

Leg. ~~111~~

+
Sainete.

~~111~~

o el Sainete. 1ª parte
Leg. ~~111~~ N. ~~111~~
(La S = n.º 19)

S

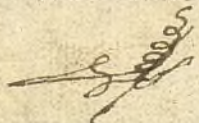
169 - 34, A

2º Ap.º

133

Se sacan todos los papeles ala mayor brevedad
por el n.º 19 de Julio de 1802

Havanna





4
de Madrid

en la casa de la...

Cl. n.º 1000

Empiezan
en la
Nicolas y Lope
y detras. ^{Gr} Luebo
Pica. ^{lado}
Ibarró y Ponce

El Saínete.

Seba corta. Salen Nicolás, y Cipeño,
& capas, por un lado; y por otro Purebio,
Ybarno, y Ponce, & Vetimetrei.

Cip. ~~X~~ Retirandonos del Prado
vamos a la Recoleta,
que allí hai menor confusión

Nico. Ante, Señor D.ⁿ Tadeo,
me parece que no puede
darse País mas ameno:

Ma, reparad en D.ⁿ Braulio,
D.ⁿ Dionisio, y D.ⁿ Ruperto, (Salen.
que galanes vienen.

Cip. ola!
curiosos nos acerquemos
á averiguar el motivo.

S. Pure ~~X~~ Buena noche me prometo,
pues la gente que decís
toda es útil.

Yba. Ya podemos
pensar en irnos allá.

Pon. Aun se están en el paseo
muy de espacio las Señoras:

Siempre quando comencemos
à bailar, serán las nueve.

Salen. ⁸
Nico. Buenas tardes, cavalleros.

Los 3. Amigos, à la obediencia.

Pon. De capa? Pues como es esto?

Nico. No parece extraño el traje
de la hora, el ritio, y el tiempo.

Cue. De capa un dia de fiesta?

Esp. Y usted, aora que me acuerdo,
no estaba de capa y cofia
en mira en el buen suceso
à la una y media del dia?

Cue. Y que tiene que ver eso
con esto? Lita mañana
me levante con intento
de no hacer visita alguna,
y le dire al Peluquero
se bolviere hasta la tarde,
porque estuviera mas bello
para esta noche el peinado.

Nico. Pues que hai algo de provecho
que hacer?

Pon. Reciben De Novia
en Casa de D.^a Anselmo

à la muger de aquel hombre. ³

Esp. ¿Quien es aquel hombre?

Nico. Un viejo
que caió con una niña
linda.

Esp. Pobre cavallero.

Nico. El otro dia madama
me combidò; mas protesto,
que se me havia olvidado.

Pon. Aun teneis robado tiempo,
si quereis ir.

Nico. He salido
con este amigo, y no quiero,
ni es razon, defarle solo.

Esp. No Sr. Lope, yo os abuelo
de ese escrupulo: marchad
à bailar, y buen provecho.

Puc. Poneos un peluquin,
y una casaca, y marchemos
todos juntos.

Esp. Yo, ni bailo,
ni enamoro, ni refresco;
conque no tengo à que ir.

Nico. Otro motivo hai mas de eso

para ir á un baile. Chin^{ta}
Oña

Cip. Qual es?

Nico. observar los movimientos
de todos, y mormurar
con el vecino.

Cip. Que es bello
esto; pero es menester
tener un buen compañero,
y tela de que cortar.

Nico. Nunca es falta; y en siendo
uno buen sastre, mormura
de lo malo y de lo bueno.

Cue. Sin duda Sr. Periquito
va allá, pues viene tan puesto
de punta en blanco.

Pon. No ha de ir?
y está para Bastonero
elegido.

Cue. Pues señores,
hagámonle mil obsequios,
y ganemos este amigo,
que es el poderoso medio
para aprovechar la noche.

Pon. Bien decir: le obsequiaremos.

Sale Chinica, Petimetre, con un librito & 4
musica cant^{do}.

Chi. ~~XI~~ La la ra la la.
Cadena con los costados,
se retiran á sus puestos,
y despues la diferencia.
Dudo yo que se haya puesto
contradanza mas bonita
jamás.

Ind. Oh señor Sr. Pedro!

Chi. Señores!

Que. Tan divertido!

Chi. Aqui me iba entreteniendo
con unas Contradancillas
nuevas, que inventadas llevo
para esta noche.

Pon. Cuidado
que no tengan mucho enredo,
y en explicanlas se pierda
media noche.

Chi. Ya las tengo
con las sillas & su Quarto
bien engrayadas, y creo
no tengan dificultad.

Que. Vaya, y que gente tenemos.

Chi. Mucha, y buena: Van las hijas
de aquel Francés.

Nico. Ya lo entiendo.

Chi. Va tambien D^a. Toaguina.

Nico. Muchacha de bello genio.

Chi. D^a. Paula.

Nico. Ella me dicen
que no le tiene tan bueno.

Chi. Va tambien la otra Madama
muger del otro Citrangero,
y no va el marido.

Nico. Si mucho,
porque la quiere en extremo.

Chi. Va la dueña de la Casa.

Exp. Ella no irá.

Chi. Si está dentro,
¿que ha de ir! tambien usted
parece un poco chancero.

Y yo tambien voy. Y pues
aquí nada que hacer tengo,
y hallà hago falta, Señores,
buenas tardes, y hasta luego.

Que. Cuidado, que á los amigos
en unos dias como estos,

se les riue.

Chi. Muchas veces
no puede uno todo aquello
que quiere; pero bien se,
que debe un buen Bartonero
tener perfecta noticia
de personas y cosas,
tener cara de bagueta,
tener cabera de yerro,
mas paciencia que un casado,
y los pies algo ligeros,
memoria para guardar
avanicos y pañuelos,
se que es la obligacion
prestar guantes y sombreros,
saber las genealogias
para evitar parentescos,
ser autor de contradanzas,
aprovechador del tiempo,
atraer mucho el reloj,
dar de beber a los ciegos,
despavilar las bugias,
y a todos tener contentos.

Nico. No hai otro Sr. Periquito.

Exp. Valgame Dios! En los Niños
grandes, que de habilidades
há ocultas, y sin premio!

Chi.
la Gran^{na}. y las
criadas y los
Papeles a
son Pol. a
Luis: Caraball

A leer y a escribir me pueden
ganar todo; pero a esto,
a mentir, a hacer cosas
de garza y a jugar juegos
de prendas, no temo a nadie.
Hasta despues, Cavalleros. (V.)

Exp. Que paso lleva! Por ver
oficiar a este muñeco
solamente, estoy tentado
de ir yo tambien al festejo;
ademas, que, como soy
amigo de D.ⁿ Arnulmo,
se holgaria de verme entrar
sin combidar me.

Nico. Pues si hemos
de ir, a ponernos vamos
decentes; que há poco tiempo.

Cule. Y adonde hemos de esperar
nosotros?

Nico. Sin cumplimientos,
nosotros iremos solos.

ustedes vayan derechos,
y en esperar no se cansen.

los 3. De ese modo, obedecemos;
Hasta despues. (Un^e

los 2. Yo seguon
de que estamos allà presto.

Ep. Vamon, que el Sr. Periquito
me ha gustado por extremo. (Un^e

Salon corto adornado & asientos, cornucopias, y acaña, que estaxan encendiendo
Camp^o, y Rafⁱ de Papei. Salen Granadino,
en bata, o tontillo; Sanchez, y Guerrero
& Criadas.

Era. // Pues ha dado la oracion,
muchachos id encendiendo luna
las luces; que es regular (Bartolo)
se vengan deide el pasco, Fig^a
u Comedia, las amigas.

Guerr^o. Yo juzgo que ya los Ciegos
estan ai. (Ch. Ora^{ta}

Era. Me contento:
Pero vienen ajustados,
hasta al amanecer.

Camp^o. Ciento.

Era. Pues cuenta, decirle a tu amo

la mitad; que yo pretendo
que no quina, y supliré
de mi bolsillo secreto
la otra mitad.

Escr.^a. Su merced
vale.

Salé Bantolo, en bata.

Bar. ¿Ya estan encendiendo?

Era. No, porque no te viste.
Parece que haces empeño
en darme que sentir.

Bar. Vaya,
que es gente de gran respeto
para mí la que aguardamos.

Era. Pero lo es el cumplimiento,
por ser primera vez, que
vienen á favorecernos,
algunos.

Bar... De esos favores
diles que no hagan menos.

se Chi. A los pies de usted, Señora.
Compadre! De gozo! Ciento
que estais decente! Decid:
or habeis al paso puesto
para recibir visitas!

ó para espantarlos?

Bar. Puedo;

que ya me voy á poner
mas guapo, que un Perineldo. (Oe)

Era. Está decente la sala,
y bastante clara. Hablemos
sin ceremonia: Ved que en ^{Chitá} ~~la~~
vuestras manos encomiendo ^{ta}
la noche D.^a Periquito. (Manig. y

Chi. Quizá faltarian asientos;
y estan algo separados; (La Cruzada con
supongo, que no es defecto, los Ciegos otra
que despues le animará
cada uno á su gusto. (Paulay Portuig.
Lavenay y Blas
Aoficialu otra

Era. Cnes
que ha parado coche. Niños, (non con.) ^{na} ~~la~~
abrid la puerta; y si es cierto, ^{pepe y Alu.}
bafad á alumbrar.

Camp. Con que?

Era. Con una vela de sebo,
que está en una palmataria
prevenida.

Pape. Voy corriendo. (Un.)

Era. D.^a Pedro, como que sale
de vos, ireis previniendo
á todos, que se ha omitido

Camp.^a p.^o)

la molestia del repenco,
y despues á los que quieran
tomar alog, que tenemos
prevenido un ambigue
en una pieza de adentro.

Chi. Pro el ^{lo} mejor.

Salen Mariq.^{ta}, y Toag.^a

las 2. ~~X~~ Amiga.

Era. Queridas, la mano os beso.

Mariq. Yo te beso á tí la cara,
que la tienes como un cielo.

Era. Ya lo sé; pero ay amiga,
que no para un alma.

Mariq. Bueno!

Ya sabes que entre nosotras
no se atraviesan misterios.

Era. Vamos, váis, al estrado.

Toa. Bien estamos; que tanto tiempo
nos queda de estar sentadas.

Mariq. Sabe usted, Señor D.ⁿ Pedro
que estamos para recibirle.

Chi. Yo soy el que me intereso,
y me debiera ofrecer;
pero tengo igual respeto

en ausencia que en presencia,
 á mis amigos.

Toa. Que leudo
 son, hija, tus combidados.

Marig. No es tarde: nosotros hemos
 sido muy vivos.

Se. Crieda aquí

están, Señora, los Ciegos.

Ciegos. Dios les dé muy buenas
 noches.

Era. Que indecentes, y que puercos!

Ponedlos á aquel rincón.

Cite. temprano se empieza esto.

Salen, Paula y Portuguesa, con Lavenan,
 y Blas, & oficiales.

Paul. Pero me parece bien

Marig. Hija, nos entretenemos
 las tres arolas.

Chi. Pues yo,

que soy, algún estafemio?

Era. Tenu que tarde!

Paul. No niñas;

que nosotros no tenemos
 la culpa: Los dos Señores
 la han tenido.

Era. Yo lo creo,

(con Esteoan,
 Ant. y Jn.
 Man. &
 Ciegos.)

(Ponce Barrio
 y Eusebio oña)

(Ost. pariólos
 ore y b. ard)

que os tendrian divertidas:

Venid, y no tentaremos.

Pau. Vamon. Hasta que se enrede ^{(ap. a}
el baile, ponerse lesos. ^{Bla.}

Bla. Por que razon? No señora,
que yo, con quien vengo, vengo.

Pau. Parece mal (Bartolo 2.º)

Bla. Que mas tiene
llamas) antes que despues! No entiendo.

Gna. Ved, que parece que llaman.

Chi. Señora, estan Cavalleros.

Salen Ponce, Ybarra, y Cusubis.

Nos 3. A los pies de vated, Señora.

Gna. Señores, sin cumplimento;

Camp. 2.º y hasta que la Novia venga,
no hai reservador asientos.

Lave. Asi ha de ser, lo demas
la Novia y Niso ei combidan a tormentos,
Nico. y 2.º. 2.º y no a divertirse.

Cus. %

lo que me defen, accepto.

Gna. Vaya Señor D. Dionisio,
que aunque procureis atentos
divimular, en la cara

se os conoce todo el juego.

Marig. A buena hora! No me visteis (bajo
quando salí del paseo? a Que.

Que. No señora.

Marig. No lo extraño,
porque hai muchos embelesos
en el Prado.

Bartolo se militan al bastidor.

Bar. Ya parece
que esto se va componiendo.

1.º Camp. La Señora Novia viene.

Marig. Fuera es que nos levantemos
á recibirla.

Bar. Salgamos
ahora que hai bulla. (Sale.

Salen la Paca, y Niso, á la mano, brazos;
y despues Nicolas, y Pepe, se militan.

Ena. Lo bueno
siempre se hace desear.

Pa. El feliz es mi deseo,
que se logre en verinos juntas.

Niso. Ep. Señoras, á vuestro obsequio.

Bar. Señoras, besos los pies.

¿Que hai, amigo Sr. Alejo?
Como va de Novio?

Niño. Amigo,
mejor que no el soltero:
algun flatillo acomete,
pero en lo demás me siento
admirable.

Manig. ¿A queridos,
las molestias excusamos,
y á sentarse.

Niño. Hazme un ladito,
hija.

Pau. Nosotros le haremos
á los demás.

Era. Eso no,
que este solo es privilegio
del Novio.

Bar. Amigo, acá
todos los que somos ceros
en el baile.

Ep. Así entras yo,
que sin convidarme vengo,
solo por acompañaros.

Bar. Quanto, amigo, lo celebro!

Manig. ¿Que bien tocada que vienes! (á Paca.

10
viste tocado mar feo, (a Pau.
ni mas ordinario?

Pau. Embiste
la muger. Esta mui bueno.
Quien te peina?

Paca. Una Criada.

Era. Dn. Periquito, que hacemos.

Chi. Aguardo el orden.

Era. Pues vaya,
a los Novios los primeros.

Chi. Presteme usted y perdone,
ese baston.

Lave. Es mui vuestro.

Pure. Dn. Pedro, yo avisare
quando he de salir.

Manig. Dn. Pedro,
si yo tengo de bailar,
no me saqueis con Dn. Diego.

Kico. Dn. Pedro, cuenta que yo
nunca bailo, si no llevo
buena companera.

Pau. Digo,
ya sabeis que yo no puedo
dar un paso, si no bailo.

con oficiales.
Pa. D. Pedro,
que hacéis?

Chi. Se están disponiendo
las coras. toquen ustedes
minuetes cortos, y nuevos,
de claro compás. Señores
Novios, que me honxéis espere.

Pa. Vamos allá.

Niño. Eso es preciso
hacer un hombre un espuezo.

Tocan piano para que se oigan los versos,
el Bastonero no cesa de andar sacando,
y los minuetes se bailan cortos, mien-
diendo la Representación a los tiempos.

Toa. Que fuis que me ha dejado (a Mari.
el Novio el lado derecho!

Mari. Pues de ese modo, la Novia
tendría el lado todo el cuerpo.

Niño. Que linda estais!

Pa. Calle usted. (al pajar.

Niño. Ya te he dicho que no quiero

que me trates & ese modo.

Nicol. El amigo D.ⁿ Alejo (á Cip.
como la obliga!

Cip. Bastante
se ayuda, pero le temo.

Pon. Lastima & Primavera (á Paca
es que la siga el Verano. al parar.

Pa. Jesús que vergüenza!

tod. Vitor.

Nicol. Mil dias ha q.^e apetezco (Paula y Nicol.
esta dicha.

Paul. Si es verdad
mucho lo haveis encubierto.

Manig. Bien baila, pero presume.

Pa. tiene muy bonito cuerpo,
pero lo demás no es cosa.

Nicol. Que bella!

Paul. Que tirongero!

Cip. Anda hip! Eton opantes
son bonitos, pero reñon.

En emperando á bailar
por mayor, allí te quiere.

Manig. D.ⁿ Pedro, no me saqueis (Portug.
á bailar: mal Bastonero. y Euseb.

haceir:-

Chi. Señora:-

Manig. No quiero
bailar, me he desazonado.

Chi. Salga usted ahora. Peniego (a Gran.
del oficio. Vaya usted. (a uno.
~~El~~ Usted va despues.

Bla. No quiero:

Tropa el Chiquitiquatro,
que la tropa es lo primero
en todas partes.

Chi. Amigo:-

Los nombrados; que la gracia
está en no perder el tiempo. (contra-
danza

Manig. muy linda es la contradanza.

Nico. Si aquí mucho me detengo,
me han de alborotar la Niña.

Hija, bueno está lo bueno:

Vamos a casa.

tod. A temprano.

Pau. Ya es hora de recoger nos
tambien nosotros. Agun
amigueta.

Jo. Mucho agradecemos
el buen rato.

unos. Adios señoras.

12

Ena. Los que se quedan, a dentro
a cenar alguna cosa;
y entretanto dispondremos
cantar despues un juguete.

tod. Eso ha de ser lo primero;
y el indulto de las faltas
dichos conreguiremos.

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...