

2 N.º ~~116~~ 1
Saynote La P. n.º 20

Los Propositos de La Mugener
Leg.º ~~113~~ N.º ~~116~~

2º Ap.º

P. ~~335~~ ~~17~~

Te 1-168-45, B

año de 1772. 1772 78 80.

81.

Maxig^{ta}..... Polonia.
 Joachina..... ~~el suyo~~ Cabanas ~~el suyo~~ Maxiana
 Granadina..... ~~fija~~ ^{Borda} Nabarra Cabana Rabon
 Paula..... ~~el suyo~~ Gabriela Guerrerita Juana
 Sobresaliente..... ~~Borda~~ ^{Ybaner} ~~el suyo~~ Pulpillo ~~Borda~~
 Paca..... ~~Borda~~ ~~el suyo~~ ^{Borda} ~~el suyo~~ Pulpillo
 Segura Boria tordecillas Rubio. Carmen ~~el suyo~~
 Portuguesa..... ~~el suyo~~ Faustina. Felipa Maxig^{ta}
~~Lavenera~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Chinica..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Ybarro..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Lavenera..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Ponre..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Cuwebio..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Nicolais..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Francho..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 torra..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Campano..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Espejo..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~
 Placencia..... ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~ ~~el suyo~~

Saynete

Los Propósitos de las Mujeres

La Scene es en una Sala particular asientos y un clasi-
Corbio: S.^{ra} Petimetre. Eusebio Plavencia y Espejo-

Esp.^o... Pues la Sala principal
esta tan devocuada
sin duda q^e las Señoras
no deven dettar en Casa
todavia; que ora es?

Eus.^o... aun no son las ocho dadas
temprano es; S.^{ra} Lucas
q^e os parece dettar Sala?
hablad y no eris Suspenso.

Pla.^a... Que esta mui bien abnada:
mas decid q^e casa es esta?

Esp.^o... Agui vive una Madama
mui Petimetre y mui linda
aciuo lado sealla
otra hermanita Soltera
q^e la compite en las gracias
a baylar, Noventar,
Cantar:..

Pla.^a... teneo; y es casada

la Primera?

Esp^o.. Si Señor

Pla^a. Del Maíbo está en España
ò en Indias?

Esp^o.. Vive con ellas

tambien; aq^í estan extraña
pregunta?

Pla^a.. Abuegra tu puerta;

q^e en mi lugar señalan

las Casca, diciendo es de

fulano, no de fulana;

y al ver q^e solo ablais dellas

yo pienso q^e no cantava

Gallo en ese Gallinero

Eul^o.. aunq^e algunas veces canta

no es el q^e cania

Pla^a.. Pues sera mala Casta

por q^e el buen gallo se junta

au Serrallo Monarca

y nunca sufre q^e suene

en la Capilla otra gaita

Esp^o... Ya q^e auemos conseguido

q^e es diais puero a gala

y desmintais en el tallo

una gracia Cuanzas

es fuera mudis devilo
y hagais ora ala latia
dandon ala Sociedad
con agradable palabras
q' adulen alos orentes.

Pla. Si el concepto se declara,
eso es decirme q' mienta
ala moda.

Eus. no estan vasa
la proposicion.

Pla. pues dime

como en la Corte se trata
ala gente y el g. modo
se cortija ala Madamas
q' yo no vengo aotra cosa,
y esta no guiera orarla.

Esp. esa es leccion q' se aprende
vista mejor q' explicada,
pero alli sale el Mogue

Se Ponce el Permetre y Portuguesa, y Segura a Ciudad

Pon. hai aprensiones mas raras!

Cavallero vien venido

Se Campano y tora a Lagos de Madrid

Camp. . . ¿Que es lo q. nos quiere mi ama?

Seg.^a . . . El Señor tiene la orden.

Por. . . ¿Que os está en la intencala
toda la noche, y que solo
dejeis aquí entrar las damas
de la Visita y águantos
hombres vinieren, q. vayan
águanto á vño amo;
y si os preguntan la causa
responded q. no os avéis
mas á q. es orden cerrada.

Carr. Desde luego digo q. es
mi Señora no lo manda.

Por. . . Si lo manda

Toma. . . Pues q. viene
su Señoría? está mala!

Camp. Tanto es no es motivo
á cosa tan impensada
pues pudiera decir
visitas estando en cama.

Seg.^a . . . Ciento q. su Señoría
es muger á pataxata.

q. franco: Muchacho?

Page. . . el Amo, el Amo

4
S.^e Franchos. Por g.^e dejais la anasala
Sola?

Pon.^e.. Eravan con migo
para cosas d'ymportancia
fran... ¿mi muger?

la Ciudad. Alla dentro.

fran... Como en salir tanto tardes,
¿en veris estas ~~serioras~~

Pon.^e.. con algunas encerrada.
está allá en el Savinete
y me ha mandado q.^e salga
à decir q.^e no recibe
ningun ombre; q.^e vaya
y los lleve à vño quarto
y allí se les pongan francas
mesas & veso.

fran... ¿no es figura? ¿lavara
mi muger? gran novedad!

Pues si el juicio no me mata
ella se quien moris

ò no esciuto q.^e hablan — (ve

Ew.^e.. Hombre yo he quedado aborrito.

Com.^e.. Vamto, pues ya un coche para
aver quien es — — — (V.^e Pape)

Seg^a... Inoportunas

vamos a decir q^e salgan

las Señoras (Van las Criadas)

Por^o... Cavallos

vamos a donde nos mandan.

Esc^o... ¿Qué alcanca el motivo?

Por^o... Dice q^e era escarmentada

y quiere mudar de vida

Pla... ¿Era buena o era mala

de q^e tenía?

Esc^o... ¡ala moda.

Pla^a... Pues no creo la mudanza

Esc^o... lo q^e yo siento es q^e vos

os vais sin verlas ni hablarlas.

Pla... Por qué?

Esc^o... Por q^e no quieren.

Pla^a... ¿Esa si q^e es ignorancia

no quieren las Mujeres?

¿Averán en lo q^e pasa. (Van)

Por un lado Saⁿ las Sras. Mar^{ta} Paula, y la Sobri^{ta}. Abata, y la Portu-
guesa Segura y Lavenara & Criadas, y por el otro. Joa^{na} y Paca tam-
bién & batan con los dos pape: Ibarró y Lavenara & Peimetre

Mar^{ta}. ¡Queidas! Ayuntamiento de Madrid Como tan tarde?

Ja cari no os esperava

Joag.^a.. Pues no sonen las porteras.
g.^e harra va por d.^a Juana
el coche, por g.^e ella tiene
el ganasso en verde.

Man.^{ta}.. Uraba

disculpa.

Los 2.^{os}.. Alor pús austedes,
Señoras.

Las.^{as}.. No ay mala cara

Joag.^a Paca. Vesos las manos

Seg.^a.. Canzada expresión!

Pom.^g.. Asi lapone
el ceremonial a Entradas
alistas al primer folio.

El Francho.. tanto bueno por mi casa?

Joag.^a Paca. Señor beso austed las manos

Seg.^a.. toa bria lu faltavan
estas manos g.^e besar?

Fran.^o.. I yo estoi alevintas plantas.

Man.^{ta}.. Hijo lleva enos Señores

atu Juanto

Fran.^o.. Por g.^e causa

medàs esafugecion?

Man.^{ta}.. Despues re lo dire vayan

Vosedei con mi marido
los 2... No replicamos en nada,
fran... Venid con miso Señores.
Yb^o... Esta es novedad estrana
y mas agüi.

Lauⁿ... No ay a vitrio
espuesio to lerarla V.^e con francho

Joag^a... Que sera esto?

Paca. Jo no se.

Mari^{ta}... Que hacemos en pie? Muchachas

los a dentio, y unotios
Cuenta con^g. la orden dada
se cumpla.

Pager... La obedecemos:

harrora Junta d' unacas. . . . V.^e los A

Mari^{ta}... Querida hagamos como . . . sesientan

Joag^a... Oy estas extraordinaria

Amiga.

Pau^a... Con gran Varon

en oyendo vosed ami hermana

sera del propio dictamen

Joag^a... Pue hijas q. que ay a nuevo?

2 / Yo toda estoi asustada.

Paca.. Despertamos por g. ami

el Corazon se me Salta,

Marg^{ta}... No, no es cosa de cuidado

g. ante por g. interesada

estoy en viñ Santiago

os dare parte de quantas

ideas en la memoria

el feliz discurso labra.

Joag y Paca.. Con g. te atenderemos

Marg^{ta}... Pues amigas ami alma

hablemos Claros: Solitas

nos vemos Salgan a plaza

nros defectos pintados

ala Verdad, ala Clara

luz, y vereis g. vivimos

la mas leñ de la gracia.

Y agui g. nadie nos oye

Razon y Justicia claman

despues: por g. (vamos

hablando agui como emanar)

nosotras ha mucho tiempo

no tenemos otra ansia
ni otro norte q. el alioño
personal, acopiar galas
y prendidos; pretendes
el Caracul sin Sustancia
el Petimetras, y dar
al Publico nra fama,
Pues es no el camino
q. ha de guiar nras fatigas
al pretendido Respetto
q. anelamos, y alas altas
prerogativas q. deve
gozar el Serro, No, Claras:
esto pide gran Omicidio;
y puesto q. le depara
la Suerte en nosotros misma
no aguardemos a mañana!
dedeoy, dedeoy, es preciso,
la Economia, la Casas
la direccion, el Exordio;
el Exemplo, y la obediencia

ala Clifton, serán
 las g. entien sin Congruancia
 à ocupar nros Cuidados;
 por g. podamos ufanas
 de haver desmentido al hombre
 conserle con la enseñanza
 y decirle entonces, quien
 es mas útil ala Patria.

Pau. ... No se dige y o g. al oir la
 suprodigiosa mudanza
 o defaria confusas,
 pero combencidas, Basta
 a locura: Yo desde oy
 (mas g. quede Celibata)
 solo alor hombre oficio
 he Amizar ala cara.

Paca... Yo he quedado combencida:
 luego g. Llegue ami Casa,
 pise peson ami apaso.
 Reconociendo mi faltas,
 Jeta propia noche embio
 al Consejo naramala

Sob^{ta}... Que oritintam^{te} Suenan
el nombre, y adepesada
lafaravã a aquel
vapor con q. se ofucava?
en adelante sera
mi diversion, la Crianza
de mis hijos: no mas Vayles
mas Muicas, ni mas Añas.

Man^{ta}... Rrunrio a torradillas,
y devesas en q. tantas
horas he desperdiciado.

Joa^q... Entre mugeres tan Santas
mal esta una pecadora:
Añas es guada muchachas
q. aun q. quiera acompañaros,
no tengo virilidad para
ser tan buena de Cpena.

Man^{ta}... Hija esto no quiere maña
sino Volucion.

Joa^q... torras
si es todo una patanata,
y en bienes al Congo, haoris

¿bolber á las andadas,
para q. es garras el tiempo?

la A. . Es Proposito.

Joag. . me agrada
el proposito; y es firme?

la A. . Mas firme es q. una muralla
estamos.

Joag. . Y o tambien
voy ya sintiendo unas bascas
de afecto de odio, y amor
al coneyo, q. si tardan
en declararme, podia
suceder una desgracia

S. Camp. . Señora q. viene aqui
mi Señora D. Juana . . . se levantan

{ S. la S.ª Granaoma con Nicolas de la Calle, y chinita de la mano }

Mart.ª. Hija Véote la mano

Gran.ª. Celebro el berte: Madamas
á la obediencia: y ati
por el coche muchas gracias.

Mart.ª. Ven al estrado.

Gran.ª. Primero,

oye apara una palabra.
Koara era cavallero
g.^e haora & llega acava
a la Corte: mi Masido
me llevo ayer acasa
yo le agardes y parece
g.^e le agraso la Porada:
es mui dricuto: es mui rico:
dizen g.^e e viuario: y habla
perfectamente: veras
g.^e fili y g.^e cuanza.

Maig.^{ta}.. Yet otro antiguo?

Gran.^a.. Que aguanee

ò se vaia noramala,
g.^e no, no le echare menos
por g.^e haora g.^e me cansa.

Maig.^{ta}.. Hace vien g.^e por aquel

tambien yo aeste otro declara:

vella facha! y no se

donde se hallan era gangas:

que fortuna a mugers?

Ayuntamiento de Madrid

que yo:: - Tanot me acordava

del propósito: ha costumbre!

9

y g. fácilmente anartras.

Gran.^a.. Siéntese V. de señoras,

g. estar de acomodadas

parmi: Señor D. Antonio

tened onore a Dama

y ami lado.

(Siéntase

Nico... Permitidme

primero, g. alarde a ga

ami fortuna al tocar

esfera tan soberana

en g. aun tiempo cinco Soles

iluminan y no abrasan.

toda. Bravo.

Chin.^a.. Permitidme ami

g. al ver tanta estrella y tanta

Luna, se me ofusca tanto

g. no oiga cuan nada.

el vesia foravero

me va empujando a gana. .ap.

Gran.^a.. Venid tambien g. al toro

à enomolado.

Chin. Eso vaya.

Nico. ... la haimomodado à l'orel coche?

g. parece g. la casa

no tiene buen movimiento.

Grã. No Señor

Nico. Estas Madamas

están muy Solas.

Grã. Cortes

tierras, pero gente rara.

Chin. ... la Vela se ha inclinado

a Poniente; desdichada

antigüedad mia! Creo

g. por minutos se exhala.

Sob. La amiga lo tiene apais.

Pau. Que presumida! que ufana

está! le parece à ella

g. aquí es sola la g. campo.

Joag. ... le parece muy bien

si aquí estamos arimadas

cada una con taburete.

Poa. ... Dè al Proposito las gracias

g^l. sino cada una era
bastante para empatarla

Joag^a. Yo no le hecho todavía;
y aun g^l. Quélba mañana
hacerle, aun puedo esta noche
darle aquella guince y falta.

Marig^{ta}. Si para no quebrantar
el proposito, se hallase
alguna Interpretacion
yo dijera a una Criada
g^l los llamare.

Pau. . . eso era
compuesto con g^l. haora hagan
supapel, y despues darles
carta de pago.

Nico. . . ellas ablan solos.

Gra. . . Dejelos verid.

Ch^{ta}. . . allí juro g^l. hago falta
y aquí me estoy desobra. . . para

Paca. . . de vernos tan solitarias
se estan viulando los tres,

Marig^{ta}. . . Solo por darle en casa

dunq. el proposito rompa
hemos apelar la pava
esta noche con canillos.

Toba... Que bien pensado.

Mañ^{ta}... Muchachas?

Sⁿ los 3 crias^{os}. Señora?

Mañ^{ta}... Di a los Señores

q. vengam aquí ala Sala
al instante.

Port^a... no se oye

q. era Resolucion falsa

Seg^a... es la mujer animal

Epoca perseverancia.

Salen todos los Hombrer por la Izquierda

Esp^o... Señoras q. q. vengo

se valio nra desgracia

para hacernos infelices?

Cue^o... Qual de los dos es de entrañas

tan piadosas q. a esta pobro

de aquel desgracia los saca?

Pon^e... Hamudado ya el semblante
la fortuna? aung. lo via
aora y importa.

Man^{ta}... fue vengar
algunas culpas pasadas.
sientense ustedes haora
y defenen pataratas.

fran^o... Gracias adios Muger mia
q. me eximes de la Maula
dentretener a una gente
q. solo con la Madama
saben à balar, no con hombres.

Esp^o... Este es el Señor Madama
q. dije à ven. q. vendria

Man^{ta}... Fuefacha van oim aia
sientense un cavallero
donde quere.

Pla^a... Si? pues vaya
entre esta dos Señoritas.

Pau... Agui estamos ocupadas.

Pla^a... Pues vaia aia agui

Sientanse cada uno
al lado de una S.^{ta} Pla-
sencia junto a chinita

Joag.^a tampoco.

Chi.^{ta} Cavallero yo soi Plana

vacante

Pla.^a... el lado no es bueno

pero es silla acomodada

La.^a... Ague airoo estu Ntiao?

Paca... Despues lo Ntiris en Casa

fran.^a... ¿g. disponen Vrades?

se vaila un tato, use Cantar?

Gob.^{ta} Preciso es vailar un poco.

fran.^a... ~~El~~ Dicho vien; ea salgan

abailar estas Señoras

seguisillas g. la Cantar

estas muchachas mui bien

La.^a... vaia desde luego

fran.^a... Vaya. . . . (vállanse enred)

G.^o Camp.^o... Señora agui ai un Ntiao

g. se Negue Vreda en casa

por g. hadaao Aferecia

al Ntiao.

Gob.^{ta}... alli viene el Ama

g. le cuide; diga Vred

g^o io novoy por el anua
 g^o meda el verle penas;
 g^o algun tiempo le hagan
 y avisen si buelve; Digo
 señores con quien vailava
 yo?

Plat^a... ese es el principal [cuidado
 g^o el otro es Yana
 la buena madre! (vuelben a bailar)

S.ª Torra... Señora

Dice unciado que váia
 Usia luego al instante
 asu Casa, por g^o acaban
 & llevar asu Marido
 con una pierna quebrada

Joag^a... Que avisen al Ciujano
 y le metan en la Cama
 g^o yo voi luego al instante.
 Señores g^o nosean largas
 las Seguidillas por que
 en Cuidado me llama.

Plat^a... Despues de esto: g^o vella
 Señora!

todos... Cantas muchachas. - vailan

Joag.^a... Icon esto à Dios Señores

à Dios.

fran.^o... Muchachos el acha

Joag.^a... Que demente d' Hambu! todo

el año está echo una plaza!

Sob.^{ta} Paca... Nosotros tambien nos vamos

Gran.^o... Pero cuenta q. mañana

despues duvier, espero

alredes.

Joag.^a... no soy Palabra

por esta Casualidad

aunq. espero no sea nada.

Plas.^a... La primera via, y el otro

se quedara con su pata

Vota.

Man.^{ta}... Soy estos señores

te damos d' ye la palabra.

Pon.^e... Del proposito?

Man.^{ta}... Vete es vicio

por q. aqui no se le llama

a Nombeniz; Como esos

se ofrecen y se quebrantan.

Exp.^o... os habeis olvidado?

13

Pla.^a... mucho.

pero Amigo no me agrada
este traxo; el tiene mucha
diversion, pero vellaca,

Todos. . . Adios Amiguillo adios

Mani.^a.. Abusé yo lo q. falta
alanoche pasare

cantando con mis Cuadas.

Todos... Por q. se combietta en bulla
lo q. hartagui fue matraca

Fin

