

San Pineda

+

Estanz

15.

Sanete Nuevo

El Alcalde Cabrilla 1.ª Pte.

Tra (1-151-27A)

San Mateo Pueblo

El Ayuntamiento de San Mateo Pueblo

1-121-27

Sainete Nuevo: El Alcalde Cabrilla: 84to

Situacion de calle y lugar, ó plaza: salen los que pa-  
erca de uno y otro sexo cantando y bailando seguidillo  
de País y Países, Titang y Titanas: todo con la mayor gaita  
y algaraxa etc.

Cantar. El que no fuere tonto  
que no se case  
porque un día de gusto  
da mil de afanes:  
Siga el vireo  
y viva la vidita  
de los solteros

Exeira. Vamos descansando un poco  
ya se ha bailado bastante

Simon. Pues canta tu sola perla  
alegrate y no te enfades.

Titadora. ¿Por el Alcalde me coge?

Simon. ¿Que ha de coger el alcalde?

Titadora. ¿Al año que son sus uñas  
peores que pavilanes

Simon. No sean desavonidas

y la que quisiere cante  
que aquí está Tran. Creban

que del mundo los manypare,  
Garrido. ahi usted nos amparara  
el Demonio y de la carne.  
Simon. De todos me burlo io:  
parece que Usted no sabe  
que los Titanos tenemos  
unas ve Fato y pies de ave.  
todos. Sea para bien  
Garrido. Canta chica  
Canta para que me encantes.  
Pereira. Vamoa canta un caballito  
de moo que me sonfaves.  
Itaion. Si io soi mui sosa  
Pereira. Itierras  
que eres laral & las Sales  
ña. Y un monte de nieve fria  
que por adentro se arde.  
Itaion. Pues alla va era coplilla  
yal que le duela que sane.  
Canta. Por cortejar a una moza  
diez galanes andan locos  
ninguno se desconvuele

Caballito

que moza habra para todo.

do. Que viva la Filguerita

Coron. Contodo dimos al traoste

paísanos y compañeros

que viene acia aqui el Alcalde

contodo el tren de utenistros,

escrivano y atabales

ta... Itiwamos de su emprudencia.

imon. ¿Jura? eso es de cobardes

ixid. Usted se quiere casar?

imon. Como es eso se casar me?

ixid. Pues sino pipa; que quiere  
ahorcara quien no se case.

mon. porque?

ron. Solo por soltero

que aqui es un delito notable.

do. Eso manda?

no.. Eso pregona.

mon. Pues es un grandisparate

y por sulocura es ia

caso de honrra escarmentale,

y divertir nuestras mozas

pesele a quien le pesare

Garrido. Y si te coge y te cuelga?

Simon. Con esso me dara el aire  
y moriré sin botica

Garrido. Entre el morir y el casarse  
puede haver medio

Simon. Que medio?

Garrido. A mi casa a consultarle  
que el romance lo diga

Gña. Que ha de decir el romance?

Simon. Se ha de consentir...

Garrido. adentro.

Simon. Que assi mi honor se profane?

Garrido. Qual es tu honor?

Simon. Una cosa...

Garrido. Dilo claro

que unos le compran en valde  
a otros embaraza, y a otros  
poco importa que les falte.

Simon. no es ero.

Garrido. Pues sera un duenit  
sera la lengua de laire  
la piedra filosofal

4  
o el fenix: sea el constante  
movimiento de las cosas,  
mas remolonas, y graves:  
busilis que vuscan tanto  
y que no ha encontrado nadie.

Simon. Teo escriven...

Parado. Mucho era escrito  
que el escribir es muy facil.

Pro- an lo fuera el dar curso  
a gentes de tantas clary.

Simon- Los naturales no escriven  
segun lei en cierta parte...

re. -- Lo que has estudiado! vaia  
que escriven los naturales?

Simon. Que cada vez que se arroja  
a ver el Elefante  
primero con los pies turbia  
del arroyo los cristales  
por no mirarse tan feo?  
luego con mas raxon hace  
esta accion mi fantasia  
porque es empeno mas grande

Ayuntamiento de Madrid

no quedar feo un Gitano  
ni vurlad en algundance.

Garrido. Dijo: y todo quanto dijo  
es un puro disparate.  
Vamos a mi casa y defa  
a mi cargo este potaje.

Simon. Vamos adentro: querolo.  
tus talentos son capaces  
de sugetar los Impulsos  
del hombre mas arrogante.

Frá. Pero ven aca Bebollo  
si llega el caso a exrecharse  
no sera mejor causar  
que morir?

Garrido. Ustedes callen  
que saben muy poco & eso  
que el morir dura un instante  
y el dolor de los carados  
es un dolor perdurable;  
ia & incognitos tumores,  
que en el corazon no caten  
ia & tumores agudos.

que a la cabeza combaten.

oro... Ya viene el Demonio...

do... Huiamos de sus astucias fatales. (Vanse)

do el <sup>teatro</sup> a media luz: y valenlopez & Alcalde, Ramon & Trece: Galvan &crivano: Ambrosio & rep: don Aloua  
los, tambien &.

Galvan. Oia Alcalde que agueve es un delirio.

opez. Dejadme Secretario, ai tal martirio!

Ram. Yo no entro ni salgo en tal quimera

opez. Pues sino entra ni sale este & fuera:

No ha de haver en la Villa divertido  
ni tampoco &erientes & riando

que en la conciencia me hagan mil conguilla

Ram. Alcalde castigad esas polillas,  
que en tavernas, visitas, y merienda

re venien opiniones como entiendas

Case se los mocitos cortejantes

y si pueden cortejen como &antes

que el &ratrimonio entonces

los hara cera si antes fueron bronce.

opez... Trece, los &ranos y los &illas

noquiero ve algun modo conventillo  
porque son estos y otros que tu a conas  
ruina de costureras y fregonas:  
todo han de sufrir el estatimonio  
u a de cargar con ellos el Demonio.

Galv. Eso es quitar la libertad amable

Tram. No es sino hacen la sociedad loable  
pues ve las concurrencias sin provecho  
ni sirve el dicho ni aprovecha el hecho.

Lopez. El Vando el pregonero de sabroche

Amb.<sup>o</sup> Como el Vando e de hechar si ia es de noc

Lopez. Pero te apuras? que fentil Camello!

hechándole haora dormiran sobre ello:  
pongase en forma Pregonero, y cante  
con voz tan recia, que el duque espante.

Dep.<sup>o</sup> de Algunas Tamboriladas Canta Amb.<sup>o</sup> a la vi  
entono se sacara.

Canta. Tranda el Alcalde Cabrilla  
Amb.<sup>o</sup> que solo porque el lo manda  
Cae en todos los vecinos  
de coleduque la mancha

Utanda Tambien que se casen  
los Gitanos y Gitanas  
hombres, mugeres, y niños  
Estudiantes y veatas:

Utanda que se casen todos  
los nobles y las hidalgas  
porque todos participen  
de las miserias humanas:  
perra al que lo resistiere  
se haorcarle en mas de manita  
y hecharle luego a presidio  
por traidor contra su Patria  
y a si republica, porque  
ningo: alogue Ignorancia  
ningo: alogue ignorancia. ~~o~~

---

can tamborilado y Pegar el papel.

---

Supuesto q. Obliga a todo  
lo que se dice en la plaza  
vamos a otras providencias  
y el que Caiere que caiga

Galvan todo es un devatino

Lop<sup>o</sup>. Favexas sino te casas  
tu tambien lo que te va  
por la nuez de la garganta.

~~Lop<sup>o</sup>~~ No tengo de hacer la fama  
del Alcalde Juan Cabrilla  
maior que la de Juan Piara.

(Ve toc)

Salen como azechando los Paion y Gitana de la casa

Garr. Oiréis el Vando?

todos Si

Garr. Que os parece?

Coron<sup>o</sup>. Una tontada

Garr. Pues contra un Alcalde tonto

Inocenio y astucia valgan

sabeis lo que haremos?

todos Si

Garr. Vuscan todos una cava  
para las puntas de Dia  
y por la noche con capar  
y monteras y qualitas  
crecamisa, y en Enaguas

7  
Simon. Hombre que dices?

Parr. Que puerta

encima la ropa blanca  
para que por el vestido  
nos confundan sino hallan  
salvemos todas las noches  
a divertir las muchachas  
con luces que los deslumbren  
y nos oculten las caras  
viviendonos rebroqueles  
y garrote las Guitarras

Simon. Y si acaso no pullan en  
con todo eso y no encasan  
encara setia?

Parr. Ya la salida esta pensada

Pero. Vamonos a prevenir ya encaian  
la Contradanza  
pa instruir a las vizcas  
que enaran a las ventanas  
a las doce en punto.

Simon. Uno que venga solo  
no vana?

Garr. No señor todos entropa  
con muvica y algarazara.

Simon. Y si no coge la ronda?

Garr. Pues & que viven las plantas  
que hechaste?

Simon. Del dicho al hecho  
amigo hai grandistancia:  
y si me haorcan?

Garr. Preneigo  
de tu cuerpo y vien haian  
los hombres chicos que todo  
son corazon y sustancia:  
requid

Coro. Deti nos fiamos

todos Valor amigos y alaxma.

Desde el principio havia a los lados una canlia con  
erta y ventana encima, y algunas rejas a los bastia  
les que no sean entradas: Salen Granadina, Guadalupe  
Nicolasa, y paia siguiendo

Int. . Con efecto ellos se mied  
se van toda a la cama.

Pa - Eso no estan malo Pepa  
lo que temo es que veraian  
del lugar por no obligarte  
a lo que el Alcalde manda.

Puzm. Deniego veru Ymbencion

Nicola. Que no quieris ser casada?

Puz. - Al reves porque lo quiero  
la novedad me estomaga  
que los hombres se por fuerza  
huizan el perno las caras  
y por su gusto nos siguen  
todo el año y nos machacan

Pa. Que haremos?

Nico. Póquito a poco  
que aqui vienen las Gitanas  
y ellas nos daran salida  
que son todas mui vellacas.

alen Pereira, Itaora, y Itanuella D.

Pereir Por vida de los lozots quitos

que le dieron en Gramada  
a mi Padre y a mi Abuelo  
que le é de pelar las varas  
al Alcalde?

Ucañ<sup>la</sup>. Lomefor

fuera quemarle la casa  
y muera quemado quien  
m<sup>os</sup> amores apaga.

Uay. aqui haixano ve hacen lumbré  
ha dicho bien la Juliana.

Grã. Que haixen nuelos?

Per. Que haixen  
que venimos rebentadas  
se furon con este vando.

Grã. Si la cosa se repara  
bien no puede tener quenta.

todas. No es porible.

Grã. Escuchad

todas vaia

Grã. Los hombres se medupan  
son de tan malicia cara  
que tratan a las mugeres

9  
lo mismo que a otras alhajas:  
que quando se necesitan  
se buscan solo, y repagan  
- prontas a las diversiones  
y al trabajo retiradas  
sus voluntades no tienen  
Spñe a las cosas colgadas:  
pues no señon carense  
y aquellos que nos alagan  
antes, sepan que despues  
han de tolerar las cargas  
In secula seculorum  
de las buenas y las malas.

Per. Al reves lo entiendes

~~Pero~~ La consecuencia es bien clara:  
la Conguita ve los hombres  
amigos mas quiere maná  
que fuerza: vaia un exemplo  
Solicita una machacha  
cavarle, y para Lograrlo  
se presenta a todo, habla

se ve, mira, contesto  
se insinua, y se declara:  
malo: se quedó a arrollar  
los hijos e sus hermanas  
aunque sea mas hermana  
que un doblon quando hace falta:  
por el Contrario una fea  
se dena a todos con gracia  
se debe ver por cortinas  
diga solo una palabra  
a tiempo, y era que pique  
lo propio que una mortara  
y veris andan por ella  
los hombres a cuchilladas  
hasta que picados unos  
por otros, se la declaran  
nobis, y como entre Peras  
clife el que mas le agrada  
porque la privacion siempre  
puede alpeito cauto

segun dize a quel diuexo  
que no se como se llama.

Gra. Sin embargo, si el Alcalde  
Triste y ellos se casan  
por mal, o por bien no traes  
nos quedaremos casados.

Uai ¿despues?

Gra. No desharan  
las costillas a patadas  
pero no han de des hacer  
la boda una vez atada.

Ux. No lo apruebo: el que quisiere  
venga antes o que mañana  
por su gusto; mas por fuerza  
no; aunque me entierre con palma

Se. Solis. Chicas amigas!

todas. ¿Que trahes?

Solis. Que nada les acobarda  
a nros mozos y todo  
armado de us quitanas  
a darnos musica vienen.

Uai. temeridad escusada.

Uai. <sup>la</sup>oy si los pillan?

Na.. Uejon

pues raeis lo que pensava  
que digamos al Alcalde  
vengay los pille en la trampa  
poreis por no ir a la carcel  
como al instante se canan.

Per. El Contrario: si los pillan  
devenos interesadas  
en su libertad hacen  
prodigios y toman animas;  
vereis m<sup>a</sup> indiferencia  
como les pica y se ascan.

Unas. Dice bien

Otras. no dice tal.

Ric. Pues ya se tema cada  
una se vera despues

quien es la Victoria canta.

Na. Yo o de atrapa a Rebolla

que me quiere.

Per. no le agarras  
tu de ese modo quizás  
hai en el conno quien calla  
y por no hacer caso del  
veréis conno se le calza.

Na. ¿Queres?

Per. La segunda parte  
del Romance lo declaro  
Na. Concluamos la prim<sup>a</sup>  
y pocas valadromadas.

Solij. ¿Que vienen.

Guz. Pues vamos  
Cada una a su ventana  
no venga el Alcalde y todos  
entremos en la vanana.

todas Vamos

Na. Yo e de atrapar dos  
por si el uno se me escapa  
que lá estoi de ver doncella  
tanto años ha entada Canve

Talento Pairs capas y monteras iguales: Camisa  
calzones blanco sobre la ropa: guitarras y linternas  
sordas que no descubren hanarú tiempo

Garr. todo el mundo en silencio  
no hai quietemen camaradas.

Coro. Si ena el Alcalde ia  
roncando?

Simon. Y con sus tres tazas  
de vino sobre el quivado  
y dos sobre la lacrimalada.

Garr. Son muy grandes?

Simon. Se a quartillo.

Garr. no son malas cinco almoadas.

Ph.<sup>c</sup>. Vamoa mas haciendas  
Cada uno por su vanda.

Coro. te has aomado mi vida?

Simon. te has aomado muchacha?

Garr. Se aroman, o no se aroman?

Coro. Pues acaro estan vorraochas?

Garr. Dejame hacerlas la ena

Per Ya ena mo aqui, qui ena lama?

(Silencio)  
(Alarufe)

Simon. Quien muere por esos ojos

harr. Quien vive por esas caras.

Coro. Savelo que traigo!

Uam. Si

Coro. Loque adivinas Juliana!

harr. Estas ai!

hrra Si

harr. Pues al mas

apuera guaparronera.

hrra. Me has de cantar el fandango!

harr. Y folias si te agradan.

muchachos dividiendo

las voces y las guitarras

y cada qual a la mia

con miedo y rubro

odo. Vaia

Partenerebajorela ventana de las Paas, y rya de

nas Gitanas y Caman equidillas paases Coro de no

upedo y goro.

Cantar. Una Carta en el moño  
Lleva mi Pepa  
que me cortó seis cueros  
en Talavera

Y ella en albricias  
mientras que nos caremos  
me dio una higa

D.º Lop.º favor al Rey Alguaciles  
que hai alboroto y guitarras

D.º Gal.º Por aquí Señor el calde  
que hacía aquí sonó la Zambra  
Simon La Justicia Catallero

de xeno libre la plaza.  
Gar. De ningún modo muchachos  
bapamos como de espaldas  
de ratapemos las luces  
que nos ocultan las caras  
y respetando al el calde  
qualquier que se acerque caiga  
se un guitarrero en el suelo

y cubrirlos con las Capas  
para que no puedan ver  
ni seguir mas puidas.

Don. Vrao Chasco si se lo gria!

Par. No turbarse y quieta espansa

Per. Retiremonos a dentro porque no  
sospechen nada

De no otras

Na. Y me cooi

hasta ver en lo q para  
y ojala que de no otras  
lo posible sospecharan  
y no hicieran caran  
a lado de la mamana

Sim. Quieren

Par. Ande la rueda

Loz. Vamos a mi que vaian

Alvan Quien eran ya donde fueron?

pero ai Texis que tanta mas

Calen

recen un monton de las Capas: al rededor e ponen en rueda de espal  
as con las Linernas en la mano y quiendo a la Guatarran

enarbolada en la derecha dando bueltas: la Justicia se queda espada  
tada en gracia y ademanes y habra un rato de silencio a  
porcion de lo q. parezca al auditorio esta portion

Lop. 2. Virgen del xaxio, no es esto lo que lo  
buscaba

Galvar. Señor Avesora que tras  
son almas, o no son almas

Ram. 2. Almas con Cupidos parecen

Lop. 2. No discurno que aqui han trampa  
Sea lo que fuese Alguacils  
prended esas coras blancas.

Alc. 2. Sino se les ven los rostros

Lop. 2. Pues prendedlos por las patas

Señal. Señor Alcalde ve mi Alma  
por Dios que no lo prendais  
pues aunque el vando quebrantan  
son los vando del lugar  
que han tenido esta humorada.

Coro. Contodo Dimos al traxe

Simon. Que lengua p. Contada.

Lop. 2. Conque han quebrantado el vando

Na. Si Señor pero tu enchanza

Copez. Pues se veras a la Carcel

Garr. Caballeros a las capas.

Se las hechan a todo y dexas a Garrido con la vida, y leen  
huelven en otra con la confesion: le cogen y huyen los otros

todos Huíamos

Garr. Vengala mia

que es lo que haceis Camaradas?  
 por vida de los demonios.

Ram. Venaca tu vuela al bafa

Cop. Sedara tal desvergüenza?

todos a la Carcel van.

Alo. Ya han huido mena ere

Copez. Pues vaia ere

ale Pere. Queno vaia

pues por una picotera

no ha de pagar y pagar a

lo que han hecho tantos hombres

Na. Nadie es mas interesada

en su bien eran que io

Vanse

(Y Gitanas

mas la quietud de la Patria  
y obediencia a la Justicia  
deverantes que nada  
y en Dios y en Conciencia digo  
que si quiere ver lograda  
su intencion y el Pueblo quieto  
case a Rebelio que vana  
p<sup>a</sup> sosegara todo  
pues es el el que los saca  
a todos de sus casillas  
el el que las bromas paga:  
el quien arma los bandos.  
el quien da las Cenceradas  
y quien trae todas las cosas  
del Lugar alborotadas.

Garc. ¿Vienes que ella se alborota  
señor sin alborotarla

Ram. Pues le comprendio la Lei  
desde el Cabello ala Pata.

Garc. ¿Vienes conda

op.º no hai misericordia  
que valga

lv. A la Carcel.

ui. En efecto

Usted en lo capianza

Señor Tuez?

op.º Vaya a un encierro

am.º Y que le ahorquen mañana  
si no se cata

la. Eso es

ex. No es eso pique un raca  
vete a la prision con aliento  
y aunque veas que te sacan  
a la horca no te cares  
y ha'le mi palabra.

a. Que despues se ahorcad, tu  
metiraras en la pata.

re- Eso se vera despues  
aca con migo muchachos.

(ve

ya. Por las rumpen chismos  
suceden estas disgracias  
si se revuelve cañan

(vande

agui esto i lo que me ama.

San. Como el perro a quien le quita  
el pan y le da Zarazas!

Lop.<sup>o</sup> A la Cancel donde pase  
lo que de la noche falta:  
que el Sainete no dirá  
en lo que el asumpto para

Grā. Yo contare lo demás  
a Vmo que con el estaban  
y pues con ellos tenemos  
la vooda a aguradas

Amiguita tu en albricias  
una tomadilla Canta  
parentesis divertida  
de la historia comenzada.

toos Que prosequira despues  
si acaso no desagrada.

---

Fin

Sigue el Alcaide Cabrilla.

Mutacion de Cancel: se descubre con el Continon.  
Martinez sentado de Paisano embozado en su car-  
pa con montera, y por el vajo del embozo se calen-  
tara las manos: y dando con el vadal golpes en  
los Griblos, canta lo que se le antoje: y luego dice  
pensativo.

¿Qué dices? No. Antes de aien  
en el Gavinete estoi  
mi delito: Que delito?  
quatro golpes. Si señor  
como si no diera más  
en el banco un Verrador.  
Lo que a mi me desvautira  
y no puedo entenderlo  
es que el Alcaide me llame  
haga mi presentacion.  
Lea el Escrivano los Auto  
que responda en alta voz  
El Alcaide, siga, siga de Madrid

ya al salir de la prision  
siguiendole, como el Tux  
en su decreto mando  
a la puerta me detengan  
con vuelva adentro el brivon  
que aqui solamente siguen  
los autos, que el preso no,  
respondi con cortesia  
que tienen mucha razon,  
y paciencia que en las cosas  
revolverlas es peor  
y que no haia aloun demonio  
que se acuerde.

Dto Vocs. Entre el Tuton

que hai pagara sus enriedos  
Dto Tarn- Tal carnabal te de Dios

Salen Tarnid con, Simon, y otros de la  
de la 1<sup>a</sup> p<sup>te</sup> con Dos Alguaciles y Martin  
bozad y quito.

Uñe Porque siendo como digo  
de vulgar repido:  
pero que es eno: la Carcel

de aquella vez se llenó

mon. Por ti Revollo no vemos  
de esta manera

an. Ai Amor!

ro... Por ti va a caer en nuestro  
limpex este corron

an... Quen de aqui me sacara?

us. El Verdugo y confesor

oro... Habra un buen alma

us. habra muchas

que te encomienden a Dios  
quando te saquen a ver  
por la ultima vez el sob.

berlo. y Alli en aquel Calavozo  
tienen su separacion

elo. 2o Silencio y paciencia amigos  
vaian unidos con Dios.

us. mon. Caballeros no havra traza.

pr. 1a Enos Caballeros son  
si no me engañó se aquellos  
quela baqueta cruzo.

ro. Bien vale tu si pudiéras  
que cruz tan bien traxido

Canse

Garr. Señor aunque usted perdona  
Uñ. Yo no tengo a Señor  
sino solo mi voluntad

Garr. El parece valentón  
quien es usted

Uñ. Soy un hombre  
que gasta muy mal humor

Garr. Por mi vida que lo creo  
sin más que su información  
y de donde es?

Uñ. De un lugar

Garr. Completa satisfacción  
como se llama?

Uñ. Camuñay

Garr. El apellido es arzo  
y que comen ustedes

Uñ. Rembaillos

Garr. todo el es indio enion.

Uñ. Mucho pregunta este bruto

Garr. La torre no se cae  
en ese lugar

Uñ. Alucio

Garr. fue usted quien la levanto.

12  
Unr. ¿ueva, si hae mas preguntas  
que le doi un vofeton?

Parr. Esta pregunta no mas  
usted que oficio exorcio?

Unr. Muchos

Parr. Que vrayo ofical

Unr. Un año fu regidor

Parr. Diga Vmd y que regia?

Unr. Sedareionu al torcedor?

por las Si amamas mi cuerpo  
y por la tarde el Pelox.

Parr. ¿Porque estais aqui. vaia  
responda usted

Unr. Porque io di  
cruelles manotadas...

Parr. ¿A quien

Unr. Aun preguntado

Parr. Desacoto e preguntas

Unr. y no ene pruto por do

Unr. Por una refilla que hay  
en lo alto de la prision

una de mas Perras

en embolatorio me hecho

Par.<sup>o</sup> Lomas el arero Guerra?

Cor.<sup>o</sup> Lomas el arero  
y Llaves maestras son

Par.<sup>o</sup> Bien haia la mano amen  
que tal Socorro embio

Urx. Pues a no perden el tiempo  
para huir.

Sim.<sup>n</sup> Mas si el son son  
oien & las Limaduras  
y nos sienten sacabo.

Coro. Cantemos todos a gritos  
qualquier cosa

Par.<sup>o</sup> Alla voi  
y para lucir la hacha  
por si lo oie algun uron  
Cantare solo y vosotros  
mientras la repeticion  
gritan y danle a los Gullas  
cuchilladas con valor

Urx. Cantare y poca palabras

Par.<sup>o</sup> Empueto en nombre de Dios

Se sientan en el suelo y liman los Trillos

79

poco mientras canta Fariño y al coro aprueta  
honorable muy aprisa Levando el compas.

### Tota Gracia

Solo.. Deque vive al Alcalde  
el rondar toda la noche  
si los dos no levantamos  
Al punto que el se recoge.

Coro.. A la jota fotita del valle  
que aunque tu me quieras no quiere mi vida  
A la jota fotita del Soto  
Ven a verte conmigo no me cofa el coco.

Solo. Porque e de pedir el ruño  
con pretendes a una sola  
si puedo dormir contigo  
pretendiendolas a todas.

Coro.. A la Jota fotita del rrome  
que por ti me muero de dia y de noche  
A la Jota fotita del Rio  
deese me las papas que son de mi niño.

Entr. Caballeros a Dios Gracias  
lo la eno i del ocupado

Sim. Yo tambien

Cono. y y tambien

urr. Pues amigos que aguardamos?

Simon. Vamonos antes que nos rientan  
y vuelvan a hechar el Sancho

urr. Vengan las Llaves

Garrido. Malditas

sean mi manita y mis manos,

las prisiones, el rimagre

las limas y los Candados,

que nada consigo, por

mas que esto i aforqumand

que va que por ser tan torpe

me quedesdo encerrado?

Oto. Que se van los presos

Garr. Mienten

quise ser preso y me aguard.

S. Lop. Pues q. de verguenza es esta

Garr. todavia ai un garapo

aqui Senon

Lop. A loable

Garr. Para que vino me cargo?

25  
Cop. Vag. puto foranero  
que enava aqui?

Pan. El Embozado?

Alo. tambien huió.

se Pan. Haid a poner  
la portura de los Navos; que es regida  
luego vuelve a que usen  
le prouente algo

Cop. Es eriento mas que todo  
que era un Franpicanonazo

Alo. 1.º El quando tan to la Cara  
da muerta de que era malo.

Pan. Pues se mal que io soy bueno  
que la enuñea todo quanto  
la quieren ver an todo  
los que por las calles hallo  
en vintas y paves  
pagaran Diez y seis quantos

Alo. 2.º Este pagara por todo

Cop. Luego a un encierro. Levado  
que del Alcalde cabrilla  
ning.º hade hacer encierro.

Salv.<sup>o</sup> que armen la horca  
Señor primero es el Sentenciado  
y ven la Causa conforme  
aderucho, por los autos.

Garr.<sup>o</sup> Los Escriuano no quieren  
perdonar ni a los ahorcados

Lop.<sup>o</sup> Pues escribidme  
quanto resultare y llamen  
dentro de una hora a la audiencia  
concurriendo su Abogado  
y el Aseor profiscal.

Garr.<sup>o</sup> Señor perdon

Lop.<sup>o</sup> Soi el Ustarmol.

Alf.<sup>o</sup> Venoa el picaro

Garr.<sup>o</sup> Alavoi

Companera

Lop.<sup>o</sup> Escrivanopueser la causa al oficio  
escribid poco y alcatro

Salv.<sup>o</sup> Ya eroi en hacerlo an  
pierda V. ved este ciudad.

Vanse: cantacion de Plaza de lugar: y salen Cono  
los puros: ya en tpo. Sal. Sal. por otro.

21  
Cor.<sup>o</sup> Tuié Tuié que no siguen

Sin.<sup>o</sup> No paremos hasta el campo

urr.<sup>o</sup> Hasta el campo ve Paralioma  
no paro id.

Cor.<sup>o</sup> Y ha quedado el Rebollo.

urr.<sup>o</sup> Como es eso?

pues que cabales no ettamos

A si es: que falta aquel chico

puro untado de los Diablos

todos ¿qué hemos de hacer?

urr.<sup>o</sup> Sacarte

otra vez todos Lamparnos

en la prision; que una vez

que a una uerxe no juntamos

a todos o a ning<sup>o</sup>. le deve

coocer el carro.

re. S.<sup>o</sup> Sea amigo Sea en hora buena

que por fin os libertamos

Pro.<sup>o</sup> Como fue?

May.<sup>a</sup> Como fue.

invencion ma el decharo

la Esponja con el vino  
las dimas y demas traxas

reputa

Sim.<sup>no</sup> Pues por haxa

Cor.<sup>o</sup> toman en premio lo vaxa  
Pero ma el primer vico  
que huxte te lo vualo.

Simon. Yo te ofereço a ti tambien  
el primer potro o caballo  
que me depare la viente

toda. toda o lo estimamos

un.<sup>o</sup> Yo nada ofereço, quedoi

u.<sup>o</sup> Quien es este mal carado?

un.<sup>o</sup> Un pulso

Libre i a por este garro

Am.<sup>o</sup> Abraxadle que es amigo

a todo no, a valentab

on las mivequias  
y el hombre recubien

aunque no es ptoano

Pexi. Si es de esa manera a paris  
leda un.<sup>o</sup> los abras

un.<sup>o</sup> Que preto encadenavien  
las de hierro y trocaxon

Na abras  
urquina

solam<sup>te</sup> a quel chiquito  
me tiene de suspendido

May<sup>a</sup>. Tu chico dice

Con<sup>o</sup>. El Rebollo.

que alla se nos aguarda  
por las cortas.

Pre. Como es eso?

pues es preciso sacarlo.

Sim<sup>n</sup>. Como ha de ser una vez  
prevénidos y vurlados

los ministros y el Alcalde

urr. E, si se oprimen algo

& provecho aqui enoi io  
que de todos e guardas

la casa y no me conocen

Peru. Aqui es preciso apretarnos

las rentas, libran el Puro

y darle al Alcalde un chasco.

Coron<sup>o</sup>. Pensemos aver de toas

qui enti ene ingenio mais claro.

Se quedan suspensos y salen to das las S<sup>as</sup> que hicieron  
lial con lam<sup>to</sup> y lloran de mas a la S<sup>a</sup> granadina que

salda mui alegre.

País.. Perdichada de nootras

Pa. No me vengais torbando  
la paciência que já oti  
havia de vós Planto

Nicol. Que quieris como ia tienes  
a tu nobio arecurado  
otras alegre; infelices  
nootras que nos quedamos  
porquerito todo o un tiempo  
sin soltero ni casados.

Gu<sup>a</sup>m. Muchacha no os aflijais  
que aqui estan

Ab.<sup>o</sup> Si desrichados  
de nootras y las otras  
nos descubren

Pa<sup>a</sup>m. Sou oas  
que os damos mano y palabra  
de no de arlo

urz. Sepamos el delio de esas Penas

Sim.<sup>n</sup> Un Capricho contra vnanio

23  
del Alcalde porque a todos  
los hombres quiere casar  
por fuerza.

Un. Y es S.<sup>a</sup> Alcalde  
enambien Casado?

todos. No enon

Un. Asi no tave

de unefames traxa

Un. Lo fue y se quiere venoan

Un. Pues es mal Intencionado

Un. Es mucho; al pobruco

pretende ahoncarlo

Un. Y lo lograra porque

si quiera tiene Abazad

que le dependa a no ser

por mi que enoi esperando

a que le sentencie para

en justicia amandarlo

como utarido; pero antes

quiero que vea a piedad

para que admita despues

el utarimonio a dñ mano

Perry. Conqueba de un tu exporo  
ole ande manan?

Grā. Andando.

Pere. Vieni etia  
vengan ustedes  
acia aqui.

torb. Que has proietado

Pere. Yo e de defender al chico  
que alla en Madrid tube un Año  
Gran Abogado y le oíale  
en su aian en su despacho  
todas las defensas, se  
de memoria el formulario,  
venid y veris que risa.

unx. Yo tambien tengo pensado  
otro buen enrid como  
acia conque disprazanno  
de Tolillar.

Coro. Los videntes  
de los Curas medioplato  
levio el canto y las

pelucas de los hidalgos  
viejos, no pueden saltarlas.

Atam. Pues no debense y ramos

Na. ¿Quon vais?

Man. Se van a esconder

Na. Por Dios

Peri. No tenoais cuidado  
que todo se compondra  
y tu goza m. a. n.

Amigo si tu querido

Na. De embidia se van sabiendo  
las Gitanas.

Quim. No beñes  
mira q. son mas lagartos

que tu

Na. ¿Quio? ¿quisiera ser  
quando se me antoja, parto  
en el aire io un Cabello  
y en un cato necesario  
tengo io doria brufas  
y me tacara nel parto.

Excm.<sup>a</sup> Uos vale sea hechiceras  
en los tiempos que alcanzamos  
que vraya; pues aunque vuscan  
tambien usumory pacto  
chupan con menor peliozo  
la Sangre de los christians.

Nicol. aqui viene el ason.

Se Conputo el abogado Juan Ramo.

J. Ram. Niel Barba, ni el algado

ni el Sr. Gregorio Perez

ni el porisconsulto valido

án escrito una palabra

de tan inaudito caso.

quanto libro de rebuelto

quanto e' discursado, quanto

tiempo e' roido la urna!

Uos de media hora e' estudiado

la ra vera el perillar

la acusacion que le planto

y si acaso me ataruso

dechari por el caso.

que es meter el pleito a voces  
y ganemos o perdamos.

ña. - Señor

Ram. Ahora voi a pruta

Corriend

ña. - Oid

Ram. Voi muy ocupado

ña. Oiga una palabra

Ram. Dale

no se asfalta ai es un grano  
de anís el día que un hombre  
tiene pleito señalado.

ña. <sup>na</sup> Vieme aunque sea a pruta  
como me mira de paco otras veces

Ram. Calla chica

que los desuños humano  
de los hombres arios de ven  
estan siempre reservados  
que quiéran en confianza.

ña. Que haga usted aquel malvado  
le haorquen y no le haorquen

Ram. Un dubio es extraordinario

ña. Que no le haorquen el verdugo

y me defenda mi honorarlo.  
Ram. Ya te he entendido; verémos  
y a Dios que están esperando  
a tu distraccion casual  
con nro seso contrario  
toda la composicion  
de lugar me han alterado.

Nicol. Conque al fin te deberé mirar  
a la Audiencia.

Ra. Volando

Guerm. Para lo q. se prefere  
mala suerte te declaro.

Ra. - Pues que he de hacer?

Guerm. Lo que io

ni fupo, ni doi varato

o perdix o no comenla

y era a darme el regalo

que no quiero io buscar

lo que puede hacerme daño.

Ra. tu exultanta

Nicol. y tu discreta

y que donde quieras

26  
Gran<sup>na</sup> Santo

Vendito sea el q. fues  
protector de los Casado  
entus Utano me encomiendo  
sacádme de este trabajo

---

Vanse: Edesubre la Audiencia y alendo  
ex Galvan y los Alguaciles y Porteros

---

Lop.<sup>o</sup> Habra tal Casualidad  
todo el orbe ha descargado  
oi sobre mis hombros trae  
orden ese hombre, o despachos?

Galvan Es un Tuerre Residencia

Lop.<sup>o</sup> Voi al punto a visitarlo.

Gal.<sup>o</sup> Que le esperareis aqui

previno por un recado  
que acabava de apearte  
y vendra en almorzando.

Lop.<sup>o</sup> Avisa al tamborilero  
que venga a cumplir mentarlo.

Portero. A la puerta en a que la  
le tenemos avisado

Lop. ¿Velas con?

Alto. Ya está aquí

Señor Congue al fin haie mbarato

Lop. ¿de verla causa?

Lop. No se

hama sea el negocio

Tab. Congue viene aquí este Juez

Tab. Ya hizo la Señapaco

Lop. el tambor y viene.

Lop. Pues a newirle algo amor

Suena tambor y falta y salen se Alguaciles que  
puedan con parches en el ojo requiendo, porque son  
Titanos y Pallas y luego Martinete y Regio con  
peluca y varon muy serio

Lop. ¿Sea via bien venido

Marti- Sea el Alcalde un narrado

el em el Ayuntamiento

Lop. Si Señor

Mari. No está esto malo

que mira?

Lop. Son tuertos todos

Urx. Los Alouaciles que traigo  
son como dixeran sen  
todos

Jahan. Porque? no alcanzo

Martin. Porque un Ministro inferior

no es aazon que oca tanto  
ni sepa como los Tueus

y es justo llencenrad

elofo izquiend porque obren

aderuchas pero vamos

a lo que imp<sup>ta</sup>

Lop. Señor

mandeme una?

Urx. Sentao aqui y enpente

de vor que arient el Escrivano.

Aqui vengo a requirir

de parte del Rey (de beato)

que un atropellam<sup>to</sup>

que os acrimina: que vando

unito y escandaloso

es el que haveis publicad?

Lopez Si anoche a publico

quien en Madrid vino el Diablo  
pudo decirlo?

Urr. Ello es cuento

Lop. No lo niego

Urr. Pues de eso

de dudas que no se hicieron  
para Alcaidillas

Lop. El Vando era conveniente

Salvan. Si le tenéis trasladado

de mi propia mano y pluma

Urr. No hai porque le he quebrantado  
uno preso?

Lop. Si Señor

Urr. Pues Comparezca: y los authors?

Salvan. Aqui estan

Lop. id a la Caxel

y al instante presentado

Port. El Abogado del reo

esta hai

Urr. Entre el Abogado

y entre todos quantos quiesan  
de qualquier clau y estado

Vale la S.ª  
era de Abog.  
de reo y se.  
la

y les dare una leccion  
de hacer juicios temerarios  
entre tanto que ioleo  
para instruirme del Vando.

Coron.<sup>d</sup> Si no te se caiga el parche

Sim.<sup>n</sup> No que viene vien pegado

Por.<sup>o</sup> Pais. Que mala casa que tiene  
el juez forastero

La cecibanda

Quem.<sup>a</sup> Quanto

me alegro que asi se bara  
repetar de mis Pais.

Quem.<sup>a</sup> Vamond a este union

a oir a un quexa o veamos

Allo.<sup>1</sup> Aquien a el reo Senor

Car.<sup>o</sup> Carat tiene se taimado.

Car.<sup>o</sup> Uxced que Uria me hace

Car.<sup>o</sup> Senor el delito es claro

y es canvarse en la defenta

quando era tambien provado

Car.<sup>o</sup> Qual es el delito?

Allo.<sup>1</sup> Mucho

Car.<sup>o</sup> Digalos el escriuano.

La espaldas de la  
Peruvia

Galvan. ai usurpacion de honras  
ai perjuicio al estado  
ai rompiem<sup>to</sup> de leyes  
ai profanacion de vando  
y ai al fin Crimenes negros  
que son su maior pecado.

urr. Esta Confeso?

Galvan. Convicto  
Confesar no tra confesado.

Garra. Señor notiene razon  
que confese el Juve Santo.

Lop. Ala torxura

urr. Ero no  
sin oir alabgado.

Lop. y al ficial

urr. Ero despues.

M. Per. Ciertamente que es el caso  
ridiculo; pero al fin  
bamo por partes hablando.  
Y no vedencia: qualque?  
el vicio el mandato.

Correa y  
habla

hecho mal el antonjo  
 de un Alcalde temerario.  
 Vida libre: libere ut sic  
 o libre ut quo: distinguamos  
 libre como la que tienen  
 en el monte los venados  
 en el aire las Palomas  
 y las ranas en los charcos.  
 Conque ande sen mas felices  
 los brutos q.<sup>a</sup> los Christianos  
 en punto de libertad?  
 Señores a donde era mos?  
 Bartulo que dixo a esto?  
 que dixo Sanchez hablando  
 de Matrimonio? allu era  
 interminis lo trae claro  
 al folio trece. Libertas  
 nullo modo conjugatur  
 a fortione: y si se hiciera  
 de se por nullo y por dolo.  
 Usurpacion donde era?  
 no hai una palabra en auctor.

Si ellos se van voluntarios  
adonde está lo usurpado?  
Injusto o robo, que es lo mismo  
segun principio antaño  
de derecho? Vaya otra  
los perjuicios de el estado  
que le suponen al reo  
adonde están? todo es falso.  
Murdo o muertes? ni por sombra  
infanticidio? está salvo  
Escalamiento? tampoco  
pues que hai? Vamós despacio.  
Crímenes negros, y esto  
que es? unos determinachos  
que no saben ~~inventar~~ explicar  
ni lo que los ~~inventaron~~.  
Conque padece inocente?  
ari lo llevo provado  
y su justicia y razón  
entod están pululando.  
Que salga libre y sin costas,

con lo persequiçion pagada  
 A si es devatis reproducido  
 lo dicho con lo prouado  
 y juro no ha e malicia  
 et cetera.

Vixir - Quieriendo!

Item. Poco a poco que no valen  
 Contra solidos reparas  
 Sofisterias Senon  
 el delito esta clamando  
 justicia, y endos razones  
 esta combencido el caso,  
 es cierta Doctrina que  
 la diu tiene fuerza de vando:  
 la pena es de horca: luego  
 por la lei Deven ahorcarlo.  
 Sino se cata, no hai hijo  
 sino hai hijos: el enad  
 se devilita: es constante  
 y este es un Crimen tamano  
 que el bien de la uiccion  
 es el alma del Cuerpo

Alonbe, pues a ella dire  
la abundancia de los Campos  
la Riquera del Comercio,  
juicio de los Maestrados,  
Cultore de la Religion  
y derechos Soberanos,  
quien es quien ponia este funo.  
aquel que sacrificado  
a un capricho no requiere  
carax p<sup>a</sup> propagarlo.  
Que pena tienen? Las Leies  
lo dicen no hai que canvarnos,  
aqui hai vida Licenciada  
puede haver futuro sapo,  
infanticidio in mente  
y otros dos mil atentados  
conque deve morir: Horcam  
in horcam demaceatum  
moriatur vivid et vive  
segum Barboa ipso facto

31  
que a la publica Vindicta  
combrenan y lo demand.

Coro. O la efica! ave tantas  
leis como el Abogado.

Parr.<sup>d</sup> Suplico

Lop.<sup>z</sup> Estarde: de peser  
y vamo a sentenciarlo.

Urr.<sup>e</sup> No hai mas sentencia p.<sup>a</sup> el  
y lo dema Celivato de la va  
que casarse  
o morir todos ahorcados.

Lop.<sup>z</sup> Luego io tube raxon?

Urr.<sup>e</sup> Sin duda; y para obligarlos  
a todos con el Exemplo  
Señor Alcalde a Casaros.

Lop.<sup>z</sup> No quiero

Urr.<sup>e</sup> Pusa la Horca

Lop.<sup>z</sup> Porque?

Urr.<sup>e</sup> an lo dice el vando  
o abolirle, o el primero  
baw es el talen casado.

Lop.<sup>o</sup> Yo le abdo, y le pretexto  
tira libertad muchacho  
y no se caven.

todo Que viva

Gran<sup>ma</sup>. Ahora es quando io chamo  
y digo::: pero ai Señor  
Alcalde que ~~me~~ engañaron  
que era es la gitana

Loper. Como?

Mix. Vio soi el Emborzado

Lodo Que portado ai sus pies  
pedimos perdon el chasco.

Salen todos

Si alcanzan

Lop.<sup>o</sup> Les perdono y le agradezco  
y pues del error me sacaron

Gran<sup>ma</sup>. Rebollo mio.

Gran<sup>o</sup>. Por fuerza

Los matrimonios son malos  
no me alcanza a mi el perdon

Salen todos.

32

Simon. Si alcanzas pue. q. vendido  
obediente y bostreador  
pedimos boda, pendo n  
y ele stará tu mandado;  
p. que esto no a sido ma.

Q. quedivertirnos un rato.

Rep. O sea areis?

todo al instante

Simon. Y si permite el Senado  
se cantara una tonada  
que divierta mas que el Charro

Los A. D. D. n. Fernan Ignacio Gar  
cia Almaraz Pres. de. Hen. vicario de  
esta villa de Madrid y su Partido B.

Por la presente y por lo que a vos toca  
 damos licencia para que el Carnette

antecedenente Tratado: El Alcalde  
de Cabrilla; se representa en  
 los Coliseos & Comedias señala Coste,  
 mediante que se ha hecho un trato,  
conocido, que no contiene cosa que  
se oponga á memoria de fe, y buenas co-  
stumbres: Dada en Madrid a veinte  
dos de enero del Sexto. Reyno

yizee

Dr. Marzaga



Ambrosio

do  
 Consumar

Mariano Eiza

(Signature)

(Signature)

De Repres

Madrid 15 de Febrero de 1775

33

Pase al R. mo Fr. Sebastian Puerta Pal-  
lano para su inspeccion y reconocim<sup>to</sup>.

Ordama

Con cumplim<sup>to</sup>. del adin<sup>to</sup> se antecede he leído el  
Sajoite adjunto, titulado: El Alcalde de Cabán  
No. 1. no contiene cosa, q<sup>e</sup> se oponga á nra. c<sup>da</sup>.  
Fie, y buenas costumbres, por lo que se puede  
conceder la licencia, para que se represente: Ma-  
drid. 5 febrero. 16 de 1775

fr. Sebastian Puerta Palano

Pase informe a los señores corporales de  
comedias. Madrid 16 de Febrero de 1775

Ordama

No hallamos inconveniente en la  
ejec<sup>u</sup>. de este sainete. Madrid 16 de  
Febr<sup>o</sup> de 1775.

Pinedo Moniega

Madrid 17 de Febrero de 1775

Archivado

Indice

Coma  
Pineda



Madrid N. R. Febrero 1775

Excmo. Sr.

Don

Don  
Diego



