Mus 106-10

el Zorongo 2.ª Pte. Leg.º 7.º

+

106 10

Tonadilla a Duo.

Segunda Parte del Zorongo

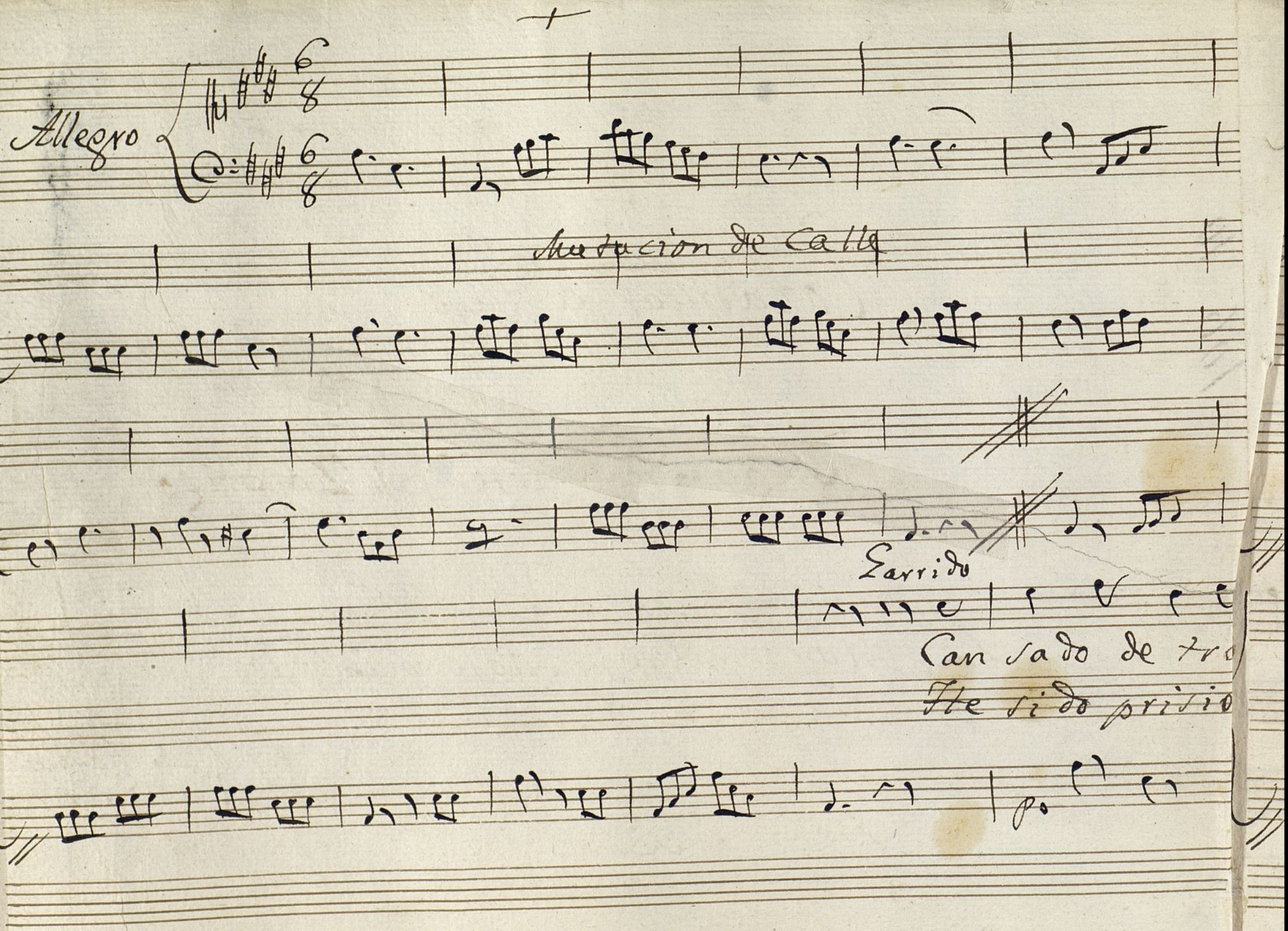
La Maja pobre, y Majo enamorado:

{ La Marquez y Garrido

Del S.r Bruzzoni:

1794

Ayuntamiento de Madrid



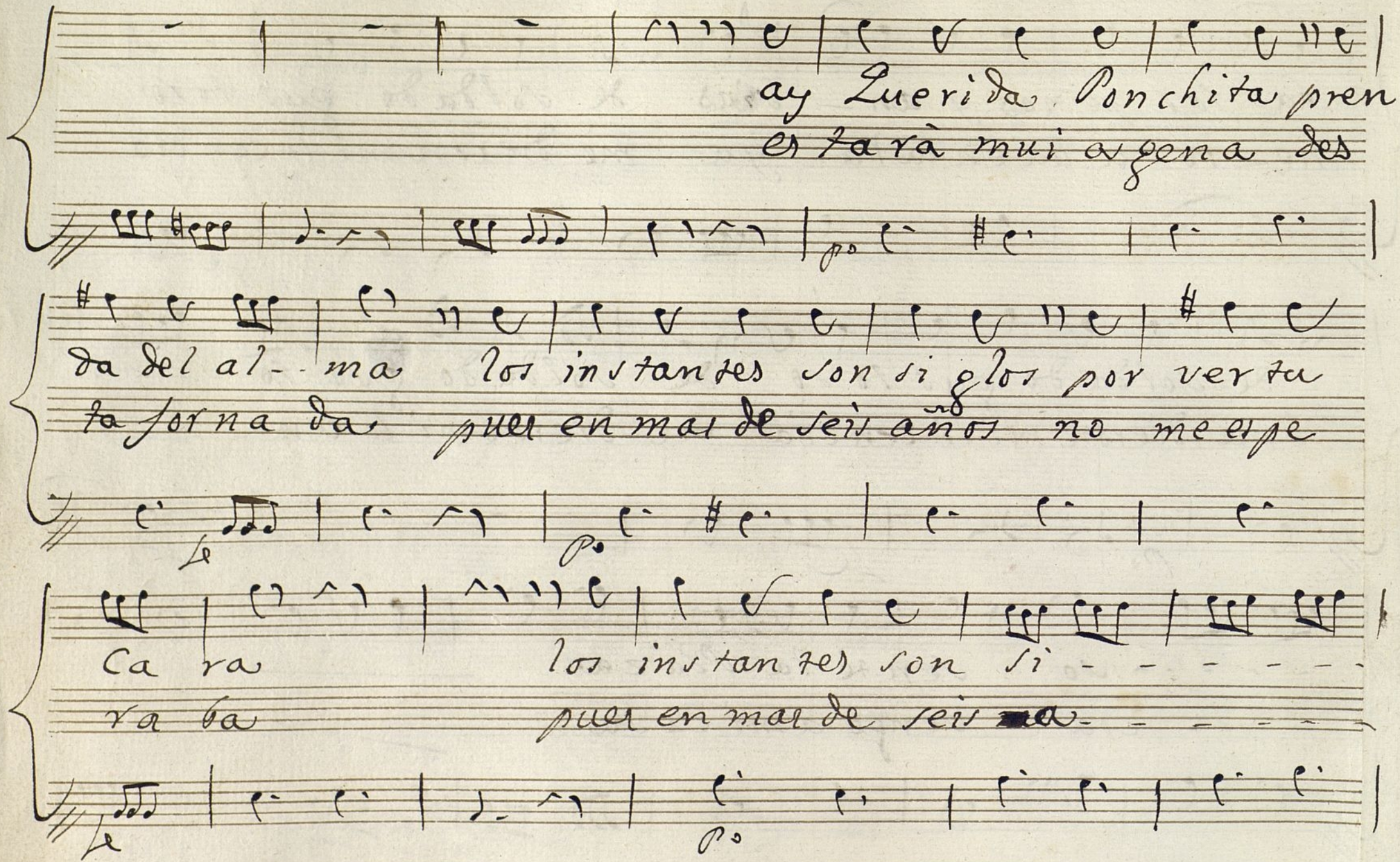
Ayuntamiento de Madrid

ba-jos penas y an- sias de soldado gus toso
ne-ro a lla en la Va-ya me dieron mi licencia

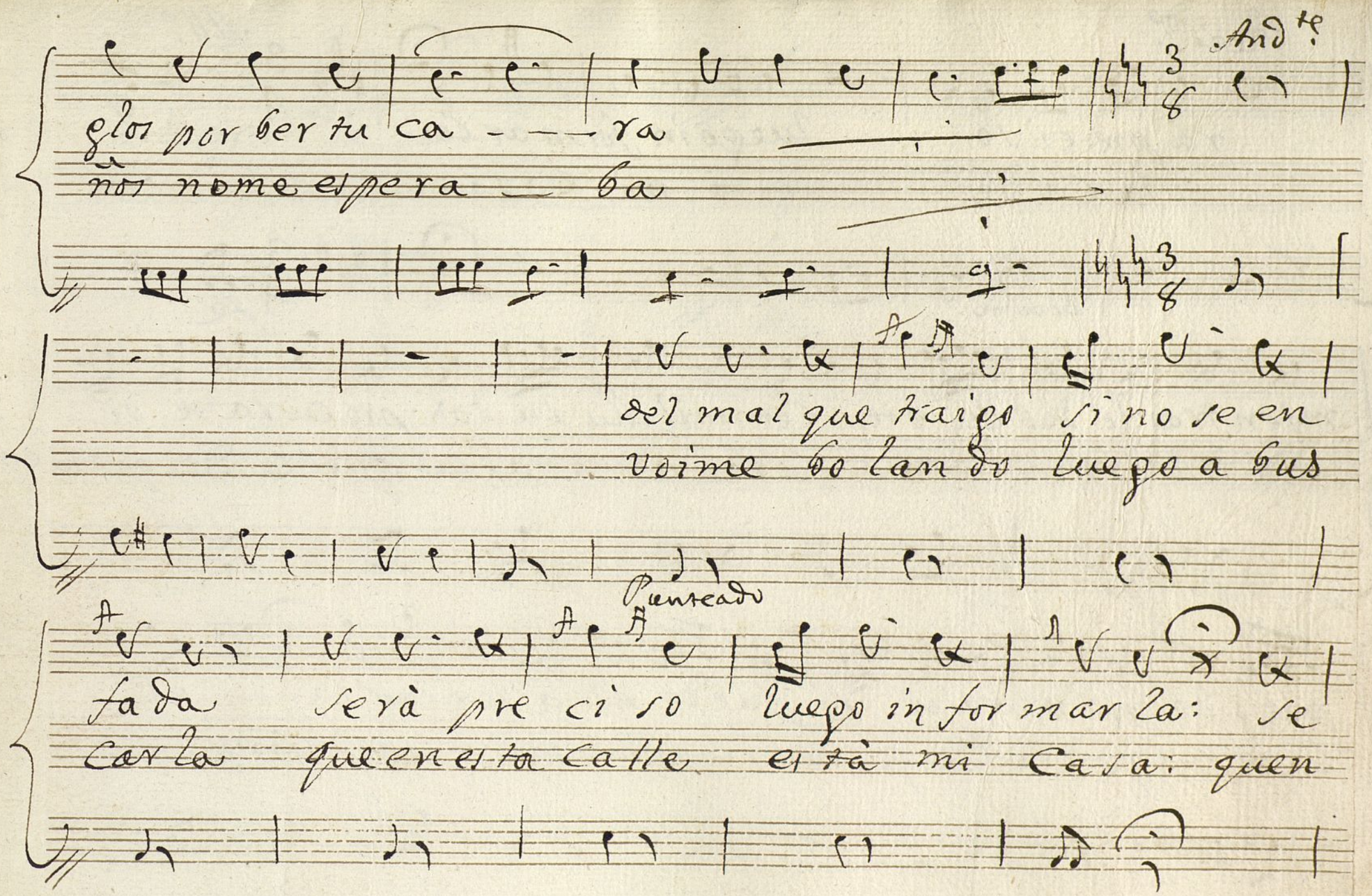
de soldado gus to so de soldado gus to - - -
me dieron mi li cencia me dieron mi li cen - - - -

- - - - - so sentè la Plaza
- - - - cia Vengo a mi casa

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Reri.do

All.o

rà pre ci so luego in for mar la: y

es ta Calle es tà mi Casa: Pon

arco fe

fe

mien tras lo des cu bre Con mil chu la das pro cura rè si

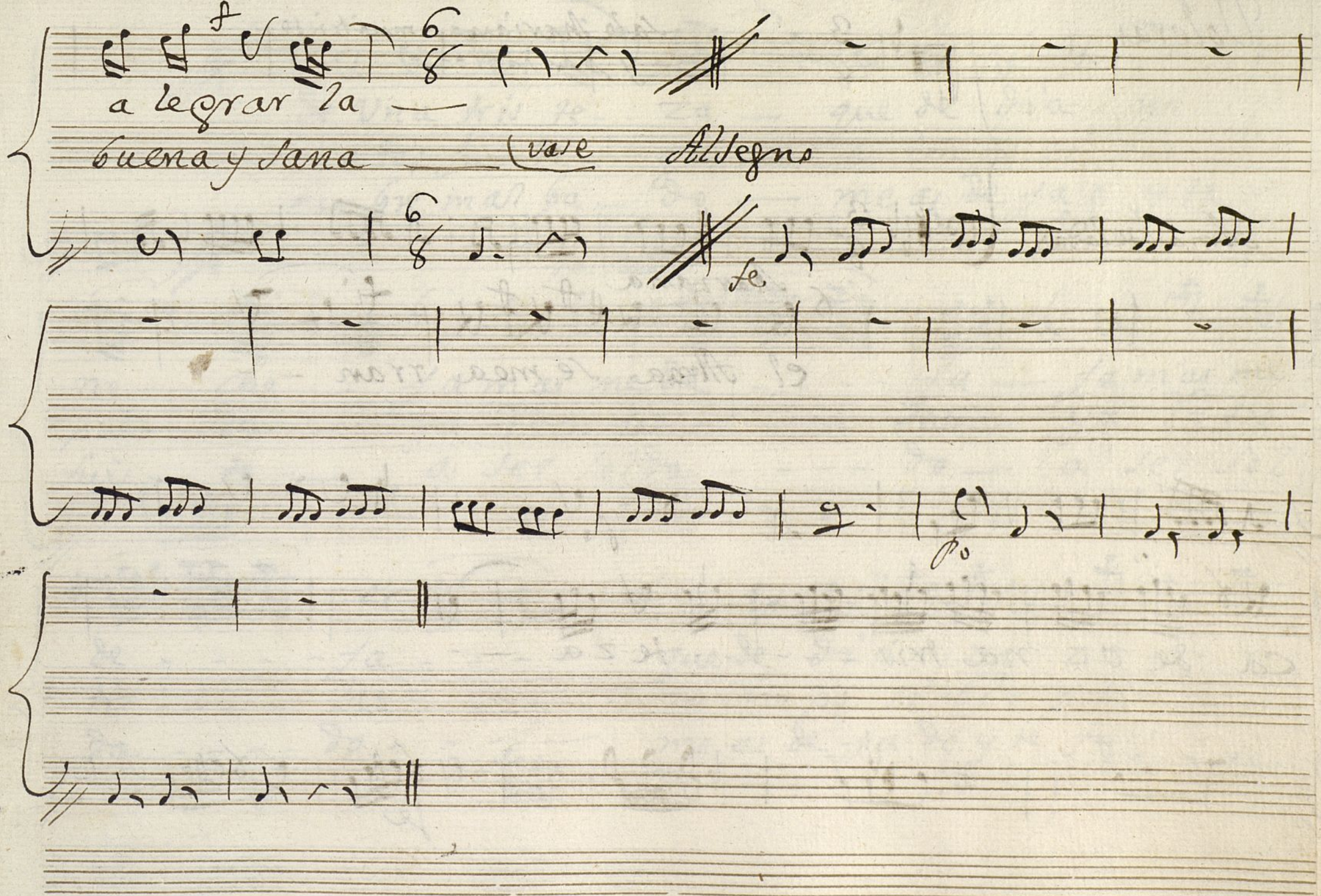
cha del alma mia Corro a brazar la quiera Dios que la en

po

pue - do pro cura rè si puedo el a le grar la — el

Cuen tre quiera Dios que la en cuen tre mui buena y sana mui

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Voleras

Sale Mariana muy triste y pensativa

Amarteladas

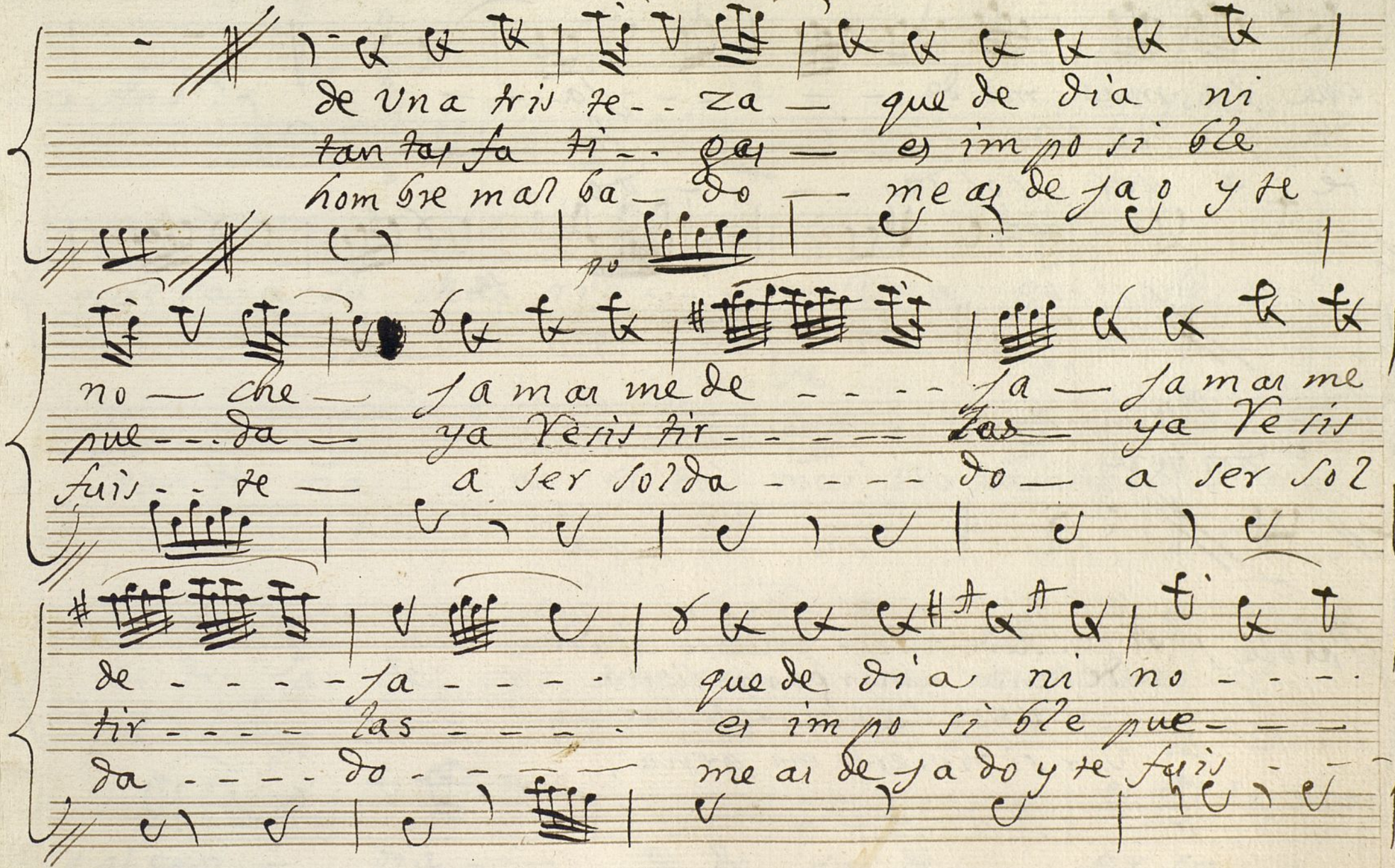
Mariana

el Alma se mea rran - - -

ca de v - na tris - - - - teza -

se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

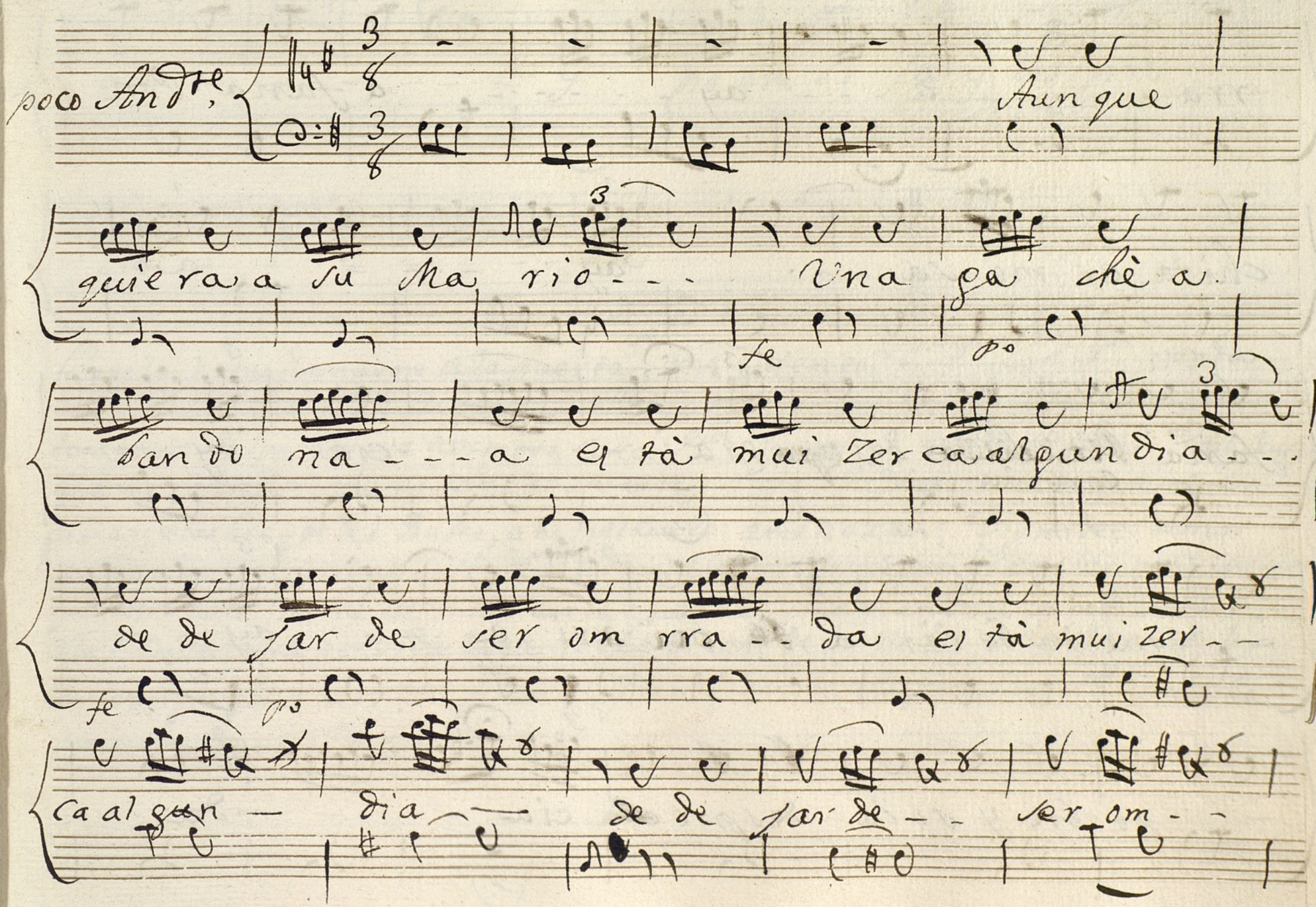
che ja mas me de - - - - - - - ja - -
da ya Ve sis tir - - - - - - las - - -
te a ser sol da - - - do - - -

fe

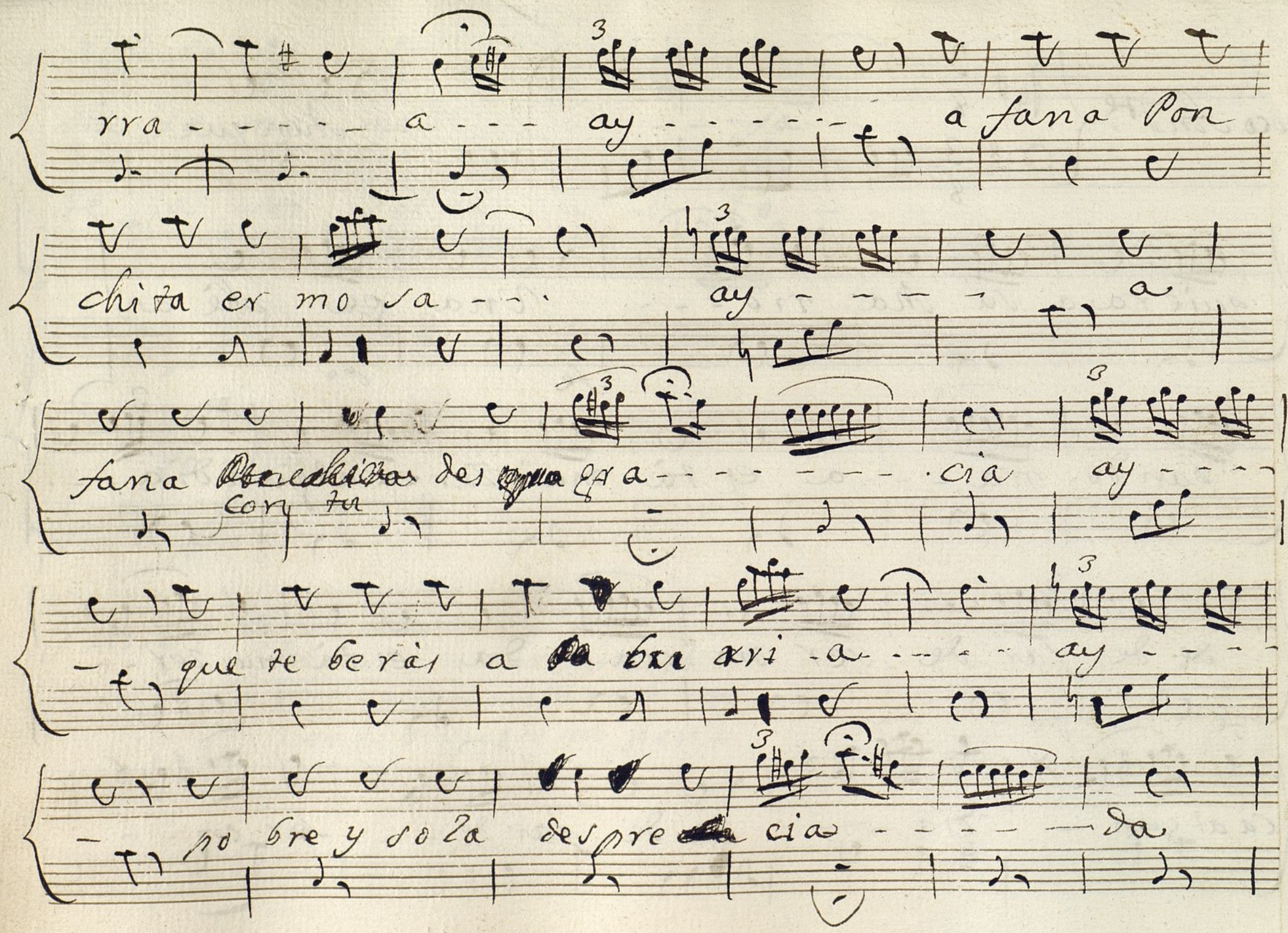
Al segno
dos vezes

(Parola) el Que he de hazer en este estado
de tanta amargura llena
Con unos Cantares tristes
Ver si divierto mi pena;

Ayuntamiento de Madrid



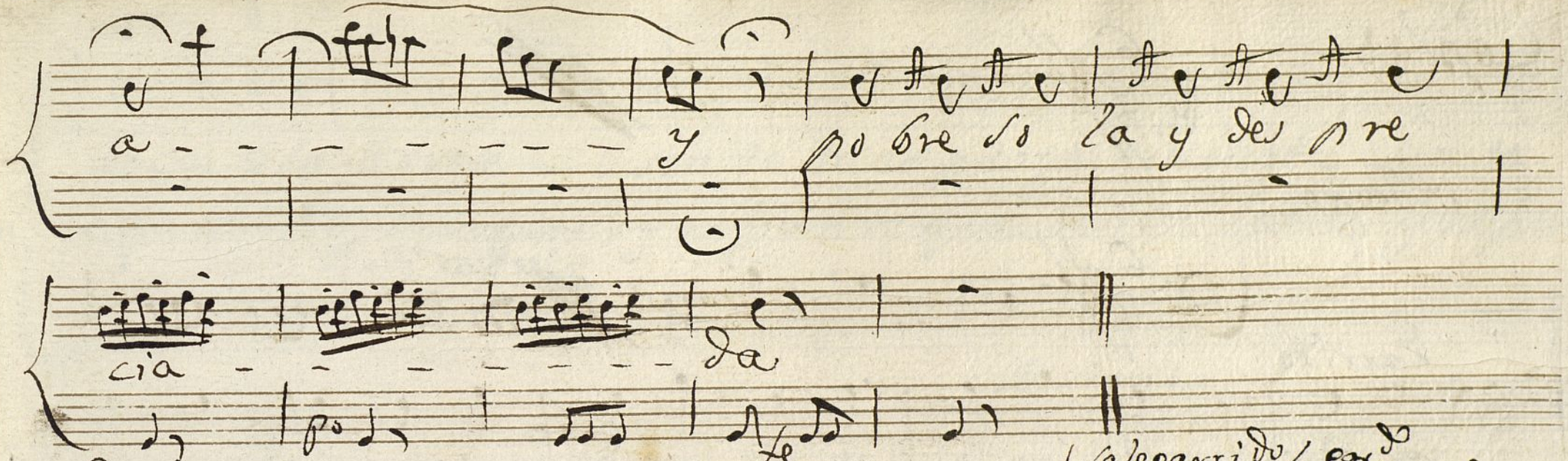
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

a - - - - - - - - y po bre so la y des pre

cia - - - - - - - - da



Parola / mas llamaron ala puerta, beré quien es; (Salegarrido) gar.do prenda amada Ponchita del alma mia; ella / que es esto que por mi pasa, como as venido tan presto, el / por ber esa hermosa cara; ella / la verdad, te as de ser tado, el / no muger que mis azañas, me alcanzaron este premio; ellas / arromales que me engañas, y las bragas del Buchi, a tu pescuezo amenazan; el / pierde el temor no rezeles no tengas susto de nada, que yo traigo mi licencia mas corriente que unas natas; me he lastimao en la guerra, y me mandan à mi casa; ella / cuentame por vida tuya lo que dizen de las valas, de las Bombas, los Cañones y los Morteros de Aplana, y tambien tu emfermeda, el / escucha prenda de el alma;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Garrido

el Primer lanze que tu be a sido en trarme Una
Cinco muelas me Ronpio — el golpe de Una gra

p.

bala a si do en trarme Una ba la por la
nada el golpe — de vna granada me dio un

Ayuntamiento de Madrid

boca y la arrojè — sin to mar purga ni orchata sin to
agua Un ~~extrangero~~ Boticario y al punto que daron sanas y al pun

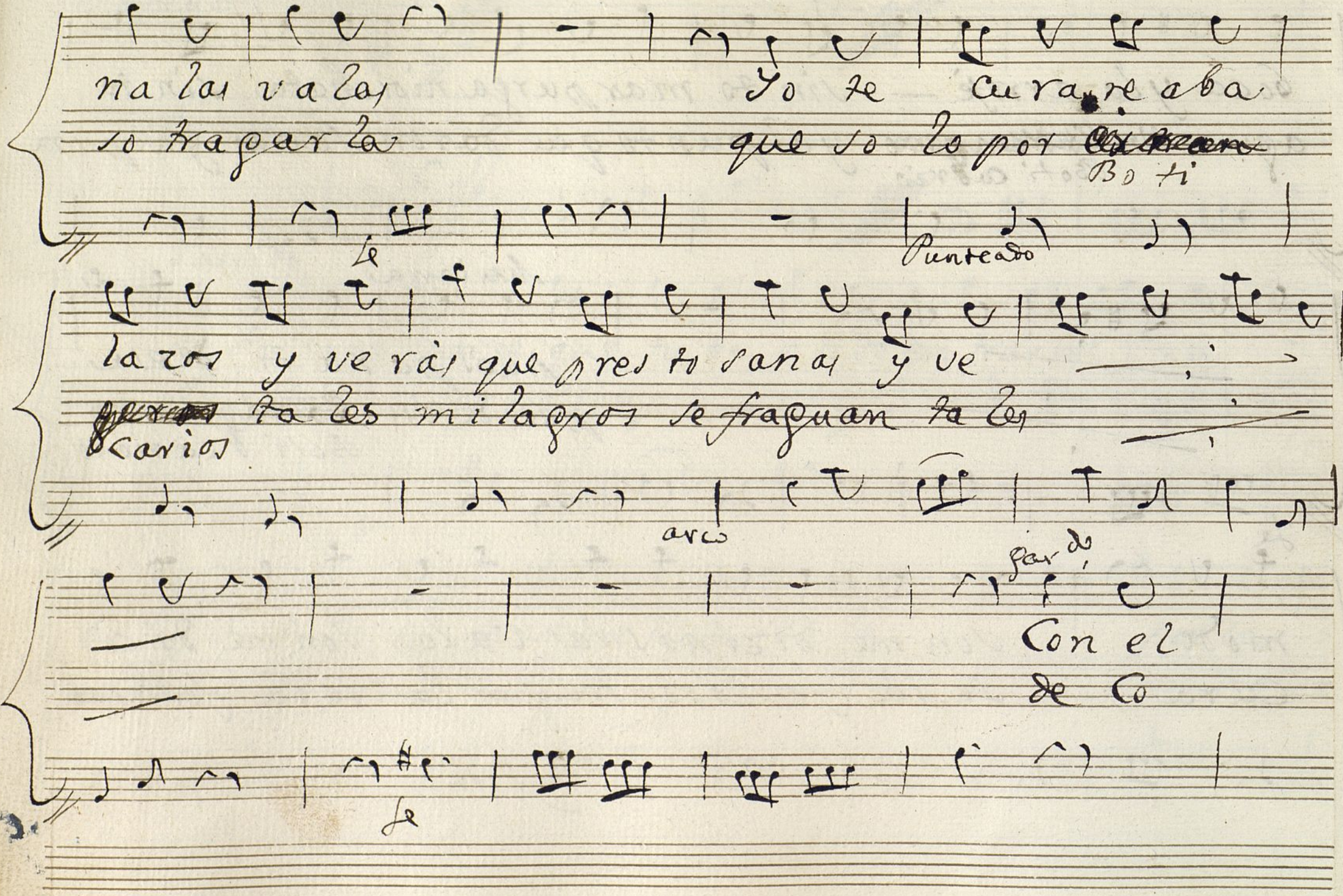
Mariana

pues para ti de ese
pues de Un ~~extrangero es~~ Boticario es

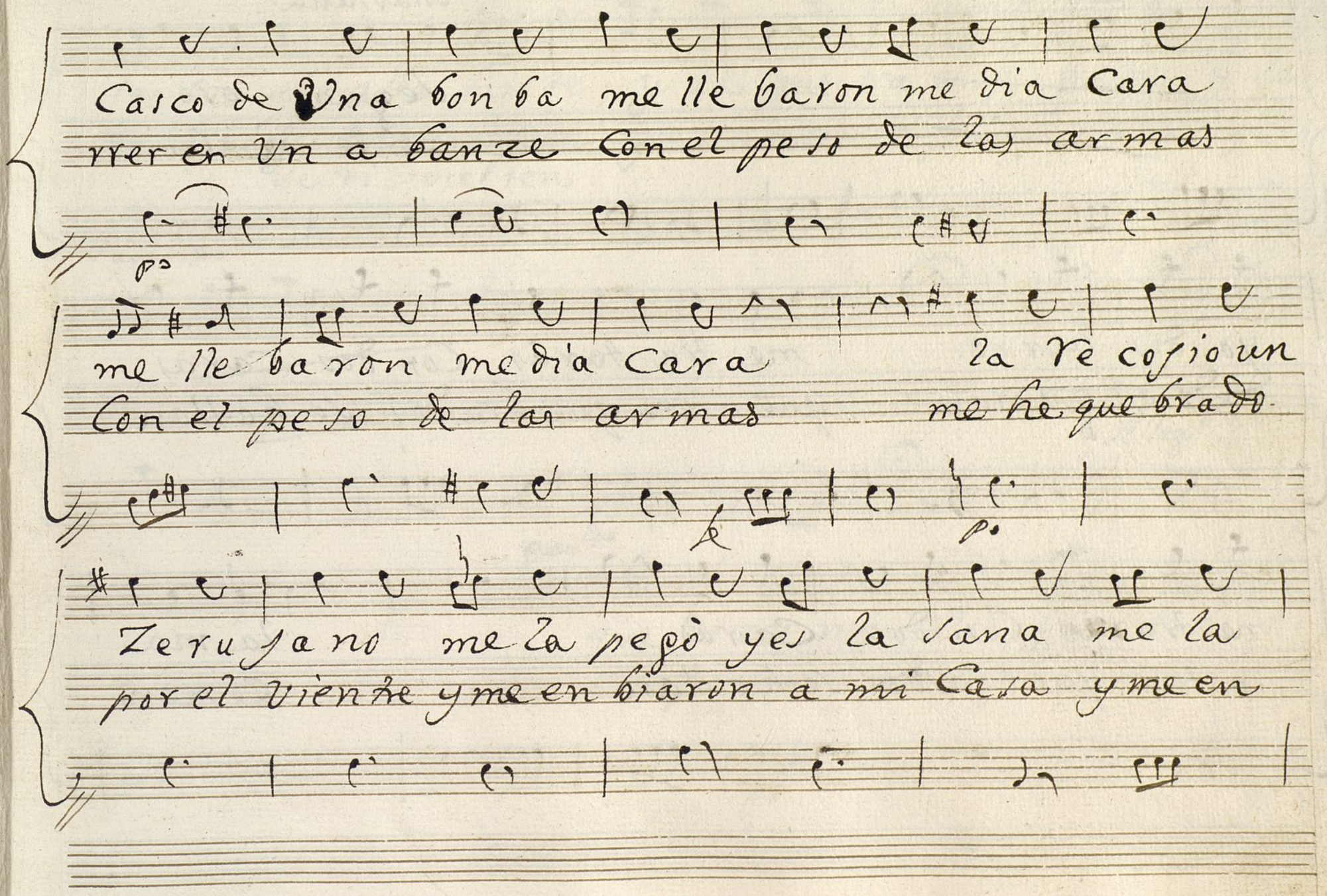
Le

modo son me dizinas las valas son me di ci
Cura serà forzoso tragar la serà forzo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

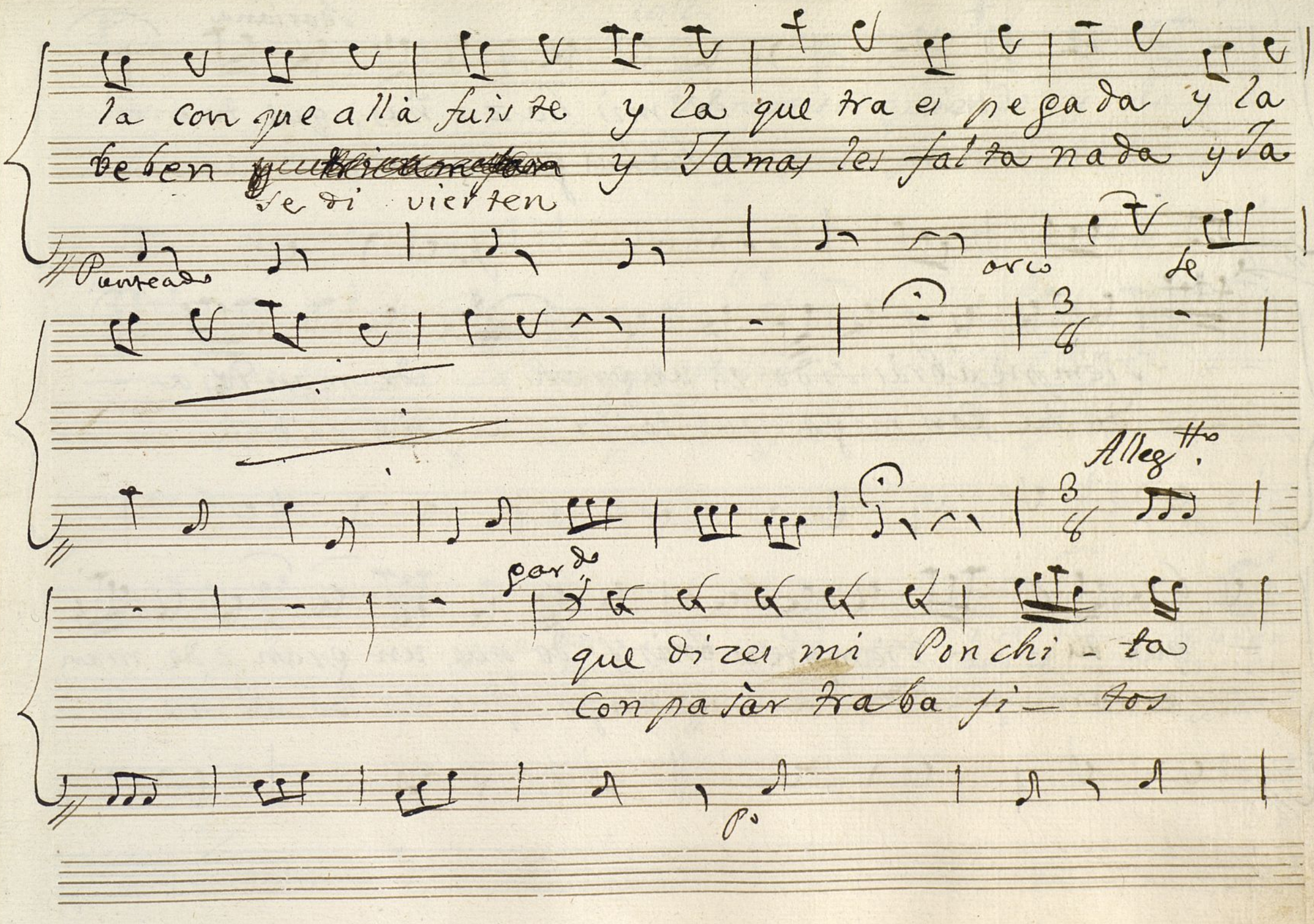
Mariana

segun eso
no te dè Cui

yo dis curro me tra taràs Con dos Caras
dado al guno que otros que brados se hallan

me tra~~ràs~~ taràs Con dos Caras la ma
otros quebrados se hallan Comen

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mariana

de mis haza ñas, que tu
te hallar gus to sa, es tan

p.

- - - siempre abràs sido q.e un gran — de man dria - -
- - - do tu con migo que to do — me sobrà — —

— que tu - - - siempre abràs si do que un gran - de man
— es tan - - - do tu con migo que to do — me so —

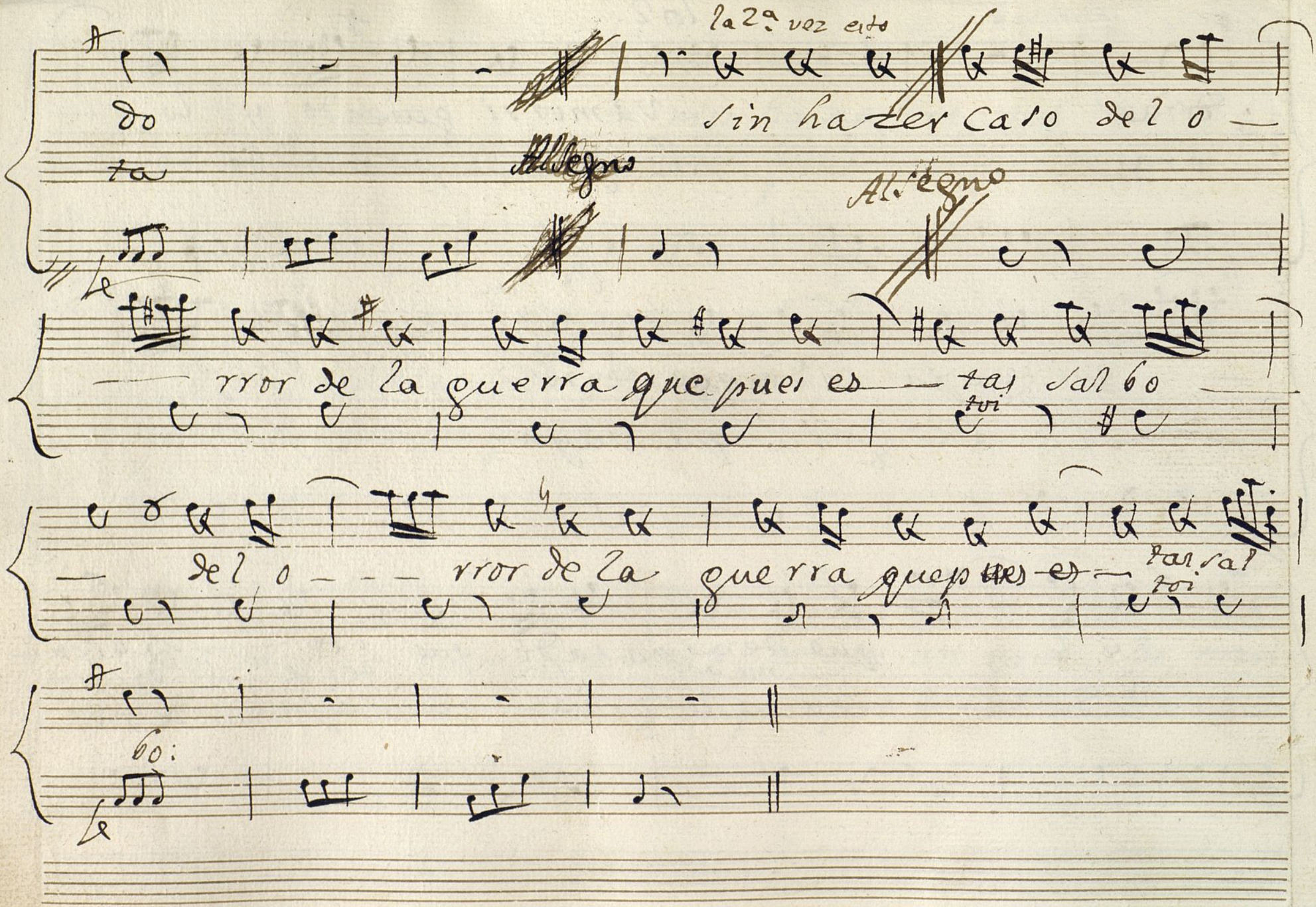
Ayuntamiento de Madrid

dria vamos si guiendo y lo —
bra No aya mas penas to do —

— que te a pa sado que te ire — { sa biendo —
mea i re { di ciendo —
— sea a le gria que vaya — de fiesta —

— y lo — — que te a pasado que ire — sa bien —
mea teire — dicien
— todo — — sea ale gria que vaya — de fies —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

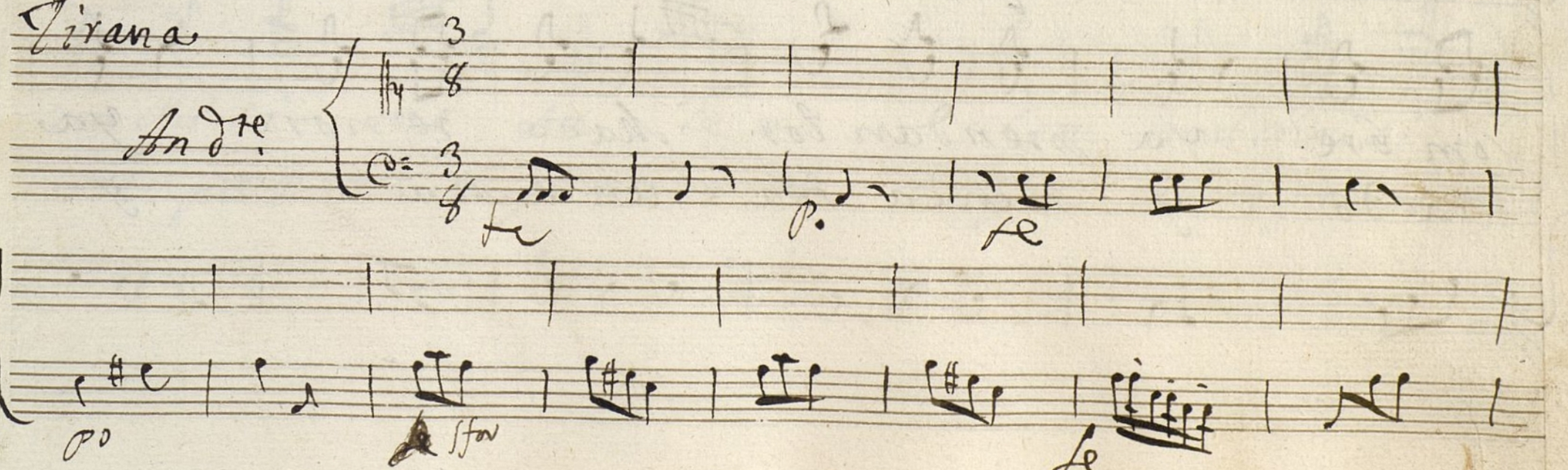
Parola) gar.do) vaya Muger que yo vengo, con unas Zambres tremendas de oirte tocar la guitarra, y una Cancion de las nuestras; ella) pues mira voy a cantarte; que te cantare? La lea, que ~~[illegible]~~ en Cadiz ~~[illegible]~~ me la enseñò, una ~~flamenca~~ Jitana de aquellas; el) toma, toma la guitarra y el Mundo abajo se venga;)

Canta a la guitarra sin orquesta: La Lea;

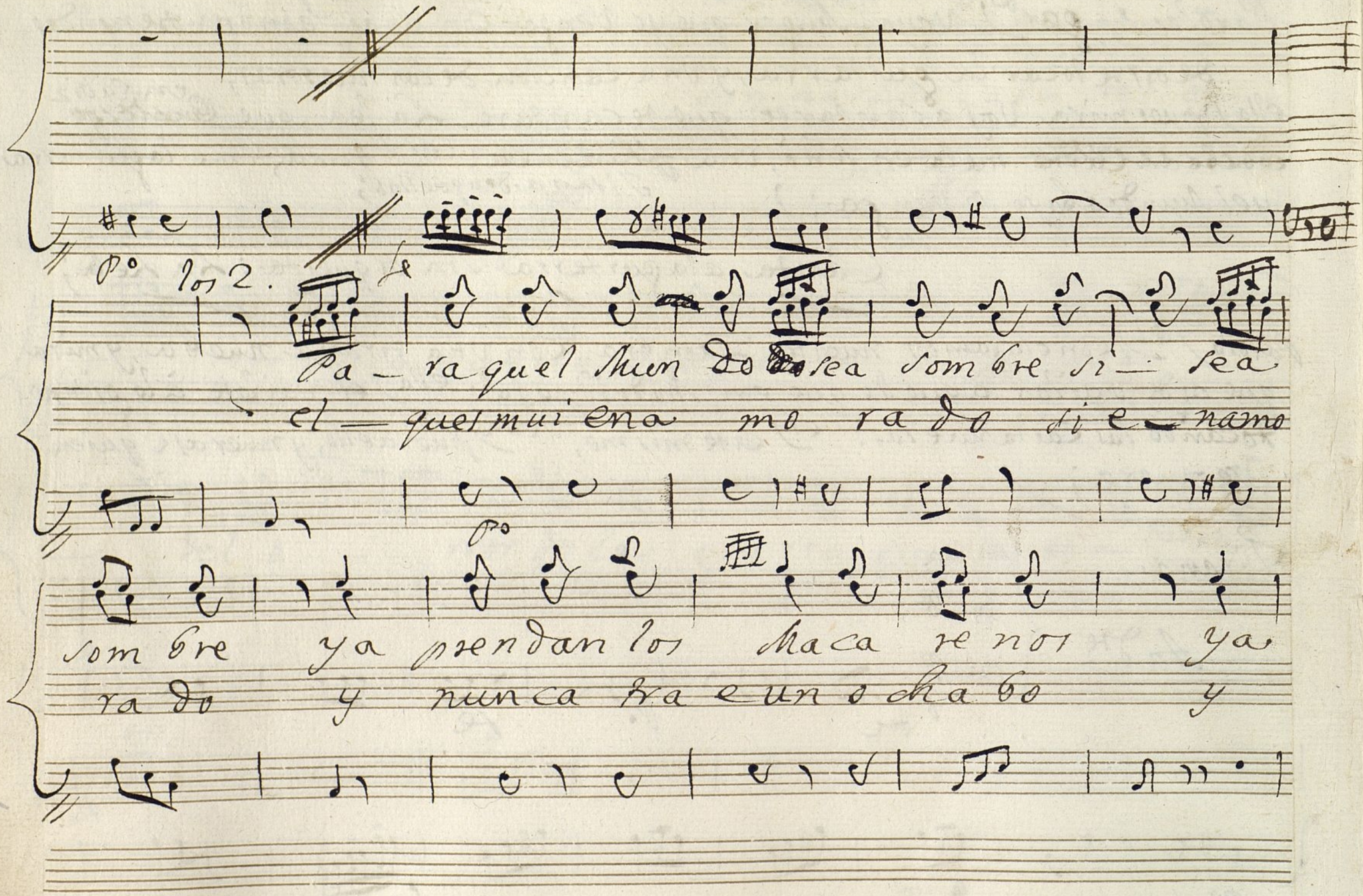
Parola) el) Concluiamos nuestra Zambra, con una tirana nueba, y mira que as de vailar aquello que en Madrid peta; ella) el vailete à lo gitano tocando las Castañuelas? el) este mismo, ella) pues a ello, y muerase quien se muera;)

Tirana

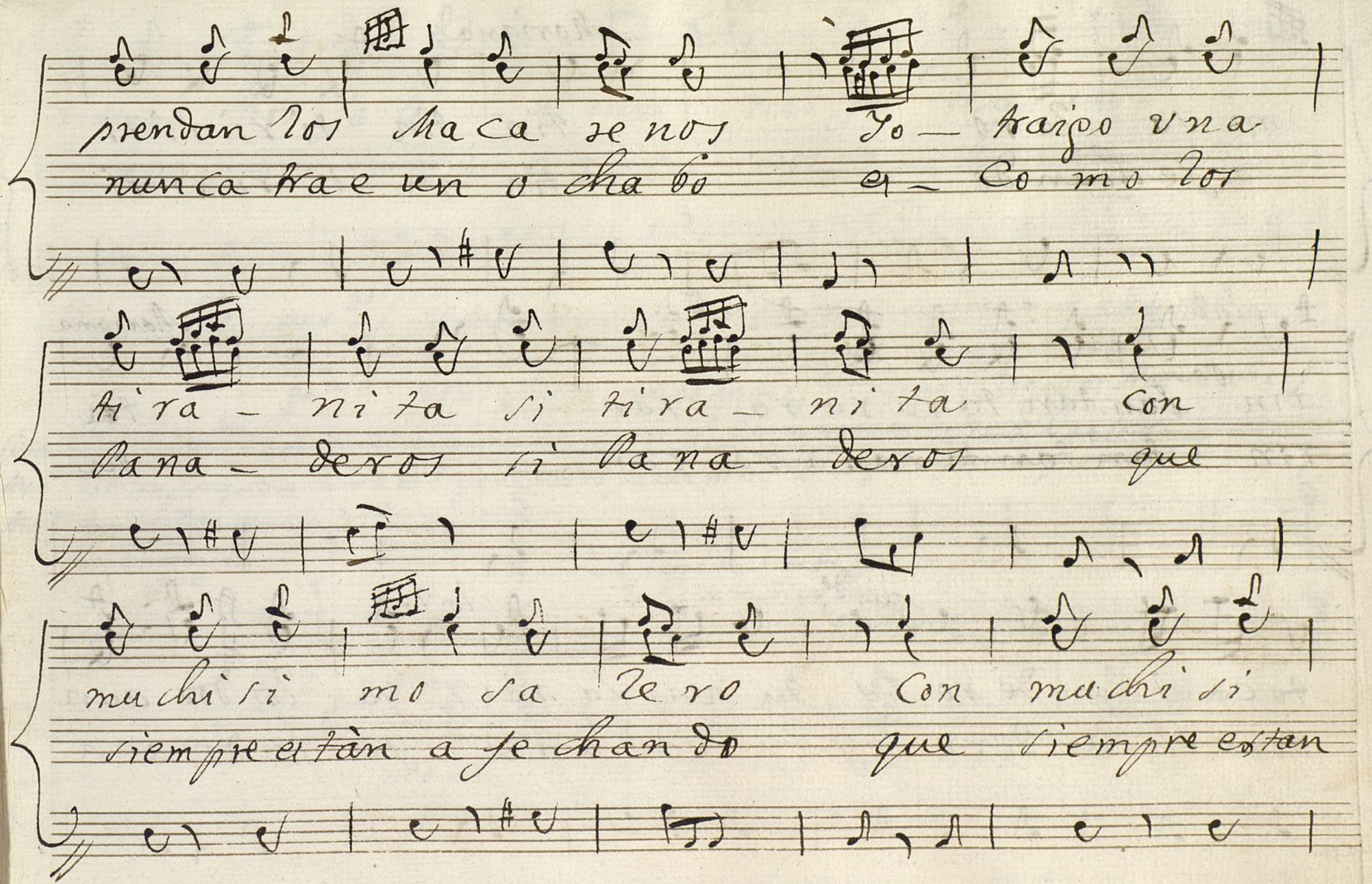
Andte.



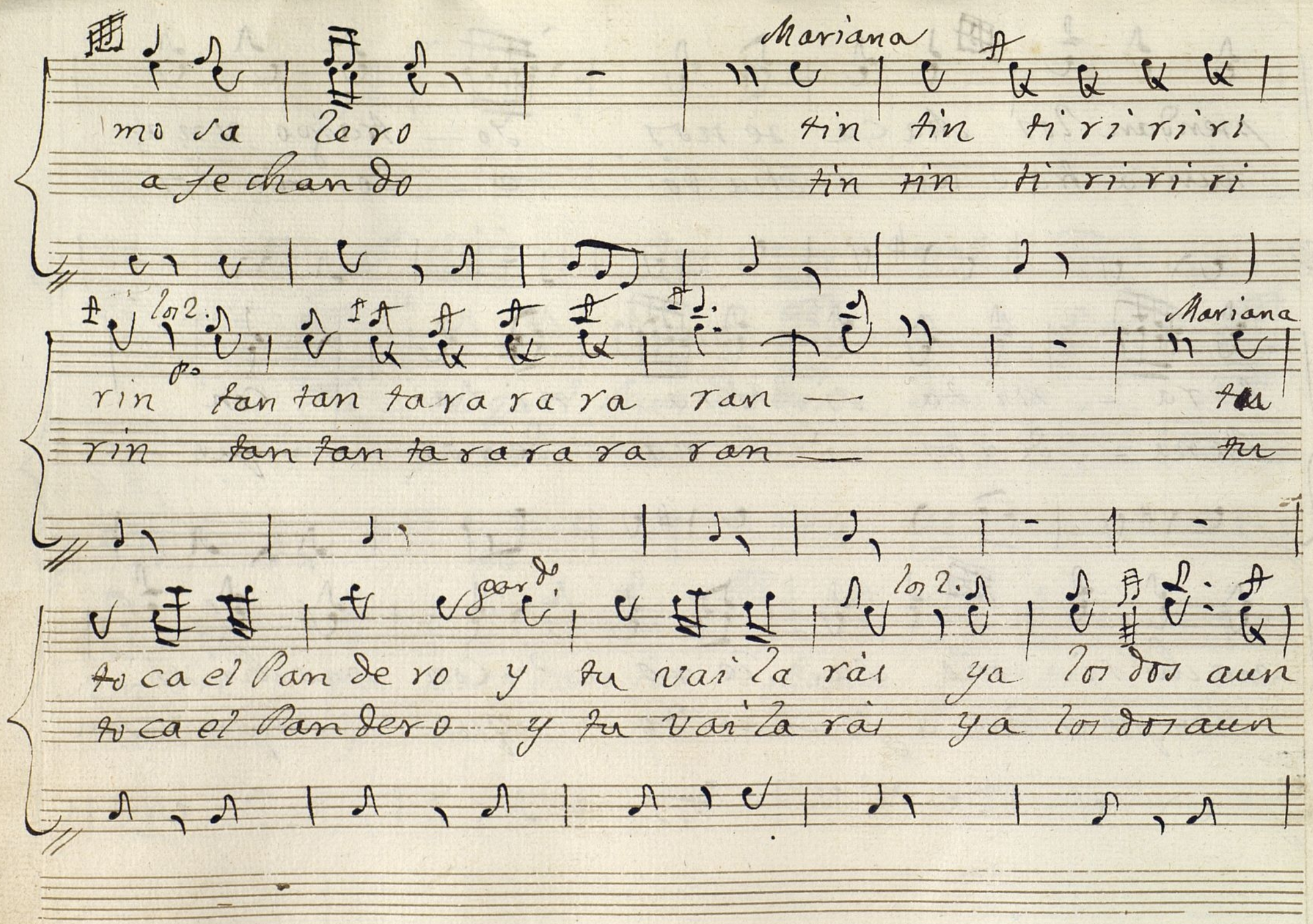
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ella

tiempo nos sa le — a ran nos sa le aran;

tiempo nos sa le — a ran nos sa — le aran:

Parola 1.ª gar.do) vaya vaya Marianita empiezanos alegrar

Mar.ª) alla voy S.r Garrido, haga se vsted para alla,

gar.do) vsted quiere campo ancho, ella) quiero lo que es Natural;)

Parola 2.ª) gar.do) ven acà Cuerpo fermoso, quien te a enseñado à Vailar?

Mar.ª) lo dizes porque està malo? yo no puedo fazer mas; el) lo que siento es que se acabe;

Mar.ª ~~[illegible]~~ ven acà; chucho chucho.

All.º

Se repite hasta que se pone las castañuelas;

los 2. vailan

Co mo al Ju ga dor de ma nos co

un Mari nero mui dies tro un

te po

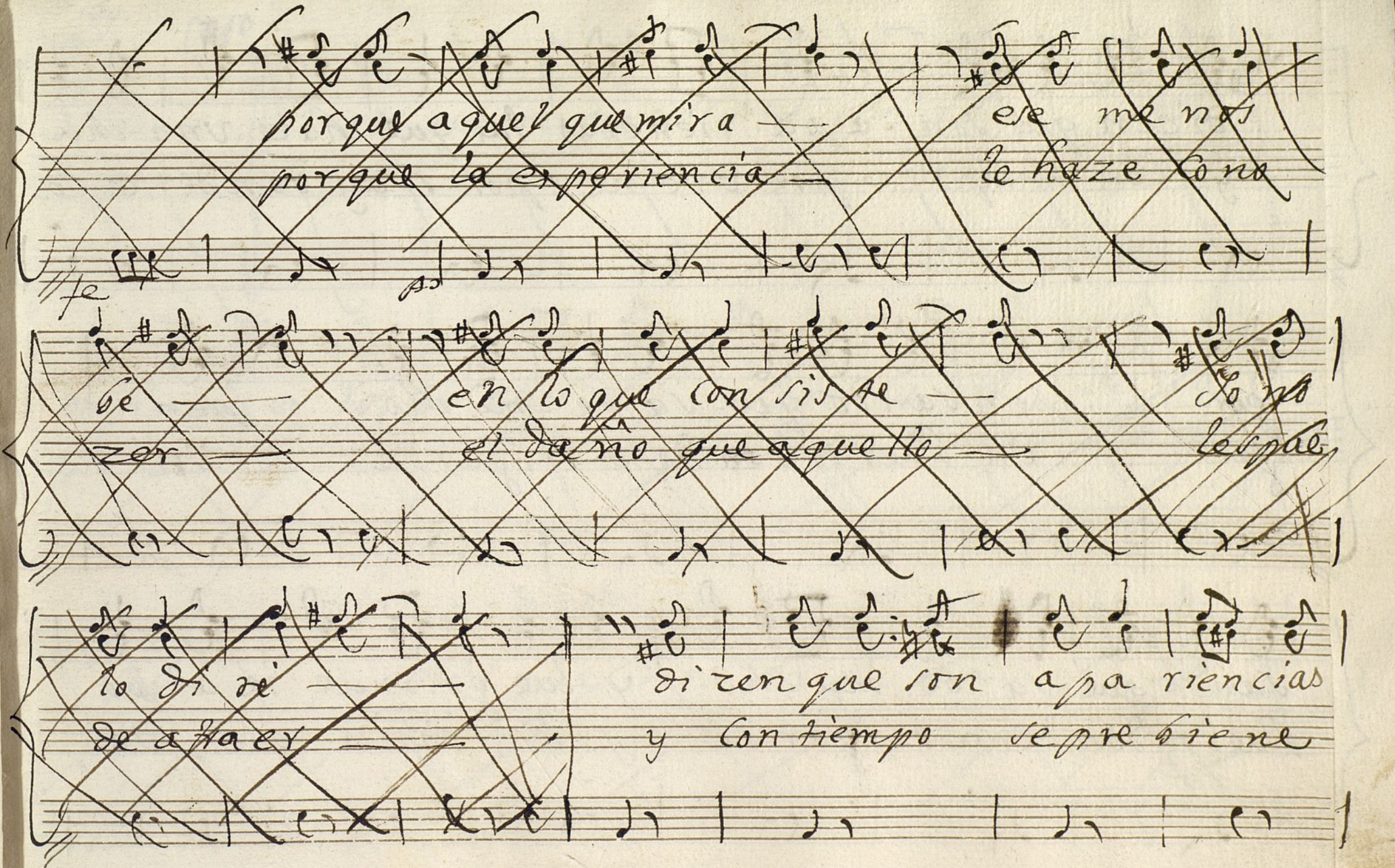
Ayuntamiento de Madrid

mo al Jugador de manos te tiene de suzeder
Marinero mui diestro sabrà cortar unas olas

que te aràn dos cientas suertes que te aràn dos
Con distinto entendimiento Con distinto en

cientas suertes y ninguna ar de coser
tendimiento que un Pasecito de escoba

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

dizen que son apa riencias las que haze vna chu
y con tiempo se pre vie ne por si ay donde en co

ger pen sando que sa be mu cho pen
ger Un Puer to don de a brigarse Un

sando que sa be mu cho y lue go mue re al po
Puerto don de a brigar se y li brar a quel Va

Ayuntamiento de Madrid

Sy.

010

der el ombre que es Re tre che ro el

sel que el que las Ve las de un Barco que el

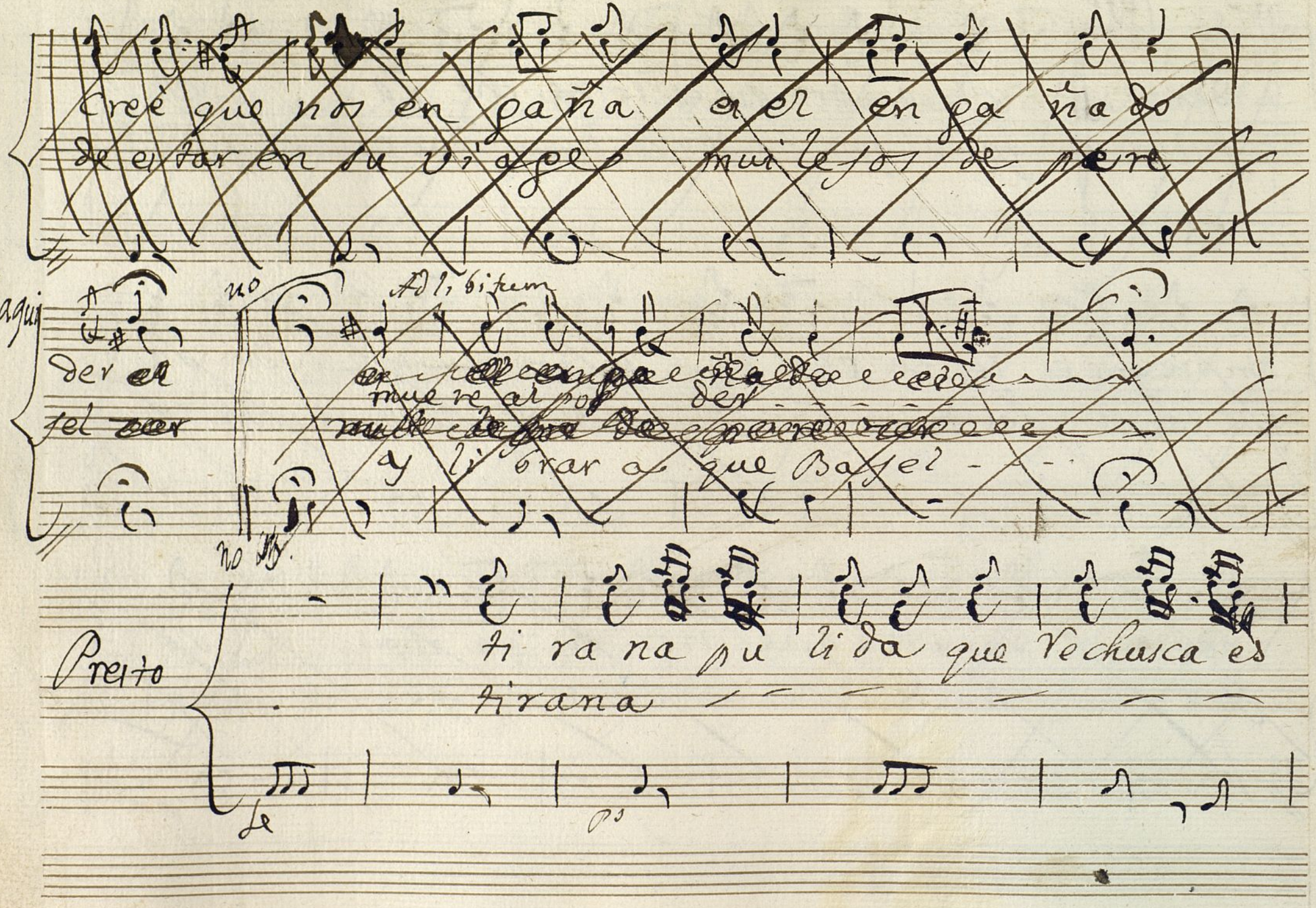
ombre que es Re tre che ro y pre su me de sa

que las Ve las de un barco sabe en tiempo Re co

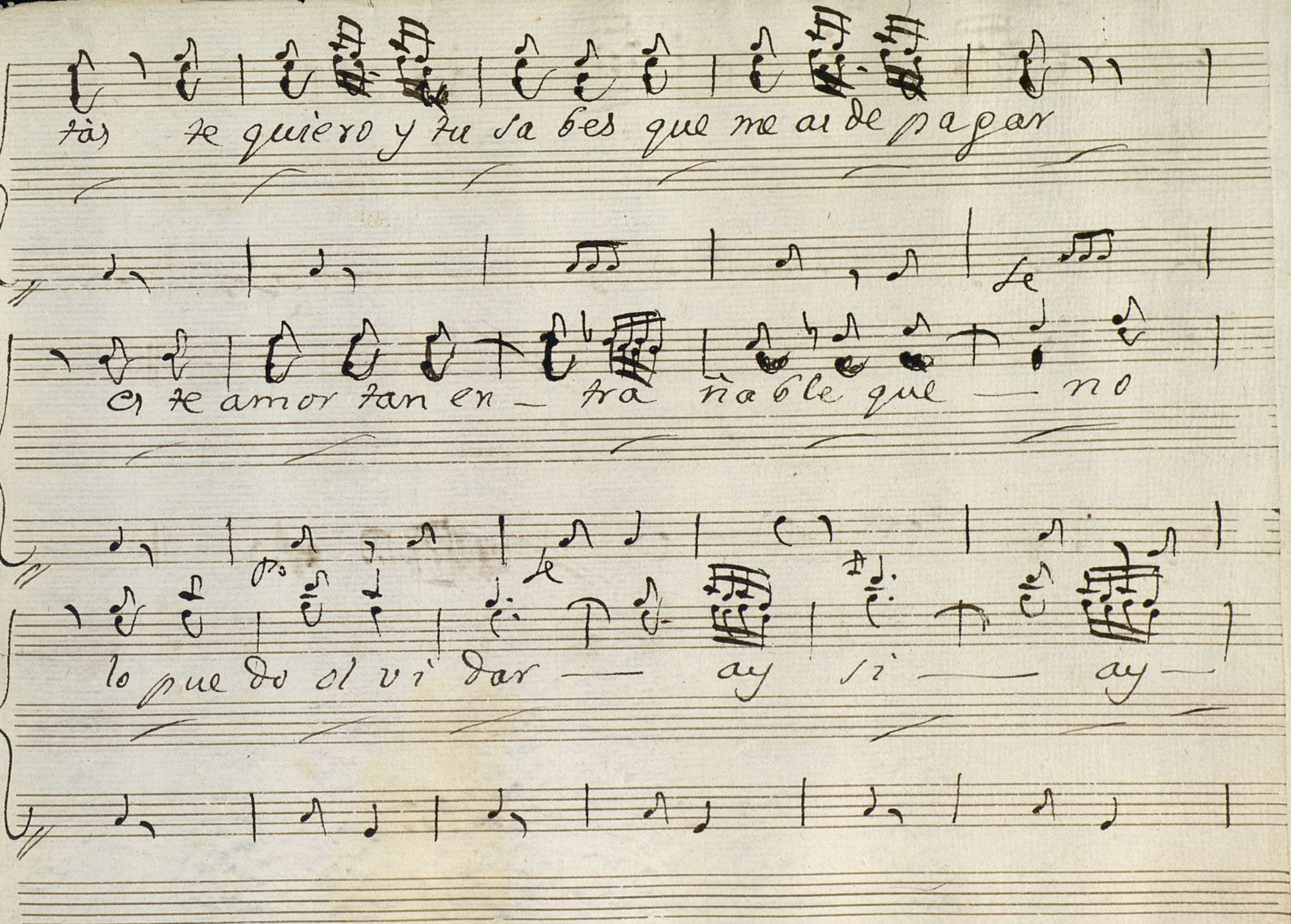
ber si cre è que nos en ga ña si

ser ha de estar en su via je ha

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

no — ay — si — ay — no;

Le

Al Segno dela tirana

Ayuntamiento de Madrid

Mus 106-10

106 10

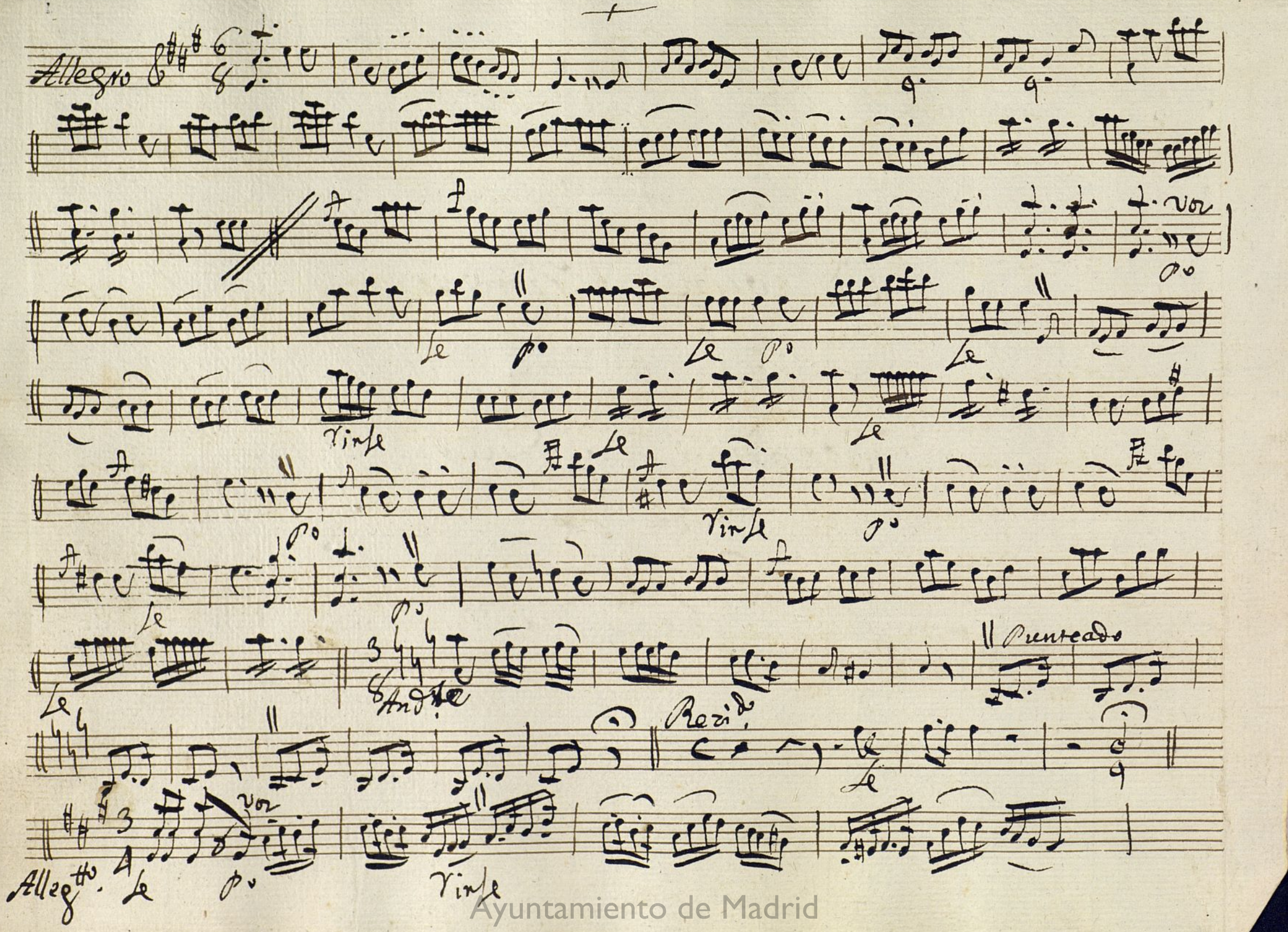
Violin Primero

Tonadilla à Duo

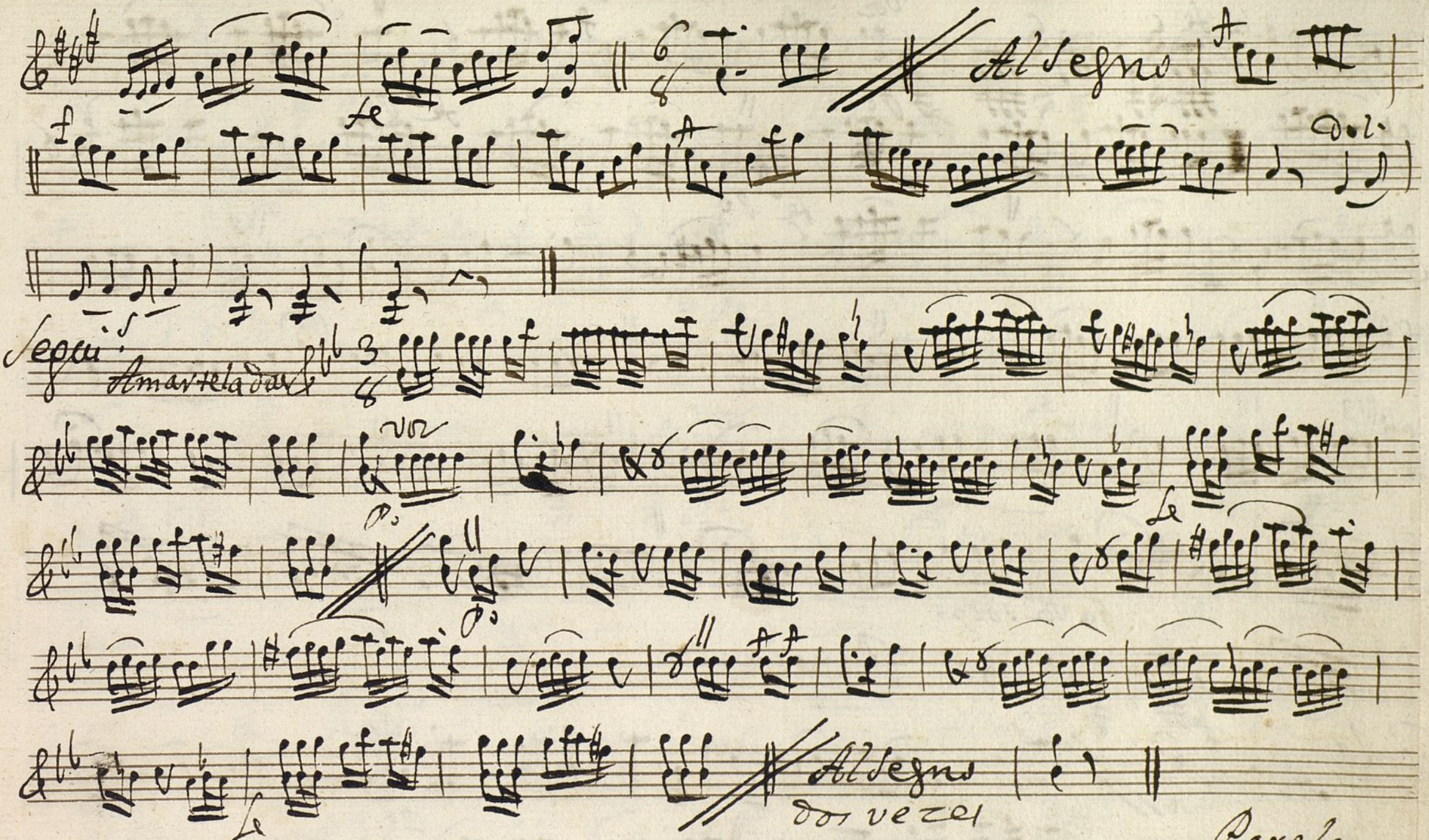
2.da p.te del Zorongo;

La Maja Pobre y Majo Enamorado.

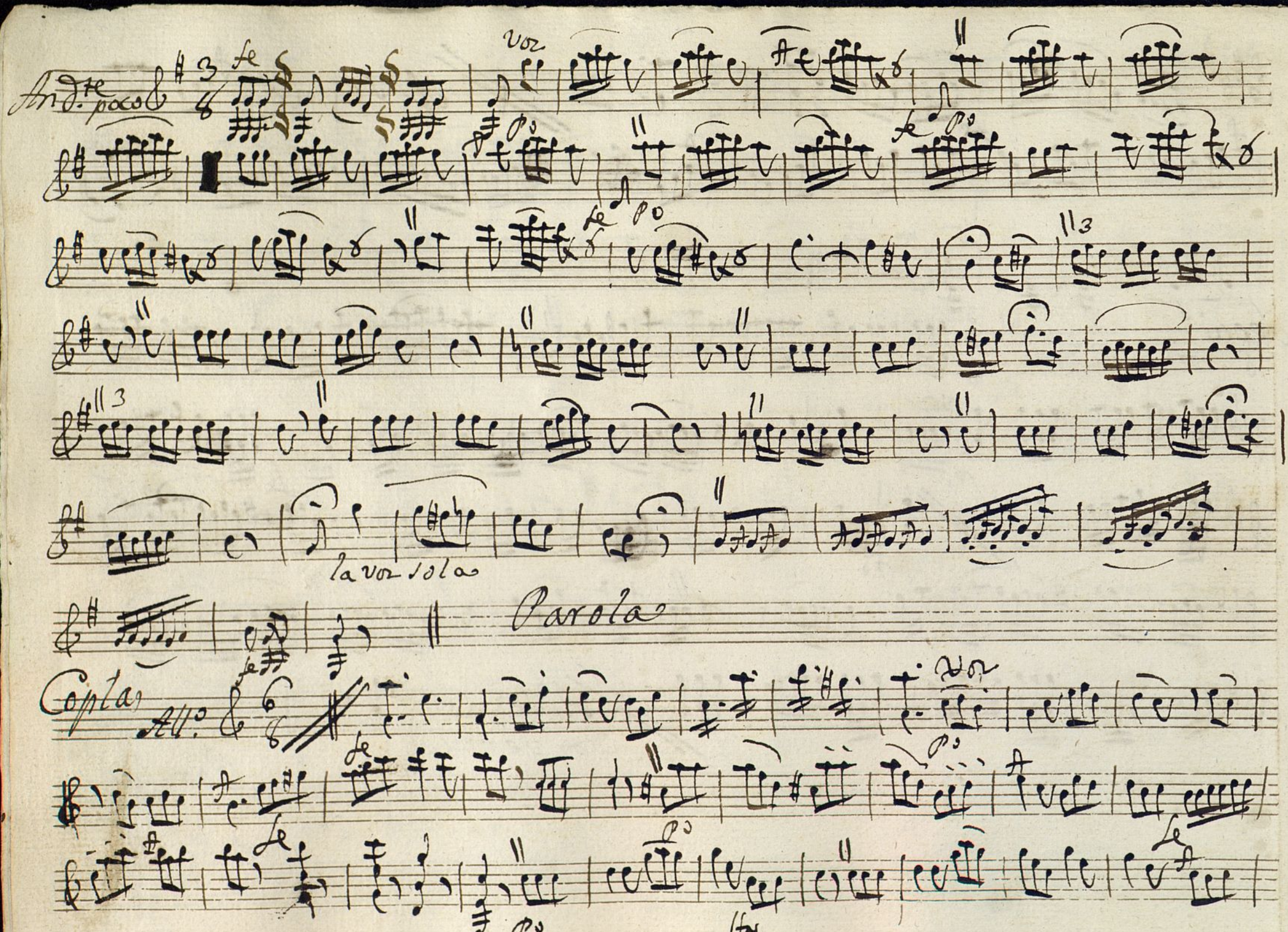
Ayuntamiento de Madrid



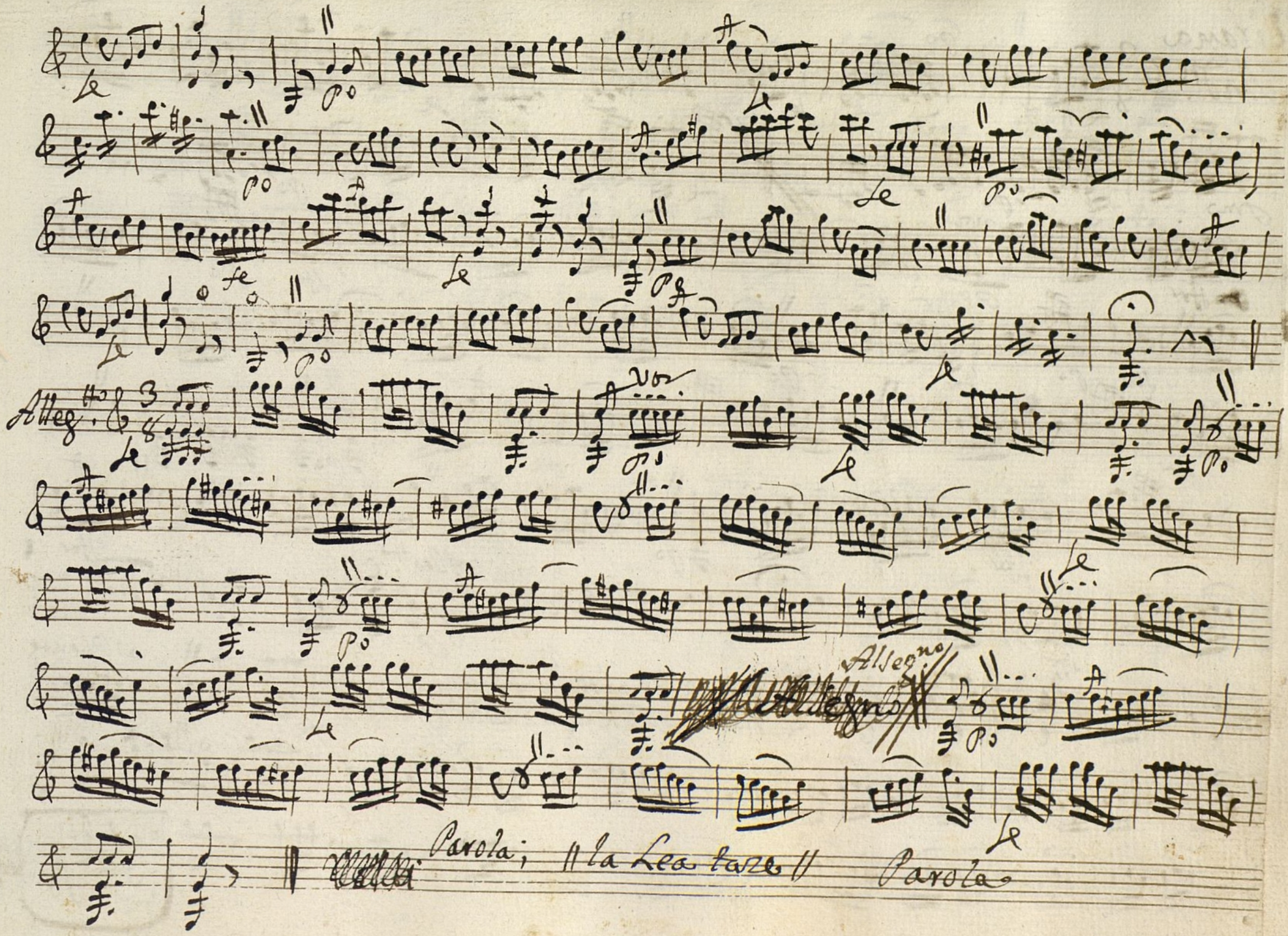
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Andte

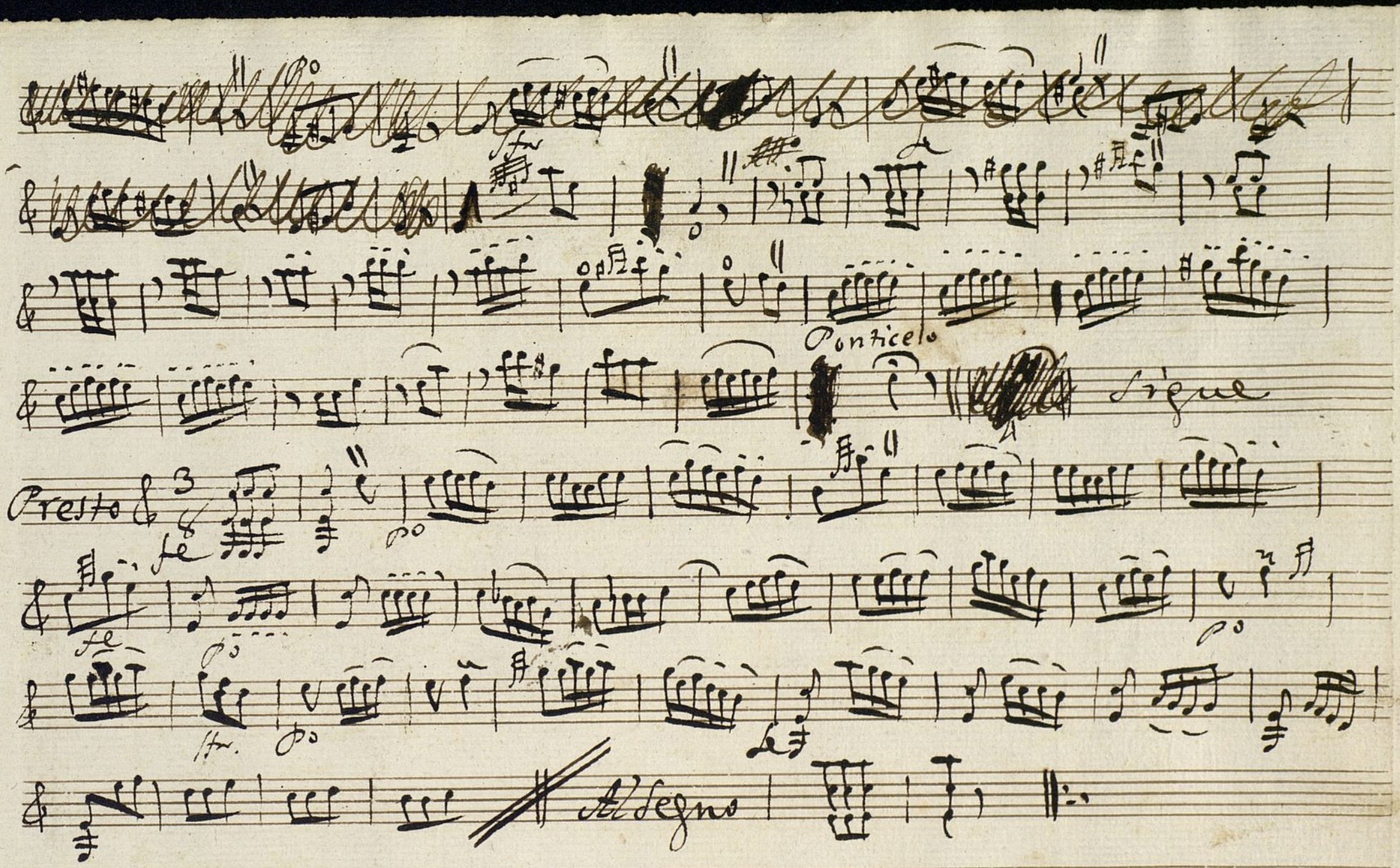
Parola

Allegretto

Otro se repite la 1.ª vez
hasta que tenga puesto los palillos

al Puente

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 106-10

Leg.º 7

t

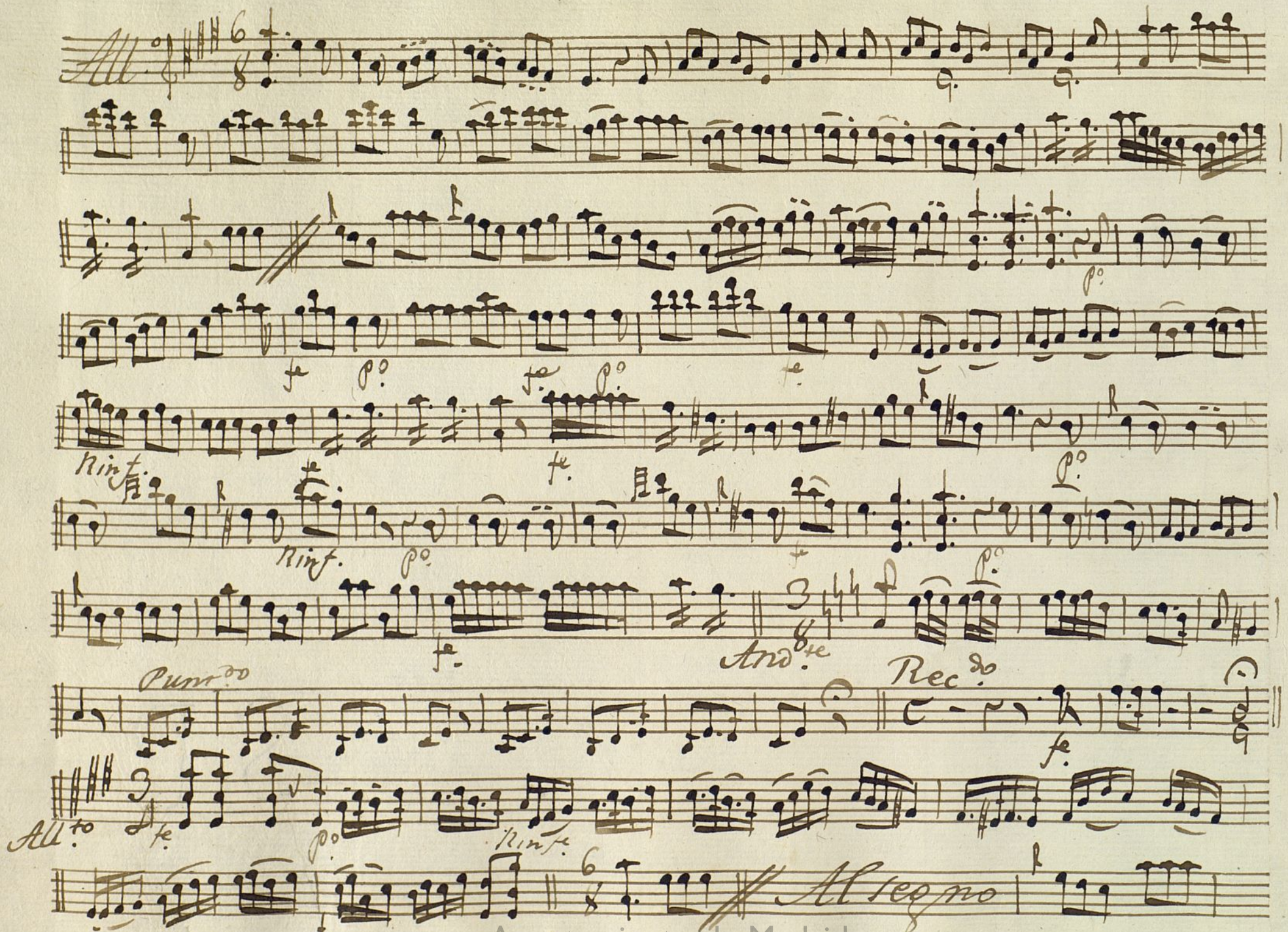
Violin 1.º

Ton.ª ã Duo.

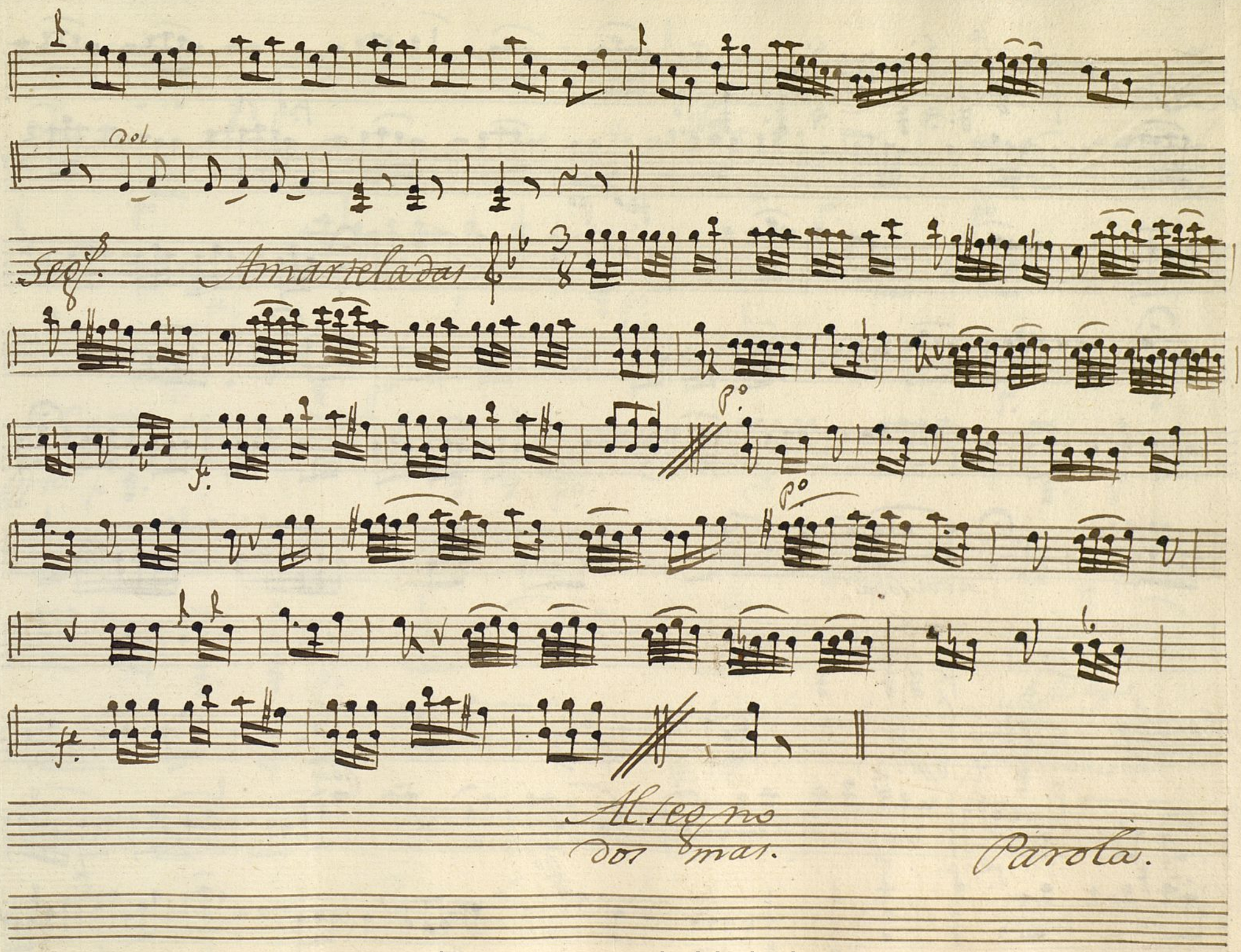
2.ª Parte

La Maja Pobre y Majo enamorado.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

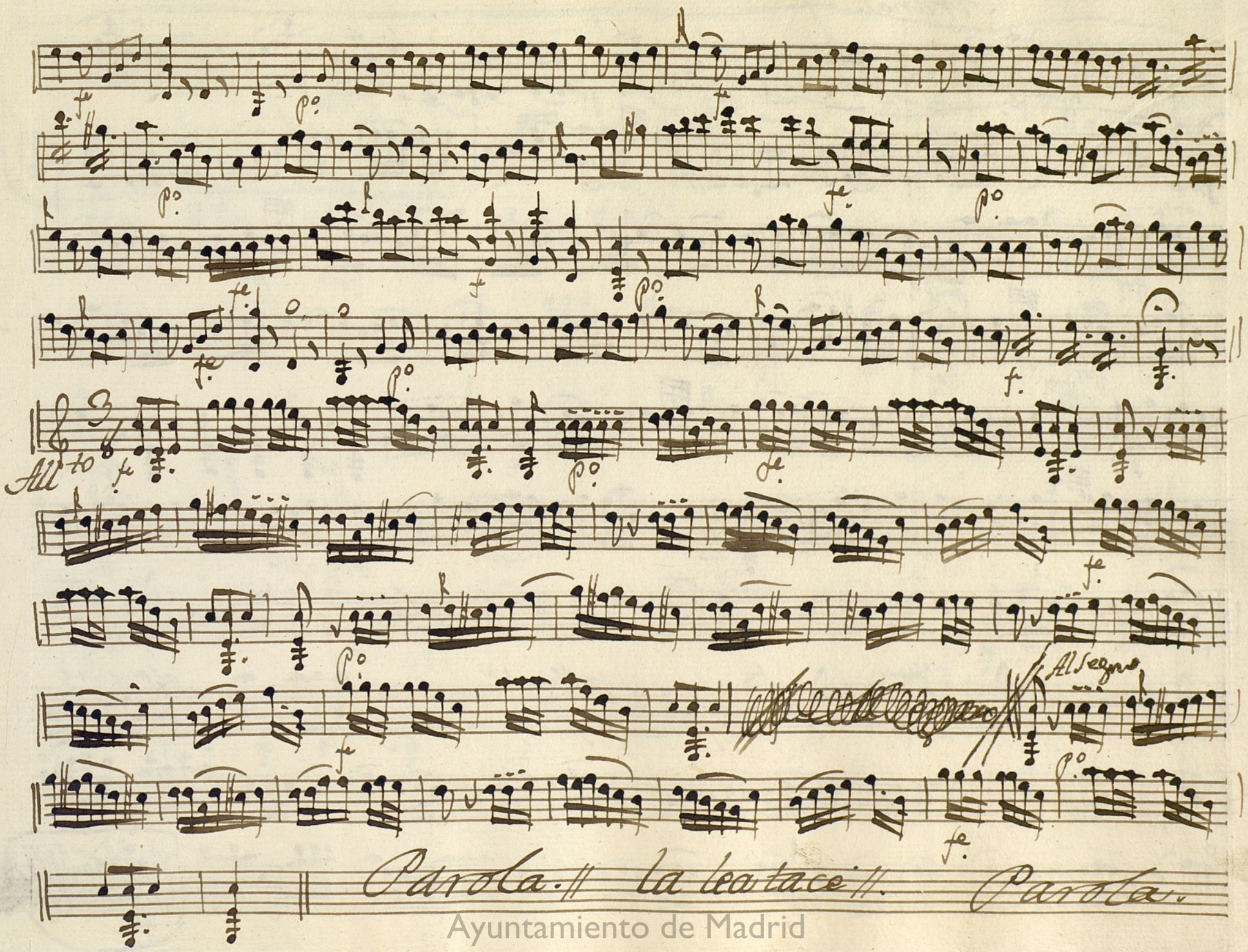
poco And.te

la voz sola

Parola.

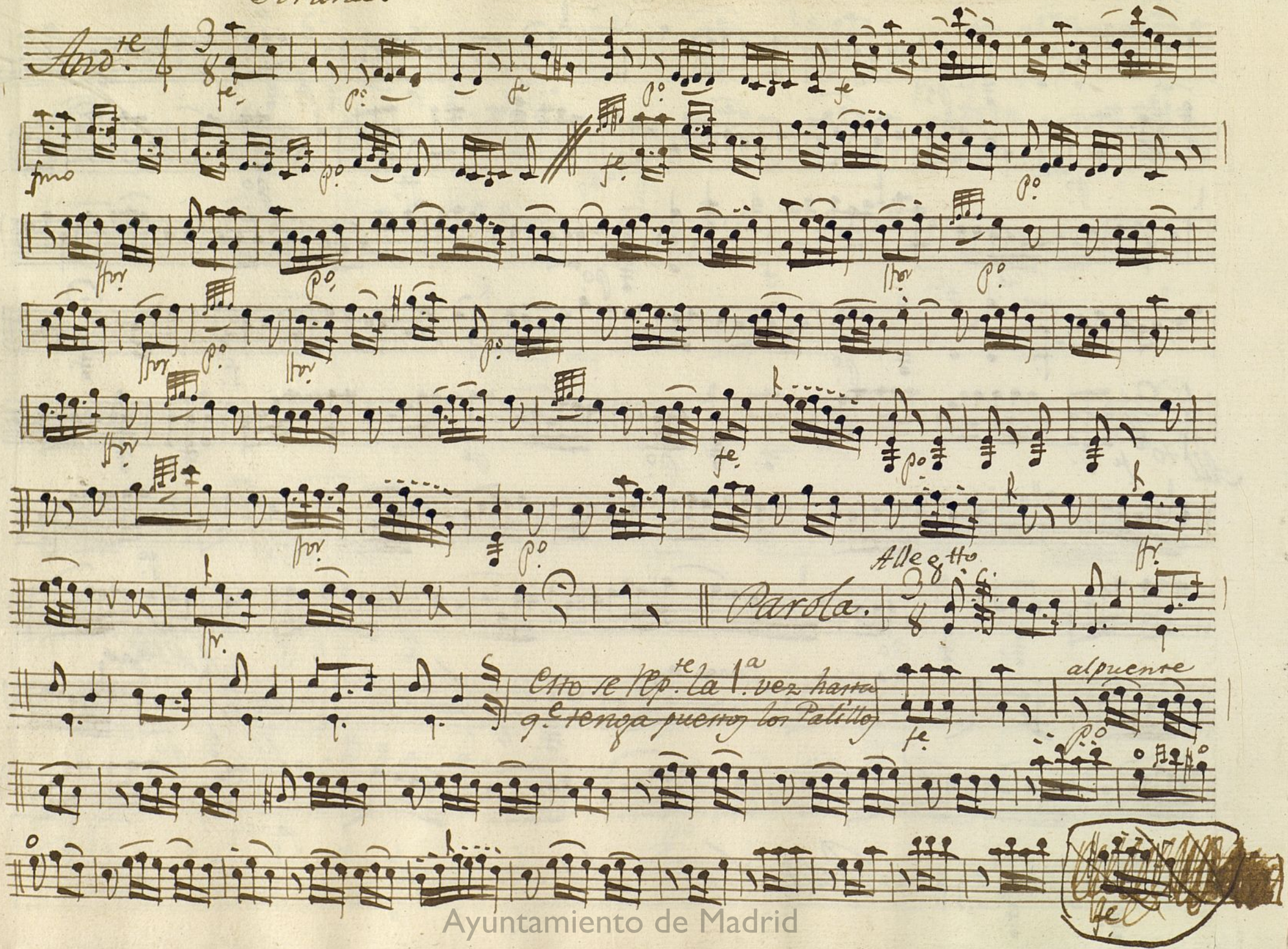
Coplas All.o

Ayuntamiento de Madrid

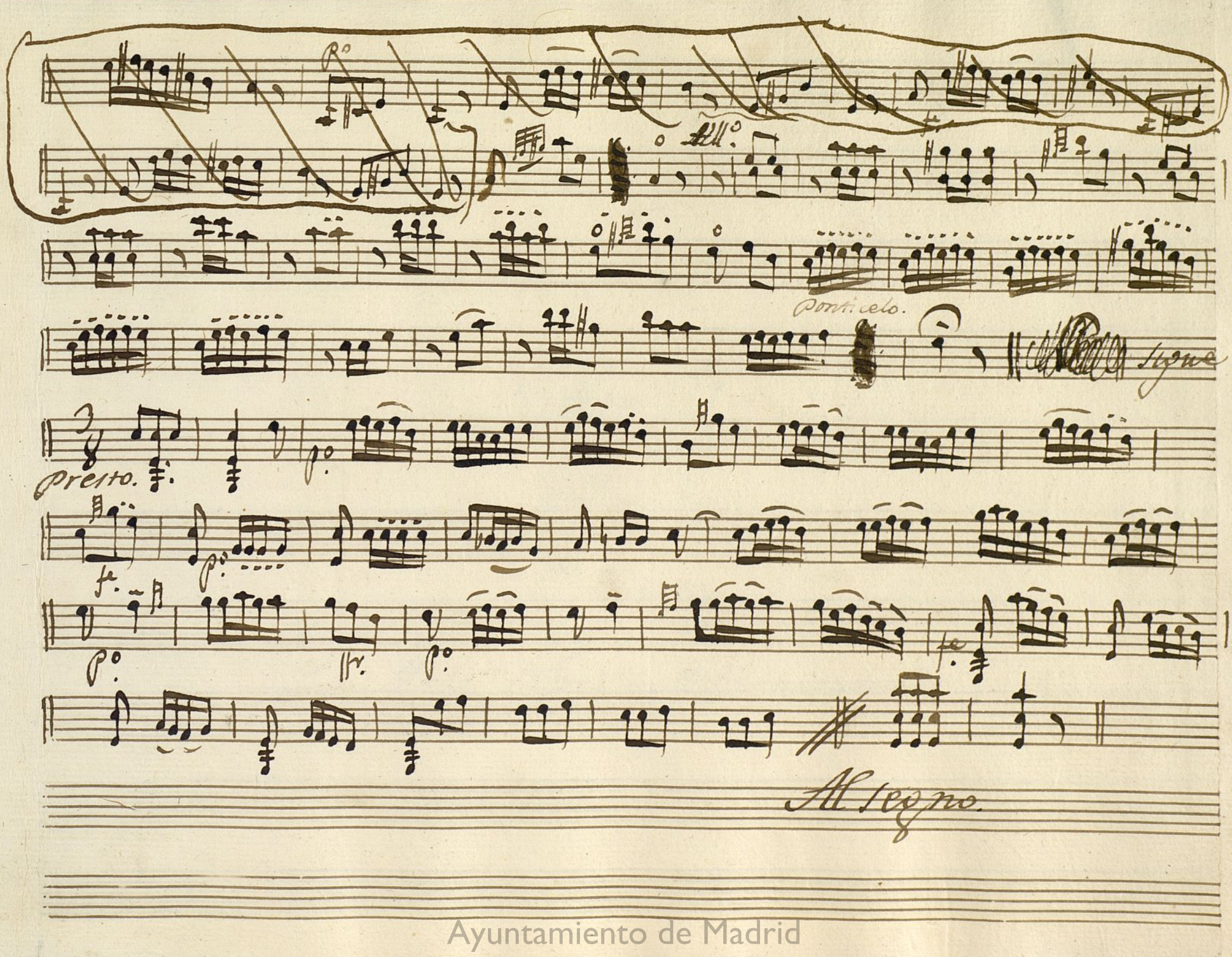


Ayuntamiento de Madrid

Firana.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 106-10

t

Violin 2.°

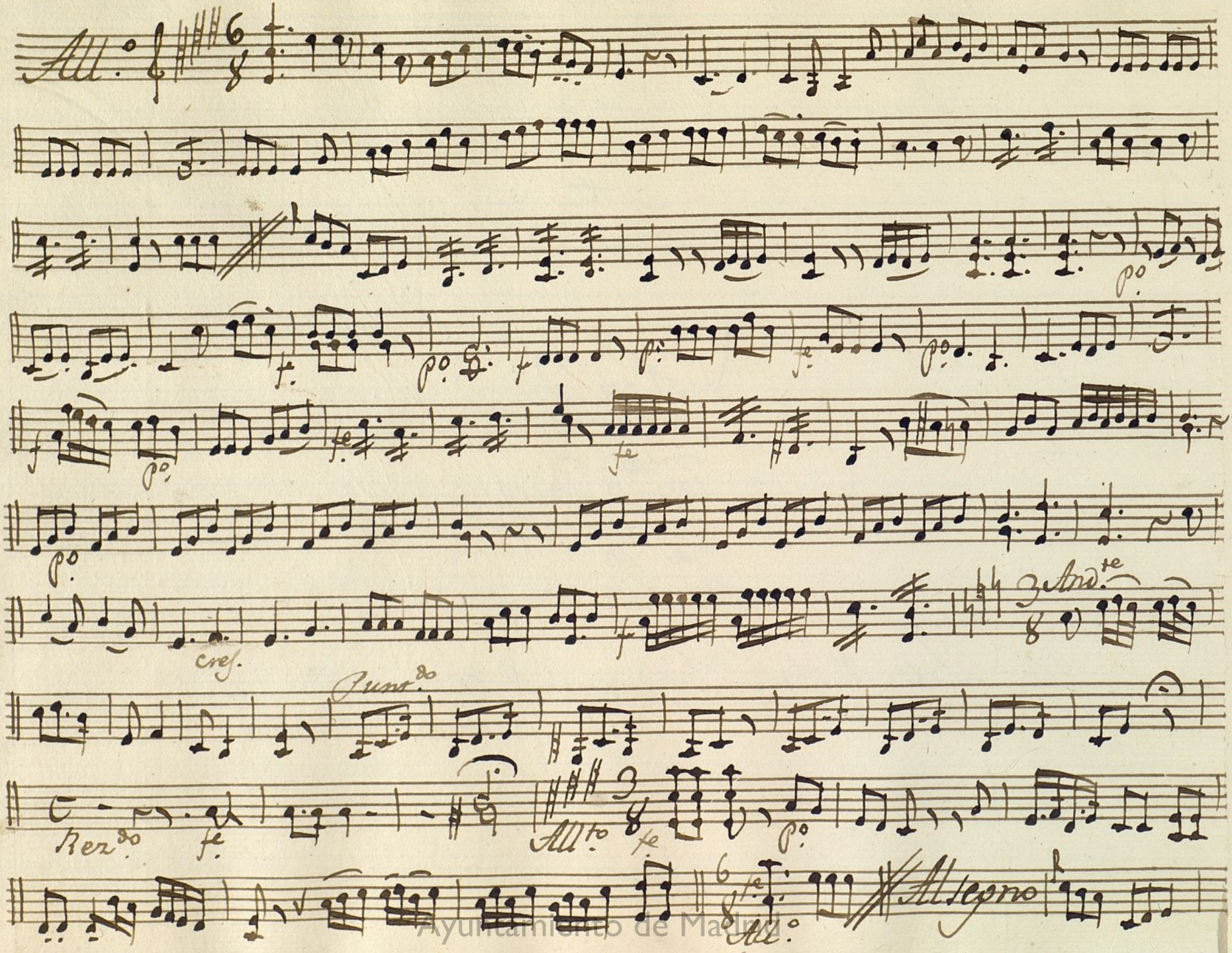
Fon.ª à Duo

2.ª Parte

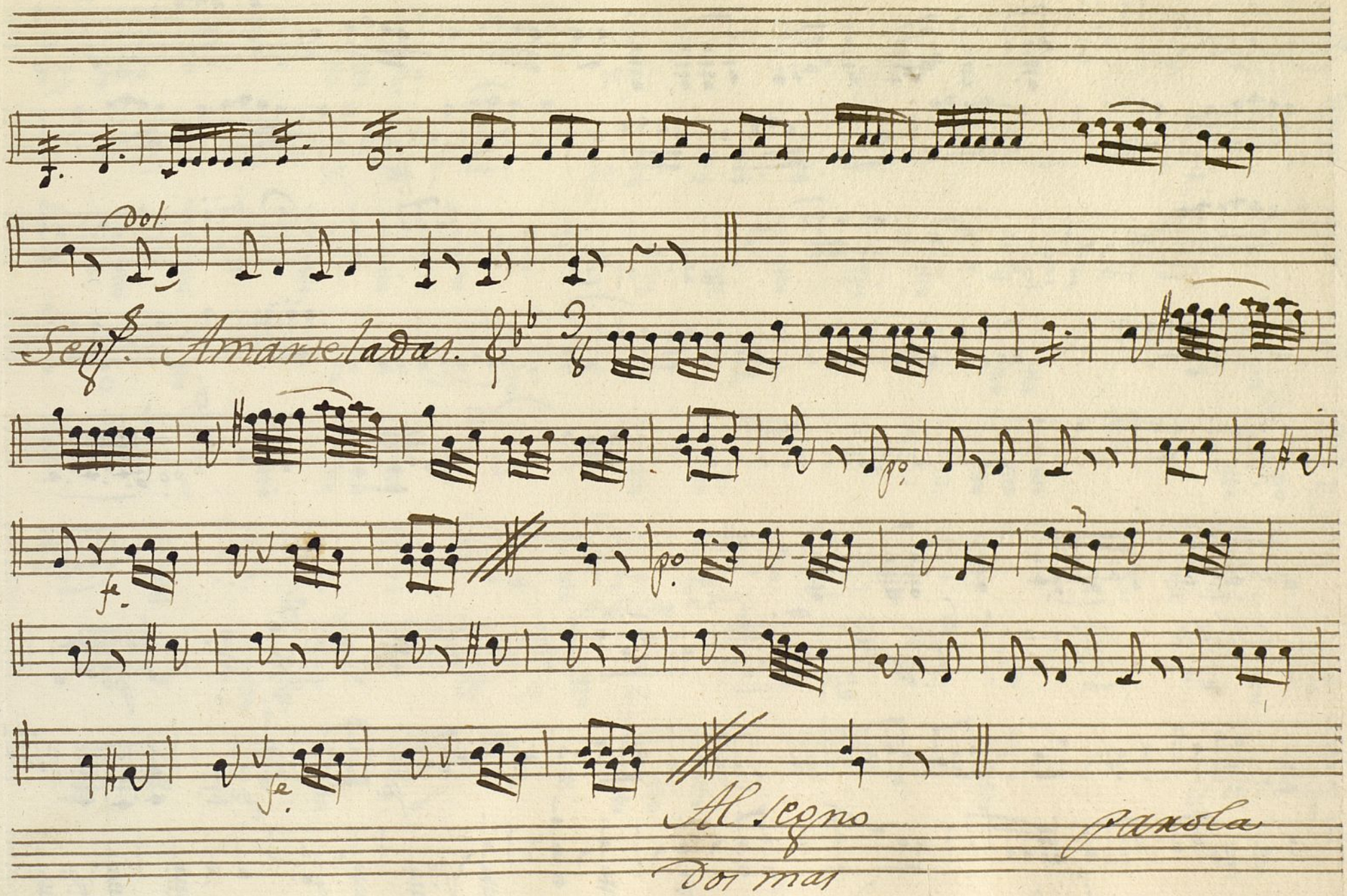
La Maja Pobre y Majo enamorado

//.

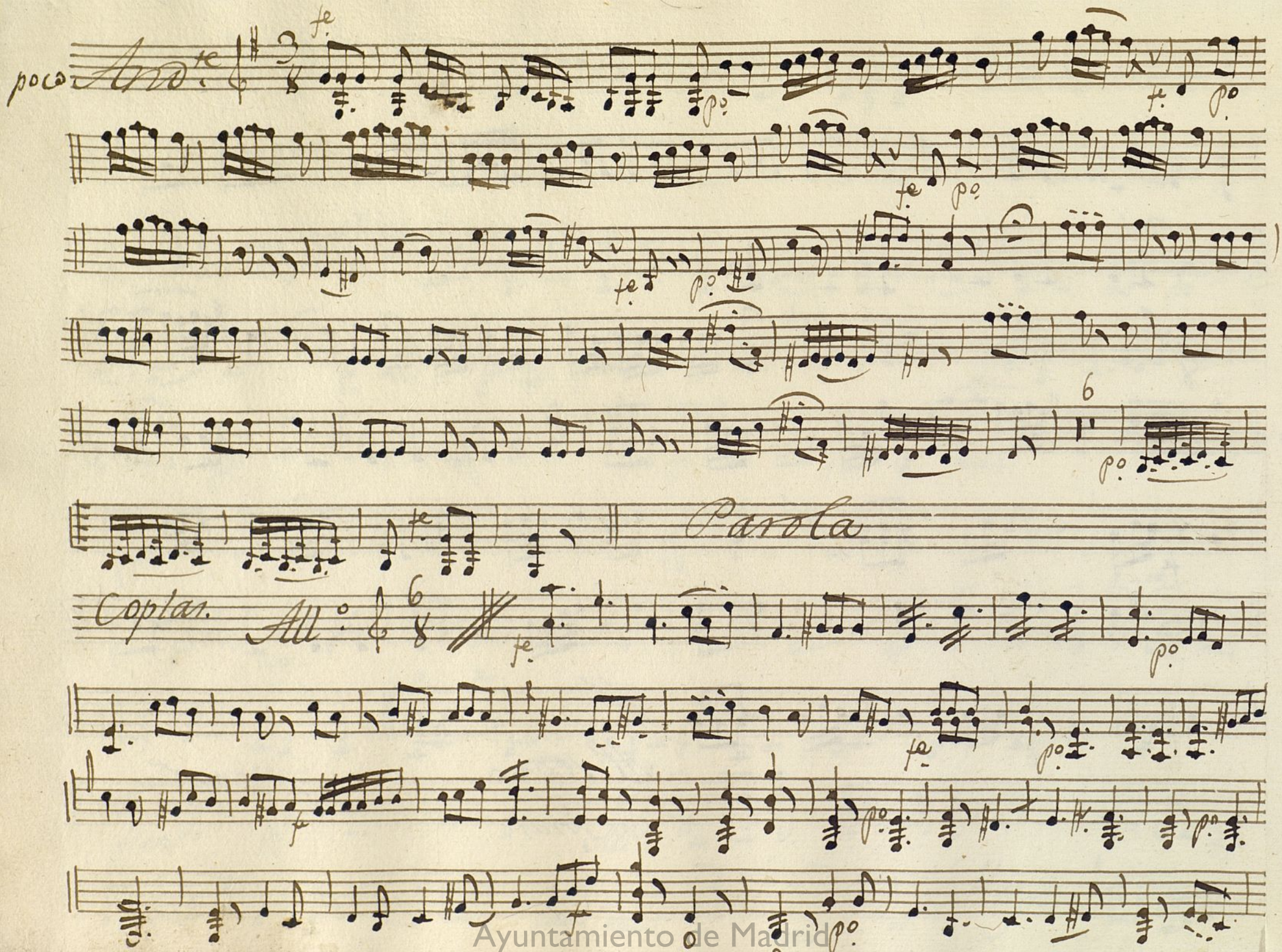
Ayuntamiento de Madrid



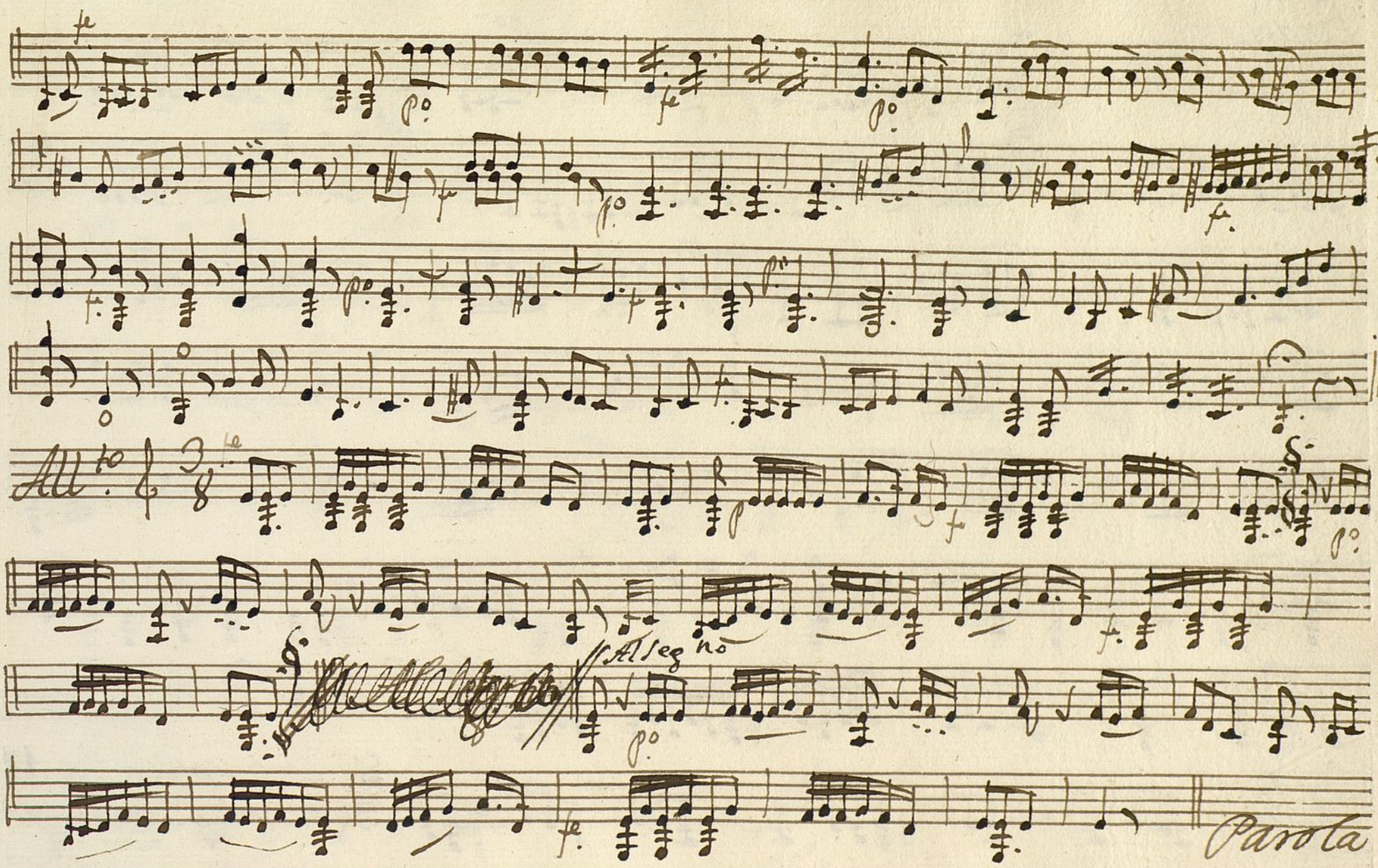
Ayuntamiento de Madrid



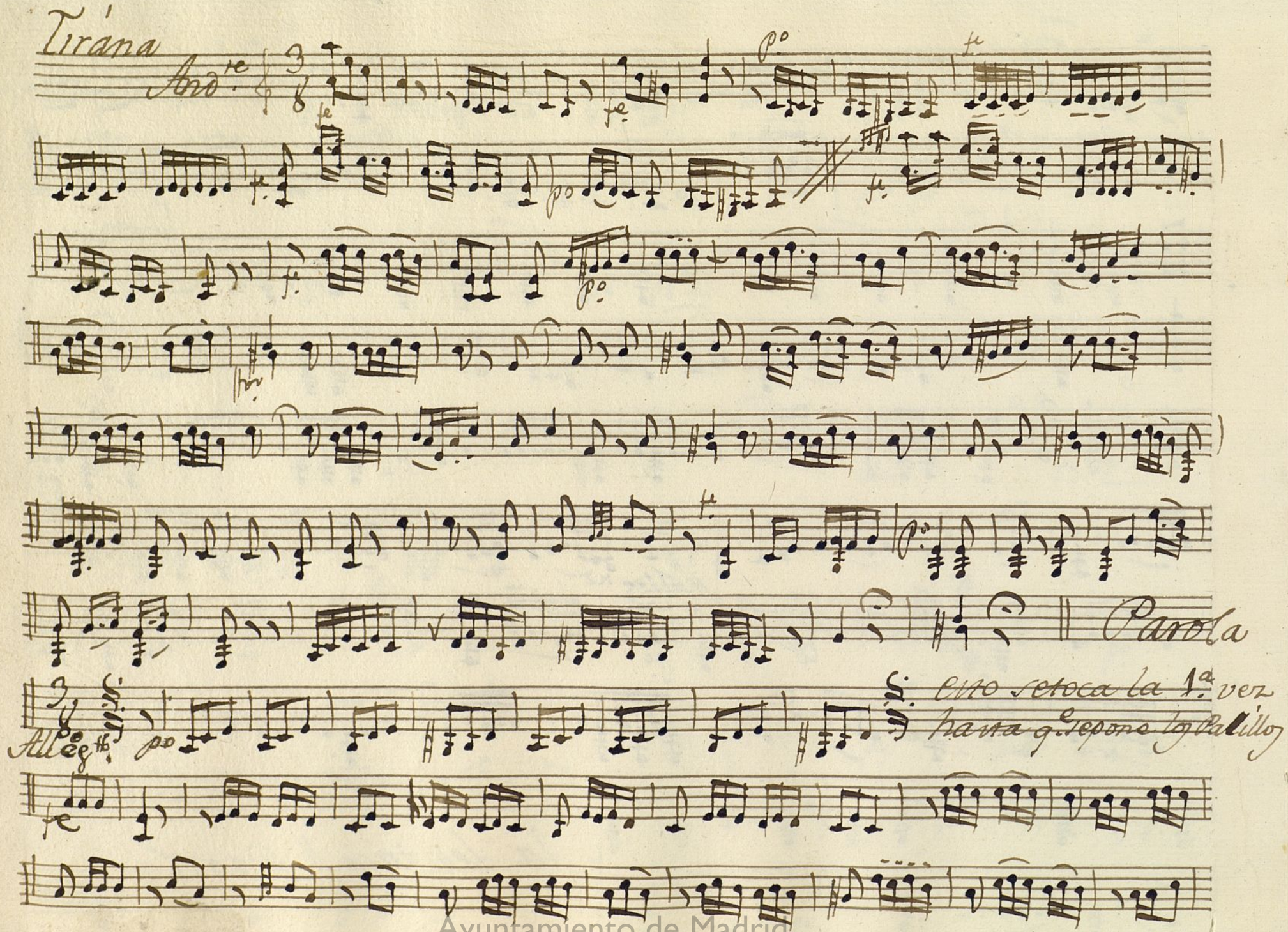
Ayuntamiento de Madrid



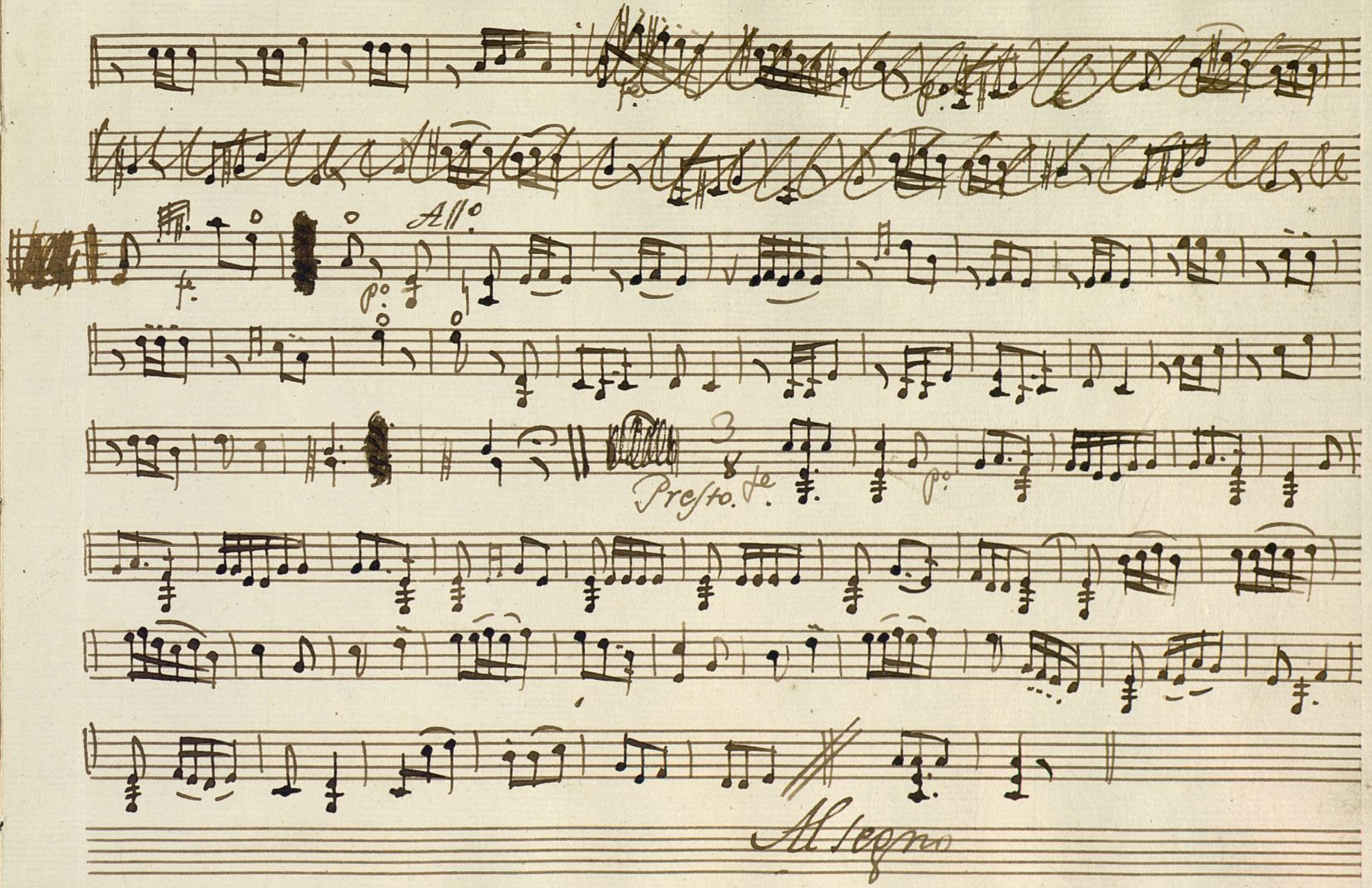
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 106-10

+

Violin Segundo

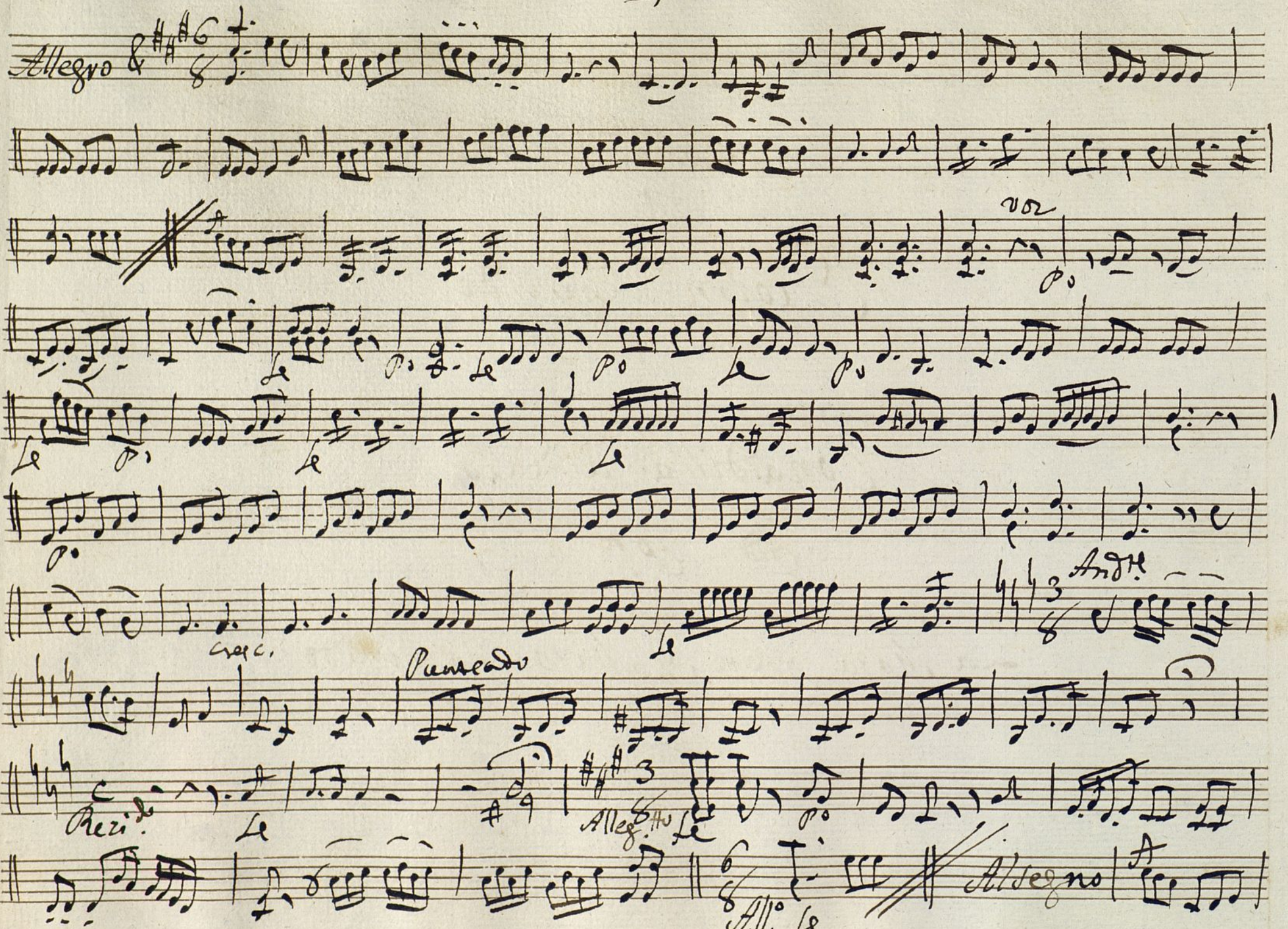
Tonadilla á Dos

2.da P.te del Zorongo;

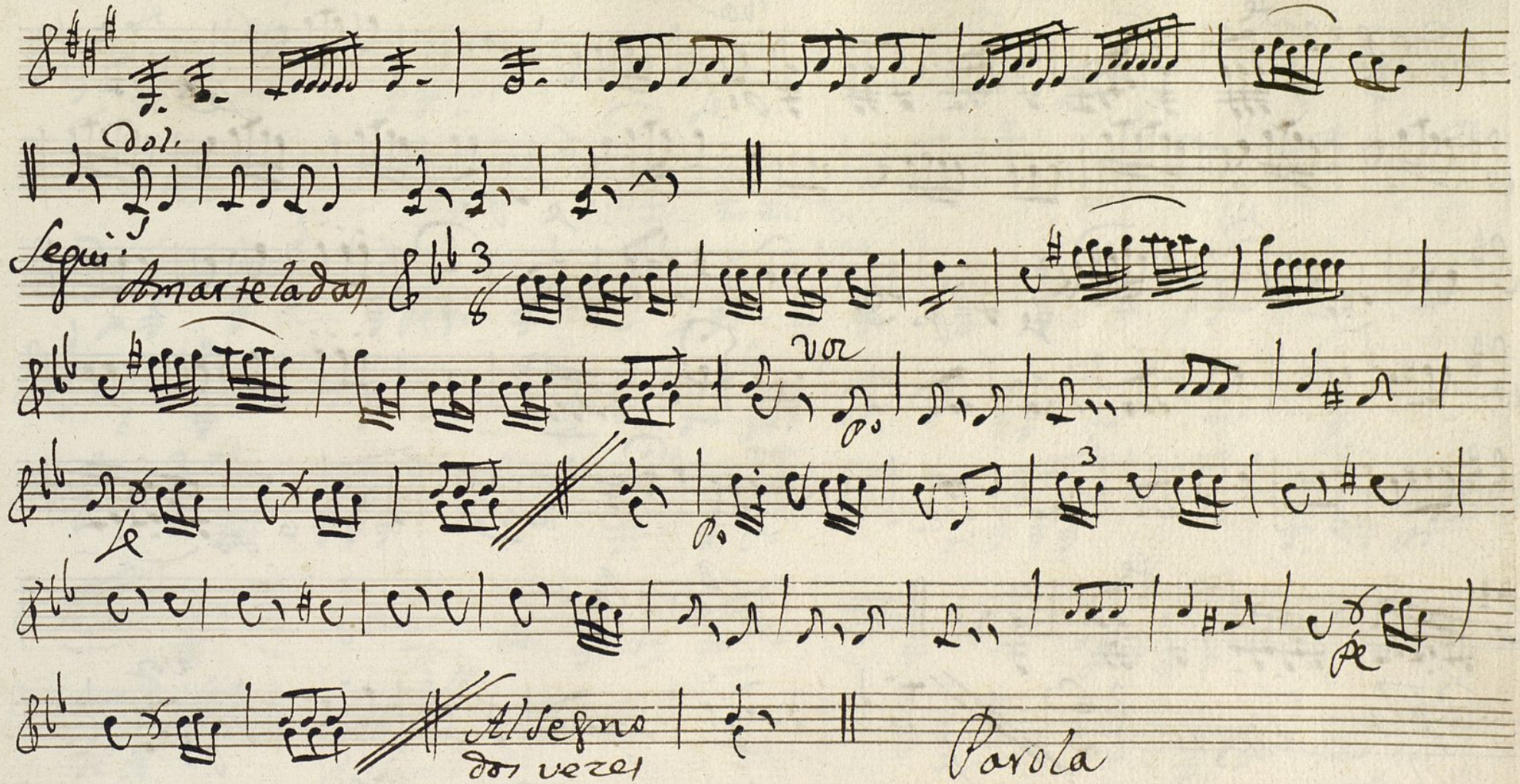
La Maja pobre, y Majo Enamorado;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

poco Andte.

fe

voz

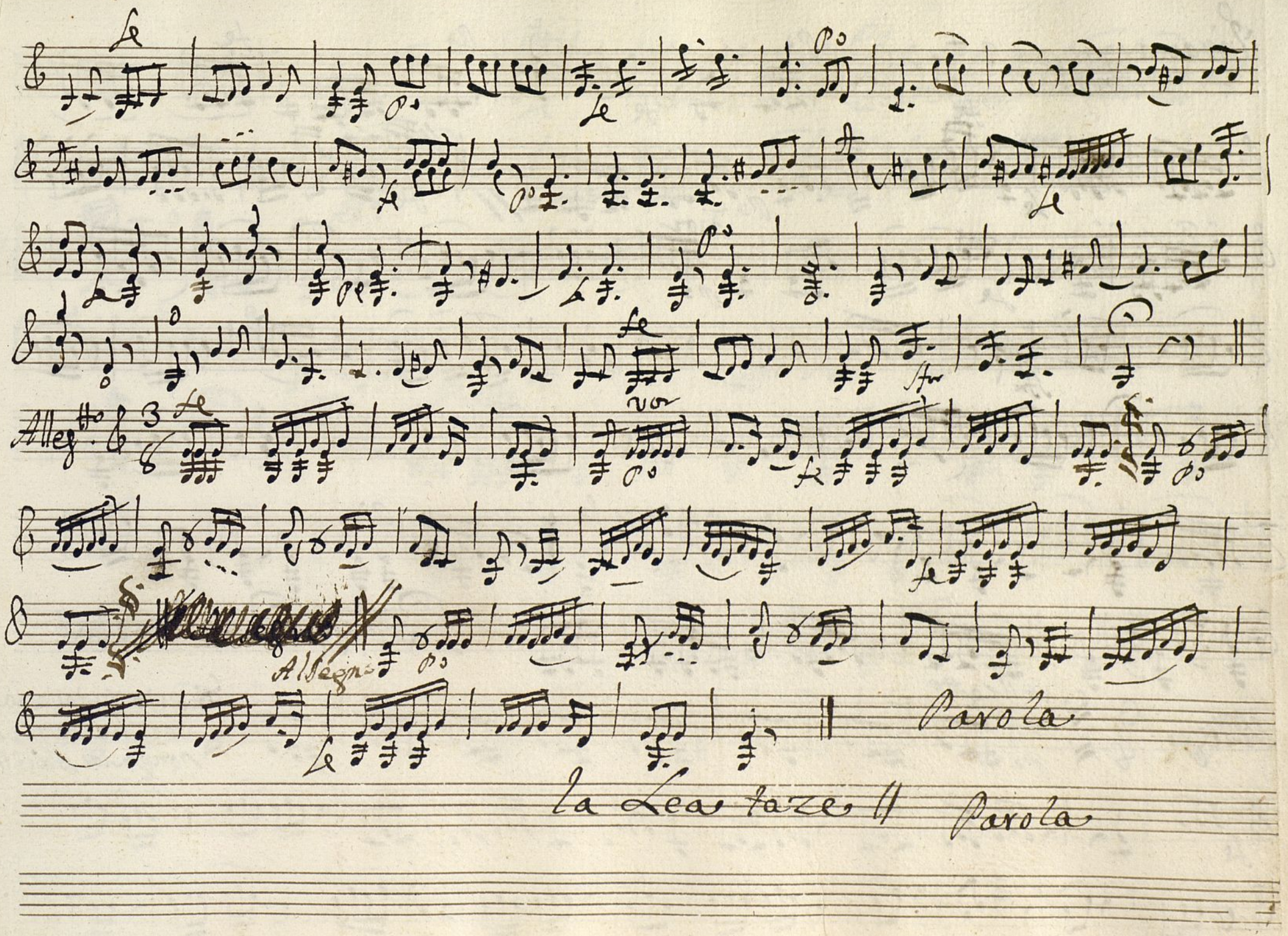
Parola

Copla

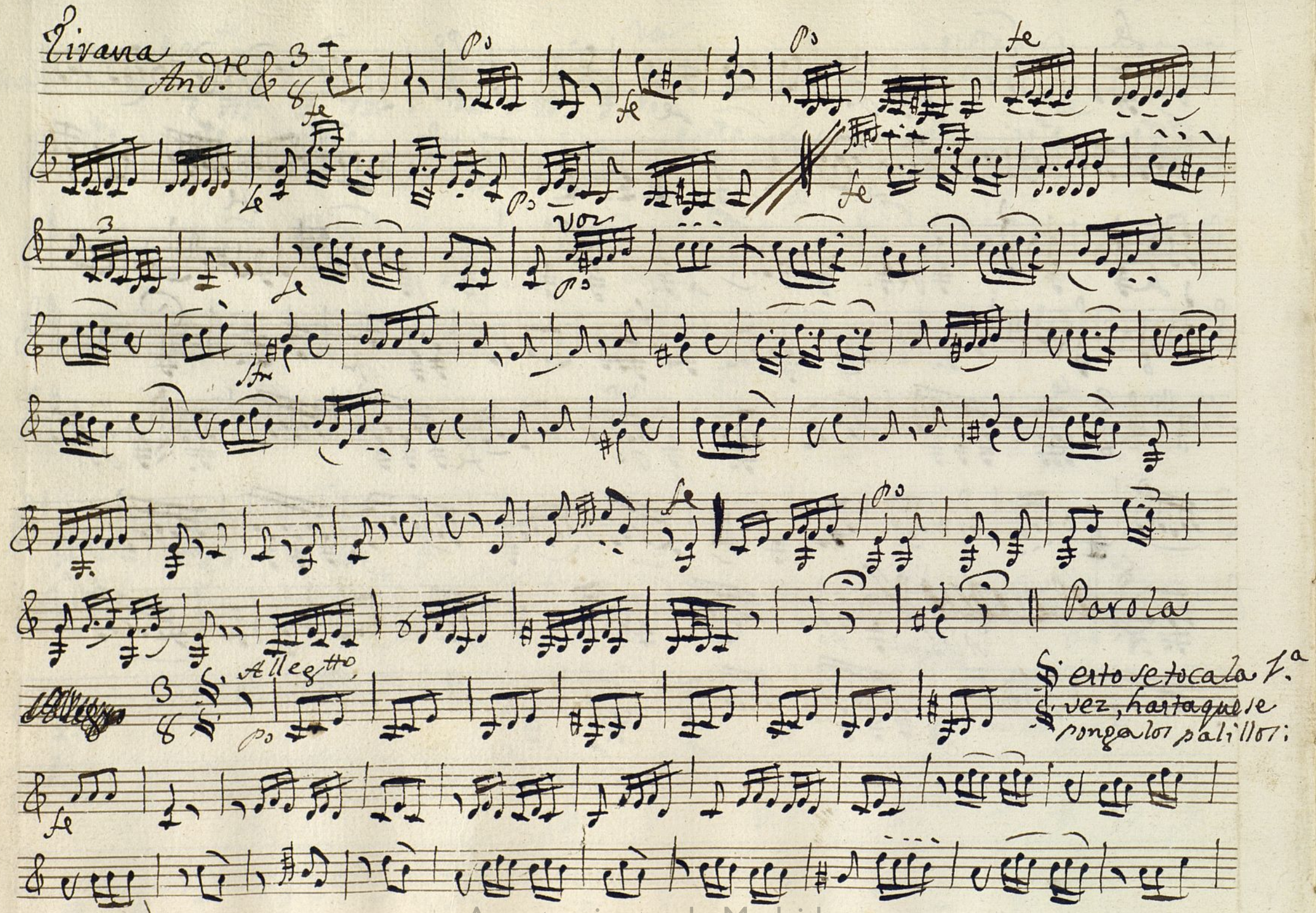
Allegro

voz

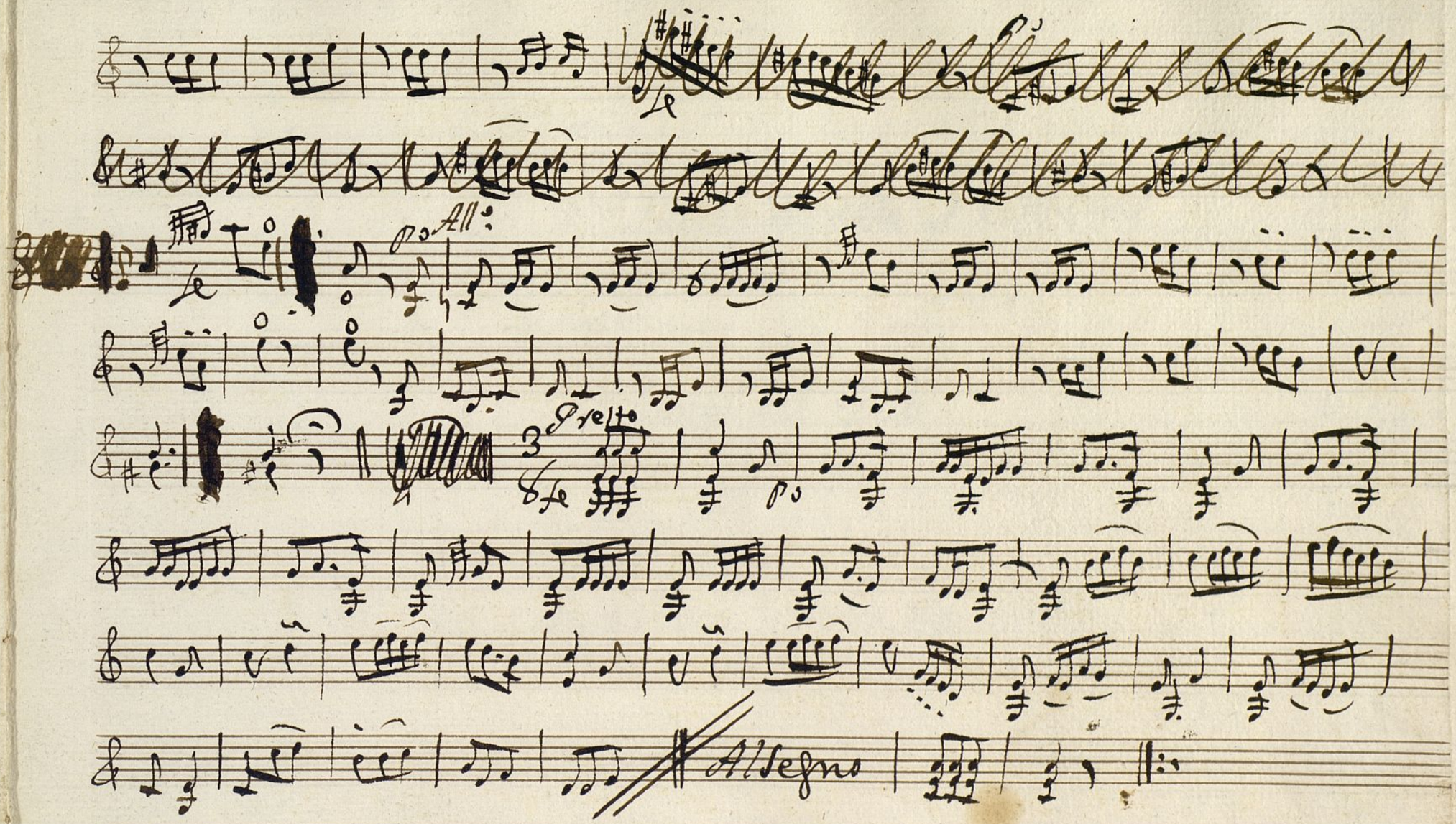
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

mos 106-10

2

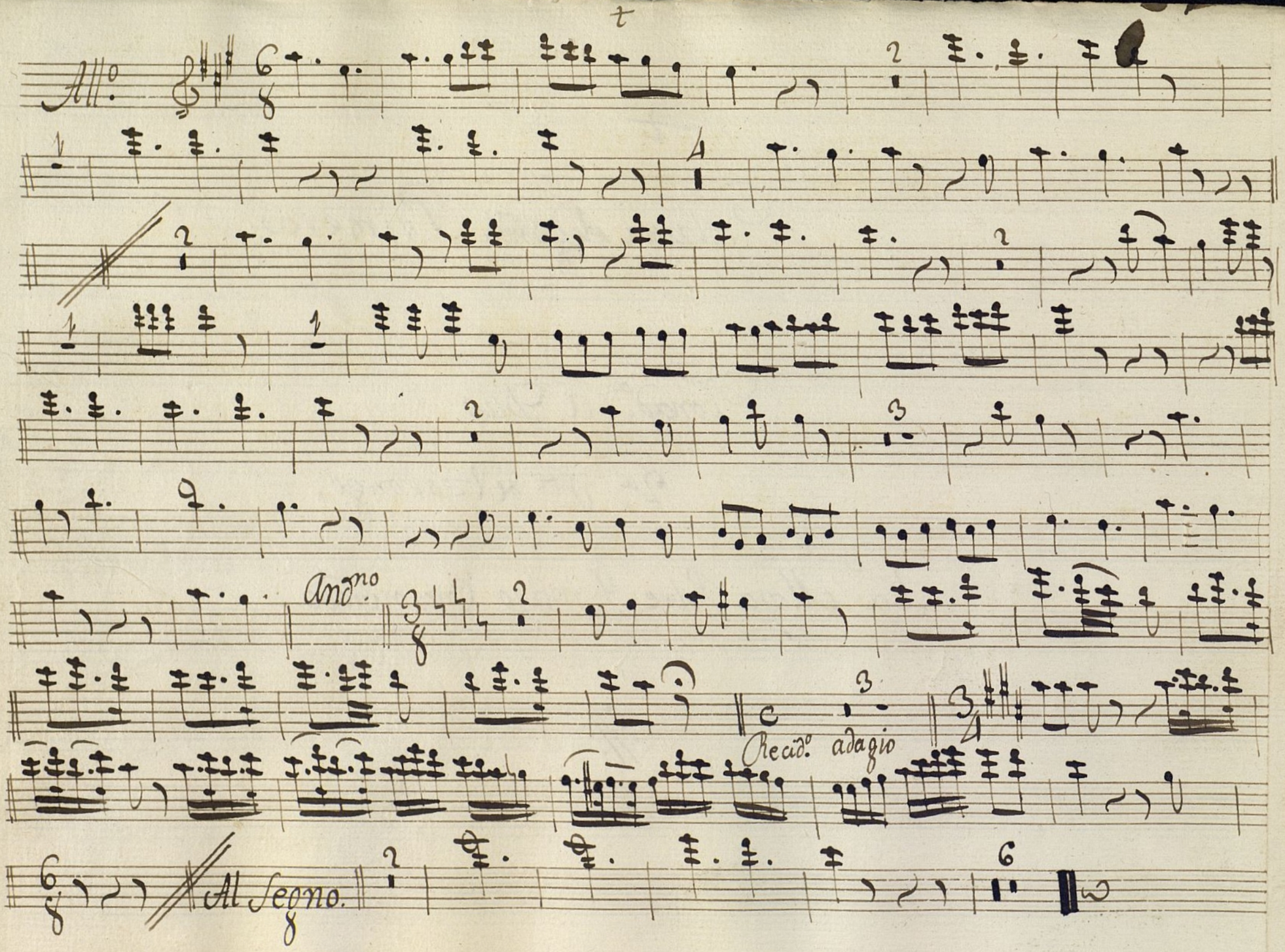
Flauta ~~Segunda~~ Primera

Tonad.ª ã Duo

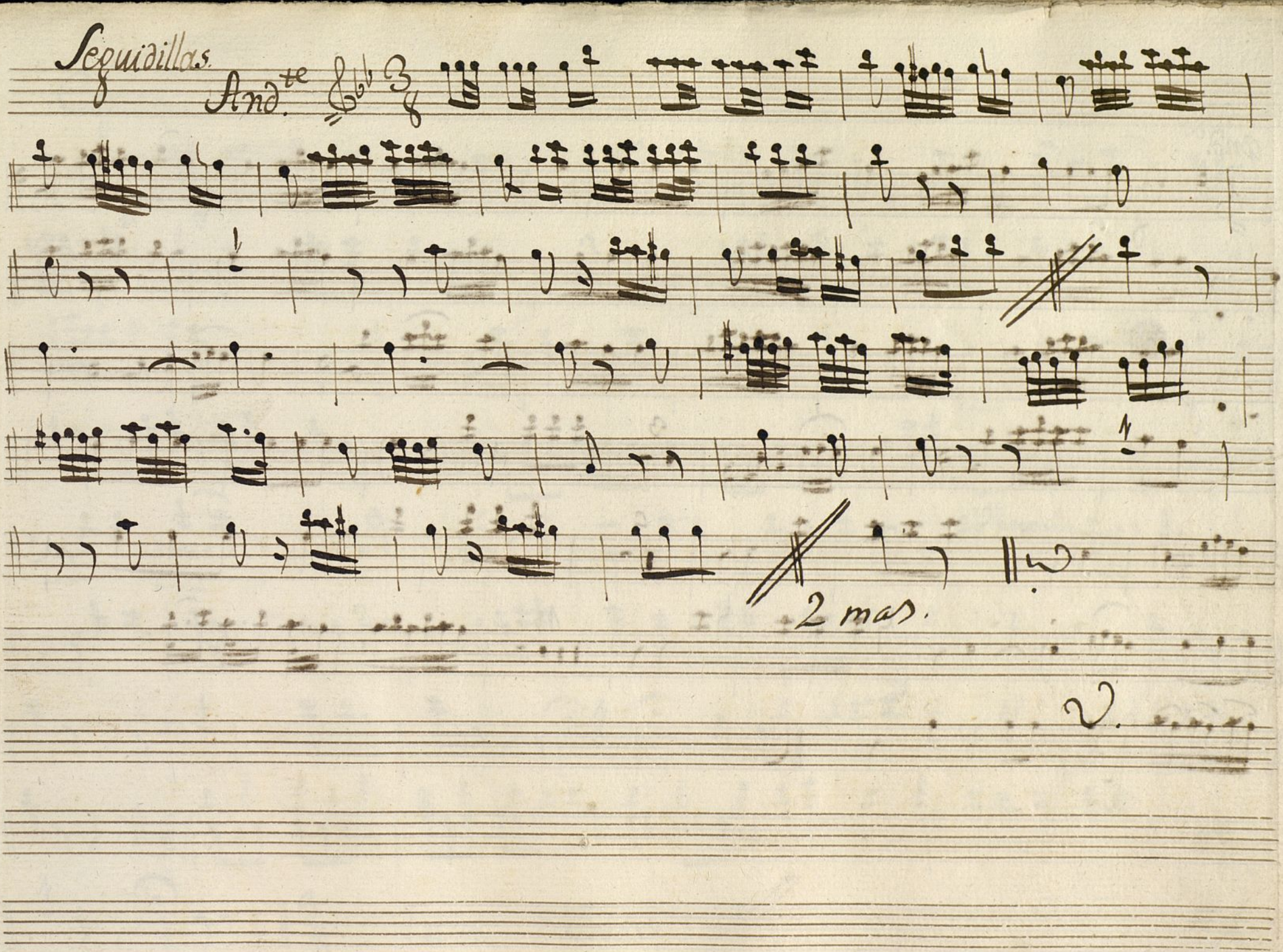
2ª. pte del Zorongo;

La Maja Pobre y majo Enamorado

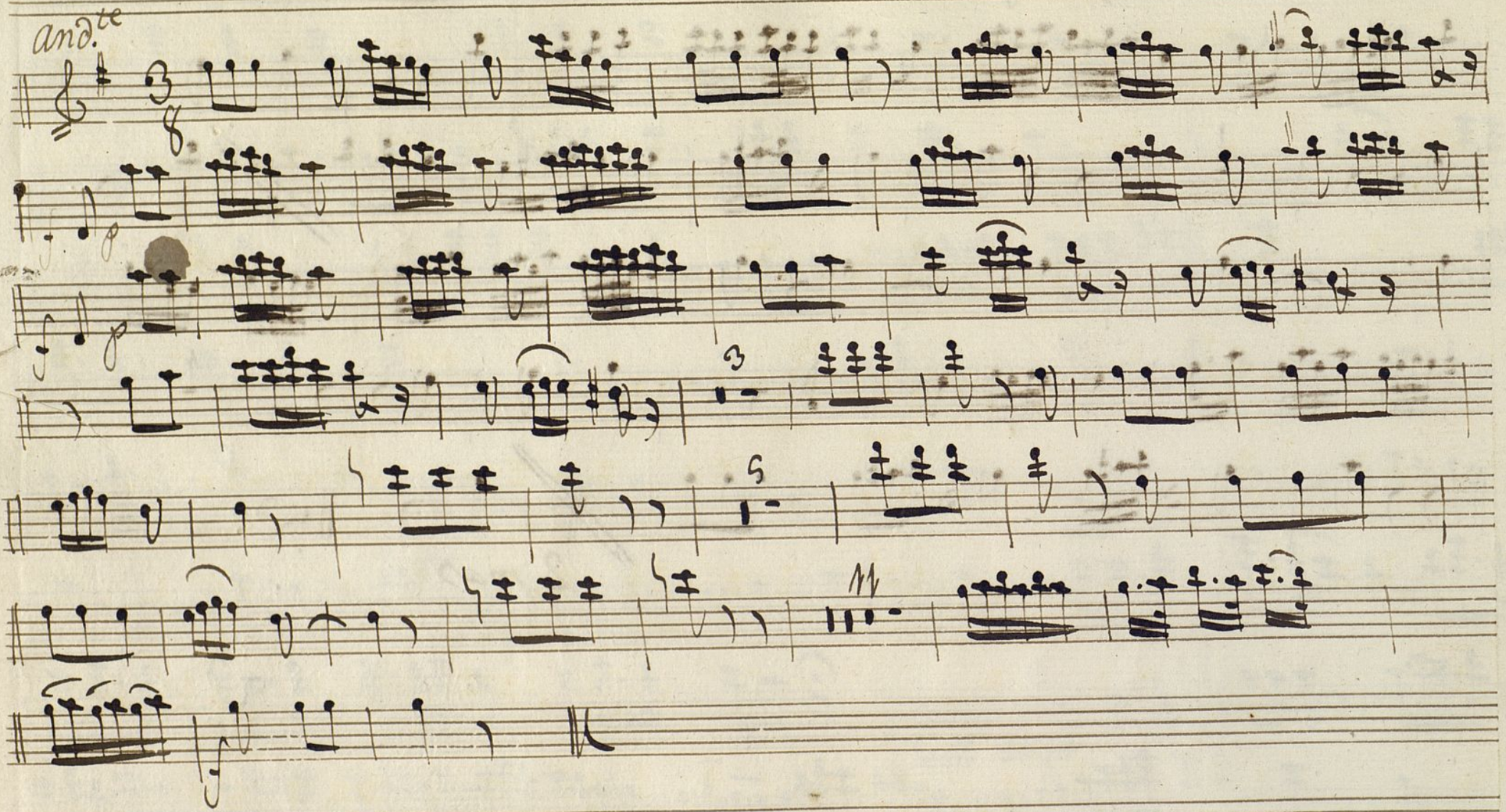
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



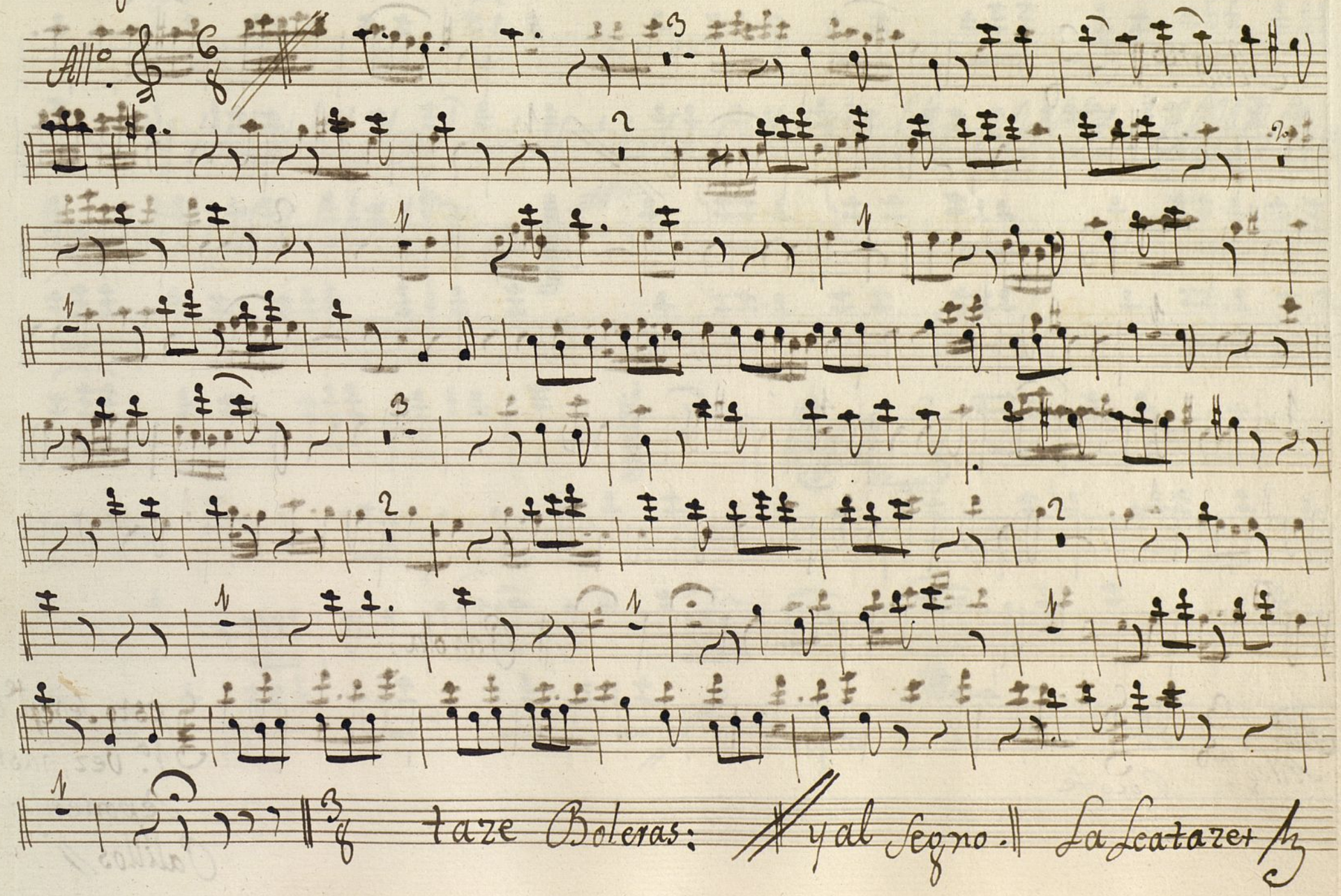
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All°.



taze Boleras: y al Segno. La Leatazer

Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

Andno.

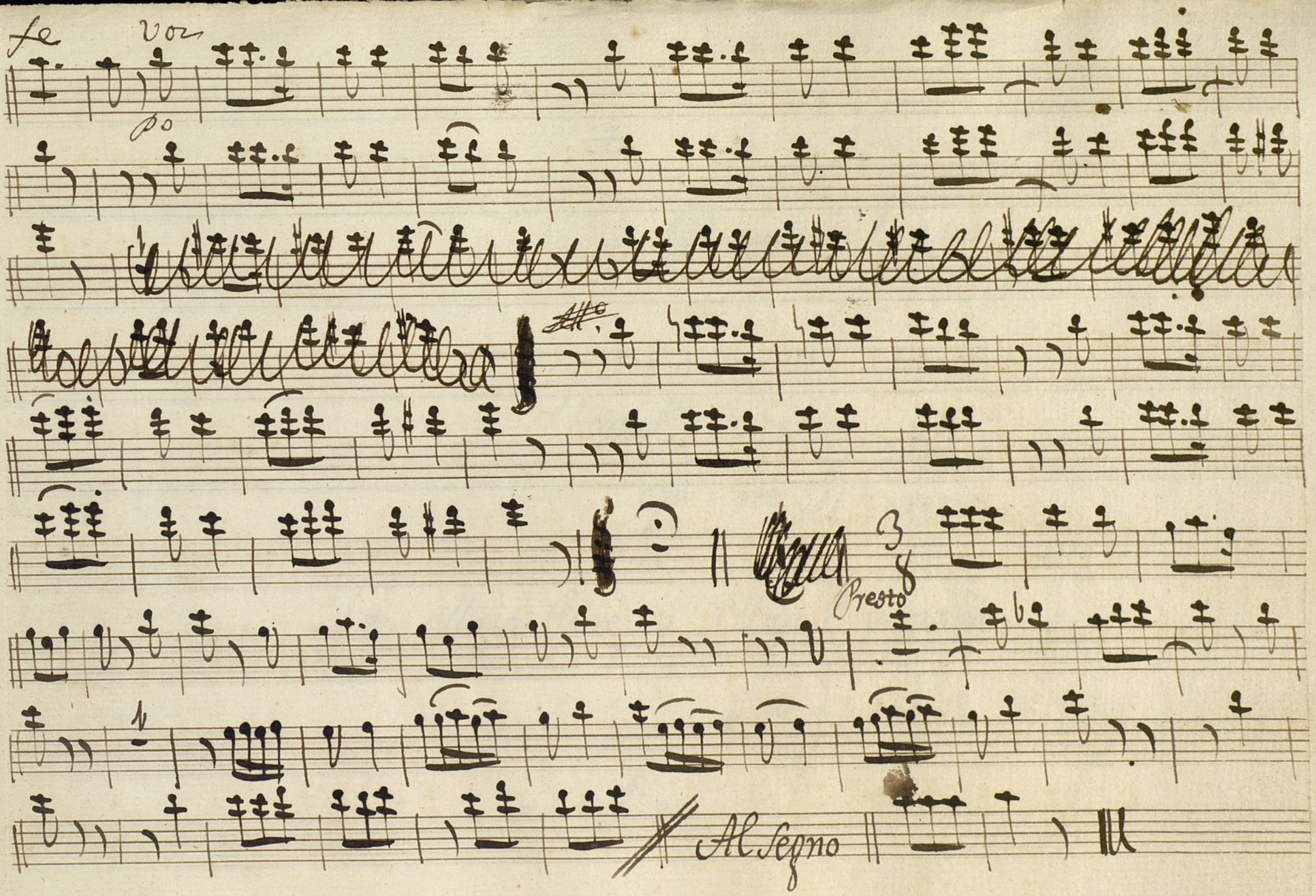
Parola:

Alleg.tto

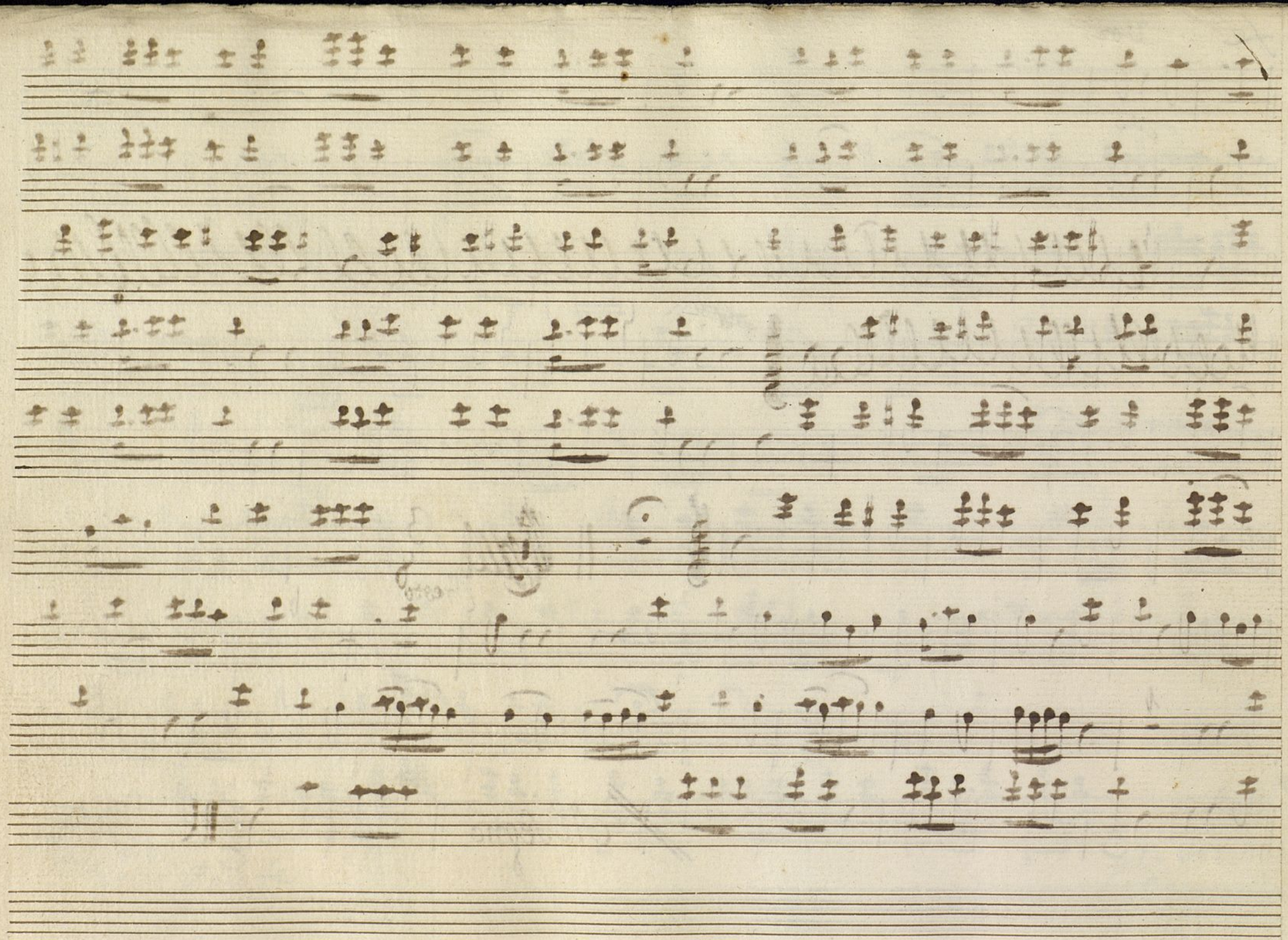
Poco fe

esto se rep.te la 1.a vez, hasta q.e se ponen los Palillos //

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 106-10

2

Flauta ~~Primera~~ Segunda

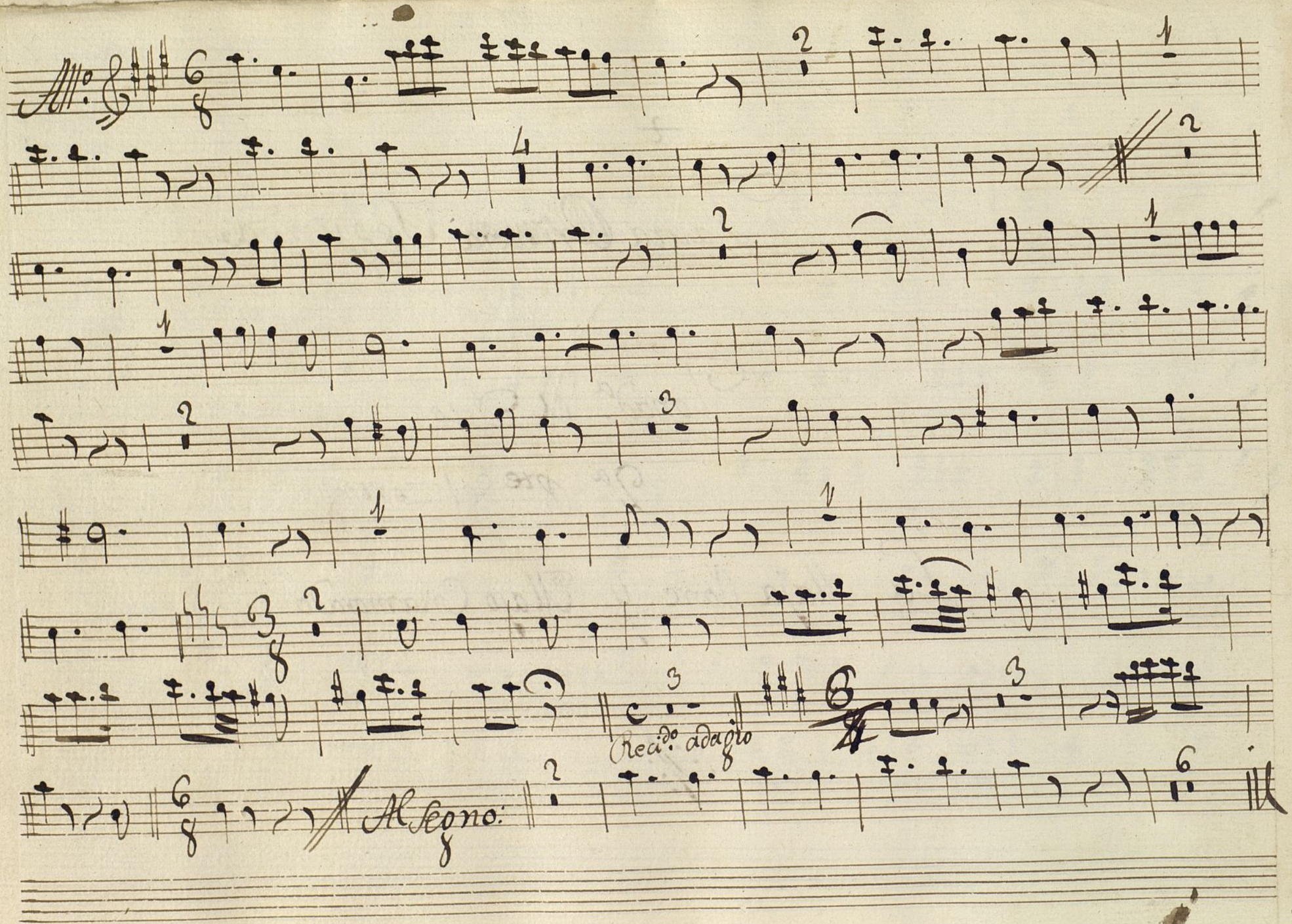
Tonad.a a Duo

2.a p.te del Zorongo;

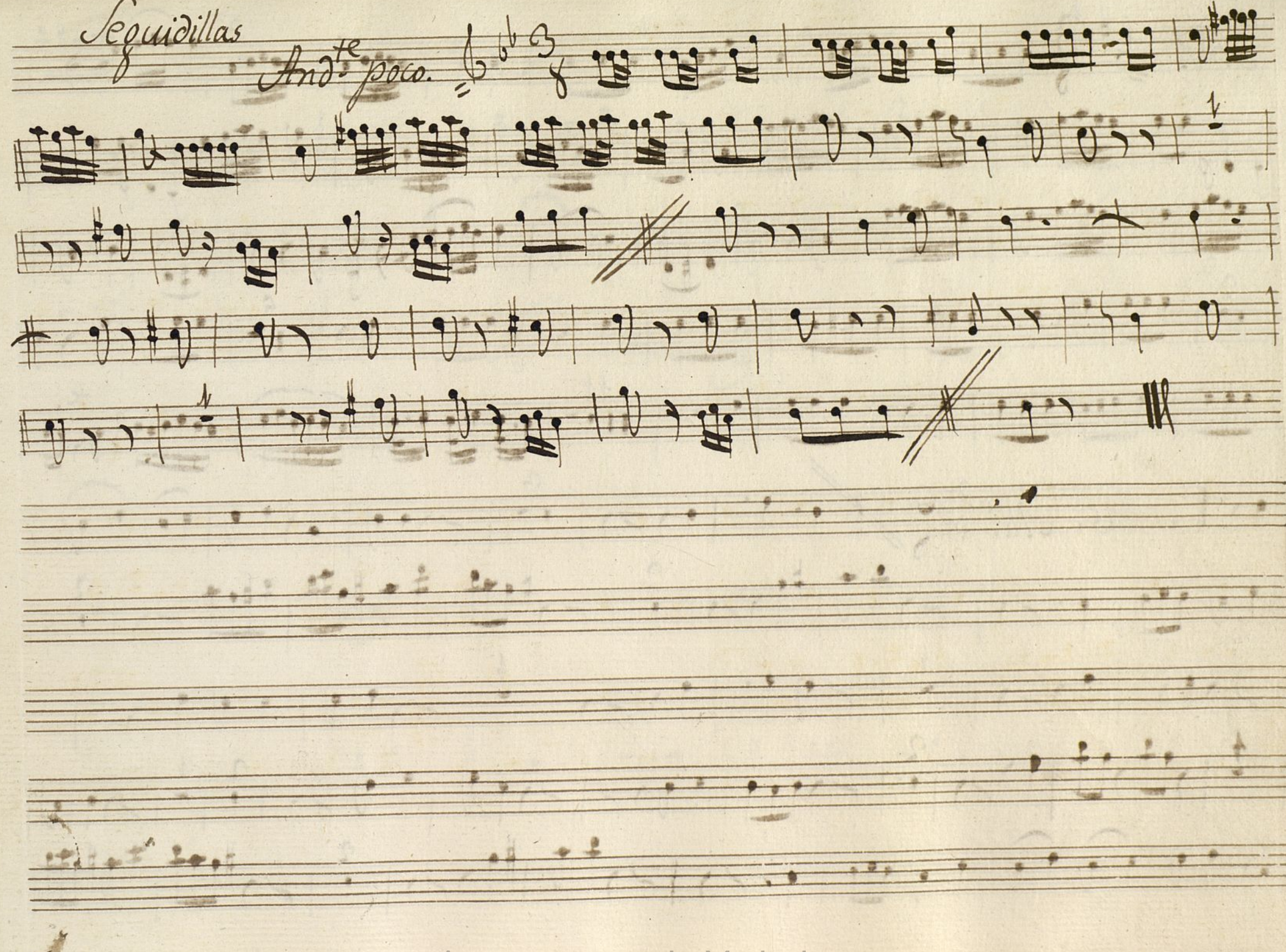
La Maja Pobre y Majo Enamorado

.//.

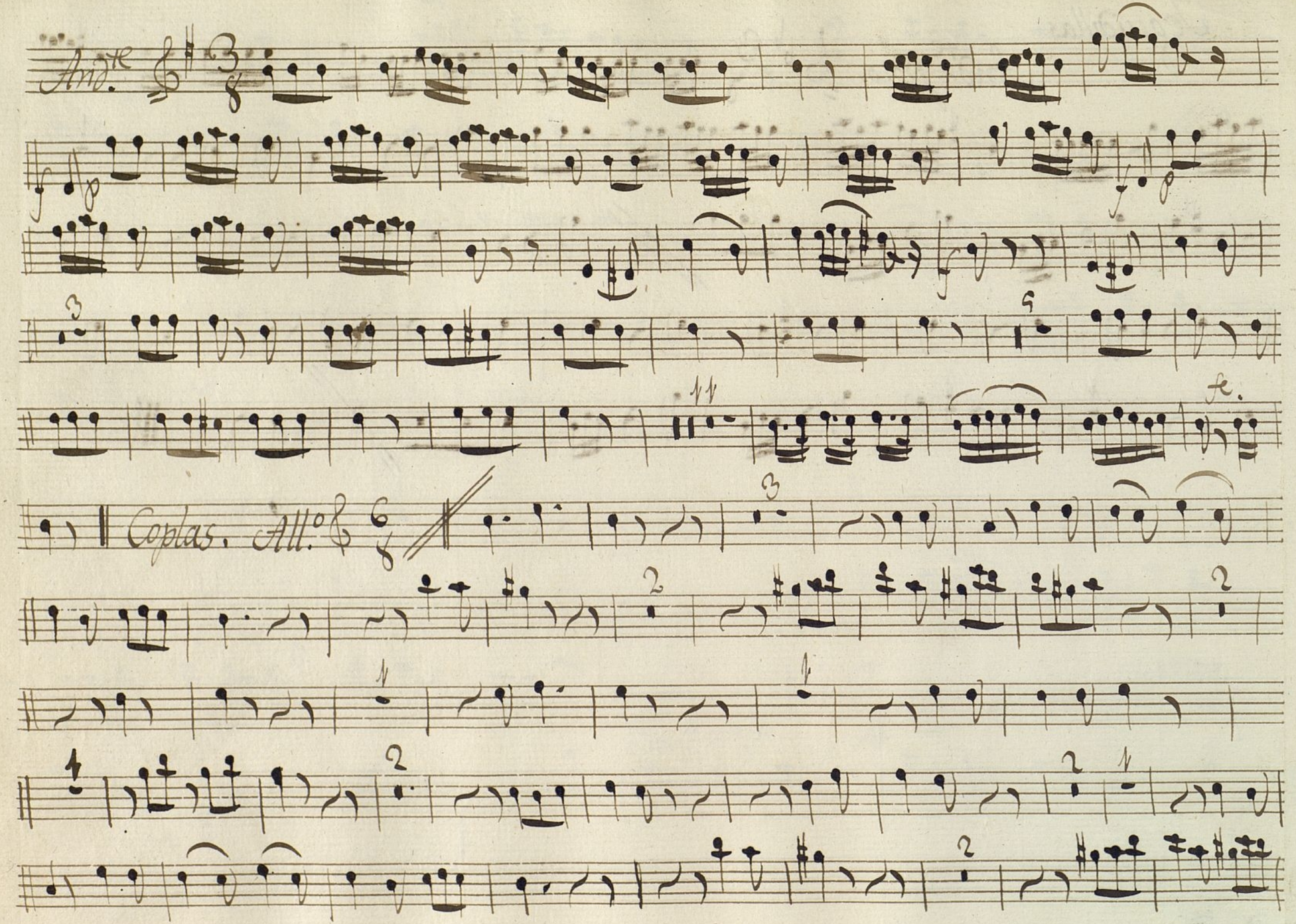
Ayuntamiento de Madrid



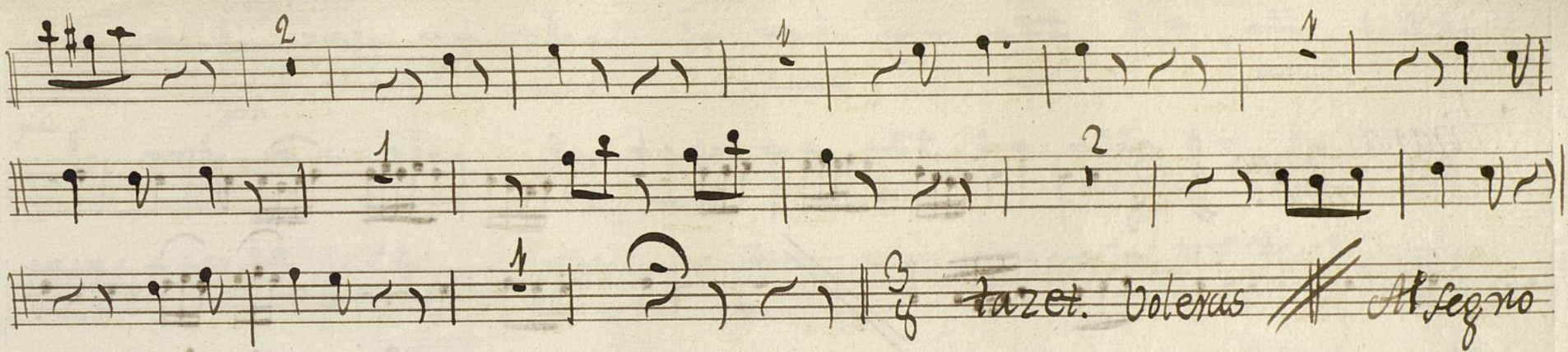
Ayuntamiento de Madrid



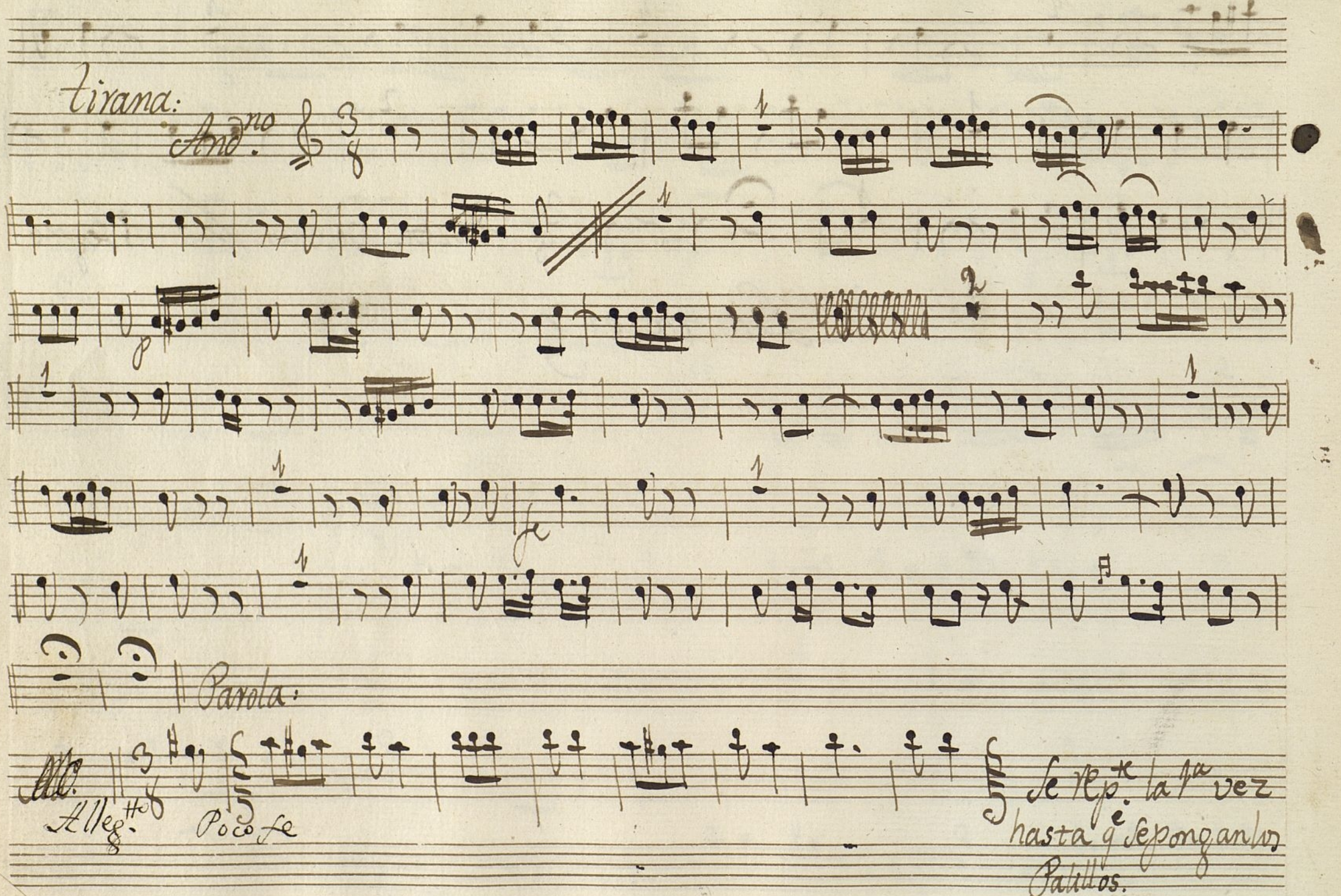
Ayuntamiento de Madrid



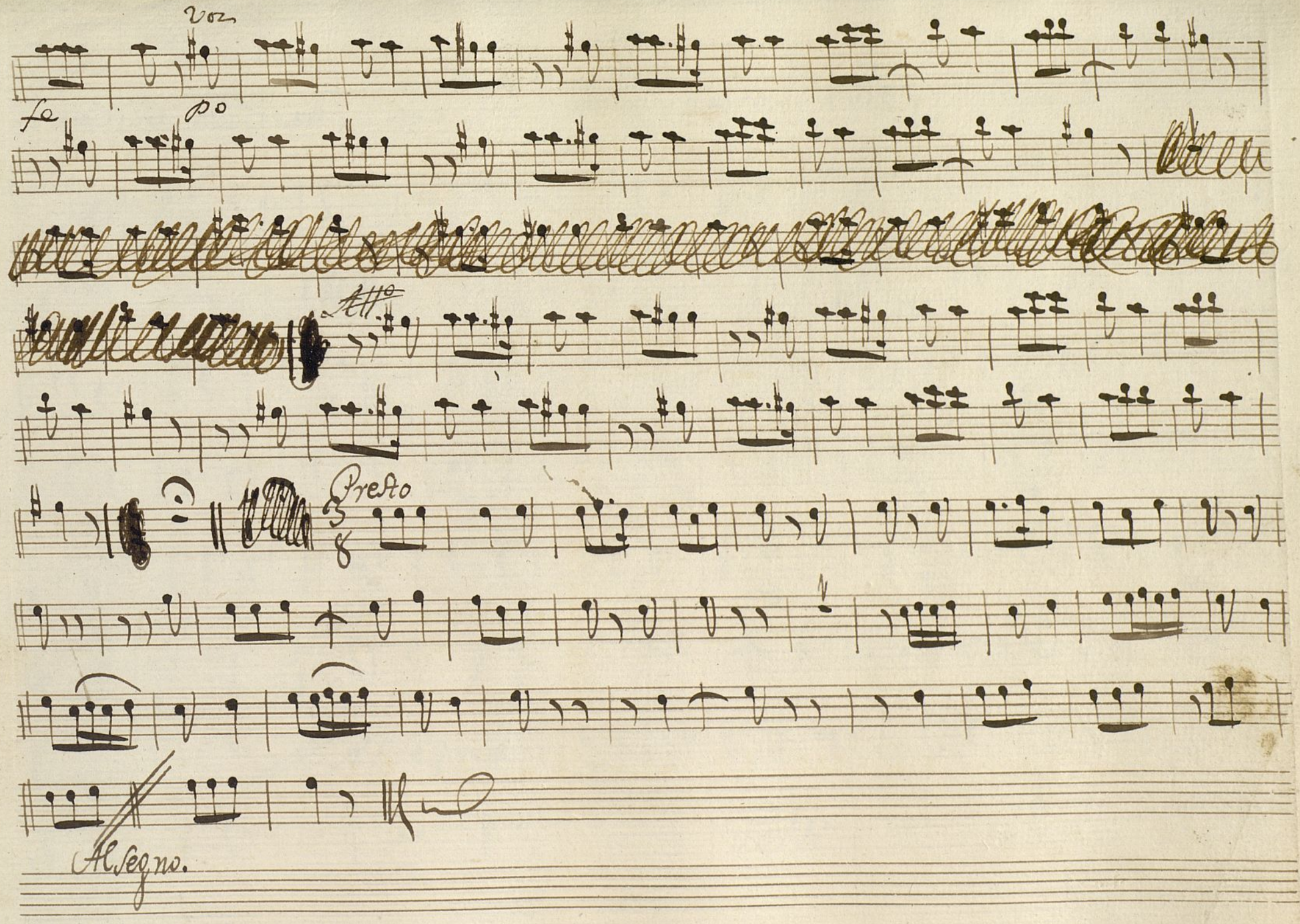
Ayuntamiento de Madrid



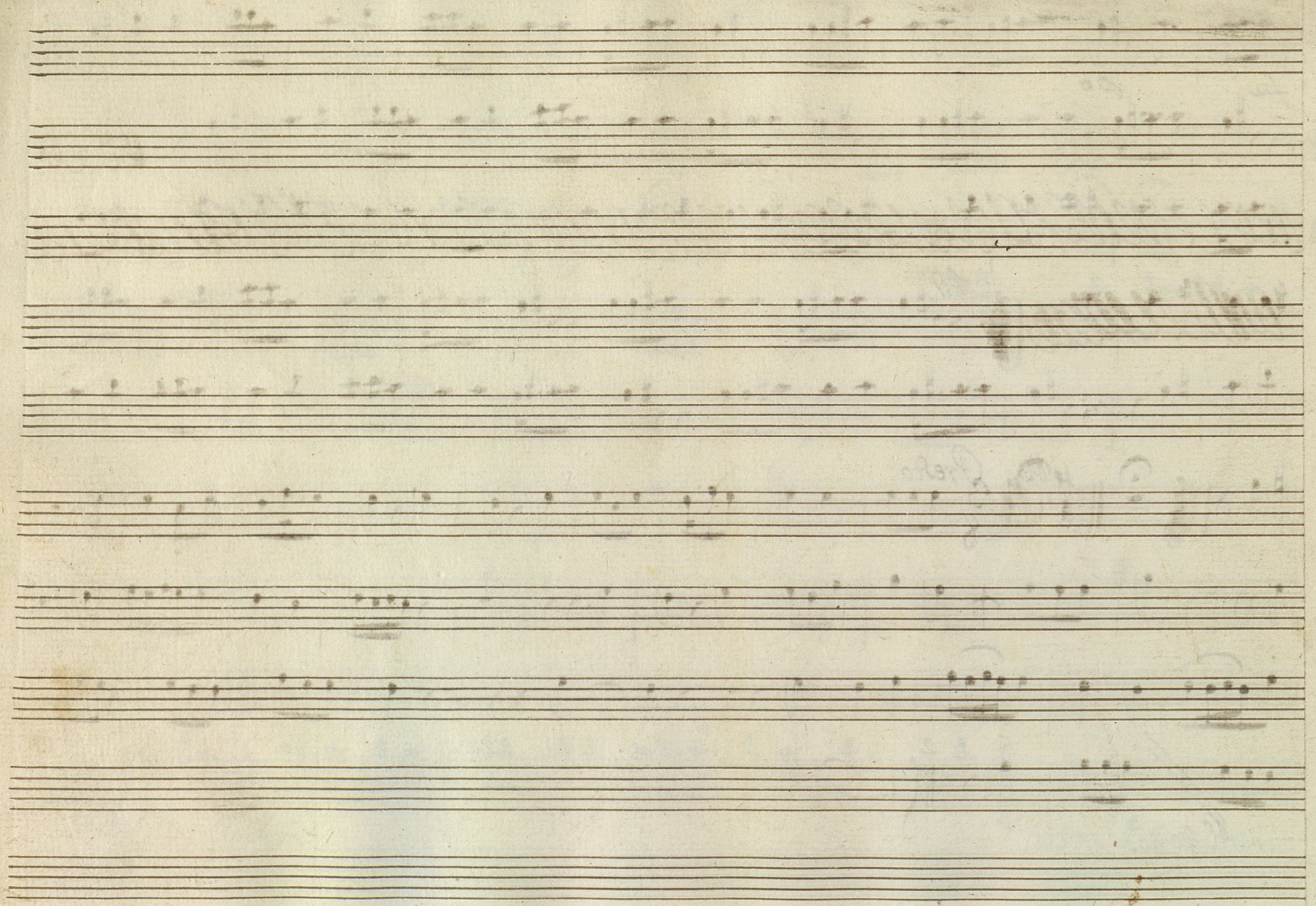
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 106-10

Tonadilla à Duo; 2.da P.te dela Maja Pobre, y Majo Enamorado;

In Re

All.o

Reri.do

All.o

Al Segno

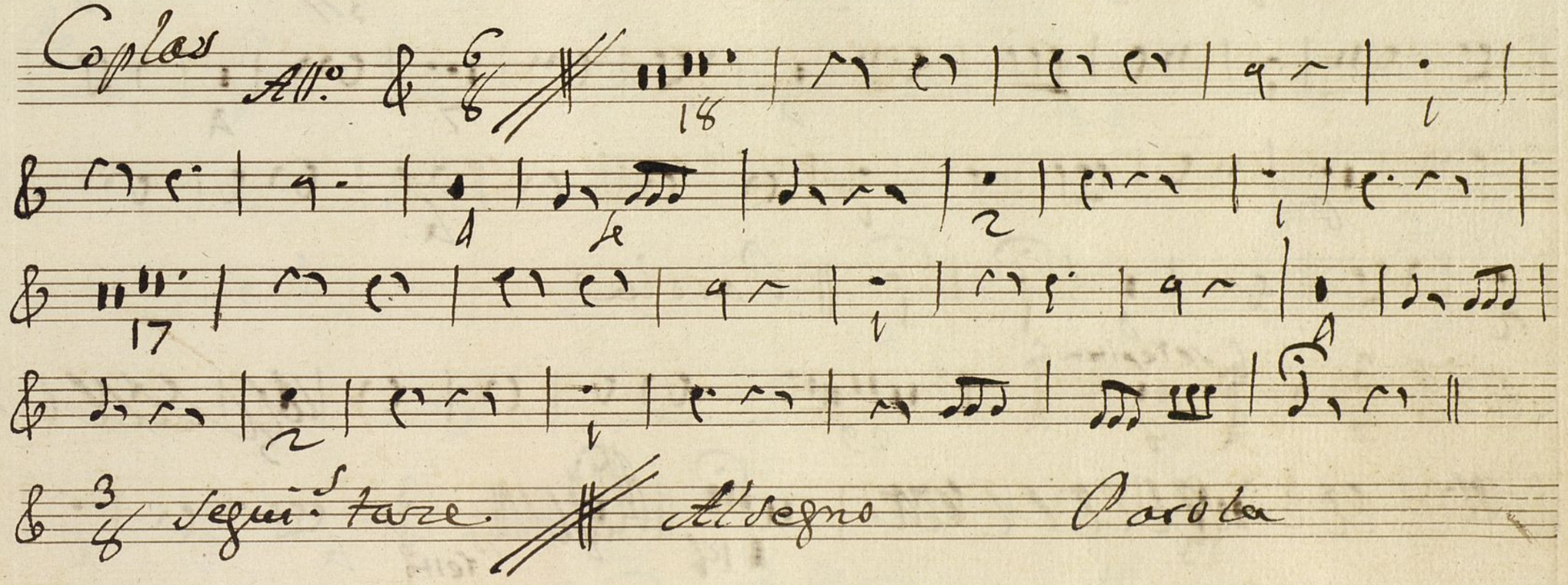
volti

Ayuntamiento de Madrid

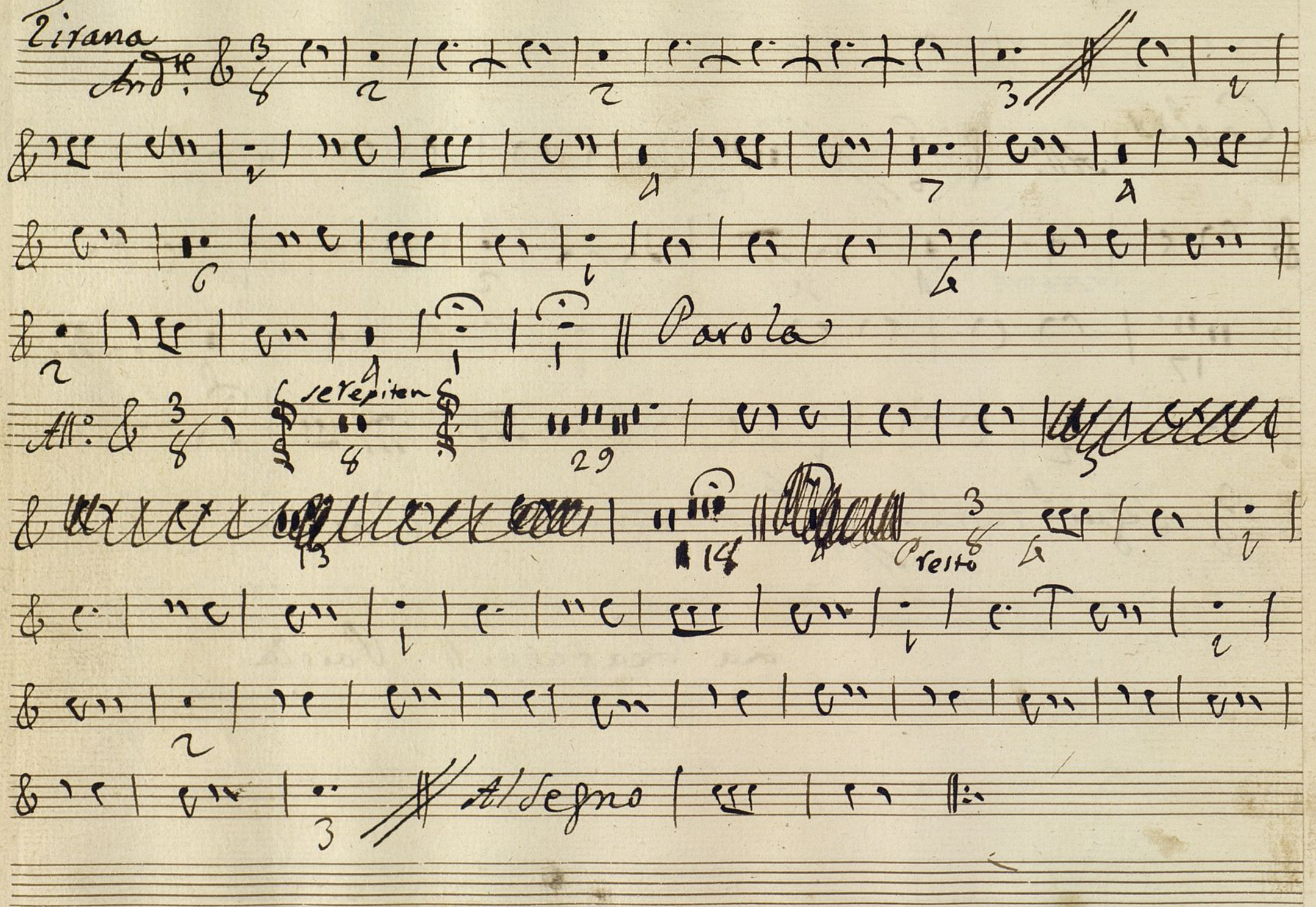
Segue Andante poco

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

+

Tonadilla à Duo; 2.da P.te dela Maja Pobre, y Majo Enamorado;

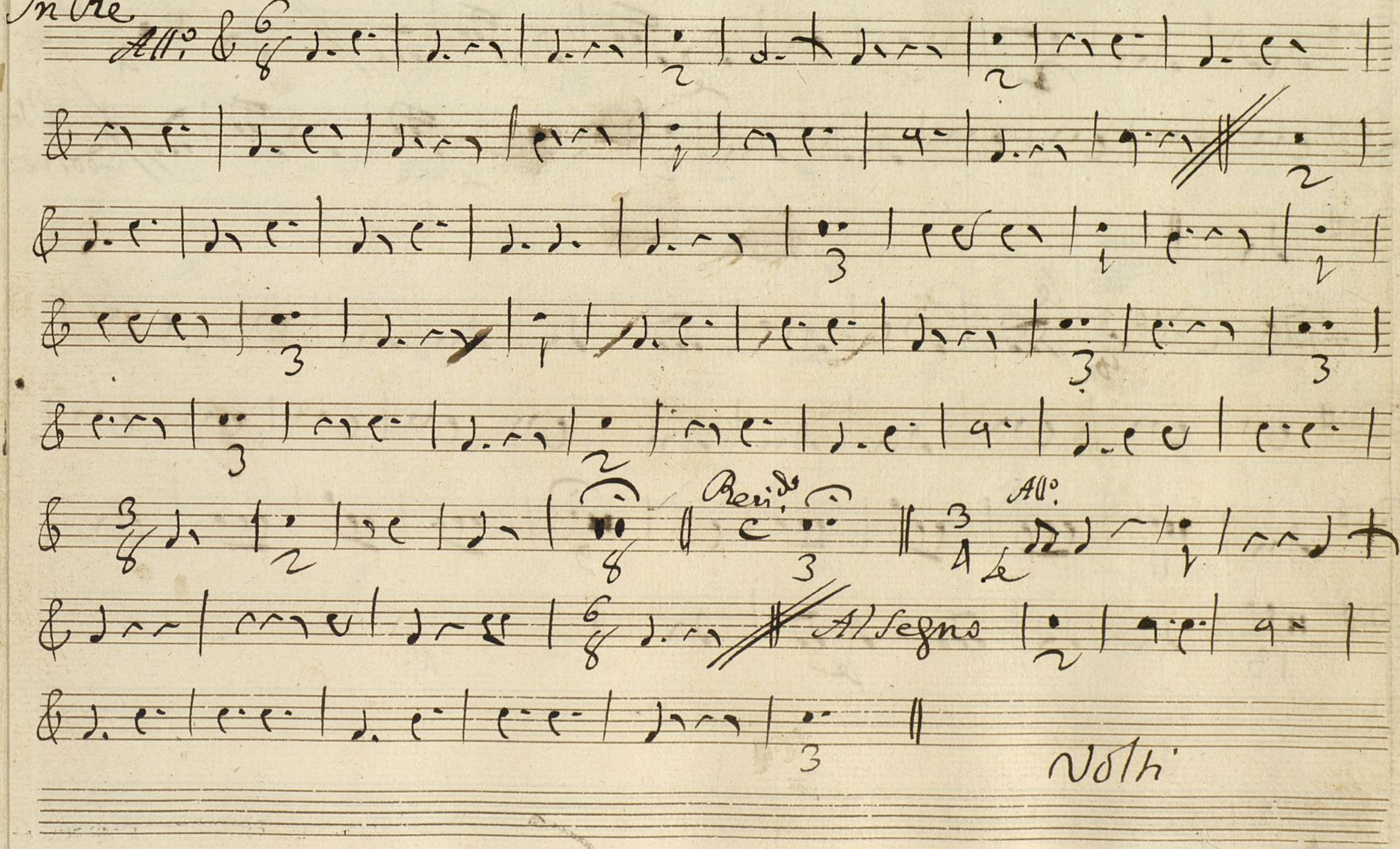
In Re

All.o

Rev.do

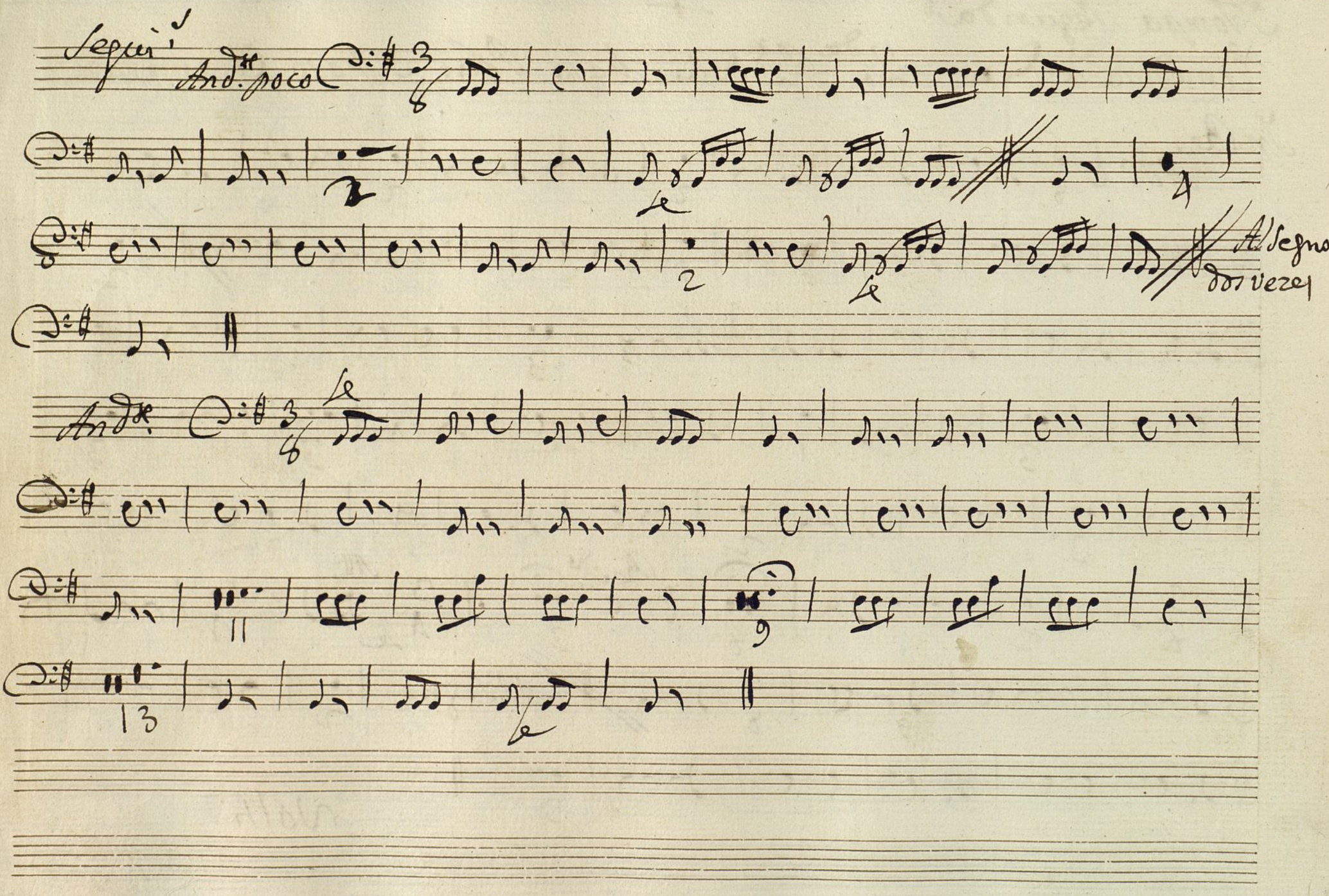
All.o

Al Segno

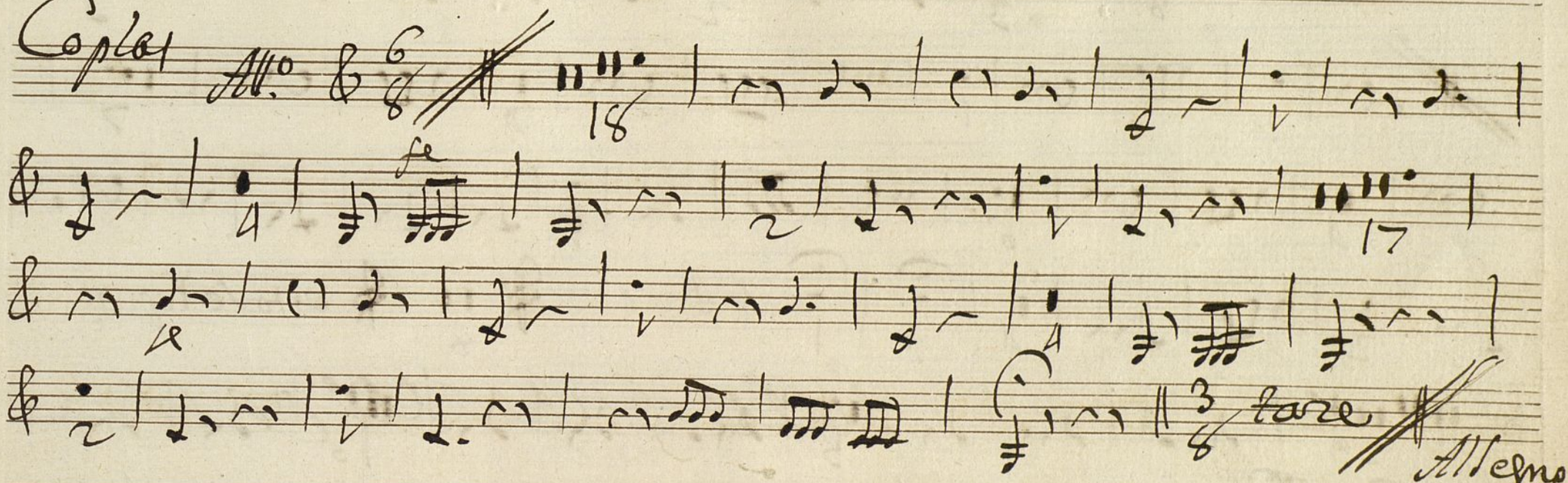


Volti

Ayuntamiento de Madrid

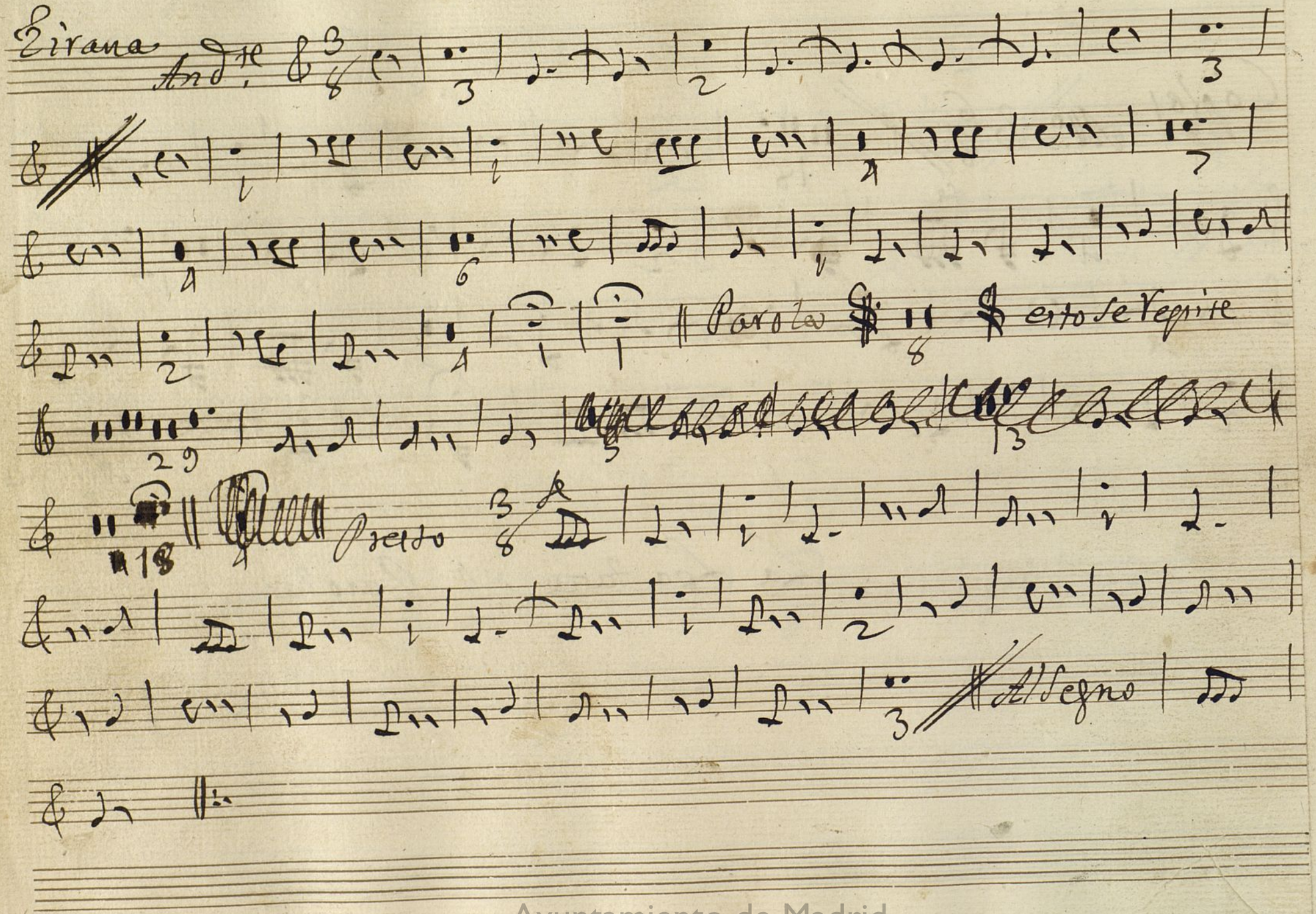


Ayuntamiento de Madrid



La Lea tace // Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 106-10

+

Contravaso

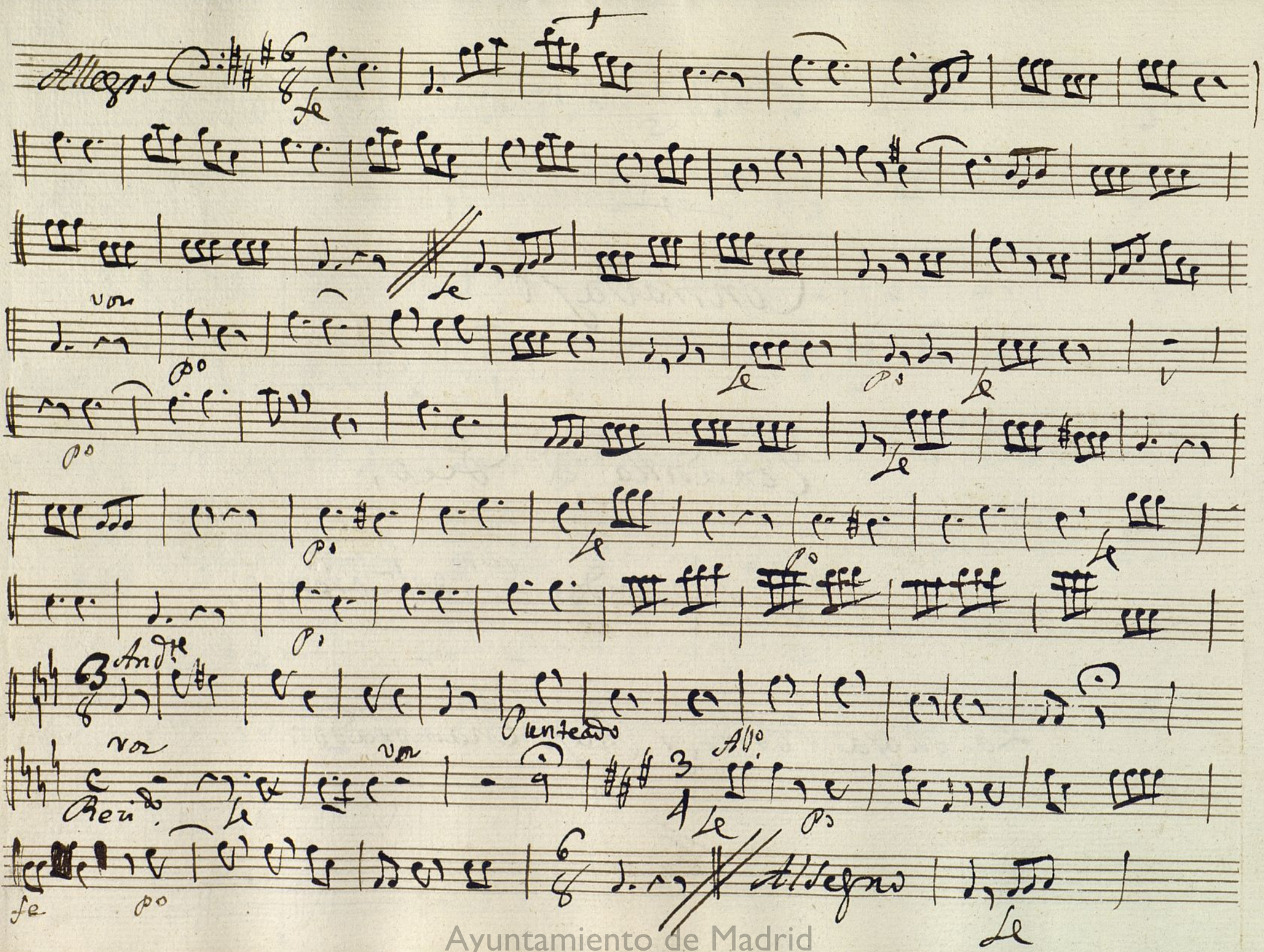
Tonadilla à Duo;

Segunda P.te del Zorongo;

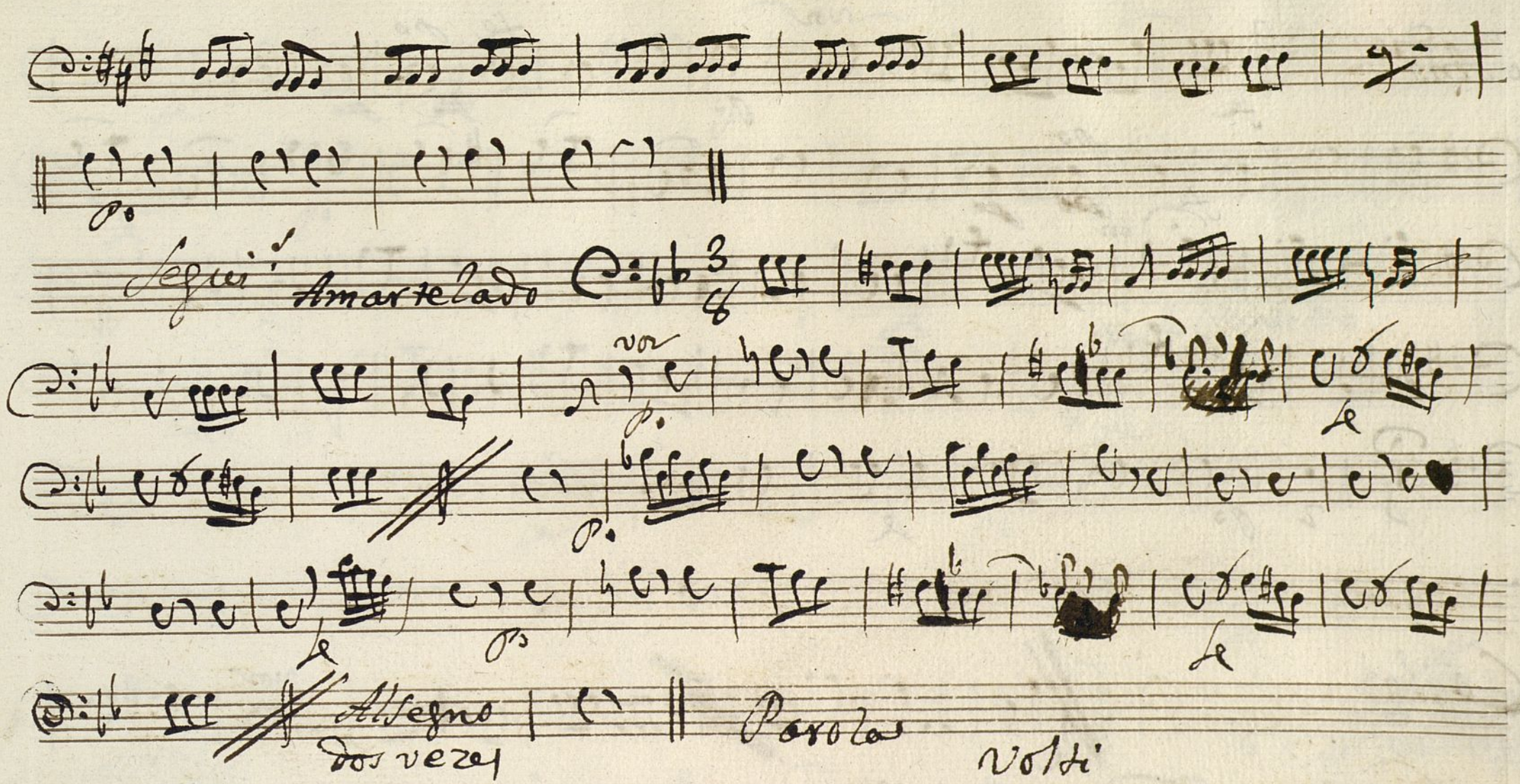
La Maja Pobre, y Majo Enamorado:

//

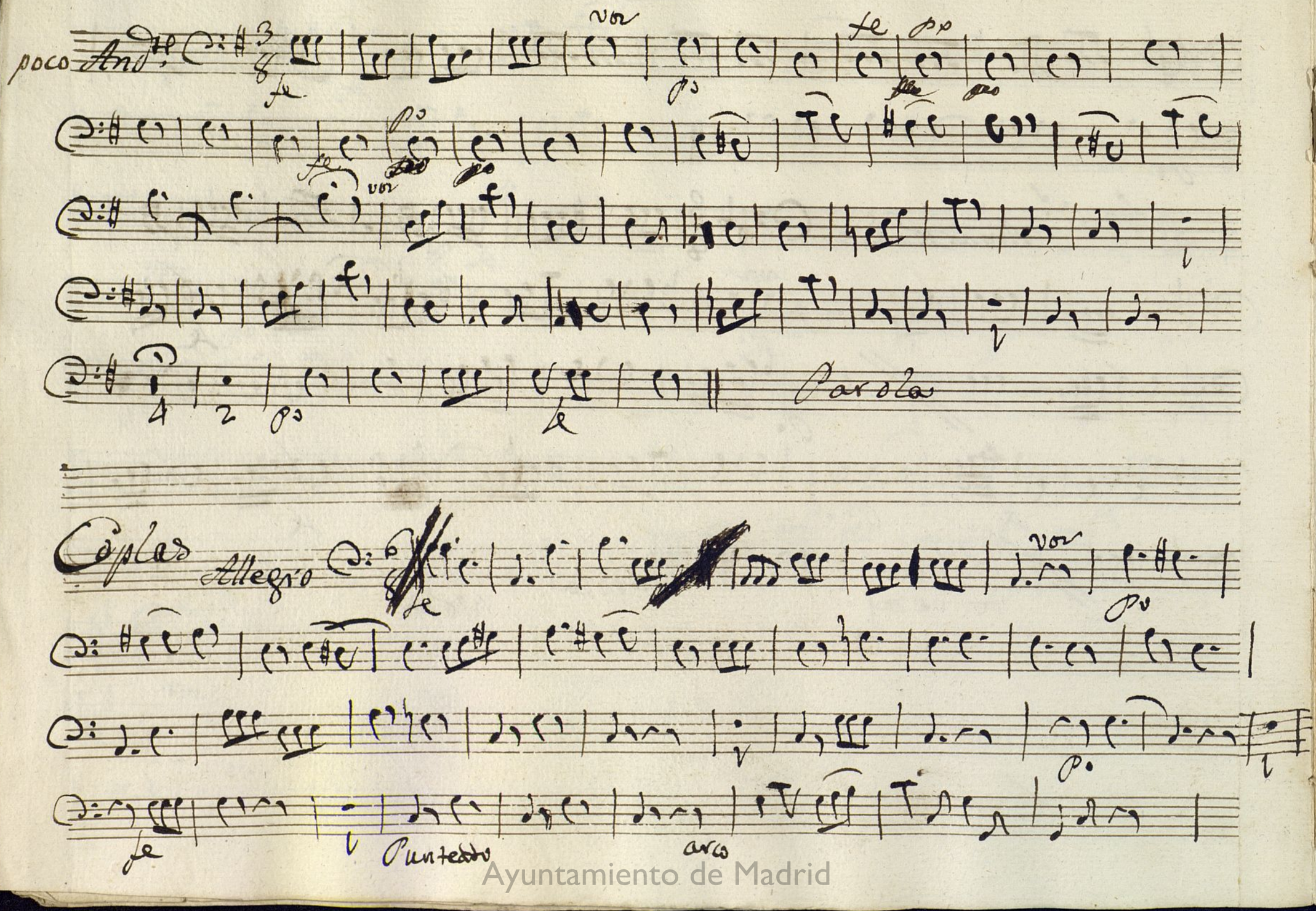
Ayuntamiento de Madrid



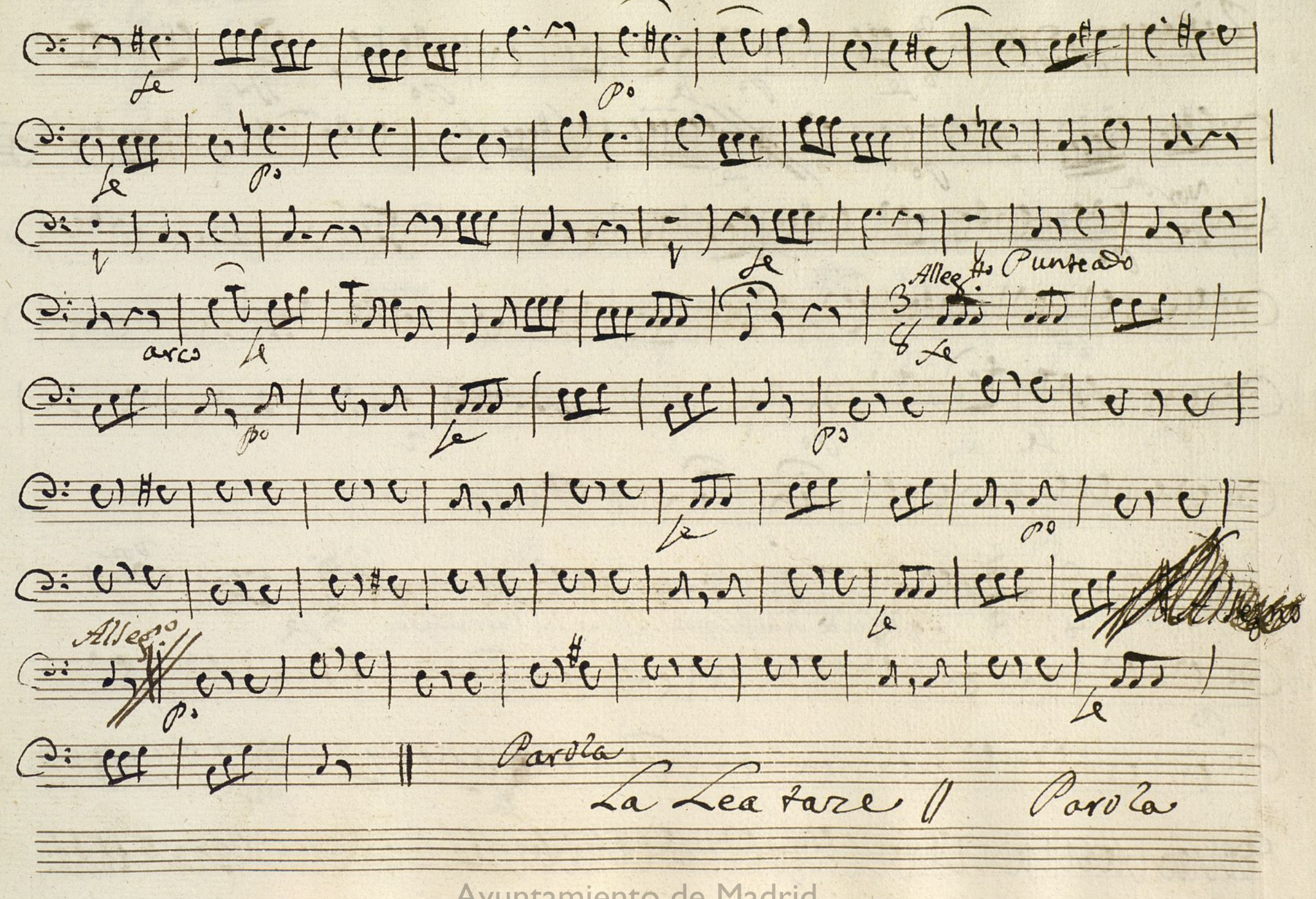
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Andte

fe po fe po sfz

fe po fe

voz fe po

fe po

Parola

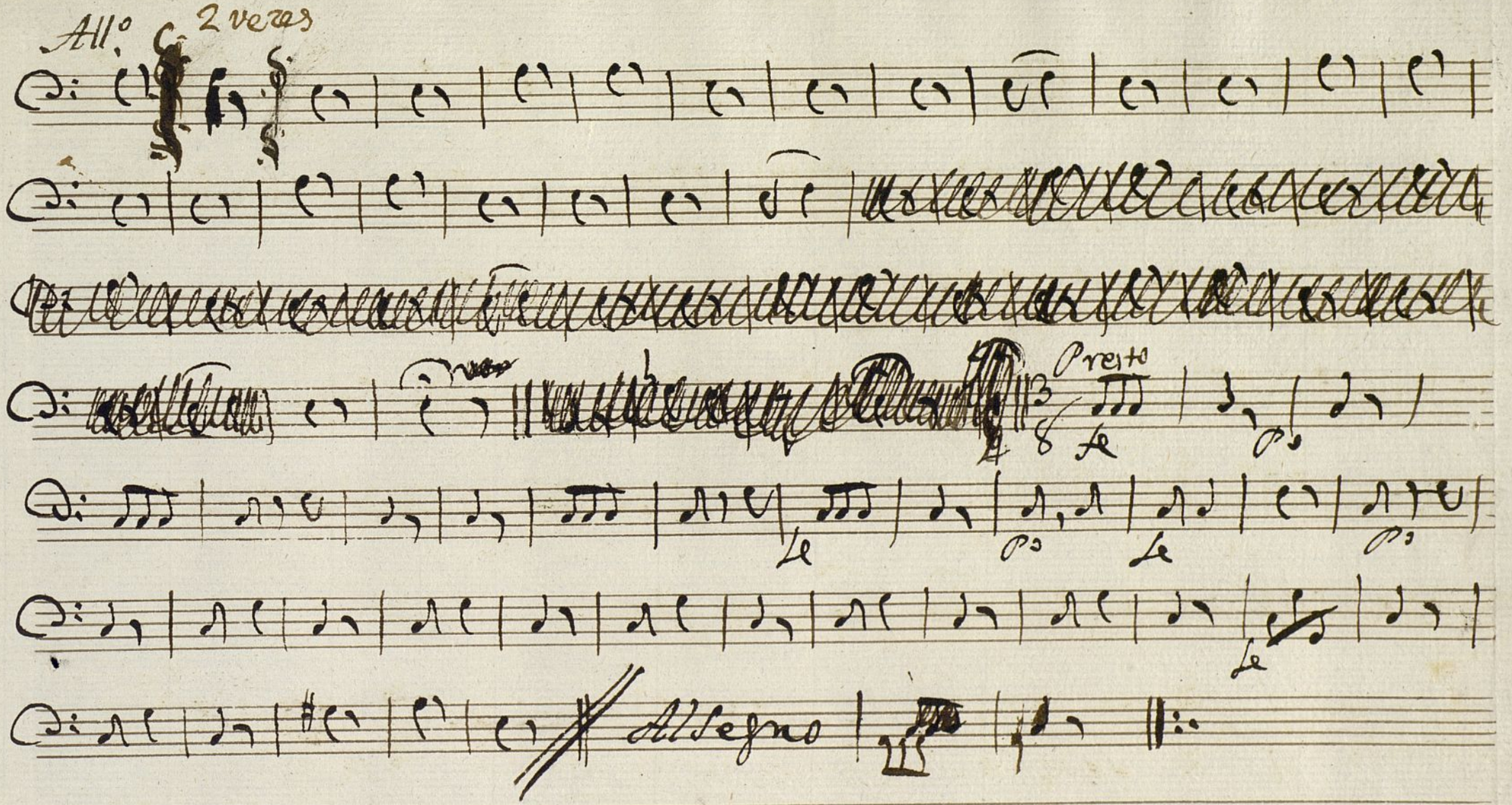
Allegretto

se repite hasta que se pone las castañuelas

fe voz

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid