

PRECIOS			
	Por	Por	Por
Madrid.....	1,30	4,00	9,75
Provincias.....	1,20	3,50	8,50
Extremadura.....	1,30	4,00	9,75
Portugal.....	1,30	4,00	9,75
Países extranjeros.....	1,30	4,00	9,75
Idem de Costa.....	1,30	4,00	9,75
Idem de Mar.....	1,30	4,00	9,75

  

VENTA			
España 25 años, 75 céntimos de más.			
Extranjero 14. 14. 14.			
REMITOS			
Del día 5 céntimos; al contado, 5 céntimos.			
Se suscribe en las oficinas de la casa, San Agustín, 2, y en todas las librerías.			
TELÉFONO NÚM. 772.			

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Miércoles 31 de Octubre de 1934

MADRID NÚM. 6.928

## CRISIS

Al fin quedó planteada en el Consejo de ayer la crisis, tan anunciada y discutida de algún tiempo a esta parte.

A poco de comenzar la reunión de los ministros, el Sr. Moret insistió en sus propósitos de abandonar la cartera, en términos que no dejaban lugar a la réplica, y el Sr. Becerra presentó su dimisión que llevaba escrita.

Los restantes ministros imitaron a los de Estado y Ultramar para facilitar al Sr. Sagasta los medios de reorganizar el Gabinete, ó porque realmente desean abandonar el Gobierno.

Ello es que todos presentaron la dimisión, y que el Sr. Sagasta dará hoy cuenta a la reina del suceso, y recibirá probablemente el encargo de constituir nuevo Gobierno.

Si le ha de ser fácil ó difícil conseguirlo, es cosa que no importa a nuestro objeto, aunque poco arriesgaríamos al asegurar que no necesitará vencer grandes obstáculos para reunir los elementos necesarios, conservando la ponderación de fuerzas indispensable a la vida del partido liberal.

Importarnos sólo consignar nuestra opinión de que la crisis, por sus causas y por la ocasión de su planteamiento, nos parece absurda y contraria a las buenas prácticas del régimen constitucional y parlamentario.

Las cuestiones arancelaria y ultramarina, que la ocasionan, se hallaban planteadas en toda su extensión y gravedad al cerrarse las Cortes allá en Julio. Si entonces no pesaron lo bastante para producir una modificación del Gabinete, no se nos alcanza por qué razón han de determinarla al presente, en vísperas de la apertura del Parlamento, donde los ministros encargados en primer término de estudiarlas y resolverlas podrían explicar lo hecho en tal sentido y proponer las soluciones adecuadas.

Si ha fracasado la gestión del Sr. Moret en el ministerio de Estado por las dificultades que halló para negociar los tratados de comercio, no ha sido precisamente ahora que la crisis se plantea, sino cuando los conservadores en el Senado derrotaron al Gobierno en la comisión de tratados é impidieron la aprobación del concertado con Alemania.

Cuanto a las cuestiones de Ultramar, déjalas el Sr. Becerra en el mismo estado en que las encontró, porque en el anterior período parlamentario no llegó siquiera a proponer arreglo alguno. Era, pues, lo natural que no abandonase el ministerio sin exponer a las Cortes su opinión.

Por cima de estas consideraciones, hay otra, á nuestro juicio, de excepcional importancia.

Ha muchos años venimos clamando contra la absurda costumbre de nuestros partidos políticos de plantear y resolver las crisis en las épocas de interregno parlamentario.

De esa manera, la responsabilidad ministerial queda reducida á su más mínima expresión.

El ministro que para cometer desaciertos tuvo á su favor la clausura del Parlamento, cuenta luego para su defensa con la libertad del diputado, sin las restricciones de prudencia que el banco azul impone. Al que fué injusta y apasionadamente combatido por la opinión extraviada ó por la prensa enemiga rara vez se le proporciona, en los debates parlamentarios subsiguientes, ocasión de probar su acierto y la injusticia con que se le juzgó.

La acción fiscalizadora de las oposiciones queda empuñada con estas crisis, en vísperas de la apertura del Parlamento, porque el más batallador adversario recuerda, al comenzar el debate, el conocido proverbio: «A enemigo que huye, puente de plata», y se reserva con indulgencia aquellos argumentos que más merecían ser conocidos del público.

Y por último, la opinión, á fuerza de ver contadísimas veces salir las crisis de los debates parlamentarios, piensa cada día con más razón que, si lo que se dice y se vota en las Cámaras no sirve para modificar los Gobiernos ó derribarlos, es sólo el Parlamento un recreo de los políticos, inútil para la nación.

En todos los países constitucionales las crisis se producen á causa de los desacabros sufridos por los Gobiernos en las Cortes.

En el nuestro es vicio antiguo hacerlas á espaldas de los Cuerpos Colegisladores, y con ello se ha contribuido no poco al desprestigio del régimen y al fomento del escepticismo que se nota en todas las esferas sociales.

## EN ALEMANIA

La era de Caprivi ha terminado. Empieza-se á ver claro en esta repentina desgracia. Es sabido que el emperador dió el martes su

sanción á la política del canciller; que el jueves, los ministros de Estado, confederados, aprobaron igualmente este programa de acción, y que el viernes, hasta la publicación oficial de la dimisión, nadie suponía un cambio de rumbo.

Varios motivos de diferente orden, parecen haber concurrido á producir este imprevisto resultado. En primer lugar, los amigos oficiales del conde de Caprivi, cuya torpeza proverbial se ha excedido á sí misma en esta ocasión, le han hecho un flaco servicio por su manera de presentar las cosas. La *Gaceta de la Alemania del Norte* ha empleado una desdichada expresión, que hubiera herido á un soberano menos susceptible que Guillermo II, al declarar que «el emperador, caminaba detrás de Caprivi».

Sin duda, el inspirador de esta frase quería decir que la política de Caprivi había conquistado el apoyo del emperador, y que en último caso, los adversarios del canciller, tendrían que entenderse también con el soberano; pero fuerza es confesar que de tal lenguaje resulta un truco de harto irreverente de categoría, pues se hacía aparecer al emperador como marchando á remolque de su consejero. La *Gaceta de Colonia*, en un artículo del jueves último, reprodujo con maligno apresuramiento por los diarios conservadores, no fué menos inhábil y pareció complacerse en representar la victoria del canciller como conseguida, no sólo sobre los partidos de la reacción agraria, sino también sobre algunas veleidades del mismo Guillermo II.

Puede creerse que, durante la estancia del emperador en el castillo de su embajador en Viena el conde Felipe de Eulenburg, los tres hermanos de este nombre, uno de los cuales es el presidente del Ministerio prusiano, no tuvieron escrúpulos en explotar aquellas faltas de tática del canciller, ó más bien de sus aliados.

Probablemente Guillermo II no habría dado gran importancia á este incidente, demasiado secundario después de todo, si no estuviese en su carácter y en su humor el no querer á ningún precio el triunfo de una tendencia exclusiva, lo cual equivale á sus ojos á una especie de servidumbre del soberano.

La prudencia y la sagacidad política de que posee un fondo considerable, aunque otra cosa hagan creer á veces algunos de sus actos, le separaron del canciller en punto concreto del programa legislativo.

Su temor de parecer que sufría una influencia dominante, su odio por todo lo que de cerca ó de lejos parece autoridad de un primer ministro en los países de régimen parlamentario, le han decidido á prescindir de Caprivi cuando éste se creía más seguro del triunfo.

La elección misma del príncipe de Hohenlohe, cuadra perfectamente con esta teoría. El gobernador general de la Alsacia-Lorena, aunque católico y aristócrata por su nacimiento, pertenece por toda su carrera á esos partidos medios que sienten una desconfianza tan instintiva, respecto al doctrinarismo de los intransigentes de la extrema derecha, como hacia el idealismo de los intransigentes de la extrema izquierda. No es hombre que vuelva la cara á la tarea de apretar todos los resortes de la autoridad y de restringir todas las libertades públicas, si necesario fuese; pero tampoco lo es para empujarse por principio en una política de reacción, ni para admitir por amor al arte la conveniencia de los golpes de Estado.

Todo su pasado le presenta como un ecletico de los que profesan como primera teoría la de que los Gobiernos gobiernan.

Ya sea como presidente del Consejo de Baviera, desde 1887 hasta 1890, sea como uno de los fundadores de la ciudad alemana en el Parlamento aduanero y en el Reichstag, sea como embajador en París desde 1874 á 1885, sea, en fin, como gobernador general de Alsacia-Lorena, desde 1885, ha desplegado todas las cualidades de un oportunista de primer orden.

En Munich, luchó contra el particularismo ultramontano y mereció que Prusia, reconocida, le otorgase el extraño sobrenombre de «puente vivo echado sobre el Main», á causa de los esfuerzos, coronados por el éxito, que hizo para reducir al estado de simple expresión geográfica aquella famosa barrera que, según la ingeniosa ilusión del Sr. Rouher, debían separar para siempre dos de los tres pedruzcos de la exconfederación germánica.

En Berlín supo ganar y conservar (cosa más difícil aún) la confianza del príncipe Bismarck, y armonizar sus deberes de católico—su hermano es cardenal—y sus obligaciones de súbdito atento á las contingencias del Kulturkampf. Enviado á París, es decir, á un puesto que los recuerdos demasiado recientes de la guerra, los más crueles aún de la paz de Francfort y la desventura del conde Arnim, hacían singularmente ingrato, desempeñó con tecto sus funciones, vivió en buena inteligencia con los presidentes Mac Mahón y Grevy, negoció con todos los ministros de Negocios extranjeros que se sucedieron, desde el duque de Decazes hasta M. Jules Ferry, y no fué tarde ni perezoso en extender sus relaciones más allá de los límites del mundo oficial propiamente dicho, donde su predecesor había permanecido confinado.

En Alemania, tuvo que recoger una vez más una herencia embarazosa, la de M. de Manteuffel, y si no está en el poder de nadie curar llagas siempre sangrientas, sobre todo bajo el régimen arbitrario que el príncipe de Bismarck impuso al Reichsland durante algunos años, justo es reconocer que la dictadura del príncipe de Hohenlohe no se señaló por injustas provocaciones ni por caprichosas arbitrariedades.

Bavaro y católico, va á ocupar un puesto que la Prusia protestante se creía exclusivamente reservado y á desempeñar la presidencia del Ministerio prusiano al mismo tiempo que la cancillería.

Creemos que el advenimiento al poder agrandará á cuantos piensan que el desarrollo pacífico de las libertades alemanas es una de las mejores garantías de la paz europea.

Es de advertir, no obstante, que esta buena impresión será contrastada por el nombramiento simultáneo de M. de Koeller, político que ha dado pruebas de perfecto reaccionario, así en el Reichstag como en Alsacia.

El príncipe Clodoveo de Hohenlohe nació en Róttemburgo (Baviera) el año 1819, es doctor en derecho y comenzó su vida pública por la carrera administrativa.

M. de Koeller, promovido al ministerio del Interior de Prusia, nació el 1814 en Kantrek, Pomerania. Ha sido presidente de la policía de Francfort, y tanto en este cargo como en el de subsecretario de Alsacia-Lorena, ha demostrado ser un reaccionario inflexible.

Mucho dudamos que de la unión de ambos personajes resulte nada duradero.

## Telegramas

De la Agencia Fabra

### La hacienda portuguesa

Lisboa 29 (9:52 n.)—El Sr. Hintze Ribeiro presentó á la Cámara el presupuesto para el presente ejercicio 1894-95.

Calculanse los ingresos en 47.508 contos de reis. Los gastos en 47.323 contos. Se hace constar en el preámbulo que el resultado completo del ejercicio del pasado año arrojó un déficit inferior en 10 por 100 al que se había previsto en el presupuesto anterior.

El Tesoro adeuda al Banco de Portugal más de 503 contos de reis que en Octubre de 1893. La circulación de billetes sube á 51.438 contos de reis.

Los nuevos impuestos que propone el ministro, respecto á contribución territorial, registro de la propiedad, rectificación de los alcóholes, fabricación de las cerillas, revisión de los aranceles, proporcionarán según se cree, un aumento de 1.351 contos de reis en los ingresos.

El proyecto de empréstito especial para la adquisición de buques de guerra, no ha sido examinado todavía por la Comisión parlamentaria.

Se supone que no se fijarán las bases del mismo antes del año próximo.

### La enfermedad del czar

San Petersburgo 30 (12:10 m.)—Las últimas noticias que se han recibido respecto á la enfermedad del czar de Rusia son muy satisfactorias.

El análisis de los líquidos del edema ha dado resultados favorables, habiéndose podido ya dar comienzo á las punciones ó pequeñas incisiones en la piel.

San Petersburgo 30 (6 m.)—Las últimas noticias respecto de la salud del czar son menos satisfactorias.

El apetito había disminuido y la debilidad y los espasmos sanguíneos.

San Petersburgo 30 (4 t.)—El estado del czar ha empeorado de modo sensible. Los espasmos de sangre y la tos que se presentaron ayer han aumentado mucho durante la noche última con la aparición del estado inflamatorio del pulmón izquierdo.

Su situación es muy peligrosa. Así lo hace constar en el boletín sanitario publicado en la mañana de hoy.

Moscú 30 (6:35 t.)—Las últimas noticias del czar son en extremo alarmantes.

Témese de un momento á otro un funesto desenlace.

Londres 30 (9 n.)—(Via cable).—A petición urgente de la zarina, hecha por despacho te legráfico, el príncipe y la princesa de Gales saldrán en la mañana próxima para Livadia y realizarán su viaje sin descansar.

### China y el Japón

Londres 30 (6 m.)—The Times publica un despacho de Yokohama diciendo que el Mikado concentró en Hiroshima el tercer Cuerpo de ejército expedicionario.

Londres 30 (7:10 m.)—En su edición de esta mañana, inserta The Times un despacho de Shanghai diciendo que Port-Arthur está completamente bloqueado, y que difícilmente podrá resistirse mucho tiempo.

### En la Cámara francesa

París 30 (7:10 t.)—En la Cámara de diputados, después de muy violenta discusión, se ha aprobado la conducta del ministro que ha obligado á cumplir el servicio militar al diputado socialista Mirman, por haber cesado en sus funciones de profesor.

### La crisis alemana

Berlin 30 (8:52 n.)—El príncipe Hohenlohe-Langenburg, ha sido nombrado statthalter en la Alsacia-Lorena.

Colonia 30 (9:35 n.)—Telegrafian de Berlín á la *Gaceta de Colonia* que el emperador Guillermo ha nombrado secretario de Estado al barón Marschall, ministro de Estado en Prusia, conservándole las funciones que actualmente desempeña.

## CHARLAS

### Monomanía pictórica

Juro en Dios y en mi alma, lector discreto, que espero morir de accidente ó de enfermedad, pero no de aprensión. Y digo esto, porque leyendo cierto libro enderezado á defender la poesía, he meido algunas alarmas, amén de no pocos temores, que muy bien podrán ser una opinión falsa, lo cual celebraría grandemente.

El tal libro es una apología rabiosa y sin discurso de lo que llaman los decadentistas el colorismo.

De creer el dictamen de sesudos doctores, consiste la buena nueva en mostrar con la palabra escrita las líneas del dibujo, las manchas de color características en la pintura, y hasta las vaguedades sugestivas de la música.

Esta quisquiosa, al igual de las melodías sabias, describe muchas cosas: el soplo de viento que juega con los rizos de las mujeres guapas—con las feas no quiere habérselas la poesía—el movimiento de la tierra alrededor del sol, las varias manifestaciones del alma. Es el montón de los trastos inútiles donde las hojas de laurel cantan divinas estrofas, y las de alcornoque sus tonterías.

Procedamos con orden, como exclaman muchos oradores del Ateneo cuando no pueden concertar sus ideas ó las ajenas, que, en esto de pensar, desbalizamos á los ingenios vivos sin perjuicio de saquear á los muertos.

Apunta el autor antes citado en su engendro crítico, que en las noticias de los periódicos, en los anuncios que encarecen específicos, muebles usados ó negocios redondos, hay ritmo, y la afirmación toca en disparate. La poesía existe en lo grande y en lo delicado, no en las minucias que algunos se complacen en mostrarnos obedeciendo á una originalidad mal entendida.

Siendo la definición de la poesía un concepto averiguado de tanto andar en las retóricas y libros de estética, me guardaré de ponerle nuevos matices intentando exponer su naturaleza, y hablaré sólo del colorismo.

Los escritores sin estilo y sin personalidad, han dado en la tema de querer ser coloristas, y aciertan Irvive Cristol! Emplean un lenguaje hiperbólico, retorcido como las columnas salomónicas, abusan de las anfibologías, son afectados en el decir, y como huyen de la realidad y de la exactitud, expresan mal los afectos desfigurando la naturaleza. Con el derroche que hacen de los sinédoques, metonimias y otras figuras, ningún nacido entiende de lo que escriben.

Nunca el estilo oriental, recargado de imágenes y exuberante como la naturaleza de aquel país, fué tan lejos cual van con sus metáforas los coloristas españoles y sus maceteros los franceses, que salvan las purulencias del fondo de sus obras, valiéndose de una forma pseudo-atística y enfermiza, que revela preocupaciones dolorosas y grados de hipertrofia cerebral.

Han erigido á la dignidad de escuela la coxetón que tienen de dar color á todos los objetos, sin parar mientes en que son dañosas las escuelas en literatura, y sin recordar que las exageraciones nunca constituyen un Código artístico. El buen sentido las rechaza, que gusta sólo de la sencillez elegante en los escritos, la cual no puede existir si no revisita gran plenitud de ideas lo creado, y de no estar dominada la parte exterior con que el literato viste los pensamientos.

El colorismo no es una invención moderna. Es manifestación delicadísima el *quid divinum* de la poesía. Su empleo metódico y apropiado da armonía y vigor á las imágenes, pero de extremarse su uso, pica en embaudurnar quien tal haga. Teófilo Gautier, cantando las excelencias del colorismo decadente, desde el prólogo que puso en el libro de Baudelaire titulado *Las Flores del mal*, defendió una mala causa, y en su dogmatismo faltó lógica.

A este culterianismo, refinada labor de orfebrería, llaman hoy en Francia aticismo, siendo así que no dispone de la plasticidad de las formas clásicas, que eran sobrias, claras y sin artificios plásticos antes de bastardarse las letras en Grecia y Roma. Aquellos escritores tan correctos sabían que no puede haber un sólo rasgo sublime ni feliz que no esté expresado con naturalidad, pues el arte es una manifestación justa de nuestras sensaciones, y la belleza contenida en lo real, que no necesita de adornos estrafalarios para mostrarse graciosos y animados al reproducirlos los ingenios superiores.

¿Quién había de imaginar que la jerga introducida por la escolástica en las letras, se denominaría colorismo con el andar de los tiempos! Para hablar así, me fundo en que al presente se confunde el verdadero color con lo pintoresco, y las frases pasionales con los arabescos falsificados.

No todos los coloristas franceses son estrafalarios, según parece deducirse de lo expuesto.

Paul de Saint Victor era un idólatra de la forma. Su estilo brillante presenta con primor la exterioridad de las cosas, que no las ideas, á causa de estimarlas poco el autor de *Hombres y Dioses*. El tercer una gran cultura clásica, y el estado dotado de donoso ingenio, le hacía ver las bellezas objetivas solamente y marcar á sus trabajos una tendencia estética limitada que realzaba con su modo de decir nervioso, y en ocasiones, arrebatado. Saint Victor, empero, perseguía un ideal: el imperio de la poesía, y era un mago asirio dentro del cuerpo de un cumplido caballero francés.

E. ALONSO Y ORERA.

## EL DOCTOR FERRAN Y LA VACUNA ANTIDIFTERICA

Nuestro sabio compatriota y querido amigo doctor Ferrán, que accidentalmente se halla en Madrid, ha redactado una Memoria dirigida al alcalde de Barcelona, en la cual se estudia la vacunación antidifterica con un profundo conocimiento de causa.

El célebre doctor se manifiesta en este documento creyente fervoroso de la solución del problema de la profilaxis y curación de la difteria, y dice:

«Para que se pueda estimar hasta qué punto esta proposición es fundada, y también para que realice la necesidad de traducirla pronto en hechos, permitáseme que á grandes rasgos, y sin descender á detalles técnicos,

cos, impropios de este lugar, exponga los fundamentos del descubrimiento; en qué proporción puede el mismo rebajar la curva de la mortalidad por la difteria, y, por último, los gastos que ocasiona al Erario la implantación de tan importante servicio.

### Origen del descubrimiento

No surgió de repente, todo de una pieza y sin que le precediera labor *pemosa* y prolongada: antes al contrario, se ha logrado el último resultado por una serie graduada de descubrimientos parciales que todos conducen á la profilaxis vacunal y á la curación de la difteria, los unos indirectamente, sirviendo de base á principios de aplicación general, y los otros de un modo directo, formando parte constitutiva del descubrimiento de que se trata.

En un trabajo puramente teórico que publicamos en 1884, apareció la primera idea de seroterapia que se registra en la literatura médica: en aquel trabajo afirmábamos que la sangre de los individuos que habían pasado el cólera podía muy bien contener el agente preservador de dicha enfermedad; proponíamos que con el suero de la sangre se ensayara la vacunación contra el cólera. Ocho años más tarde, el doctor Klempner realizaba nuestra idea, logrando, con el suero de conejos que habían sido infectados de cólera, vacunar á otros animales. A propósito de estos trabajos, Gutman reprochó á Klempner su falta de originalidad y reivindicó la prioridad de la idea á favor nuestro, reconociéndonos tal derecho el mismo Klempner en un trabajo que publicó posteriormente. (Deutsche Medizinische Wochenschrift.—29 Septiembre 92 y 12 Diciembre 92.)

En 1886 publicamos nuestras observaciones sobre la propiedad de tóxicos é inmunizantes que adquiere la leche de las mujeres sometidas á la vacunación contra el cólera; siendo confirmadas cinco años más tarde por Ehrlich, (Deutsche medic. Wochenschrift números 32 y 34, 1891), con respecto á las toxinas de origen vegetal y también por Ketscher (Société de Biologie, Séance du 29 Octubre 1892), respecto á las toxinas del microbio del cólera.

El mismo Ehrlich demostró luego que también la leche procedente de los animales vacunados contra el tétanos inmuniza á los animales que le beben.

En 1890, Behring y Kitasato, con el suero sanguíneo de los animales vacunados contra el tétanos, consiguieron vacunar á otros contra esta enfermedad; demostraron también que mezclando en un vaso una cantidad del veneno del tétanos con suero de un animal vacunado, la mezcla resultaba inofensiva, y consiguieron con el suero antitético curar algunos animales enfermos.

Estos hechos, aun cuando no se refieren directamente á la difteria, robustecieron la teoría general de la inmunidad, sentada por nosotros en 1886, y han servido de pauta para descubrir la manera de evitar y de curar la indicada enfermedad.

Otra serie de descubrimientos, completándose mutuamente, constituyen el de la curación y profilaxis de la difteria; he aquí cómo éstos se encadenaron con el tiempo: Klebs, en la primavera de 1883, y Laëffer, en Diciembre del mismo año, descubrieron el microbio de la difteria.

Roux y Yersin, en 1888, 89 y 90, contribuyeron no poco con sus interesantes trabajos á que se desvanecieran por completo las dudas que se tenían sobre la especificidad del microbio de Klebs y Laëffer. Pero fracasaron en sus tentativas para vacunar los animales.

El doctor Roux, en la nota sobre la curación de la difteria, que tanto ha resonado desde el Congreso de Buda-Pesth, concediéndole al descubrimiento de la vacunación de los animales toda la importancia que en realidad tiene, atribuyó equivocadamente á Carlos Frankel. Este publicó sus trabajos en Diciembre de 1890: esto es, ocho meses después de haber aparecido nuestra nota clara y terminante sobre el mismo tema. (Nota sobre la vacunación contra el envenenamiento difterico agudo experimental, Barcelona, Abril 1890. Una comisión de la Real Academia de Medicina y Cirujía comprobó la verdad de los hechos que se exponen en esta Nota.)

El procedimiento que recomendó Frankel para convertir el virus difterico en vacuna, es el mismo que indicamos nosotros ocho meses antes; y aun expresamos procedimientos nuevos que el no descubrió y que resultan hoy tan prácticos y seguros como los que se idearon con posterioridad.

Por fin Behring y Kitasato, generalizando á la difteria las mismas investigaciones hechas sobre el tétanos y el cólera, demostraron que el suero sanguíneo de los cochinillos de Indias, de los conejos y de los cameros vacunados con el microbio de Laëffer y Klebs poseía la propiedad de curarla y prevenirla.

Ehrlich demostró que la leche de los vacunados contra la difteria poseía las mismas propiedades que el suero. Con este trabajo se había dado el último paso en el terreno de la experimentación; faltaba ver si en el campo de la clínica se obtenía igual éxito.

### Preparación del suero y de la leche antidifterica

Todos los animales domésticos sirven indistintamente para el objeto; pero se echa mano del caballo y de la vaca, porque, siendo de gran talla, nos dan cantidades de remedio bastante considerables para poder subvenir á las necesidades de la práctica.

El elegido el animal, cuyo suero quiere volverse antidifterico, se comienza por inocularle dosis progresivamente crecientes de virus, hasta que se establece verdadera tolerancia para dosis relativamente enormes. Las primeras inyecciones se hacen con cultivos en los cuales se ha eliminado el microbio mediante esmerada filtración, con pequeñas dosis de virus ó bien con virus atenuado.

Cuando se juzga que el suero ha adquirido propiedades curativas, se practica una sangría, recogiendo la sangre con las debidas precauciones, para que no puedan alterarla



los microbios del aire; se la coloca en ambiente frío y se espera a que se forme el coque; entonces se recoge el suero y se guarda convenientemente para inyectarlo a los niños díficosos.

Resulta más expedita y rápida la obtención del suero mediante un aparato que, utilizando la fuerza centrífuga, separa rápidamente los glóbulos que constituyen la parte sólida de la sangre. Exactamente el mismo procedimiento se emplea para comunicar a la leche propiedades antitoxicas.

Examina, después, el Sr. Ferrán, las propiedades curativas y preservativas del suero y de la leche; indica los procedimientos de aplicación, con relación a su potencia antitoxica o antídiférica, y hace al fin observaciones sumarias acerca del tratamiento que debe emplearse con un caballo, si se quiere que conserve la facultad de producir el suero curativo.

#### Resultados del tratamiento

Ehrlich, Kossel y Wassermann fueron los primeros en aplicar los principios de la seroterapia experimental a la curación de niños díficosos en el Hospital Isabel, en el hospital municipal de Friedrichshain, en el hospital de Lázaro, en el hospital municipal de Moabit, en el hospital municipal de Urban y en la enfermería del Instituto de Koch (Berlín); costosamente los doctores Roux, Martin y Chailan aplicaban el suero antídiférico en el hospital de niños enfermos de París.

En los hospitales de Berlín los niños tratados fueron 220, y los resultados obtenidos concuerdan con el dato experimental antes apuntado, según el cual el éxito de tratamiento depende de la prontitud con que se le aplica.

De seis enfermos tratados el primer día de enfermedad, curaron los seis; de 66 el segundo, 64; de 28 el tercero, 25; de 39 el cuarto, 30; de 23 el quinto, 13, etc.

De los 220 enfermos tratados curaron 168 y murieron 52; citados por ciento 76.4.

Ogünas los citados doctores que si hubiesen inyectado mayores dosis de suero, los niños salvados hubiesen sido en mayor número. Del grupo de enfermos que más murieron fue de entre aquellos cuya gravedad exigía la operación de la traqueotomía. De los traqueotomizados, que fueron 67, salvaron 37, y murieron 30 por 100. Ordinariamente la difteria, sin el tratamiento seroterápico, mata el 50 por 100 de los atacados leves.

La estadística de los hospitales de niños de París es todavía más demostrativa.

En el pabellón destinado a niños díficosos, el tanto por ciento de mortalidad en los cuatro años anteriores fue:

1890.....	55.88 por 100
1891.....	52.45 >
1892.....	47.64 >
1893.....	45.71 >

Promedio de mortalidad, 51.71 por 100.

Desde el 1.º de Febrero hasta el 24 de Julio del corriente año, el tratamiento seroterápico ha sido aplicado a cuatrocientos cuarenta y ocho enfermos, entre los cuales han muerto ciento nueve, ó sea 24.5 por 100. Y no puede decirse que este resultado sea debido a que tropezaron con una epidemia de difteria designada, puesto que, durante los mismos meses, en el hospital Rousseau a quinientos veinte enfermos no se les inyectó suero, y murieron trescientos dieciséis; esto es, una mortalidad de 66 por 100.

Dividiendo las anginas díficas en simples y en traqueotomizables, la superioridad del tratamiento por el suero anti-tóxico resulta igualmente demostrada.

En los cuatro años anteriormente indicados, murieron de angina dífica simple 33.44 por 100.

Durante los meses en que se ha empleado el nuevo tratamiento, han muerto de angina dífica simple el 12 por 100.

Durante los mismos períodos, murieron de enfermos traqueotomizados, no tratados por el suero, 73.19 por 100, y de enfermos traqueotomizados, tratados por el suero, el 49 por 100.

En obsequio a la brevedad omitimos numerosos detalles contenidos en esta estadística, consignando sólo que todos ellos contribuyen a dar un valor probatorio muy grande.

Han sido igualmente tratados con el suero antídiférico 128 niños enfermos de anginas no díficas; este tratamiento no sólo no les causó el menor daño, sino que en algunos casos produjo un alivio manifiesto.

Todos estos niños permanecieron en contacto con los díficosos, sin contagiarse, lo cual prueba el valor profiláctico del suero.

El doctor Arouson, de Berlín, tomó la precaución de vacunar con suero a todos los niños sanos de las familias que le llamaban para asistir a algún dífico, y a pesar de no tomar con éstos la menor precaución, sólo se contaminaron dos de difteria leve entre 102 casos que fueron vacunados tan sólo con la insignificante dosis de un centímetro cúbico de suero.

Por último, el doctor Ferrán hace el presupuesto de los gastos que ocasionaría al Municipio de Barcelona el planteamiento en aquella localidad de tan importante servicio, los cuales ascenderían, según su cálculo, a 20.960 pesetas.

## "Lohengrín," frustrado Ó APAGA Y VAMONOS

LA REVISTA DEL REAL.—COCHES QUE VAN Y COCHES QUE VIENEN.—ALBOROTO A LA CALLE.—DESCANTO.—LAS BOMBAS ELÉCTRICAS.—EL COMERCIO.—LOS DEMÁS TEATROS.—ENCUENTROS EN LA CALLE.—CORROS EN LA PUERTA DEL SOL.—NUESTRA CASA A OSCURAS.—BUENAS NOCHES.

Por indisposición de nuestro compañero que está encargado de asistir a las representaciones del Real, me dispuse a sustituirle en la noche de ayer, bañándome en agua de rosas, con el pensamiento de disfrutar una verdadera solemnidad artística, y con la secreta esperanza de pasarme la noche embelesado en la contemplación de una cara morena, a propósito de la cual pensaba con un verso de Blosco:

Que me tentaría, con sus guños, loco.

Pero el hombre propone y la Compañía madrileña dispone. Cuando iba a buen paso por la calle «el Arenal», me llamé la atención ver que muchos coches volaban ocupados por sus dueños; en la plaza de Isabel II y en la acera del teatro, el gentío era inmenso; todos se lamentaban del percance, dejando pintarse en sus rostros la más viva contrariedad.

La gente que va al Real no es gente que grite; por el contrario, tiene el hábito de contener sus palabras dentro de la medida de un discreto diapason que resulta de muy buen tono. Por eso las increpaciones, las exclamaciones de disgusto, y las mordacidades,

no poblaban los aires y sólo podían oírse estando *vis-à-vis* de los que las decían, ejercitando un imperceptible derecho.

La entrada hubiera sido un lleno, a juzgar por la gente arremolinada a las puertas y la que, llena de tristeza, salía por los pasillos; de manera que aquel alboroto a la llamada tenía que oír. El desencanto de los entusiastas era notorio.

La Empresa del Real tuvo la buena ocurrencia de no cerrar los conmutadores y dejar que las lámparas incandescentes y de arco mostrasen con rubor el misero resplandor rojizo que sustituyó en la noche de ayer a la espléndida claridad de otras.

La función se suspendió hasta mañana, conservando su validez los billetes.

Abandonamos el teatro, en el que apenas hemos pasado de la puerta, y nos echamos por esas calles.

Todos los comercios que tienen contratado el servicio de la luz eléctrica con la Compañía Madrileña estaban a oscuras, que tanto daba el mortecino resplandor de sus lámparas. Los demás teatros alumbrados por la misma Compañía, se vieron en igual caso que el Real, y suspendieron también sus representaciones.

Por las calles más céntricas discurrían los desocupados que habían contado con pasar la noche oyendo *Lohengrín*, siendo detenidos por sus amigos para enterarse de la causa. Los rezagados que acudían al teatro a toda prisa, se paraban en seco al oír que se había suspendido la función. Un caballero extranjero que había pagado no sé cuántos duros por una butaca, y que había aplazado para hoy la vuelta a su país, por oír a Masini, estaba entregado a la más profunda desesperación.

En la Puerta del Sol se formaron corrillos, en los cuales se hablaba del suceso de la noche, comentándolo cada cual a su modo. En un grupo de políticos y escritores, decía un fogoso diputado y director de un diario carlista:

—¿Lo ven ustedes? En cuanto *El Movimiento Católico* publicó un extraordinario, se quedó a oscuras medio Madrid.

Aún me estaba reservada la última sorpresa cuando volví a El Globo y me encontré la redacción a oscuras, tenebrosos los pasillos, eclipsada la imprenta, y a nuestro excelente personal subalterno improvisando un fantástico *clairage* de pilas buías.

—¿Y qué vamos a hacer ahora, amigo don Luis?—le pregunté a un distinguido compañero que esgrinaba el silencio su bien cortada pluma, estóicamente resignado al percance.

—Pues hay que hacerse a todo,—me contestó sin interrumpir lo que estaba haciendo; y añadió con gentil filosofía:—en peores condiciones escribía Cervantes y le salía bastante bien.

Pero como yo no soy filósofo ni me resigno a estar entre cuatro velos, resolví hacer más por el foro, dije: «Buenas noches!» y me marché a mi casa.

PEDRO DE FONT.

## Telegrafando á oscuras

La interrupción sufrida anoche por el alumbrado eléctrico que suministra la Compañía Madrileña, fue causada de que la Central de Telegrafos ofreciera un aspecto curioso.

Coincidió el accidente con la afluencia de correspondientes, periodistas y particulares que acudían a telegrafar noticias de la crisis, y era de ver el afán con que todos buscaban en el patio central la proximidad de alguna de las bujías que se colocaron en los pupitres, para escribir poco menos que á tientas sus impresiones.

El espectáculo resultaba divertido para los curiosos que llegaron a presenciarlo, sin haberse descalabrado antes en la entrada del salón, mal alumbrada por una sola buja.

Verdaderamente, aquella penumbra era en tales momentos el símbolo más exacto y más fiel de la crisis que acababa de plantearse.

## CIRCULO DE LA UNIÓN MERCANTIL

En la elección verificada anoche en este Centro para el nombramiento de la Junta de gobierno, votaron 97 socios, que con los 47 de anteañoche hacen un total de 144 votos.

Como se ve, reinan gran apatía e indiferencia entre los socios, pues suponiendo que esta noche, que es la última de la elección, voten doble número que anoche, no llegará a 400 el total de los tres días, cuando pasa de 1.800 el número de socios en este Círculo. Como habíamos previsto, no hay lucha en la elección; las dos candidaturas que anteañoche se presentaron en frente de la llamada oficial, han obtenido los dos días gran minoría.

No es de extrañar la apatía de los socios del Círculo, pues cuando no se presenta oposición marcada a la candidatura oficial, pocos son los que se cuidan de votar, en la seguridad de que el triunfo de dicha candidatura, con la que están conformes según indica su silencio, no necesita su apoyo, toda vez que no están disputados los cargos de la Junta de gobierno.

Hoy, por tanto, podemos ya dar como segura la candidatura que hemos publicado días atrás, si es que todos los cargos obtienen los 100 votos reglamentarios, número a que seguramente no llegará ninguno de los que figuran en las otras dos candidaturas.

Sería conveniente que algunos socios abandonasen un momento su negligencia y se decidiesen a votar, pues con tan escasa votación pudiera suceder que no se proveyesen todos los cargos de la Junta por falta de los votos reglamentarios.

## BANQUETE FILIPINO

Habiendo terminado sus carreras de médico, con notable aprovechamiento, nuestros amigos los jóvenes filipinos D. Francisco Liongson y D. Isidoro de Santos, al emprender una expedición para hacer un curso de prácticas en París y Berlín, obsequiaron anoche con un espléndido banquete en el restaurant Nacional a sus compañeros de la colonia filipina y a la Junta directiva de la Asociación Hispano-Filipina.

A el asistió así, integrada, la ilustrada pléyade de jóvenes filipinos en Madrid residentes; y en él, sin pretensiones de discursos, brindaron, entre otros, D. Antonio de Asís, Marcelo del Pilar, Borromeo, García, Domínguez Gómez, Morayta y los anfitriones Santos y Liongson.

La nota saliente de estos brindis fue dirigida a las familias de los jóvenes médicos, que han visto recompensados sus sacrificios.

con la aplicación de sus hijos, quienes volverán dentro de un año a su país, con un título y una práctica que les permitirá ejercer con acierto su difícil carrera.

## Tribunales

### El testamento falso

Copiamos del *Heraldo*: «Hemos oído que está ya hecha la calificación fiscal en la causa instruida por falsificación de testamento, y que el ministerio público, representado por el Sr. Domenech, pide que se le imponga al juez de Madrid que intervino en el asunto, la pena de dieciocho años, dos meses y un día de prisión.»

Las vistas celebradas ayer en las secciones de lo criminal de la Audiencia de Madrid, han tenido escaso interés. Entre menos insignificantes se contaron tres, por lesiones.

En dos de ellas, electuadas en la sección segunda, han informado notablemente los Sres. Hernández y Páez y Ariño, este último denunciando a Fermín Pérez Campos, acusado de haber inferido algunas heridas a su cuñado Raimundo Menor, en Torrejón de Velasco. En la tercera era procesada Benita Santa María, y contra ella ha sostenido la acusación el Sr. López Oyarzábal. La defensa, encomendada al distinguido letrado don Antonio Alcáide, ha sido muy concienzuda y ha merecido generales aplausos.

También se han visto otras causas por hurto y atentados.

Ayer firmó la sala segunda del Tribunal Supremo la sentencia declarando no haber lugar al recurso de casación por quebrantamiento de forma interpuesto por José Vázquez Varela. Ite, pues, éste a pasar en presidio catorce años, ocho meses y unos cuantos días.

También en la sala segunda de este Tribunal se ha visto ayer el recurso de casación interpuesto por el conocido editor D. José López Porras contra la sentencia de la Audiencia de Madrid en que se le condenó como defraudador de la propiedad intelectual por haber traído y publicado, sin autorización del autor, el famoso libro alemán del abate Sebastián Kneipp, *La cura de agua*.

Ha sostenido la procedencia del recurso el Sr. García Nieto, y la han impugnado el representante del actor privado, Sr. Cervino, y el del Ministerio fiscal, Sr. Massa.

## TEATRO DE LA PRINCESA

### «Don Juan Tenorio»

No pone en mis manos la pluma el deseo de hablar de este drama que con pocas dificultades podríamos mejor o peor todos los españoles representar; tanto por sabernos de memoria como por la aptitud nativa que para ello tenemos.

De tal modo su autor, el inmortal poeta, el más español de los modernos tiempos, supo reherir en los personajes de su obra las cualidades y vicios de nuestra raza.

No es tampoco sujeta mi propósito el de comunicar a nuestros lectores el juicio que me ha merecido la representación general de esta obra en el teatro de la Princesa.

El único objeto que me impulsa hoy a escribir, es el de celebrar hasta donde yo llegue a poderlo hacer, no de seguro hasta el punto que merece la interpretación que da María Guerrero al papel de *Doña Inés*.

De seguro que cuántos no se lo han visto representar creerán hiperbólico cuanto digo y he de decir.

Se ha visto tantas veces y tan primorosamente interpretado este personaje, que nadie ha de creer que pueda ninguna actriz hacer otra cosa, a lo sumo, que emular a alguna de las varias que anteriormente lo han ejecutado con unánime aplauso.

Se equivocaron los que tal piensan. María Guerrero es incomparablemente superior a todas ellas, por el arte y la manera con que interpreta el personaje.

Tomo por testigo al público en general, y con más razón en particular, a cuantos hayan estudiado o detenido su atención en el tipo moral que *Doña Inés* personifica.

Tendrán todos que confesar que ninguna actriz ha realizado hasta hoy tan fielmente esa bellísima concepción artística, llena de idealidad, sin embargo de la admirable exactitud con que está copiada del natural por el genio de su autor.

Ninguna. Todas ellas han ido por el mismo derrotero; todas lo han visto del mismo modo; todas lo han sentido igualmente. Todas, en fin, han representado el papel de *Doña Inés* en la escena culminante y el momento más difícil, ó sea en el cuarto acto, como la mujer apasionada, enloquecida, llena de arrebatos amorosos.

Una especie de Juan Tenorio hombre, que contagiada por el ejemplo de este, rivaliza con él y trata a su vez de enloquecerle y enamorarle.

La diferencia que ha podido notarse entre las actrices, algunas de ellas excelentes, que han desempeñado este papel, consiste tan sólo en declarar con más ó menos fuego las famosas y populares redondillas de la escena de *Doña Inés* en dicho cuarto acto.

A esa escena más directamente me referiré en lo que hoy voy a decir, porque en ella es en donde está la dificultad verdadera de la interpretación, y es donde se ha mostrado el extraordinario talento y la rara penetración, ó, mejor dicho, intuición de la Guerrero.

Porque es más fácil crear un personaje de obra que por primera vez se representa, que crearlo después de haberlo interpretado infinidad de actores en obras como esta, de las que se cuentan por millares las representaciones.

Es preciso ver y oír a la Guerrero en esa interesante escena, porque no de otro modo puede formarse acabadamente la manera justa, por decirlo así, con que ha sabido encarnar el tipo ideal concebido por el autor.

La lógica del carácter y la del ambiente en que ha vivido siempre *Doña Inés*, aparece así sostenida y continuada.

La fascinación, lo que se entiende realmente por fascinación ejercida sobre aquella candida inocente y virginal colegiala por el calavera hermoso y seductor don Juan, con el prestigio de su presencia y de su elocuente y amorosísima palabra; la manifestada y expresa María Guerrero, como he dicho, de manera incomparable.

Las palabras y los versos van saliendo de sus labios como a pesar suyo, sin conciencia entre lágrimas con dulce, acariciadora y trémula voz, al tiempo que su mirada vaga y su inefable sonrisa reflejan al estufo adormecido y letárgico que la influencia magnética de don Juan produce en su alma cauderosa y purísima.

No es la pasión vigorosa ni el amor ardiente, no el sentimiento carnal ni aun el deseo concupiscente y voluptuoso de la mujer, que subyuga se han revelado en ella.

Es, por el contrario, lo que esta actriz con perfección cumplida expresa, el encanto que mantiene el alma embelesada en aquellos instantes; el espíritu que flota mecido por ensueño delicioso y que cree penetrar por fin en aquel cielo, objeto de tantos místicos anhelos y vislumbrado tantas veces en medio de nubes de incienso y de las fervorosas oraciones de angelical novicia.

Y cuando todo esto se representa por una actriz de figura esbelta y delicada, de rostro juvenil y bello que sabe amortiguar el fulgor natural de sus oscuros ojos y la sonoridad de su bien timbrada voz, no es posible dudar de la verdad y exactitud con que afirma que ninguna actriz como María Guerrero ha encarnado, ha dado vida real a la interesante creación del inmortal Zorrilla.

De la ejecución que ha obtenido por parte de los demás actores, poco hay que hablar. Ricardo Calvo, cuya manera de hacer y decir tanto se parece a la de su nunca bastante llorado hermano, es un don Juan digno de verse y aplaudirse.

Cuanto al Sr. Díaz de Mendoza, desempeñó el papel de Mejía con acierto.

Los demás agudaron al público, que aplaudió de veras a todos.

La concurrencia, escogida y numerosa.

ARTURO PERERA.

## REPUBLICANOS HISTÓRICOS

Valencia 30 (8 n).—Los más significados posibilistas valencianos han aprovechado la ocasión de hallarse aquí el redactor de El Globo Sr. Esteves, para obsequiarle con un banquete y poner de manifiesto el entusiasmo por nuestras ideas y las fuerzas con que contamos en esta capital.

La comida se ha dado hoy en una hermosa finca que nuestro corresponsorio señor Orts posee en el cercano y pintoresco pueblo de Burjassot. Los comensales eran numerosos, y al final se pronunciaron elucubraciones y entusiastas brindis por el triunfo de nuestras ideas.

El Sr. Esteves agradeció el obsequio con elocuencia y discreción, y fué muy aplaudido.

Todos los correligionarios hicieron cariñosas manifestaciones de adhesión a El Globo, órgano del partido, y acordaron enviar un saludo al Directorio.—*Alcalá de Céntrius*.

Valencia 30 (8 n).—Se ha acordado celebrar un almuerzo de despedida al Sr. Esteves en la finca que nuestro corresponsorio Sr. Nevot posee en las vecinas poblaciones marítimas.

Hay gran entusiasmo y aumentan las adhesiones al programa de nuestro partido.—*Cebrián*.

## REGALO

La empresa de EL GLOBO regalará un ejemplar, en español, de la famosa obra de E. Zola, titulada

## “LOURDES,”

y publicada en folletín, a todos cuantos se suscriban al periódico y remesen directamente ó paguen en estas oficinas el importe adelantado de un semestre de suscripción, cuando menos.

## NOTICIAS MADRID

Según costumbre restablecida por nuestros correligionarios, el domingo próximo celebrarán los republicanos históricos de Madrid su almuerzo mensual en el restaurant de San Luis, Montería, 29.

### Ayuntamiento

El alcalde de Madrid pasó el día de ayer cazando en sus posesiones de la provincia de Guadalajara.

Ayer tarde, bajo la presidencia del teniente alcalde del distrito de Buenavista, señor Ruiz Jiménez, se constituyó la Junta de primera enseñanza, habiéndose designado a los Sres. Esirado, Font, Zozay y parroco de San José, para que visiten las escuelas públicas y propongan las reformas necesarias.

La Junta se propone hacer toda clase de esfuerzos para mejorar la enseñanza y aumentar el número de niños en las escuelas.

La Academia de Bellas Artes ha dirigido una comunicación a la Comisión de Estadística, pidiendo se pongan a dos calles de Madrid los nombres de los ilustres maestros Barbieri y Arrieta.

Ayer fué devuelto, debidamente informado por el gobierno civil, al Ayuntamiento, el expediente relativo al ensanche de Madrid.

Según nuestras noticias, en dicho expediente constaba una partida de 300.000 pesetas para braceros y empleados, y el gobernador civil se decide en su informe por rebajar las 57.000 pesetas consignadas para empleados y dedicárselas también a jornales.

Las aprehensiones realizadas por los dependientes de consumos fueron anteañoche las siguientes:

Una ternera, en la calle de María Cristina, seis botas de vino en el sitio denominado Malpaso; dos corderos muertos, en el tejado del finco; un peto de vino, en el arroyo Abroñigal; media arroba de aceite, en la Puerta de Toledo; un cántaro de vino, en la bajada del tejado de Don Joaquín; una pelleja del mismo líquido, en las inmediaciones del cementerio de Santa María.

### Firma

El señor ministro de la Gobernación ha puesto ayer a la firma de S. M. los decretos concediendo honores de jefe de administración civil a los Sres. D. Narciso Sánchez, teniente alcalde de Guadalajara; D. Manuel Gaimo, diputado provincial de Sevilla; don Ricardo Gortari, contador de Marina; don Mateo Garrido y D. Carlos Carbonell, diputados provinciales de Córdoba, y don Eduardo de Bocos, diputado provincial de Cáceres.

También se ha firmado el decreto permitiendo la pena al reo de León.

El señor ministro de Hacienda ha llevado varios decretos de personal.

El Sr. Sagasta no ha llevado firma.

Entre los socios del Círculo tradicionalista reina gran excitación a consecuencia de haber intervenido en presidente, Sr. Berriz, en la cuestión ventilada entre el marqués de Yalcerrato y el Sr. Adelantado.

Trátase de provocar una junta general en la que se presente un voto de censura que obligue a dimitir al Sr. Berriz; pero como el señor marqués de Cerralbo, que se encuentra en sus posesiones de Santa María de Huerta, regresará a Madrid en la semana actual, hasta entonces es probable que se suspenda toda manifestación de desagrado contra dicho Sr. Berriz.

### Diputación provincial

El gobernador civil de la provincia ha pasado una enérgica orden a la comisión provincial, pidiendo que en el término de tres días le sea remitido el expediente formado a un empleado del Hospital Provincial, de que han hablado varios periódicos, cuyo expediente, según rumores que corren, ha desaparecido.

El señor gobernador está dispuesto a emplear todos los medios de que dispone para que tal hecho no quede impune.

Según hemos podido oír ayer tarde en el palacio provincial, la candidatura del senador Sr. España para la presidencia de la Corporación, no encuentra dificultades, por lo que se cree muy fundadamente será reelegido.

Ayer tarde celebró sesión el Consejo universitario.

Se ha acordado informar favorablemente la solicitud de indulto de un alumno de Farmacia que fué expulsado a perpetuidad de los establecimientos de enseñanza del reino.

También se han resuelto siete expedientes instruidos contra otros tantos maestros de escuela; por abandono de sus cargos y otras faltas.

Ayer salieron de Cádiz, a bordo del vapor *Buenos Aires*, los obispos de Puerto Rico y Habana y el arzobispo de Santiago de Cuba, que van a sus respectivas diócesis.

Parece que el periódico *El Oriente Español*, órgano de la masonería española, trata de llevar a los tribunales por injuria y calumnia a *El Correo Español*, órgano, como es sabido, de los carlistas.

### Indultos

La *Gaceta* de ayer publica un real decreto de Gracia y Justicia conmutando las penas de seis años y un día de prisión mayor, a que respectivamente fueron condenados Vicente Mucelús Herrera y María Cantuer Regal por la de cuatro meses de arresto, y la de ocho años de prisión mayor a que fué condenado Santiago Salgado Expósito, por la de tres años de prisión correccional.

Otro indultando a Pedro Fernández y García de la pena de cadena perpetua.

### Segundo día de carreras

Los caballos inscritos para las que hoy se celebrarán en el Hipódromo de esta corte son los siguientes:

PRIMERA CARRERA.—*Premio Weill*.—A las dos y media. —1.000 pesetas. Distancia: 1.600 metros.

1. «Aves», de G. Garvey; 2. «Padlocks», de Villamejor.

SEGUNDA CARRERA.—*Premio*.—A las tres.—1.250 pesetas.

Distancia: 1.000 metros.

1. «Ducaty», de G. Garvey; 2. «Predilecto», de J. Attias; 3. «Pretendiente», de Villamejor; 4. «Ladino», de Mejorada.

TERCERA CARRERA.—*Gran handicap de otoño*.—A las tres y media.—2.500 pesetas.

Distancia: 2.400 metros.

1. «Presidente», de Villamejor; 2. «Déci mo II», de Mejorada; 3. «Catson», de G. Garvey; 4. «Leria», de Villamejor; 5. «Chagrín», de P. Garvey; 6. «Maigra», de Sobral; y 7. «Dictador», de Villamejor.

CUARTA CARRERA.—*Gentlemen Riders*.—A las cuatro.—Un objeto de arte.

Distancia: 1.600 metros.

1. «Canario», de Attias; 2. «Pall Mall», de Pérez Vidá; 3. «Portia», del vizconde de Irujo.

QUINTA CARRERA.—*Militar de saltos*.—A las cuatro y media.—Premio del ministerio de la Guerra: 1.500 pesetas.



En el puerto de Almería ancló el buque-mercadería italiano *Scutolo*, que fué sorprendido y saqueado a la altura del cabo Tres Forcas, por los moros de una kábila rifeña.

En el más lamentable estado llegaron los 14 tripulantes, incluso el capitán, a quien desmenuaron los asaltantes completamente.

Han formulado la protesta correspondiente ante el consular de su nación.

## SUCESOS

Hallándose Carlos Costa Blanco, de diecinueve años de edad, registrando las ropas de un cofre de su pertenencia en la calle de Toledo, número 16, taberna, tuvo la desgracia de que se le disparase una pistola, infiriéndole una herida en la región pectoral derecha.

El médico de guardia de la casa de socorro de la Latina consiguió extraerle el proyectil, pasando el lesionado a su domicilio, donde continuó en estado bastante grave.

También en la casa de socorro del distrito de Palacio ingresó un sujeto que en una taberna de la calle Mayor bebió bastante cantidad de fósforos disueltos en un vaso de aguardiente.

Gracias a la eficaz administración de un emético, el paciente sigue en estado relativamente satisfactorio.

Por padecer de ataques epilépticos y no resignarse a sufrir la pérdida de su esposa, intentó arrojarse por el Viaducto a la calle de Segovia, un individuo de veintinueve años.

Los agentes de la autoridad que prestaban servicio en el expresado punto, consiguieron sujetarle conduciéndole a la delegación.

Por cuestiones de intereses promovieron un escándalo en la calle de la Montera dos sujetos que fueron detenidos y llevados a la prevención.

Detrás de la segunda puerta de la iglesia del Corazón de Jesús, fué encontrado por el sacristán el cadáver de una niña recién nacida. Dado el oportuno conocimiento a la inspección de vigilancia, presentándose el juzgado de instrucción en el lugar de la ocurrencia, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslación al depósito municipal.

A consecuencia de un desperfecto en el cable de la Compañía Madrileña de Electricidad, que pasa por la calle Mayor, puede asegurarse que media corte se quedó a oscuras.

En el teatro Real, cuando ya muchos espectadores ocupaban sus localidades, dió principio el eclipse, siendo necesario, por disposición del gobernador, cerrar las puertas y suspender el espectáculo, devolviéndose al público el importe de sus entradas y asientos.

También quedaron sin luz los teatros de Esclava, Novedades, Parish y Martín.

Acercas de la detención de la bailarina llevada a cabo en el teatro de la Alhambra anoche, de la cual dimos cuenta a nuestros lectores, el gobernador telegrafió a la autoridad de Barcelona pidiendo la captura y al propio tiempo los descargos de la detención.

Interin se recibe contestación al referido telegrama, el jefe de vigilancia, Sr. Pita, obrando con un tacto digno de elogio, ha dejado en libertad a la citada joven, bajo la custodia de un agente de su confianza.

## GACETA OFICIAL DE HOY

**Presidencia.**—Real decreto resolutorio de una competencia promovida entre el gobernador civil de Ciudad Real y el juez de primera instancia de la capital.

**Gobernación.**—Real orden aprobando la suspensión de varios diputados provinciales de la Coruña, decretada por el gobernador de la provincia.

## El día político

### CONSEJO DE MINISTROS

Habiendo consignado nuestro leal parecer en números anteriores acerca de la crisis, nos proponemos prescindir de toda consideración mientras no sea resuelta, concretándonos a consignar los trámites que han seguido hasta quedar planteada, y al efecto juzgamos oportuno comenzar por la inserción de la Nota facilitada, la cual dice textualmente:

«El Consejo resolvió varios expedientes relativos a los ministerios de Marina, Gobernación y Justicia, y acordó proponer a S. M., para la gran cruz de Carlos III, al Sr. Núñez de Arce.»

Reanudada la discusión del programa parlamentario suspenso en el anterior Consejo, examinó el estado en que se hallan las relaciones comerciales de España con los demás países, exponiendo el Sr. Moret la situación de los tratados sometidos al Senado y las consecuencias que ha tenido para España la ruptura del *modus vivendi* con Alemania.

En su concepto, aumenta las dificultades de la situación la brevedad del plazo de que podría disponerse para discutirse y para negociar con los diferentes países cuyos *modus vivendi* expiran en 31 de Diciembre.

Discutidos todos estos antecedentes y los de la discusión parlamentaria habida en ambos Cuerpos Colegiados durante el último período, creía el Sr. Moret que era indispensable cambiar el procedimiento y, para ello, pensar en la redacción de una tercera columna del Arancel, y que se ofreciera a las naciones que tienen los tratados negociados ó por negociar con España, a condición de ventajas y concesiones recíprocas.

El Consejo, después de discutir detenidamente la proposición del Sr. Moret, la adoptó por unanimidad, declarando el presidente que esta modificación no implicaba variación alguna en el procedimiento del Gobierno ni en su política arancelaria.

Tomada ya esta resolución, el Sr. Moret manifestó que él no podía llevarla a cabo, dados los compromisos y antecedentes de la cuestión, tal como fué planteada y debatida por él en el Parlamento, y que estando unida su suerte a la de los tratados, al ser éstos retirados, debía él también retirarse del ministerio.

El señor presidente y los demás ministros analizaron detenidamente las manifestaciones hechas por el Sr. Moret, invitándole con insistencia a que abandonase una actitud que no encontraban bastante justificada, pero habiendo insistido el Sr. Moret en las razones alegadas, y después de una detenida discusión, el señor presidente consideró que no se encontraba ya autorizado para violentar la inquebrantable resolución del señor Moret.

Los ministros, en vista de esta declaración, y que creyendo que la salida del Sr. Moret, por su importancia política y por su posición especial, indicaba una crisis esencial, para la cual habían de facilitarse al señor presidente los medios necesarios para resolverla, ofrecieronle unánimemente sus dimisiones, indicando el Sr. Becerra que, aunque nada había dicho de su decisión personal con objeto de contribuir a modificar las proposiciones del Sr. Moret, estaba en el caso de declarar que, por su parte, había manifestado hacia dos días al Consejo su deseo de presentar la dimisión de su cargo.

El señor presidente levantó la sesión, ofreciendo poner en manos de la reina las dimisiones presentadas.

Detalles:

Todos los ministros, al llegar a la Presidencia, reservaron sus opiniones diciendo que sólo el Sr. Sagasta era poseedor del secreto de lo que iba a suceder.

En su posición podía y debía serlo más que ningún otro; pero también guardó prudente reserva diciendo sencillamente: «Véreme lo que pasa.»

Es de advertir que ayer no celebró ninguna conferencia con personas ajenas a los de primera talla, y que con el Sr. Moret, a quien visitó en palacio a la hora del despacho ordinario, solo cambió algunas frases.

Pero ellas pudieron ser las suficientes para que el Sr. Moret ratificara su decidido y firmísimo propósito de retirarse del Gabinete.

Tan resuelto lo tenía en su ánimo, que hasta se temió que no asistiera al Consejo, citado para las cinco, y a las cinco y media hubo que avisarle por teléfono, acudiendo poco después.

Todos los ministros se han negado a dar nuevos detalles de los términos en que se mantuvo el debate en las tres horas escasas que estuvieron reunidos, diciendo que la Nota oficiosa estaba bastante explícita para no necesitar aclaraciones. Sábese, sin embargo, que los Sres. Goyarri y Aguilera y el general López Domínguez, intervinieron para rogar con encarecimiento al Sr. Moret que desistiera de su actitud; pero inútilmente.

Un detalle digno de consignarse, es que el Sr. Becerra exigiera que se hiciera constar en la Nota explicativa de la crisis que ya en el Consejo del pasado domingo anunció su dimisión, con carácter irrevocable, no por que disienta de sus colegas en el procedimiento arancelario, sino porque en el problema de las reformas en Cuba tenía su fórmula, contraria al establecimiento de la Diputación única, que crece atentatoria a la integridad de la patria.

Este último concepto pareció contrariar no poco al Sr. Sagasta, quien parece atajó al Sr. Becerra diciendo: «Pero si no se trata ahora de las reformas en Cuba, sino del procedimiento arancelario!» Y replicó el Sr. Becerra: «Bien, pero yo juzgo necesario hacer constar eso.»

Los ministros, al salir, dijeron sencillamente que ya no lo eran, más que con el carácter de interinidad y hasta que la reina decidiese, pues todos habían puesto su dimisión en manos del presidente.

Alguien dijo que solo los, Sres. Salvador y Pasquín, la habían ofrecido con la condición de si era necesaria para facilitar su misión al Sr. Sagasta; pero la especie fué negada por éste.

Cuando tres cuartos de hora después de haber salido los ministros, abandonó su despacho el Sr. Sagasta, interrogándosele preguntando: «¿Con que se van todos?» y replicó en el acto: «¡Hombre! todos no; algunos quedarán.»

El Sr. Sagasta no fué a palacio por tenerlo así con el conde con la reina. Comunicó por teléfono la noticia de la crisis y dimisión de los ministros a la mayordomía mayor, y esperó la conformidad de S. M. aplazando para hoy, en su visita de costumbre, el hablar del asunto.

Durante el tiempo que estuvo en su despacho sólo se le vio escribir y cerrar por sí mismo una carta que se supone dirigida al Sr. Montero Ríos, como presunto presidente de la Alta Cámara, único a quien parece haber citado hasta ahora.

Después se dirigió a su casa, donde no recibió la visita de ningún personaje, y si sólo las de sus contertulios cotidianos, retirándose a sus habitaciones más pronto que de costumbre, a meditar sin duda en las dificultades de la situación.

Que no son pocas; y que el propio jefe liberal lo estima así, pruébanlo estas frases suyas contestando a la pregunta de si creía poder resolver pronto la crisis:

—He resistido—dijo—cuanto me ha sido posible.

dable las impaciencias de los que la desean, y ahora pienso resistir igualmente las que se manifiestan por que las resuelva.

Circulan versiones, a cual más variadas, acerca de la mayor ó menor oportunidad de la crisis, de las consecuencias que podrá tener para el partido liberal, soluciones probables y candidaturas sin número; pero el reflejar todo esto nos llevaría muy lejos, llenando un espacio y un tiempo de que no disponemos.

La opinión, casi unánime, juzga que la crisis es un triunfo en toda la línea de la tendencia gamacista, dándose por averiguado que la importancia, ya muy acentuada, dentro de la situación de este hombre público, se ha agrandado desde ayer, y será notablemente en las decisiones y marcha del Gabinete futuro, del que se da por indudable que no formará parte. Pero estará dignamente representado por su deudo el Sr. Mañá, a quien se considera ministro obligado.

Anoche se comunicó por telegrafo a los gobernadores la crisis, indicándoles que los ministros todos continuarán en sus puestos hasta la formación del nuevo Gabinete.

El Sr. Moret aprovechó ayer sus últimas horas en el ministerio de Estado.

Recibió las visitas de los embajadores de Francia é Inglaterra, y la de D. Venancio González.

Después firmó con el ministro plenipotenciario de los Países Bajos, el tratado de extradición.

Al suscribirlo el Sr. Moret, cuentan que dijo al barón Gericke d'Hervén: «Esta es la última que estampo como ministro de Estado.»

Poco rato después salió de su despacho y se dirigió a la Presidencia, donde se celebraba Consejo de ministros.

El ministro de España en Méjico, señor duque de Almodovar del Valle, ha presentado la dimisión de su cargo y entregado sus cartas de retiro al presidente Sr. Porfirio Díaz.

El señor ministro de Ultramar ha autorizado por telegrama al comandante general del apostadero de Filipinas para enviar a Sangay el crucero *Ulla*, a fin de proteger las comunicaciones extranjeras.

### NOTICIAS DE ESPECTACULOS

REAL.—El tenor señor De-Negri continúa enfermo, así como la señorita Lantés, lo cual había obligado a la empresa a aplazar la presentación de esta última y anunciar una nueva representación del *tiello* para esta noche.

Pero como esta noche se representará *Lohengrin*, está el inconveniente salvado, si los distinguidos artistas enfermos se restablecen tan pronto como nosotros deseamos.

COMEDIA.—Mañana, jueves, por la tarde, se pondrá en escena en este teatro el drama *Don Juan Tenorio*.

PRINCESA.—Mañana, jueves, se pondrá en escena en este favorecido coliseo, por tarde y noche, el popular drama *Don Juan Tenorio*.

LARA.—Mañana, jueves, festividad de Todos los Santos, se pondrán en escena a las cuatro y media de la tarde, las aplaudidas obras tituladas *¿quiere usted comer con nosotros?*, *Zarigueta* y *Juan el Perdio* cuyas representaciones se cuentan por llenas.

MARTÍN.—La empresa de este teatro, fiel a su programa de dedicar los días de moda al socorro de las distintas Asociaciones Benéficas que lo solicitan, ha repartido, bajo retiro, a las señoras pres-

dentas de las referidas Asociaciones, mil docientas cuarenta pesetas.

Siga la empresa el camino emprendido, segura de que el público sabrá corresponder a sus caritativos fines y contribuir a tan laudable propósito, por el que muy de veras felicitamos al distinguido primer actor Sr. Manini, que al par que hace las delicias del numeroso público que diariamente concurre a este elegante teatro, sabe ejecutar la caridad, en unión del joven é inteligente actor Sr. Chicote.

Satisfecha puede estar la empresa de tan caritativo y digno proceder, siendo la mejor prueba el contarse por llenas las representaciones.

COLON.—Mañana, jueves, festividad de Todos los Santos, tendrán lugar en este circo dos monstruosas funciones de tarde y noche; además de ponerse la aplaudida *Pantomima Tótera* se representará por única vez la gran parodia del *Don Juan Tenorio*, ejecutada por todos los clowns, tomará parte el *Cachou Africano*, y el hombre conocido por el de la Torre de Chicago; la función, por lo que se ve es variada, llena de atractivos y, unido a lo módico de los precios, no será extraño que se llene este popular circo.

## BOLSA DE MADRID

30 de Octubre. — A las 4 de la tarde.

Interior, 4 por 100 contado.....	71'35
— — — — — fin actual.....	71'35
— — — — — fin próximo.....	71'30
Exterior, 4 por 100 contado.....	81'80
Amortizable, 4 por 100.....	79'60
Billetes Cuba 1898.....	109'95
— 1890.....	98'35
Acciones Banco España.....	365'50
Compañía Arrendataria Tabacos.....	169'00
Paris vista.....	17'00
Londres vista.....	29'40

A la citada hora, se conocían los siguientes cambios:

<b>Barcelona</b>	
Interior 4 por 100.....	71'30
Exterior 4 por 100.....	81'65

<b>Paris</b>	
Exterior 4 por 100.....	70'46
Renta francesa 3 por 100.....	161'80

<b>Londres</b>	
Exterior 4 por 100.....	70'50

## BOLSIN

MADRID.—Interior fin de mes, 71'20.  
BARCELONA.—Interior, 71'35.  
Próximo, 81'70.  
PARIS.—A la vista, 16'80.  
LONDRES.—A la vista, 29'37.

DE LA AGENCIA FABRA  
Londres 30.— Clausura de la Bolsa de hoy:  
4 por 100 exterior español, 70'37'5

Buenos Aires 30.—(Servicio especial de la Agencia Fabra.—Precio del oro en el día de ayer, 342.

## TEMPERATURA

A las ocho, 12 sobre 0.—A las doce, 19.—A las cuatro 15.—A las seis, 13.—Máxima, 21. Mínima, 8.—Barómetro, 712.—Buen tiempo.

Imprenta y litografía La Catalana  
San Agustín, 2, Madrid

—¿Deesas que cuente alguna de mis aventuras?

—¡Una de tus aventuras!—exclamó Joel.—Todas las que recuerdes. ¡Has visto tantas cosas, tantos hombres, tantos países! ¡Na sola aventura! Por el buen Ogmí, que has de contarnos la historia de tu vida.

—¡Si, si!—repitieron todos los circunstantes con acento resuelto.

—Sin embargo, en los tiempos en que vivimos, debíamos ocuparnos en cosas más graves que contar y oír frívolas historias, dijo el extranjero con ademán pensativo y severo.

—No te entiendo—replicó Joel, no menos sorprendido que su familia, y todos miraron silenciosamente al viajero que tras breve pausa añadió con tristeza:

—No, no me entendéis, y no quiero turbar tu paz con siniestros augurios. Así pues, he prometido contarte alguna de las aventuras de mis viajes, y voy a cumplir mi promesa.

Y añadió después indicando a Julián que seguía sentado en un extremo del aposento al lado del cadáver de Arnel, cubierto de ramos de encina:

—Es preciso que ese joven tenga que contar alguna cosa mañana a su amigo cuando vaya a verle en la otra vida.

—Cuenta, huésped amigo—respondió Julián con la frente apoyada en las manos, cuenta... que no perdere una sola de tus palabras para repetírselas a Arnel.

—«Dos años ha—dijo el viajero,—recorría los países de los gascos del Rhin y llegué a Strasburgo. Había salido de la ciudad para pasearme por la orilla del río cuando vi de pronto una inmensa multitud que seguía a un hombre y a una mujer, jóvenes ambos y hermosos, que llevaban sobre un escudo un niño que había nacido pocos días hacía. El hombre estaba inquieto y sombrío y ella pálida y tranquila, y ambos se pararon en la orilla del río, en un paraje donde la corriente era impetuosa. La multitud se paró al mismo tiempo. Me acerqué y pregunté quiénes eran aquel hombre y aquella mujer.—El se llama Vindorix y ella Albrege, y están casados, me respondieron.—Entonces vi que Vindorix, con aspecto cada vez más sombrío, se acercó a su esposa y le dijo:—Ha llegado el momento...»

—¿Lo quieres?—preguntó Albrege—¿lo quieres?

—«Sí—respondió su esposo.—Dado y deseado salir de la incertidumbre.

—«Sea como dices—dijo Albrege.

»Y tomando el escudo donde estaba el niño que le sonreía tendiéndole los brazos, Vindorix entró en el río hasta que le llegó el agua a la cintura, levantó un momento el escudo y el niño hasta encima de su cabeza, y volvió el rostro por última vez hacia su esposa como para amenazarla con lo que iba a hacer; pero ella que estaba en pie en la orilla del río, con la frente erguida, la mirada segura, inmóvil como una estatua y con los brazos cruzados sobre el pecho, extendió la mano derecha hacia su esposo como si le dijese:

—«Haz lo que quieras; no temo.

»Un estremecimiento general se apoderó entonces de la multitud, porque Vindorix había colocado sobre el agua el escudo en que estaba el niño, abandonándole en tan peligrosa navecilla a la rápida corriente del río...»

—«¿Qué infame,—exclamó Margarita, a quien conmovía el relato del viajero.—¿Y qué hizo su mujer?

—«¿Cuál era la causa de semejante barbarie?—preguntó Henry, la mujer de Guilherm, abrazando a sus tiernos hijos Sylvest y Siomara, que tenía sobre sus rodillas, como si temiera verles expuestos a igual peligro.

El extranjero, en vez de responder a las preguntas de Margarita y Henry, impuso silencio con un ademán, y continuó:

—«Apenas la corriente arrebató el escudo donde estaba el niño, el padre alzó al cielo sus manos cruzadas y trémulas como si invocara a los dioses, y seguía con los ojos el escudo con sombría angustia, inclinándose a pesar suyo a la derecha si el escudo se dirigía a la derecha, y a la izquierda si hacia este lado se inclinaba... La madre, por el contrario, con los brazos cruzados sobre el pecho, seguía el escudo con una mirada tan firme y tranquila, que parecía que nada temía por el niño.»

—«No temer nada!—exclamó Guilherm—¡ver a su hijo expuesto a una muerte casi segura... porque va a perecer!...

—«¿Qué madre tan desnaturaliza!—dijo Henry.

—«Y ninguno de los que lo presenciaban...

de Beziers que nos regaló tu hermano Albini cuando volvió de su último viaje, y llena la copa en honor del viajero.

Cuando se cumplió su mandato, Joel dijo a Armel y a Julián:

—¡Ea, hijos míos, empuñad las espadas!

## Capítulo III

La numerosa familia de Joel, puesta en semicírculo en el extremo de la cocina, esperaba la lucha con impaciencia, mientras Margarita, sentada entre Joel y el extranjero, levantó el hús como señal del combate, así como había de indicar bajándolo que cesaba la pelea.

Julián y Armel se desnudaron hasta la cintura, volvieron a estrecharse la mano, armaron el brazo izquierdo con un escudo de madera cubierto de piel de becerro marino, empuñaron un pesado sable de cobre, y se arrojaron uno sobre otro con impetu, cada vez más animados con la presencia del viajero a quien deseaban demostrar su valor y destreza. El huésped de Joel presenciando el combate, y su rostro parecía más altivo y varonil que durante la cena.

Julián y Armel peleaban, y sus ojos no brillaban de odio sino de orgullo y amor propio. No pronunciaban palabras de ira sino de amistoso buen humor, y en tanto se descargaban mandobles terribles y a veces mortales si no los hubieran parado con destreza. Hombres, mujeres y niños palmoteaban a cada estocada dada con valor ó defendida con arte, y según las alternativas del combate, exclamaban:

—¡Heri! ¡Heri!... ¡Julián!

—¡Heri! ¡Heri!... ¡Armel!

Y como la gritería, el aspecto de los combates y el estruendo de las armas recor-

daban al viejo alano de guerra su instinto bético, el devorador de hombres arrojaba alaridos feroces mirando a su amo que le calmaba acariciándole con la mano.

El sudor bañaba ya los cuerpos bellos y robustos de Julián y Armel iguales en valor, en fuerza y en ligereza, pero aún no se habían herido.

—¡Acabemos, Julián!—dijo Armel lanzándose sobre su compañero con nuevo ímpetu; —acabemos para oír al viajero.

—El arado no puede ir más aprisa que el labrador,—respondió Julián.

Y al decir esto, cogió la espada con ambas manos, se levantó, y descargó un golpe tan terrible a su adversario, que tratando éste de pararlo inclinándose hacia atrás, el escudo voló a pedazos, y la espada hirió a Armel en la sien, de modo que después de bambolear un instante, cayó de espaldas, mientras todos los presentes palmoteaban al ver un golpe tan certero y gritaban:

—¡Heri! ¡heri! ¡Julián!

Y Rabouzigued gritaba con más fuerza que los demás:

—¡Heri! ¡heri!

Margarita, después de bajar el uso para anunciar el fin del combate, corrió a prestar su auxilio al herido, en tanto que Joel decía al desconocido tendiéndole la copa:

—Amigo mío, bebamos en honor del triunfo de Julián.

—Bebo por el triunfo de Julián y por la



## ESPECTACULOS

TEATRO REAL.—F. 4.º de de abono.—T. 1.º par.—Otello.

COMEDIA.—1.ª serie.—A las 8 y 1/2.—Don Juan Tenorio.

PRINCESA.—T. 12 de ab.—T. par.—A las 8 y 1/2.—D. Juan Tenorio.

ZARZUELA.—A las 8 y 3/4.—El húsar (tres actos; con maniobras militares).

NOVEDADES.—A las 8 y 1/2.—D. Juan Tenorio.

LARA.—2.ª serie.—T. 1.º par.—A las 8 y 1/2.—La joven América.—González y González.—Segundo acto.—Juan el Perdidio.

PARISH.—A las 8 y 1/2.—El novio de don Juan.—Los hugonotes.—Segundo acto.—Chateau Margaux.

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—Los aparecidos.—La verben de la Paloma 6 el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.—El cosechero de Arganda.—San Antonio de la Florida.

ESLA.—A las 8 y 1/2.—Los nuestros.—El moro

Muza (estremo).—Las campanadas.—Viva mi niño! MARTIN.—A las 8 y 1/2.—Sin comerlo ni beberlo.—Las codornices.—Pepa la frescachona.—Los demonios en el cuerpo.

ROMA.—A las 8 y 1/2.—Los puritanos.—El tío Mo-

rrón.—Siluetas madrileñas.—De P y W.

JAI-ALAI (calle de Alfonso XII).—A las 3.—Gran partido entre Barcaiztegui e Ituarte contra Chapista y Mendiguren.

A sacar de los siete y medio cuadros.

Con 12 pelotas de Oscar. Después del partido se jugarán una ó dos quinielas por los principales pelotaris.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—De ocho a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde.—Sesiones de pa-

tines, lawn tennis, velodromo, tiro de pistola y carabina, fantoches, tío Vivo, columpios, gimnasio, bolos y otros recreos. Entrada al Jardín, 1 peseta. Por las mañanas, gran rebaja de precios.

## EL PRACTICÓN

Tratado completo de cocina al alcance de todos y Aprovechamiento de Sobras, por **Angel Muro**. Quinta edición, aumentada con 60 minutos de almuerzos y comidas y muchas recetas nuevas. Un tomo en 4.º de 1.040 páginas y 240 láminas, cinco pesetas. Se vende en la librería del editor **Miguel Guirra**, Freilados, 5, Madrid, quien le remite a provincias.

Los NUMEROSOS MÉDICOS QUE EMPLEAN la

**SOLUCION PAUTAUERGE**

al CLOHIDRO-FOSFATO de CAL GROSOTADO la consideran como el remedio más seguro y eficaz contra las

**ENFERMEDADES DEL PECHO**

Tisis, Bronquitis crónicas, Tosas antiguas y Pertinaces, Dengue. Las Cápsulas Pautauerge se emplean en los mismos casos y convienen a las personas que no quieren tomar la creosota bajo la forma de solución. En casa de L. Pautauerge & Co., 18, rue Jules César, París.

Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS



## COMPANÍA VASCOANDALUZA

## IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

**Lunes.**—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

**Miércoles.**—Para Gijón, Santander y Bilbao.

**Jueves.**—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

**Sábado.**—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Fariña, al lado de la batería Salvas.

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS

**CAPSULES-MOTHS**

Curación pronta y segura. Tratamiento fácil en secreto aun siendo de viaje. Aprobación de la Academia de Medicina.

Certificaciones de los Quirúrgicos principales encargados especialmente en los Hospitales.

del servicio de las Enfermedades contagiosas, que acreditan que las

**CAPSULES-MOTHS** se han empleado siempre con el mejor éxito.

Para evitar la falsificación, se debe aceptar únicamente la caja teniendo la etiqueta con el Sello de la Academia de Medicina.

EN TODAS LAS FARMACIAS.

**CAPSULES-MOTHS** de Copahu y Canela; Canela pura; Copahu, Canela y Sándalo; Copahu y Sándalo; Sándalo puro, y todos otros medicamentos.

Probad el fino y agradable tónico aperitivo y digestivo gran licor

## QUINA MOMO

Pedir en todas partes celebrado y único en su clase procedente de Santiago de Cuba

## ROM COLON

De venta en todos los cafés y ultramarinos.—Oficinas generales: M. Soley y C., Consejo Ciento, 213, Barcelona.

## Sociedad de Teléfonos de Madrid

## TARIFA DE PREGIOS

## Tarifa A.

## SERVICIO DE ABONOS

	AL AÑO
	Pesetas.
Por una estación particular.....	800
Por una estación para líneas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	600
Por una estación para casinos, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	4
Por un aparato supletorio (1.ª clase) para comunicarse con la Central, compuesto de un micrófono y sus dos audidores, dos timbres y sus dos conmutadores de tres direcciones, sujeto todo a una plancha de madera.....	75
Por un aparato supletorio (2.ª clase) para comunicarse solamente con la estación del mismo abonado, compuesto de un micrófono, dos audidores, dos timbres y dos conmutadores de dos direcciones, sujeto todo a una plancha de madera.....	71
Por un aparato supletorio (3.ª clase) para instalar en el cuarto-habitación de un inquilino de finca urbana que tenga teléfono para uso de todos los vecinos de la misma para hablar a todos los abonados.....	65
Por un aparato supletorio (4.ª clase) y un conmutador de 2 direcciones para hablar solamente a la Central.....	54
Cuadro indicador de 4 direcciones.....	539
Por cada otra dirección.....	70
— un conmutador (al año), 2 direcciones.....	4
Cada otra dirección.....	2
Un timbre (al año).....	10

## BOUQUET LYMPIA

Nueva Creación

Ess-Oriza Concentrado de las Flores de Niza.

PERFUMERÍA ORIZA

de L. LEGRAND

41, Place de la Madeleine, PARIS



## ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2. Precios muy económicos.

## GUIA COMERCIAL DE MADRID

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

## DECIMA EDICION

CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar.

MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden de apellidos, con la indicación de su profesión calle y número en donde viven.

MADRID.—Índice de los habitantes de las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—Indicación de los habitantes residentes en cada casa, por orden alfabético de calles.

Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.

## ANUNCIANTES

## LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

## OFICINAS:

Barriónuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid

## ¿Es V. Fotógrafo?

¡NO! ¿POR QUÉ?

Porque con el aparato «EL FOTOGRAFO» todo el mundo sin estudio alguno

puede llegar a obtener en poco tiempo, pruebas de retratos y paisajes muy satisfactorias, y solo por el fabuloso precio de:

Pesetas 25 Pesetas

Este aparato se compone de:

- |   |   |
|---|---|
| 1 Cámara oscura de nogal con fuelle de tela, de 18" de desarrollo de éste por 15" alto y 11" ancho, con tornillo fijador. | 1 Prensa para el tiraje de pruebas positivas. |
| 1 Objetivo de 40" mm.   | 1 Embudo.                                     |
| 1 Chasis con cristal desmenujado para la mira.  | 1 Caja papel sensibilizado.                   |
| 1 Chasis doble para placas a la gelatina bromurada.   | 1 Paquete cartulinas para pegar las pruebas.  |
| 1 Paquete placas a la gelatina bromurada.   | 1 Paquete papel filtro.                       |
| 1 Paño negro.   | 3 Hojas papel de colores.                     |
| 2 Cubetas.  | 1 Frasco sulfato de hierro.                   |
| 2 Pinzas de madera para sacar las pruebas.  | 1 Frasco exalante neutro de potasa.           |
|   | 1 Frasco hiposulfito de sosa.                 |
|   | 1 Frasco alumbre en polvo.                    |
|   | 1 Frasco baño viraje.                         |
|   | 1 Tripode de campaña.                         |
|   | 1 Instrucción muy detallada.                  |

El todo bien embalado y expedido FRANCO DE PORTES hasta la estación por la cantidad de 25 pesetas, remitiendo dicha cantidad al Director del

Depósito Universal de aparatos fotográficos,

Calle Fernando VII, n.º 34, Barcelona

Se expide gratis el gran

CATÁLOGO ILUSTRADO

## LA CATALANA

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO

2, SAN AGUSTIN, 2

Se confecciona toda clase de trabajos con prontitud y economía, á la vez que con el mayor esmero posible.



Dios fundó la Religión para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con FÉ, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite ejercer hoy la Caridad de curar á los que sufren TOS, RONQUERA, ASMA, BRONQUITIS y demás afecciones de la garganta y pecho, con el FECTORAL SANTA MARIA que combate con ÉXITO POSITIVO dichas dolencias. De venta en las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

gloriosa derrota de Armel—respondió el extranjero,—porque el valor del vencido iguala al del vencedor: Muchos combates he visto, pero nunca desplegando tanto esfuerzo y tanta destreza. Bebo á la gloria de tu familia y de tu tribu.

—Antiguamente—dijo Joel—estos combates de festin eran casi diarios, pero ahora son raros, y son reemplazados por la lucha.

Margarid movió dos veces la cabeza después de examinar al herido, mientras Julián sostenía su amigo apoyado en la pared. Una de las jóvenes se apresuró á traer un cofrecillo lleno de lienzos bálsamo y que contenía una vasija de agua de muérdago: la sangre brotaba copiosamente de la herida de Armel, y habiéndola restañado Margarid, se vieron el rostro pálido y los ojos medio cerrados del vencido.

—Hermano mío... Armel,—le dijo Julián amistosamente arrodillándose á su lado,—no te entristezcas por tan poco... Cada cual tiene su día y su hora... Hoy has sido herido y mañana lo será yo... Hemos combatido como valientes... El extranjero se acordará de los jóvenes de Karnak y de la familia de Joel, el brenn de la tribu.

Armel tenía el rostro inclinado sobre el pecho y la frente bañada en frío sudor, y no parecía oír la voz de su amigo. Margarid volvió á mover la cabeza, mandó que le trajesen sobre una piedra algunas ascuas, arrojó en ellas corteza de muérdago pulverizada, y se acercó á Armel para que aspirase el vapor que se desprendía del fuego. Algunos instantes después, el moribundo abrió los ojos, miró en torno suyo como si se despertase de un sueño, y dijo por fin en voz débil.

—El ángel de la muerte me llama... voy á continuar viviendo en la otra vida... ¡Cuál se regocijarán y sorprenderán mis padres al verme otra vez tan pronto!... Yo también me alegro de volverles á ver...

Y añadió con acento pesados:

—Hubiera tenido, sin embargo, un placer en oír al viajero...

—¿Qué dices Armel?—replicó Julián con acento de sorpresa y dolor;—¿tan pronto quieres partir? ¡Cuán felices hubiéramos sido! ¡Olvídase que hemos jurado ser Saldunas y no separarnos jamás!

—Lo habíamos jurado, Julián—respondió

Armel con voz débil,—pero ya ves que es imposible...

Julián apoyó la frente en sus manos y no respondió.

Margarid, que era inteligente en el arte de curar heridas, que había aprendido de una sacerdotisa pariente suya, puso la mano sobre el corazón de Armel y después de algunos instantes, dijo á los que se hallaban presentes y que, lo mismo que Joel y su huesped, rodeaban al enfermo:

—Teutates llama á Armel á donde están nuestros padres, y no tardará en seguirles. Ya pueden darse prisa los que tienen que dar á Armel algún encargo para los seres que nos han precedido y que va á encontrar en la otra vida.

Y besando la frente del moribundo, le dijo entonces Margarid:

—Darás á todos los de nuestra familia el ósculo de recuerdo y de esperanza. Mañana se depositarán cartas para ellos en tu hogar.

—Les daré por vos el ósculo de recuerdo y de esperanza, Margarid—respondió Armel con voz débil.

Julián seguía sosteniendo la cabeza de su amigo y le miraba con tristeza.

Sylvest, hijo de Guilhern, que era un niño de sonrosadas mejillas y cabellos rubios, y que estrechaba con una de sus manos la de su madre Henory, se acercó al moribundo y le dijo:

—Amaba mucho á Alanik, que murió el año pasado... Le dirás que Sylvest se acuerda aún de él y le dará un beso, Armel.

Y desprendiéndose de la mano de su madre, el niño besó con su boca infantil la frente helada ya del moribundo que le contestó con una sonrisa.

—Abrázale por tí, Sylvest, á tu amigo Alanik.

Otro individuo de la familia de Joel dijo al moribundo:

—Era amigo de Houarné de la inmediata tribu de Morlee'k, que murió no ha mucho tiempo asesinado sin defensa mientras dormía. Le dirás, Armel, que su asesino Daoulas ha sido descubierto, juzgado y condenado por los Druidas de Karnak y que se verificará pronto su sacrificio. Houarné tendrá una

satisfacción en que le cuenten el castigo de su asesino Daoulas.

Armel respondió con un ademán que daría la noticia á Houarné.

Rabouzigued, causador de la desgracia, no por malicioso sino por lenguaza, se acercó también para dar un encargo al que partía á la otra vida, y le dijo:

—Ya sabes que el viejo Mark, que vive cerca de Glen'ham, enfermó en la octava luna de este mes, y que á pesar de que el ángel de la muerte le decía que se preparase á partir pronto, no se preparaba porque deseaba asistir á las bodas de su hija. El viejo Mark trató de buscar otro que quisiera partir por él (lo cual debía satisfacer el ángel de la muerte) y preguntó al druida, que era su médico, si sabía quién le reemplazaría. El druida le respondió que Gígel de Nouaren de nuestra tribu, tenía fama de servicial, y que tal vez consentiría en partir por el viejo Mark para atravesar el favor de los dioses, á quienes son tan gratos tales sacrificios. Gígel consintió, y Mark le regaló diez monedas de plata de cabeza de caballo. El generoso Gígel las regaló á sus amigos, y después de vaciar con alegría la última copa, presentó su cuello á la sagrada cuchilla en medio de los cantos de los druidas. El ángel de la muerte aceptó el cambio, porque el viejo Mark ha visto casar á la hija de su hija, y actualmente goza de perfecta salud.

—¿Quieres partir por mí, Rabouzigued?—preguntó el moribundo.—Pero creo que es demasiado tarde...

—No, no quiero partir por tí—se apresuró á responder Rabouzigued.—Únicamente te pido que entregues á Gígel estas tres monedas de plata que le debía. No he podido pagarle antes, y por cierto que tenía que Gígel viniera á pedirme el dinero á la luz de la luna, bajo la figura de un demonio.

Y Rabouzigued registró su bolsa de piel de cordero, y sacó tres monedas de plata de cabeza de caballo que colocó sobre Armel.

—Entregaré tu dinero á Gígel,—dijo el moribundo cuya voz apenas se oía,—y añadió al oído de Julián:—Hubiera deseado oír lo que va á contar el viajero.

—No te entristezcas por eso,—le respondió en voz baja Julián.—Voy á escucharle con atención, y mañana iré á contártelo todo.

¿Qué sería de mí en esta vida sin tu amistad? Hemos jurado ser saldunas y no podemos separarnos jamás. Mañana iré á vivir contigo en el otro mundo.

—¿Vendrás—dijo el moribundo á quien regocijaba la promesa de su amigo;—vendrás mañana?

—Te juro por Heso, Armel, que iré mañana.

Y toda la familia miró á Julián con aprecio al oír su promesa, pero ninguno expresó mayor satisfacción que el herido, el cual dijo á su amigo con voz expirante:

—Hasta mañana, Julián... Adiós... adiós... todos los de nuestra tribu...

Y Armel agitó sus manos trémulas en ademán de despedida.

Y del mismo modo que los parientes amistosamente unidos rodean al que va á partir para un largo viaje, durante el cual va á encontrar personas cuyo recuerdo es grato á todos, la familia de Joel estrechaba las manos á Armel y le encargaba tiernas expresiones para los de la tribu que iba á volver á ver en la otra vida.

Cuando expiró Armel, Joel cerró los párpados de su pariente, y mandó que le trasladasen junto al altar, sobre el cual estaba la pila de cobre donde guardaban en agua las siete ramas de muérdago.

Cubrieron después el cadáver con los ramajes de encina que adornaban el altar, y no se vio más que un montón de verdura junto al cual se sentó Julián.

—El jefe de la familia llenó entonces de vino la copa, aplicó á sus bordes los labios y dijo presentándola al extranjero:

—Sea venturoso, el viaje de Armel porque ha sido siempre justo y bueno; que cruce guiado por Teutates, esos espacios y esos paisajes maravillosos que todos veremos después de la muerte, y que encuentre pronto á los que amamos para que los asegure que no los olvidó nuestro cariño...

Y la copa circuló de mano en mano, y hombres, mujeres y niños desearon un feliz viaje á Armel; después se sentaron en torno del hogar esperando con impaciencia los prometidos relatos del viajero.

Al ver ésto todas las miradas fijas en él y expresando la curiosidad, dijo á Joel: