

Subscription rates and other details in the top left corner.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Advertisements and notices in the top right corner.

AÑO XX—CUARTA EPOCA

Lunes 17 de Septiembre de 1894

MADRID—NUM. 6.884

LA BOLSA

El movimiento ascensional de los valores que parecía contenido á principios de la semana por la desanimación del mercado, y más determinadamente por las oscilaciones que se notaron el viernes, continúa en progreso.

¿Es que no hay motivo conocido para explicar el alza, porque ningún acontecimiento hace cambiar por ahora el actual estado en el orden político y en el económico, pero tampoco se conocen las causas del amagado retroceso, y así no es de extrañar que pronto se restableciese el equilibrio manteniendo firme la tendencia progresiva como la más natural, á medida que se acerca el día del pago de los cupones.

Pero la nota más saliente en la última semana, ha sido la baja de los giros y cambios sobre el extranjero, que han descendido tres enteros y pico.

Este resultado se atribuye á la demanda de nuestro papel exterior en las Bolsas de París y Londres, donde parece que varias casas de Turquía han efectuado compras de gran consideración.

Es también de presumir que algo influyen en el descenso la general abundancia de las cosechas en toda la Península, el regreso de las familias acomodadas que durante el verano consumen productos y gastan sus capitales en países extranjeros, la proximidad del vencimiento de los cupones de la deuda exterior, y no agregamos la demanda de plata originada por la guerra chino-japonesa, en atención á que el precio del metal ha bajado estos días.

Al reflejar en esta crónica semanal nuestras impresiones tranquilizadoras respecto de la situación del mercado, creemos oportuno aconsejar á los modestos tenedores de efectos públicos, que procuren ir realizando algunas ventas, sin atropellamientos, anticipándose á las peligrosas consecuencias de un brusco retroceso en los valores.

El detalle de la cotización es el siguiente:

Con una mejora de uno y cuartillo durante la semana, ha quedado el 4 por 100 interior á 72'40.

Las ventas á plazo, fin de mes, se han hecho á 72'80 y á 72'25. A fin de Octubre han oscilado desde 72'85 á 73 por ciento.

El exterior, desde 82'20 ha llegado á 83, quedando á 82'80.

La deuda amortizable, con mejora de 60 céntimos, á 80'75.

Los billetes de Cuba de 1886 que habían llegado á 112, se cotizan á 111'80, y los de 1890 á 99'35, perdiendo 40 céntimos con relación al último cambio de la semana anterior.

Las acciones del Banco de España á 386 por 100, ganando un entero.

Los francos se cotizan á 17, y las libras de 30'30 pesetas, á 29'50 una, con tendencia muy marcada á mayor descenso.

QUIRINAL Y VATICANO

Días há que la atención pública se fija con interés en ciertos hechos concernientes á las relaciones entre el Quirinal y el Vaticano.

Lo ocurrido, como saben nuestros lectores, es que el Papa ha creado una prefectura apostólica para la colonia italiana de Eritrea; que en virtud de un real decreto se ha concedido al patriarca de Venecia, nombrado por la Sede apostólica, el *exequatur* que fué negado durante largo tiempo, y, finalmente, que el Sr. Crispi ha pronunciado en Nápoles un discurso, en el cual habló del acuerdo y del concurso necesarios entre la potestad civil y la religiosa.

Las gentes inclinadas á tomar los deseos por hechos cumplidos, han interpretado todo esto como síntomas característicos de una transacción entre el Quirinal y el Vaticano, y como señal de que se acerca la deseada reconciliación futura.

Creemos que los que tal piensan van con demasiada prisa. Las últimas noticias de Roma, concernientes á las verdaderas intenciones de León XIII y de la curia romana, privan á aquellos

incidentes de una gran parte de su importancia.

Según parece, nada ha cambiado en el fondo. El poder político y el poder espiritual, que viven frente á frente en Roma, continúan en el estado de hostilidad en que de largos años acá están colocados; y únicamente por la fuerza de las cosas y por el transcurso natural del tiempo, ocurre que se concierten ambos poderes en algunas cuestiones de utilidad práctica, que deben reglamentar amigablemente, más bien para salvaguardia de los intereses mutuos, que con la idea de una reconciliación general.

Explicase, por ejemplo, que con XIII haya juzgado oportuno, á los fines de propaganda de la Iglesia, considerar la Eritrea como un terreno neutral, donde la acción religiosa y la civil caminen juntas, y nada tiene de asombroso que haya resuelto establecer un prefecto apostólico en una colonia que es esencialmente italiana. La medida se justifica además por las ventajas directas que reporta á la Santa Sede.

¿También obtiene ventaja con ello el Gobierno italiano, pues ganará el concurso de los misioneros en un país donde de la influencia moral puede secuntar eficazmente á la política y administrativa.

Es, por tanto, muy natural que como muestra de gratitud haya creído conveniente el rey de Italia cesar en la resistencia que oponía á firmar el *exequatur* del patriarca de Venecia.

Compréndese asimismo que el señor Crispi, interesado en medio de la crisis política, social y económica con que lucha en desarmar la oposición temible del clero y de los católicos, intente suavizar las antiguas asperezas y pronuncie algunas palabras, que aunque vagas y equívocas, algo señalen é indiquen sobre la necesidad de que lleguen á una tregua, ya que no á una completa concordia, todos los poderes y fuerzas del Estado.

No por eso cabe negar que existe una tendencia progresiva hacia la pacificación, y que los hechos referidos tienen su alcance, dado el carácter de Crispi, que jamás en casos análogos había transigido hasta ahora.

Imposible es calcular cuál será la solución del problema, pero cuando ambas partes la buscan, débese convenir en que llegarán por último á encontrarla.

No sucederá tal durante el pontificado de León XIII, pues lo impide, en primer término la tradición y el ejemplo recientes de Pio IX.

Puédese, no obstante, creer que la solución del conflicto ofrecerá menos dificultades al Papa futuro.

El paso dado por el actual, al recomendar la obediencia á los poderes constituidos, lo mismo que obliga á los monárquicos franceses y á los legitimistas españoles, tendrá que obligar á los seglares y eclesiásticos italianos partidarios de la soberanía temporal, y á juicio de quienes la dinastía aboyana es una dinastía usurpadora.

UN REY "IN PARTIBUS"

San Sebastián 14

Dos días antes de que D. Francisco de Borbón saliese de San Sebastián, tuvo el honor de hablar largamente con él, y de oír de sus labios algunas juiciosas apreciaciones acerca de la consabida candidatura.

Como quiera que el asunto continúa sobre el tapete, y por parecerme que se trata de un deber de imparcialidad y aun de justicia, envío á usted, mi querido director, algunas cuartillas en las cuales no se contiene nada que pueda ser *interferente*, sino una apreciación general sobre lo dicho en aquel coloquio, y varios datos que no dejan de tener interés relativo.

Por de pronto, bueno será que los franceses conozcan algunas de las particulares que en su condición moral distinguen al pretendiente platónico, que á última hora les ha salido.

No es el general Borbón persona apegada al orgullo, calidad bastante común en la que nace alto; modesto y corriente, agrada desde luego por la afabilidad y cortesía naturales de su trato, y como el dice: cuenta con muchos amigos entre los poderosos, y con otros tantos entre los que nada poseen.

La vanidad no constituye seguramente su flaco. Recuerda y cuenta que estando en París durmió durante tres noches á *la belle étoile*, sintiendo en el estomago algo como los estremecimientos que produce el no comer con la regularidad debida.

En los días amargos de su destierro, aprendió á despreciar las pompas en que se educara, pero su dignidad quedó á salvo, cosa chocante en que es naen en la abundancia. Y tan esto es cierto, que al ingresar en el ejército carlista, lo hizo siguiendo, en

cierto modo, el impulso de ideas enlazadas con el apellido, y movido de la impetuosidad propia de los diecinueve años. En las filas del flamante y nunca desengañado pretendiente, condujo como hombre de honor, y nadie sostendrá que esquivó los peligros.

En una de las varias acciones en que tomó parte, realizó un acto digno de encarecimiento. Terminada que fué la lucha, oyó tres descargas, y presintiendo que estaban fusilando á los 70 prisioneros cogidos al enemigo, dirigió al sitio de donde partían las detonaciones. Cinco eran ya los que llevaban fusilados, y no pudiendo consentir D. Francisco de Borbón tamaña carnicería, contraria á las leyes de la guerra, se colocó dentro del cuadro, alzó la voz, y dijo á los suyos: «Es una verdadera infamia lo que estamos haciendo. Los prisioneros son sagrados».

Si no lo creéis así, disparad las armas contra un infante de España. Los carlistas dejaron de apuntar á los desgraciados que tan segura tenían la muerte, y una bala perdida, al parecer, rozó una pierna, haciendo á un soldado que estaba detrás del entonces capitán Castelví.

En cuanto á los prisioneros, algunos cuentan hoy, agradecidos, el digno comportamiento de su protector.

Otros rasgos semejantes al señalado podrían apuntarse, pero ello es labor larga, y ni El Globo ni yo, en punto al actual tute de reyes, con ó sin corona, ayudamos á ninguno.

Al formar parte de nuestro ejército, creyó D. Francisco de Borbón que debía borrar de su historia el haber defendido causa tan desdichada como la del carlismo, y marchó á Cuba á fin de combatir por la patria, y acaso de pasada para limpiarse la conciencia.

Desde que se llama oficial del ejército español, no ha conspirado, y vive rodeado de los suyos, ni envidiado ni envidioso. Le pregunté si pensaba protestar contra lo mucho que viene hablandose con motivo de haber aceptado el trono ideal de Francia, y me dijo lo siguiente:

«He accedido al ruego de los legitimistas franceses, porque me asiste el derecho de gobernar á Francia, si las violencias de los anarquistas y las utopías de los socialistas dejan á aquel país huérfano del principio de autoridad; mientras esto no suceda, y tengase en cuenta que hay República para largo, serviré lealmente á España, que la amo mucho por serle traído».

«Defiendo seriamente el derecho que me asiste de ser rey de los franceses, porque un derecho no puede tomarse á risa, pero no espero verme en el caso de tener que renunciar á mi empleo de general, con que me lo he ro».

«Suponen algunos que no obro á derechas pretendiendo un imposible, y como no carezco de buen sentido, y estoy en la realidad, sé que la República sólo puede desaparecer en Francia al sobrevenir una gran conmoción política ó social».

«Dios es dueño del destino de los hombres, y sucede que en ocasiones lo señala para fines en que ni siquiera soñaban Repito, no obstante que están verdades».

«Mi derecho es positivo. Ningún Borbón asintió en la Convención francesa á la muerte de Luis XVI, ni afirmó que hubiese venido al mundo, gracias á la ayuda de un mozo de cuadra, como lo hizo Felipe IV».

«Habiendo renunciado D. Carlos al trono de Francia, no pudiendo recasar esa corona en D. Alfonso XIII, pues se lo impide el tratado de Utrecht, yo soy el llamado á ceñirme la de venir á mis manos».

Don Francisco de Borbón es todo un caballero, y no sueña despierto, como muchos suponen.

En punto á su baja en el Ejército, no piensa el Gobierno, con muy buen acuerdo, tomar con él tan enérgica medida; se ha limitado á exigirle que nada intentara contra la nación vecina, y él lo ha prometido y lo cumplirá.

Escuela de Artes y Oficios

Puédese decir que ha llegado á su total desarrollo la obra iniciada por el Observatorio Astronómico en 1790, ampliada en los últimos tiempos del régimen absoluto por don Luis López Ballesteros, y considerablemente mejorada por el Sr. Ruiz Zorrilla en 1871, por el conde de Toreno en 1885 y por el señor Navarro Rodrigo en 1886.

El actual ministro de Fomento, deseoso de abrir toda clase de puertas al movimiento artístico industrial cada vez más acentuado entre nosotros, ha expedido el real decreto de hoy, en la *Gaceta*, en virtud del cual, se crea una sección de enseñanzas artes, gráficas y prácticas, dividida en dos grupos: el técnico y el artístico.

La enseñanza técnico-industrial tiene por objeto la formación de obreros dotados de aptitud teórico-práctica, suficiente para desempeñar en las industrias mecánico-eléctricas, electro-químicas u otras, los servicios técnicos y las funciones propias de contra-maestro ó jefe de taller. Esta enseñanza se compondrá de un grupo de asignaturas orales y gráficas y de ejercicios prácticos de laboratorio ó de taller, distribuidos en cuatro años.

Las asignaturas orales que tendrán carácter elemental serán las siguientes:

Aritmética y Algebra, Geometría y Estereometría, Física, Química industrial, Mecánica y estudio de motores y construcción de máquinas. Electricidad, Economía y Contabilidad y Francés.

Las asignaturas gráficas serán: Dibujo lineal, geométrico y perspectiva; Dibujo aplicado á la industria y tratado de máquinas.

Anejo á estas enseñanzas habrá para el aprendizaje de los alumnos:

Un gabinete de Física: un laboratorio de Química; un gabinete de electricidad, con taller de construcción y reparación de aparatos eléctricos; un taller de maquinaria de vapor; un taller de metalisteria con aparatos de fundición, forja, etc.; etc.; un taller de carpintería en todas sus fases y aplicaciones del trabajo á la madera, y cuantos talleres más crea conveniente establecer, para el mejor resultado de la enseñanza. La Junta de profesores y asesorado el Gobierno de S. M.

El orden con que habrán de estudiarse estas materias y el número y clase de las prácticas de laboratorio y taller que habrán de exigirse á los alumnos se señalarán en el oportuno reglamento.

Adquiridos los cuatro años de estudios, se podrá obtener, previo examen y pago de derechos, el título de perito mecánico electricista.

La enseñanza del grupo artístico-industrial tiene por objeto la formación de artistas expertos en las artes, aplicadas á la industria, y comprenderá dos periodos, cada uno de dos años.

El primero, de cultura artística, el segundo, de aplicación industrial.

Comprenderá el primer periodo las siguientes:

Asignaturas orales.—Aritmética, Algebra y Geometría.

Elementos de Estética, Historia general del arte y especialmente de las industrias artísticas.

Francés.

Asignaturas gráficas.—Dibujo lineal, geométrico y perspectiva.

Dibujo de adorno, de flores y plantas, figuras y animales, con carácter ornamental.

Comprenderá el segundo periodo las asignaturas gráficas siguientes:

Colorido.—Pintura al óleo, á la acuarela, á la acuarela y al fresco, especialmente de flores y plantas, y con carácter ornamental.

Modelado.—De sólidos geométricos, vasos, flores y detalles de ornamentación, animales y figuras, todo con carácter decorativo.

Composición decorativa.—Se empezará por copiar los modelos más notables de la industria á que cada alumno se dedique, especialmente descomponiendo y analizando sus motivos y pasando luego á la invención de asuntos y á la composición original.

Las enseñanzas prácticas de este segundo periodo de aplicación á cada una de las industrias artísticas que se establezcan en la escuela, se darán en otros tantos talleres especiales de vaciado y reproducciones artísticas en yeso, porcelana, etc., de grabado en madera, cristal y al agua fuerte, de talla en madera y ebanistería, de forja, cincelado, repujado y adamasquinado, de esmalte, pintura en vidrio y porcelana, de litografía, fotografía, grabado y cromotipia y cuantos crea conveniente establecer la Junta de profesores y apruebe el Gobierno.

Los alumnos que demuestren su aprovechamiento en las enseñanzas de este grupo, aprobando todas las asignaturas orales y gráficas expresadas y logrando resultados positivos en alguno ó algunos de los talleres de industrias artísticas establecidas, podrán obtener un diploma que acredite su cultura artística general y su suficiencia especial en la industria ó industrias á que se hayan consagrado con buen éxito, el cual les será expedido previo el oportuno examen y el pago de los derechos establecidos.

La matrícula de ambas enseñanzas será gratuita. Para ser matriculado bastará presentar certificación de tener aprobados oficialmente los estudios de primera enseñanza y haber cumplido catorce años.

Por la expedición del título de perito industrial se abonará por los interesados la cantidad de 25 pesetas; por los diplomados de aptitud en las industrias artísticas abonarán 10 pesetas.

El Gobierno determinará los cargos en que pueden ser utilizados los servicios de los poseedores de aquellos títulos y estos diplomas.

Para alentar á los obreros estudiosos, se crean seis pensiones anuales de 750 pesetas.

El jefe de la sección especial es el director de la Escuela, y de la gestión económica y de la dirección académica, entenderá la Junta de profesores. Las enseñanzas estarán bajo la vigilancia de una Junta de Patronato, compuesta de académicos, catedráticos, ingenieros, escritores y artistas.

El Gobierno proyecta la creación de un Museo industrial y la construcción de un edificio capaz para contener en sus salas los desahucios de las aulas y los talleres.

Hoy comenzará la matrícula en la Escuela Central de Artes y Oficios.

¡AGUA VA!

Cantan los pájaros, el cielo sonríe, pequeñas nubes se pasean graciosas, interrumpiendo con sus tonos agudados la monotonía del azul, para agruparse luego en occidente, á fin de que el sol las convierta en cascadas de oro, grones de púrpura ó animales fantásticos. Tranquilo está el valle y sosegadas las colinas; arboledas y plantíos ostentan alegres verdores, risueños panoramas se extienden hasta las alturas y sierras, y el espectador, sobre todo si es propietario afortunado, eleva, desde lo íntimo de su alma, una oración de reconocimiento hacia el Ser Supremo, dispensador de todos los bienes.

Pero, le da á una nube por declararse independiente: corre de acá para allá hecha una loca; choca con otras compañeras; se apolotonan varias hartas de estos juegos resados, y se cargan de electricidad. Al poco tiempo, se amontonan alas puertas del palacio febeo; el sol se esconde, atráncense todas las salidas del alcázar, queda el campo á oscuras, y se arma la gorda. Relámpagos por aquí, truenos por allá, turbonadas doquier, mien-

tras los frutos de la tierra llevan la gran paliza.

Entonces, el espectador, máxime si es propietario desgraciado, eleva la mirada hacia las alturas, y se desahoga, como las nubes turbulentas. Esa mirada quiere decir que se ha perdido la cosecha, magnífica al amanecer, mala á la noche.

Y así son las glorias de este mundo mísero; semejantes á las flores de los campos, según el texto bíblico; rozagantes por la mañana, heno por la tarde.

Es un hecho que no puede ponerse en tela de juicio el de la intervención de los habitantes celestes en las cosas de la tierra. Así, al menos, lo sostiene un labrador que marcha hacia su ruina por haber llovido varios años á contratiempo sobre sus posesiones. Lo que á él le ha perjudicado, ha sido beneficio para otros: mas como nunca llueve á gusto de todos, el que se fastidia, gener liza; concluyendo por afirmar que en toda la redondez de la tierra han caído mal las lluvias, cuando sólo dañaron las tierras que él cultivó.

«Mire usted, señorito, me decía el infeliz, en ocasión de hallarme yo de temporada en un lugar cordobés. Allí, en el cielo, cada servicio de este mundo está encomendado á un santo, porque el Padre Eterno, ni tiene tiempo para todo, ni está bien que se ocupe de las cosas de por acá. Hasta tarea tiene con regir sabiamente la incomparable máquina del universo. El encargado de distribuir las aguas para la agricultura es San Pedro. ¡Calcule usted cómo an tará el servicio, con la memoria que tiene el buen príncipe de los apóstoles! Por eso, cuando sobre agua por este lado, falta por el otro; en un punto pudre las uvas, á fuerza de humedad; en otro rescaca las aceitunas, por la falta contraria: á este le estropea el trigo, al de más allá le achica los pastos, andando el campo manga por hombro; nada más que por falta de memoria, pues la voluntad de Dios ya está conocida, y el buen carácter del santo también.

La voluntad de Dios, señorito, es que nosotros estemos bien gobernados, como hijos suyos que somos. ¡Qué si quieres! En el cielo todos se vuelven reclamaciones de los labradores mal parados. Y el Padre Eterno riñe que te riñe al encargado de las aguas.

—Mira, Pedro, esto ya no se puede aguantar.

—Pero, Señor...

—Nada, que ya estoy cansado de lamentos. Gracias á mi infinita bondad, apoyo las desdichas de esas gentes, porque has de saber que algunos no se contentan con blasfemar, sino que se desahogan el cinco... En fin, que no quiero más belenes, á ver cómo cumples tu cometido con equidad y solicitud.

—Lo que es este año si se quejan será de vicio, Señor.

—¿De vicio?

—Sí, Señor; de vicio.

—Vámonos á cuentas. ¿Qué has hecho en Villamagna?

—¿Que lloviera á pedir de boca.

—¿No hay ningún desahucio?

—Ninguno que yo sepa.

—¿Y por la parte de Villamediana?

—Que lo hizo la cosecha.

—¿Has atendido á todos?

—A todos, Señor, sin excepción alguna.

—¿No has olvidado á nadie?

—Me parece que...

—¿Y Villachica? ¿Cómo te has portado con los de Villachica?

San Pedro se quedó turulado, pagándose un golpe en la frente y prorrumpiendo en un irreverente jaspátil.

—Pues, es verdad, Señor, que se me había olvidado ese pueblo. Pero, no tenga cuidado su Eterna Majestad, que lo que es agua no ha de faltarle.

Y el bobo del Santo por no decir otra cosa, eoge el cubo asignado á los villachiquitos, y después de habérselo fastidiado con la sequía, nos vuelve á fastidiar con lluvias tardías, desahucando en Mayo lo que hizo falta en Septiembre. Con lo cual nos arruina, casi providencialmente.

Qujas y protestas que traslado al papel para que aparezcan en letras de molde, por ser esta la época en que con mayor frecuencia se oyen entre campesinos.

F. MOJA Y BOLIVAR

EL JURADO Y LOS FISCALES

En la Memoria que cumpliendo el precepto de la ley ha elevado al ministro de Gracia y Justicia con motivo de la apertura de Tribunales, el teniente fiscal D. Juan de Aldana, actualmente encargado de la fiscalía del Supremo, expone importantes consideraciones sobre las deficiencias de los Jurados, la vida lánguida que arrastra el Consejo de familia y la necesidad de reestablecer la Administración de justicia al rey y estado en que se hallaba antes del decreto-ley de 29 de Agosto de 1893.

Pronto tendremos ocasión de examinar atentamente las principales cuestiones apuntadas en este trabajo de la fiscalía, pero lo que hoy más interesa es dejar á cubierto de todo ataque injustificado la beneficencia y moralizadora institución del tribunal popular.

Interpretando á su placer el alcance de las observaciones del fiscal, basadas en los informes de sus subordinados, nuestro colega La Epoca se apresura á manifestar la anipia con que el partido conservador mira siempre al Jurado.

Según la Memoria de los fiscales que de él tratan, y con la mayoría, afirman, con sorprendente unanimidad, que dista mucho de dar los resultados beneficiosos que era de esperar, y esta unanimidad, aun descontentando lo que pueda haber de mortificación y contrariedad por la desestimación de opiniones sustentadas con fe y convicción, inclina á creer que algo hay, en realidad, que merece particular atención y estudio, á fin de descubrir dónde está el mal para acudir con tiempo á combatirlo.

Seria temeridad entregarse á una confianza ciega, suponiendo que porque el Jurado ha tomado carta de naturaleza en todas las naciones cultas, porque obedece á principios cuya bondad está fuera de contradicción; porque es una conquista de la democracia que aspira á que todos los ciudadanos participen de la administración de justicia, y porque lo aceptan de buena voluntad los partidos gobernantes de España y todas las escuelas liberales, no necesita investigación, cuidado ó dirección inteligente para prevenir los abusos y las asechanzas que por motivos y razones varias pueden malograrlo que durante muchos años fué uno de los lemas que guiaba á la lucha á determinados partidos políticos, y hoy debiera ser el justo galardón de aspiraciones por tan largo tiempo contenidas.

Los defectos que marcan son: ignorancia, falta de independencia, resistencia á ejercer el cargo, lenidad en ciertos delitos, que llega hasta dejarlos impunes, y severidad extrema en otros; y partiendo de esto, algunos de aquellos funcionarios piden la reforma urgente de la ley y de la manera de constituirse el Jurado, pues, según ellos, el vicio está en el origen, ó sea en las primeras listas que se confeccionan; y otros creen que la opinión pública lo mira con recelo, que no inspira confianza, y los mismos que eran sus más ardientes partidarios y defensores, entienden que ha llegado el momento de que se suspenda.

Sin negar la realidad de estos defectos, que bien pudieran parecer exagerados, fácilmente se demuestra que tienen su origen no en la institución, sino en causas circunstanciales, en modos y formas de la ley que abren el camino á las influencias del caciquismo, ante cuyos esfuerzos y violencias, también se rinden y doblegan otras instituciones respetables.

¿Por ventura no sabemos todos lo que significan las frecuentes traslaciones de jueces y magistrados? ¿Qué medios y resortes dejan de utilizarse y ponerse en juego para conseguir los nombramientos de jueces municipales? ¿Acaso no son éstos los encargados de hacer las primeras selecciones en el personal del jurado?

Ciertamente que, según observa *La Epoca*, esta no es la manera de dignificar el cargo ni siquiera de asegurar la justificación de los veredictos, pero no lo es tampoco de exaltar las funciones de la justicia ni de garantizar el acierto en los fallos dictados por jueces que nacen, viven y crecen únicamente al amparo del caciquismo.

Reformese la ley, corrijanse los defectos de que adolece, procurando dar amplitud y desarrollo á la democrática institución, objeto de tantas prevenciones y desconfianzas, procédase, en fin, con rectitud de criterio, y habrán desaparecido los motivos de la queja de que se hace eco el jefe del Ministerio fiscal.

Telegramas

De la Agencia Fabra

Reacción librecambista

París 15 (1140 n.)—En Macón se ha verificado el anunciado *meeting* librecambista. Todos los oradores, tanto suizos como franceses, pidieron que se renovase cuanto antes las negociaciones para la conclusión de un tratado de comercio franco suizo distinguiéndose por la importancia de las declaraciones que enierran los discursos de los Sres. Jules Roche y Droz.

París 16 (7 m.)—En el banquete celebrado anoche en Macón por los librecambistas, M. Yves Guyot, en un brindis que fué muy aplaudido, dijo:

«Extraño mucho que aquellos que luchan por acortar la distancia que separa á los pueblos, sepan los primeros en levantar barreras para el cambio mutuo de sus productos, y es tanto más de extrañar esto, cuanto que los ferrocarriles y el telégrafo rompen á diario las barreras que los proteccionistas levantan.»

Terremotos en Grecia

Atenas 15 (130 m.)—Una violenta ondata sísmica ha hecho sentir hoy sus efectos en las dos Locrias del monte Cnemis, al norte de la Focida.

Ignóranse todavía los pormenores del terremoto.

Más vale así

Buenos Aires 16 (115 m.)—La situación política y comercial va mejorando cada día, siendo de esperar que muy en breve se normalizará del todo el estado del Tesoro.

Suceso grave

París 16 (6 m.)—Un despacho de Tángier dice que los vicecónsules británico y danés han sido atacados por los moros en medio de la calle.

Añade que los agresores, después de dirigirlas amenazas de muerte, les despojaron de todo cuanto llevaban.

Expedición fracasada

París 16 (615 m.)—Telegramas de San Juan de los Ríos anuncian la llegada del vapor «Ekaón», conduciendo á los individuos que forman la expedición polar, la cual no ha podido recorrer más que 134 millas á causa de la intensidad de los fríos.

La reina Amalia

Lisboa 16 (11 n.)—Ha regresado á esta capital, hoy por la mañana, la reina Amalia. En la estación esperaba la familia real, el rey D. Carlos, la familia real, el Gobierno, las primeras autoridades y los altos dignatarios de la corte.

La paz ruinosa

Buda Pesth 16 (215 t.)—Contestando el emperador Francisco José á los discursos de los presidentes de las delegaciones, ha expresado la satisfacción que le produce el observar que la idea y la esperanza de la paz arraigan más cada día en los ánimos. Es necesario sin embargo, ha dicho, seguir el ejemplo de las demás potencias y desarrollar nuestro poderio militar, segura garantía de la misma paz que anhelamos.

Los conoce

París 16 (525 t.)—El periódico *Le Temps* hace constar el escaso éxito obtenido en las últimas elecciones de España por los carlistas, y lo atribuye á la división que existe en el seno del partido.

D. E. P.

París 16 (6 t.)—El contraalmirante Le Bourgeois que mandó recientemente la escuadra francesa en Tánger, acaba de fallecer en Tolón.

Homenaje á Bismarck

Berlín 16 (6 t.)—Según noticias de Varsia han visitado al príncipe de Bismarck numerosos individuos procedentes de Posen.

Expulsión de un periodista

El Cairo 16.—La expulsión del director del *Journal Egyptien* á petición del consul de Italia, á pesar de ser italiano dicho distinguido periodista, está dando lugar á animados comentarios.

Los círculos bien informados creen, por lo general, que el Gabinete de Roma vea con gran disgusto la marcha anti-inglesa del periódico citado, precisamente en los momentos en que las tendencias de Italia son de mayor aproximación á la Gran Bretaña en las cuestiones mediterráneas en general, y en la del Soudan en particular.

Siendo el Sr. Guernier oponente á esta marcha del Gabinete Crispi, este último lo ha velado en suprimir el artículo que encontraba en la pluma del periodista en cuestión, y en virtud de las capitulaciones que dan á los consules de cada nación en Oriente, la alta policía sobre sus respectivos nacionales ha mandado embarcar al Sr. Guernier con destino á Italia.

El Sr. Merry del Val

Roma 16 (10 n.)—El Sr. Merry del Val, ministro de España cerca del Vaticano, sale esta noche con dirección á San Sebastián.

Testamento del conde de París

París 16 (1120.)—Se ha publicado el último escrito del conde de París.

Constituye lo que puede llamarse su testamento político. Lleva la fecha de 21 de Julio.

Empezando recordando al pueblo francés que consagró su vida á la conservación del principio monárquico.

Desterrado de Francia, prosiguió en la obra que empezara en el exilio, después de la muerte de Condorcet.

Declara que tiene la más profunda convicción de que Francia no logrará rehacerse y ocupar nuevamente en el mundo el lugar conquistado en otros tiempos, sino con una condición, y es el volver á las enseñanzas y costumbres del cristianismo.

El conde de París concluye recomendando á sus amigos que ayuden á su hijo, el duque de Orleans, en la obra de llevar á Francia al cumplimiento de sus destinos providenciales, y expresa la creencia de que todos los hombres honrados se unirán para que así suceda.

Las iniciativas

He aquí la que, según la prensa oficiosa ha tomado el señor conde de Romanones:

«El señor conde de Romanones tiene en estudio un plan completo, por medio del cual se introducen radicalmente e importantes reformas en el servicio de incendios, con objeto de que éste responda á las necesidades de una población tan importante como Madrid.»

Las principales bases del proyecto del señor alcalde presidente son estas:

Organización militar del cuerpo de bomberos.

Enseñanza teórica y práctica del servicio para completar las enseñanzas adquiridas.

Construcción de un edificio-escuela.

Adquisición de cuatro bombas de vapor del modelo que reuna los últimos adelantos y perfeccionamientos.

Compra de las mangas y escalas de salvamento necesarias.

El personal facultativo de la escuela de bomberos se compondrá probablemente de esta forma:

Un jefe militar, que á ser posible, pertenezca al cuerpo de ingenieros; un ingeniero sobresaliente, un profesor de gimnasia y un capataz práctico.

El presupuesto para hacer efectivas estas reformas, calculase en 500.000 pesetas.

El señor conde de Romanones piensa pagarlas en cuatro plazos, con objeto de hacer el gasto más llevadero para los fondos municipales.

Los plazos serán de un año.

El alcalde celebrará pronto una reunión para dar á conocer el proyecto, y á este acto concurrirán varios representantes de la prensa.

Al Ayuntamiento se le dará cuenta oficial de la reforma muy en breve.

Nuestros juzgos mos dignas de aplauso las iniciativas del señor conde de Romanones, y creemos que el Ayuntamiento tendrá á su lado el apoyo de la prensa y del vecindario.

El señor conde de Romanones sabe que quien acepta cargos públicos lo hace para poner su inteligencia al servicio de la administración aceptando las responsabilidades con valor cívico.

Véase ahora la iniciativa que va á poner en planta el director de Comunicaciones, señor Montilla, según telegrama de San Sebastián.

La comisión nombrada para estudiar la mejora del servicio telegráfico, se constituirá, bajo la presidencia del director general de Comunicaciones ó de ministro, cuando asista, y formarán parte de ella dos señores dos diputados, un individuo por cada categoría facultativa del cuerpo de Telegrafos y dos directores de periódicos diarios de Madrid.

Se le da un plazo de tres meses para formular los proyectos de reformas que juzgue conveniente para el mejoramiento del personal y material.

El sistema del Sr. Montilla es mucho más cómodo y menos expuesto que el del señor conde de Romanones.

Si las reformas salen buenas, se habrán hecho siendo el director, y le corresponderá esa gloria. Si resultan malas, él no tiene responsabilidad: la Comisión las propone. ¿Qué fácil resulta con ese sistema el desempeñar cualquier puesto por importante que sea?

¿Ocuparse sólo en firmar nombramientos, tras-

ladados, cesantías, contratos de servicios y otras frioleras!

Es lo mismo que indicaba el Sr. Pasquin en el Congreso: «Cada comandante de buque es orado de una comisión de diputados, ingenieros y periodistas.»

Por a go ha comparado *El Imparcial* el servicio de Telegrafos á la marina de guerra.

EL VALLE DE ANDORRA

Dice nuestro estimado colega *El Correo*, que en el artículo sobre el valle de Andorra, hemos incurrido en notorias inexactitudes.

«Prescindiendo de otros detalles anedotales, conviene, á nuestro propósito, manifestar de la manera más terminante que no es exacto que el Consejo general de los Valles procura se entablen negociaciones con España para un tratado de comercio, y que, enterado de ello el obispo de la Seo, amenazó al Gobierno con una interpelación en el Senado si se llevaba á efecto sin su mediación directa cualquier arreglo comercial.»

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

Al referir lo que ha motivado la rectificación del colega, no habíamos por cuenta propia, según claramente dijimos.

Reprochamos tan sólo las manifestaciones hechas por el abogado Armentol Dallarés, uno de los andorranos que han ido á quejarse ante M. Dupuy y por el prefecto de los Pirineos Orientales M. Bonhoure, delegado permanente de Francia en la República de Andorra.

Pero es de advertir que, aun siendo inexacto lo expuesto por ambos la cuestión principal, queda como estaba, pues justamente radica en esos otros detalles de que prescindimos *El Correo*.

El Gobierno de Madrid no tuvo, por consiguiente que participar á los andorranos que se habían interrumpido las negociaciones, puesto que éstas no se habían entablado.

bidos por aquella insoportable inglesa, Kate Gaenaway, condenada por riguroso celibato á prescindir de las alegrías materiales. Su amor á la infancia, detenido y abogado, degeneró como es consiguiente, en una forma contra la Naturaleza, pero quiso satisfacerlo con dibujos horriblemente amanerados, que presentaban á los pobres niños bajo las formas más ridículas y deshonrosas para la infancia.

Este bebé va embutido de los pies á la cabeza en un traje rojo, de verdugo de la Edad Media: esta niña, de cuatro años, lleva un sombrero de sus bisabuelos, y arrastra un amplio manto de terciopelo de color chillón; otra muñeca, que apenas puede tenerse en pie sobre sus piernecillas, va disfrazada con el vestido de corto talle, abullonado, de las damas del imperio.

Los hombres completan el cuadro. Sin duda por temor á las burlas de la gente baja ó por un resto de su buen gusto, sus trajes no caen en grandes extravagancias, y (aparte del frac rojo con botones dorados y de los pantalones cortos con medias negras de seda, prendas ambas á que s n muy aficionados algunos idiotas de *modele* y garúa, que pretenden, sin duda, imitar á los artistas de teatros de monos), se notan en ellos pocas diferencias con el traje común masculino. Pero en materia de peinados, la fantasía corre libremente.

Este muestra los bucles cortos y la barba partida en dos puntas de Lucio Vero; aquel divide su cabeza con una raya semejante á un camino real, deja crecer el pelo por los lados, y tiene el bigote erizado como los gatos ó cual un monicaco japonés; otro, un bigote fiero de los *lansquenet* de J. Brun ó de Calot, ó la barba dura de los guardias cívicos de la «bona de noche», de Rembrandt.

El carácter común de todos estos seres es representar algo que no son, ocultar su verdadera naturaleza. No se contentan con su propio carácter ó buscan un artificio que se amolde á su tipo, sino que quieren encarnar un modelo cualquiera del arte, y á veces muchos tan opuestos, que se dan de bofetadas.

Así se ven cabezas que no pertenecen al mismo tipo, trajes cuyas diferentes partes son incoherentes y como producción de un mal sueño, asociaciones de colores que parecen hechas en la oscuridad.

Parece que se asiste á una mascarada. Muchas veces, por ejemplo, el día del barnizado en el campo de Marte de París, ó de la Real Academia de Bellas Artes, esta impresión crece tan siniestramente, que se cree caminar entre espectros formados al azar, en una horrible *Funeraria*, con pedazos de distintos cuerpos: cabezas, troncos, miembros, tal como estaban vestidos con los primeros trajes que vinieron á la mano de todas las épocas de la historia y de todas partes del mundo. Cada individuo quiere llamar la atención por sus colores, sus ademanes. Quiere ejercer una fuerte excitación nerviosa, agradable ó desagradable, poco importa. Su idea fija es producir efecto á toda costa.

Goletas españolas apresadas

Semanas atrás anunció el telégrafo haber sido apresadas cerca de Tampa, por un guarda-costa norteamericano, varias goletas españolas que se dedicaban á la pesca en aquellas aguas.

CORNULOGIA

17 Septiembre del 94.

—Compare, dichosa vista!

—¿Ha estado usted en Inglaterra?

—No, señor, no he ido a baño

—¿Porque el agua me molesta?

—Ezto a toma me vino

—¿Jere a la frontera?

—Había yí lo maz gueno

—¿La gente é la crema?

—Catorce príncipe ruso,

—duques, loros, príncesa,

—unos por gusto, so mente;

—otras por mor e la cencia

—que mandan muchos doctores

—er Jere como reseta.

—¿Yande estuvo usted aye tarde?

—Pus, compare, en la comedia.

—¿Qué, no fue usted a la corria?

—No había de ir, so perma,

—si toraba er José,

—que ez e lo poco que quea?

—Pero como ya la plaza

—paese a mo de la esc na,

—y hay más cómicos torero

—entre los que gastan trenas,

—que en er teatro...

—Entiendo.

—Y miste que se me acuerda

—que esa Pedro Piña

—una ve a la conuena.

—Había estado en er trato

—a ve de echa una piesa

—de en Tenorio y er Mejía,

—y ar gorré en la tienda

—der montaña, donde estaba

—la tertulia más seleuta.

—¿Onde has andao?—le ijeron.

—Y él respondió:—En la trinidad.

—¿Y qué has visto aye?

—¿Qué he visto?

—Más muertos que hay en la guerra,

—y un simetrio y estuatas

—platicando cosas guena.

—¿Mejé que er Diego Corrientel?

—Más mejé.

—¿Pero, canela!

—¿De qué platicaban?

—Que eso le ocurre a cualquiera.

—¿De qué han de jabá unos muertos?

—No sé.

—De la vía eterna.

—Eso es lo mismo, compare,

—que divo yo e la guerra,

—é la corria de Ibarra

—que vimos aye; porque, es,

—en sacándole ar Carta,

—lo demá fue cosa muerta.

—¿Qué moe é pisa la gente!

—Compare, con escueta.

—¿Y qué pones de lidia?

—Paeis aqeyo una escuela,

—y no escuela de torero

—sino é primera letra.

—¿Pues, y con las banderiyal

—¡Jesú, que banderiyal!

—Vaste a ve en cuatro linia

—too lo que hubo en la pelea.

—Seis toros de D. Eduardo Ibarra.

—Cara, que sacaba vestío esmerada con oro;

—Reverte, de granate con oro, y Fuentes, de

—café también con gorpas doradas, eran los ma-

—tadores.

—Ca cuar sacaba su cuadría completa.

—Presidia el Sr. Ruiz Jiménez, y a las cuatro

—empezó la catorce de abono, primera de

—la segunda legislatura.

—El primer toro, que fué el mejor de la tarde,

—después del quinto, era un joven intui-

—lado *Lunares*, negro de corteza, meano, fino

—de pelo, bien cornamentao y ligero de pie-

—ses.

—De salida remataba en tablas.

—Fué mal torero, por supuesto, porque la

—turba no obedecía a José.

—Ni obedecían a naide

—si no se acuerda

—que eargan los civile

—y que los prendan.

—En varias hizo buena faena *Lunares*, to-

—mando ocho varas, distribuidas entre Car-

—riles y Agujetas y una d l Cano.

—Resultaron tres gorpas y un jaco suges-

—tacion pa siempre.

—Los matadores a los quites

—Entre Rodas y Moyano clavaron par y medio

—y un par respectivo, cuarteando.

—Y el toro llegó a manos de José, noble y

—obediendo.

—Cara le toró de brazos como ya no suele

—verse en este planeta, parando, y con arte y

—elegancia al natural, de pecho y ayudándose.

—Citó una vez y pinchó, y repitió la suerte,

—echándose algo fuera la primera vez.

—El toro se quedó en las dos.

—José remató con una buena a volapié.

—Permas justas ar diestro

—por su faena;

—cuando se yera dentro

—siempre algo quea.

—A *Carretero*, que fué el segundo de los Ibar-

—ras, negro, bragao, de peores hechuras y

—menos alimento que lo fué er difunto *Luna-*

—res, veletó y corredorcielo, le asaron á capotaz

—los niños, como si jugaran ar navelo.

—En cambio, le friyeron Agujetas y Carriles

—en cuatro puyazos, dejando los mondadientes

—enclavados y revolcándose dos veces.

—El animal era blando

—de su ropio natura;

—y le picaban entrando

—por la parte laterá.

—¿Lo que se va alevantando!

—Con tres pares cuarteando, después de tres

—pasas como pa dire ar pueblo, y los tres tra-

—seros, caídos y desiguales, salieron der paso

—Coco y Curriuche.

—Y ayá va Reverte

—¿Quién sabe do va?

—Toró al *Carretero* ar compás de la música

—e moda:

—«Chi-na-na

—na-na na».

—Acosones, colas, veinte sacudias de ropa, y

—un golis á la carrera, y regorviéndose too al

—entrar.

—Y no hubo más.

—Es un desi, hubo pitos naturales.

—Catalán fué colorao, algo caído d símbolo

—taurino, y abierto y de mejor crianza que su

—hermano, ya interludio.

—Fuentes le tomó de espá cinco veces, como

—pudo tomarle er pelo, parando, pero sin arte

—y sin nové.

—En varias cumplió el *Catalán*, y vamos, que

—le pincharon en toas sus fauantes.

—Ejército un caballo y proporcionó dos gol-

—pes y repique.

—Entre el Americano y Blanquito metieron

—cuatro pares de palios a la vitima; el prime-

—ro, al cuarteo, desigual; los de Blanco, al re-

—lance y al revolver, y el otro del Americano,

—de sobaquillo para

—Fuentes toró sin arte, de Oriente a Pon-

—iente, y sin parar al desdichado *Catalán*, le

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

ESPECTACULOS

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Todos los días de siete a doce de la mañana y de tres a seis y media de la tarde sesiones de matines.

Tiovivo, columpios, teatro de fantoches, tiro de al a con pistola y cara n gimnasio higiénico, pñorama y otros recreos.

Entrada al Jardín 1 peseta.

APOLLO.—A las 8 y 3/4.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.—El plato del día.—Los descomulgados.—Las amapolas.

ESLAVA.—A las 8 y 3/4.—¿Quiere usted almorzar conmigo?—La baraja francesa.—La czarina.—Las doce y media y sereno.

ROMBA.—A las 8 y 3/4.—La diva.—Los africanistas.—Un punto filipino.—Sietecientos madrileños.

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 9.—Gran espectáculo de atracción en el que tomarán parte las tan aplaudidas hermanas Vaidis, M. Novelas, con sus cuadradas solvientes, el hombre elástico, los perros y monos, y todas las notabilidades de la compañía.

Entrada general 50 céntimos.

GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 y 3/4.—V rida función.—Debut del equibrista M. Arrik.—Representación del bonito espectáculo titulado: «Exposición de Chicago», en el que toman parte todos los artistas de la compañía, un numeroso cuerpo de baile y doscientas figurantas.

FRONTON Y TRINQUETE DE SAN FRANCISCO (calle de Jerte, núm. 10).—Gran partido de pelota, á costa, á las cuatro de la tarde, entre los jóvenes pelotaris Vergara y Pracmaná, contra Aramburo y Onaindia.

Y á continuación se jugará otro entre Marquina y Cortaberría, contra Aguirre y Cestero.

A 50 tantos.

PARQUE DE MADRID (Calle de las Heras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve á doce de la mañana y de dos de la tarde á anochecer.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid Moderno). Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pim-pam-pam.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

Entrada general, 50 céntimos.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid Moderno). Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pim-pam-pam.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

Entrada general, 50 céntimos.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid Moderno). Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pim-pam-pam.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

Entrada general, 50 céntimos.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid Moderno). Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pim-pam-pam.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

Entrada general, 50 céntimos.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid Moderno). Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pim-pam-pam.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

Entrada general, 50 céntimos.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid Moderno). Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pim-pam-pam.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

LA CURACION RADICAL de las **HERNIAS** en todas edades y sexos, por graves y crónicas que sean, es un hecho comprobado por infinidad de casos, así como la **OBESIDAD**, volumen y descenso del vientre y de la **MATRIZ** instrucciones en el folleto que da y puede gratis el reputado **ORTOPEDICO ESPECIALISTA D. Pedro Ramón**, Carmen, 38, primero.—Barcelona.

MONROY DENTISTA. Corredora de S. Pablo, 21, contiguo á Lara.



ROSSETTER

Es la única preparación que realmente puede restituir al cabello su color primitivo ya sea negro, castaño o rubio perdido por causa de enfermedad ó edad avanzada. Ayuda á la naturaleza, dándole aquel sedoso que procura el cabello en color natural. La **ROSETTER** destruye la caspa y los demás males de la cabeza, impide la caída del cabello, lo hace crecer, fortifica y hace renacer en las partes calvas cuando aun queda la raíz. **DEFENSORA** contra las imitaciones que se venden con el nombre de **ROSETTER**.—**EL ROSSETTER** auténtico lleva la marca de **HERNANDEZ** en el envase. **ROSETTER**, 18, Coleman St., City, London, y también la etiqueta en español y en inglés. **Véndase á por menor en todas las casas de artículos de tocador en todas las ciudades de España.**

Agentes al por mayor: **ROSETTER** y **HERNANDEZ**.

ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

JARABE DE BREA Y TOLU

Pectoral balsámico, muy recomendado contra la tos, flegma, asma, catarros del pecho y de la vejiga. Botella, UNA PESETA.—Farmacia de Sánchez Ocaña. Atocha, 35.

LA RESERVA MUTUA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Seguros de vida á una mitad de prima; costo, medio, 5 céntimo diario á cada mil pesetas. Fondo de previsión, más de 25 millones de pesetas depositados en gobiernos, Bancos nacionales, Credit Foncier y Credit Lyonnais.—Dirección para España y Portugal: Plaza del Angel, 12, principal, Madrid.

Quinina dulce Baeza

EL MEJOR Y MAS GRATO FEBRIFUGO INFANTIL

Resuelve el antes patoso problema de la administración de la quinina á los niños.

CAJA 1'50 PESETAS

De venta en Madrid, Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel), Arenal, 2, y en todas las farmacias de España y Ultramar.

Representantes para la venta al por mayor, Genis y Algarra, Plaza Barcas, 39, Valencia.

JARABE DE BREA Y TOLU

Pectoral balsámico, muy recomendado contra la tos, flegma, asma, catarros del pecho y de la vejiga. Botella, UNA PESETA.—Farmacia de Sánchez Ocaña. Atocha, 35.

LA RESERVA MUTUA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Seguros de vida á una mitad de prima; costo, medio, 5 céntimo diario á cada mil pesetas. Fondo de previsión, más de 25 millones de pesetas depositados en gobiernos, Bancos nacionales, Credit Foncier y Credit Lyonnais.—Dirección para España y Portugal: Plaza del Angel, 12, principal, Madrid.

Quinina dulce Baeza

EL MEJOR Y MAS GRATO FEBRIFUGO INFANTIL

Resuelve el antes patoso problema de la administración de la quinina á los niños.

CAJA 1'50 PESETAS

De venta en Madrid, Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel), Arenal, 2, y en todas las farmacias de España y Ultramar.

VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO

del DR. ULRICI, Químico

A BASE DE CEREBRINA Y ACIDO FOSFO-GLICÉRICO

sustancias fisiológicas naturales extraídas de la masa cerebral y médula espinal de vaca, que poseen poder alimenticio sobre el cerebro y sistema nervioso humano, á los cuales devuelve la parte fosterada que se pierde lentamente por las enfermedades, comunicando energía y vitalidad al organismo, regenerando visiblemente el enfermo en pocos días y completando la nutrición cuando es tardía ó lenta. Kola, coca, jugo de carne peptonizada, albuminato de hierro y manganeso y damiana.

Es el vigorizante más poderoso, el reconstituyente más rápido y el tónico vitalizador más energético del cuerpo humano y del sistema nervioso.

Este vino es un verdadero Cordial. Su sabor es agradable. Puede tomarse con toda confianza. Siempre hace bien. Su efecto fortificante es inmediato.

la debilidad y postración nerviosa producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

la sonolencia, ideas constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

la anemia, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Menstruación difícil y dolorosa. Flores blancas. Palpitación del corazón.

la debilidad general, extenuación, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas crónicas. la espermatorrea, pérdidas seminales y de la sangre. Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Validos desmayos y escrófulas. la debilidad sexual é impotencia por abusos de la juventud. Vejez prematura. Debilidad de la médula espinal y convalecencias desoladoras.

El uso de este remedio regenera la sangre, de ahí la rápida mejoría que produce, bastando tomar un solo frasco para sentir alivio y alentar al paciente á continuar usando el Vino Cordial hasta obtener la curación completa. Es el mejor preservativo de la tisis y catarros.

De venta por Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel) enpositario exclusivo para España, Arenal, 2, Madrid.

LA RESERVA MUTUA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Seguros de vida á una mitad de prima; costo, medio, 5 céntimo diario á cada mil pesetas. Fondo de previsión, más de 25 millones de pesetas depositados en gobiernos, Bancos nacionales, Credit Foncier y Credit Lyonnais.—Dirección para España y Portugal: Plaza del Angel, 12, principal, Madrid.

Quinina dulce Baeza

EL MEJOR Y MAS GRATO FEBRIFUGO INFANTIL

Resuelve el antes patoso problema de la administración de la quinina á los niños.

CAJA 1'50 PESETAS

De venta en Madrid, Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel), Arenal, 2, y en todas las farmacias de España y Ultramar.

Representantes para la venta al por mayor, Genis y Algarra, Plaza Barcas, 39, Valencia.

JARABE DE BREA Y TOLU

Pectoral balsámico, muy recomendado contra la tos, flegma, asma, catarros del pecho y de la vejiga. Botella, UNA PESETA.—Farmacia de Sánchez Ocaña. Atocha, 35.

LA RESERVA MUTUA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Seguros de vida á una mitad de prima; costo, medio, 5 céntimo diario á cada mil pesetas. Fondo de previsión, más de 25 millones de pesetas depositados en gobiernos, Bancos nacionales, Credit Foncier y Credit Lyonnais.—Dirección para España y Portugal: Plaza del Angel, 12, principal, Madrid.

Quinina dulce Baeza

EL MEJOR Y MAS GRATO FEBRIFUGO INFANTIL

Resuelve el antes patoso problema de la administración de la quinina á los niños.

CAJA 1'50 PESETAS

De venta en Madrid, Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel), Arenal, 2, y en todas las farmacias de España y Ultramar.

Representantes para la venta al por mayor, Genis y Algarra, Plaza Barcas, 39, Valencia.

JARABE DE BREA Y TOLU

Pectoral balsámico, muy recomendado contra la tos, flegma, asma, catarros del pecho y de la vejiga. Botella, UNA PESETA.—Farmacia de Sánchez Ocaña. Atocha, 35.

LA RESERVA MUTUA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Seguros de vida á una mitad de prima; costo, medio, 5 céntimo diario á cada mil pesetas. Fondo de previsión, más de 25 millones de pesetas depositados en gobiernos, Bancos nacionales, Credit Foncier y Credit Lyonnais.—Dirección para España y Portugal: Plaza del Angel, 12, principal, Madrid.

Quinina dulce Baeza

EL MEJOR Y MAS GRATO FEBRIFUGO INFANTIL

Matías López
MADRID—ESCORIAL
Los chocolates, cafés y sopas coloniales de esta casa son los mejores que se presentan en los mercados. Premiad con 40 medallas.
De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España. Oficinas: Palma Alta, 8. Depósito central: Montera, 25.

COMPANIA VASCO-ANDALUZA

IBARRA Y COMPANIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Zarzas.—Para Carri, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cote y Marsella.

Miercoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carri, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Sabado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Parilla, al lado de la batería Salvas.

GUIA COMERCIAL DE MADRID

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

DECIMA EDICION

CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerio de Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar.

MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden de apellidos, con la indicación de su profesión calle y número en donde viven.

MADRID.—Índice de todas las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—Indicación de los habitantes residentes en cada casa, por orden alfabético de calles.

Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.

LA CATALANA

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO

2, SAN AGUSTIN, 2

Se confecciona toda clase de trabajos con prontitud y economía, á la vez que con el mayor esmero posible.

2, San Agustín, 2.

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para nuestros interesados.

Pidanse tarifas que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

EL MAESTRO DE ESCUELA

—Ya lo creo! Y debías darle las gracias: ¿qué es lo que le has dicho? Han reído tanto con ello que parecía no iban á concluir nunca.

—Precisamente he dicho, digo: «Os doy las más expresivas gracias que Dios os lo pague»; y ellos me han preguntado: «¿Por qué?» Entonces yo he dicho: «Porque las gracias cuando se las da á uno es un deber, y más debe hacerse cuando como regalo se recibe un cierto entero».

Al oír esta grosera estupidez, el maestro dejó caer su tenedor; pero luego siguió comiendo como si tal cosa. Pero, con la sonrisa en los labios, cuán fácil es que se nos ocurran tales palabras bajo la influencia de la desgracia ó de la pasión.

A cada impresión que experimentaba el maestro, con las palabras ó los modelos de los campesinos, no se sentía á la madre naturaleza, sino á la abuela Maurita, que le daba amplios informes de cómo vivían las gentes de la aldea.

Al oír de algunos, la anciana había hecho al maestro. Por mucho que él se espozara en aquel corazón lleno de ternura, bien puede asegurarse que más le exterioriza Hedwigia, aunque sólo la hubiera visto una vez y aún no le hubiese dirigido la palabra.

«¿Qué decís de bueno, abuelo? Estas palabras se las repete muy á menudo; resonaban en su interior muy suave y cariñosamente, aunque él las era tan prosaico diálecto. Si bien se mira, esta circunstancia prebaba á la traza, muy encantado.

Con toda la energía que hemos aquí dicho en sus resaca de los anteriores, nuestro amigo procuró hacerse fuerte e ulla, ella inclinación por una campisina; pero, como en cualquier momento, el amor encontraba salida para todo y se decía:

—Es la imagen de la abuela; pero con más animación y alumbra por el sol de la juventud. ¿Qué decís de bueno?»

Una noche en que el maestro había venido á sentarse de nuevo al lado de la anciana, vio llegar del campo á la joven, con el rostro encendido y la voz en la mano. Llevaba su delantal cuidadosamente recogido, se acercó á la abuela y sacó, ofreciéndosela, unas cuartitas con hojas de avellano.

—¿No sabes aún la costumbre, Hedwigia?

—Ya lo creo! Y debías darle las gracias: ¿qué es lo que le has dicho? Han reído tanto con ello que parecía no iban á concluir nunca.

—Precisamente he dicho, digo: «Os doy las más expresivas gracias que Dios os lo pague»; y ellos me han preguntado: «¿Por qué?» Entonces yo he dicho: «Porque las gracias cuando se las da á uno es un deber, y más debe hacerse cuando como regalo se recibe un cierto entero».

Al oír esta grosera estupidez, el maestro dejó caer su tenedor; pero luego siguió comiendo como si tal cosa. Pero, con la sonrisa en los labios, cuán fácil es que se nos ocurran tales palabras bajo la influencia de la desgracia ó de la pasión.

A cada impresión que experimentaba el maestro, con las palabras ó los modelos de los campesinos, no se sentía á la madre naturaleza, sino á la abuela Maurita, que le daba amplios informes de cómo vivían las gentes de la aldea.

Al oír de algunos, la anciana había hecho al maestro. Por mucho que él se espozara en aquel corazón lleno de ternura, bien puede asegurarse que más le exterioriza Hedwigia, aunque sólo la hubiera visto una vez y aún no le hubiese dirigido la palabra.

«¿Qué decís de bueno, abuelo? Estas palabras se las repete muy á menudo; resonaban en su interior muy suave y cariñosamente, aunque él las era tan prosaico diálecto. Si bien se mira, esta circunstancia prebaba á la traza, muy encantado.

Con toda la energía que hemos aquí dicho en sus resaca de los anteriores, nuestro amigo procuró hacerse fuerte e ulla, ella inclinación por una campisina; pero, como en cualquier momento, el amor encontraba salida para todo y se decía:

—Es la imagen de la abuela; pero con más animación y alumbra por el sol de la juventud. ¿Qué decís de bueno?»

Una noche en que el maestro había venido á sentarse de nuevo al lado de la anciana, vio llegar del campo á la joven, con el rostro encendido y la voz en la mano. Llevaba su delantal cuidadosamente recogido, se acercó á la abuela y sacó, ofreciéndosela, unas cuartitas con hojas de avellano.

—¿No sabes aún la costumbre, Hedwigia?

—Ya lo creo! Y debías darle las gracias: ¿qué es lo que le has dicho? Han reído tanto con ello que parecía no iban á concluir nunca.

A los extraños se les ofrece primero—dijo la abuela.

—Tomad si gustáis, señor maestro—dijo la joven mirándole sin turbarse.

El maestro tomó una mora ruborizándose.

—Come también con nosotros—dijo la abuela.

—Gracias, comed vosotros, que os hará mejor.

—¿Dónde las has cogido?—preguntó la anciana.

—Cerca de nuestra huerta de la *Hundmied*; ya sabéis, ¿dónde está el zarzal—respondió la muchacha, y se entró en la casa.

El maestro observó, tréulo de emoción, que del zarzal que él había dibujado la tarde siguiente de su llegada, le traía Hedwigia los frutos maduros.

Hedwigia volvió á salir al poro rato de la casa, seguida siempre de la polla blanca.

—¿A dónde vais tan pronto, señorita Hedwigia? preguntó el maestro—¿no queréis sentaros un momento á nuestro lado?

—Muchas gracias; pero antes de cerrartengo que ir un rato á casa del antiguo maestro.

—Si no tenéis inconveniente, os acompañaré.

Y sin aguardar la respuesta se dispuso á seguirle.

—¿Vais con frecuencia á casa del antiguo maestro?

—Ya lo creo como que es mi primo! Su mujer era hermana de mi abuela.

—¿Que me llevéis?

—Por qué? ¿Habeis conocido á mi prima?

—No; es una idea como otra cualquiera.

«Llegaron cerca del jardín del antiguo maestro, Hedwigia cerró la puerta tras ella, dejando fuera á la polla, que la esperó allí como un centinela.

—¿No que conste que esa polla os sigue de tal manera? Es raro.

Hedwigia muy confusa, se puso á jugar con su delantal.

—¿No podéis decirlo?—preguntó de nuevo el maestro.

—Ya va si puedo decirlo; pero es necesario que me prometáis no burlaros y no decirlo á nadie, porque si no, todos se reirían de mí.

—¿No podéis decirlo?—preguntó de nuevo el maestro.

—Ya va si puedo decirlo; pero es necesario que me prometáis no burlaros y no decirlo á nadie, porque si no, todos se reirían de mí.

—¿No podéis decirlo?—preguntó de nuevo el maestro.

—Ya va si puedo decirlo; pero es necesario que me prometáis no burlaros y no decirlo á nadie, porque si no, todos se reirían de mí.

—¿No podéis decirlo?—preguntó de nuevo el maestro.

—Ya va si puedo decirlo; pero es necesario que me prometáis no burlaros y no decirlo á nadie, porque si no, todos se reirían de mí.

—¿No podéis decirlo?—preguntó de nuevo el maestro.

—Ya va si puedo decirlo; pero es necesario que me prometáis no burlaros y no decirlo á nadie, porque si no, todos se reirían de mí.

—¿No podéis decirlo?—preguntó de nuevo el maestro.

—Ya va si puedo decirlo; pero es necesario que me prometáis no burlaros y no decirlo á nadie, porque si no, todos se reirían de mí.

El maestro cogió con rapidez la mano de la joven y dijo: