

ENCUENTRO  
Pta. Pta. Pta. Pta.  
Madrid..... 1.50 4.50 9 17.50  
Provincia..... 1.50 4.50 9 17.50  
EXTRANJERO  
Portugal..... 1.50 4.50 9 17.50  
Naciones con-  
tidas..... 1.50 4.50 9 17.50  
Idem de con-  
tidas..... 1.50 4.50 9 17.50  
VENTA  
Ejemplar 25 números, 75 céntimos de  
peseta.  
Ejemplar: 14. 14. 14.  
NÚMEROS SUJETOS  
Del día, 5 céntimos; atrasado, 25 idem.  
Se suscribe en las oficinas de El Globo,  
San Agustín, 1, y en todas las librerías.  
TELÉFONO NÚM. 772.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

ENCUENTRO  
En todas las librerías de esta ciudad y en la Biblioteca General de América, Alcala, 17 y 18, entrasuelo.  
En provincias: Sres. Roldán y Compañía, Ronda del Centro, 17.  
EXTRANJERO  
En París: La Société Mutuelle de Publicité, rue de la Harpe, 61, bis; Di-  
rector, Mr. Lorette.  
En Londres: 187 Dash Wood House,  
2, New Broad Street, E. C.  
REMITIDOS  
Procesos convencionales.  
Toda la correspondencia se dirigirá  
al Administrador de El Globo.  
APARTADO NÚM. 81.

AÑO XX—CUARTA EPOCA

Sábado 15 de Septiembre de 1894

MADRID—NUM. 6.882

## INTERESES MATERIALES

El corresponsal de *La Gironde* en Madrid ha enviado á su periódico una carta muy discreta, y de la cual merecen ser conocidas algunas apreciaciones:

«En medio de las contiendas electorales, continúa el país tan sosegado como indiferente. Lo que más le preocupa es la cuestión económica, para la cual todos los partidos ofrecen un remedio, ó cuando menos, un paliativo, cuya fórmula está todavía por encontrar.

Concede el público alguna atención á los asuntos de Marruecos: el pago de la indemnización, las maniobras navales y militares; pero lo que más le interesa y alarma es el problema de las exportaciones y la cuestión de los vinos.

Acercas de esto último, habla, y aún hay, la esperanza de que la ley sobre el *coupage* dé cierto impulso á la venta, pero la verdad es que hasta ahora la franquicia otorgada á los vinos franceses que hayan de reexportarse después de aquella operación, no ha producido efectos apreciables.

Los viticultores acuden con sus quejas á las columnas de la prensa, y como por otra parte la filoxera hace estragos cada vez mayores, tanto por la parte del Océano como por la del Mediterráneo, el malestar aumenta de día en día.

Tal vez con la ley sobre el *coupage* se podría llegar á algún resultado ventajoso en favor de los productores españoles. Cuan o á la filoxera, harto se sabe que tal paga es la muerte á plazo más ó menos largo para el viñedo en que se desarrolla.

Esta es la cuestión vital para España. En un país donde ningún capital se arriesga en la agricultura ó la viticultura, no se llegará fácilmente á hacer plantaciones de viña: cuyo coste suele ser de 2.500 á 3.000 pesetas hectárea. ¿Qué restará de la producción natural, el día en que la filoxera agoste el mejor y más rico de sus frutos?

Por el momento, los viticultores se quejan de la mala venta, que continúa hasta el punto de que los vinos de Alicante, por ejemplo, que se cotizaban há pocos años á 5 pesetas arroba, no se venden actualmente más que á 1'50.

Acercas de esto, se espera que el mediano estado de los viñedos franceses en 1894, traiga consigo una alza de precio favorable á España.

Alrededor de tales asuntos, convergen siempre todas las conversaciones. Se empieza por la cuestión política, y se llega pronto á los intereses vitícolas, los cuales, después de todo, preocupan más al público que las peripecias del turno regular entre los Sres. Sagasta y Cánovas del Castillo.

Las apreciaciones del corresponsal de *La Gironde* son muy atinadas.

Así piensa y procede en efecto la masa neutra del país, que puesta exclusivamente la mira en los intereses materiales, se aleja cada vez más del movimiento político y extrema el pueril alarde de no intervenir para nada en las funciones de gobierno.

Proclamando como norma de vida la indiferencia absoluta y equiparando en sus juicios á liberales, conservadores y republicanos, jamás conseguirá remedio ni aun alivio para los males y cargas que la abrumen, pues el logro de toda mejora reclama una verdadera compenetración entre el sentir de la generalidad y el desenvolvimiento de la acción gubernativa.

## El general Borbón

Un apreciable colega de la mañana publicó la conversación habida en San Sebastián entre su director y el general Borbón y Castellví, á propósito de los derechos de este último al ducado de Anjou y á la corona de Francia.

Dijo el Sr. Borbón y Castellví contestando á cuanto en la prensa se ha escrito estos días acerca de su actitud:

«Es absolutamente inexacto que yo haya pretendido nada con motivo del fallecimiento, que deploro, del conde de París.

Mucho antes de ocurrir éste y aun de poderse prever el triste desenlace que su dolencia ha tenido, había yo hecho constar mis derechos, y mucho antes también se me había ofrecido la jefatura del partido legitimista

francés, por medio de cartas que precedieron á las comitivas que después he recibido. Ni yo creo que la República francesa, cada vez más firme, va á ser sustituida por mí, ni por la Casa de Orleans, ni por el Imperio, ni me hago ilusión de ninguna clase en este punto.

Alego el derecho que me asiste, y me contento y me considero muy honrado con ser general del ejército español y con contar con un título en Francia que, aun no teniendo realidad práctica para mí, como no la tiene, ni la ha tenido, ni la tendrá para otros, no creo que pueda renunciarse, siendo como es representación de un principio, respetable aún para los adversarios.

Diga usted, pues—ya que va á tener la bondad de poner en claro las cosas en la prensa, que tanto ha fantaseado sobre esta cuestión—que me he limitado á designar mi derecho: que no he hecho nada, ni he buscado á nadie para que me lo reconociera; que me he limitado á dejar que otros hagan y digan, y que me encuentro muy contento, una vez consignada la representación que en Francia tengo, con servir á España y al rey D. Alfonso XIII como general del ejército, y con pedir á Dios que colime de bien á la nación francesa, cualquiera que sea la forma de Gobierno que en ella rijan.

Del porvenir sólo Dios es dueño; pero en el momento presente, pensar en la restauración de la monarquía francesa, sería soñar, y yo, por fortuna, estoy despierto, y aunque otra cosa quieran los reporteros, en mi sano juicio.

Aún le voy á hacer un ruego—añadió el general.—Diga usted en su periódico que S. M. la reina regente, á quien por tantos títulos quiero y admiro y respeto, nada me ha dicho, ni tiene en poco ni en mucho que ver con nada de lo que en estos últimos tiempos se ha hablado sobre el asunto á que nuestra conversación se refiere.

Los que otra cosa han afirmado, ó los que en mis labios han puesto afirmación distinta de la presente, ó han interpretado mal lo que dije ó han faltado á la verdad para inducir en error á la opinión pública, que tan fácilmente se extravía.

Los que me censuran tanto, es posible que hubiesen encontrado natural que un Borbón hubiera puesto su espada al servicio de la revolución ó de la República; pero de hallarse en mi pellejo, seguramente no habrían dejado de hacer lo que yo he hecho.

Ahora ya sé, y no me importa—añadió—que dirán de mí cuanto puede decirse y hasta me parece estar me viendo en caricaturas, montado en un burro y con una enorme corona sobre la cabeza; pero cuando esto pase me consolaré pensando que en el papel en que aparece el grotesco dibujo, yo representaré al rey, y el burro al caricaturista dibujante.

Las manifestaciones del general nos parecen bastante razonables y discretas.

Ya hemos expuesto sobre ello nuestra opinión, é insistimos en que el Gobierno cometiera una puerilidad si se decidiese por aplicar severos correctivos.

Habíase dicho que el ministro de la Guerra abrigaba tales propósitos y creíamos que se trataba de uno de tantos rumores que luego se desmenten.

pero anoche se daba como segura la noticia de que el ministro de la Guerra había llamado telefóricamente á Madrid al general Borbón, y que oídas sus explicaciones se le sometiera ó no á un Consejo de guerra.

Semejante rigor, implicaría ofendiosidad y á la vez torpeza, y así lo interpretarían franceses y españoles.

Llamado á Madrid el general Borbón, y sujeto á las molestias y riesgos de una sumaria, se le presenta como víctima y se le hace más simpático, no sólo á los ojos de los legitimistas franceses que han venido á ofrecerle su adhesión, sino á los que habían mirado con indiferencia ó risa, la pública alegación de sus derechos.

Para que el yerro sea mayor, se llama al general, precisamente el mismo día en que destruye cuantas invenciones se han forjado sobre su actitud y en que con buen acuerdo y sano juicio señala en público á sus aspiraciones el límite que la lógica, el sentido común y el conocimiento de la realidad les imponen.

Más que otra cosa, la resolución del ministro de la Guerra parece revelar, como ya hemos dicho, algo de desagradable ofendiosidad.

Y si el Gobierno de la República hubiera hecho al nuestro alguna indiscreción, siquiera fuese tibia, sobre las pretensiones del general Borbón, bien estaría abrir la sumaria y oír al pretendiente.

Pero habiendo callado el Gabinete de París, por no conceder importancia al asunto, nuestra previsión y solicitud por así decirlo, vebamente desuso de dar un ejemplo á la República francesa del rigor que por acá empleamos contra los que, con fundamento ó sin él, realizan de palabra actos contrarios al régimen y á las instituciones de una nación amiga.

Y claro está, que los que tal sospechen, deducirán que nuestro Gobierno, al proceder así, se creará con mayor derecho á exigir del francés que proceda del mismo modo.

A corroborar esta sospecha vienen el recuerdo de lo sucedido há poco con D. Jaime, á quien expulsó el Gobierno francés, y la noticia, después desmentida, de que D. Carlos deseara ir á Francia una temporada.

Por todo ello puede calificarse de debilidad el rigor que se pretende emplear con el general Borbón.

Medítelo bien el ministro de la Guerra, y tal vez comprenda que va camino de dar importancia á una cosa que nunca la ha tenido.

Cuanto á la conducta de algunos colegas monárquicos que se devanan los sesos y truecan contra el almanaque de Gotha para demostrar que la jefatura de la casa de Francia corresponde á D. Alfonso XIII, parecemos que harían mejor en dirigir sus alegatos al

Sr. Niemann, redactor de la sección genealógica del referido almanaque.

Al dar á la publicidad rectificaciones semejantes, hacen bueno al Sr. Borbón y Castellví, pues le procuran colegas é imitadores.

## Telegramas

De la Agencia Fabra

**El incendio en los bosques**

Bona 12 (1:50 t.)—(Recibido el 14).—Se ha disminuido el terrible incendio de los bosques. Las pérdidas materiales son enormes, teniendo que lamentar también bastantes deprecaciones personales.

Hasta ahora se sabe que han resultado tres personas carbonizadas y otras diez con heridas de gravedad.

Chicago 14 (6 m.).—Continúa el incendio en los bosques amenazando propagarse á la fábrica de pólvora de la compañía Bessemer.

Se trabaja activamente para impedirlo y evitar una nueva y terrible catástrofe.

**El duque de Orleans**

París 12 (8:35 n.).—(Recibido el 14).—Al terminarse los funerales del conde de París, su hijo el duque de Orleans pronunció una alocución ante un millar de franceses que asistieron á la fúnebre ceremonia.

El duque les dijo estas palabras: «Nuestra presencia prueba la fidelidad que tenemos á la monarquía, de la cual soy heredero.

Guiado por el ejemplo de mi padre, y contando con vuestro concurso y con la ayuda de Dios, cumpliré mi misión sin desfallecimientos.

**Victoria dudosa**

Shanghai 13 (2 t.).—(Recibido el 14).—Corre el rumor de que en la batalla librada ayer entre chinos y japoneses cerca de Kaicheng, ambos ejércitos se atribuyen respectivamente la victoria. Se cree que el resultado de la misma es todavía indeciso.

**En Zanzibar**

París 12 (11:35 n.).—Recibido el 14. Un despacho de Zanzibar dice que las fuerzas que atacaron á Kilwa fueron rechazadas con pérdida de 37 hombres.

**Una más**

Roma 12 (6:40 t.).—(Recibido el 14).—Se ha publicado la Enciclopedia anual del Santo Rosario, en la cual Su Santidad recomienda la devoción del Rosario para combatir la impiedad.

**Buen cambio**

Buenos Aires 13—(Recibido el 14).—Se considera segura la creación de la Legación Argentina en el Vaticano, y como probable la supresión de la misma en el Quirinal por efecto de las economías proyectadas.

**El czar**

Viena 12 (2 t.).—(Recibido el 14).—El periódico *La Nueva Prensa* afirma que el czar de Rusia estará pronto completamente restablecido de su enfermedad, pero añade que los médicos insisten en que el emperador guarde absoluta reposo por algún tiempo.

San Petersburgo 14 (6:15 m.).—La salud del emperador de Rusia ha experimentado notable mejoría.

Se espera que dentro de breves días estará completamente restablecido.

**Maniobras en Francia**

París 13 (4:20 t.).—(Recibido el 14).—Un despacho de Ardenas dice que al terminar hoy las maniobras militares del cuarto y oncenavo Cuerpo de ejército, verificadas cerca de Patay, y á las cuales han asistido los oficiales extranjeros, el ministro de la Guerra obsequió á éstos con un *lunch*, saludándoles cordialmente y dándoles la bienvenida.

Después, el ministro pronunció un sentido discurso, reiterando al ejército, que es la mejor garantía de la paz general.

El general Frovriks dió las gracias en nombre de los oficiales extranjeros, expresando el interés y la simpatía de éstos por el ejército francés.

**Revista naval**

Berlín 13 (6:33 t.).—(Recibido el 14).—El emperador Guillermo ha pasado hoy la revista naval en Swinemunde.

**Un monumento**

Viena 13 (6:40 t.).—(Recibido el 14).—En presencia del emperador se ha inaugurado hoy en la catedral el monumento conmemorativo de la liberación de Viena en 1683.

Al acto han asistido todas las personas notables de la capital.

**No era exacto**

Roma 13 (6:50 t.).—(Recibido el 14).—No ha resutado cierta la noticia publicada por algunos periódicos, suponiendo que en los jardines del Vaticano habían sido detenidos dos individuos sospechosos.

**El cólera**

Lieja 13 (9:30 n.).—(Recibido el 14).—La epidemia cólera sigue recurdiéndose.

Ayer se registraron quince invasiones nuevas y bastantes defunciones de atacados anteriormente.

**En Marruecos**

Tánger 14.—Circulan noticias de haber ocurrido varios encuentros de importancia entre algunas tribus del Interior. Se habla de bastantes pérdidas por ambas partes. Asegúrase que el sultán se encuentra muy mejorado de la enfermedad que ha padecido, por más que no se encuentre todavía restablecido.

**Torpedero encallado**

Spezzin 14 (9:22 n.).—El torpedero *Avulito*, procedente de Génova, encalló en la playa de Levante de este puerto, sin que ocurriera accidente alguno—desgracia personal alguna. Nota.—A una de la madrugada, en que cerramos esta hoja, no se han recibido en la Agencia más despachos telegráficos que los que preceden.

## EFEMÉRIDES

El día 15 de Septiembre de 1811, nació en Vivara, provincia de Lugo, D. Nicomedes Pastor Díaz, uno de los hombres más ilustres que con grandes talentos y meritosísimos trabajos lograron asociar sus nombres á la revolución política y literaria de España en el presente siglo.

Hijo de una familia honrada, pero también modesta, en constante lucha con la falta de medios pecuniarios, comenzó Pastor Díaz sus estudios de Jurisprudencia en la Universidad de Santiago, y los terminó en la de Alcalá, obteniendo el grado de doctor después de haberlos interrumpido durante la clausura de los establecimientos de enseñanza ordenada por Fernando VII, protector de las escuelas de tauromaquia.

Con el entusiasmo y la vehemencia que caracterizaron la segunda época de Restauración del régimen constitucional, dedicó al cultivo de las bellas letras y á los trabajos periodísticos como redactor de *El Siglo*, primer representante de la prensa liberal en aquel período.

Desde la edad de los veinte años, amigo y compañero de Rapinceda, Ros de Olano, Donoso Cortés, Ricos Rosas, Pacheco, González Bravo, Ventura de la Vega, y toda aque-

central para acreditar su amor á la juventud y á la enseñanza. Sus estudios filosóficos elevaronle al rango de los profundos estadistas, distinguiéndose como diplomático en Italia y Portugal. Tras semanas antes de morir, el 22 de Marzo de 1863, ya herido de cruel enfermedad, desempeñó durante 15 días la cartera de Gracia y Justicia en el Gabinete O'Donnell, representando á la fracción de Rios Rosas.

En la edición póstuma de sus obras colecionadas figuran *Los problemas del socialismo*, lecciones en el Ateneo, con un prólogo de don Antonio Cánovas del Castillo, del cual tomamos á siguientes párrafos:

«Pastor Díaz, rico en inteligencia y fe, si pobre de salud y fuerzas físicas, era parecido á aquellos hombres de guerra que, lejos de esquivar los duros trabajos como al mismo dice, no pudon oír el toque del clarín sin aprestarse al combate...»

«En 1849, cuando leyó sus brillantes lecciones, era tan enemigo de la economía política, como los peligrosos novadores que á la sazón agitaban el mundo; era tan opuesto al principio *indio dualista*, como los más ardientes sectarios del socialismo, á quien com-



D. Nicomedes Pastor Díaz

lez Bravo, Ventura de la Vega, y toda aquella pléyade escogida de poetas, oradores y publicistas, hizo sentir su influjo en la escuela romántica española, durante los días de esplendor del antiguo Liceo.

Breve fue la existencia de *El Siglo*, órgano del partido progresista, despareciendo pronto gastado por la censura, pero en él hubiese ya dado á conocer brillante mente el consumado publicista. Si aquí después el *Labor* en *El Siglo*, y más tarde, modificadas sus ideas políticas, en *El Conservador*, periódico en el que publicó su patética y conmovedora biografía del general León.

Pastor Díaz fué presentado en los círculos literarios de Madrid por el gran poeta Quintana, así como el fue á su vez el introducido y protector de Zorrilla desde que le dió á conocer en el acto de verificarse el entierro de Larra.

Sus triunfos en la prensa le abrieron las puertas del Parlamento en 1840, guiándole sucesivamente á los puestos de jefe político en Cáceres y en Segovia y ministro de Instrucción pública en 1847. Sus poesías, impregnadas de dulce y tierno sabor elegiaco y su correcto y castizo estilo, acreditándole como escritor brillante, le abrieron también las puertas de la Academia de la Lengua, dándole paso al rectorado de la Universidad

batía, y era, por último, el un verdadero socialista, tomando en su sentido político y económico esta faulda palabra.

«Lo propio que Pastor Díaz se declaraba filosóficamente socialista, soy yo por mi parte *indio dualista*...»

«Si la fuerza, el progreso y la grandeza de la común asociación humana fuera el verdadero objeto de la vida de los hombres, no sería gran hiel escoger por ideal de semejante aspiración en la historia el Imperio romano...»

«Esta doctrina ha conducido á muchos no tan íntimamente religiosos como Pastor Díaz, al panteísmo, y como por la mano lleva á la tiranía en lo político, y en lo económico al socialismo...»

No dejan de ser curiosas las anteriores afirmaciones hechas por el Sr. Cánovas del Castillo en 1867, y que discrepan bastante de su modo actual de ver las cosas.

La ciudad de Vivara, patria de Pastor Díaz con el poderoso y eficaz auxilio del Centro gallego de la Habana, ha erigido en su plaza Mayor una estatua al insigne e ilustrado, inaugurada el día 27 de Septiembre de 1891.

## La guerra en Corea

Un despacho de Tokio da á conocer el texto de un pretendido tratado concertado en Seoul el 26 de Agosto, entre Corea y el Japón. Suponiendo que este tratado se haya realmente llevado á término, es preciso decir, hasta más amplios informes, de que se deba á la demanda del Gobierno coreano, porque según las últimas noticias de Seoul, allí no había otro Gobierno que el que los japoneses habían creado é impuesto por la fuerza á un soberano éspoliado.

Citaremos, sin embargo, á título de curiosidad, ya que las Agencias hablaron ayer y

anteayer del asunto, los artículos del supuesto pacto:

«Artículo 1.º La alianza tiene por objeto garantizar á Corea su independencia, asegurándole su integridad y poner á cubierto los intereses de ambos pueblos mediante la expulsión previa de las tropas chinas.

Art. 2.º El Japón toma sobre sí el cargo de las operaciones ofensivas y defensivas contra el Celeste Imperio.

Corea, por su parte, dará á las tropas japonesas todas las facilidades posibles para las operaciones militares y para su aprovisionamiento.

Art. 3.º El tratado estará en vigor mientras duren las hostilidades entre el Japón y la China.

Otras noticias de origen japonés, aseguran que el ejército chino está cada vez más diez-

mado por la enfermedad, que no puede contar con el envío de refuerzos porque el reclutamiento de las tropas en el interior del Celeste Imperio y su expedición a la costa, ha dado lugar a escenas de violencia, tanto que en la ciudad de Tien Tsín reina gran terror, y que Li-Hung-Chang no logrará conservar el favor imperial, sino por medio de un ruidoso triunfo, que ya en la actualidad es absolutamente imposible.

El siguiente despacho del corresponsal del Times en Wei-Hai-Wei contrasta de un modo evidente con las noticias anteriores:

«Una comisión compuesta de extranjeros, después de haber examinado minuciosamente los incidentes del combate naval de 26 de Julio, ha declarado que todo concurrió a probar que los chinos no han roto las hostilidades, y que, por el contrario, se han esforzado por evitar toda apariencia de provocación.

Los navios japoneses dirigieron una aschianza a los chinos y escogieron una posición ventajosa; pero uno de los buques chinos escapó gracias a la rapidez de sus fuegos que causaron grandes daños en el barco enemigo; y el otro, combatió valientemente mientras tuvo municiones.

La mañana misma de este combate llegaron tropas japonesas para atacar al campamento chino en Iashan (Asan). Como se ve, estas operaciones combinadas en mar y tierra fueron maduramente concertadas de antemano.

La Hota china está ahora reunida en Wei-Hai-Wei, en perfecto estado de combate. El crucero *Tschi-luen* fue reparado y se encuentra dispuesto otra vez para el servicio. Reina excelente ánimo entre los marinos y sus oficiales, particularmente los de los grados inferiores. Los buques esperan tan sólo la orden de afirmar la supremacía china en las aguas coreanas.

Bien podrá ser, pero por lo visto la esperanza...

En la Península coreana permanecen inactivos ambos ejércitos. Varias proclamas japonesas mandan a los indígenas cortarse los cabellos en señal de sumisión.

Entretanto, los buques de guerra americanos están en movimiento. El *Pretel* ha llegado a Yokohama, y el *Monocaci* a Tien Tsín; el *Concord* ha partido para Chemulpo.

## Fábulas en prosa

### El perro y el guarda

Un grande y hermoso perro, tan hermoso y tan grande que parecía un león, había tenido la desgracia de que se le murieran sus amos, y se pasaba el día vagabundo por los alrededores del cementerio. El mal comer y la tristeza le habían dejado en los huesos. Todas las tardes, cerca de la puesta del sol, venía a tenderse en el quicio de la verja del cementerio con intención de dormir allí.

Pero el guarda, que a tal hora venía a cerrar la verja, le arrojaba siempre de tal sitio dándole de palos con el cuento del chuzo y tirándole piedras. El pobre animal se encogía al sentir los golpes, miraba al guarda con lastimosos ojos, y le suplicaba con gruñidos débiles piedad para su abandono y para su pena.

Una tarde, extenuado y sin poder tenerse sobre sus cuatro patas, vino el perro, lúcido y robusto en otro tiempo, a tenderse en aquel quicio, resuelto a no moverse de allí.

Cuando el guarda lo vio se encará con él, y le dijo:

—¿Largo de ahí, gandull! ¿No te he dicho que no volvieras a parecer por aquí?

—¿Dónde quieres entonces que busque posada?—le contestó el perro humildemente.

—Muertos los amos que me protegían y cuidaban, y vacía y desierta su casa, no tengo más comida que los desperdicios de los basureros, ni más lecho que esta piedra dura. Aquí a lo menos estoy cerca de ellos, y si una noche me muero helado, a lo menos moriré cerca de los que me han amado en vida.

—¡Valientes razones, que no me convencen! ¿Crees que ellas te dan derecho a poseerme de este quicio que no es tuyo?

—¡Gran posesión!—exclamó el perro con amargura.—En vida de mis amos dormía yo en la cuadra, sobre paja bien fresca, muy abrigado y muchas veces sobre las alfombras de lujosas estancias. Pero ahora, si me arrojan de este quicio, ¿dónde quieres que vaya?

—¡Vete al diablo! Vete a dar vueltas a un asador.

—No se estilan hoy asadores movidos por perros.

—Pues busca otro amo.

—Ya lo busco y no lo encuentro. Los pobres no me quieren porque soy muy grande para que ellos puedan mantenerme, y los ricos tampoco, porque el hambre y la pena me han puesto muy triste y muy león. Los ricos dicen que les doy miedo.

—Pues entonces, ¿para qué vives? Muérete de una vez.

—Hay momentos en que lo deseo; pero no me es lícito procurarme la muerte hasta que ella venga. Tal vez tarde menos que lo que supieres.

—Acabemos—dijo el guarda;—lárgate de aquí o te reventio.

—¿Qué daño te hago?

—Lárgate de aquí; he dicho—repitió encolerizado el hombre.—Y uniéndole la acción a la palabra descargó sobre los lomos del animal un palo tan furioso que sonó sordamente.

El perro se quejó y miró con ojos empuñados a quien le maltrataba. Este, cólico, continuó zarrándole e increpándole a la vez.

—Toma, gandull! Toma, gran pillol!—Y a cada pirope le pegaba un palo.

El perro aguantó una regular paliza esperando que después de tan brutal desahogo se apagara la cólera de aquel hombre, o aguardando a que le desarmase su humildad, verdaderamente heroica. Pero lejos de suceder así, notó que el hombre temaba aquel ejercicio como recreo, y buscaba en su cuerpo los huesos más salientes para herir mejor.

Ante aquel villano abuso de la autoridad del guarda, el perro se rehizo; sintióse fiero, y levantándose con impetuoso gruñido, enseñándole los dientes blancos, poderosos y amenazadores. Cuando el hombre vio tal, rechinó los suyos.

—¿Cómo es eso? ¿Te sublevas?—le dijo;—¡pues ahora verás!

Y volviendo el chuzo, quiso herir al perro con la punta de acero.

Este, que vio la acción, esquivó la lanzada, y arrojándose sobre quien le había maltratado tan cruelmente, de un solo zarpazo dio con él en tierra. Púsose entonces, para sujetarle, las robustas manos sobre el pecho, y le dijo con desprecio altísimo:

—¡Imbecil! ¿Quieres ahora que te deshaga con un solo mordisco?

El hombre entonces, pálido como los difuntos que guardaba, se humilló al verse vencido y suplicó con voz dolorosa y compungida.

—Perdón.

—Ta per lo no—dijo el cón con magnanimidad de cón—aunque no lo mereces. Y le dejó que se levantara.

—Aprende—le dijo cuando la vida de pie—a respetar el dolor y la angustia de los humildes, porque si los excitas y maltratas injustamente, eres tú mismo el que los lanzas a la rebelión que tanto te asusta. Y ya has visto como un perro humilde y muerto de hambre puede, impulsado por tu injusticia, derribarte de un solo zarpazo. Tu vida ha estado a mi arbitrio, pesé a tu autoridad de guarda, y hubiera podido matarte con una sola dentellada.

Bien lo he visto y te lo agradezco—contestó el hombre—tanto, que mañana temprano te traeré de comer.

—He necesitado para que me atiendas imponerme a ti metiéndote miedo. (Así sois los hombres!) Pero, en fin, ¡menos mal si mañana me trases algo para desayunar!

Metióse el guarda dentro y cerró la verja, mientras el perro se tendió en el quicio, pensando.

—Gracias sean dadas a Dios, porque habiendo reconocido este hombre injusto su injusticia, me dará de comer mañana.

Mientras tanto, entrando el hombre en su cubil, todavía temblando de miedo, pensaba para su capote.

—Buen chorizo con estrigina vas a tener mañana de desayunar. Este perro fue tan toco como otros muchos revolucionarios, que después de vencer pensaron y se confiaron, en lugar de aprovecharse de su triunfo. Pero yo, que no soy tanto, sabré aprovecharme de su generosidad, quitándole la ocasión de ejercerla en su comienzo, y sujetarla con mano dura.

AURELIO RIBALTA

Hasta 1884 había permanecido en la ciudad de la Giralda, ejerciendo durante dos lustros el cargo de oficial del municipio, primero en el archivo, y después en la secretaría, a la vez que desempeñaba la particular de los alcaldes, la mayoría de los cuales, entre otros Pellen, González Álvarez y Gallardo, depositaron en él toda su confianza hasta la fecha indicada, en que con licencia por enfermedad marchó a Madrid, donde ya era popular, por haber estrenado ya varias obras en los teatros de la Comedia y de Lara; en el de la Comedia, *Recurso de casación*, y en el segundo, *El caso y el centinela*, *Con luz y a oscuras*, y *Casi-casi*.

Cuando terminó el plazo que dicha licencia señalaba, encontrándose todavía el señor Pérez y González sin haber recobrado la salud, pidió prórroga, confiando en obtenerla por los motivos que exponía. Pero no tardaron en llegar a sus oídos rumores de que sus compañeros de oficina trabajaban para que no se le concediese, imaginando que sus desahucios eran sólo un pretexto para permanecer en la corte hasta estrenar alguna nueva obra.

Tan pronto como esto supo, antes de esperar contestación a su primera carta, se apresuró Felipe a redactar su dimisión, que remitió en seguida al Ayuntamiento sevillano, suplicándole que la aceptase, si no le prorrogaba la licencia. Con lo que dio una botetada a sus envidiosos enemigos, quienes tuvieron que sufrir un doble disgusto al ver que el escritor andaluz, cuyos méritos nadie ignoraba en la villa del oso y el madroño, encontraba al instante mejor colocación que la que le ofrecía el Ayuntamiento de Madrid.

Desde entonces se ha visto solicitado, no sólo por casi todos los periódicos madrileños, que colaborase en ellos, sino por los más importantes del extranjero y de provincias para que fuese su corresponsal, misión que nunca quiso desempeñar él, aunque, según dicen, no ha faltado otro Felipe Pérez que, utilizando la coincidencia del nombre y primer apellido, haya querido hacerse pasar por mi biografiado, ofreciendo sus servicios a diferentes publicaciones.

Felipe Pérez y González prefirió a escribir correspondencias continuar escribiendo para el teatro, y abandonando, a poco de entrar en ellas, las redacciones de los dos periódicos citados, se consagró en absoluto a las musas de la escena que tan propicias se muestran con él, y por las que tanta gloria como dinero y laureles ha adquirido.

Desde que dejó de hacer labor constante para *El Motín* y *El Progreso*, no ha vuelto el bardo hispalense a trabajar diariamente en publicación alguna hasta 1892 en que le llamaron a la redacción de *La Correspondencia de España*, donde cobra un envidiable sueldo por sus cotidianas poesías que llevan al pie su firma.

Entretanto, y a la par que hacía comedias (cuyos títulos no necesito copiar, porque son de todos conocidos), ha colaborado indistintamente, una vez en verso y otras en prosa en *La Ilustración Española y Americana*, en *El Imparcial*, en *El Liberal*, en *La Moda Elegante*, en *El Madrid Cómico*, en *Blanco y Negro* y en la Revista que él fundó con el título de su obra *La Gran Vía*.

Al leer esta sediciosa narración, no faltará quien me tache de no hacer estudio crítico de las creaciones del dramático, del estilo del prosista o de las imágenes del poeta.

A lo que de tal forma me acusan, debo responder que nunca he pretendido seguir el cómico ejemplo de esos pollos ciegos en agitar, que se atreven, sin veracidad, a dar indigestos fallos sobre obras que han recibido la sanción de los más sabios y provecos literatos.

Me único objeto ahora, es fijar en las cuartillas una porción de nombres y de fechas que ignorarán muchísimos lectores; por lo demás, Felipe Pérez y González está juzgado por sus producciones, y reconocido como un genio de hace mucho tiempo.

Sevilla, su patria, se enorgullece de contarle entre sus hijos, y España entera, ó los españoles de aqueque y allende el Océano, le aplauden con fren sí, cada vez que les ofrece un nuevo fruto de su inteligencia.

J. CASCALES Y MUÑOZ.

## Maniobras militares

Los señores ministro de la Guerra y comandante general del primer Cuerpo de ejército, conferenciaron ayer para ultimar algunos detalles referentes a las próximas maniobras en la sierra Guadarrama.

Se halló en Villalba el intendente del primer Cuerpo de ejército, intentando los depósitos de víveres establecidos para las tropas que toman parte en las maniobras, y ayer salió con dirección a las primeras fuerzas. El cuartel general saldrá el día 18.

El 19 saldrá el ministro de la Guerra, que se detendrá en Villalba, y el día 20 asistirá a la batalla. Terminada ésta, dará un banquete a los generales que tengan puesto en las maniobras.

SEVILLA INTELLECTUAL

SUS ESCRITORES Y ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Felipe Pérez y González

¿Quién no conoce, por los trabajos de su pluma, al autor de *La Gran Vía*; de esa popularísima zarzuela que desde el día en que se estrenó aún no ha dejado de representarse a diario en tantos teatros se estila la hermosa habla de Cervantes? ¿Quién no ha leído sus artículos y sus versos en *El Imparcial*, en *Blanco y Negro* en *La Correspondencia*, y en casi todos los periódicos y revistas más importantes de la corte?

Elogiar el talento del segundo Tello Tellez, su dominio de la lengua castellana y de los resortes de la escena, su rica inspiración ó la fluidez y elegancia de su estilo, es tan obvio, y hasta me atrevo a decir, tan cansado cuando me dirijo a españoles como decir a un villano que San Fernando conquistó a Sevilla, en la cual nació Felipe en 15 de Mayo de 1854, cuando sus padres la señora doña Isabel González y González y el ilustre abogado D. José Pérez Solares.

Dotado Felipe Pérez de una privilegiada inteligencia, reveló sus aficiones con precozidad pasmosa, componiendo bellísimas poesías, que desde niño comenzó a publicar en los periódicos sevillanos *El Tío Cárdenas* y *Mariposa*, de los que concluyó por ser asido

colaborador, a la vez que de *Los Debates*, *El Progreso*, *El Alabardero*, *El Bohemio*, *El Universal*, *El Parlamento*, *El Constitucional* y otros diarios de la capital andaluz, como *El Porvenir*, en el que con el pseudónimo de «Curbanco Cortés» escribía una revista semanal, que titulaba *Historia de siete días*.

No entrado aún en la adolescencia, pero ya bastante conocido de los amantes de las letras, dio a la estampa su primera colección de versos en un tomo titulado *El Libro malo*, compuesto de chispeantes epigramas, y a la edad de quince años escribió su primera obra dramática, motivada por una apuesta con varios camaradas, y consistente en un juguete cómico-político, que acreditó el ingenio de su autor, estimulándole para el cultivo de la lite atura dramática.

Como el saber no ocupa lugar (ó porque su padre se lo exigiese), Felipe Pérez y González estudió con brillantez la Facultad de Derecho, sin dejar un sólo instante de rendir culto a las musas y sin pensar que pudiera servirle de otra cosa que de adorno, pues nunca soñó ejercerle. Mas, como el hombre pone y Dios dispone, al verse procesado en 15 de Agosto de 1885 por supuesto delito de imprenta, cometido en un artículo inserto en *Madrid Político*, se acordó de que también era lettrado, y sin haber ejercido hasta entonces se defendió con el acierto de un decano, saliendo absuelto y satisfecho de que al fin le sirviese la carrera en el primer perenne que tuvo al año de residir en la «coronada villa».

Hasta 1884 había permanecido en la ciudad de la Giralda, ejerciendo durante dos lustros el cargo de oficial del municipio, primero en el archivo, y después en la secretaría, a la vez que desempeñaba la particular de los alcaldes, la mayoría de los cuales, entre otros Pellen, González Álvarez y Gallardo, depositaron en él toda su confianza hasta la fecha indicada, en que con licencia por enfermedad marchó a Madrid, donde ya era popular, por haber estrenado ya varias obras en los teatros de la Comedia y de Lara; en el de la Comedia, *Recurso de casación*, y en el segundo, *El caso y el centinela*, *Con luz y a oscuras*, y *Casi-casi*.

Cuando terminó el plazo que dicha licencia señalaba, encontrándose todavía el señor Pérez y González sin haber recobrado la salud, pidió prórroga, confiando en obtenerla por los motivos que exponía. Pero no tardaron en llegar a sus oídos rumores de que sus compañeros de oficina trabajaban para que no se le concediese, imaginando que sus desahucios eran sólo un pretexto para permanecer en la corte hasta estrenar alguna nueva obra.

Tan pronto como esto supo, antes de esperar contestación a su primera carta, se apresuró Felipe a redactar su dimisión, que remitió en seguida al Ayuntamiento sevillano, suplicándole que la aceptase, si no le prorrogaba la licencia. Con lo que dio una botetada a sus envidiosos enemigos, quienes tuvieron que sufrir un doble disgusto al ver que el escritor andaluz, cuyos méritos nadie ignoraba en la villa del oso y el madroño, encontraba al instante mejor colocación que la que le ofrecía el Ayuntamiento de Madrid.

Desde entonces se ha visto solicitado, no sólo por casi todos los periódicos madrileños, que colaborase en ellos, sino por los más importantes del extranjero y de provincias para que fuese su corresponsal, misión que nunca quiso desempeñar él, aunque, según dicen, no ha faltado otro Felipe Pérez que, utilizando la coincidencia del nombre y primer apellido, haya querido hacerse pasar por mi biografiado, ofreciendo sus servicios a diferentes publicaciones.

Felipe Pérez y González prefirió a escribir correspondencias continuar escribiendo para el teatro, y abandonando, a poco de entrar en ellas, las redacciones de los dos periódicos citados, se consagró en absoluto a las musas de la escena que tan propicias se muestran con él, y por las que tanta gloria como dinero y laureles ha adquirido.

Desde que dejó de hacer labor constante para *El Motín* y *El Progreso*, no ha vuelto el bardo hispalense a trabajar diariamente en publicación alguna hasta 1892 en que le llamaron a la redacción de *La Correspondencia de España*, donde cobra un envidiable sueldo por sus cotidianas poesías que llevan al pie su firma.

Entretanto, y a la par que hacía comedias (cuyos títulos no necesito copiar, porque son de todos conocidos), ha colaborado indistintamente, una vez en verso y otras en prosa en *La Ilustración Española y Americana*, en *El Imparcial*, en *El Liberal*, en *La Moda Elegante*, en *El Madrid Cómico*, en *Blanco y Negro* y en la Revista que él fundó con el título de su obra *La Gran Vía*.

Al leer esta sediciosa narración, no faltará quien me tache de no hacer estudio crítico de las creaciones del dramático, del estilo del prosista o de las imágenes del poeta.

A lo que de tal forma me acusan, debo responder que nunca he pretendido seguir el cómico ejemplo de esos pollos ciegos en agitar, que se atreven, sin veracidad, a dar indigestos fallos sobre obras que han recibido la sanción de los más sabios y provecos literatos.

Me único objeto ahora, es fijar en las cuartillas una porción de nombres y de fechas que ignorarán muchísimos lectores; por lo demás, Felipe Pérez y González está juzgado por sus producciones, y reconocido como un genio de hace mucho tiempo.

Sevilla, su patria, se enorgullece de contarle entre sus hijos, y España entera, ó los españoles de aqueque y allende el Océano, le aplauden con fren sí, cada vez que les ofrece un nuevo fruto de su inteligencia.

J. CASCALES Y MUÑOZ.

SEVILLA INTELLECTUAL

SUS ESCRITORES Y ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Felipe Pérez y González

¿Quién no conoce, por los trabajos de su pluma, al autor de *La Gran Vía*; de esa popularísima zarzuela que desde el día en que se estrenó aún no ha dejado de representarse a diario en tantos teatros se estila la hermosa habla de Cervantes? ¿Quién no ha leído sus artículos y sus versos en *El Imparcial*, en *Blanco y Negro* en *La Correspondencia*, y en casi todos los periódicos y revistas más importantes de la corte?

Elogiar el talento del segundo Tello Tellez, su dominio de la lengua castellana y de los resortes de la escena, su rica inspiración ó la fluidez y elegancia de su estilo, es tan obvio, y hasta me atrevo a decir, tan cansado cuando me dirijo a españoles como decir a un villano que San Fernando conquistó a Sevilla, en la cual nació Felipe en 15 de Mayo de 1854, cuando sus padres la señora doña Isabel González y González y el ilustre abogado D. José Pérez Solares.

Dotado Felipe Pérez de una privilegiada inteligencia, reveló sus aficiones con precozidad pasmosa, componiendo bellísimas poesías, que desde niño comenzó a publicar en los periódicos sevillanos *El Tío Cárdenas* y *Mariposa*, de los que concluyó por ser asido

colaborador, a la vez que de *Los Debates*, *El Progreso*, *El Alabardero*, *El Bohemio*, *El Universal*, *El Parlamento*, *El Constitucional* y otros diarios de la capital andaluz, como *El Porvenir*, en el que con el pseudónimo de «Curbanco Cortés» escribía una revista semanal, que titulaba *Historia de siete días*.

No entrado aún en la adolescencia, pero ya bastante conocido de los amantes de las letras, dio a la estampa su primera colección de versos en un tomo titulado *El Libro malo*, compuesto de chispeantes epigramas, y a la edad de quince años escribió su primera obra dramática, motivada por una apuesta con varios camaradas, y consistente en un juguete cómico-político, que acreditó el ingenio de su autor, estimulándole para el cultivo de la lite atura dramática.

Como el saber no ocupa lugar (ó porque su padre se lo exigiese), Felipe Pérez y González estudió con brillantez la Facultad de Derecho, sin dejar un sólo instante de rendir culto a las musas y sin pensar que pudiera servirle de otra cosa que de adorno, pues nunca soñó ejercerle. Mas, como el hombre pone y Dios dispone, al verse procesado en 15 de Agosto de 1885 por supuesto delito de imprenta, cometido en un artículo inserto en *Madrid Político*, se acordó de que también era lettrado, y sin haber ejercido hasta entonces se defendió con el acierto de un decano, saliendo absuelto y satisfecho de que al fin le sirviese la carrera en el primer perenne que tuvo al año de residir en la «coronada villa».

Hasta 1884 había permanecido en la ciudad de la Giralda, ejerciendo durante dos lustros el cargo de oficial del municipio, primero en el archivo, y después en la secretaría, a la vez que desempeñaba la particular de los alcaldes, la mayoría de los cuales, entre otros Pellen, González Álvarez y Gallardo, depositaron en él toda su confianza hasta la fecha indicada, en que con licencia por enfermedad marchó a Madrid, donde ya era popular, por haber estrenado ya varias obras en los teatros de la Comedia y de Lara; en el de la Comedia, *Recurso de casación*, y en el segundo, *El caso y el centinela*, *Con luz y a oscuras*, y *Casi-casi*.

Cuando terminó el plazo que dicha licencia señalaba, encontrándose todavía el señor Pérez y González sin haber recobrado la salud, pidió prórroga, confiando en obtenerla por los motivos que exponía. Pero no tardaron en llegar a sus oídos rumores de que sus compañeros de oficina trabajaban para que no se le concediese, imaginando que sus desahucios eran sólo un pretexto para permanecer en la corte hasta estrenar alguna nueva obra.

Tan pronto como esto supo, antes de esperar contestación a su primera carta, se apresuró Felipe a redactar su dimisión, que remitió en seguida al Ayuntamiento sevillano, suplicándole que la aceptase, si no le prorrogaba la licencia. Con lo que dio una botetada a sus envidiosos enemigos, quienes tuvieron que sufrir un doble disgusto al ver que el escritor andaluz, cuyos méritos nadie ignoraba en la villa del oso y el madroño, encontraba al instante mejor colocación que la que le ofrecía el Ayuntamiento de Madrid.

Desde entonces se ha visto solicitado, no sólo por casi todos los periódicos madrileños, que colaborase en ellos, sino por los más importantes del extranjero y de provincias para que fuese su corresponsal, misión que nunca quiso desempeñar él, aunque, según dicen, no ha faltado otro Felipe Pérez que, utilizando la coincidencia del nombre y primer apellido, haya querido hacerse pasar por mi biografiado, ofreciendo sus servicios a diferentes publicaciones.

Felipe Pérez y González prefirió a escribir correspondencias continuar escribiendo para el teatro, y abandonando, a poco de entrar en ellas, las redacciones de los dos periódicos citados, se consagró en absoluto a las musas de la escena que tan propicias se muestran con él, y por las que tanta gloria como dinero y laureles ha adquirido.

Desde que dejó de hacer labor constante para *El Motín* y *El Progreso*, no ha vuelto el bardo hispalense a trabajar diariamente en publicación alguna hasta 1892 en que le llamaron a la redacción de *La Correspondencia de España*, donde cobra un envidiable sueldo por sus cotidianas poesías que llevan al pie su firma.

Entretanto, y a la par que hacía comedias (cuyos títulos no necesito copiar, porque son de todos conocidos), ha colaborado indistintamente, una vez en verso y otras en prosa en *La Ilustración Española y Americana*, en *El Imparcial*, en *El Liberal*, en *La Moda Elegante*, en *El Madrid Cómico*, en *Blanco y Negro* y en la Revista que él fundó con el título de su obra *La Gran Vía*.

Al leer esta sediciosa narración, no faltará quien me tache de no hacer estudio crítico de las creaciones del dramático, del estilo del prosista o de las imágenes del poeta.

A lo que de tal forma me acusan, debo responder que nunca he pretendido seguir el cómico ejemplo de esos pollos ciegos en agitar, que se atreven, sin veracidad, a dar indigestos fallos sobre obras que han recibido la sanción de los más sabios y provecos literatos.

Me único objeto ahora, es fijar en las cuartillas una porción de nombres y de fechas que ignorarán muchísimos lectores; por lo demás, Felipe Pérez y González está juzgado por sus producciones, y reconocido como un genio de hace mucho tiempo.

Sevilla, su patria, se enorgullece de contarle entre sus hijos, y España entera, ó los españoles de aqueque y allende el Océano, le aplauden con fren sí, cada vez que les ofrece un nuevo fruto de su inteligencia.

J. CASCALES Y MUÑOZ.

SEVILLA INTELLECTUAL

SUS ESCRITORES Y ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Felipe Pérez y González

¿Quién no conoce, por los trabajos de su pluma, al autor de *La Gran Vía*; de esa popularísima zarzuela que desde el día en que se estrenó aún no ha dejado de representarse a diario en tantos teatros se estila la hermosa habla de Cervantes? ¿Quién no ha leído sus artículos y sus versos en *El Imparcial*, en *Blanco y Negro* en *La Correspondencia*, y en casi todos los periódicos y revistas más importantes de la corte?

Elogiar el talento del segundo Tello Tellez, su dominio de la lengua castellana y de los resortes de la escena, su rica inspiración ó la fluidez y elegancia de su estilo, es tan obvio, y hasta me atrevo a decir, tan cansado cuando me dirijo a españoles como decir a un villano que San Fernando conquistó a Sevilla, en la cual nació Felipe en 15 de Mayo de 1854, cuando sus padres la señora doña Isabel González y González y el ilustre abogado D. José Pérez Solares.

Dotado Felipe Pérez de una privilegiada inteligencia, reveló sus aficiones con precozidad pasmosa, componiendo bellísimas poesías, que desde niño comenzó a publicar en los periódicos sevillanos *El Tío Cárdenas* y *Mariposa*, de los que concluyó por ser asido

colaborador, a la vez que de *Los Debates*, *El Progreso*, *El Alabardero*, *El Bohemio*, *El Universal*, *El Parlamento*, *El Constitucional* y otros diarios de la capital andaluz, como *El Porvenir*, en el que con el pseudónimo de «Curbanco Cortés» escribía una revista semanal, que titulaba *Historia de siete días*.

Sr. Gálvez Holguín, y se acordó que desde el miércoles próximo las sesiones se celebraran a las dos y media de la tarde.

Aprobáronse casi sin discusión gran número de dictámenes sin interés, pertenecientes a las comisiones de Obras, Ensanche, Consumos y Estadística.

Entre éstos estaba el que proponía la celebración de nueva subasta para la construcción de una farola en la Puerta del Sol y traslación de la fuente al nuevo Parque del Oeste.

También se aprobaron otros dictámenes de escaso interés, entre ellos uno que proponía que la calle de la Greda se llame en lo sucesivo *de Federico Madrazo*.

Los Sres. Castañé y Concha Alcaide hablaron para pedir al señor alcalde gestionario de los poderes públicos la rebaja en el cupo que por consumos paga el Ayuntamiento de Madrid.

El señor conde de Romanones prometió hacer cuanto de él dependiera, pero recordó que si el estado de la Hacienda municipal era malo, la del Estado distaba mucho de hallarse floreciente.

Para gestionar dicha rebaja nombróse una comisión, compuesta de los Sres. Ruiz Jiménez, Concha Alcaide y Castro; que su compañía del señor alcalde, visitará uno de estos días al señor ministro de Hacienda con aquel fin.

También el Sr. Concha Alcaide, con muy buen acuerdo, llamó la atención de sus compañeros acerca de la necesidad que existe de terminar en breve las obras de reforma comenzadas en la Plaza de Madrid, así como también el trasladar la fuente de la Cibeles a otro sitio distinto del en que se encuentra.

Sobre este particular se discutió con amplitud, acordándose, por último, que la Comisión de Obras estudie el asunto con rapidez y formule el correspondiente dictamen.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

Eran las once en punto.

Ayer se fijó en las esquinas un bando de la alcaldía presidencia del Ayuntamiento dictando disposiciones para el mejor orden durante la feria que, como todos los años, comenzará el día 21 del corriente y terminará el 4 de Octubre.

Los puestos se colocarán en el paseo de Atocha, desde la esquina de la calle del Parque hasta el paseo de María Cristina.

la segunda plataforma, entre ésta y el talúd, sufriendo un gran magullamiento de la pierna derecha y la fractura del peroné y la tibia.

Romualdo García, que iba en la máquina, y el maquinista, se apresuraron a socorrer a los obreros, sacando el primero del sitio en que se hallaba a Manuel Rodríguez, y levantando a Antonio Lastra, que también quedó en mala situación; de los otros cuatro obreros, tres resultaron heridos.

En Salamanca se cometió, la noche del 13, un horrible crimen.

Un carpintero llamado Pedro Fuentes Sánchez, hallábase casado con Francisca Bañer, a la que maltrataba constantemente por celos, sin que existiesen motivos para tal proceder.

Hace unos cinco años, durante uno de sus furiosos arrebatos de celos, Pedro Fuentes disparó contra su mujer dos tiros de revolver, hiriendo a sí propio de otro tiro, sin que las lesiones fuesen de importancia.

Más recientemente quiso suicidarse, hundiéndose un tajo con una navaja, sin que lograra sus propósitos.

La noche del crimen hallábase acostado el matrimonio, cuando a eso de las dos de la madrugada, un vecino, que vive en una habitación contigua, oyó gritos sofocados, seguidos de un prolongado silencio.

Sospechando que algo grave ocurría, dio parte a las autoridades, quienes personadas en el lugar del suceso, encontráronse a Francisca Ballesteros muerta por estrangulación.

Cuando llegó el juzgado, el marido permanecía tranquilamente acostado al lado del cadáver de su esposa, como si nada hubiera hecho, y a las preguntas del juez, parece ser que contestó con la mayor tranquilidad que había hecho lo que había querido, porque para eso era su mujer.

Por los antecedentes que hemos relatado y por las circunstancias que han concurrido en el suceso, se cree, que más que de un criminal se trata de un desgraciado loco.

Há pocos días llegó a Barcelona, procedente de Buenos Aires, y se alojó en un hotel, una enamorada pareja.

Anteayer desapareció el galán, dejando a su compañera desconsolada, sin joyas, sin dinero y sin conocer a nadie en Barcelona.

## SUCESOS

Ayer de madrugada se presentó en la Delegación de Vigilancia del distrito de Buenavista, un sujeto llamado Manuel González y González, manifestando que acababa de ser curado en la casa de socorro del distrito, de la fractura del cubito izquierdo y contusiones en la cara, cuyas lesiones se las había causado el dueño de una taberna de las Ventas del Espíritu Santo, llamado Juan Salcedo, dentro del establecimiento.

Algunos vecinos de la casa núm. 18 de la calle de la Encomienda, observaron que había desaparecido el matrimonio en el momento de la porteria, dejando abiertas las puertas y en completo orden los muebles, y lo pusieron en conocimiento de las autoridades.

Personado el juez de guardia, Sr. Mesa, en el punto indicado, procedió al interrogatorio de varias personas, entre ellas el administrador de la casa, sacando la convicción de que el matrimonio no se ha llevado dinero ni cosa que le valga.

Con la desaparición de los porteros ha coincidido la de dos hijas suyas, que estaban en calidad de sirvientes en las calles de Atocha y Ruda, respectivamente.

Ayer mañana a las seis llegó a la estación del Norte, procedente de Zamora, un individuo llamado Cecilio Colorado Alcántara, de veintisiete años. Apenas puso el pie en la

corte le fueron timadas por el procedimiento del portugués 250 pesetas.

En la calle de Mendizábal rieron ayer por la mañana dos hombres, resultando uno de ellos con una herida en la cabeza que le produjo su contrario con un palo.

Ayer fueron detenidos Andrés Menéndez Prats, de cincuenta y seis años, soltero, y Manuel Reyes García (a) el Prisco, cumplidos en el robo de dos bicicletas efectuado hace pocos días en un velódromo.

Por quien tenía mejores ó peores opiniones políticas y quien había trabajado más en las elecciones pasadas, rieron ayer mañana en la calle del Pacifico dos sujetos, llamados Pedro Gallo Hito y Vicente J. Arcas, causándose ambos heridas graves en la cabeza, las que les fueron curadas en la casa de socorro del distrito.

El primero de los citados sujetos es alcalde suplente del barrio del Pacifico.

En la calle de Santa Isabel, núm. 11, se inició ayer un incendio de poca importancia, que fué sofocado en seguida por los vecinos, antes de que tuvieran de él noticia las autoridades.

## GACETA OFICIAL DE HOY

Hacienda.—Real decreto aprobando el reglamento para el establecimiento de depósitos especiales de vinos.

Otros de personal.

## TELEGRAMAS OFICIALES

Jaca 14.—El jefe de la línea de guardia civil de Alcalá la Real, comunica que en refriega habida entre una pareja de aquel puesto y tres contrabandistas, ha resultado un guardia muerto y otro herido, llevándose los criminales los fusiles de los guardias.

Barcelona 14.—En la calle de Borrell, Francisco Sellés ha disparado tres tiros de revolver contra Teresa Mercader, que falleció en el acto.

Después volvió el arma contra sí, produciéndose una herida gravísima. Dichos sujetos vivían maritalmente, y parece que el origen del suceso fué cuestiones de familia.

Por causa semejante Manuel Torres ha dado muerte a su esposa Antonia Prat.

Antonio Aguilar ha sido gravemente herido en el costado derecho por Simón Castellón, que fué detenido.

## El día político

No lo decimos como rectificación a los periódicos que anunciaron para ayer la salida de Avila del Sr. Sagasta, sino para que se enteren aquellos a quienes pueda interesar.

El jefe del Gobierno no saldrá para San Sebastián hasta el lunes ó mañana domingo lo más pronto.

Dicen de Tánger, que los ministros del Cuerpo diplomático acreditado, se proponen pasar a Fez en el próximo mes de Octubre, con el propósito de cumplimentar al nuevo emperador, acto de cortesía que aún no han realizado. Y a esto hemos de añadir, que aprovecharán su visita para tratar con el joven soberano lo de los consulados europeos en Fez.

A propósito de los asuntos de Marruecos, vemos en un apreciable colega apreciaciones de lo que dice la prensa francesa acerca de la política de nuestro Gobierno con relación al Imperio, que parecen indicar, con-

forme con nuestras noticias, que el Sr. Moré se propone no apretar en estos momentos en lo de los consulados, desoso de no crear dificultades al sultán hasta ver afirmada su autoridad.

En este particular ya hemos dicho nuestra opinión, que no tenemos por qué modificar. Siempre que en las transacciones que se hagan no cedamos ninguno de nuestros derechos y caminemos de acuerdo con las potencias europeas, que tienen como nosotros intereses en Marruecos que atender, nos parecerá bien lo que se haga.

Dice un apreciable diario de la noche, que para llevar a cabo la anunciada combinación de gobernadores y colocar en condiciones (en condiciones legales) a dos diputados de la mayoría, que desean serlo, hay que esperar a que se publique el decreto poniendo término a la primera legislatura.

Pero en esto de la combinación de gobernadores, parece que se desbarra bastante, según dicen en centros autorizados, pues sin ir más lejos, otro colega escribe un largo artículo censurando al Sr. Aguilera en el supuesto de que en la designación del nuevo gobernador de Toledo, ha influido D. Venancio González, cuando es notorio que no ha sido así.

Se habla de la existencia de una carta recibida por el señor ministro de la Guerra, en la que el general Borbón y Castelli explica, por extenso y a su modo, los móviles y las razones que ha tenido para ceder a las exigencias de algunos legitimistas franceses y hacerse el mantenedor de sus aspiraciones a restaurar la antigua monarquía francesa.

Y se añade que el señor López Domínguez, a pesar de la extensión de la carta, no parece convencido, y espera que el general Borbón y Castelli venga a exponer de palabra lo que le dice por escrito, para ver si procede tomar alguna resolución.

Más sobre elecciones.

Dicen de Oviedo que en la Pola de Lena se recibieron pliegos con señas indudables de haber sido abiertos para segregar gran número de votos a los candidatos liberales señores Cachero y Sagredo.

Y de Ciudad Rodrigo nos dicen también que a pesar de toda su influencia y de los medios puestos en juego por el vicepresidente de la Diputación provincial de Salamanca, Sr. Borrán, fué éste derrotado por su contrincante, D. José Pérez Martínez, gracias a sus buenos amigos del distrito.

Ayer se habló algo de las rectificaciones que en alguna provincia ha habido que hacer al verificarse el recuento de los votos que se emitieron el domingo.

En Madrid, de los 63.381 electores inscritos en el Censo de los distritos a quienes correspondió elegir diputados provinciales, tomaron parte en la votación 31.203, el 50 por 100.

El Sr. Silvela continúa en sus posesiones de Málaga, y regresará a Madrid el 25 del actual.

Ayer se insistió en que los exministros conservadores celebraran la reunión que se anunciaba en Biarritz, y se añadió que con este objeto se hallan en San Sebastián los señores Pidal, marqués de Estella, Linarés Rivas y otros, los cuales, con el pretexto de cumplimentar al Sr. Cánovas, irán a Biarritz y celebrarán la reunión con carácter privado.

Esta noche se reunirá la junta provincial del partido centralista en su círculo de la calle de Alcalá, para tratar de la conducta

del Sr. Navarro de la Linde en las últimas elecciones.

El exministro Sr. López Puigcerver pasó ayer el día en Madrid, y por la noche regresó a Villaviciosa.

## NOVEDADES TEATRALES

### ROMEA

Silvela madrileña.—Así se titula la revista estrenada anoche.

Las silvelas, que están bien trazadas, entretuvieron y regocijaron al público.

Los chistes son de buen gusto, y la versificación esmerada.

La crítica del Ayuntamiento de Madrid, resulta calcaada en la campaña que contra el mismo ha emprendido la prensa.

Muy en carácter y en color la figura de un concejal federal que pasa por la escena.

En la ejecución sobresalió la señorita Pradol, que hace tres papeles con el gracejo que la caracteriza, y baila unos pandereros que es lo que hay que ver.

Allá va uno de los complets de la obrilla:

«Nuevo servicio de incendios

hace ya falta en la corte.

De París puede que venga,

mas lo que es de Roma... nones.

A las mangas mangas

del Ayuntamiento,

que están todas ellas

llenas de remiendos.

Y por arreglarlas

hay quien sin parar,

sisa que te sisa

todo el día está.»

Al final fueron llamados al palco escénico los autores: D. Manuel Caballero, de la letra, y los Sres. Alvarez y Chalon, de la música.

Hay Silvelas para rato.

San Francisco

Anoche se jugaron dos partidos, el uno a 50 tantos; el otro a 30.

En el primero eran colorados Aramburu, que estuvo muy flojo y descaído, sin lucir siquiera en los saques a que nos tiene acostumbrados, y Arnéillo, que hizo cuanto le fue posible por defender su causa, y oyó algunos aplausos.

Los azules eran el Chiquito de Marquina, que jugó bien y mal, a ratos, y el audaz Pracamán, una vez más triunfador de sus contrarios (Palmas).

Los rojos se quedaron en 42.

El segundo partido fué desastroso en su último tercio, como acontece, por desgracia, demasiado a menudo.

Tenían los colorados, Samuel y Bravo, 23 tantos, por 17 los azules, Cortabenia y Beraza; el dinero se cotizaba en favor de aquellos a razón de 20 duros por 4.

Bravo hizo trece pifias seguidas, y... buenas noches.

R. N.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

APOLLO.—Mañana, domingo, por la tarde, se pondrán en escena en este popular teatro las aplaudidas zarzuelas *Las amapolas*, *Los descamisados* y el popular sainete *La verben de la paloma*.

Por la noche, y en la primera y cuarta sección, se repetirá *La verben de la paloma*.

Las localidades para dichas funciones se expenden en Contaduría a las horas de costumbre.

ESLAVA.—Hoy tendrá efecto en este teatro, el estreno de la humorada cómica-lirica, de un aplaudido autor y de un conocido maestro, titulada: *¿Ente-re usted almorzar conmigo?*

GRAN CIRCO DE PARISH.—Esta noche se verificará el beneficio del simático y aplaudido clown ruso Olschansky, que además de su precioso número de atracción, se propone hacer un nuevo intermedio cómico, terminando con el regalo de un caballo con dos años en la boca, que será entregado a uno de los concurrentes.

Dadas las simpatías que le dispensa el público por su extraordinario trabajo, esperamos que el Circo estará completamente lleno.

Colicos y diarreas están a la orden del día, lo que es natural, dado los calores recientes y la venida de la fruta a la plaza. El mal puede ser grave, si no se acude a tiempo, y recordamos que el remedio más eficaz es la *Crema de Bismuto de Grimault y Compañía*.

## BOLSA DE MADRID

14 de Septiembre.—A las 4 de la tarde.

Interior, 4 por 100 contado...	72 10
— — — — — fin actual...	72 25
— — — — — fin próximo...	00 00
Exterior, 4 por 100 contado...	83 65
Amortizable, 4 por 100...	80 65
Billetes Cuba 1888...	111 90
— — — — — 1890...	90 55
Acciones Banco España...	386 00
Compañía Arrendataria Tabacos...	166 25
Paris vista...	18 00
Londres vista...	29 67

A la citada hora, se conocían los siguientes cambios:

Barcelona

Interior 4 por 100...	72 40
Exterior 4 por 100...	82 90

Exterior 4 por 100...	70 56
Benta francesa 3 por 100...	104 36

Exterior 4 por 100...	00 00
-----------------------	-------

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior español, 00 00.

Buenos Aires 14.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 900.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy:

4 por 100 exterior

ESPECTACULOS

**APOLLO.**—A las 8 y 3/4.—Las amapolas.—Los desamizados.—El plato del día.—La verbena de la Palma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.

**ESLAVA.**—A las 8 y 3/4.—La zarina.—Las doce y media y sereno.—¿Quiere usted almorzar conmigo? (estreno).—La baraja francesa.

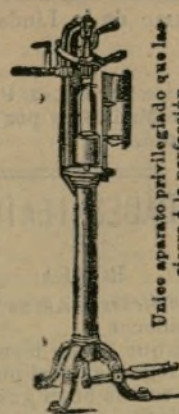
**ROMEA.**—A las 8 y 3/4.—De Madrid á París.—Un punto filipino.—Los africanistas.—Siluetas madrileñas.

**GRAN CIRCO DE PARISH.**—A las 9.—Beneficio del clown Oshansky, que ejecuta, además de su número, un divertido y nuevo intermedio cómico, acompañado de todos los artistas notables de la compañía.

Entrada general 50 céntimos. GRAN CIRCO DE COLOM.—A las 9.—Gran gala.—Representación del espectáculo mimico-bailable tan aplaudidísimo titulado: «Exposición de Chicago», en el que toman parte todos los artistas de la compañía, un numeroso cuerpo de baile y doscientas figurantes.

**FRONTON Y TRINQUETE DE SAN FRANCISCO** (calle de Jerte, núm. 10).—Gran partido de pelota, á esta, á las cinco de la tarde, entre los jóvenes pelotaris Marquín y Bravo, contra Costero y Aramburo, á 50 tantos. Por la noche, á las 9 y 1/2 habrá otro partido, entre Chiquito de Marín y Precamán, contra Chiquito de Vergara y Mordí.

**PROCURADOR** Don Gil Barrasa, vive Espoz y Mina, 16, y Barcelona, 7. Admite asuntos de fuera como de Madrid, y de pobre como de rico.



**GRANDE NOVEDAD Y ECONOMIA**  
Botellas de gaseosa con tapas de porcelana  
**TALLADA Y LORA**  
Palacio, 24 y 26. BARCELONA  
Depositarlos de toda clase de máquinas, aparatos, botellas bellas, sifones y otros envases para esta industria. Pídanse detalles y prospectos

Depositarlos de toda clase de máquinas, aparatos, botellas bellas, sifones y otros envases para esta industria. Pídanse detalles y prospectos

**BROWN-SÉQUARD**

Los líquidos **BROWN-SÉQUARD** para inyecciones hipodérmicas de eficacia incontestable contra la impotencia, la debilidad y la senilidad, &c., &c., se hallan preparados en el laboratorio de productos fisiológicos **CHAIX Y REMY**, 10, Rue de Corne, París, quienes los libran en cajas de 12 inyecciones al precio de 20 francos, franco por envío postal o contra cheque sobre París.

Los Srs. **CHAIX Y REMY** desautorizan sin distinción la facultad de preparar los líquidos orgánicos con la garantía auténtica de **BROWN-SÉQUARD**.



**COMPANIA VASCO-ANDALUZA**

**IBARRA Y COMPANIA**

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas. **Linea.**—Para Coruña, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cádiz y Sevilla. **Miércoles.**—Para Gijón, Santander y Bilbao. **Jueves.**—Para Coruña, Vigo, Cádiz y Sevilla. **Sábado.**—Para Santander y Bilbao. La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida. Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farfán, al lado de la batería Salvat.

**Vigor del Cabello**  
del Dr. AYER  
**Restaura el Color**  
Y HACE CRECER  
**ABUNDANTEMENTE EL CABELLO.**  
Cura los humores acompañados de comezón, conserva fresco, húmedo y sano el cráneo, impidiendo la formación de la caspa. El Vigor del Cabello del Dr. Ayer es un artículo elegante del tocador, el favorito de las señoras y los caballeros. Comunica al cabello, barba y bigotes la suavidad de la seda y una delicada y permanente fragancia.

PREPARADO POR EL  
**Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.**

**LA CATALANA**  
ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO  
2, SAN AGUSTIN, 2

Se confecciona toda clase de trabajos con prontitud y economía, á la vez que con el mayor esmero posible.

**Sociedad de Telefonos de Madrid**

**TARIFA DE PRECIOS**  
Tarifa C.

APARATOS SUELTOS EN VENTA	Pesetas.
Transmisor microfonico Ader, en forma de columna, con sus dos receptores. Aparato móvil que puede colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho; funciona por medio de un cordón flexible, que comunica con los hilos conductores, que están fijos en la pared de la habitación correspondiente.	225
Transmisor microfonico Ader ordinario, con sus dos receptores.	125
Aparato combinado Berthon Ader, manejable por su poco peso; puede moverse á voluntad, y deja á la persona que haga uso en libertad de su mano derecha para seguir escribiendo.	125
Cuadros indicadores para las instalaciones domésticas sin transmisores ni receptores, los dos primeros números.	25
Por cada número más.	17
Timbres.	10
Por cada dirección más.	3
Pilas Leclanché de vasos porosos.	5
Pilas Leclanché con placas glomeradas.	6
Alambre de cobre para uso interior de habitaciones, el metro á.	0 25
Clavijas para timbres.	3
Telefono domestico Milde, forma reloj, pudiendo adaptarse á las redes de los timbres interiores, permitiendo la comunicación entre diferentes piezas de una misma casa. Este aparato puede ser movido y tambien colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho. Contiene un transmisor y su receptor.	25
El mismo aparato en forma de consola, con un timbre; la consola está adaptada á la pared, que es la que contiene el aparato, pudiendo descolgarlo para las conversaciones y ponerlo sobre una mesa.	35
Apoyacodos, el par.	60

**25 AÑOS DE ÉXITO**

**ENRIQUE NESTLE**  
VEVEY SUIZA  
**HARINA LACTEADA**  
**NESTLE**  
ALIMENTO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD

15 DIPLOMAS DE HONOR  
18 MEDALLAS DE ORO

RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES MÉDICAS DE TODOS LOS PAISES

**SE VENDE EN LAS FARMACIAS DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.**  
Para pedidos dirigirse al Sr. D. Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único Agente en toda España.

**PADECEIS DOLOR DE MUELAS?**  
EMPLEAD COMO YO  
**EL ELIXIR DENTIFRICO**  
DE **D. ROUSSET**  
DE LA FACULTAD DE NEW-YORK  
Recomendado en la Exposición Universal París 1889.  
Grandes Diplomas de Honor. Medallas Oro y Plata.  
AGENTES: **TAHLEFFER & LABADIE**  
43, Rue Croix-de-Seguey, BURDEOS.  
Se encuentra en todas las buenas Perfumerías.

**VINO CORDIAL**  
DE  
**CEREBRINA COMPUESTO**

del DR. ULRICI, Químico

A BASE DE CEREBRINA Y ACIDO FOSFO-GLICÉRICO

Las sustancias fosfóricas naturales extraídas de la masa cerebral y médula espinal de vaca, que poseen poder alimenticio sobre el cerebro y sistema nervioso humano, á los cuales devuelve la parte fosforada que se pierde lentamente por las enfermedades, comunicando energía y vitalidad al organismo, regenerando visiblemente al enfermo en pocos días y completando la nutrición cuando es tardía ó lenta. Mela, coca, jugo de carne peptonizada, albuminato de hierro y manganeso y damiana.

Es el vigorizante más poderoso, el reconstituyente más rápido y el tónico vitalizador más energético del cuerpo humano y del sistema nervioso.

Este vino es un verdadero Cordial. Su sabor es agradable. Puede tomarse con toda confianza. Siempre hace bien. Su efecto fortificante es inmediato.

la debilidad y postración nerviosa producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

la sonolencia, ó seos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

la anemia, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Menstruación difícil y dolorosa. Flores blancas. Palpitación del corazón.

la debilidad general, extenuación, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas crónicas.

la espermatorrea, pérdidas seminales y de la sangre. Tristeza, depresión física y mental.

Pérdida de memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Validos desmayos y escrófulas.

la debilidad sexual é impotencia por abusos de la juventud. Vejez prematura. Debilidad de la médula espinal y convalecencias descuidadas.

El uso de este remedio regenera la sangre, de ahí la rápida mejoría que produce, bastando tomar un solo frasco para sentir alivio y alentar al paciente á continuar usando el **Vino Cordial** hasta obtener la curación completa. Es el mejor preservativo de la tisis y catarros.

De venta por Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel) depositarios exclusivos para España, Arenal, 2, Madrid.

De nuevo, hacia París, rodaba de regreso el tren blanco. Y en el vagón de tercera clase, donde el *Magníficat*, cantado á gritos por agudas voces, sobrepujaba al ruido de las ruedas, se veía el mismo cuarto, la misma sala de hospital ambulante y común, que se divisaba de una sola ojeada por encima de los bajos tabiques, en su desorden, en su mezcolanza de ambulancia improvisada.

Medio escondidos bajo la banqueta rodaban por el suelo los vasos de noche, las jofainas y las esponjas. Más ó menos, por todas partes se apilaban los fardos, el lastimoso montón de pobres cosas usadas, cuyo encumbramiento volvía á comenzar en el aire; paquetes, cestas, sacos suspendidos de los ganchos de cobre, donde se balanceaban sin descanso.

Las mismas hermanas de la Asunción, las mismas damas hospitalarias estaban allí con sus enfermos, entre el amontonamiento de los peregrinos válidos, sufriendo ya el calor sofocante, el insupportable olor. Allí estaba siempre, en el fondo, el compartimiento en-

tero de mujeres, las diez peregrinas apretadas unas contra otras, jóvenes, viejas, todas de la misma triste fealdad, que cantaban violentamente, con un tono lastimero y falso.

—¿A qué hora estaremos en París?—preguntó el Sr. de Guersaint á Pedro.

—Creo que mañana á eso de las dos de la tarde, respondió el sacerdote.

Desde la partida, María miraba á éste con aire de inquietud preocupación, como poseída de un brusco disgusto que no expresaba. No obstante, encontraba de nuevo su sonrisa de bella salud reconquistada.

—Veintidós horas de viaje. ¡Ah! Será menos largo y menos duro que á la venida.

—Y además—repitió su padre,—hemos dejado gente allá abajo y estamos más desahogados.

En efecto; la ausencia de la señora Maza dejaba un rincón libre, al extremo de la banqueta que María, sentada ahora no llenaba con su carrito; y hasta se hizo pasar á la pequeña Sofia al compartimiento vecino, donde no se encontraban ahora el Padre Isidoro

**IV**

ni su hermana Marta, que habíase quedado de servicio en Lourdes, en casa de una señora piadosa, según decían. Al otro lado, la señora Jonquiére y sor Jacinta se aprovechaban igualmente de un sitio, el de la señora Vetu. Además tuvieron la idea de desembarazarse también de Elisa Rouquet instalándola con Sofia; de modo que no conservaban más que al matrimonio Sabathier y la Gri-vota.

Gracias á esta nueva organización, estaban con más desahogo, y hasta podrían tal vez dormir un poco.

Acababa de ser cantado el último versículo del *Magníficat*, y las señoras concluían de instalarse lo más confortablemente posible, haciendo su pequeño ajuar. Fue preciso, sobre todo, esconder las vasijas de zinc llenas de agua, que molestaban las piernas de los viajeros. Se corrieron las cortinillas de todas las portezuelas de la izquierda, porque el sol oblicuo hería el tren, entrando en ardiente cascada. Pero las últimas lluvias debieron batir el polvo, y la noche seguía seguramente fresca.

Además, el sufrimiento era menor; la muerte habíase llevado los más enfermos, y no quedaban allí más que males atrofiados, entorpecidos por la fatiga, sumidos en lento entorpecimiento.

Bien pronto iba á producirse la reacción de aniquilamiento de que son siempre seguidas las grandes sacudidas morales. Las almas habían hecho su esfuerzo; los milagros se habían terminado; y la distensión de nervios comenzaba en el embrutecimiento de un desahogo profundo.

Hasta Tarbes, fueron así muy ocupados, arráncandose cada cual, tomando posesión de su sitio. Y cuando dejaron esta estación, sor Jacinta se levantó, y dando una palmada, dijo:

—¡Hijos míos: es preciso no olvidarse de la Santa Virgen que ha sido tan buena. Empecemos el Rosario.

Todo el vagón dijo con ella el primer Rosario, los cinco misterios gloriosos, la Anunciación, la Visitación, la Natividad, la Purificación y el encuentro de Jesús. Después, se entonó el cántico: «Contemplemos el celestial arángel...» con voz tan alta, que los aldeanos de los sembrados levantaban la ca-

beza y miraban pasar este tren que cantaba.

María admiraba, fuera la vasta campiña, el cielo inmenso, que iba serenándose poco á poco de su bruma de calor, presentándose con un azul brillante. Era el fin delicioso de este hermoso día. Y sus miradas se transportaban, se dirigían sobre Pedro, con esta muda tristeza que los había velado ya, cuando ante ella estallaron en furiosos sollozos. El cántico terminó, y la señora Vincent gritaba, balbuceaba palabras confusas, ahogadas por las lágrimas.

—¡Ah, pobre hija mía!... ¡Mi joya, mi tesoro, mi vida!

Hasta entonces estuvo en su rincón hundiéndose, desapareciendo. Hurafa, no había dicho una palabra; los labios apretados, los ojos cerrados, como para aislarse más, en el fondo de su fiero dolor. Pero al abrir los ojos, acababa de ver la tira de cuero que colgaba junto á la portezuela, y la vista de este tirante que su niña había tocado, con el cual había jugado su hija, la sublevó con una desesperación, cuyo frenesí impedía toda voluntad de silencio.

—¡Ah, mi pobre Rosita!... Su mano había cogido esto, y lo volvía y lo miraba; fue su último juguete... ¡Ah! Estábamos los dos aquí, y ella vivía aún; la tenía yo sobre las rodillas, en mis brazos. ¡Estaba aún tan buena, tan buena! ¡Y no la tengo más, no la tendré jamás, á mi pobre hija, á mi pobre Rosita!

Desatinada, sollozante, miraba sus rodillas y sus brazos vacíos, con los que no sabía que hacer. La había movido tanto tiempo, la había llevado tantos días en sus brazos, que ahora, sentía como una amputación de su ser, una función de menos que la dejaba disminuida, desocupada, enloquecida de sentir las inútiles. Y sus brazos y sus rodillas la molestaban.

Pedro y María, muy conmovidos, se apresuraron á buscar buenas palabras, tratando de consolar á la desventurada madre. Poco á poco, por las frases sueltas que se mezclaban á sus lágrimas, supieron el calvario que acababa de subir, después de la muerte de su hija. La víspera por la mañana, cuando llevaba muerta en sus brazos, bajo las lluvias, debió andar de este modo mucho tiempo,