

En cambio te curas mucho de las exterioridades.

Concurres a los paseos llevando fiamante el vestido y sin mirar a la última moda, asistes al teatro con billetes de la prensa, lo que no te impide hablar mal de los periodistas; al pasar por tu lado un torero o un pelotari, sientes envidia y admiración; permaneces cuatro horas en el café; juegas a la lotería en espera de un premio grande que no llega; charlas en corrillos con las mujeres; ries sin ganas, y si como tienes desarrollada la melancolía, tienes la inteligencia, otra cosa serías en el mundo.

Con tal de aparentar lo que no eres, mortificas el estómago, llenándolo de garbanzos. Y tan esto es cierto, que si rimes la cena a fin de ir con tus crias al café, los chiquillos están a las horas y horas respirando una atmósfera malsana, pero te has lucido, y lo que no probaron las tripas, hartó a la vanidad, nuestro vicio nacional.

El que quiera representar dignamente a España, coja un maniquí hueco, póngale un gabán de pieles, un sombrero de copa, varias sortijas en los dedos y un cigarro puro en la boca. Esta que no otra es la alegoría exacta de la patria del Cid. Si le pones además un cinco en el hombro derecho, acerta a cumplir su deber.

Por los españoles no pasa, ni el tiempo. En punto al adelanto de la ciencia, preocupa a cuatro tontos que la siguen sin mirar; en literatura imitamos servilmente a los autores franceses, habiendo descuidado lo tradicional que ofrece abundante color y belleza; la indiferencia política es causa de que nos manden hombres enamorados de lo antiguo y de que la administración haga mangas y capotes un día sí y otro también; el favor pone a muchos en los mismos cueros de la luna sin merecerlo; la rutina es la muela opuesta a toda mejora, y el amor propio nos fuerza a que seamos el crido en casa y el señor en público.

Sin la vanidad característica antes citada, pondrías en duda lo siguiente: Tus vestidos serían limpios y modestos, como cumple al que carece de fortuna; comerías más y mejor; quizás leerías escritos trazados con alguna enjundia, y de fijo que trabajarías con agrado.

No he conocido al autor de tus días, pero me lo imagino apesadumado al orgullo, que en el pavo real estriba en tener vistosas las plumas de la cola, y en el último español en tener pergamitos o un pericote que fuera fraile. Señor tan cabal, cuídalo poco de tu cultura, acceso por no disponer de tiempo o de caudales, dice bien porque creía verdaderamente el refrán que dice: «Fortuna te dé Dios hijo, que el saber poco te vale».

E lo es que apenas salido de la escuela de primeras letras, y después de haber hecho el zángano rompiendo zapatos y cristales, amén de otras diabluras, vino en decir tu madre a tu padre:

—Ese hijo me quitará la vida. Cuando no trae a casa la cabeza abierta, trae los pantalones de buen humor, pues se le rien a carcajadas, y de no fumar sus cigarrillos, los compra en el estar con mi dinero. (Me refiero a los zagalones de hace dieciséis años que los de hoy enamoran a las odalisques sueltas, juegan en los círculos, andan a caza del *llacero de mamá*, horean y estudian en los libros de texto.)

—Es necesario que pensemos en su porvenir seriamente. Pronto será un hombre, y tú un carcamal de museo, pues te dejarán los quintos del sueldo.

—Estás en lo cierto, mujer, y tan es así, que ese mucheco me trae caviloso; nada, que me quite el sueño.

—Si lo dedicamos a médico, hay más que enfermos; si a cura, abundan tanto como los fleas; si deseas que defienda pleitos, sucede lo propio, y si militar, es negocio perdido.

Según D. Aniceto Buenafuente, no saldrá una guerra ni para un remedio en lo que queda de siglo, y los militares sin haber gracia llegan a capitales, el que llega. Oficios existen en los cuales podría singularizarse, pero tú decidiras.

—Los oficios son para la gente de poco más o menos. ¿Mi hijo con blusa? ¡No me lo repitas! ¡Qué dirían mis abuelos! Doña Picopepo, doña Ningunaterra y otras se burlarían de lo lindo. Pertenecemos a la clase media, no lo olvides, y los de nuestra clase han de usar camisa planchada aunque estén a media ración.

Las tripas no tienen un cristal que las deje ver.

—Recuerdo que en distintas ocasiones salió diputado D. Humos Vános, gracias a unos pucheritos que le volcaba y haber andado con las manos en los bolsillos de los colegios electorales, y preciándose él de caballero, justo es que lo pruebe buscándole al muchacho un empleo.

Poca cosa; con 6.000 reales me conformo; más adelante, ascenderá, y sin pisar la Universidad ni calentarse los cueros, tendrá un pasar, así es esta vida que no supiste.

El destino se concedió a un diputado reconocido sirve pronto a sus amigos, y rue de la bola.

La empleomanía es el cáncer que nos come lentamente, y la nómina es la causa de que no tengamos verdadera industria ni comercio.

E. ALONSO Y ORERA.

La estadística del trabajo

La *Gaceta* de hoy publica una real orden circular del ministerio de la Gobernación adoptando las medidas preparatorias que en cumplimiento de lo que prescribe el real decreto de 9 de Agosto último relativo al establecimiento de la estadística del trabajo, han de facilitar las tareas que por la sección respectiva se instalen en los gobiernos de las provincias y por los agentes especiales habrán de emprenderse tan pronto como sea publicado el reglamento, cuya redacción se halla encomendada a la comisión creada por real orden de 29 del mes anterior.

Dicha real orden circular dispone que las comisiones provinciales procedan desde luego a acordar las condiciones de los concursos que habrán de verificarse por espacio de veintidós días al término de un plazo anterior al día 30 de Octubre próximo, para proveer los destinos de oficiales y auxiliares ó escribientes de los negociados ya dichos.

Señalarán como preferentes entre dichas condiciones para los empleos de oficiales las de posesión de algún título académico ó profesional, y lo mismo para los de auxiliares.

Las comisiones provinciales propondrán al personal que será de un oficial de tercera ó cuarta clase y dos aspirantes para las poblaciones de mayor importancia industrial ó agrícola, y de un oficial de quinta clase y un aspirante para los restantes.

Las mismas comisiones provinciales, en su próxima reunión de Noviembre, formarán los reglamentos y nombrarán a comisiones encargadas de su ejecución, compuestas de tres, cinco y siete diputados, lo mismo que los Ayuntamientos, que también encargarán de la ejecución a comisiones de la Junta municipal.

De tal puede afirmarse el ensayo del velocipedismo postal ideado por el Sr. Montilla en colaboración con el presidente del Club Velocipedico de Madrid Sr. Cercedías.

El ensayo consistió en conducir los socios del citado Club la correspondencia oficial de Valladolid a Madrid, en bicicleta; a esto se ha dado el título de carrera estafeta-Valladolid-Madrid.

Para la organización de este record que se ha de verificar hoy el Sr. Cercedías marchó ayer a Valladolid, donde permaneció hasta anoche.

En la lista de los velocipedistas y los trayectos que han de recorrer.

D. Carlos Elgueta, de Valladolid al puente sobre el Duero; 12 kilómetros.

D. Antonio Peña, hasta Mojados; 15 kilómetros.

D. Ricardo Minué, hasta Olmedo; 18 kilómetros.

D. Jacinto Grases, hasta Parás; 12 kilómetros.

D. Antonio Rodríguez, hasta San Cristóbal de la Vega; 9 kilómetros.

D. Antonio Arderius, hasta Martín Muñoz; 14 kilómetros.

D. Manuel Palomeque, hasta Senechidrán; 14 kilómetros.

D. Francisco Escriche, hasta Labajos; 10 kilómetros.

D. José Verde, hasta Villacastín; 10 kilómetros.

D. Salvador Gomila, hasta Navas de San Antonio; 9 kilómetros.

D. Isidro Blas, hasta Espinar; 8 kilómetros.

D. Julio Rassón, hasta fonda de San Rafael; 6 kilómetros.

D. Carlos Rodríguez, hasta Guadarrama; 10 kilómetros.

D. Satorio de la Fuente, hasta Villaiba; 9 kilómetros.

D. Luis del Campo, hasta Paradores de las Rozas; 19 kilómetros.

D. M. de Miquel, hasta Aravaca; 12 kilómetros.

D. Luis Jiménez, hasta la Puerta de San Vicente; 7 kilómetros.

D. Manuel Cercedías, hasta la Puerta del Sol; 2 kilómetros.

El Sr. Cercedías subirá al ministerio de la Gobernación y entregará al ministro los pliegos oficiales conducidos por los velocipedistas.

Estos llevarán como distintivo de las importantes funciones que les están encomendadas, un lazo con los colores nacionales, el socorrido rojo y gualda, y un número en el brazo izquierdo.

Una comisión de la Sociedad de velocipedistas designada al efecto, y todos los socios del Club Velocipedico con sus correspondientes máquinas, esperarán a sus compañeros en el paseo de San Vicente, para acompañarles en su entrada triunfal en Madrid.

La ligada del Sr. Cercedías al ministerio de la Gobernación y la entrega de los pliegos revestirá gran solemnidad, y constituirá de fijo para los madrileños desocupados una verdadera fiesta, como decimos al principio.

Ya que de velocipedismo postal tratamos, adelantemos una noticia a nuestros lectores.

Prece que el señor director de Comunicaciones, ante la enormidad del gasto que supone el cubrir con techumbre de cristales todas las carreteras de España, piensa proveer de buenos paraguas a los velocipedistas que hagan carreras estafetas en invierno, para evitar que la vejez de la bicicleta y la del viento, impulsando la lluvia, les obliguen a retroceder.

Los DOMINGOS

LA GRANJA

Sucedía actualmente lo que le acontecía al monasterio de El Escorial en pasadas épocas: subsistía la maravilla, pero apenas nacían bu to los pocos capellanes que la cuidaban: faltaban los frailes. El real sitio de San Ildefonso sigue siendo siempre el exuberante rincón escondido detrás de la sierra, pero se echan de menos los monjes.

Estos jardines con sirenas de mármol, tritones de piedra y faunos de bronce; estas avenidas de tilos, en que la hiedra, ya que no puede escalar los árboles se enrosca a los pedestales de las estatuas; estas cascadas y fuentes piden el brillo, el fausto de una corte a la antigua: la chupa, la peluca blanca, la chorrera, la silla de mano. Fueron construidos, si vale la frase, con el pensamiento pue-

to en Versalles, bajo la obsesión de un amor al trono de Luis XIV, aunque disimulada nunca extinguido, y no cuadran bien con la sobriedad, por no decir el prosaísmo, de los tiempos modernos, sencillos é incolores.

Yo no piso una vez las sombrías calles sin pensar ante la diabólica cara de los satíros de Carrara, que se alzan en sus orillas, mirando a los transeúntes con sus ojos maliciosos y burlones, mientras figen tocar el castañuelo helénico: se rien de nosotros. ¡Y estoy seguro que los guarlas que barren por la mañana las hojas caídas de los paseos, oírán muy sabrosos comentarios a los dioses de los jardines. Hay un Pan, que yo juraría que siempre que paso ante él, murmura con su bobalicona cara: ¡qué facha!

EL PALACIO POR DENTRO

No he visto nada más triste que un palacio desierto, inhabitado, y si a ello se agrega el que la mansión tenga una historia reciente de pasadas grandezas, la emoción melancólica que se despierta en el espíritu sube de punto. Todos estos salones de la regia morada de La Granja se han quedado petrificados, permanecen los mismos, con sus baldosas (ordinarias cubiertas por estera fina, con sus consolos doradas, con sus jarrones de la Florida, con sus lienzos de Themiers, con sus sillones Luis XV, con su churriguerismo fastuoso y bogante. A cada paso el mozo de oficio que guía exclama con su rigidez de autómatas: ¡quí pegó la reina Carlota la bifetada a Calomarde; aquí firmó la reina Cristina la Constitución del año 12; aquí...

¡Aquí! ¡Aquí! ¡aquí! Por eso están las habitaciones sombrías, los muebles tristes. Se han ido sus tiempos, ha pasado su siglo, ya no les dan guardias de corps ni alabarderos e nitelas, ya no hay bailes de corte ni azafatas, ni camaristas, ni gentiles-hombres. Los lechos en que han repado varios monarcas viejos, sus mesas escritorias cerradas, sus relojes de bronce parados. Sólo en algunas estancias la voz de la infanta Isabel que vive con la sencillez democrática de costumbres peculiar de los actuales días. En el resto del palacio el silencio, la soledad, la quietud, las persianas entornadas, el rumor de las hojas y de los arroyos... Fundas en las camas, fundas en los muebles, el plumero de la baja servidumbre sucediendo al recogido esplendor de cuatro reyes.

EL BLAS

Es la silueta peculiar de La Granja, el *celestial* impredecible, como ahora se dice, la excursión. El Blas se reduce sencillamente a un simpático cuadrípodo, tercio como el sólo, aficionado a caminar siempre por los senderos, al borde del precipicio, y capaz de trepar con la agilidad de una cabra a los pocos más altos de una sierra. Es algo polino y algo caballo: polino por la intención y caballo por la estampa. Como lugar montañoso y abrupto, una de las diversiones del real sitio, la constituyen la continua gita a la montaña; rara es la tarde en que los transeúntes que dirigen sus pasos hacia la puerta de Segovia, no ven transponer la verja a tal cual alepre cabalgata de excursionistas que va ó viene, bromeando y riendo las mujeres, un á es no es asustadas por los respingos del cuadrípodo, acosado por las moscas y conservando su equilibrio con los cinco apéndice sobre la jomuga, y los hombres picando a los corceles para que corran galopes repetidos recibidos con alegres carcajadas ó gritos de asusto, según el temperamento ó la coquetería de la improvisada amazona. En fuerza de repetir las cabaladas, los susodichos han llegado a adquirir cliente a y singularmente los pacíficos gozan entre las señoras de más predicamento que un abogado de nota. Resultado de la bondad de corazón, siquiera resalte un poco bravo, y aunque palpite en el pecho de un Blas de cuatro patas, que es probable que el sentimiento no se cobija sólo bajo la humana levita, sino acaudando bajo un abardón.

LOS JARDINES

Sea lo que han dado fama al real sitio. Considerando (estilo administrativo), que cuando Felipe V se enamoró de la situación topográfica de este retiro era un rincón salvaje, de selva brava, e panta el considerar el tiempo y el dinero empleados en convertirlo en un amplio parque de no menos amplias avenidas. Si por jardín se entiende la abundancia de flores, no le cuadra muy bien el nombre con que se le denomina, a lo que en realidad es un bosque inmenso. El partier posee algunos recintos, pero no de especies raras ni escogidas; la dalia es la que más abunda.

Las fuentes. He ahí la joya de La Granja, el prodigio que hace abrir la boca a las fuentes. Estas son, en realidad, bellas, pero no asombradas, con la particularidad que todas son de autor extranjero, que tal andaba España entonces en tanto a artes suntuarias. Hay algunas de verdadero mérito, como las de Andromeda, la mejor, la de la Fama y la de la Carrera de Caballos, todas poseedoras de hermosas esculturas. La de las Ruinas debe su mayor encanto al humorismo de sus figuras. Las demás son atravesadas, barrocas y hasta feas. Los juegos de agua resultan vistosos y atrayentes, pero acuden a la memoria las cascadas del Monasterio de Piedra, y el real sitio no resiste la comparación. La Granja es el arte bonito de una época ligera y superficial. Piedra es la naturaleza augusta y majestuosa. En una se vislumbra la moda que pasa sin dejar huella en el corazón. ¡En el otro, subyuga el espíritu, la eterna é inmutabile belleza!

NOTA FINAL

Algo más hermoso que los jardines, y no es, sin embargo, lo que a La Granja le da nombre, es el bosque de pinos que en la transición se brusca y sorprende. Donde acaban los tilos comienzan los pinos.

ción cortesana de San Ildefonso muere en la ruda libertad de Balneario. La Boca del Asno, el Chorro, la venta de Navacerrada, la de los Mosquitos. Conforme se sube, se hunde uno más y más en la sierra y se hunde con verdadero anhelo de identificarse con la naturaleza, de no ver frondas stiladas y perfiladas por la tjera del jardinero. Al tornar al pueblo, tras de gozar del salvaje encanto de la montaña, todavía se antoja más; mezcumo el parque.

Cosas de la casualidad. Un monarca, también poderoso y también Felipe de nombre, sorprendió esta misma sierra por sus vertientes del lado de allá y surgió el monasterio de San Lorenzo. Pero ahí hay una idea simbolizada por un edificio. Añó después, otro soberano, reverso de la medalla del primero, consumió aquí millones y millones en transformar un abrupto trozo de cordillera en un vergel, remeado y recuerdo de la soñada tierra de promisión. Pero aquí no hay idea ninguna, no hay más que un céptico regío.

Alfonso PÉREZ NIEVA.

Robo de efectos timbrados

El juzgado que instruye la causa, con motivo del robo de efectos timbrados a la Compañía Arrendataria de Tabacos, ha practicado ayer mañana un reconocimiento en la habitación del procesado Sr. Florez Pando, plaza de Herrerías, núm. 12, de la que ha resultado el hallazgo de 3.636 sellos de una peseta, una peseta y 25 céntimos en sellos de 15 céntimos y 1.200 pesetas en dinero (Otros dicen que el valor de los sellos no pasaba de 250 pesetas).

Por la tarde han comparecido, para declarar ante el juez, la Peca y la Antonia ama y criada, respectivamente, de la casa de mal vivir de la calle de los Infantes.

A última hora ha constituido el Sr. Montecinos, acompañado del escribano Sr. Cabrera, en la Cárcel Modelo, con objeto de ampliar la declaración al Sr. Florez Pando y verificar algún cargo.

Tribunales

Ante el tribunal de la sección cuarta de nuestra Audiencia comparecieron ayer Justo Albarrán, exalcalde del pueblo de Chamartín de la Rúa, acusado del delito de coacción electoral, por haber admitido en Abril de 1891 la dimisión al alcalde del barrio de los Castillos y nombrado otro en su lugar, después de abierto el período electoral. Según las acusaciones (que también hay en la causa acción privada), el nombramiento se hizo en 29 de dicho mes y según la defensa en 24, y como el período electoral empieza el 25, de la comprobación de una fecha ó de otra resultaba la culpabilidad ó inocencia del procesado. A demostrar ese extremo y a patentizar así el hecho de autos fue tal delito ó una simple intriga del pueblo, han tendido los esfuerzos del representante de la ley, que era el eminente fiscal Sr. Ciudad, del acusador privado Sr. Díaz Valero, y del defensor señor Muñoz y Rivero, que en las preguntas a los testigos han estado muy hábiles y oportunos.

El juicio ha resultado muy curioso, pues han desfilado por la sala todos los personajes de la política menuda, poniendo de relieve sus enconos, rencillas y choques. Especialmente el secretario del Ayuntamiento y un testigo sordo, en tal grado, que ha habido precisión de interrumpirle por conducto del ujier, y que ha declarado que en 1891 fué a una sesión del Concejo *de or*, siendo entonces tan sordo como ahora.

En vista del resultado de la prueba, el fiscal ha retirado la acusación, sosteniéndola, únicamente, el letrado de la parte querelante.

El informe de defensa del Sr. Muñoz y Rivero ha sido digno del popular abogado, con lo cual queda hecho su mejor elogio.

La vista, a la que ha asistido numeroso público, ha terminado a hora bastante avanzada.

En la sección tercera se ha visto otra de las causas seguidas contra D. Manuel Eduardo Delgado, por el delito de lesa majestad, cometido en una de las *Cartas del duende*, publicadas en *El Ideal*.

El fiscal, Sr. Minguet, ha solicitado que se le impusieran cuatro años y dos meses de prisión correccional.

El letrado defensor, Sr. López Olías (D. Gabriel), en un elocuente informe, ha pedido la absolución.

Ayer se ha visto en la sección segunda de la Junta Consultiva de Guerra el expediente sobre el ferrocarril internacional de No-guerra Psiares.

Presidida la sesión el teniente general Pando, siendo ponentes el coronel de ingenieros Sr. Rodán y el secretario de la sesión, comandante de Estado Mayor, D. Juan Escobedo.

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

Por falta de número, no ha podido celebrar ayer sesión la junta municipal de Asociados.

El *Diario oficial de Avisos* publicó ayer el estado de ingresos y pagos durante el mes de Agosto último, cuya comparación es como sigue:

	Pesetas.
Importan los ingresos.....	3.231.323 83
Idem los pagos.....	3.110.887 81
Existencia en caja.....	120.436 02
Obligaciones reconocidas pendientes de pago.....	457.521 22
Deficit.....	137.055 20

El alcalde de Madrid someterá a la aprobación del Ayuntamiento en la próxima sesión el proyecto de reorganización del ramo de incendios.

D. Eugenio Antonio Florez ha redactado en este proyecto, por indicación del alcalde, teniendo en cuenta sus conocimientos en el asunto, como uno de los jefes, que ha sido, del cuerpo de bomberos de la Habana.

Una comisión de expendedores de leche, presidida por el Sr. Retorti lo, visitó ayer tarde al alcalde para pedirle que imponga un castigo a los dueños de puest s que la adulteran, por los perjuicios que les irrogan a los vendedores de buena fe.

El concejal Sr. López Martínez, que desahoga interiormente la tenencia de alcaldía del distrito del Hospital, ha empezado a girar una visita general por todos los establecimientos que comprende.

En las tablas visitadas ha resultado exacto el peso del pan.

Lo mismo en las tiendas que en los puestos ambulantes, casi todas las balanzas tienen falta de cinco a quince gramos.

Ha castigado ya a más de veinte lecheros por adulteración en el artículo, y a los revisores de los asistidos por usurpar atribuciones propias de los dependientes del Ayuntamiento contra los que no lo son, teniendo con los que lo son gran tolerancia.

Firma de la regente

La regenta ha firmado en San Sebastián las siguientes disposiciones de Gracia y Justicia:

—Real licencia para contraer matrimonio a favor de D. Ventura Fernández Durán y Caballero, marqués de T-losa.

—Real licencia para contraer matrimonio a favor de Dña. María de la O de Queralt y Fernández Maquieira, hija de los condes de Santa Coloma.

—Real cédula de canónigo de la catedral de Menorca a favor de D. Vicente Ros y Molina.

—Real cédula de beneficiado de la catedral de Santiago a favor de D. Jenaro María Guzmán y Lazo.

—Real carta de sucesión en el título de marqués de sabana a favor de D. Antonio Díez de Rivera Muro y Maza de Linaza.

—Real cédula de beneficiado de la catedral de Tarragona a favor de D. Francisco Casas.

El alcaide diestro José Campos Caracacha ha decidido cortarse la cola.

El diestro se despedirá del público de Madrid en una corrida que se verificará probablemente el día 4 del próximo Noviembre, y en la que, en unión de otros dos matadores de los más aplaudidos, estoqueará reses de una de las mejores ganaderías andaluzas.

Treinta años hace que Caracacha viene ejerciendo el difícil y peligroso arte del torero, durante los cuales ha recibido en toda la Península grandes muestras de simpatía.

Los trenes procedentes del Norte han llegado ayer con tres horas de retraso a causa del considerable número de viajeros que éstos días regresan a Madrid.

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa, D. Vicente Balbás, diputado a Cortes por Madrid (Puerto Rico), ha llegado ayer precipitadamente de París, para embarcarse en el primer correo que se va para la pequeña Antilla, pues recibió la noticia telefónica de haber fallecido en San Juan, su anciana y virtuosa madre doña Mercedes Capó.

La profunda desgracia que le sigue será causa de que no pueda despedirse de sus numerosos amigos, pues el Sr. Balbás, en el poco tiempo que ha vivido entre nosotros, ha sabido conquistar muchas simpatías.

Le acompañamos sinceramente en su dolor, deseándole un feliz viaje.

La *Gaceta* de hoy publicará una real orden del ministerio de la Gobernación, determinando las reglas a que ha de sujetarse la provisión de plazas de oficiales, auxiliares y escribientes, en las oficinas que han de funcionar en seguida para la estadística del trabajo.

Esta circular, dirigida a los gobernadores, fija multitud de reglas sobre la organización de las secciones provinciales de estadística, necesarias mientras se dicta el correspondiente reglamento.

Ayer tarde se verificó el entierro del exconcejal y exdiputado a Cortes Sr. Villanueva.

Al acto han asistido el ministro de la Gobernación, el alcalde presidente, casi todos los empleados del Ayuntamiento, los concejales y gran número de amigos.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando reanudar mañana lunes sus sesiones ordinarias.

Continúan abiertas las matrículas en el Porvenir Mercantil, sociedad de dependientes de comercio, de la industria y de la banca; y a juzgar por el número de alumnos ya matriculados, estarán las aulas muy concurridas en el próximo curso académico de 1894 a 95.

Ha sta que se verifique el traslado de domicilio a la calle de la Montera, 12, principal, las matrículas se obtendrán en la secretaría, Concepción J. Quinica, 4, de una a tres tarde y de ocho a diez noche.

A la edad de setenta y dos años ha fallecido en Victoria el general de división de la escuadra de reserva D. José Morales Reina.

Procedía del arma de infantería, y fué promovido a aquel empleo en Enero de 1878.

De Marina

Se han dictado ayer por este ministerio las siguientes resoluciones:

Nombrando ayudante personal y secretario del subsecretario de dicho ministerio, al teniente de navío D. Agustín Pintado.

—Destinando a la comandancia de marina de Bilbao, al piloto D. José Ramón Anzoategui.

—Promoviendo a sus inmediatos empleos al capitán de fragata D. José Montes de Oca y al teniente de navío de primera clase don José Boado.

De todos los discursos últimamente pronunciados en el Congreso, en defensa de la Marina, por el capitán de navío, diputado a Cortes, D. Ramón Aubón y Villalón, han quedado a guisa de señales de que fueron cumplidas y elocuentes en extremo las defensas del Sr. Aubón, han acertado por completo; pues, según pareció al público, cuando los discursos fueron pronunciados, y según puede comprobarse ahora leyendo los con stención, en la nota de prudencia que todos ofrecen, se ve claro que éstas han sido oraciones parlamentarias importantes y patrióticas, de ninguna manera en piradas por el interés parcial ó secundario. Estas circunstancias que dan amenidad a los discursos del Sr. Aubón, hacen muy interesante y agradable la lectura del folleto publicado.

Los reformistas cubanos

Al ir a grear a la Habana el jefe del partido reformista, señor conde de la Motera, se di-

Los batallones infantiles

El señor director de Instrucción pública, hombre de méritos e iniciativas que nada deben a circunstancias de parentesco ni de otra clase, ha dicho en Vitoria, con la rectitud de juicio que le distingue, algunas verdades dignas de todo favorable encarecimiento.

El Sr. Vincenti no gusta de los batallones escolares. Parece le poco higiénico y antipedagógico, y estima que responden a un criterio de falso patriotismo. Para honrar a los hombres ilustres, hay que saber antes quienes son y lo que han hecho.

No cree que los niños al disolverse las unidades a que hayan pertenecido, pierdan la declaración del servicio militar obligatorio, sino la de los testigos obligados.

La advertencia va, dice, hacia el famoso batallón infantil, y es de lamento a los que lo han organizado, a las Corporaciones e individualidades que lo tomaran bajo su patrocinio, y a los redactores de sus extravagantes boletines.

Mucho nos compaña que una voz autorizada se haya hecho intérprete de lo que pensaba y sentía respecto del particular la mayoría de los hombres buenos; mucho, el severo apercibimiento dirigido a varios mayores de edad que han jugado con los niños, de la propia manera que suelen jugar estos con los soldados de plomo.

Opinamos como el Sr. Vincenti, y adoptamos por nuestras juiciosas observaciones apuntadas días atrás por el Sr. Oseorio Bernad, en un artículo referente al mismo asunto.

No es admirable el niño nada de cuanto anticipa la vida del hombre, y la idea del patriotismo y del deber militar arraiga en él mucho más cuando el empleo de los hombres que convirtiéndose en protagonista de una organización militar infantil.

Juegan el niño en la buena, a los soldados, construyéndose montañas de papel y haciendo de ellos charreterías de colores, nombrando a los superiores y a los inferiores, y haciendo por aclamación a sus jefes o a su jefe, y cuando por un bien le parece, arrojando espaldas de madera cubiertas de papel plateado o con fusiles de la tienda de juguetes, y orgánicos sus guerrillas; libe sus combates y coja prisioneros, pero lo malo es que hacen los hombres; pero luego todo eso pudiendo romper filis cuando se le antoja, entronizando la disciplina, base de la función en los tiempos de guerra; aunda al juego y renuncia a él cuando bien le parece; y no a su diversión un carácter de seriedad impropio de sus años, ni contribuya mucho menos al egoísmo, ni a la mayor s, que le sujeta a una especie de servidumbre o molesto y le convierte en espectáculo y en obra de determinadas evoluciones en una Plaza de Toros.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

El niño no debe ser más que niño, y tan censurable parece que se le vista con hábitos monacales como con uniformes militares; tan impropio que se le lleve al templo a proclamar sermones, para encanto de las beatas, como que se le haga objeto de la especulación teatral, convirtiéndolo en esclavo del ensayo y de la función, y contribuyendo a que sienta antes de tiempo emulaciones y envidias por los ajenos triunfos.

ponal le atribuye; todo lo más sería un suceso triste y desagradable. Pero por lo mismo, es raro que él no se tenga noticia oficial; y en centros del Gobierno se nos dijo anoche que no había la menor referencia del caso.

Ayer se confirmaron nuestras noticias relativas a las relaciones entre el Banco de España y el señor ministro de Hacienda. Estas continuaban siendo tan cordiales como a. t. s. La suscripción de obligaciones llegó ayer a 227 millones de pesetas, y esto robustece la confianza en el Tesoro, pudiendo esperarse que, por tal camino, se econonizarán algunos millones de pesetas que cuestan al país cada año el desvalde de los cambios.

Se asegura que el Sr. Moret, en vista de la situación de Marruecos, no tomará acuerdo alguno respecto a la delimitación de la zona neutral en el plazo fijado por el último tratado, y dará cuenta al Consejo de ministros para que resuelva el asunto.

Según dijeron ayer en la secretaría de Estado, las negociaciones para el *modus vivendi* con la República Argentina no están terminadas, pero continúan adelantando.

El Sr. Moret no considera oportuno publicar el estado en que se encuentran, y se limita a asegurar que no han sufrido entorpecimiento.

El Sr. Aguilera visitó ayer tarde al señor Moret en el ministerio de Estado.

Curiosidades

CAPACIDAD DE LA TIERRA

Cierto Sr. Ravenstein ha tenido una idea muy ingeniosa.

Se le ha ocurrido calcular el tiempo que tardará nuestro planeta en alcanzar su máximo de población, y en no poder alimentarla.

Medida aproximadamente la superficie de tierra fértil o estéril, cabe establecer que todavía queda hueco en la tierra para 5.994 millones de hombres; la cifra actual es poco más de mil millones.

Considerando la proyección normal de hoy día, se nota cada diez años un aumento general medio de 8 por 100, repartido del modo siguiente:

Europa, 8,7 por 100; Asia, 6 por 100; África, 10 por 100; Australia y Oceanía, 30 por 100; América del N. y E., 20 por 100, y América del Sur, 15 por 100.

En estas condiciones se alcanzaría el máximo hacia el año 2072; es decir, dentro de 178 años, menos de dos siglos. El plazo, por tanto, es singularmente corto.

Pero omitiendo la absoluta exactitud de los cálculos de Ravenstein, es cierto que la progresión normal de hoy día debe continuar regularmente y en idénticas proporciones.

En caso afirmativo, los economistas y sociólogos meditarán con un grave problema que meditar.

Antes de que pesen cinco o seis generaciones, será necesario que las condiciones de la vida se transformen rápidamente o que se apelen para impedir que parezca el mundo por aglomeración a las guerras, invasiones, hambrunas, epidemias y demás pestes bienhechoras que se encargaran de aligerar de habitantes nuestro planeta, restableciendo de ese modo el equilibrio.

RUEDAS DE PAPEL

Todos los coches de primera clase para ferrocarriles, contruidos por la célebre casa Pullman, de Chicago, están montados sobre ruedas de papel.

Según *The Engineer*, la rueda está formada por una bobina o carrete central de papel, prensada entre dos discos de acero de seis milímetros de grueso, unidos entre sí por dos carrerías circulares de chabetas de ramache.

Las chabetas de la línea más próxima del centro atraviesan unos agujeros practicados en tirantes de fundición que parten del cubo de la rueda, y las de la línea exterior en los agujeros que tiene una especie de pista, también de fundición, que nace del mismo calce de la rueda.

El papel empleado es de cartón-paja, bajo la forma de hojas circulares de poco grueso, que se colocan unas sobre otras, después de embalar con una cola especial, y en la parte superior de cada una de ellas, y que se sujetan después de desecación completa en una cámara *ad hoc*, a la acción de una prensa hidráulica, que reduce a la mitad el grueso del papel sobrepuesto.

200 hojas de papel bastan para una rueda. Seco el disco de papel, se torcea, como si fuera de hierro, y se le hace penetrar a la fuerza—por medio de prensa hidráulica—dentro del calce.

La ventaja de esta clase de ruedas, cuya construcción se termina por los procedimientos empleados con las de otros sistemas, consiste en que pueden recorrer 8.000 o 900.000 kilómetros, sin resentirse para nada y lo que es más, sin vibraciones para la marcha ni desgaste de ejes.

NOVEDADES TEATRALES

ESLAVA

Lo primero que se necesita para hacer un tonel, es la madera, y lo esencial en quienes escriben para el teatro, consiste en tener ingenio y personalidad literaria. Sin estas cualidades, los triunfos soñados se convierten en fracasos, y de acertar, el aplauso corresponde, de derecho, a los autores puestos a contribución por el que está falta de inventiva y tal hace.

Los padres de *Las flores de Mayo*, *6 pudes el baile continuar*, han imitado escenas de *La perla de la Paloma*; de *El Sr. Luis* el también tienen han tomado algo, y presentan en la escena a un coronel, que recuerda un personaje gracioso de *Paris fin de siglo*.

Con tanto apropiarse lo de otros disculpar, de fijo que han dado en el clavo, excomunicará el lector. Pues, no señor. No han sabido lo que traían entre manos, y si una escena resulta cosa, le sucede otra sin color, y así, hasta caer la cortina.

La situación culminante de la obra merece explicarse, que los autores poseen del teatro. Trátase de un marido que se cree engañado de su mujer, y al pedirle contestación categórica, esta cuenta al público la calle donde naciera, el comienzo de sus amores con su hombre, y poco la falta para enjaretarle un tomo de disidentes páginas.

No creo prudente referir lo que ocurre en otras escenas, porque sería el cuento de nunca acabar y estoy de prisa. Todas, punto más punto menos, se parecen a la antes citada.

El músico merece párrafo aparte. Conoce la instrumentación, compone con alguna elegancia, no está alto de enjundia,

pero carece de malicia, la cual adquirirá escribiendo, pues el maestro Zabala, así se llama, es de los que llegan, y pronto.

El coro de los monacillos es el único número de mérito que hay en *Las flores de Mayo*, y en los restantes, si no escapan los temas originales y bien desarrollados, otros existen desprovistos de inspiración.

Una recomendación a la empresa de dicho teatro. Cunde de rechazar las obras que, como *Las flores de Mayo*, son malas, y no permita que los actores digan ciertos chistes que tienen algo de pedradas arrojadas contra el buen gusto. De esto dará fe la viuda de las susodichas Flores.

En cuanto a los amigos de la empresa que anoche pedían fíricas a la repetición de los números musicales, se me ocurre preguntarles: ¿a dónde llevarían ustedes su entusiasmo, de haber un maestro español que compusiera un dúo tan hermoso como el dúo final de *Los Hugonotes*?

Seguramente no lo entenderían. Y digo esto, porque según aplaudían al Sr. Zabala, su música es tres veces excelente, lo cual es una apreciación desnuda de fundamento. Los señores cómicos, bien, de salud.

LARA

La inauguración de la temporada verificada anoche, dejó satisfecho al público que llenaba todas las localidades del teatro é indudablemente se aferra a la empresa.

Los concurrentes asiduos al teatro de la Corridera Baja, tenían que se echaba de menos la presencia de distinguidos actores que no figuraban en el cuadro de la Compañía; pero se llevaron chasco.

Las señoras Valverde, Rodríguez y Pino y las Sras. Rubio, Larra y Santiago, intervinieron con perfección admirable en las obras elegidas para la inauguración é hicieron olvidar la ausencia de actores de tanto mérito como Rosell y Ruiz de Arana.

La *juana, la cuerda floja* y *El padrón municipal*, hicieron reír mucho al público y fueron tan aplaudidos como si se estrenaran.

La concurrencia, tan escogida como pudiera serlo la del teatro de la Comedia en noches de estreno.

Sin miedo a equivocarnos, podemos augurar a la empresa el mismo porvenir que en años anteriores.

Y ya es bastante.

CIRCO DE COLÓN

En este circo celebró anoche el debut de M. Malleu con sus leones amestrados, que hicieron ejercicios dignos de aplauso, entre los que llamaron la atención las carreras de velocidades y el puente maravilloso, siendo también muy celebrada la conducción de uno de los leones, que vestido con ampañatúnica y adornado de una bonita corona, iba en un carro arrastrado por un perro danés.

Al finalizar los trabajos, el domador monsieur Malleu les sirvió a los leones la cena en la jaula y a presencia del público.

La compañía dramática formada por los Sras. Donato Jiménez, Ruiz de Arana, González (D. José), los cuales, según se ha dicho, pensaban actuar en el teatro de Novedades, ha desistido de tomarlo en arrendamiento, y funcionará probablemente en el teatro de la Princesa.

Asegúrase también que formarán parte de la nueva compañía las Sras. Cirera, Lombé, Hijos y Mavillard, y el aplaudido actor cómico Ramón Rosell.

FRONTONES

Reñ-Jal

Se jugaba el primer partido de abono entre Eliezer y Ochandiano (colorados), contra Zurdo de Abando é Itarte (azules) saliendo el día 10 por los primeros en la proporción de 291 duros a 150.

El partido recibió de interés en un principio, porque Eliezer no hacía nada y Ochandiano pillaba las mejores pelotas, mostrándose inseguro, mientras que el zagüero azul confirmaba el buen juicio de él formado el día anterior, mostrándose ágil, fuerte, seguro y de mucha vista.

En el tanto 17 plantaronse los colorados, dejando que sus contrarios se remontasen al 3, y haciendo temer una derrota desastrosa. Pero se cambiaron las tornas. Se aseguró Ochandiano, entró un poco en juego Eliezer, a per que afofaba el Zurdo, y ya algo cansado Itarte, fueron nivelados hasta igualar en 46, 47, 48 y 49, ganando los colorados por un tanto, con las conguientes emociones para todos, y más aún para la catidad que estuvo a punto de sufrir otro descalabro.

BOLSA DE MADRID

22 de Septiembre.—A las 4 de la tarde.

Interior, 4 por 100 cotado 72 50

— — — — — fin actual 72 80

— — — — — fin próximo 73 10

Exterior, 4 por 100 cotado 83 50

Amortizable, 4 por 100 80 40

Boletines Cuba 1896 111 50

— — — — — 1890 89 40

Acciones Banco España 386 00

Compañía Arrendataria Tabacos 000 00

Paris vista 17 58

Londres vista 29 73

A la citada hora, se conocían los siguientes cambios:

Barcelona

Interior 4 por 100 73 10

Exterior 4 por 100 83 40

Paris

Exterior 4 por 100 71 09

Renta francesa 3 por 100 103 12

Londres

Exterior 4 por 100 71 12

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 22. — Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español. 71 37.

Buenos Aires 22. — (Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 310.

TEMPERATURA

A las ocho. 14 sobre 0.—A las doce. 25.—A las cuatro. 22.—A las seis. 20.—Máxima. 26.

Mínima. 11.—Barómetro. 710.—Variable

Imprenta y litografía La Católica

San Agustín 2.—Madrid.

rigió, acompañado de las comisiones que acudieron a recibirle, a los salones del círculo reformista, donde pronunció un discurso, cuyos tonos de elevación y firmeza han sido muy comentados y aplaudidos.

El jefe de los reformistas dijo que hablar de meras comisiones personales en momentos que para la isla de Cuba y para los intereses de la nacionalidad están planteados tan delicados problemas, era, no sólo empequeñecer la cuestión, sino desconocer notablemente su naturaleza y su carácter.

Estamos, agregó, frente a un gran problema: el de la pacificación definitiva de los espíritus y la armonía de los elementos preponderantes de la sociedad cubana, bajo la gloriosa bandera de España y con la garantía de la fiscalización é intervención en el manejo de los intereses locales. Esto es lo que significa el plan de reformas del Sr. Maura; de su aprobación íntegra, ó de su retirada ó mutilación depende, sin duda alguna, el porvenir del país, cuyos horizontes habrán, en el primer caso, de seranarse por el templo, y en el segundo de cubrirse de sombras.

PROBADA EL COGNAC HENRI GARNIER & C.

Espanoles cautivos en Argelia

Un cautivo español, llamado Juan Cazorla, recién librado de sus verdugos, ha sido recibido por el prefecto de Orán, al cual le preguntó con mucho interés por la situación de nuestros desgraciados compatriotas que están en poder de Bu Amema.

Confiese que Francia tomará energías medidas para rescatar a dichos españoles, que según parece están en Falguig; y al mismo tiempo tratará de impedir en lo sucesivo la esclavitud de los cristianos en las fronteras de la Argelia.

Ha llegado la celebrada artista, señorita Victoria D. menici, de su excursión artística, donde tuvo merecidos aplausos en Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Córdoba, Alicante, Valencia, Cartagena y Murcia, en las principales teatros, con la *Cavaleria Rusticana* y la *Norma*; tendríamos una verdadera satisfacción de oír en el Real.

Más que para nuestros lectores residentes en la Península, para los que residen fuera de ella, debemos advertir tenemos repetidas noticias de que los salicilatos de Bismuto y Cero, de que es autor el Sr. Vivas Pérez, se imitan y falsifican, como ocurrió con el laudano el año 1885, y ha ocurrido con medicamentos justamente acreditados en todos los países donde fueron conocidos.

Nos sugiere esta noticia la lectura de un Report anual de una muy importante casa de productos químicos extranjera en que se habla del Salicilato de Bismuto y Cero, y para acreditar este producto, que no es, ni con mucho, la combinación hecha por nuestro compatriota, se copia en parte el informe dado por el cuerpo facultativo de la Beneficencia municipal de esta corte, haciendo aparecer al Sr. Salazar, secretario que expidió dicho informe, como autor de él, y figurando como doctor en medicina.

Por consecuencia, hoy nos que nunca efecto de la estación en que más encontramos, recordamos no se acepten en ningún punto cajas que no lleven la marca de fábrica, firma y rubrica del Sr. Vivas Pérez, que es lo conocido y recomendado por eminencias médicas de todas partes.

La Compañía Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao y Santander.

PROVINCIAS

Inendio de un hospital

Entre doce y doce y media de la madrugada de ayer se declaró un violento incendio en el Hospital militar de Zaragoza.

Comenzó en un depósito de paja que había en la bodega, alcanzando formidable incremento.

Acudieron todas las autoridades, y los enfermos que se hallaban en la parte interior del edificio fueron trasladados a otros locales apartados del incendio.

El fuego consumió setecientos arrobas de paja, durante toda la noche.

Los bomberos hicieron heroicos esfuerzos hasta conseguir dominarlo.

El jueves se verificó en Oviedo el banquete organizado por los señores marqueses de Lema y Castedón, a las y Maubrillo en honor de D. Federico Balseiro.

Este día las gracias en un brillante discurso lleno de notas chispeantes, y terminó la fiesta el gobernador civil Sr. Rivas, diciendo que aprovechaba tan solemne ocasión para estrechar la mano de hombre tan eminente como Balseiro y para despedirse de la provincia.

En la Coruña ha quedado terminada la colocación del obelisco que aquella capital dedica al exministro de Fomento, Sr. Linares Rivas.

Se espera, para inaugurar el monumento, la colocación de un reloj que ha sido encargado al extranjero.

El doctor Toro

El doctor D. Cayetano Toro se encuentra más aliviado de las lesiones que sufrió anteayer en Cádiz al tirarse del carruaje.

El Sr. Toro ha recibido numerosas visitas y telegramas de Madrid, interesándose por su salud.

Telegrafian de Córdoba que en la madrugada del día 19 fué asaltada en Baena la casa del anciano propietario D. Antonio Arjona por tres enmascarados; sorprendiendo a éste durmiendo, le mataron cruelmente, dándole por último una terrible puñalada que le partió el corazón.

Después de la emprendida con la esposa, a la que golpearon atrocemente, lo mismo que a un sobrino del interfecto, encerrándolos en seguida en el pajar, en unión de un criado, único que resultó ileso.

Aunque el móvil del crimen fué el robo, únicamente se llevaron los criminales veintidós duros.

El juzgado trabaja sin descanso, habiendo detenido al criado, por creerse cómplice en tan horrendo crimen.

Los niños criminales

A la larga lista de sucesos criminales ocurridos estos últimos días en Valencia hay que añadir el cometido el 20 en las inmediaciones de la calle de Sagunto, y en el que fueron protagonistas dos muchachos, casi unos niños.

Hace un mes próximamente se encontraba pescando en la ace

ESPECTACULOS

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Todos los días de siete a doce de la mañana y de tres a seis y media de la tarde sesiones de patines.

Tiovivo, columpios, etc.—de fantoches, tiro de alfiler con pistola y cara a gimnasio higiénico, parrilla y otros recreos.

Entrada al Jardín 1 peseta.

APOLLO.—A las 8 y 3/4.—La verbena de la Paloma el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.—La boda de Serafín (a) el Zapaterín.—Las amapolas. Los africanistas.

A las 4 y 1/2.—Las amapolas.—La boda de Serafín.—La verbena de la Paloma.

LARA.—1.ª serie.—T. 2.ª imp.—La cuerda floja.—La jaula.—El padrón municipal.—Segundo acto.

A las 4 y 1/2.—T. 1.ª imp.—De gustos no hay nada escrito.—Viajeros de Ultramar (dos actos).—Los monigotes.

ESLAVA.—A las 8 y 3/4.—Los dineros del sacristán.—La diva.—Las flores de Mayo 6 puede el baile continuar (estreno).—La catedral.

A las 4 y 1/2.—El rey que robó.

ROMEO.—A las 8 y 3/4.—Siluetas madrileñas.—Los puritanos.—Un punto ilipino.—Siluetas madrileñas.

A las 4 y 1/2.—Los secuestradores.—Los africanistas.—De Madrid a París.

GRAN CIRCO DE PARISH.

—A las 4 de la tarde y a las 9 de la noche.—Festivales cómicos en que tomarán parte las hermanas Vaidia, el patinador norteamericano; el asno el perro y el mono, todos los los clowns y M. Novelus, con sus cuadros disolventes.

Entrada general 50 céntimos.

GRAN CIRCO DE COLOM.

—A las 4 y 1/2 y 8 y 3/4.—Dos magníficas funciones; en ambas tomarán parte el celebre domador de leones señor Malleu; la sin rival artista oriental Hahicha, y el gran espectáculo titulado: «Exposición de Chicago», en el que toman parte todos los artistas de la compañía, un numeroso cuervo de baile y docientos figurantes.

Entrada 50 céntimos.

BETI-JAI.—A las 4.—Gran partido de pelota extraordinario entre los famosos pelotaris Irún y Navarrete, contra Elicegui y Pedros, á sacar de los siete y medio cuadros, con doce pelotas de Pamplona.

Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana, y de dos de la tarde al anochecer.

TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

RUSIA.—(Madrid). Moderno. Carreras de críneos.—Tiro panorámico.—Idem de salón.—Columpios.—Pimpam-pum.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

UNGUENTO ROJO MERE

REMEDIO PARA LA CURA DE LAS
GOTAS • ALGUNA • EQUINOCA
AGUJA • CORVAZAS
Inflamaciones y derrames articulares
Sobresueños y Espasmos
Los efectos de este medicamento pueden graduarse a voluntad, sin que ocasionen la caída del pelo ni dejen cicatrices indelebiles; sus resultados son maravillosos en los casos de los animales.

LACK MIXTURE MERE

BALSAMO CICATRIZANTE
Para toda clase de Heridas y Mataduras de los Animales.

P. MERÉ DE CHANTILLY
ORLÉANS (France)

VINO CORDIAL
DE
CEREBRINA COMPUESTO

del DR. ULRICH, Químico

A BASE DE CEREBRINA Y ACIDO FOSFO-GLICÉRICO

sustancias fosfóricas naturales extraídas de la masa cerebral y médula espinal de vacas, que poseen poder alimenticio sobre el cerebro y sistema nervioso humano, á los cuales devuelve la parte fosforada que se pierde lentamente por las enfermedades, comunicando energía y vitalidad al organismo, regenerando visiblemente al enfermo en pocos días y completando la nutrición cuando es tardía ó lenta. Kola, coca, jugo de carne peptonizada, albuminato de hierro y manganoso y damiana.

Es el vigorizante más poderoso, el reconstituyente más rápido y el tónico vitalizador más energético del cuerpo humano y del sistema nervioso.

Este vino es un verdadero Cordial. Su sabor es agradable. Puede tomarse con toda confianza. Siempre hace bien. Su efecto fortificante es inmediato. Es el vigorizante más poderoso, el reconstituyente más rápido y el tónico vitalizador más energético del cuerpo humano y del sistema nervioso.

De venta por Gayoso y Moreno (sucesores de Moreno Miquel), depositarios exclusivos para España, Arenal, 2, Madrid.

CALLOS Y DUREZAS SE CURAN A
LOS 4, 5 ó 6 días
según la naturaleza del que sea
Callicida Ascriva

Ha inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha. No exige vendaje alguno; aplicación sencilla. 6 reales. Usar en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazares. Depositario en Madrid D. Melchor García, Capella, núm. 1. Depósito central: J. Ascriva, Fernando VII, núm. 7, farmacia, BARCELONA.

GRAN FABRICA DE DULCES

le Matías López premiada con 8 medallas. Única en España que obtuvo Diploma de Honor la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso Internacional de Bruselas, y Medalla de Oro en la Exposición de Barcelona. Compita en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España. Fábrica: Palm Alta, 8, Madrid.

GRAJEAS DEMAZIERE

CÁSCARA SAGRADA
Dosis de 4 grs. 125 de Fiebre
Verdadero específico del
ESTREÑIMIENTO
HABITUAL.
PARIS, G. DEMAZIERE, 71, Avenue de Villiers
MUESTRAS GRATIS A LOS MÉDICOS.
Depósito en todas las principales Farmacias.



COMPANIA VASCO-ANDALUZA

IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:
Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella.
Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.
Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.
Sábado.—Para Santander y Bilbao.
La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.
Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.
Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farina, al lado de la batería Salgas.

ANUNCIANTES

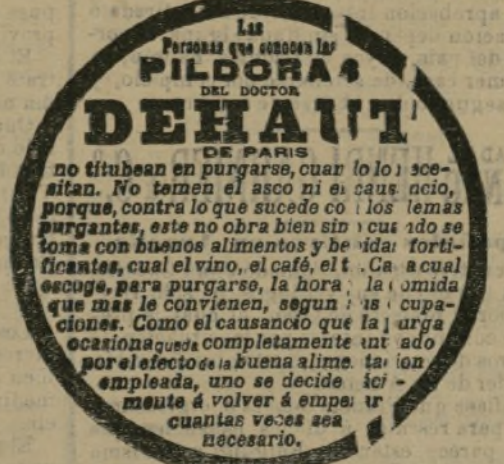
LA EMPRESA ANUNCIADORA
LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS:

Barriónuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid



ENFERMEDADES CONTAGIOSAS
Curación pronta y segura. Tratamiento fácil en secreto, aun yendo de viaje. Aprobación de la Academia de Medicina. Certificaciones de los Quirúrgicos principales. Los encargados especiales en los Hospitales de París, del servicio de las Enfermedades contagiosas, que acreditan que las CAPSULES-MOTHEs se han empleado siempre con el mejor éxito. Para evitar falsificaciones, se debe adoptar siempre la caja teniendo la etiqueta con el Sello en azul del Estado Francés. — EN TODAS LAS FARMACIAS. CAPSULES-MOTHEs de Gopania y Cabaña; Cabaña pura; Cabaña, Cabaña y Sándalo; Cabaña y Sándalo; Sándalo puro, y todos otros medicamentos.



Dios fundó la Religión para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con él, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite ejercer hoy la Caridad de curar á los que sufren TOS, RONQUERA, ASMA, BRONQUITIS y demás afecciones de la garganta y pecho, con el PECTORAL SANTA MARIA que combate con ÉXITO POSITIVO dichas dolencias. De venta en las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

LA CATALANA

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO
2, SAN AGUSTIN, 2

Se confecciona toda clase de trabajos con prontitud y economía, á la vez que con el mayor esmero posible.

Esta casa cuenta con todos los adelantos modernos para la confección de periódicos diarios, tanto en la parte tipográfica como en la que se refiere á la tirada, por hacerse ésta en máquinas movidas á vapor de doble reacción.

Fruto laxante reafrescante muy agradable á tomar contra
TAMAR INDIEN GRILLON
CONSTIPACIÓN
Hemorroides, Bilis, falta de apetito, Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca
E. GRILLON Farm.
33, Rue des Archives
PARIS

PILDORAS DE BRISTOL
CURAN RADICALMENTE
todas las afecciones del Hígado

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de la Península
Depositarios: Señores Vicente Ferrer y Compañía.
BARCELONA

EL MAESTRO DE ESCUELA

En dulce plática hicieron todo el camino, y hubo de reconocer el maestro que mucho puede hablarse en compañía aunque precisamente no se haya leído libro alguno. No lejos de Katrembrén, en el sitio que, según él, era la comadrona, se iban á buscar los niños, se tiraban en la orilla del camino y se pusieron á cantar, el maestro quedó maravillado de la hermosa voz de contrato que Hedwigia tenía; Thaddé acompañaba perfectamente el canto, con gran contrariedad del maestro, que sentía conocer tan pocas las canciones populares; pero gracias á sus buenas disposiciones por la música, logró en seguida el tono de aquellos sencillos aires, y se puso á acompañarlos con su voz de baj.

Hedwigia, sumamente alegre, le aplaudía con los ojos; pero á cada instante el maestro se veía obligado á detenerse en las inesperadas transiciones de la melodía, que servían para igualar las irregularidades del verso. Entonces Hedwigia le animaba con sus miradas, que parecían decirle: —Canta siempre, aunque no lo hagas bien. Siguió así entonando muchas canciones, tristes en su mayor parte, por más que los cantores estuvieran del mejor humor del mundo. Como la fuente que brotando murmuradora, se extendía á través de los campos, la vena de sus melodías parecía inagotable. El maestro se sentía como transportado á un nuevo mundo. Sin duda que de mucho tiempo había aprendido á conocer la infantil y dulce armonía de los cantos populares; pero no los había saboreado sino como en las masas sentuosas se saborean las frías silvestres, preferidas por su perfume á las que se consiguen por medio de la cultura, lo cual no impide que las coman con azúcar. En aquel momento se encontraba en medio del fresco mismo y no las masas sino una a una, frías y capilares de la mata, así le parecían de más delicado sabor. La profunda y natural energía del canto popular se manifestaba á nuestro amigo en toda su fuerza; se veía amigablemente rodeado por la noble y majestuosa belleza del humorismo alemán, y su noble representante

tenía sentada al lado, simpática y seductora, por lo que se prometió convertirse en el sacerdote de aquel santo espíritu popular. Cuando á la noche volvió á la casa con Hedwigia, al encontrarse ante la abuela, cogió á mano, y estrechándola contra su corazón, le dijo: —No es por lo duro y pesado de mi trabajo por lo que debéis levantar la mano en mi favor, sino únicamente para lo que tenéis derecho... para bendecirme. No pudo añadir ni una palabra, y se alejó de repente. Por la noche no se habló en la aldea de otra cosa más que de las relaciones del maestro con Hedwigia. Nuestro amigo, que hasta entonces había permanecido solo voluntariamente, no podía ahora estar en un cuarto de hora, tan pronto como concluía su caso. De todos los libros que poseía, ni uno solo le gustaba, tal era su disposición de ánimo; y si quería escribir algo en su cuaderno, lo encontraba tan duro y seco, que lo borraba en seguida. Cua do salía al campo no podía ni pensar, ni dibujar y se entretenía en hablar con todos los que encontraba ó se hallaban trabajando cerca del camino, y todos se le manifestaban amigos, porque la tranquilidad de su alma se le reflejaba en el semblante. Con frecuencia permanecía de pie en la orilla de un río, mirando como si soñara y con la sonrisa en los labios, sin hablar palabra; parecía que no podía retirarse, que tenía ser arrojado en el sombrío abandono y aislamiento, y quería asirse fuertemente á cada cual, fuera quien fuera. Un día vió á Hedwigia que trabajaba en el campo, y se apresuró á ponerse á su lado; pero casi inmediatamente volvió su camino, impresionándole desagradablemente el que no le pudiera ser soportable permanecer solo, sin hablar de nada, en medio de aquella gente tan trabajadora; por otra parte, comprendía que no sabiendo nada de agricultura, lo había de hacer muy mal si se decidía á ello. La grandeza que á su vista tenía Hedwigia, lejo de disminuir viéndola trabajar, antes se acrecia, y se decía, siguiendo su camino: —Con los grandes que ella recoge, sólo deberían hacer hostias para el cielo.

Cuando se hallaba al lado de la abuela, se distraía también hablándole de sus padres ó de sus abuelos, y así lograba capturar su atención en absoluto; parecía tener un gusto especial en encaramarse á aquel árbol de la familia; su abuelo había hecho la guerra de Turquía con el príncipe Eugenio, y la anciana refería sin mil cosas suyas. Algunas veces, aunque sin manifestar gran sentimiento por ello, la abuela decía que estaba segura de que en el próximo invierno iría á ver á sus antepasados, y nuestro amigo procuraba disuadirle de semejantes ideas, sin gran trabajo, haciendo entones, que le refiriera algo de la infancia de Hedwigia, como que había nacido cubierta con un velo, que su madre había muerto poco después; que Hedwigia, siendo niña, se apenaba de que su muñeca tuviera que dormir con los ojos abiertos, y le ponía sobre ellos pedacitos de papel y cuando tales inutilidades oía repetir, los ojos del joven se iluminaban como los de la abuela, asemejándose á dos onías próximas, heridas por un mismo rayo de luna. De Hedwigia no hablaba el cuaderno, como hemos dicho; pero con los recuerdos anteriores y los informes que recibía, escribió el párrafo siguiente: «Sin gran fundamento se supone que con un catolicismo de la sana razón podría penetrar en el pueblo y convertirlo; pero aquí está un siempre sobre el sagrado suelo de la historia; hay necesidad de encontrar las huellas de lo pasado. Triste es que nuestra historia se halle tan oscura y hecha pedruzcos. Cuando illo gremios á recomponerla». El maestro iba también con mucha frecuencia á casa del alcalde; estudiaba con ardor la agricultura y escuchaba con gusto las prácticas observaciones del alcalde á pesar de su rudeza; pero le gustaba que cuanto más confianza adquiría en esta casa, más se enajenaba la voluntad de Johannes. Por lo que á él se refiere, si more era el mismo; pero Hedwigia rehusó su encuentro, y le saludaba al pasar con un «¡buen día!» y se iba. Una noche Hedwigia, llorando, fué á buscar á él y le dijo: —¿Por qué crees que aquel salvaje no quiere tolerar esto? —¿Por qué? —¿Por qué? —Que el maestro venga conmigo. Mi Cons-