cami. Llega hermosa Quiteria y no severa
huyas de quien te adora.

Basi. Ay Quiteria - - (con ternura

Quit. Ay Basilio! - - (lo mismo

Cami. Dejemoslos á solas Petronila
quejarse en libertad, y de ese lado
tu vela, que este queda á mi cuidado.

ponense entre bastidores q.e apenas se vean, y quedan los amantes un rato sin hablarse sorprendidos.

Basi Quiteria infiel, un dia
consuelo y alegria
del misero Basilio. hora tormento
un tiempo vida oy muerte.

Quit. Ay mal aventurada!

Basi. Esta contento
tu corazon cruel? tienes mas penas
para este siervo misero, y paciente

Quit. Ay Zagal quan errado
juzgas de tu Quiteria!

Basi. Cabe (cuitado yo) mayor miseria!
cabe mas amargura!
oh Zagala mudable
tanto á los ojos bella, y agradable
quanto cruel y dura

Ayuntamiento de Madrid

que te hizo tu Basilio
A este el galardon? el premio es este
que dispuesto le havias?
Es esta infiel la fé que le devias?
Oh no vista crueldad
Quit. No con agravios tales
culpes cruel infeliz: tu mismo aleve
tu eres la causa de tan crudos males,
tu de la penas si del pecho mio,
tu de este ciego llanto,
que en vano, en vano detener porfio.
cuitado! quien creyera
que Basilio ultrajarme asi pudiera.
Basi. Y quien imaginara
que Quiteria à Basilio abandonara.
Quit. Yo no te abandoné: tu ciego y loco
ciego de furia, y loco de recelos (con crueldad)
cobarde huiste gozando
menos huir devieras,
à mi triste dejando
sola y desamparada en ansias fieras.
Yo mira que hacia?
A quien me bolveria?
con quien puede llorar, ó aconsejarme?
con quien huir los ruegos y amenazas
que continuo sufria.

Ayuntamiento de Madrid

con que exemplo alentarme?
gemir fue mi destino qual viuda
tortola solitaria, á quien el hado
robó su dueño amado
Pero gemir sin fruto. Aleve, aleve!
que poco á tu fineza mi amor deve.
Tu me dejastes y mi constancia acusas!
Oh Basilio, Basilio! tu partida
á ti eternos dolores,
y á esta infelice costara la vida

Basi En tan acerba suerte
otro medio no hallé sino la muerte

Quit Debieras esperar y dar ayuda
á esta triste que nada
á tu lado temiera
ni en tamañas desdichas oy se viera

Basi. No ingrata yo partia
despechado á morir, mas no queria
darte el barbaro triunfo
de acabar á tus ojos

Quit. Ay infeliz!

Basi. Si con mejor destino
no me inspirara el Cielo q.e ahora torne
á turbar la alegria
de este horroroso dia
con mi muerte cruel ante tus ojos

Ayuntamiento de Madrid

me veras acabar en el momento
de tus felices bodas. (con furor
Quit. Que dices miserable!
fue furioso acabar! en mi Basilio!
fue perder esa vida tan preciosa
a la infelix Quiteria
que su inocente hijuelo
a cordera amorosa!
En aquel punto el Cielo
cerrará para siempre estos mis ojos. Bas
Yo, yo soy la culpada,
mueva yo existe, y cesen tus enojos.
Basi. Yo dulce Bien: Basilio morir debo
pues te pierde, y perdida
le es por demas la vida.
Quit. Fue morir! vive vive (con abatim.to
vive Basilio, y sea (con viveza
tuya esta sin ventura pues lo quieres Sanch
Basi Que dices? que palabra
pronunciaste? Es posible
que de mi te apiades?
Quit Oh terrible Quit
extremidad! no puedo
no puedo mas: Basilio alienta, alienta
Ay duelete de mi, y alienta, amado.

Ayuntamiento de Madrid

Mi corazon es tuyo
dispon dél à tu agrado,
tu corazon es mio
de su verdad y su fineza fio:
tuya soy busca modo
como esto pueda ser sin que yo falte
al paternal respeto
ni à la ley del recato,
barbara ley!

Basi. Oh! pueda
pueda el feliz Basilio
gozar tanta ventura,
mostrarte su ternura,
adorarte, servirte, sueño? sueño?
ó es verdad vida mia
tal bien tanta alegria?

Sancho Que es esto? requebrandose Quiteria (despertando y curioso)
con un Zagal à solas? si es Basilio:
bueno, bueno, Camacho, no empezamos
y al cabo nos hallamos
mas callar q.e a hablar tornar. (el dedo en la boca)

Quit. Ay Basilio imagina
algun termino honesto
con que pueda alentarse mi esperanza.
En que extremo tan triste se halla puesto

Ayuntamiento de Madrid

nuestro amor sin ventura!
mi Padre es inflexible;
el tiempo va á acabar: Camacho aguarda
Ay de mi no es posible
no que medio haber pueda:
pues dividirnos... en pensarlo muero.

Basi. No dulce bien, primero
Basilio triste perderá la vida
que de ti le separen.
Camacho no me asombra, amigos finos
tengo y determinados.

Quit. Ay! no; fuerzas no quiero (con abatam^to
Basi. Amor tiene Zagala, otros caminos.
Quit. Oh como el nos engaña lisonjero! (expre
co

Salen Camilo y Petronila

Cami. Basilio!
Petro. Hermana mia!
Cami. Si mas os detenei es arriesgado
que alguno os pueda ver
Petro. Por ti venia
no sin algun cuidado
preguntando Isabela, y aun me dijo
que Padre te buscaba; yo á la fuente
la encaminé, llegar vamos Quiteria

Ayuntamiento de Madrid

que por esta vereda facilmente
llegar podremos antes.
Quit. Ay Basilio! . . . (mirando con ternura
Basi. Ay Quiteria yo temo . . . (lo mismo
Petro. Vamos, vamos
por aqui
Quit. Oh desgraciada!
Basi. Oh Basilio infelis! Quiteria amada
ten lastima de mi.
Quit. Fengala el Cielo
de esta triste, pues vé mi desconsuelo (a las dos
Basi. Que amarga division: Camilo amado (mirando triste
mi suerte se ha trocado: . . . (alegre y presto
embidia, embidia amigo mi alegria,
mi gloria, mi esperanza, mi contento.
Quiteria me ama fiel, Quiteria es mia
Diome victoria amor. Felis tormento!
Cami. Que me dices? ser puede!
Basi. Si Camilo
Quiteria me adoraba,
y en mi ausencia lloraba,
y à la dura violencia no pudiendo
oponerse, à Camacho :: de mi labio
heria este nombre aleve:
Al fin resuelta, à resistir se atreve

y a premiar con su mano mi firmeza.

Cami. Oh dichoso Basilio!

Basi. Pero triste! (afligido
triste, como a lograrla llegar puedo!
Ay mi ventura es poca: cede, cede
Basilio miserable a su destino,
y olvida con mover tal desatino.

Cami. Qual es el que te arrastra?
Zagal estas en ti? De tu ventura
tan cerca, y tan cobarde?
Asi de tu Quiteria la ternura
quieres pagar? oh ciego!

Basi. Camilo, yo lo estoy, no te lo niego
pero veo imposible
que en punto tan terrible
termino pueda haver para mi dicha:
A hacerse van las bodas:
si Quiteria resiste, como puedo
arrebatarla! si Cede a su desdicha,
ay mi muerte!:::

Cami. A tu lado
para todo estaré determinado
mas aliento que aun hallo de remedio
alguna breve leve.

Ayuntamiento de Madrid

Basi. Que feliz medio
puedes hallar Camilo... Que te ries
tan corto te parece el dolor mio
Cami. El medio es tal q.e à risa me provoca.
Basi. Dilo y aquieta mi esperanza loca
Cami Una vez si te acuerdas,
à ver las grandes fiestas q.e se hacian
en la Corte Basilio, fui curioso;
y entre mil invenciones, los astutos
Ciudadanos, fingieron un encanto
que dejara dudoso
de ser cierto à qualquiera, y temeroso
por sus invocaciones y conjuros;
tambien lo remedaban:
un Magico:: mas gente: aqui seguros

Pasan à lo lejos algun.s Zagales

no podremos hablar: ven al vecino
Bosque, y oiras el caso peregrino
que nos puede valer.
Basi. Pues vamos, vamos
y amor nos dé la dicha que buscamos. (vanse

Sanch. Que bien se lo han charlado (con ademanes de villano q.e despierta)
que marañas que engaños! Si; bien dicen
que debajo los pies le sale al hombre
cosa donde tropiece: La taimada
que pucheros, y que melificada!
Cierto; muger hermosa

Ayuntamiento de Madrid

loca, ó presentuosa.
Ay Camacho! Camacho! mucho temo
que la boda en bien pare;
que amor todo lo vence;
y diz que es un rapaz ese cupido
antero y atrevido,
que en nada se repara, y el deseo
hace hermoso lo feo.
Mas Sancho, en todo caso
á Camacho con ello. Soy yo acaso
alguer escudexillo como quiera?
Y montas, que cantarelo de Coco
no sabre bien, dormieo
y ingenio no tenqais: reparos fuera;
que este te quiere bien q.e llorar te hace.
A Camacho al instante.

Anda apresurado y alegre y S.e Dr. Quijote.

Quij. Sancho, Sancho
ver aca; quando dime
como deve servir un Escudero
aquel dia será que á saber llegues
como deve servir un escudero.
Dejará solo asi su Caballero
como tu me has dejado?
No hay mas Dr. Descuidado
que olvidarse de mi, comer, y holgarse?

Quando al fiel Galandin se vio apartar 3º
de su Señor? Tu estas à las mercedes, 32
y el trabajo non curas.

Sanch. Soy de bronce?
Entre tantos afanes quien hubiera
que la laceria escuderil sufriera
sin reparar en estos entrevalos.

Quij. Intervalos dirás

Sanch. No acabaremos
digo que su nobleza, y su Señora,
su Encantador, y profesion andante,
hacen llebar tamañas desventuras
de grado al Caballero;
pero el pobre Escudero
tiene mas que estrecheses y amarguras?
Puede no ser ferido? ò melecinas
tiene para curarse por ensalmo?
sin comer ni dormir pasarse puede?
vence lides, Gigantes, y vestiglos
de solo à solo? Reynos ò Provincias
de aca para alla gana? Las Infantas
se le rinden? Le cuidan las doncellas?
En los altos Palacios ya folgando
ya sus fechos contando
su Señor con los Reyes se entretiene,
y el solicito y fiel entre desdichas

Ayuntamiento de Madrid

de la esperanza sola se mantiene.
Señor, Señor, dice al doliente el sano
haved salud hermano.

Quis. Bien Sancho el bueno, ponderallo sabes
y á fe de Dn. Quijote, que de oirte
he gran placer: mas ven acá las penas
y menguas en que vive un Caballero,
halas Sancho por dicha el Escudero?
Lidia, acomete empresas desiguales?
suda, se cuita, ó vese perseguido
de malos hechiceros, sin dar vado
á sus imaginados pensamientos?
Encantado se ve? se ve ferido
qual el? ó en cosas tales
que al Andante exercicio van anexas?
Sancho, mirame á mi, y a ti te mira,
si es que tal vez te quejas. . (entonado
Yo sudo y tu reposas:
tu duermes mientras velo;
mi espada vence, y los despojos coges,
Si: Que encuentro o peligro yo recelo
por espantable ó desigual que sea?
El Escudero sirva y acompañe
fiel callado y paciente
mientras que su Señor lidia, y guerrea

Ayuntamiento de Madrid

y del descanzo y bien andanza goce
que en su Casa no habria;
bien como tu, pues mientras yo non curo
sin atender la publica alegria
en al que en acorrer menoscabados
regocijado suelto, y bien seguro
comes, bebes, y ries,
sin otros pensamientos ni cuidados.

Sanch. No hay camino tan llano que no tenga
su barranco y afan; y à veces caza
quien menos amenaza:
y en los nidos de antaño
no hay pajaros ogaño

Quij. Podras Sancho acabar. Hay aventura? (enfadado

Sanch. Mala ventura si.

Quij. Pues que tenemos

Sanch. Yo lo dire, que no le duelen prendas
al que es buen pagador, y en esta vida
no hay bien seguro, y mucho tiempo pide
el calar las personas; y à las veces
uno se busca y otro se tropieza,
y do menos se piensa.

Quij. Acaba, acaba;
en dos palabras Sancho.

Ayuntamiento de Madrid

Sanch. Pues Señor, a Quiteria
ahora Basilio regocijando estaba:
yo lo vi de mis ojos, que al ruido
aunque estaba dormido
despavile, y quedaron
en casarse los dos: punto por punto
voy con todo a Camacho, que Cabeza
mayor, quita menor.

Quij. Oh Sancho, Sancho, (indignado
eso no puede ser: yo no lo creo.
tu eres un vil, un Sandio, malicioso,
descompuesto, ignorante
mal mirado, infacundo y atrevido.
Asi de las doncellas hablar osas
en la presencia mia!
Esto quedese aqui.

Sanch. Si lo he oido.

Quij. Sueño tuyo seria,
y sueño como tuyo, y de tu ingenio
embustero, y villano. En todo caso (con imp
yo te vedo que pienses, o imagines
en tamaña sandez contra el decoro
de la honesta Quiteria, o que te atrevas
a rebelarla. Sancho
llama y admite buen callar: solo te ahora

que el caso es arduo entre personas tales
Y pues yo estoy aqui, no no receles 34
ningun desaguisado.

Sanch. Hagalo Dios, y vamos q.e ya empiezan
las carreras

Quij. Cuidado - [con autoridad

Suena ruido de regocijos

Coro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

L° 2°

N 3

35

Las Bodas de Camacho el Rico

Fabula Pastoral

Acto 1°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1º

Salen Camilo y Petronila

Cami. No Cara Petronila, no desmaye
que yo esperanza tengo
de que logren en termino dichoso
los dos en sus amores.

Petro. Pero dime
al instante no van á ser las bodas?
No estan ya juntas las personas todas
para la gran Comida
& que celebrar las deve?
muchos no son, dispuestos, y animosos
los Parientes, y amigos de Camacho,
y el mismo por unirse á su querida
no pueda de amor ciego?
Petronila infelix que en vano alientas!
y en tantas ansias engañarte intentas!

Cami. Toda amada es verdad; no te lo niego.

Petro. Quiteria es recatada, y temerosa,
Basilio desdichado quanto Pobre,
imposible el empeño, y poderosa
la parte que lidiamos.
Oh Camilo! que en vano nos cansamos!

Cami. No no ha de ser en vano, que este medio
llevarnos puede á un termino felice

Ayuntamiento de Madrid

Alienta Petronela, alienta amada
que tu feliz, Quiteria afortunada
sereis á un tiempo.

Petro. Ay! Yo Camilo? . . . (Coxprendida

Cami. Fe Petronila; mas el tiempo buela
ve, ve, y de nuebo ensaya - (como q.e conoce su pasion
con cuidado á Quiteria, y con un velo
traela cubierta aqui dentro de un rato
que esto es preciso hacer qual ya te dije
para el ardid que trato

Petro. Oh como temo!

Cami. Por demas se aflige
tu Corazon cobarde
mas Basilio? ve pues que se hace tarde.

Vase, Petronila, y Sale ~~Camilo~~ Basilio acelerado.

Basi. Ay Camilo que nuebas! (alegre

Cami. Avisado
esta ya Dr. Quijote, y demandado
su auxilio en nombre tuyo
con lastimera voz: el aqui deve
llegar en un momento:
Esfuerzate Basilio, y á sus plantas
llora, suspira, gime, y anssi tantas
dile que le enternezcas.

Basi. Que dudoso
dulce Camilo ~~tu~~ precepto sigo

Cami - Mas sobre todo, en nada te me apartes
de mis avisos, si en mi ingenio fias
y tu ventura anhelar.
Basi - Con un loco
quieres darme salud Camilo amado!
te lo parezco en mis desdichas poco!
Cami. Pues qué si asi no fuera
ayudarnos pudiera?
El es determinado, y con respeto
todos aqui le miran;
ninguno su flaqueza ha conocido,
es cortés, es discreto, y comedido,
y, ó mi ingenio me engaña
ó te has de haver por su locura estraña
remedio en tu locura.
Basi - Tu amistad lo asegura? afligido
Cami. Vele allí venir ya; tu desventura
si encarecerse puede
encarecela, y llega con respeto
{va saliendo D.r Quijote
Basi. Yo llegaré; mas tiene tan sujeto
mi labio amor, que apenas me concede
(o triste) suspirar en mi miseria
ay si á perderte llego, el yerro agudo
solo bello Quiteria - - - {abatido
podra aliviarme en un dolor tan crudo

Se adelantan los dos á recibir á D.r Quijote q.e sale

mui grabe y detras Sancho, y le hablan con respe
to y en tono mas subido y grave.

Cami. Llegad, llegad ilustre Dn. Quijote,
luz del valor, y la virtud, sustento
de los tristes, amparo
de los que poco pueden:
llegad y con piadosa
blanda mano acorred este cuitado,
cuya infelice vida
sin vos acabará.

Quij. Cortés Camilo . . . Lufano
los loores que has dado
á mi persona, propios
solo á mi profesion, yo te agradezco
y con firme proposito me ofrezco
de todo mi talante á remedialle

Camilo Asi el lo espera, y su socorro libra
en vra gran bondad, y brazo fuerte.

Quijote. Yo le haré salvo de la misma muerte
cuentenos su dolor, y á cargo mio
dejese lo demas.

Basi. Es tan aguda
tan terrible mi pena,
que de todo remedio el alma duda.
Señor un infeliz á vras plantas

Ayuntamiento de Madrid

os demanda rendido
lo que á tantos havedes concedido
amparadme, amparadme. (angustiado
Quijo. Alzad del suelo . . (con soberania
y decid vro duelo
acuitado Zagal.
Sanch. Por vida mia
que es como un brinco de oro, y q.e impaciente
estoy ya de escuchallo
Quij.. Sancho calla.
Basi.. Manera el labio de empezar no halla
en tanta desventura.
De mi dulce Quiteria la mudanza
causa tan grave mal, yo la servia
desde que vió la luz el primer dia
de su vida dichosa.
Oh nunca fuera, nunca tan hermosa!
Yo soy Basilio el pobre, y á su lado
desde niño criado
pudiera no querella?
Ay! no: yo la adoré, y ella á mi ruego
correspondió cortés, y el amor luego
nos echó su lazada,
la fe sellando por los dos jurada.
Mas Camacho por rico ya me quita

Ayuntamiento de Madrid

mi amada Palomita.
Ay mizero Basilio, yo celoso
y en mi dolor furioso
corri à los montes, y en la cruda muerte
remedio buscar quise
a mi desecha deplorable suerte.
De un alto precipicio iba à lanzarme
y una voz imperiosa de repente
me dice tente tente.
torno la vista, y à mi lado veo
un venerable anciano
luengo el cabello, y cano,
la barba prolongada à la cintura
y de una negra tunica vestido,
yo lleno de pabor y de recelo,
ni à mirarle asombrado me atrevia,
mas el con blanda voz, y faz serena
buelve dijo Basilio à la Alqueria
que yo vengo à librarte de la muerte
Alli hallarás para acorrerte à un fiero
à un soberbio Leon, con cuyo amparo
Quiteria sera tuya, mas la suerte
luego declinará, que ademas caro
(ay) te costará el bien; si no repara

alguen sabio tu amarga desventura:
que al punto moriras. Asi los Cielos
premiando con su mano tu terneza
castigaran con muerte tus recelos.

Quij. Estraño caso

Sanch. En escucharlo solo
temblando estoy: oh que vision tan fea
para mirada a solas!

Basi. Yo obediente me buelvo a la Alqueria,
y hallola embuelta toda en alegria
por esta boda infausta: Ay infelice!
yo moriré: no huyo
la muerte, no; mis lastimeros hados
con esto cesaran; mas antes quiero
que pues por ella muero
me de su mano mi Quiteria amada.
Acabe, acabe de Quiteria Esposo
pues que deve acabar este infelice
Camilo y mis amigos
su voluntad ganaron
y ella compadecida a tal fineza,
por un instante ousta de ser mia:
mas yo recelo q.e en mi suerte impia
Camacho me lo estorbe: Se siquiera

ses deudos, ses amigos
contra mi se armaran. A vos os toca
ampararme Señor; vos sois el fuerte
bravo Leon que el adivino dixo
A vos me acojo, no deseis que oprima
con triste à otra planta sin consuelo,
ni q.e el poder à la humildad oprima
Quij. Alzad, alzad del suelo,
desdeñado Zagal, y en mi animoso
espiritu labrad otra justicia
Basi. Hagas por siempre el Cielo venturoso
Quij. Yo soy mucho à Camacho agradecido
por el buen hospedage, y agasajo
aunque esto al Caballero hacerse deva
que en pro comun al aspero trabajo
de las armas se ofrece: pero nunca
nunca consentiré que la malicia
à la inocencia denostar se atreva
ni al puro amor. Que va à perder Camacho
en hacerse feliz en solo instante?
Presupuesto que debe todo Andante
à los menoscabados dar ayuda
y aun ventar de dó asista
la violenta opresion. Ya con la mano
contad Basilio el pobre de Quiteria

y ojala el adivino
en la vra miseria
à acorreros viniese; pero nada
faré por vos à ley de Caballero
si Quiteria primero
con libre voluntad à ello no asiste
en la presencia mia.

Cami. Mi verdad os la fia

Quij. Esto non basta non.

Cami. Pues à traerla
yo me ofrezco ante vos.

Quij. Id al instante
y non cureis en al - (v.se Cami. y Basi.o

Sanch. Señor dejallos
ha de ser lo mejor: y quien nos mete
en unir voluntades, ni à Basilio
en quererse tan mal? Alla las haya
con su gusto en buen hora,
y case ó no con esa su pastora

Quijo. Que entiendes Sancho el necio de aventuras.

Sanch. Temo, no por nosotros oy se cuente
que do cazar pensamos
cazados nos quedamos.

Sale Basilio, Petronila, y Camilo q.e trae de la mano
à Quiteria cubierta con un velo

Ayuntamiento de Madrid

Cami. Angustiada Quiteria, aliente, aliente
tu corazon, y llega
ante el gran Dr. Quijote
que sabio sabra dar á tu cuita

Quij. Alzad, alzad del suelo
fermosa lastimada, y non hayades
empacho en mi presencia
que yo se bien de amor por experiencia
Mas decidme: quereredes vos Pastora
la vra mano dar en esta hora
al infeliz Basilio? El os violenta?
conveniz de buen grado
en el don demandado?
ó solo por ceder á su porfia?

Petro. Su extremada verguenza, y cortesia
la lengua la embarazan:
mas yo por ella humildemte os ruego
que la ampareis Señor, ella se aviene
en dar esta postrera
prueba de su cariño al sin ventura
por Quiteria, su hermana lo asegura.

Cami. Ay infeliz Zagal!

Basi. Si dicha tanta
logro, no lo sere

Ayuntamiento de Madrid

Quis. Mui bien parece (en tono de Caballero
la honestidad Zagala en las fermosas,
qual joya inestimable q^e. ennoblece
su natibo valor; empero nunca
ser deve en demasia
menguando la discreta cortesia.
ni es usanza ademas, que una doncella
por mui gentil, apuesta y recatada
haya de estar velada
ante el su Caballero al tiempo mismo
que trata en su cuita defendella.
Alce pues, alce el velo
la angustiada Quiteria, y de su hermosa
vista no nos defraude vergonzosa,
que por mi queda el acallar su duelo.
Y diga si consiente en que yo tome
sobre mi su defensa, y si à Basilio
se entrega de su grado?

Quit^a. Ay Señor escusado (descubrese y se arrodilla
el deciroslo es; el dolor mio
mi Confusion mis lagrimas, mis ansias (la
lo publican bastante (leb^ta. D^n. Quis^te

Sanch. Santo Dios! que semblante!
que belleza! que brio!
par diez que en solo vella no soy mio.

Ayuntamiento de Madrid

Juro, juro en mi alma...

Quij. Sancho, habras de callar? (severo

Quit Señor doleos

del mezquino Basilio, de esta triste

á vros pies rendida . . . (la levanta pronto

mi desdicha mirad, mi edad florida,

mi inocencia, mi amor, el don tan leve

que humildes os pedimos

El por mi morir deve,

y yo mi mano le negára dura

muy mas que dura roca!

Ay de mi! no, yo quiero

quanto el puede querer, de su alvedrio

un leve punto no se aparta el mio

ay Basilio infeliz! ay desdichada (mas tierna y como desmayada sobre Petronila

Basi. Ay Quiteria adorada

Quij. Llevadlos buen Camilo q.e me acuitan

el corazon sus penas

y dejad lo demas á cuenta mia.

Basi. Viva tanto valor y cortesia.

Petro. Dete el amor quanto tu fé desea!

vamos hermana vamos. (V.e con Quiteria

Quij. Oh ingrata incomparable Dulcinea (elevado

si asi en los pechos rusticos el hiere

qué el Sandio sentirá que p.r vos muere!

Ayuntamiento de Madrid

Sanch. Podrá ya Sancho hablar?
Quij. Di lo que quieras
pero breve y al caso.
Sanch. Pues Señor, quien nos mete en sus amores?
ó en hacer cosas nuebas?
ni porque la Zagala asi se aflige?
Quien bien va, y mal escoge
por mui mal q.e le venga no se enoge.
Dios bendijo la paz: cosa en buen hora
Basilio otra Pastora
que mil encontraba q.e bien le quieran.
Quij. Y suspiré si en mi valor esperan,
que el poder los oprima,
y acuitado á mis pies Quiteria yima?
Oh! tu de amor no sabes, yo ferido
de sus flechas estoy, y ayudar devo
á los amantes fieles: Ay Señora!
ay alta y encantada fermosura!
Sanch. Mire Señor, no cara la ventura
nos cueste q.e Camacho es poderoso.
de fuero han sus parciales de ayudalle:
nosotros somos solos, nadie puede
saber lo por venir:::
Quij. Y que no basta
para todo mi aliento

(molino

Ayuntamiento de Madrid

Sanch. Y asi quereis pagalle (rocaxron
el buen acogimiento?
Quij. Yo ingrato no le soy p.z q.e le prive
por un minimo instante de Quiteria,
mientras merece Basilio mal ferido
Sanch. Pues lo haveis creido (menea la cabeza con malicia
Para mi no q.e la mitad del año
con arte, y con engaño,
y luego la otra parte
con engaño y con arte::
Quij. Que imagines tamaño desvario (enojado
Asi ante mi denuestas
traidor á una doncella! Puede darse
mas sencilla intencion en los cuitados!
Mixen lo que demandan....

Sale un Pastor

Past. A brindarve
va Señor por los nobios y allegados:
todos los convidados
solo á vos os aguardan.
Quij. Al momento
Zagal te sigo. Sancho, á Rocinante
no me le olvides..
Sanch. Le veré al instante. (Q.e y el Past.z
Quij. Gracias vos rindo Soberanos Cielos

Ayuntamiento de Madrid

q.e de mis claros fechos la noticia
havedes por el Mundo asi estendido,
haciendo mi valor aun conocido
de los rudos Selvaticos Pastores:
Gracias vos rindo cada vez mayores.
Y en tamaña merced de nuebo juro
ser como bueno valedor, y amparo
de miseros opresos: Y vos alta
Emperatriz, dechado de hermosura,
acorred, oh Señora, en la aventura
que acomete por vos á este cuitado,
pues mi pecho alentais y por vos vivo.
No afinqueis mi esperar en crudo fecho,
que si vos me acorreis, mi brazo fuerte
sabra estender vra sin par belleza,
á pesar del olvido, y de la muerte
de dó el Sol muere á do á nacer empieza.

Fin del Acto 4°.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

L.º 6 N 3.º 44

Las Bodas de Camacho el Rico.

Fabula Pastoral.

Acto 5.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 5.º

Se aparece un Teatro adornado de alfombras para desde el ver las danzas: Sale Dn. Quijote San Cho Camacho, Quiteria Bernardo, Petronila, y danza de doncellas, vestidas de verde los cabellos parte trenzados, y parte sueltos, con guirnaldas de flores, guiadas por un anciano, y una Matrona con instrumentos pastoriles, y entre ellas el coro q.e se dividira en dos.

Coro 1.º Llega goza del premio
2. de tu llama amorosa
tierno Esposo en el gremio
2. de tu Quiteria hermosa
Rep.do - Viva el feliz Esposo
con Quiteria la bella
Otro. - el á la par del rico venturoso
y quanto hermosa afortunada ella
Coro 2 Y tu Zagala el fruto
coge de tu belleza
aceptando el tributo
3. de su amor y riqueza.
Rep.do - Viva el feliz Esposo
con Quiteria la bella,
Otros. el á la par &a
Alguñ. Viva Camacho el rico y su ventura,
viva viva Quiteria y su hermosura.
Cama. A que Quiteria suspender mas tiempo

Ayuntamiento de Madrid

nuestra ventura? premia
con tu mano mi ardor: premiala amada.

Quit. Petronila! Ay cuitada (ap.ª à ella
el no viene que trance!

Cama. Dame la mano bella, alcance alcance
mi fineza este bien, Oh dulce esposa

Ben. No mas se lo dilates mi Quiteria

Al bajar del tablado Sale Basilio con despecho ves
tido de un sayo negro pizonado de Carmesi a lla
mas, coronado de Cipres, y un gran baston en la mano

Basi. Gente inconsiderada, y presurosa
parad, parad, y oid à este infelice
en el ultimo punto de su vida (fuera ruido espa
Y tu Quiteria infiel, tu fementida toro
tu à quien los Cielos, por mi mal hicieron
bella quanto liviana, atiende aleve
en mi hora postrimera, y dolorosa
y seme al menos en el fin piadosa
Tu sabes que ligado el albedrio
ya en la niñez mas tierna, no te es dado
el vinculo sagrado
romper, ni dar la mano al venteroso
quanto rico Camacho. Ingrata ingrata
yo solo soy tu Esposo

Ayuntamiento de Madrid

y tu solo eres mia;
Oh Cielos! pues mirais su alevosia
por que no confundis a la perfida!
Ay, malaya, mal aya tu hermosura,
mal haya amor, y mi esperanza loca
y el tiempo en adorarte mal gastado.
Yo me abraso, me abraso... ya enojosa
le es la vida a Basilio,
la vida en otro tiempo tan questosa
quando tu infiel llorando le decias
que su Esposa serias.
Oh no vista traicion! Cruda pobreza
por ella morire; por su riqueza
Camacho te me roba; goze, goce
feliz de tu hermosura
mientras Basilio acaba en muerte dura.
Pero infiel, no, no esperes
de contento gozar desde este dia;
mi caso lamentable
tu verdugo sera; mi sombra fria
te seguira espantable
culpando tu maldad: oh desgraciado!
oh misero Basilio! muere, muere.
Asi Quiteria este infeliz te quiere

Desnudo el baston saca un estoque se arroja sobre el
queda traspasado, y bañado en sangre que debaxo de

preparada en algun cañon de oja de lata.

Quij. y Bern.º Estraña desventura

Quit.ª Ay infelice!

yo le maté, y aun vivo: ay Petronila (reclinandose)

Petro. Ai hermana! ay Camacho!

Cama. Que esto amor?

Sanch. Los ojos se me arrasan.

Pobre Zagal! á fé que mentia

Habra llegado Dn. Quijote á tomarle en sus brazos con Sancho Petronila, y algunos, quedanse los demas á alguna distancia.

Basi. Ay! ay! Quiteria mia

Yo muero... si... tu Esposo...

quien fuera en este punto! que aliviado

muriera! que gozoso! ay si llevara...

este bien... tu Basilio... que fa... tiga...

oh!.. si.. hora fuese.. tuyo... Ay enemiga (desmayase)

Sancho andara solicito por ver la herida pero afligido y lloroso

Quit. Dejate de tamaño desvario

y cura en tu salud

Vendra un Pastor á quitarselo de los brazos.

Pastores de Basilio } - Dale á lo menos

este alivio Quiteria pues le matas.

todos - Dale dale la mano

Cama. Yo no puedo

en ello consentir, ni en este trance

Ayuntamiento de Madrid

el lo deve querer.

Quij.. Por que tan duro
buen Camacho sereis con la requesta
de un tan liviano don? Zagal no sea
tal por vos fecho, ó quede en su deseo
menoscabado el triste, pues no embarga
Zagal vra ventura, y lo que pide
es justo y hacedero:
decir si, y arrojar el postrimero
aliento ha de ser uno; de estas bodas
el lecho es el sepulcro.

Past.s de Bas.o Ceded ceded a nro ruego

Cama. En vano
en vano os fatigais.

Quij. Pues que liviano
será mi demandar? ó asi (grave
cabe mi vos havedes?

Basi. Ay me triste... traidora
que angustias! que ansias siento!...
ya.. se...a..caba... el... alien... to
dame tu mano infiel dolor agudo (desmayase

Quijo Que oy hayades tan crudo!
No Camacho gentil, dad à Quiteria
permiso para hacello:
y vos bella cuitada,
no hayas à mengua no, pagar el firme

Ayuntamiento de Madrid

~~pagad~~ amor del infeliz, llegad a velle
si podeis conocelle
en tan menguado trance;
Alcance pues, alcance
galardon su fineza:
Ea llegad, llegad, tanta braveza
non os dice bien, non.

Past. de Bas. - Quiteria hermosa
ceded y con el triste sed piadosa.

Cama. Hablo si de ello gusta . . . a su pesar

Ber. No le nieges
hija tan leve bien: habla Quexida,
yo te lo mando, yo, y al punto sea
que se le va la vida.

Quit. Ay mizera! Basilio {turbada y llorosa
triste Basilio

Basi. Ay me! Quitéda
cruel . . . acaba . . . acaba . . .
de quitarme esta vida . . . tu me feziste . . .
siempre mortal . . . que ~~vive~~ viste
ay! en mi . . . para tantas desventuras!

Sancho habra hecho en la scena demostracion de querer hablar

Sanc. Dejese de terceras
que mas parece que en la lengua tiene
que en los dientes el alma: mal se aviene
hablar tanto de amores . . . {merca la cabeza o pecho

con estar acabando

Quit. Tus dolores
templa Basilio mio con mi mano:
Aqui esta, tu Quiteria sin ventura:
tuya soy, ya inhumano
el Cielo te me robe, ya dolido
de mis ansias te salve.
Tu Esposa soy, mi fé te lo asegura.
Basilio. (con ternura

Basi. Ay!.. Ay!. Quiteria.
feliz.. feliz.. mil veces mi miseria...
tuyo soy... que... alegria!
no puedo res... pirar.. tu Esposo... tuyo
tuyo... soy vida mia...

Quit. Vive, vive
vive Basilio amado (con ternura

Sale Camilo vestido de Magico, cabellera larga y cana, barba hasta la cintura, con tunica negra y un baston negro y nudoso

Uno. Que asombro!

Otros - Que vision!

Quit. El mago es este. (Sancho se guarece detras de su amo

Cami. El Cielo faborable te recibe
Quiteria ese deseo, y me ha ordenado
que á darle venga presta medicina

Ayuntamiento de Madrid

yo soy el sabio Alberto, á q.n se inclina
Cielo tierra, y Abismo tenebroso.
A mi raro saber dolencia alguna
se resiste. Basilio? me conoces?
Basilio? (con autoridad

Basi. Ay ay que voces
son estas! Sabio amigo..

Cami. A darte vengo
la vida en premio de tu amor lebanta.

Como q.e hace en breve ensalmo con ademanes, Basilio queda cerrado de improviso sin el vestido negro de galan y pastor.

Basi. Ay, deja que te planta
beso humilde.

Quit. Basilio, vives, vives?
oh felice Quiteria! Yo soy tuya.
de nuebo lo prometo

Alger. Caso estraño!

Quijo. Y nacdito portento!

Cama. O fiero engaño!
Traydor, infamia tanta
tu sangre lavara: muera el aleve.

Los de Camacho acometen á los de Basilio tomando unos y otro palos y piedras: el Mazico que mirando los sin temor. Dr. Quijote se mete en medio blandiendo la lanza

Ayuntamiento de Madrid

Unos. Muera, muera Basilio.

Otros. Viva, viva.

Camacho y los suyos. Muera, muera el traydor

Luis. Tengan se todos,
embayner todos, y oigan me si quieren
quedar con vida. — — (paran todos

Sanch. A las tinajas Sancho
que es sagrado, y al duelo diz q.e huillo (v.e

Luis. Y pues salud el Cielo favorable
le dió, nadie sea osado
a tocalle ante mi, ni a sus decretos
el hombre ciego contras tar se atreva:
goce, goce Basilio
de su hermosa Quiteria luengos años,
y el buen Camacho su quadrilla quieta
Sandia y desalumbrada:
y si sobervio y temerario alguno
osa no obedecer, por esta lanza
pase, pase primero. . . . (la blandiza fuer te
A este vno cautibo Caballero
acorred, oh Señora! . .

Cami. Escuchad todos — . . . (con voz levantada
lo que el Cielo me inspira
por vna por sin duda, y el q.e un punto

lo osare repetir, en aquel mismo
se verá confundido: Con su amada
Basilio viviza en afortunada
prolongada veser: Mas tu ó Camacho
no habras menores dichas si ya saves
seguir por do te llama la ventura.
Ay! con quanta terneza
te adora alquna q.e me entiende! oh ciego!
que no adviertes sus ansias, y su fuego!
que gozos! que delicias a su lado
cierto te guarda el hado. (se retira á modo de desaparecerse
Petro. Ay triste! ay sin ventura!
mi amor se descubrio - (finge desmayo
Camo. Que es lo que he oido - (sorprendo
Fue Petronila, confesion estraña! (hace pausa
Adorada, Quiteria me ofendia,
y su hermana ultrajada asi me adora
que debo hacer . . (otra pausa y dice pronto
mucho en el trueque gano
si logro hacerla mia
perdonados mi error. Bernardo, Padre
interceded por mi, dadme su mano.
Bern. Oh dichosa veser.
Petro. Ingrato hay triste! (buelve

Cama No ingrato, Esposo tuyo; tu ternura
tenga este leve premio. - (dale la mano

Petro - Esposo mio . . (con viveza

Cama. Mi ceguedad disculpa deslumbrada,
y vive Petronila afortunada
para que yo te sirva.

Petro Mi ventura
sera hacerte feliz Zagal amado.

Basi.. Perdonad à un amante despechado
q.to fino, y leal, pues todo ha sido (se arrodilla à Ber.o con Quit.a
industria del amor: el ha savido
fingir la herida, y disponer la sangre
de arte en este cañon q.e pareciese (muestra uno
ser verdadera, y ordenó el encanto,
y trazo q.e Camilo el Mago hiciese,
y à vros pies.. (se admiran tod.s y mas D.n Quijo

Quit. Quiteria desdichada!::

Cama Todo se olvide, y à mis brazos llega (à Basil.o

Petro Ay Quiteria!

Quit. Ay amada!

Bern. Oh Cielos, quanto bien en solo un dia!

Cama. Siga pues de la fiesta la alegria (con alborozo

Quijo. Y hagaos amor mil siglos venturosos
ó felices Esposos!

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Y gozad, gozad ciegos
en continuas caricias
de sus placidos fuegos
de sus tiernas delicias

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028894

Ayuntamiento de Madrid