

Teo 1-153-4, A

LANINI Y SAGREDO, Francisco.

El falso profeta Mahoma.

Comedia 3 jornadas. verso.

Apte ms. e aprobacion [1755 y 1762]

Jornada 1^a 27. h. n^o inversa

Jornada 2^a 23h. "

Jornada 3^a 25h. "

leg.^o ~~II~~ t. No. ~~113~~ ²⁷ ~~113~~
Comedia
el Falso Profeta Mahoma
F. Jornada 1.^a

Guerreiro

La F. n.º 28

~~IIIIIIII~~ ~~II~~ Legajo 40

Tea 1-113-4A

A/

4-113-1

7/

Hijo con pesar te defo
// Dame un abrazo
// Con el voy contento
adior
que ya es de placex mi
llanto



H

Memoria de los

SEI LO QVARTO, VEI
 THE MARA VEDIS, AÑO DE
 MEE SEI ECEHITIOS Y SEI
 SEI A.



REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES
MADRID

*Abacuc en el Busto
de Babilonia.*

Sube
naíem
húna
ica. 2
Cruz,
gana
De
An

25

7
Comedia
El Profeta falso Mahoma.

De
D. Francisco Lanini Sagredo.

Jornada 1.^a

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - El Emperador Heracles - - Mahoma. - Sergio; Agostata. - Eron, Judío Salen. - Italec, Judío Salen. - Ruben, Judío Barba. - Festuz, Griego. | <ul style="list-style-type: none"> - Raquel Judía Dama. - La Emperatriz Mitilene. + Angeles - 1.^o 2.^o y 3.^o - El Demonio - Caramelo 2.^o Grarl. + Damas. - Soldados. - Musica. |
|---|---|

Sube la cortina, y descubrense 1.^o y 2.^o Angel en dos Globos de Gloria trañendo arido con dos Cadenas, al Demonio el que está sobre una hiedra corpulenta, que se hundirá a su tiempo: Voces, Capis, y Musica Dentro: Y Salen despues Soldados con banderas y en ella la Cruz, y los Ultimos el Emperador Heracles, y Mitilene de Campana con toda Ostentacion.

Voces..... Vifa Heracles y Mitilene,
la fez y la Cruz sacrosanta.

Demonio..... Dejádme Sagrados nunzios
y no con biolenzia airada
ultrajéis mi noble sex!

Angel 1.^o..... Bestia fiera, que traxas
la que en Patmos miró Juan

~~de la cortina~~
Salen
los dos Ang.
trañendo al
Demi arido
de las cadenas
y este luchan-
do por desan-
te de ellas

en otra Correla batalla
sufre Vigores y penas.

Angel. 2.º..... Mira esa florida estancia,
y en ella á Heracio Valiente
que irá con su esposa marcha
á Nixatax.....

Demonio..... ¿Que tormento!

Angel 2.º..... La Cruz de Christo sagrada.

Demonio..... ¡Mi Infelizé demé!

Angel. 4.º..... ¡Oye, las trompas y Cajas.....

Angel. 2.º..... ¡Oye los dulces compases.....

Demonio..... ¿Que Vigor! que pena! que ansia!

Los 2 Ang.º..... Con que aun tiempo Solemnizan
su fee, su aplauso, y su fama.

Mus. ca. al.º..... Las trompas Militares
en dulces consonancias
por Valles y por montes
digan haciendo Salva
Viva el Señor dueño y uno
su fee, y la cruz Sacrosanta.

Salen todos con
la Música

Vozes..... Viva el Señor dueño, y uno
su fee, y la Cruz Sacrosanta.

Heracio..... Soberana Mútilene
tan bella como Gallarda
que balox al box el buestro
no cobra alientos en las Armas?

Mútilene..... ¿Porque Heracio mi dueño

la fe de Dios nos ampara;
 = buscar su escudo bamos,
 aquella eminente palma
 que al mas soberano fruto
 nos dió pendiente en sus Vamas:

= La Cruz, en fin, anhelamos,
 = que Señor ala Campaña,
 = meranse al dulce faboro
 enas insignias sagradas
 en cuyo honor intentamos
 esta Christiana Jornada;
 que es la primera vez
 que despojando las Galas
 femeniles, por la fee,
 y por la Cruz soberana;
 sabre, blandiendo el azero
 ser mas catholica Palas.

= Hijos, Valor, que de Dios
 defendemos oy la Causa:

= Mueran todos los afebes
 enemigos alas bracas
 de nuestro Radiante affecto,
 que irá con ira christiana

Los Soldados

Nube, sea mi balon,
granizo mi fiel constancia,
rueno, mi arrogante zelo,
y Vais mi ardiente espada.

Eracio..... A nuestro exemplo mi adon
inundara las campañas.

= La Soldado de Christo,
su fee divina nos llama;
no quide tronco, ni pena
libre de nuestra amenaza,
hasta que logren mis hombros
la prenda mas soberana,
que Cordovas Rey de los Persas
lebo Capita asu Patria.

Mirrene..... Confia, Valiente Heracio
veer conseguidas tus ansias,
aunque el Infierno prebenga
infernales asechanzas.

Eracio..... Pae a marchar Hjos misos.

Mirrene..... A marchar nobles esquadras.

Eracio..... Y Ngita nuestro afecto.....

colpitile = Diga nuestra fee, postada...
Mus. y todos. = Di ba el Señor, tuño, y Cho,

tu fee, y la Cruz Sacrosanta..... Vanse todos

23

Demonio..... Desadme, ai demí! desadme

1.º Angel..... La libre dragon te hallas,
que el zielo, la permissão
te concede, por que haia
méritos, que ténbre sean
asu Zgléria.

sultan las Cadenas
los Angeles, y Baja
el Demonio al ta
blado

Demonio..... fiera Patria!

—Pues ai del mundo, y ai de ella,
aquien mi furor contrasta
con dos monstruos, que ha abortado
el Vigor de mis benganzas,
en Mahoma mi Caudillo,
y en Sergio el Herreranca.

1.º Angel..... Aunque sea combatida
de tan crueles torxascas
la Nabe del dela Zgléria,
nunca se vera porxada.

Demonio..... Eso el tiempo ha de dexarlo,
y asi asturia ala Campaña.

Los dos Ang.º..... féro dragon, en tu Ruina

Musi. = Capitan. las consonancias:::
Vita el Señor, tuero y Uno,

con esta Musica
se ocultan los An
les y queda el Demio

la fee, y la Cruz Sacrosanta.
Demonio... ¡Maldem! Una y mil vezes!

— Pero por que así desmaia
mi colera; la furor
sienta aquesta esfera vaga
mi aliento; crujan las nubes;

terremoto

trubee la constancia
de la tierra, todo sea
horror, furia, y amenaza,
y pues para mi no ai
parte alguna Nerbada
Este Palacio de Bul
theatro es de mis Venganzas;
Experiamente mis Exas,
pues Sergio, y Mahoma se hallan
abierta suia, y en tanto
al asombro que los causa
un Sueño, y este temblor;
Eron, y Raquel turbada
don principio al grande asumpto
que forjan mis arcanos.

=La ellos salen contrabados
=infiernos ala batalla..... Vase.

22

Mutación de Salon, y en el foro se figuran dos puertas
por la una sale Raquel con una achá encendida en
la mano, y por la otra puerta Sale Efron, con otra
achá encendida, y prosigue el terremoto y Rampagos

Raquel..... ¿Qué terrible tempestad!

Efron..... ¿Qué espantoso fiero horror!

Raquel..... El Orbe es todo pavor!

Efron..... El cielo es todo impiedad!

=pero que veo? ~~Divina~~

Raquel?

Raquel..... ¿Inbenzible Efron?

Efron..... ¿Qué disgusto.....

Raquel..... ¿Qué aflicción.....

Efron..... ¿Te commuebe.....

Raquel..... ¿Te destina.....

Efron..... ¿abenir tan asustada?

Raquel..... ¿a hallarte tan demudado?

=tu, ha estas oras levantado?

Cortina

{ Salen tur-
bados

Efron.....tu â estas horas levantada?

=dime Paquel tu penar.

Paquel.....La Mfexútele intento:

mas la voz, es, desaliento
al quererte articular.

Efron.....Sin duda tu pena es mucha

Paquel.....Si es.:-

Efron.....Pues, mientras tu temor
se cobra; oíe mi dolor.

Paquel.....toda, atenzion tor.

Efron.....Escucha:

= Del embuon dela noche
iban las sombras confusas
con nieblas obscuriendo
todas las luzes en dudas;
al tiempo, que haziendo ro
del lecho Campaña dura,
llamando estaba a batalla
todas mis penas, ô afunta;
= Y ellas en fin, (ô moxíeo,
que de los ventisros tráfuma)

demí desvelo labraron *
sueño, que las sosténia,
olvido, que las suspendia,
^{suspension}
~~delirio~~, que las confun da

no Si cabe en aquel
de amorosas penas surca, no
que en el puerto del descanso
tenga las potencias surtas.

no Pero apenas al Letargo
me rendí (notable angustia!)
cuando de la Arabia hermosa;
que tantos aromas suda;
soné, que bafava un montuoso
facónal, desde la punta
de un monte, que al cielo escala
hasta la verde espesura

no de un Itano, (mientras que el Junio
puso al año, donde Junia
la fragancia de sus flores
no con el colmo de sus frutas.) no

= Ene, pues, ^{Drágon} ~~Monstruo~~ Voraz,
= era, pues, horrible furia
soné, que llegava á Vul
hermosa Ciudad, en curia

Breve esfera amaneció
Claro el Sol de tu Luz pura;
I que asaltando este fuerte,
(que es con excelencia. Puma
Muro de Voca, por ser
foso el mar que le circunda)
enrro por trazo en la plaza,
por traición, y por inducia:
Tenre el saco, entre el despojo,
que hallava. (que desventura!
Tu Verdad: (depena Muero!)
I que lascivo procura
La fortaleza rendir
de tu constante hermosura.
Del Letargo aun no cobrado,
del sobresalto, o la lucha,
a penas me miro; quando
desp el lecho, y como nunca
los celos en el que ama
queson sombra asegura,
creo Verdad de mis celos,
y mi sueño congetura.
Previnendome decita
enemula antorcha, que anuncia

70
mi pasión en lo que arde,
mi pena en lo que se agura;
entro abuscarme en tu quarto
= hallote aborta y confessa
con una antorcha encendida,
y apagada tu luz pura,
El color todo perdido,
La voz en el labio muda;
Pero habiéndote encontrado;
aun mi temor propio duda
si Verdad fueron mis celos,
o es sonada mi ventura.

= Mas para ser ilusión,
son las evidencias muchas;
Pues de este espantoso monstruo
La Venida, la Voz anuncia
esta horrible tempestad
de vientos, truenos, y lluvia,
en quien el orbe se anega,
y los humanos fluctúan.

= Quién será este monstruo pero
el discurso dificulta,
sino es que de aquellos sea,
quien Daniel, o la pluma
del Águila remontrada

de Juan, pues que vendrá anuncia
a serbena formidable,
a ser serpente sañuda,
ò venenoso Dragon,
que con la infame cicuta,
de horrores, y torpes vicios,
de la Ley ciega confunda
las Luzes de la Verdad
entre la gente mas ruda.

Mag — temer dos, y soñar dos
aun proprio sin, aun desvelo,
grande prodigio es del Cielo,
ò esta es permission del Dios.

Efr — al asombro que he contado
dicen, mas grave passion?

Mag — mayor es mi confusion;
oie lo que io he soñado.

= Desvelada en pensar q he me quierres,
(que siempre lo pensamos las mugeres)
ni el amor, ni el cuidado satisfecho
Venio el sueño las dudas de mi pecho
quando viendo una nube peregrina;
desde mortal me consulté divina:
= No era nube, si bien lo he imaginado,
sino reflecto de cielo desgasado,

O lo misor de aquellas luzes vellas,
 fuesse arrastró la flor delas estrellas,
 que gobierna aquel Infel, o Querube;
 = Oíe lo que Venia en esta nube.
 = Venia una muger toda enlutada,
 de lagrimas de sangre tan vanada
 que imaginé al mirar sus ojos rojos,
 que eran hecidas, y quemados ojos.
 = Pero aunque tan sangrientos los tenía;
 en sus ojos el Sol amanecía;
 = quebrantada, sin fuerza y sin aliento,
 Junto al pie de una Cruz eligió asiento,
 y de ella un hombre muerto desclavaron
 y en su regazo puro le albergaron:
 = Las manos, y eran nieve, unió tendidas,
 y aun tiempo se quedaron tan unidas,
 que de eladas llorando esta fortuna,
 se quedaron enrambas hecha una.
 = Iba adentr supena, y por ser tanta
 se le anudó la voz ala garganta.
 = Traiz el Corazon desus dolores,
 siete espadas brotó, en lugar de flores:
 = Elspadas nacen, dize inadvertida,
 de Corazon, que ensena tanta Vida?

= Pero me respondió su dolor fiero,
= Loque sangre regó, produce azero:
Y como el Corazon halló salida
desp de estas su boca enmudecida;
Y aunque enne pena tanta,
se desató el avar de la garganta;
Y entre el dolor prosiso,
Yo soi la madre de este Dios, me dijo,
que aunque mortal le miras, todo gets,
Cada gota de sangre fesa un cielo;
= Este es, (dijo otra vez) aquel Meñá,
que previnieron tanta profecia,
que misericordioso, y obligado
el tributo de Dios por ti ha pagado:
= Por ti yaze mortal, por ti está herido:
= no es fereis ia Vaquel al que ha venido
= a questo aviso, eni obstinada, obre,
= No conociste a Dios, vino mui fobre,
Y el trage te hizo, ser desconocida,
= buelbe los ojos, pídele su vida;
pues para ello su Padre le ha criado;
quando un monstruo soberbio, y arrogado,
de enredas, todo un Luto guarnecido
de impulsos infernales oprimido
me decia: Vaquel no faul seas,

que aunque dice que es Dios, tu, no lo creas;
que yo soy el Profeta Verdadero:
= Zafena: pronuncio: vozaz, y pero
este ultimo enso
quando de llama fue facil de poso;
= Mas abortan esos horizontes;
= a este Lado se encuentran esos montes,
= fecha el ene alli del firmamento:
= Uno con otro escaramuza el viento:
= Como esta andecha: buscate arastada,
= afelo ala defensa de tu espada.
= Vete en contrado del ventor mas umgro
= La Causa de tu asombro de pregunto.
= este monstruo que vi no se quien sea
= Ven distinguir su sex se tirubea,
= que es profeta, es engaño,
= falso Profeta, si, para algun daño.
= tu, q' lo sueño un Dios, un monstruo tucna:
= Segur de aquestos montes, y esas peñas.
= Si creo, que este es Dios, pienso q' es sueño;
= Pero sino le creo, me desgeno:
= Si es Divino, y es Dios, como es posible?
= Si es mortal, es tambien incomprehensible?
= Para ser ente, es mucho lo que ignoro
= Para verdad, es poco lo que lleoro:
= haber sonado en sueño tan notable

esta diviso ~~del~~ ciclo inexcrutable.

= Tengo el pecho remiso, preso el Labio;

Qr = di lo que debo hazer, pues eres sabio.

= Paquel aqueñ siempre adoro,
dulce alma de mi potencia,
objeto de mi sentido,

Y ocupación de mi Idea;

que te aconseje me mandas,

Y para lograrlo es fuerza.

Quelo que amor tanta vezes

te ha dicho, otra ^{vez} repéras.

= Sei años ha que constante

rendido atanta Velleza,

argonauta de mi amor

luzco el mar de tus finzas;

= Tu padre remiso siempre

me va aiudando ala quesa,

Já, dilaciones procura

atrofellar mi Paciencia;

= Sin darte mano de espora

note quiéro, por que es fuerza

que de fuer de llore fácil

si aora de llore agena.

= Si tú.

Mag - dente, esposo Cbron
queria entraban ala puerta

Demis Dios, mis suspiros
 para desatarse en perlas.
 Persuadiendome infeliz
 que la suspensión, o nequias
 quedada mi Padre, en
 separava, averbiza;
 = Mas viendo que crecema
 tu amor, asu resistencia,
 obligada atus Carinos
 te amo con maior fuerza.
 = Mas tre Cuidados, o ~~tragos~~ agoni
 de re, materias diversas
 tienen mi resolución
 en tanto afecto suspensa.
 = Uno es, que la ley que guardas,
 y lo guardo, no es la cierta,
 = Chaito es el Dios Verdadero,
 como lo dicen, y enseñan
 los cumplimientos que vemos
 de los Divinos Profetas.
 = El segundo, y tercero
 en que mi fazon flaquea,
 tu amor, que es fuerte enemigo
 y mi Padre, que desea
 Le dé la mano a Malech

Por codicia de su hacienda:
—maí primero mi garganta
enregare ala inclemencia
de un cruel Padre, que antepone
el poder y la riqueza
de Malich, a su sobino,
que su ilustre sangre hereda,
Por Cuiá Causa, en su Casa
ha seis años que te ospeda;
—Tasi, si hallásemos medio
de seguir la verdadera
Ley de Christo, huir de mi Padre,
y de Malich; tu sñeza,
pagara siendo tu esposa.
—Es — que es lo que el alma desea
—La hallamos Raquel el medio;
—Yo vivo en el mismo tema
en esta Judaica Ley,
Pues vivo con fee secreta,
tan Christiano en los afectos,
tan Morisco en la apariencia,
que ni falta alo dudoso,
ni me niego ala Certeza:
—No es que monimus, soñe;
pero sugeto que intenta

16
9a
Olvidar lei tan confessa,
por seguir la verdadera;
Cracilio el Emperador,
el que en la Romana Iglesia,
es columna prime, en quien
tanto peso se sustenta,
a rescata la Cruz Santa,
que ardió, Rei de los Persas,
(Pagueando a Jerusalem)
llevo cautiva a su tierra;
con exercito ha salido
tan grande, que de sus fuerzas,
y valor, no dudo que
venecidos vuelva con ella;
= Ocasión es de seguir
sus catholicas banderas,
y declararnos christianos;
que una vez que esto suceda
mediará el emperador
con tu Padre; pues en esta
ciudad, supodex le puso
por Gobernador

Prag - Resuelta

Exon, ajená tu esposa
seguirte mi fee protesta.

no busquemos a Crachio, vamos,
el agua sagrada sea
laque de nuestros errores
no lave las manchas primeras
epi — pues luego hemos de partir
no frag — pues los caballos apresta.

epi — abuscar a Chirio vamos
frag — la fe abuscarlo nos lleva.
epi — vuelve a cobrar esa antorcha,
y agredime ve...

frag — tu, era
luz cobra y ven con mígo
epi — pues que aguardas?

frag — laque esperar?
epi — mas que rumor militar — — — } No can d' clarín
y capa

la región del aire altera,
el nombre rompiendo al día
las Luzes, y las trompetas,
frag — que sea esto espon?

epi — no sé
— un prodigio como se encuentra

Tal en Piaven, malech y caramelo, ~~gledora~~
Tuben ~~quien~~ aquí ande errar.

cara — aquí están

malech — ¿aquel?

Tub — espon?

frag — ai mas penas!
— no me bastava un estorbo

Sub - ¿Inque omo entro viniera?

Mal - ¿que ocasion haido esta?

= antes, que la blanca Aurora,
tu hermosa velidad despierta
con una antorcha en la mano,
y en tu celestial velleza,
la accidental encendida,
y la Luz del Vorno muerta,
publicas? de celos nuevos agor
al mirar a Espon con ella

Sub - ¿tu con Raquel a estas horas?

ame ~~Caro~~ con antorchas diversas
de alumbrar vendrán sin duda
alguna esperanza muerta

Sub - ¿que te acobarda, o seprime?

Mal - ¿que te suspende, o eleva?

no Sub - Mueve el Labio ala disculpa
no Mal - Lavoz permite ala Lengua.

Efr - Viendo aqueza tempestad
que tanto bolcan engendra...

Mag - Viendo aqueze terremoto
que aborta farras, centellas...

no Efr - Queda un estado el cielo.
Mag - que se enciende la tierra.

Salí abúscar ami Padre...

es — buscava à Vaquel mi prenda ::
Preg — llevada de mi pasión
es — movido de mi sincerza:

— Si te ofendo en adorarla
culpale allà alas estrellas
este amor, que antes deserto
pue en mi destino influencia;
jari de culpa, Señor;
pues siendo mi sangre mesma
Vaquel, Padre me dilata,
que mia su mano sea;
quando sabes quela quiero,
que me corresponde ella

Cara — de amor rebento La Cuba
fora Canilla

Mal — La xienda
al curso de amor desen,
no tanto eclipse padezca
el sol de los desengaños
cubierta de obscura niebla;
— Yo de hefe dicho. Tuben
a Vaquel, q. ~~tu~~ ^{tu} ~~pensa~~ ^{avenga}
su resolución ha estado
en darme su mano vella.
No me ha negado del todo
con esperanza atenta
su velleza, con que tu

Para adorarla Licencia
 me permites, quando ~~ni~~ ni
 me la concedes, ni niegas;
 = ¿Pues la causa es bastante
 para no sufrir mi dictra
 que la que imagino mia,
 Cae de consultando ajenas:
 Vive mi ardiente ~~corage~~ furor
 que es Rei, Gen mi impulso xma,
 que ha de ser Vaquel mi esposa
 porque si ai quien merezca
 su soberana hermosura,
 es mi Valor y nobleza.

Eje — Pues si al Valor y la Sangre,
 se cambian Divinas prendas,
 quien mas Valiente quier?
 = Diganlo aqueas fronteras
 defendidas de mi brazo,
 y de mi espada sangrienta;
 = Si por nobleza; Vaquel
 es mi sangre, y la mas buena;
 = Mira sino la merezco,
 si ai alguien que la merezca.
 Mal — Nadie me iguala en Valor

esp— ¿tíme exceder a que esperas?

— Los impulsos sean razones,
Y las espadas las lenguas,
Y el que venciere la Logie.
Mal— el que Venciere la lengua.

esp— siqueme puer

Mal— Date si es

Tub— ¿ente espón, maléc espón

Tub— ai mal pesares amor!

Caramelo ~~Caramelo~~ si el a dos Señors intenta

~~Caramelo~~ contentar con una hija
hace una cosa muy nueva

Mal— que discuzas?

esp— que resuelves?

Tub— mi resolucion es esta.

— en ambos teneis razon
para el empeño y la quesa,
pues los dos me habeis pedido
la mano de Raquel bella,
y hallando en ambos iguales
los meritos, y las prendas;
la sangre, y el amistad
hacen, queno me resuelva:
pues si a espón doi a Raquel
hago a tu amistad ofensa;
si a ti malech te la doi,

falso ala natural deuda
 de honor, que por mi sobrino,
 mi Lusitane nobleza hereda;
 ¿Indecisa en quien elija
 esta mi duda suspensa:
 = permítame, que al valor
 remita la competencia
 fuera en mi, accion temeraria;
 y en los dos hazaña fea;
 quando os amenaza Marte
 presentar avemus guerra.
 = Así solo determino,
 que al que magere la nueva,
 que exercito de ese monte
 la Cerviz aliva huella;
 y al que habiendolo sabido
 sobre sus altas almenas
 el estandarte arbolare,
 al que diere mayor muestra
 de su invencible valor,
 de su Patria en la defensa;
 a esse hecle dar a Raquel,
 en elogre su belleza
 y el queno la Conquistare
 culpe a su fortuna adversa.

= ¿Custa tu deesto Vaquel?

Rag—mi honor está en tu obediencia

= por su peligro lo admito

~~Caran~~ que presto a ser suegro empieza
fues quiere que alla los maten;
~~Caran~~ no hiciera mas una suegra

ep—Lo lo azeto.

Mal—Lo lo admito;

por la bronca maleza
deesse monte, que a los vientos
los repime, o los estrecha;
sabré quien es el cobarde
contra dño, quando altera.

ep—fuesio la, soberbia altura
de esso risco, y esas peñas
penetraré, hasta saber
quien el enemigo sea.

Caran—gana ambos tienen de suegro

Sub—no es pero menos empresas
de Vuestro Valor: partid

Y el cielo con bien os vuelva. Adiós.

Mal—no lo dudas de mi espada

ep—no lo dudas de mi diestra.

Mal—Adiós Divina Vaquel...

ep—adiós adorada prenda.

Rag—Oros traiga Vencedores;

mas con esta diferencia;
que muerto vuelva Malec,
y tu Victorioso vuelvas..... Vane

12

Mutacion de Selva en la qual habia un Monte cortado
con Arboles, y peñascos, Y Salen Mahoma, Sergio, Festus
y Solocaron

Sergio.... Gran caudillo de Dios, Mahoma Valiente,
señor de los imperios del oriente;
Profeta sin segundo,
que tees a imponer bienes al mundo
en quanto cria ofra, y el sur congela,
fugra, abraza, el sol templa, escoria yela,
quanto boga en la espuma del mar grande
ques todo se cria, por que lo mande
tu poder soberano,
lo gobierne el impulso de tu mano;
Ya sobre tal, Ciudad que en si termina
el aia, y con el Africa confina;
tu exercito se mira acuartelado,
tu indito Mal Sentado,
sobre aquesta colina,

Gigante, que a los cielos se abezina;
mira lo que dispones,
que impacientes tus fuertes batallones
solo aguardan tu orden alzado,
de cólera, y Valor todos armados.

Mahoma.... Despejad de aquí todos.

Isturz..... y con isturz se entienden estos modos?

Mahoma..... En todos no te impères?

Isturz..... no, si saberlo quieres,

pues no soy todo yo, cosa es constante

que soy tu Zancarron..... ¡Vive y los Soltó

Mahoma..... Vete al instante:

—Sergio, seguaz de todas mis acciones,
caudillo, y compañero en mis blasones,
Luz y Maestro mio, ,
móvil de mi albedrío,

pues tu me has ~~enseñado~~ educado,
habiendo fiel, y amigo hablado
(de mi amor satisfecho)

las ciencias que profetas, a mi pecho,
la Magia, Astrologia,
la Diabólica astuta Exomancia,
con cuñon Caracteres, y conjuros
a mi noticia, y por id tan seguros

he introducido infiel el Señorio,
 Demi poder y del engano mio
 entre tan varia gente,
 como mi Ley abrazan obedientes;
 Pues el Inio atezado
 el Oriental Eriope tortado,
 el Arabe, mi amigo,
 el mosaico, a quien con mi fee obligo,
 el Ambienio Caribe
 que se come la forma que concibe,
 y el infiel mas ageta
 me llaman su profeta,
 o ministro enviado
 de Dios, a dar la Ley & he promulgado,
 y siguen mis artes
 del orbe entero ya sus quatro partes,
 menor aquel Christiano
 gran Vltiqui Romano
 que la Cathedra a Pedro substituir;
 Pero ya que mi Reyno le concluir;
 sera en su sangre liquida bañada
 el mesor Silogismo el de mi espada.
 Pero al Caso pasando,
 en que aora me estabais exortando;
 sabe, & a Vus mi esuerzo no ha venido
 dela empresa, o el saco prevenido,

= Aunque su plaza vella
es del Asia, y el Africa la enella
en su esfera terrestre colocada,
y de Judios viles habitada,
no me traspasé ni enso a lograr
~~no me traspasé~~ ni enso a lograr
fues el corso trofeo amén blasones,
quando arbolan espero mis pendones
en la muralla decente quarto cielo,
y medir Paralelo a Paralelo
essa eclíptica bella
que sirra Cron, i que Fleponte huella;
= Solo vine a este monte
Piramide immortal del Orizonte,
O Gigante columna
en quien descansa el globo de la Luna
por ser sitio aplazado,.....

Serg— Ya me acuerdo aq vienes convocado
y de que oi es el día
que ^{con} ~~en~~ el Príncipe deesa Monarquía
del reino del espanto,
del honor, la desdicha, y el quebranto
(Luzbel es el que dio),
enemigo comun, pero tu amigo,
hacer mahoma clifones

Las Capitulaciones,
de que tu has de entregarle,
Reducir con engaños, y apropiarle
quantas almas al poder fixo
barallas hane el resto de tu mano,
y Rendirle la tuia,
por que Luzbel en ti te substitua
todo el Poder astuto
afarente, engañoso, y absoluto
que logra limitado
enquanto es permitido, y quanto es dado.

Mañana... Capítular con él todo esto espero.

Sergio..... Ya el apagado tremulo luzero
da señas, de que tiene, en los honores
de Nampagos, truenos, y fulgores
con que el Candor del dia fiene ultraja.

maoma..... Ya el ámbito de el monte se desgaña.

Derazesse el monte, en la forma que mejor parezca, y sebo
el Demonio Sentado, con ^{rescribana} ~~hacha~~, y dos sillas que la una se
eleba a su tiempo: quedando todo el theatro, con barúedad
de teas, y Paras figuras de Animales, todo muy bñto.

Demonio..... Desde el Reino del espanto,
de quien su Príncipe son,
à hacer contigo alianza,

En la Cortina
de el medio; y
el respaldo fue
de ser bastidor
de monte

en persona Vengo io;
Y pues que de igual, a igual
nueva Capitulacion
hadese, pues ala Alteza
del Principe te elevò
mi engañosa astucia; toma
asiento

Mah — tu hechura soy
alto Luzero, a quien debe
mi humildad la exaltacion
de quanto mi zetro rige,
y abasallandote esto

Dem — Tu Sergio (Pues se quaz
eres nuestro, y sabidoz
de esta alianza, yenti
comprometidos los dos,
estamos) tambien asiento
toma; y pronuncie tu voz,
lo que ambos capitulamos.

Serg — Lo obedece mi atencion.

Lee — Mahoma Profeta fuò
~~el latente~~ Imitador
~~del anti christo~~
del anti christo; Ministro
del engaño; y turbacion
de la Catholica fee,
~~que ha de ser~~ Antuto Legislador
de Lei nueva, que promulga

Sientate Sergio
Haca una como
escrituras en las
quales Lee

2
Contra las Leis de Dios;
Dará, y osee, a Luzbel
Dueño, Príncipe, y Señor
del Reino de las tinieblas;
que con fiera obstinacion
del sacro nombre de Christo,
será cruel perseguidor:
- que negará vino al mundo
hombre y Dios; y que tomó
carne en las puras entrañas
de una intacta Virgen flor:
- que será infiel enemigo
de la cruz en que murió
el Salvador de la vida
por la humana redencion;
sabiendo que en ella fue
adonde Christo triunfó
de la muerte, y del pecado;
por esta causa, el furor
de tu saña la aborrece
con tanta abominacion:
- que preceptos impondrá,
- que leis dará su horror
opuestas ala de gracia,
dando en ella permiſion

Libertad alas culpas
juicios, por que enespí
la ignorancia las admira,
las guarda la sinrazon;
que escritas las desazá
para mas observacion
desus Decretos: llamando
en el Arabigo voz
Alcoran, alos preceptos
que quando su religion:
= Que de quanto la torpeza,
o el vicio al Quop feroz
desu secta sugeren
la Zerbiz, y asu valor
le rindieren vasallage
como apíncipe, y Señor,
con el dominio, el engaño,
el ardor, y persuasión;
las almas cautivarán,
para que desu furor,
miseras esclavas sean
apesar desu Criador.
Zempr, que el propio Mahoma
la directa posesion
de entregará desu alma,
de ella haciendose acreedor

Desde luego; por que en él
 substituirás desde or
 te, Luzbel, el dependiente
 poder, que la permission
 de Dios, por Divinos Secretos
 le concede a tu furor.

Dem — Juras, di, que guardará
 de esta Capitulacion
 los contratos?

Mah — Si lo Juro.

Dem — Júralos Mahoma.

Mah — no

Se escusará de júrarlos
 quien a hazerlos se atrevió.
 = Pues para mas grandeza
 de qualquiera Real incision
 en vez de tinta se valen
 del Carmin, o Vermellon;
 a falta de ello, mi sangre
 dará a la firma el color

Dem — Con tu sangre? Vaso arrop!

= Mas obstinado que yo
 es el hombre, si preciso
 a Dios le pierde el demon.

Picandose el brazo estará dispuesta una geringuilla de que
 salga sangre cayendo en el tintero escribirá con ella

Mah - Te su materia ala pluma
viviente caminó dñs.

Firma.

Dem - Yo también Juro
porbini desdeñ
enti todo mi Dominio;

= El mismo poder, que es
como su Príncipe tengo
en la Zobrega manion
delos abismos; tendrás

= obedientes a tu voz,
familiarer sus ministros
deserán, y en atención

dequelo capitulado
Cumpliré, lo juro: Yo -

Luzbel Príncipe infernal
delos reinos deel horror

Serz - Vuestra fee ala alianza
ya toda la fuerza dñs

Dem - de aquestos dos instrumentos,
para mas confirmacion;
el Uno te toca atij;

de el otro soí posehedor

Serz - El favor, es mas que humano

Mah - Ya Luzbel tu esclavo soí

Dem - tu amigo soí solamente.

escrív el también
el Demonio

Struecan la
dos Exscripturas

Pues, en el mundo otro io,
Serás; ^{que} con tus astucias
tu falsa secta, y tu heresia,
mas alma conducirás,
a su ruina, y destrucción,
que arena el mar numera,
y lucas argenta el sol
Mah - a hazer tu imperio mas grande
Solo aspira mi rencor
Dem - Lo premiare tus pñezas
Desde el abismo aque voi.

*Desaparece el Demonio, en la misma forma q. Lanero, con
ruido de tempestad y truenos*

Mama..... Es pena: pero de asombros
aquella boga Region
se buelbe apoblar.

D.º Unos. = Que espanto!
D.º otros. = que pavor!
D.º Todos. = que fiero horror!

Mama..... Que es aquesto?

Sergio..... Que apuntado
tu exército se estremere,
al vez que el orbe perece
al terror de este nublado.

Mama..... Persuadgmonos los dos
(desaziendo aquella nube
que a empañar el cielo sube)
que toi ministro de Dios.

*Sube la
nube
y se desaziona*

Que fue efecto de su ira
essa horrible tempestad.
Y quera serenidad
La trae diálos, que me inspira:

Serg - Pues ¿que aguardas?

Mah - aque
dos hebreos dispersados,
que de Vul atoman Vienen
las noticias de mi Campo,
puedan llegar a mi tienda.

Serg - ¿quien ese aviso te ha dado?

Mah - El espíritu Infernal
que en mi esta inspirando quando
sucede ~~en~~ mi Campo: tu

Sergio, por que importa al Caro
deja que lleguen =

Serg - ¿Así entiendo

Mah - Verás lo que obra mi engaño...

Serg - Voi à hazerlo - - -

Salen epon & caramelo

Epi - el mismo horror
del terremoto me ha dado
ocasion (sin ser de nadie
reconocido) que el campo
regrine del enemigo

Caro - Si nos huelen han de asarnos
o comernos vivos, que esto

Que dalle senta
do mahomay
~~que se le da~~
do.

Son Caribes

La ley ^{del lado} ~~del lado~~ contrario quedando se también adosados, malech.

6

Mal — el espanto

Conque el ejército está,
al terror de tantos vaíos,
me facilita que pueda
reconocer del contrario
el campo: pero que tienda
será esta en que me hallo?

1º — Unos — La tempestad va creciendo
Otros — Preciso se hizo ya el Daño
Unos — Acudamos a Mahoma
Otros — a su poder acudamos

Y Salen los soldados, i Peñez.

Soldo 1º — Profeta grande de Dios...

Soldo 2º — Ministro suyo Sagrado...

3º — Legislador de su Ley...

4º — Obtenedor de milagros...
testuz... Grande apurador de botas,
y empujador de los frascos...

1º — Apídate de tu pueblo,
y de tus nobles soldados.

2º — No perezcan a este horror,
pues quien puede con Dios tanto,
serenar podría las iras;
con que al orbe amenazando
está ese cruel temeroto.

estará siempre
tentado Mahoma y
como elevado
o suspenso.

Test — Caliva al cielo este faro
que basiliscos respira,
en vez de zefiros blandos.

Mal — Soldados, perded el miedo;
Pues el valor condenado
de esa nube que se ofende,
à eclipsar del Sol los rayos;
en Luces le desharà
el esplendor soberano
de el espíritu de Dios,

Test — Sea luego; pues vino
mando tocar a nublado

Cara — si aclara, aqui han de cogernos:
— escapemos

Ex — enseñado ~~ya~~ a
vivir en ver ~~que~~ este hombre

Mal — Yo he de afusar este faro,
aunque mil vidas arniegue

Test — La volviendo del Desmaio
va el día

Sad P — I de Zelager

esse Luciente topacio,
que Corazon es del Cielo
el horizonte ha poblado.

Ex — que miro! este no es el monstruo
vozaz, queme dibujaron

Cesala tempe
rad

Las fantasías del Sueño?

= el ei.

Caramelo.... de que haces espantos?

Mahec.... feroz aspecto de hombre?

= este es el caudillo mado
de aquesta barbara gente:

= dale la muerte airado.....

ba a salir que
detiene

Mu. ^{ca} a L. = Buena, Buena Mahoma

pues con tus Vaion

iluminas al orbe

que has dominado

Siendo en tu aplauso

la dicha que te eleva

triumfo mas alto.

con este L. se bacele
bando Mahoma en la
Silla sentado, con el
Juego que sea mas
bizarro.

Soldado 1.º... Que asombro! O la traxera creze

O con la Silla, elevando

seba nuestro gran profeta.

Si
testuz.... Con el bino, estos milagros
hago io.

Si se eleva la
silla se diran

Mahec.... Que es lo que veo? que asombro!

Epon.... Que es esto que admiro!

Soldado 1.º... Un Pismo
así suzede. desde esa
Nción baga, un animado
cogo biente de niebe,
O blanco Pizo penacho
se desprende.

Baja una Paloma
dando guion hasta po
narse, al oido de Ma
ma, desde donde pa
rezca mejor.

Soldado 2.º... Tirobre su ombro
aze ariento.

Mahec y Epon.... Casso Vano!

Mu. ^{ca} a L. = Buena, Buena Mahoma
pues con tus X....

Soldado 1.º... El Pico así oido aplica.

Vozes y los 2.... Mahoma es Profeta Santo.

= ministro es de Dios

Mah — que preito
herrado pueblo ami engaño
tehas convencido, pues esta
Paloma solo al incauto
cebo, que mi oído guarda
viene, habiendola enseñado

Sot 2º — que le inspirará?

Res — que el vino,
nos bade, siendo Chirriano

Efr — sobre natural fortento
no es este magico engaño
es sin duda

Mal — obra divina
no es esta! aqueste es encanto
Diabolico

Palé Serg — acreditar
quicso su auid: Apicano
esse nevado cometa,
genoglífico plumado,
El espíritu es de Dios,
que a Mahoma está inspirando
(como a su grande Profeta)

secretos suos arcanos. — — —

Pero ya corriendo el aize
de ellos le desla ilustrado,

{ Buena la Palo
may bafada
elevarion.

recitando Del Vasto dulce buebe
Mah — Africanos Valerosos;
de alta luz iluminados;
he sabido que el Señor
con nosotros indignado
está, mortificando Su ira
en la tempestad de vientos,
conque arruinar quise el orbe;
— dos Causas le motivaron,
quesiendo en nosotros culpas,
Su alta fiereza irritaron,
que para la enmienda vuestra
me ha mandado rebelaros:
— Es la primera, que al Vul
(de hebreos infame exilio)
aquien sitiado ya tiene
nuestro Valeroso Campo;
no la ay ya reducido
nuestro Valor al estrago;
por ser los desta Nación
increyentes, y oblinados
ala Verdad Vera Ley,
que como Profeta sacro
promulgandolos está
mi doctrina, y enseñando.

=Zassí, ordena (deponiendo
por lo venigno lo, airado)
los amoneste (primero
que entre la Ciudad a Saco)
desen desu Sinagoga
la Ley, y los vñs falsos,
y que el Bautismo reciban,
para que purificados
desu torpe horror, admitan
la Lei, que al mundo declara,
Pues para ser recibidos
el hebreo vil, al Saco
yugo de mi Lei, primero,
hade haber sido christiano
Zassí aun a otra venigna
amonestacion, herrados,
no admitiessen nuestra Ley;
mueran todos al estrago
sangriento de nuestras Zassí;
solamente reservando
la peregrina velleza,
el soberano milagro
de Vaquel, Divina hebreo,
la qual por formento humano
de hermosura, se conserva,
grato el cielo, aún mas alto:

Para lograr su hermanura — — Capte
la ~~hermanura~~ mis halagos. indemnizem
que solo un retrato tuyo
fue haberme enamorado
que me mostro Sergio

3

Serg — que
intentara a Mahoma, quando
sabe, que es Vaquei obeso
de mi amor, y que el retrato
tuyo, que en Cul adquiri,
así oyo heñado

Efr — antes te darte yo muere
que a Vaquei lo gres tus brazos:
= cierto fue mi sueño.

Mal — antes
has de morir tu amor y mano
que lo gres

Mah — La segunda ~~causa~~
Causa, por que esta irritado
con nosotros el Señor,
es por que ya nuestro brazo
no ha arquinado ese madero
en que dicen los christianos,
que hombre y Dios por redimirlos
padecio el crucificado:
= Y así, desde aquí adelante

no aia Señal, sombra, o vapor
de la cruz que ellos adoran,
que con oltrage inhumano,
ignominia, vituperio,
mofo, desprecio, y agravio
no le abrease, rompa, pise
y la despedaze airado,
Vuestro enojo, aborreciendo
de aqueso triunfante arbol
que a Persia va a Vercatax
el Emperador Eractio,
para que segunda vez
a Jerusalem saqueando
como Coschoas lo logro,
lo conuiga a quette brazo;
y el madero de la Cruz
le hagan mil tras pedazos

Basta un Anfel en una ^{truelo rapto} ~~apariencia~~ ^{de fustes} con una eyada de fustes en
La mano

Lo Anf- no lo lograras sobervio,
monstruo vil, profeta falso
del Principe del abismo,
que la desfinde este vaio
fulminado en su defensa,
y conra ti fulminado:
= Para que reconozcas,

Salte p.^o el
hablado

Que quando tu amanzando
el Arbol estas prezioso,
que fue del genero humano
la Universal Redenzion,
su Redenzion y aplauso;
Crachio esta Religioso
diziendo en dulces alagos...

ca
Mus. a d.º

El sacro Madero
el Prezioso Arbol
que fue dela humana
Redenzion milagro
que Viba que triunfe,
y siempre exaltado.

Lebantar las
Cortinas, y ver
lo sig. en selva

Con el Adorno y paxeza mas combeniente al tramoyista se
muda el theatro, y por el foro pasa el Emperador Crachio con
la Cruz acuestas, y la Emperatriz Mitilene, y acompañamien
to, y dos Angeles en un Globo de Nubes, Los quales Cantan ell.º
anteriormente, y con el se descubre todo esto.

Angel. 1.º..... Buelbe los ojos a esa
bision, y bendas a Crachio
como lebando en sus ombros
el Madero Sacrosanto,
a Jerusalem ia parte,
habiendole Redatado.

Maoma..... De ira, al mirarlo muero.

Sergio..... al beato de pena Rabio.

Angel. 1.º..... Mira, como Mitilene
su esposa con zelo grato,
con fee Catholica auida
alle bar. el arbol Sacro.

Mitilene..... Adbierte Crachio inbenzible

como Dios nos ha amparado
y así, debida y postrada
nos irá mi fee ayudando
Repitiendo humilde afecto
en tan Rendido olocauto:::-

Epon..... Quanto bee es un prodigio! .

Malec..... Quanto toco es todo un pasmo!

Mirtilene y Mus.^{ca} = El Sacro Mademo
el precioso arbol
que fue dela D:::-

Cractus..... Y, a Dios de tan gran bitoria
el honor se de, y el lauro.

Mirtilene..... Y las glorias de su triunfo
a Dios solo las Rindamos.
Para aplauso dela Zolera,
del infierno para Erganto.

Sergio..... Zegandome estan sus luzes:

= que horror! Vase.

Soldá. todos..... Que asombro! Vase.

Maoma..... Africanos
El Rplandor dela Cruz
huid..... Vase.

Ang.^{1.º}..... Apear de tu Organo
infernal, ella ha de ser
infame monstruo tu estrago.

Epon..... Malec?

Malec..... Epon?

Epon..... dela Ruina:::-

Malec..... dela amenaza:::-

Buela el Angel en
el mismo & bazo, o
como mejor pauez
ca

Eron..... del Saco.....

Malec..... Defendamos nuestra Patria.

Eron..... Y a Raquel la defendamos.

Malec..... País será en su defensa

Eron..... Estrago será en su amparo.

Malec..... Vamon y muera este monstruo.

Eron..... Muera este horror inhumano.

Mitilene..... Esposo, y Señor proliga
nuestro Rocio olocauto

Eron..... Malec, de aquellos acentos
la dulzura Ropitamos.

Erachio..... Digamos amada esposa.....

Mitilene..... Esposo y Señor digamos.....

Mus. ca

(Ropiten todo) El Sacro Madero
el prezioso Mabol
que fue dela humana
Rdenzion Milagro,
que biba, que triunfe
si siempre lo altado.

Con Esta Musica Desaparezere todo, y queda fin ala pri
mera Jornada quedando de Selva.

Fin dela 1.^a

Mad.^d y Octubre 5 de 1755.^t

Remiteve esta comedia intitulada
el Profeta falso Mahoma al cura de
S.^r Nicolau.

Por
N. Infante

Esta comedia que S.^r remite ami censura no halla
en ella cosa que se oponga à nra s.^a fee. y buenas costum-
bres. Des.^r Nicolau de Mad.^d à 6 de octubre de 1755.

M.^r Garcia Montoia

Mad.^d y Oct.^o 7 de 1755.

Dare licencia paraq.^d pueda executar
se esta comedia.

Por
N. Infante

At. 3. de Mayo de 1762.

Leo al Concor, y Fiscal, y con lo que
dixeren Traigase

Leñan. Ayuntamiento de Madrid. Madrid y

yo 6 del 762.

Señor.

Esta Comedia intitulada el Falso Profeta Ma-
toma, se puede Representar, puesto que tiene cosa
que lo prohiba, si del agrado de V. fuese conceder
el permiso. Así lo siento salvo V.

Nicolás González
Maiz

Señor.

Esta comedia con el permiso de V. S. puede
representarse: m. 6. de mayo de 1762.

Diego Pablo Pineda

m. 6 de mayo de 1762.

Excusese.

Señor.

+

Tomacta 2^a

23

~~El Falso Profeta Mahoma~~

El Falso Profeta Mahoma.

Leg. 2^a

La Fe n.º 28 N.º 11

F.

Tea 1-113-41A



El. Pedro. Luis. de. la. Cruz.

Formada Segunda
El Profeta falso Mahoma

22

Mutacion de Muralla, y detras se Descubre Una Ciudad, y en
la Muralla, habia Gente, y au tiempo suben los Moros, a ella
por escalas = Y Salen Mahoma, Sergio, Festuz, y Soldados Mo-
ros, con Escalas

Mahoma..... Al alto africanos, Valerosos,
= escalen buetras buos animos
ese muro de Bul, Plaza arrogante,
que blasona sobexia de Diamante:
= Arriamad las escalas, que el primero
sexe io, que empuñando el corbo azero,
la Rodela embrazando,
enfundiendo Valor, exemplo dando,
sobre su muro arrienda
aunque el poder del orbe le defienda,
pues contra su desbelo,
todo el poder me auxilia ami' del Cielo,
por mas que con espanto
intentare la Magia, o el encanto
mostraros tan patente
el triunfo dela Cruz; cuya aparente
bison, que obro el echivo
mi potestad alquanto ~~de~~ la deshuo;

= Satisfazeros queros
de aquel temor que en mi cauio el madero
dela Cruz, que perxigo,
no por que dela Cruz sea enemigo

Compañero

¡no es como iá fíexo obedezco
ã Luzbel, por él, ciego la aborrezco:
ã imitaros Valiente en nada falto.

Sergio..... al asalto Africanos.

Moros..... al asalto.

Sergio..... ã embestir.

Moros..... Al arma toca..... ¡Vare los moros

Sergio ~~exclamando~~..... Yã la gente dela Plaza
al fíexo asalto se opone
guarneciendo la muralla.

Alf. Vabem..... Ciudadanos en defensa
dela lei y dela Patria
perdamos todos las vidas

Alf. Eñon..... aninguno le acobarda
el poder de un monstro que
Profeta de Dñs se llama.

Testuz..... Suban los que han de subir
y los que caexen Caigan..... ¡Vare

Unos..... Pues ã ellos.

Otros..... ã ellos pues.

— Nuestra Crístenzia es bona
contra su poder

Moro 1.º.... Venrimos
pues iã sobre la muralla
nos bemos.

Moro 2.º.... Viva Mahoma.

Hebreos.... Venridos somos.

Testuz = ¡no no tubiera nudo
nuevara la muralla

subiendo por las
escalas y caen
do los q estan
en la muralla

Desocupan la
muralla los he
breos, y entran
los moros

epi — que infamia!
que todos huirán

Moro — Victoria.

Serg — Ya entraron.

Isid — a aquesta espada
se debe tan presto al alto.

Serg — Ya están dentro de la plaza
las puertas ya abrieron y entra
en campo al asaco

Mah — amén amén

se deba hacer prisionera
a Raquel

Isid — ¡amén hambre humana

¡a artarme de Judías!

fues ya las moras me cansan. Vanse

Salen los moros retirando a efron, Mateo, Suben Raquel
Isidoro

Moro — Vana es vuestra resistencia
sino afeláis alagata

piéds de nuestro profeta

Sub — abrazando su Ley Santa.
morir intentamos, antes
que seguir su secta falsa

epi — Raquel.

Raq — efron.

epi — En tu amparo
Raio he de ser

Raq — Vizarra

atu lado seré loca.

Mor. 2º — ¿que blasfemos así ultrajan
nuestra Lei? mueran

Salen Mahoma Sergio, i Festuz; i sacan una bandera
roja

Mah — bened
Serg — esta es Taquel

Mor p. — ¿tu los guardas?

Mah — Si; por que es bien que el indulto
de un Ansel a todos valga.

— que celestial hermosura!

— mayor su Belleza para

es, que el diosino finzel pudo
con perfección retratarla:

— mas quando fuerden las sombra
copiar Luces soberanas?

Taq — este es el monismo q en sueños
viéron mis conjeturas ansias

Mah — hebreos, voz soi de Dios,
— Profeta suio, me aclama
el orbe: ministro suio
embiado de su gracia;

— la ley que al mundo publico,

— que mi Verdad declara
esta Verdadera Lei;

que enseñaros Dios, me manda;

— para que me crean

que mi voz es la palabra

~~que me ultrajan~~
~~que me ultrajan~~
~~que me ultrajan~~

Festuz — La Taquel es para mi
una virtud eterna.

Del Altísimo Señor;
 Potestad de él traigo amplexa,
 para hacer otros prodigios,
 obrar maravillas raras.
 = atraer Vengo la paz
 al mundo, aunq con las armas
 castigo la obstruccion
 de los que mi Ley no guardan.
 = Si la seguís adverbios,
 os conservará en gracia,
 (finque al Saco de Licencia)
 en Vuestra nativa Patria,
 depandoo la hacienda Libre,
 Vuestra familia, y Casa,
 Pero sino la admitís
 haré desplegar mi saña,
 por esta Vandera Rosa,
 que ni goxe amenaza,
 la negra, y funesta, que
 la última ruina declara.
 = Mirad lo que resolvéis;
 pues de Vuestra Voluntaria
 determinacion depende
 la muerte, que decretada,
 tiene en Vuestra rebeldia
 el precepto, que en mí manda.

Mal — todos Profeta Divino
abrazarán tu Ley grata,
como libres los Penmitas
sus haciendas, y sus Casas

Vub — que intentas malech?

Mal — así — — — — — ^{este}
hunde conseguir mis ansias
que me di a Naquel: hebreos
que deici?

go hebreos — que la Ley santa
del gran Profeta seguimos
Est — por quanto no afortataran
por intera, siendo hebreos

Mah — gran triunfo mi ardid alcanza
Malech atu afecto amante
agradecete, que aia:

Sido, quien a conozer
mi segura Ley te traiga
confesandola el primero

Mal — quien el pensamiento alcanza
humano a saber, minutos
es del Dios

Mah — tus finas ansias

premiare: Vuben que dudas!

— La ley que observante es falsa,
— La verdadera es la mia:

^{esta}
que en la Ley
el Profeta se encuentra

que en la Ley
el Profeta se encuentra
que en la Ley
el Profeta se encuentra
que en la Ley
el Profeta se encuentra

ha quien si breva en la plaza
en poder de unos muchachos
entre tronchos y matorrales
aplastados los matorrales

Y así en vano entí batallan
los discursos que te tienen

tan cobarde en lo que abrazas
Sub — como fue de el pensamiento — *Agre*
mío, alcanzar *Sciencia humana*!

Mah — como el espíritu es — — — *Agre*
Infernal, que en mí se halla
tan agudo, que tus mínimas
acciones se le declaran

Yamí me le *Participa*
Sub — tu inteligencia es tan alta
que basta a vencer mis dudas.

— tu *Ley* sigue mi constancia
Mah — Como *Divina* la que
no llega a tu te enseñar
epon?

Laq — Como, ni tu secta
sigo, por ser *Ley* herrada,
ni la *Ley* profuso escrita,
fues confieso la de *Gracia*
que dió Christo D' y hombre,
desandola confirmada,
y establecida en la fe.
Con su *Pasión* *Sacrosanta*
— esta es la *Ley* Verdadera:

Los que siguieren la falsa
ruia; movidos seran
del interes, o ignorancia.

epi — Lo que publica Vaquel,
es verdad; La Ley Chiriana
hebreos es la perfecta;

— Ved que Mahoma os engaña,
que es un minimo de Dios,
que es una funia embiada
del Abismo, a pervertir
las luces de la fee Santa

Mah — Como barbaro te atreve,
con Ceguedad temeraria
añegar mi potestad?

epi — Si gran profeta te aclama,
de Dios; como al vez de Christo
la sacra Cruz rescatada,
por Eractio, aun en Viron
(aunque misteriosa y rara)
su vista de amedrento
aier, con violencia tanta,
que asu resplandor bobvite
cobardemente la espalda?

Vaq — ¿Como falso minimo
de Dios, si Dios es q? tantas
marabillas en ti obra;

Seag

Seag

Imilagos afianza,
(segun de eson he sabido)
como ala insignia sagrada
del madero de la Cruz
perdiéron la fuerza vana
las apariencias mentidas
de la Diabólica magia?

Sergio ~~el~~ que esto tu piedad quiere?
Moros ~~que~~ que es tu sufragio?

Mah — arriugada — — — — — (ayre)
la maxima de mi engaño
esta, a verdades tan claras
sino doi satisfaccion,
alos que en desconfianza
fuió el temor, que ala insignia
hubé de la Cruz Sagrada;
y asi misteriosa importa
hazer esta tolerancia.

~~Moros~~ Moros — mueran

Mah — tened; La previne
que reservax me mandava
el ciclo, de mis vigores
a Raquel, y no, sin causa;
pues hade ser de mis glorias
la que mas hade exaltarla
haciendo contradición

Amis maravillas raras;
— Poniéndose ami ley,
Para que mas ilustrada
en la oposición consiga
creditos de soberana.
— Si a Vaquel la preserva
el cielo por esta Causa,
a quien por la Vazon misma
mi alto designio le ampara;
Para que si vio en mi campo
(como su voz lo declara)
que el triunfo de la Cruz pudo,
siendo una apariencia vana
turbar mi espíritu; Vea
que triunfan de ella mis armas.
Fues apenas mi poder
desfaga a Vul presidiada,
yenta quita posesion
de sus haciendas, y Casas
asus ciudadanos; quando
con mi legiones, y esquadras
marchare a Jerusalem,
y batiendo sus murallas,
apesar de su defensa
la entrare a fuerza de armas;

¡El Venerado Madero,
 ó insignia de la cruz ~~Santa~~ Sacra
 que del Perra recató
 Herachio; Lo acautíbarla,

no tan solo bolveré;
 Pero dándola ala llama,
 no dexaré ala memoria,
 dela adoracion Christiana;
 ni aun leves cenizas de ella,
 ni forma alguno de quantas
 porquela reñatan, ciegos
 Los Christianos idolatran

epi — Christo triunfó dela muerte
 en ella, y la Cruz Sagrada
 triunfará de tu poder

Sag — ella hade arruinar tu magia
 diabólica

Sub — hija, ¿aquella
 que intentas?

Mal — ¿Efron, que hablas?

Sag — presto es fero no ser, hija
 de quien sigue leyes falsas.

= Regeneracion segunda
 es fero, que me dé el agua
 del Baunimo.

epi — no es mi amigo

Quien ~~herada~~ ^{exada} secta abraza
Mal — como así, aun mínimo ofendes
de Dios?

Tub — aun Profeta ultrajas?

Mah — desdichos, que sus baldones
los permitte el cielo a causa
de acrimolar la Verdad
de mi Ley: (con esta Vana -- ~~apn~~
hipocresía acreditó
mi engaño:) Mas por que atanta
gloria mia, no se escuse
con la faja su arrogancia,
de Tuben lleva a Saquel
a una torre de ese Alcazar
adonde en prision este
con cien soldados de guarda
de mi gente: Ya es pronto tu
malech, por en otra estancia,
que muy presto de su heron,
confesarán la ignorancia

Mal — Vamon;

Tub — Ven ciega mujer.

Mah — ¿a destuz?

Teil — Señor que mandas?

Mah — Ve a saber donde a esa hebrea --
(mal dicho) esa infel cristiana
ponen en prision, y buelbe

a airarme: aquesta es maza
de mi ardid, queio no puedo
ignorarla.

~~¡Vámonos! ¡Vámonos!~~

~~¡Vámonos! ¡Vámonos!~~

epi — Vaguel..

Sag — Epon..

epi — en la fe de Christo Santa
vas constante amorii?

Sag — Si,
confesando su Ley Sacra

epi — Pues ¿que tener no tengo

Sag — no tengo desconfianza
de mi amor, vitemi fee

Mah — Como
no los llevarii?

Serg — que aguardan?

~~Vámonos!~~

epi — deti señor fio

Sag — de mi esposa la constancia

Sag — su Ley confieso, Señor,

no me falte en feia tanta.

Au auxilii

E llevan los monos, Matech, Suben, 2 veces

Serg — que es lo que intentas
prendiéndola?

Mah — asegurada

tener su hermolura, adonde

*
feitur = Sen farzadura
bótere: Con la Vaguel
me hago un Vaguel con gachas.
"Vámonos pues!"

Puedan mis amantes ansias
gozar sus favores

Sergio

lo lograra su profana
lascivia; pues bñra que
ami ciencia deba quantas
Provincias su diestra rige;
sin que ^{lograra} quicra la rara
Verdad, logran de Praquel,
quando sabe, que amis ansias
debe, aver visto una copia
desus prendas soberanas

Mah - que el es fñitu que inspira - - - (apre
enmi, quando agudo alcanza
asaber los pensamientos
de todos con ciencia Paraz;
~~que~~ el de Sergio no fñente;
en mortal desconfanza
estoi de Sergio - - - locan

Salvón Soldo - Señor,

si tu presencia no atafa
~~delos~~ delos Rabes la fuerza
ayudados delas pasda,
Sombras dela noche fña,
entran a Saco las Casas
delos ciudadanos

Mah - que oigo?

- como mis trozas quebrantan
La falacia que io he dado?

Vamos Sergio.
Serg — er me embaraza — — — — — (Agre)
quede a vaguel Libertad
obligandome a que vaia
con el.

Mah — Despues a Vaguel — — — — — (Agre)
mãn alograr mis anias.

Serg — mãn de el Infernal ministro — — — — — (Agre)
en quien el dominio manda
de mi cuncia, hede Valerme:

— El tomando forma humana
sacara de la fision,
no solo a Vaguel, que es Causa
de esta hidalga atencion mia;
sino a Lepon, por que librarla
pueda de los torpes brazos
de aquesta peca inhumana
— Espiritu Infernal, por mi
suma, esta noble demanda

Mah — no vienes, Sergio?

Serg — La sieg
farguella.

Mah — quello que traza, — — — — — (Agre)
no penetre el familiar
ministro que me acompaña

— Su mujer está amenazando
mi justa desconfianza — — —

Vanse todos, y queda
Caramelo

Cara — Todos del silencio mío
habrán visto en conclusión,
queno siep la opinion
de ser moro por Judío.

= Yo habia de apostar
de mi religion, por ser
moro; y esto sin saber
que ley he de quebrantar?

= esto de chanza se toma,
y antes mi juicio previene
afixar, que ensanchar tiene
esta Secta de Mahoma;

= lo que en ella se professa
he de saber advertido

Salte Jesi — La ta manion he sabido
donde Vaquel queda presa:

= Pero Mahoma no esta
ja aqui: deerte lo sabre:

= donde el Profeta se fue?
hebreos?

Cara — Soy moro ya

Jesi — moro tan presto? aun deespera
que el agua se purifique

Cara — aguayo? aunque me predique
Un santo, ni aun por de fuera
en mi agua no hade caer:

= por eso moro me hacia,

Creciendo que se bebía

Vino en mi Ley

Test — ni aun oler

se puede

Cara — ¿que es lo que fragua
mi suerte? ¿qué veda el vino
Mahoma?

Test — ¿aun el vino

Cara — que beben los moros?

Test — agua.

Cara — agua?

Test — de zega!

Cara — ignora

Como no pecan?

Test — es llano,

~~=pecan~~, si el vino es Chirriano,

¿así lo bebemos moros

Cara — no son los ritos severos

de tu Ley; mas dime en brebe,

Como moro aquí se bebe?

Test — no habiendo aca taberneros

Cara — desde luego la lei sigo

donde el vino ^{no} sea agua.

Test — antes se bebe como agua

el vino en mi Ley.

Cara — tu amigo

soi ya.

Ier — ¿quísolo seré
Cara — como te llamas?
Ier — Iesuz.

¿Ri?

Cara — Caramelo

Ier — Luz

serás mía: donde fue
nuestro Profeta?

Cara — á estorvar
el Saco va.

Ier — allá me guía
adonde está

Cara — Yo creía,

que la íbamos a hechar

Ier — eso es anteí, (si ocaíon
ai donde) en nuestros deseos

Cara — nunca falta aun entre hebreos
donde Jomax la Vazon. — — Vanse
en

Mutación de Selva Corta, Y Sale el Demonio.

Dem. Compelió de la Magia
que yo mismo le enseñé
á esse apostata, á esse vil
Sergio, que Maestro es
de los perfidos hechizos;
de un falso Profeta Infiel;
Compelió (otra vez digo)
del pacto, que híze con el
de que el infernal Ministro
que por mí le assiste, este

Panor

obediencia a sus precepciones;
 Yo mismo, vengo a poner,
 (porque Sergio á ello me obliga,)
 en Libertad a Vaquel.

¿Pues en mi esclavitud
 forzoso es obedecer;

a Vaquel llamar intenta
 mi airada furia: Vaquel?
 Sale Vaq¹ — ¿quién es quien de mí se afiada
 en la obscura lobreguez
 de esta prisión?

Dem. — ¿quién adarte
 viene Libertad.

Vaq¹ — si es
 obligandome a que desé
 de seguir prime la Ley,
 de Christo, que ya confieso;
 muy bien te puedes bolber
 hombre, qualquiera que seas,
 porque con tanto en tu fee
 he de morir.

Dem. — ¿que esto escuche
 mi infernal embidia, y que
 yo mismo sea instrumento
 del merito de su fee?
 (de ira Vabio) ¿quién me manda
 que la Libertad te dé?

no te obliga a quien no sigas
la lei que quisiere
Tag - pues esa atencion le merezco
merezca saber tambien
a quien debo esta fineza?

Dem - no puedo decirlo, que es
fuerza mordaza de mi labio.
su respeto; que ano ser - - - Cap.
Olieto quien me lo estorba,
digera, que es Sergio, y que
es quien la adora, logrando
prevaricarla asi.

Tag - quien
se recata, y favorece
mucho debe de tener
debiros; pues los Beneficios
hace sin darse ver.

= Mas como es lo que dudo
de aquesta union podre
Salir, Cercada de Guardas?

Dem - si que ellos se fuerdan ver
saldras invisible

Tag - que oigo?

Dem - no temas.

Tag - siendo mujer
no daate temor en mi.
abista de un fardo, es

Intentar un imposible
 que es difícil de vencer;
 - Y así, si en mi Libertad
 dos cosas he de entender,
 Vencer el temor, y a él son
 de parte preso, sin que
 pueda quedar satisfecho
 de la libertad de mi fee;
 mantenerme en mi prisión
 quiero más, que no perder
 el crédito de constante,
 Dejándote preso a él,
 siendo, en fee de su palabra,
 ya mi esposo.

Dem - Sino es
 otro tu refugio; ¿son
 libre se mira Vaguel;
 y en la falda de este monte,
 que espazo a Jerusalem
 he esta esperando.

Tag - que dices?

Dem - de la prisión le saque
 lo mismo: bien a pesar - - así
 de mi internal Tra!

Tag - Pues
 Libre está él son, y me espera;

(Como me asegura, flet)
Ya en mi, fuera, cobardía
mi libertad no emprender.
—Tasi guíame, pues eres
a quien debo agradecer
también mi libertad ~~amalgama~~

—Hade aparecer una hacha, la qual camina por el tano dando
buelta a el, como fue andando Vaguel

Dem—La
se guía por mi, Vaguel,
a guisa encendida antorcha:
—Sigue su curso, sin que
la pierda, de vista, que ella
sin desax nunca de arder
se conducirá, donde hallar
a tu esposo.

Retirarse

Vag—aguarda, en
pauzo, sombra, o ilusión,
que no llevo a comprender,
fues avista de la Luz
se admira desvanecer

Dem—es porque invisible esperanza
guía a tus ojos este.

Vag—Pero otro portentoso borra
la memoria ya de aquel
que seguía: pues la antorcha
sin que la vea mover

De humano impulso) sin duda
alma debe de tener:

Pues logrando el natural
movimiento de mis pies,
separa, si me suspendo,
Camina, si andar me vè:

¿Aun parece que me está
con lengua de fuego, (al ver
que me detengo) avianando
siga su curso: que haré
Cielos: mas qué duda quando
perdió ya el miedo y a al
portento de este funeral
en el corto espacio, que
su errante llama siguió;
mi dicha se llega a ver
fuera ya de la prisión:

Y así lo que debo hacer,
es, que ella sea mi norte;
Pues, sin duda el cielo es
quien me previene esta luz,
para que a Jerusalem
alphon, y ami, nos conduzca,
donde por la puerta fiel
del Sacramiento, ~~aparecerá~~
a confor

(Hare la dicha
lograr en los
tercios.)



de Christo entremos la fee:
— Y fue solo en mí el favor
de seguir su Santa Lei
es el que muebe mis huellas;
el Preciente Voricler
que de asno exante me sirbe
por mi norte, seguiré. — — — — —
Demi — que a esto me violenta el ciclo Yeguiendola
y que atento al invexer Luz seva
desu gloria, sea quanto
le permitta ami poder,
que pueda obrar (de furor
y de ira xabia mi impel
indignacion) y mas quando
conjeturandolo se,
que como Vaquel profuso
Libres a Jerusalem
ella y Epon llegan ya,
yel Raurismo: mas por que
pronuncio mi pesad,
quando el sucesso ha de ser,
o el tiempo quien lo acredite.
— Mas Mahoma viene: en el
se ha de desficar mis mas,
pues ia que Epon, y Vaquel
faltan sabe, que el ministro

Infernal, que anime a sea
su inspiracion se lo ha dicho;
= Pero no que Sergio fue
la Causa =

10

Salen Mahoma, Sergio, Desnuz Laramelo y soldados Moros
Lucrendo

Mah - Como Villanos
(de enojo rabio!) a sea infel
hebreo le permitireis
la fuga, sin atender
aque era precepto mio;
gloria era mia tener
presa su Persona.

Mor 1º - nadie

salir la ha visto, y no es
posible, que de aqui falte
desa, que entremos aver
si esta en la prision

~~tetur~~

Mah - enxada:

Pero felié ami, que es,
en vano; pues el ministro
infernál, que aiso, es quien
melo asegura, irritado
de que confelido es,
ano poderme decir
quien la ha librado

Enmanse los
Moros, y tetur

Serg - Logre

mi intento; pues i no gozo

este

Mañ — este
maestro de tanto infiel
herrojo mio, enamorado
de ella, según a entender
he llegado, con la magia,
la haria invulnerable; pues
aquí aguarda, a que es para
mi soberbia, y a la vez
queno le dan muerte.

Jes - bueno,
le ha bebido siempre él;
= el gran Cazador de Zorra,
B. ...

Quien
quiere, que pueda aprobarse
qualq. hombre con beber

= Su hemmorura es un hechizo
y ella se baidria de el
para escaparse.

Mañ Villanor
vosotros sois, quien tenéis

Handwritten text on the flyleaf (recto):
 1. *Handwritten text, likely a title or dedication, partially obscured by a large, stylized initial 'H'.*
 2. *Handwritten text, possibly a date or location, including the word 'König'.*
 3. *Handwritten text, possibly a signature or name, including the word 'König'.*
 4. *Handwritten text, possibly a date or location, including the word 'König'.*

parti l'incanagliu
de bee
per e'n parte.

Salen los mozos

Culpa ensu fega, y así
 a los filos decise cruel
 azero: (pero el enoso
 me ha precipitado: hazer
 amén cautela, importa
 misterio la fega: Pues,
 cómo handé creerme mismo
 delo, si burlado ven
 dela diligencia humana
 el soberano poder.)
 = Pero no teneri la culpa
 vosotros, que me dese
 llevar del enoso humano:
 = quien la libio, el cielo fue,
 para obligarme a que marche
 al furo a Jerusalem
 mi exercito, por que en ella
 sean eson, y Vaguel
 abono de mis prodigios:
 = De vergio me vengare --- agte
 dandote muerte.

Serg — Amahoma
 dare muerte, queno es bien,
 que Dominio tenga en mí,
 quien mi discipulo fue
 Dem — La obrando mai el veneno

De sus celos, tu cruel
embidia, va en ellos.

Mah - Marchen
al punto a Jerusalem
mis Varallones; soldados
premio espero me verei
triunfar de la Cruz de Christo,
Vencer a la Cruz y poner
sobre ese Imperio de Luzes
mi solio, pues al poder
de que ilustrado me veo
nada imposible le es

Serg - marche el campo.

Morot - La galabza
pase entre las hogas
Des - Buen

modo para descansar
es hazer auno correr.

Mah - a Jerusalem soldados

Serg - el campo a Jerusalem
marche, y el clarin q infunde
alientos, noticias de,
de que triunfar va Mahoma
de la Cruz.

Mah - pues si Luzbel
no dispone, que en mis brazos
a Tuquel consiga ver,
y no dese de amparar

8

a Sergio, siendo io quien
tantas almas se tributa,
hede confesar la ley
de churro, y de mis herores
falsos de estar, por que
el Dominio que le adquiere
mi engaño, pierda

Dem — Yo harè
con los mios, queno fuerdas
de farte ya de fender

Mah — Vamos fuer ya el Kiba heamora
esparce su rosicler.

Serg — Eractio muera.
Eractio muera.

todos — ¿el que pel caudillo es
de Dios, Viva

Mah — La soldados
adecir todos bolved
que adituir va Mahoma
la activa Jerusalem

den — Vamos caramelo apriesa
Cara — que dices?

testur..... ¿ae en el Kren
es nuestra Marcha segura,
y emos de llebar, en bez
de tambox, una gran bota.

~~Harad~~..... ¿ por Clarin un pichel..... Vanse Panor

Mutacion de Montes y Peñascon, con Palmas, Zepres, y le
dos, y en el foro aloleos Jerusalem con sus torreonet, y
en medio una Ornarina de Peñascon, la q tendria lo que
en la mutacion siguiente se dire = ¿ Salen Raquel y
eston

io. q. a. der

clarin y casa 2
Vanse menos los
Eractiosos

Efr — esta es Jerusalén, este aquel monte,
que ilumina de luz, faciente,
— este es, por mas desvelos
espejo en q^{to} se miran esos cielos
— en ella esposa amada,
Vaguel Divina, prenda y dolatada,
nos hallamos dichosos
habiendo recibido ya guerras
el agua del Bañi mo y ya Chirriños
los favores oprimos soberanos
de Erachio, aquí en la fama
Envido emperador, y Juiotl lama:
— Mitilene su esposa,
fortis prenda, recima generosa;
— ya en su servicio estamos
gal niunjo mas glorioso nos hallamos
que vio Jerusalén, pues restaurada
trae la cruz Santa, es la fuerre espada
que al comun enemigo fiero Doma,
y terror sera siempre de Mahoma;
de ese falso Profeta
que ministro de Dios es se interjeta
Vag — a Parro milagroso
del ciclo, lo atribuió amado esposo
el haberme librado
del rigor de Mahoma, haberte hallado

Llegan tan seguros
casi adarvista a los heroicos muros.
de esta Ciudad hermosa
donde a bracio encontramos, y a su esposa
que dos millas distantes
estaban de ella, para entrar triunfantes
oy con aquel madero
que fue restauracion del mundo entero,
con la sagrada Cruz esclarecida,
que insignia es de la muerte y de la vida
acuso triunfo grande, nos hallamos.
Ej. — Presados todos van de ramos
en el; vamos tomemos
Pues aqui prevenidos los tenemos

Tomando el Verduero en ramo de Cipres, y uno de cerezo

Tag. — Con ramos chriso verda dero amante
en aquesta Ciudad entro triunfante
Tasi la insignia de la Cruz Sagrada
con ramos, es bien, entre rescatada

Ej. — Los sonoros azenos
avisan, que triunfantes y contentos,
bracio, y Mililene llegan

Tag. — Vamos
ain corporarnos (Pues tan cerca estamos)
con ellos, oyen gloria tan festiva

Jo. — Uno. Viva bracio.

D.º oír... La fee de Christo Viva. ^{con mantos Imperiales, y coronas}

Salen ~~por la Puerta que está abierta~~ Cracón, Mirlene, Soldados, con banderas, y Damas con Varnos: El Emperador con la Cruz, la que vendrá cubierta con un velo blanco al son de Caja, Clarín, y el D.º siguiente

Mus.ª... El Restaurador heroico
del Madero Sacrosanto;
(Imitando a Christo) entre
en Jerusalem triunfando
y sus glorias, y sus Laureos
Resonan los ecos
del bronze Cabado
diciendo, que viva, que impere
el inbicto Cracón.

Cracón... Ya Soldados, y ya amigos
que Victorioso he llegado,
y traigo la Cruz Divina
Restaurada del Persiano;
solo las glorias del triunfo
todas a Dios las Rindamos.
Y en tanto que digno trono
la prebengo; este penasco
sirva de pira al afecto
de nuestro humilde olocausto.

Mirlene... Dios de las batallas es,
y solo su fuerte brazo,
una Victoria tan grande
+ ~~el primer paso hacia la victoria~~

Cracón... tres goros en este triunfo
esta mi afecto lo grande
es el primero ~~para~~ adquirir
el Madero soberano

Puede haber un
penasco en la cor-
tina de el medio

Pone la Cruz cu-
bierta sobre la pe-
ña & forme la
hornazina

budo gran S.º Francisco
siendo su mientecita
y nuestros pechos por
trader
instrumentos con
que que den
abandonar su con-
trarios

Dela Sacrosanta Cruz
 del Persa infel rescatado.
 = El Segundo, que mi espora
 tanta parte en este Lauro
 tenga, pues asu fervore,
 se debe triunfo tan alto.
 = El Tercero es, ver que Epon,
 Y Vaquel aian pasado
 desde los Judaios xios
 a nuestro gremio Christiano:
 = Mas tanta gloria me puxa
 ver, que ese Profeta falso,
 esse perfido Mahoma
 venga con tantos estragos,
 arruinando nros templos,
 persiguiendo los chriianios,
 introduciendo su Ley.

Ma

etling?

D.º oron... La fee de Christo Viva. ^{con mantos Imperiales, y co} ~~varados~~

Salem ~~por el pueblo de la paz~~ Exacción, Mitilene, Solda
dos, con banderas, y Damas con Pamos: El Emperador
con la Cruz, la que vendrá cubierta con un pelo blanco
al son de Caja, Clarín, y el L.º siguiente

Mus.º... El Restaurador heroico
del Madero Sacrosanto;
(Imitando a Christo) entre
en Jerusalem triunfando
y sus glorias, y sus Laureos
Resonan los ecos
del bronze Cabado
diciendo, que viva, que impere
el victor Exacto.

Exacto... Ya Soldados, y ya amigos
que Vitorioso he llegado,
y traigo la Cruz Divina
Restaurada del Persiano;
solo las glorias del triunfo
todas a Dios las Rindamos.

Y en tanto que digno trono
la prebengo; este penasco
sirva de pira al afecto
de nuestro humilde olocauto.

Mitilene... Dios de las batallas es,
y solo su fuerte brazo,
una Victoria tan grande

+ ~~Exacción~~
Exacto... nes goros en este triunfo
esta mi afecto logrando
es el primero ~~logro~~ adquirir
el Madero soberano

Puede haber un
penasco en la cor-
rina de el medio

Pone la Cruz cu-
bierta sobre la pe-
ña & forme la
humazina

budo gran sanguen
siendo su mueru
mielros pechos por
trados
trunumenton con
que que den
daban su con

De la Sacro Santa Cruz
del Perro infiel rescatado.

= El Segundo, que mi espasa
tanta parte en este Lauro
tenga, pues asus fervores
se debe triunfo tan alto.

= El Tercero es, ver que Egon,
Y aquel aian pasado
desde los Judaicos rios
a nuestro gremio Cristiano:

= Mas tanta gloria me puxa
ver, que este Profeta falso,
ese perfido Mahoma
venga con tantos esnaos,
arruinando nros templos,
perseguiendo los cristianos;
Introduciendo su Ley,
Gla de Christo borrando:

que sin duda Dios permite,
por nuestros muchos pecados
que de su Iglesia sea ruina (Cloraeling?)
el que moribundo es inhumano.

Milena: Lgrimas, señor, ahora?

= deduce este noble llanto
a Catholico Valor . . .

= rompa el temor sus candados
= exhale el pecho constancias

= vibre el acero la mano

= Ynunde de Agar la sangre

= Los montes mas elevados
saxiendo sus rocas cumbres

de rubicundos penachos

a la gran Jerusalem;

pues quien triunfo del Periano

(Que es esta sagrada insignia
de la Cruz) de los encantos
vencerá desta infiel hiedra.

Vag—Yo en un sueño amenazando
emago, temiré al orbe

epi—Yo en otro te vi exaltado
contra la Iglesia, mas antes
que a Ul' hubiese tomado
a una vision misteriosa
de este mundo soberano,
que has logrado de la Cruz
levi temblar asustado;
Y así en su poder conpá,
Y en tu Valeroso campo.

Que en defensa de la fe ~~defenderá~~
(fuerza dos veces soldado
por de Christo, y de tu hueste)
de prometo obrar es fanto.

Mirl—Dice bien; a ser aliento
pase el fervoroso llanto,
y muera Mahoma.

Todos—Muera
el infiel Profeta falso

Eraci—Falso en esta bandera
en este Divino árbol

(que a Christo llevó por fruto)

Venzer a Mahoma quando
no aqui caio Dios con ella
gio con la cruz triunfando
oi entro en Jerusalem,
gloxiosamente logrando,
Cmo jague no sobre mis ombros,
el llevarla entre mis brazos.

= Quitadla esse blanco velo

Quitam un belo blanco que trae la Cruz, i todos se arrodillan }

Todos arrodillado
como fieles venerad
este madero sagrado;
Mit - Vara de Moises Divina
~~vara~~ instrumento de Dios sacro
que castiga al rebelde,
que premia al christiano --
Tag - fuente de sangre de Dios,
dela tempestades arco --,
Esp - Paloma, que el sol anuncia
al Diluvio del pecado.
Crac! - este indigno esclavo Vuelto
dicho en ser Vuelto esclavo
os buelbe a Vultuir
miseriosamente ofano
al siro, donde primero
con Christo os gozastei, tanto

que por quereros, nueve oras
estubieris abrazada
esp. — Ya queda exaltada.

Erac. — Pues ~~corredla~~ esse Veto blanco — {cubren la Cruz

~~Salen Mahoma, Sergio, malch, y suben a hombros~~
Salen Mahoma, Sergio, malch, y suben a hombros

Do Vozes. — No hade entrar

Do Mah. — no lo esorbeis,
invencibles ~~ciudadanos~~ Ciudadanos
que depaz Vengo

Erac. — que es esto?

Salte Mah. — Solo direi Josegaos:

— Defad esos sacrificios

Constantinos solitanos,

ya un hombre que de paz viene
pretadle el oido al Labio

— Mahoma, soi aquel caudillo,
que mundos ha conquistado,
y para ganarlo todo

~~no avosorados me fulto:~~

~~el vuestro solo ha faltado~~
— depaz Vengo a convenzeros:

— Sabéis que tengo tomado

a Val, ciudad invencible,

y que ~~un~~ exercito traigo

en mi

recientos mil combatientes,
que han sido del orbe espanto:

= Pues Enque os país, decid;
= donde vais, ciegos, llevando
por sacrificios gloriosos
esas flores y esos ramos;

Serig^o = que significa esa oliva?
= esa palma que ha gozado

es di, de tu fee victoria.
Sub-Zene cedro, que triunfando, — (a epon
del Líbano, es puto altivo,
que misterio te ha enseñado?

Mal- que significa el ciprés; — (a Saquet
di enemiga hermosa! quando
simbolizarte fodia,

tu fin solamente infuisto,
fues a hazerte prisionera
atravez de nos irritado

Mal- que es lo que enseñan? hablad.

Mal- Saquese madero barto,
Serig^o = que ~~ocultar~~ ^{ocultar} que significa?
= decid, que citamos pasmados?

Inahoma- ~~que vuestro ejército ofuso~~ Advertid, veng^o adezi-
(puesto, que ve la ventaja)
quede al mio tributario.

~~Veed, pues, q' me respondecis.~~
~~Veed, pues, q' me respondecis.~~

Decidnos Vuestros engaños?

Oraci— Lobo hambriento, que el Ahab
en sus grutas á habrigado.

Mirle ~~Figur~~ monstruo, que el Evangelista
sobre siete cuernos ~~altos~~
le vio descansar ~~ansioso~~
del Aquila arrebatado;

La olwa en mí, significa,
que debe como esforzado
dar el catholico, futo,
advirtiendo y enseñando.

Remedio La alma dice victoria,
que después de tantos años
constante al lujo y al Honor
paga el juero que le embia ron,

Intile— Yaqui senala victoria
pues hade triunfar Oraci,
afessar de tus herrores,
por virtud de aquele arbol.

Espon— el cedro en mí significa,
que el que es perfecto Christiano
hade estar como esta el cedro,
con templanza y admirando
las providencias de Dios,

Vag— desde el monte del Ciudad.
Vag— Del cifre enieña en mí

Que ha de ser mortificado
 Penitente, como él es,
 el que de Christo es soldado
 y no en la ~~cosa~~ divina Cruz
 Amale — ~~prodigios~~ virtudes hallo,
 Fue el Trunko es de olivo,
 Y son de cedro los brazos.
 Todo el cuerpo de Ciprés;
 La madera que fijaron
 a los pies, para tenerla,
 fue de Palma; luego es llano
 que la Cruz dice Victoria,
 Penitencia, puro Sacro,
 exaltación, y ella sola
 El Jeroglífico alto,
 en que todas las Virtudes
 juntas se están encerrando
 Mah — Fue ya que a aquellos misterios
 los tenga, quien los hallo,
 por que creais los prodigios
 Con que ahora os amenazo;
 Y por que creais que soy
 ministro de Dios sagrado,
 Gran Profeta de su Ley;
 pedid un asombro extraño,
 por que aun no enaia pedido
 quando os estaré secutado.

= Quereris que os haga invivibles,
que os usa esse epe dorado,
en quien el cielo se carga,
por asombro, o por espanto?

= En fin no queréis pedirlo?

= Pues sin pedirlo lo hago:

= Oro hade mover mazizo

todo esse gardo nublado

Test - Oro? ¿ico me hade hazer

Cara - Zo poderozo me hago

Test - sca en doblone, de pesso

~~que en doblone, de pesso~~
~~que en doblone, de pesso~~
que, estener uno milagro.

Mah - Ca el espíritu del cielo,
que regir mi pecho hezrado

ahora os emenester:

= mirad como condensado
esos vapores de nite nieve
bajan a esta rentro gardo
en lanzas de oro, que io,
los arendro, y los quito.

Testuz..... Oro lluebe! que gran tierra
para logremos, taimados.

Exacto..... esse es prodigio aparente,
y no ebidente milagro,
por que en arena se toca,
lo que en oro imaginamos.

Testuz..... Esta es moneda de Duendes.

Caram..... el oro se bolbio falso.

Exacto..... Miza como es el Demonio,

2 musica

Ban Pasando una
Rubes como mejor
Parezca, dila quales
lluebero, como lo
dizen los Dexior.

Puede finirme
adunado esta
luebia

el que solo en ti está obrando

Maoma..... aun fiéndolo lo dudas?

Raquel..... como no hemos de dudarlo....

Ephon..... Si aquel oculto Madexo....

Raquel, y Ephon..... Deshaze aquí tus engaños

Maoma..... Si es que los deshaze, oño,
para terror, miedo, espanto,
buenizo, y crédito mas cierto
de mi padre Sobexano;

ese corazón del cielo,

ese luziente topazio,

que es alma del día, haze

que baje precipitado,

desde el Zenit ala tierra,

à abrasaros con sus rayos;

¿que la tremula luna,

arriéntra à ocupar su espacio?

y para que lo beais;

luminares otros magnos,

ami precepto obedientes,

efecutad lo que vos mando:

con aparentes ficciones

obxe el infierno este parno.

Baja un Sol muy Niglandeziente echando Rayos, y dela
parte donde Cal, suba la luna, tomando otro lado, esto muy
briño, con buen Juego, y se oiga Ruído de terremotos y tem
blores.

Ephon..... ¿Que llama.....

Raquel..... que arde..... Ayuntamiento de Madrid

Solo los serigues
puede verne con
endo los gajos

Mitilene... ¿Que incendio...
efron... La brisa riegan sus ríos!
Maoma... ~~hace~~ padecer a la tierra.
temblores, Ruinas, y estragos.

Raquel... Piedra que fallere el orbe?

todos... Valednos Madexo Sacro.

Subir los
ríos

Al Silbo se Destonare todo el Monte, en una muy vistosa Glo-
ria, la Cruz se eleva, & estaba en la oxaruna, y tres Angeles
Junto ala Cruz, todo muy adornado, y resaca el terremoto, y
cantan los Angeles el tres siguiente.

Ang. 3.ª... Aliente el afecto
felices christianos,
que honrores y furias
los benza este Arbol.
Y en dichas y gozos
Espita el aplauso
Viva viva triunfante
vivi Sagrado.

Raquel... Que admiración!

Mitilene... que Prodigio!

efron... Que maravilla!

exacio... Que Pasmo!

—toda se deshizo en sombras.

efron... Y el terremoto ha cesado.

Maoma... Corrido toi, de que abita
de todos, me benza el arbol
de la Cruz: ala Campaña
imbenribles africanos,

—seguídme todos.

Sergio... al arma

toca.

Ayuntamiento de Madrid

Tocan Capay
Clarín.

maoma, y phoros..... Al anima: Muera Cractio.

2 Vase Maoma
2 Lengio q Moros

exacto..... Fu morizas monstruos fiero
al impulso de estos Paños.

Miréme..... Hijos La Cruz ha de ser
la espada con que benze mos.

Naquel..... Nuestra fee la exaltas; que
en ella adios exaltamos.

Adm. Espirando con afecto
para su honor, y su aplauso ::

ca
p. hus. y todos..... Aliente et afecto
felices chaurámonos
que honrares y fueras
los benze este arbol
Ten dichas y Goro
Kpita el aplauso
Vita Vita triunfante
Iní Sagrado

Canitando la Mus.^{ca} y Representando otros se da fin a la
Segunda Jornada

*P.
Lm.*

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive script and is heavily faded and mirrored across the page.]

2008200021

Reg. 7^o

Jornada 3^a

N^o 16²⁵



El Falso Profeta Chahoma

La F. n. 28

S^r Juan suspenda vno logeista e exiviendo
Iponga revista a acar e la jornada por papeles
y diga le bte d alchico a que ora va a mañana
por la mañana por la jornada y los papeles = y le
paga vno con lo q e tiene alla

Tea. 1-113-4, A



El Tesoro de los Chinos

Jornada 3.^a

El Profeta falso Mahoma

Plan
Corto

Sale mahoma sangriento y medio desnudo

Mah - Espiritus del cenno cabernoso
que oprimis este fecho valeroso: *Plan*
desad, que os cosa mas felice furo,
no tan presto cobreis vño tributo;
desadme, y no lleveis un alma mia,
que otra alma os xinde cada dia,
adonde me llevais de aquesta suerte
profizando en las sombras de la muerte;
que aun estando despierto
me parece q está el Infierno abierto.
Y para nuevos males
me combocan sus traes Infernales:
allí Suzbel me llama
caudillo, y capitan de tanta llama
que allí me guarda asienno,
por tantas culpas, para martoreenno.
Espiritus, desadme agora, digo;
ola Sergio, Criados, Sergio amigo
desadme ya, pues tanta pena passo;
tabor a vño Duño, que me abraço,
Criados, luz llegad, nada os esfante.

Salen Sergio, y malec cada uno por su puerta con luzes

Ser — Luz ai aquí,

Mal — la luz tienes delante, ¿tenido?

Ser — de esta sangre, señor allí ~~está~~

Mal — ~~tu tan conquisado, tu tan oprimido~~
~~tu tan desdichado, ella, ella ha sido~~

~~Ser — tu que a la celda has venido~~

~~Mal — que tu poder, i fuerza has deruido~~

Ser — ¿a qué a Lyon, y a aquel has cautivado

aferrar de mi embrialdad y maldad — *apte*

Mal — ¿que oí en Meca retirado vives

adonde eterno imperio te aferras?

Ser — ¿donde pienso coronar de frente?

Los 2^{os} — te sugetas aun fácil accidente?

Mal — vuelve en ti

Ser — di que tienes?

Mal — di que hasido

el impulso fatal, ¿te ha movido

Mal — si la ilusión no mas es mi tormento *apte*

qual sea la verdad del sentimiento.

Si consolo aferrander ¿me abrazava,

en mi animosa sangre trasudava,

con cobardía ami valor agena

qual será el mismo efecto de la pena?

— aquí he de prevenirme de un engaño.

— Lo he menester interpretar mi daño.

— Este espíritu amigos que me rige,
que mi ~~triste~~ tanto corrige

en sueños me mandó, que promulgase
leíes que meca en mi Alcoran guardase
por pública alabanza,
= El ciclo me reñía la tardanza,
= No en el corral reñido
= Ahora a deno haberte obedecido.

= Y así, Sergio, tu escribe aquellas leíes
que han de observar del Orbe tantos reíes,

Y que el ciclo me manda: callar quicra Cap^{te}
por no contradecirme, ~~lo~~ primero
que en otros tiempos tengo publicado,
por que tantos ardides he trazado
que como no reparo en los postreros:
puedo contradecirme en los primeros
e importa al conseguir esta victoria
mucho mas, que el ardíd, tener memoria.

= Al espanto q he visto, aun no sosiego;

= Las Leíes que he dar, ~~que~~ ^{de} ~~que~~ ^{que} escribo ~~aduego~~

Y entanto, Sergio amigo,

Solos los dos quedemos

Mah— sí te obligo

en desarte con Sergio, y a me auento Care

Mah— declararle pretendo quanto siento:

= estamos solos?

Serg— si estamos

Mah— Sergio, tu no eres mi amigo?

Serg— mis consejos lo afirman

Y mis afectos rendidos:
—no miento, pues busca en ellos — *Apr*
mi embidia, precipicio,
Y mis celos la venganza.

Mah — no me enseñaste?

Serg — Lo mismo
la magia te enseñé, *Serg*

Mah — Dime *Serg*, la Ley de Christo
La Verdadera?

Serg — es la cierta
aunque por delitos míos
afostada y renegado
atús engaños asisto.

Mah — sabe nadie este secreto?

Serg — sino es los dos, nadie ha sido
partícipe en nuestras Cielgas.

Mah — Pues su puesto que lo afirmo,
hablemos los dos verdades,
y oír en sentimiento mío,
que sino pudiese en voz,
te le explicaré en suspiros.
— Zóre primero mi vida,
pues de esta suerte consigo,
para arentar bien los fines
acordarte los principios,
que aunque sabes mis engaños
mi origen nunca has sabido.

// En Maraf, pobte aldea,
 del Arabia, fertil nido,
 adonde el Pasaro, Fenix.
 Vive, y muere den mismo;
 adar assombros al mundo,
 naci, en el año de Christo
de quinientos, y sesenta
ynuebe, segun lo ha escrito
Emina migrofia madre,
 que del Linage Judio,
 rama Cansada me arroja
 por aborto, o por prodigio:
 // Tafena dela entraña,
 de aquel albergue nativo
 saltó a examinar las Luces
raio, araio, y vió aviso;
 quando dentro demi Casa
levió un bolcan encendido,
 que abortado por assombro
 vino a servir para aviso.
 // En la Galía una ciudad,
 dicen quedó un estallido,
 y se recluyó su altura
 a su primero principio.
 // titubearon las estrellas,

= andieron los doze signos,
= los montes se enemecieron,
= corrieron sangre los rios,
= hambre padeció la Italia,
= no hubo ^{ay} ~~ningun~~ cristiano
quien chupase la herida
sedienta de oro yocio
= tres cometas en tres tiempos
volvieron el ambito han corrido
dela esfera del aire
+ con infuustos varicinos.
= Llamose Abdala mi Padre,
el qual a Dioses fingidos,
Ciego y dolara, ofreció
engañados sacrificios.
= En fin con dos ceremonias,
con dos diferentes ritos
vivieron mi Padre, y madre
ella hebrea, y el Precito.
= Mas este agüero Padre llamo
aunque lo fue putativo,
no es mi Padre natural
+ oie, y sabrás lo que digo.
= Valiera, que era un hermano
de mi madre, airado, impio,
sin mirar en los preceptos,

Si templa se en los delitos
 a emina forzó, mi madre
 estando su esposo vivo.
 De aquella adúltera Junta,
 o incestuoso Delitio
 se halló mi madre preñada,
 y adviniendo este peligro,
 por que su esposo Abdala,
 por enfermo nunca quiso
 en el Lecho del amor
 unir dos aun Lazo mismo
 y que de aqueste adulterio
 estava claro el indicio
 le dió Veneno a su esposo:
 murió Abdala su marido:
 Hacígo despues de muerto,
 siendo evidente, que he sido
 adúltero hijo de aquella
 homicida; que el peligro
 del adulterio maior
 doró con maior delito.
 Pero dírame agora tu,
 que como, como he sabido
 lo que con secreto estava
 entre dos pechos indignos;
 puela causa que ra doven

Siempre aborrecí al revuelto
a este, que mi Padre nombro
y el se nombra deudo mio:
Pero sabiéndolo emina,
que era mi Padre me dió,
por templarme esta pasión;
Mas tan airado me indigno,
tan irritado me alboro,
que soberbio y al revuelto,
no como ami Padre propio,
como ami propio enemigo
habuéndole el corazón
con la llave de un cuchillo,
le abrió diez puertas al alma;
conigiéndolo Vengativo,
fues salí por él, infame
vengarme en mi Padre mismo.
Hoy bien tres lustros gozava
quando buscar solícito
otro Duero en otra Patria,
y de la hambre afligido,
por Duero un natante como,
y por el precio le sirbo
de una comida ordinaria,
y de un paíxal vestido.
Guardaba yo por las penas

El Ganado de cabrio,
 y Abdimanofi mi amo,
 viendo en el discurso mio
 Casares, pruebas, de Ingenio;
 me sube a mayor oficio,
 y atraginar consuetudina
 me destina a los vezinos
 reinos del Africa, y Asia;
 y tan puntual le sirbo,
 que por mi sollicitud
 subio de Vico, a mas Vico.
 = Embio me luego a emplear,
 y conoci a un tiempo mismo,
 (como tratè en tantos reinos)
 la Idolatria del Indio,
 del Chiriguano la Sazon,
 la ignorancia del Judio,
 lo incredulo del herege.
 = Confiè con el oro amigos,
 E si los que con el se adquieren
 este nombre han merecido.)
 = Muixio Abdimanofi mi amo
 desando al prudente aduixio
 de Cadix a Lisboa
 cien mil doblas, que a adquirido,
 que fue miserable en vida,

era hebreo, hizo su oficio.
Caseme yo con Cadiga,
Viuda ya del bueno mio,
y fisco y poderoso,
en meca, tu patria vivo,
adonde te conocí
desterrado por indigno
Cismático, que negaste
las evidencias de Christo.
Enseñame Las ciencias;
astrologo fui, que mudo
de las esferas criadas
los ambitos no corridos.
La matematica sufre
por Diabólico ministro,
Lo que se ve desfiguro,
y los contingentes orgo.
Soy ignorante mujer,
con encantos, con hechizos
ladi' a entender fero Santo,
Profeta, por Dios Venido.
Creome, como mujer,
y públicamente disp,
viendome un día ala espita
coral, o embriaguez rendido,
que estava elevado enronzei,

Con mano artífice
hize ceca, que qñ me hablava
era espíritu vivo.

Con Turbel, (como lo sabes)
tengo firmado, y escrito
de darle esta alma, que Dios
crió con su pat. mismo;

Y las almas, que se alistan
debajo del Cetro mío
las compio para entregarlas
a sus cadenas, y grillos,

Con su poder limitado,
y mis encantos nocivos.

Hago creer quanto quiero,

Venzo aquello que conquiro,

agarras al que me enoja,

hablando, al que es mi enemigo,

so corro al necesitado,

hago aquel de quien me sirbo,

hablo bien al que no premio

darle, o con razon Castigo;

Y de esta manera, Sergio,

soi suio, y ellos son mios.

Esto es quanto alo exterior;

pero en lo interior ledigo:

queno ayloza, maldad,
insulto, crueldad, ni vicio
queno tenga, y sobre todo
soi soberbio, y soi lascivo.
= Esta es mi historia en efecto;
= mas tan confuso me irrito,
viendo que he de condenarme,
y viendo que lo he querido
ser, (por ser Rey de este tiempo)
perferuo esclavo de un siglo;
que alceer me hallo a mi sola,
confuso, triste, y remiso,
y con dolor de la culpa
me busco Lo arrepentido.
= Mas si bolver quiero atras,
y confesar mi delito,
he de perder el estado,
= darianme muerte Los miros,
y luego he de condenarme,
desuerte que lo promigo
aborreciendo el honor,
ni fortuna, ni contrito.
= Zasi ate consejo afelo,
y pues mi maestro has sido,
entanto mal, tanta pena,
tanto dolor, tanto abrimo

De culpas, y de maldades,
 en que me mñas preciso;
 dime, Sergio, que hazer debo
 entan hezrado Caminos,
 o condenarme, o salvarme
 Perñaz, o arrepentido.

Serg—quesu herro: consiere cuando
 aconsejarte debia

mas tenaz io en mi forpá,
 pierdase, pues io me pierdo.

—Mahoma, Caudillo fuerte,
 como quando te ves Rey
 del orbe, aquín dñte Ley
 eclipsar piensas tu suerte?
 —tu, aun vil temor te avasallas,
 siendo tanto tu poder?

—no te asuste Luzifer?

—del premiado no le hallas?

—fues como se atemoriza
 la muerte? como se asombra
 del sueño una vana sombra?
 que la Idea la autoriza?

—Condenarte temes, quando
 la gloria ena: forciendo,
 de quanto ena: adquiriendo
 Igualmente Governando?

= olvida esa fantasía;
que sea culpa, o honor,
lo que ha empujado el valor,
lo hade acabar la osadía:
= que vivas **teestà** a luz del
bien, supiero, que aforzà,
tantas almas cada día
teestàs tributando a el.
= **Desquero** que le está
bien, mahoma, el conversarte
el con, Diabólico arte
tu vida, eternizarà:
= Para intentar salvar,
pedir a Dios perdón,
ya estando, en la obstinación
de tan continuo pecar.
= Pues si ala razón se ajusta,
perdon para ti habría,
en Dios; no ai duda que fuera
su misericordia injusta.
Mah-obtinada es tu malicia,
que no a creer no me a justo,
que en Dios se de nada injusto,
quando obxenta su Justicia:
= Ote Sergio, que no quiero
que en nada me aconsejes
Serg- Tu bien busco de Madrid

Mah — Queme deses,

asolas con mi go espero

Serg — Ya me voi: que de esta suerte agte
me trare, aquí en yo ensalze.

— ma mis celos vengare,

y mi ultrage con su muerte. — Vase

Mah — A mi ruina, y perdición,
mira este apostata infiel;

Pero vengarse de el

mis celos, e indignacion.

— Con sultar co mi go asolas

quiero aora, como siendo

tanta la misericordia

en Dios, condenarme intento?

— hã, si a queste noble impulso,

que està llamando del Pecho

alas Puertas, fuera en mi

auxilio eficaz! mas aïgo

conozco mi horror, y no

sẽ salia de tantos Zerror,

en que el Demonio me tiene

Cautivo, amarrado, y preso;

— queme hadado ami Suzbel?

— quanto Monarca poseo

noes Una Vana Ilusion,

Una Sombra, vne banco,

engano, pueda estorbar
la inspiración que este Ciego
obstinado esclavo mío
conigue de su Angel bueno,
~~barbaro~~ fue, aunque barbaresco
Siempre el hombre esta dispuesto
como algun auxilio logre
a emendar sus torpes temos

Mah — que ha respondido Saquel?
— que dice su hermano Cielo?

Jo test — ai infelice demi!

— ai demi Niite?

Mah — que es esto?
Sale test — ai desdichado!

Mah — testuz,
quien le ha ofendido?

test — un Secoeno
enemigo de mi sangre.

— en agua todo me anego,

— quisiera ser Jeremias,

o Jerituias

Mah — di presto
que hasido?

test — Mientras estabas
aora hablando con Sergio,
empe a barrer tu retrete
(ay Niite de mi, que quedo,
sin ningun deudo, o amigo

quiere fuese dar consuelo)
y debíste de tu cama
hallé alivemente muerto
ami amigo, mas que hermano.

Mah — Di quién es, y quién le ha muerto?

Isst — este es el muerto infelice, — — saca un pellejo
arrastando
que algun enemigo fiero
quiso verberle la sangre
y le dió en el fellojo.

— Sin duda que de su muerte
fue tu labio el instrumento,
fues tu vita la sangre
viente, que quedó en su cuerpo?

— Por aquí le dió la herida!
Mah — Villano, vive mi incendio
que te he de matar.

Isst — detente

que negar no puedes fiero
aqueste homicidio, pues
desnudo esta aquí el azero
que la sed ocasionó

saca un zan
carroncle permit

de tu venganza.

Sub — que un necio
me venga a disturbar

Mah — Infame
muere.

Sub — no manches tu azero

En un vil.

Mah - ¿que esto a Tuben
manifiesto le aya hecho?

Isi - ¡Plegue a Dios que el zancarron
de el que os fusso en este extremo,
entre dos piedras colgado,
sea zancarron perpetuo

Mah - ¿reñra villano alla

Isi - lo que has sacado

Isi - no cres,

aunque mandas reñrarlo

que tu desas de comerlo;

¿pues lo bebes, y comes

¿amos horros, y callemos,

que para todos produce

El Zumaque de Sarmiento;

Mah - Vete borracho de aqui,

Isi - ¿que es borracho? vive el cielo

que de morles, de morles,

toma tambien sus aquellos

Mah - ¿que dices villano?

Isi - Zorros

Mah - aguarda, que aya incendio?

o ha de acabar

Tub - ¿devente?

- ¿Caso, hazes de un Masadero?

Mah - dices bien

Ver— Venid con migo
infelices, que os prometo
os daros sepulcro honroso

En las bóvedas del cuerpo F

Mah— Pues solos hemos quedado;
dime, Suben, si mi afecto
intentá pagar Vaquel?

Sub— Ya atú gusto está dispuesto
el suio, y en amorosos
lazos su cariño heino
recompensar luego espera
la fineza de tu pecho:

—entódo le engaño; pues ———— *este*
aunque aráquel, y á elpon de
libresia de la prisión,
por mas que mi ardor ha hecho;
no he podido ~~perderlos~~.

Mah— ¿quedará libre?

Sub— y creo
que vendrá á tu quarto.

Mah— habla,

Verdad?

Sub— Hablarla no puedo ———— *este*
que soy el Demonio

Mah— mucho

es Suben lo que te debo:
—mi esposa Vaquel! y elpon

*Uovar el pellejo
del zancarron
y seba*

*Hymas de quatro coplades
no faltaran al entiero. Vase llorando.*

Con
ye

que dire?
Ruben..... La queda suelto
de la prision, y obligado
a tu favor, ha propuesto
guardarla, por que sea
Paquel tu Dilecto dueño.

Con un aparente engaño
he de burlar tu deseo.
prebancando el impulso
que en tu enmienda estás temiendo.

Maoma..... Ya tarda Paquel.

Ruben..... No tarda,
pues prestando nuevo aliento
alas plantas, y alas flores
atraviessa ya ese ameno,
Jardin: aun ministro mio
que tome la forma he echo
de Paquel, para que burla
tus lastimosos pensamientos.

Ya con Musicas y Damas
adulando viene al viento
diziendo para tu gusto
para tu alago diciendo....

Con el 4.º Siguiente se Descubre la Mutacion de Jardin
y en el foro, un Zenador en el que esta, Paquel y Damas

Mus. a 5.º..... Ze, Ze, Zefirillo
quedito quedito
Ze, Ze, Zefirillo
que Amor traviesso
entre flores se oculta
galan mas hermoso mas hermoso
Ze, Ze, Zefirillo
quedito quedito

12,

Musica

1.º

2.º

Le Nixam aun la
do

En los Paños

Maoma..... Vete: mi dicha no esta de
aquel paternal respecto,
que te debe Vaquel, pues
sén tu esposo te prometo,
y esto te deja bien quisto: como te lo dirá el tiempo.
+ Vete Vubén Vete al punto
que buelbe adentrá el eco:...

el yshus. ^{ca} = Ze, Ze, Zefrúillos.

quedito quedo

Ze, Ze, Zefrúillos

que Amox &:...

(*En años, a praseguir: (af)

Vubén..... * Tu Palabra Real á hazerlo
me obliga; pero adóxtate
me, exprezo aquí; que el dueño
de quien te firmas esclavo
nada niega á tus deseos..... Vase.

Maoma..... ten, que confuso me desas
prebiniéndome que debo:...

Vaquel..... Al dueño de quien esclavo
te hace tu constante afecto;
la finera, Maoma infecto,
de berme á tus plantas, siendo
tus agrados, quien te hazen,
mas que tu poder supremo,
dueño de los albedríos,
que es tu mas seguro imperio.

Maoma..... Pasa á mis brazos lamosa
Vaquel; levanta del suelo,
que aunque el imperio del orbe,
se pinda á mi heroico esfuerzo,
no es bien que puesto á mis plantas,
en tí tenga todo el cielo.

Vaquel..... Tus soberanos favores
con mi humildad recompenso,
l'intiendo quanto ha tardado

Baja Vaquel Junto
á Maoma, la & temora
un trase & se le quite
con brevedad.

en declararse el incendio
de mi amor, que oculto tubo
el Neato en mi silencio.

Mah — ¿Caso fue?

Tag — ¿quien lo duda?

Mah — ¿Luego no fue ingrato Ceño
de tu rigor?

Tag — ¿fuera, mi Duero.

Mah — ¿quien lo asegura?

Tag — mi afecto

Mah — Tus brazos?

Tag — 2 mis brazos

Abrazar Mahoma a Vaquel sateltonal año, ilovea

Efr — A morir vengo resuelto
Vengandome de este monitrus
que de la Púñon me ha hecho,
lazar, por que la inconstancia
Vea de Vaquel: mas Cielos
que en mi viéndos: desu brazos
Se afara mi infame Duero,
no me ha engañado Vuben,
asegurandome pero,
que Vaquel se habia rendido
alos Carinosos Vuesos
de Mahoma: mueran ambos
ami laña: mas que es esto
al dolor de ver mi ofensa.
(Gla de Dios, que aun mas siento)
mortal me miro: Jera

Tag - me valga entan grave empeno
ala fuerza de su nombre

mi engaños se vencieron:

huicndo voi; pues sínduda,
la fee de este ~~punja~~ el cielo
sintiendo de Dios la ofensa,
mas que la suia - - -

(Desbanizen las
Lamas y Raquel
~~que se van~~)

Mah - ^{es} que esto?



donde vas Raquel, aguarda,
mira ingrato hermoso Dueño,
que ~~chac~~ sigo en tus luces
el sol, que idoloano ciego - - -

Vase

epi - tras ella va, que sínduda,
me vio está al oído, y huicndo
dizga Librase de mí:

seguirátos mi desfecho

al ir tras ellos sale Sergio y Le Deñen e

Serg - den epon, queno es Raquel
la que te está ferna diendo
que te ofende - -

epi - Si enis ofo
la ven, pueden mis recelos
engañarme?

Serg - si, que es vana
sombra esa, que esta mintiendo
su rostro, y voz.

epi - es engaño

tuio, porque mi incendio
no tiene satisfaccion
de mi agravio?

12

Seng — fue, no puedo
persuadirte; a Vaquel mira;
ella sus impulsos ciegos
suspende; fue, en dos Parte,
no puede hallarse

¡ate Vaquel ya
como vestido

Ex — que ves?
— ¿qual creere de aquesta dos,
que es Vaquel? Pero si advierto
que es muger; la que me ofende
es la Verdadera: pero
si es Vaquel, es virtuosa,
y el christiana; no debo
creer, que un adulterio obre
quien a Dios tiene por medio:
— esta es Vaquel, y la otra
vana Sombra

Vag — amado Dueño,
como tan remiso está
tu amor? como tan suspenso?
— le faltan voces al Labio
para explicarme tu afecto?
— quando Libre ya me miras,
y libre está, que es aquesto?

~~Es~~ Esfor, y Señor?

Efr — Vaguel,
sufenderme el guiso mesmo
de verte; d'ímulaz — ^{este}
labana afañencia quíero
de que ella fudo ofenderme,
quando, quedo satisfecho,
al mirar queno se turba;
fues a ofenderme es b'én cierto
que el mismo alve delito
Causara en ella otro efecto.

— ¿quién te libró?

Vag — ¿quién? mi Padre?

— ¿Y así eson?

Efr — de Padre mesmo

— ¿que te di'so Vuben?

Vag — ¿que di'so así?

Efr — esto muerto —

Vag — muerta esto al pronunciarlo: ^{este}

— Díspome Vuben..

Sale Sub — ¿que es esto?

— hijos, quien dela prision
os libró, quando primero
que intentar V'ra deshonra
quise que muriereis presos

Lordon — Luego que no nos librate?

Sub — orden debe deene preso

monstruo para escurarlos;
 mas determinē no hacerlo
 por queis antes sin las vidas,
 que sin honor, quise, Vexos
 Efr — Luego tu no me digiste —
 Vag — no me persuadirte::

Serg — Cierros
 discurreis: no fue ruben
 quien os hablo, consu mismo
 semblante, y voz; fue un minimo
 del Lobrego abismos; fue no
 que me habeis debidos entrambos
 hana aqui Vuesmo sosiego;
 quieris que aora me debais
 tu eson quedar satisfecho,
 tu sin temor, tu sin dudas

Efr — Pues quete muebe a esto, Sergio?

Serg — ni ami me estaba bien decirlo,
 ni ati te está bien saberlo;

— baste quete satisfago,

y por que mas tus recelos

lo queden, auna afaxienciã

que creio la vida; a eior

ecos de Mahoma atiende

Jo Mah — aguarda Vaguel, no en viento

Sedes vanezca de forma
que aunque seas del aberno *Calon**
espíritu infernal; basta

*Al Silbo, Se Descubre Mutacion de Salon Largo, con ma-
ra Escobania, y dos Sillas, y esta es de Infortunio, a la pen-
sa, y sale Maquina y teatro haciendo de el.*

Sale - De tan formes en su objeto

para que mi amor te ligu.

Test - El induda está hecho un Cuero, *sale*
Corriendo

Pues juzga con esta cara
que soy Vaquel, y siguiendo
me viene

Mah - La desu forma
Perdi' el fantástico objeto:

= que así se buale Luz bel
demis ardientes deseos!

= Oíe mi ^{en} que erroi
Corrido: pero que veo!

Para creer, que fue a fariencia
ya aquí el desingano encuentro;
Pues esta es Vaquel, y Epon:

= mas di'mular intento:

= nadie sepa, que en mi tiene
ni aun forestad el Inferno.

= en fin liberado, Tuben,
ha dado, por mi decreto
a Vaquel, ya Epon?

(Conosicos)

- Sub—Señor,
 sabiendo que así precepto
 no habían de obedecer,
 ¿quién pudo emprenderlo
 Mah—¿quién? Loco? pues quién
 lo efectuó? ¿maí que intento! — *este*
 = Si se quito es engaño,
 del Demonio, como ciegos
 pinto á hacer notorio atodos
 la burla que de mí ha hecho?
 = Pero así lo enmendaré:
 = Su pel omisión sabiendo,
 de la frimón he mandado
 sacarlos, que á sola quiero
 Ver si puedo reducirlos
 ala Ley Cierta que enseno.
 = Ho es lo que discusso. — *este*
 = Vengarme de Luzbel pienso,
 y en la venganza buscar
 amí flex dición xemedio.
 Serg— en vano podria su engaño
 reducir sus nobles pechos
 Mah—Vete Suben: tu Vaquel,
 y esion, osquedad, tu Sergio
 veme del fue, que me importa

Leg — Atueguis citos diqueito - - - vaie

Sub — Vato hispo —

esp — quien a Dios

tiene, no recela el riesgo,

= así tu le confesaras

por hombre, y Dios verdadero.

Sub — no citos leños de intentarlo:

Pues la Ley, que este protorbo
enseña, tengo por falsa.

Mah — no te vas?

Sub — Dare obedezco - - - vaie

Mah — Vete tu de cruz =

Des — ~~de~~ desarlos

Con mahoma solo sientro

fues con los dios que hecha

fuede embriagar todo un pueblo - - vaie

Mah — ahora, que quedo a solas,

con los dos lograr pretendo,

como que io los reduzco,

reducirme Yo auní meimo

esp — que intentará, este cruel?

Tag — que será su infame intento?

Mah — Taguel, io deneg a tu esposa

en una mazmorra preso,

donde apenas averigua

las variedades del tiempo

= espón, lo deneg a tu esposa

Prensa, como lo estar viendo
en ese alrivo Palacio

que es Ciudadano ~~del~~ ^{del} ~~Curo~~ ^{el} Curo

~~Si~~ defaís la ~~Sei~~ ^{Sei} ~~de~~ ^{de} ~~Christiana~~

generoso á ambos ofrezco,

ati la Vengala insigne,

Yati el ornamento regio:

que decís?

ex - Vengala muere - - - - (con Valenria)

Mah - 2^{da}

Tag - quela muere azero - - - - (Lo mismo)

Mah - fue porque así os reñís?

Los dos - porque a Chirio obedecemos.

Mah - quien, Chirio?

ex - un Dios, que es hombre,

Y un hombre, que es Dios Eterno,

que del hombre enamorado

quiso hacerse hombre, Dios siendo

Mah - Como murió?

Tag - en una Cruz

por que así con vino hazerlo

para poder redimir

con su Sangre al Universo

Mah - ene fue un Santo Vaxon,

ó alto profeta del cielo;

Pero que fue Dios, no afirmo,

Esa — Que fue santo te concedo
— Pues que siendo tu tan malo
dices que christo fue bueno,
no es bueno tan solamente
sino es Dios entodo immenso.

— Tu, de los que justos son,
dices que son malos, luego
si sientes de christo bien,
no solamente es perfecto,
sino ^{mas} perfecto, ~~de~~ sabio
y ~~sin~~ ^{sin} fin ~~amigo~~ eterno

Mah — Yo confieso que en tu Lei
de salvas, y aun te confieso
que es Dios el que llama Justo;
mas con esto te convenzo.

— Yo hago leyes al mundo
yo he dado tales preceptos,
que el que los guarda es preciso
que ~~haga~~ ^{haga} salvarse por ellos:
pues por que no os reduci,
si conocieris que es lo mismo
para salvarse guardar
vuestra Ley, o mi precepto?

Tag — Desame ami responder:

— Si tu confiesas discreto
que io me salvo en mi Lei,
y a Dios confiesas por bueno,
desa lo que tu no niegas

En un parlant, se
hade decir con el
puezo catolico

Porirme a lo que es ni ego
no fuera ignorancia grande?
grande fuera; quando advierto
que era seguir lo que es falso
y desear lo verdadero.

Mah - Pues decid, si falso es;
como a havido tantos reinos
que en Alcoran obedecen

Rag - ¿Se rinden ami Imperio?
Si los remite la Gula
la torpeza el adulterio
la falsa secta; que mucho,
es, te sigan, quando es cierto,
que el que hade seguir de Christo
los soberanos preceptos;
por el camino hade entrar
del silencio, del asimiento,
la virtud, la penitencia,
la obediencia, y el exemplo
Del ciego humano que ignora
qual camino es mas perfecto
siempre busca el que es mas ancho
y desear lo que es mas estrecho

Mah - Pues como siendo así Justos
son tan pocos? Pues que vemos
que son menos los Chirrianos:

Rag - siempre los Justos son menos

y muy pocos los electos,
es verdad, que dice Dios,
por su sagrado precepto;
Mas tu Justicia, incomprehensible
es, ha sido y será al nuestro.

Mama... ¿Lo soy Profeta de Dios.

Eron... ¿Tu Profeta? es falso; puesto,
que Jaman has pronunciado

Nada delo Venidero.

Mah... mi Ley es la Verdadera.

Tag... falsa, e incierta; pues Vemos
que se niega ala razon
apartandose en sus Terros
de la natural, la escrita,

y Ley de Gracia.

Mah... ¿Estais ciegos?

Tag... Tu eres solo quien lo estas

Mah... estos me van convenciendo - - Cae

— No Recais en Vuestra Lei?

Er... el malismo esta dispuesto
siete veces a caer
aldia

Mah... ¿Tan malos Terros as!

Tag... ¿Ay perdon?

— es Dios fiado

tanto que siempre dispuesto
esta a perdonarnos con solo

que el contrito nos lleguemos.

Mah... ¿Si es muy grande el delito?

Vaquel.... Quanto es maior el Expresso
es mas su misericordia.

Moama.... Luego si humilde, y rugeto
io le pidiere perdon,
el me perdonara?

Vaquel.... es cierto:

= tanto que una sola gota
de aquel coral que bebiéron
sagradas Divinas benas
era suficiente precio
para Redimir mil mundos!

= Mira pues, Mahoma atento,
si tu contrito, humillado,
Rindiendo, afectuoso, fíame,
perdon pides, que no hara,
aquel amante cordero
que esta por cinco Vaudales
toda la gracia ofreciendo?

= La Mahoma, Vuélve
ese endurecido pecho
en blanda cera, no pierdas
la ocasión.

Moama.... Ya me enternezco.

= la Corazon Vbelde?

Vaquel.... Ahora, ahora, es el tiempo,
que aunque fueran tus pecados
en mas numero Expresso
que las Arenas del mar,
que los atomos de el viento,
que las osas que se mezen

en que bago elemento,
para todos (si contrito
gides gerdon) en el seno
de su fiel Misericordia,
encontrará el remedio:

// Los Cielos se alegrarán
al Veer tu arregentimiento;
y por que mejor te logres
a cude al Refugio cierto
de tu Purísima Madre.

Maoma.... Que Confusiones gaderco! [todo contrubado

Vaquel..... Por sus manos todo bien
nos dá Dios; Y por su medio
nuestras miserias consiguen
los mas seguros Convielos.

Vaja

// En su talamo albergó
al que no Cupo en los Cielos,
pues siendo Madre de un Dios
que le pedirá su afecto
que no le conceda grato!

// Y mas, si adbiertes atento,
(mira que noble fineza!)
que el brazo de Dios Supremo
pudo Criar mejor mundo,
mejores Arbores, y Cielo,
pero mejor Madre, no,
que en ella echó todo el Visto.

6

La Mahoma á su amparo,
á tu Refugio, á tu Puerto,
que allí, de tantas borrascas,
logrará tu entendimiento
la serenidad, la Paz,
la dicha, el gozo, el Consuelo;
Y la quietud ena Alma
que Varila en ese Cuerpo.

Mahoma.... Dices bien, sea María
mi... Pero que marcial acento,
puebla la Región de el aire?

Tocan Casas.

S.^o Vozes... La lei, que trajo de el cielo,
nuestro gran Profeta; escríbela:
cumpla de Dios los preceptos.

Mahoma... ¿Que es esto? ¿dos nobedades,
halladas, aun mismo tiempo,
quien las Causa?

S.^o Malec.... En este instante,
tus guardas han descubierta
á Traclio el Emperador,
y á su esposa, que con grueso
Campo marcha, y dió dió
de su gente, los dos mismos
con Vandera de paz llegan,
que quieren hablarte Creo.

Es un Maho — Desadlos llegar.

Eñon.....que gozo!

=Exactio aquí?

S. Sergio.....Todo el Pueblo
de algun impulso movido
(que por Vaxo no penetra)
piden que la lei escribas
que los has dado del Cielo.

Maoma.....En grande Peligro Están
por que si me escuso à hazerlo
me aventuro en mis Engaños;
Y, si, lo efecuto, pierdo
el impulso que tenía,
de reducirme alo Cierzo:

=Mas aora quiero Rinar;
Y questo que no me muero,
Las ilusiones olvido,
y las ebidenzias deço:

=Y dor todos: Solo tu
Sergio te queda, que quiero
escribir en mi Alcoran
de mis leies los Preceptos.

Sergio.....Tá, obedezco. Gran señor

Vaquet.....Esoro Vamós,

Y, à exactio los dos busquemos.....Vane

Malet.....De seguir lei tan inzierta
ya arrepentido me beo;
como de que dure en mi
la obitinazion de mis zelos.....Vare

Y así sígueme à mi quarto #

(Vanse

~~Letra de Mahá para el Sr. D. Juan de los Rios~~
~~Escrito en la Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1764~~

Mah — empieza a escribir mi Lei

Serg — Ya como mandas empiezo

Mah — oye lo que ordeno yo:

~~Launque es cosa tan agena~~
pon, que nadie se condena
en la Lei en que vivió.

Serg — pues porque quieres poner
una falsedad tan clara?

Mah — advierte Sergio, y regara
que esto solo debo hazer:
por que nadie me concluya:

= pues en Ley de corteza,
quien hade arguir la mia?
si lo lea pueblo la suia?

= Describe queno consiento
pueda ningun Africano
lino con ~~la~~ espada en mano
poner ningun argumento.

Serg — fue por que con tanta mengua,
y con accion tan honrrada
remites or ala espada
lo que puedes ala Lengua?

Mah — por que de este modo quiero
poner mi Lei en olvido

Siéntame a
escribir en la mesa
de movim^{to}

(escribe Sergio)

Y quedese lo arguido
paralo que es verdadero;
Y si aunque es causa debida,
alguno mi Ley cel fare,
cuertele al que lo dudare,
poner arriero su vida

escribe sergio
engre, comidita
dole mañam

Salen en el Tablado Eracho, mitilene, epon, Taguel,
Y Caramelo, y se abre la escena con la casa de Eracho

Epi — en este sitio hade estar
— ben poden enmar los dos.

de la adonay
extinguir
pe.

Cara — Sergio, y el estan; por Dios
quiera sehan fuerro a cenar

Tag — escribiendo divertido
con Sergio este monstruo esta.

Cara — algun embuste sera
de los muchos que ha fingido

Epi — pues me has dicho la intencion
conque vienes, este infel
acabe tu impulso cruel

Mit — grande es la resolucion
Erac — mitilene, esposa mia,

— yolo tengo de intentar,
— La vida le hade quitar
con Catholica oradia.

— Dejaz abusarle vengo,
— ami esfuerzo hade morir,

A

Lo espero conseguir
con la prevención que tengo;
=Pues dentro de la Ciudad,
ocultos, y disfrazados
me asientan dos mil soldados,
que inmoderado la lealtad:

=Mueza pues,
Mit — tu querido Sigo
Valerosa aunque mujer,

=Si la vida has de perder,
la quiero perder contigo
esp — nada recelará los dos,
que el cielo os hade ayudar
quando pretendáis triunfar
de un enemigo de Dios.

Serg — que me hables de Chrístó espéro,
Mah — di que es perfecto Varón
dejándolo en confusión,
que es Dios, y hombre Verdadero.

Serg — de María que pondré?
Mah — mi interés es alabarla,
aplaudirla, y enalzarla:

=di que Madre Virgen fue.
Serg — solo entiendo que sea,
por que en tan grande interés,
callas tu lo que Dios es,
¿dices lo que es María?

Mah - en este profundo abismo
que christo hade sentir piensa
tanto en su madre la ofensa
como la ofensa en si mismo:

Y aunque lo tan malo soy,
que perlinaz pluma, y labio
suelto la rienda al agravio
ya, Christo ofendiendo estoy,
siendo tal la culpa mia
que anadie en malicia igual
no quiero yo ser tan malo,
que ponga mancha en maria.
Pero, yo lo debo hacer,
Sergio, por Vazonci dos,

Musica

Una por Madre de Dios,
y otra en fin por ser Mujer.
Pero alli me mira traclio,
Profeta de Dios me crea.
Espiritu que me rigen,
o que estan ante obediencia
baja en una densa nube;
leba por los vientos lleva,
los escritos, que te ofrezco,
mientras dicen las Cadenzas...

Mus. ca. al.º..... eleben sus buelos
contando la esfera.
Caudillos que logran
las dichas mas rientes.

giren giren brillando
mansiones eternas.

Dem. no. Ya confuzionando el aire

con esta Mus. ca. rebon
elebando, los dos y
la mesa - los que se

Luz bel, desde las tinieblas,
en forma de Serafín
efecuta lo que ordena:
píngese extasi Divinos
para que mejor se crean
minutos de Dios, y ahunde
alo que mi astucia llega:
Díad nobles Ciudadanos

En Den

de Meca

Salen malech, Suben, de luz, y mahometanos aotro
lado

Test - Quién nos vocea
mal - mas que luz resplandeciente
es esta?

Tub - que pura esencia!

mor. 1^a - que velleza!

mor. 2^a - que hermosura!

todos - alado nuncio, que ordena?

den: Dem - atended pueblo agareno:

= estas Leier son perfectas,
las quales confirman el cielo;
y en señal de que son ciertas
alsculpir las llevo yo
sobre la decima esfera.

= Puesto bolverá mahoma,
gales dos llevo a que vean
como Dios premia favores

Como inciertos premia
Sube la nube, y llevase a Mahoma, y a Sergio

Vest-ā Mahoma, mi Señor,
fuerte bas, como no llevas
el pellejo, y el pernil
para el camino; si piensas
que al ventarse en el camino,
no tienen vino essa venta

Corres la
Cortina sul
tando alor dos

Mal-que prodigio!
Sub-que portento,
mostr-que asombro
Miti-cción es esta
del Demonio

Musica

Salen

Crac!-este es engaño
infernál
Cfr- van agaxiencia
desus astucia

Crac!-Señor
soberano, no consientas
que de este Profeta falso
los herrores tomen fuerza
Mir- y fue en la Cruz triunfaste
del Demonio, triunfe ella
de tanto aparente engaño
atu poder, atu fuerza.

Voz- Sagrada Cruz, este monixuo
precipitado descienda.

epi — Caiga este Luzbel que escala
el cielo con su soberbia

2

Aparece Una Cruz resplandec^{te} animada al ponti^{ficado}

Mus. — La triunfa el poder
de la insignia excelsa
que arbol fue de vida
fue a muerte fiera

Con los 3 Ang^{es}

Suben los Pa^{ng}
ya veen la
cruz y los Ang^{es}
de rodillas

Craci — que celestial maravilla

mit — que admiracion

epi — La bandera

de la Fee ya remolada

Tag — se ve en una clara esfera

su esplendor el alma alumbrada

Mous — nuestro heros sus Luces ciegan

~~Caen la Cruz y buelbe averse el desgaje~~ con los ~~recimios~~ ^{batallas} ~~recimios~~ ^g

caen acriblado Mahoma y Sergio se hunde el Demonio

en — Dem — pues triunfa la sacra insignia
de mi infernal cruel soberbia;
de estos precitos las almas
las confundan mis cabernas.

Herramos
se hunde
el Dem

Mah — Cai de la aliva nube ..

Serg — Cai de la nube densa . *

Mah — aca escandalo al mundo

Serg — Dio escarmiento a la tierra

* Mah — y fue que rabando muero

ser — fue muero abortando penas

Mah — en castigo de mi culpa

no

no Serg - en pago de tanta ofensa.

no Mah - ¿misericordia en Dios
no he de hallar, por mas que quiera.

no Serg - Desgracia condéname
pero Dios no he de hallar clemencia.

Mah - aquele apostata acabo
ami sana; pues su cicatriz
me hizo seguir la herrada
y desear la verdadera

Luchan torro
con despecto

Serg - aquele monstruo inhumano
muera alazras violenta
deciste azero, fues fue Causa
de tanta maldad proterba

Mah - muere alce

Serg - traidor muere

Mah - Cordel de tu Cuello sean

Serg - mis manos
habra ate aliento mil puertar:
pero muertos son -

haaga Mahoma a Sergio y Sergio le da de puñaladas, y dice
los ultimos versos Mahoma cayendo, y levantando

Mah - Venci,
muricndo tambien: mas sería
ami, que sabiendo acabo:
pero sepa el mundo, sepa,
que chizto: mas callar quiero,
pues Mahoma se condena,

Por, la cruz hade ser
la ligada conque venzamos.
-muerta sea la exalta; pues
en ella adios exaltamos. (H)

De la fin Jornada 2^a.

77 ⑦ Repitiendo con afecto
 para su honor, y su aplauso
 78 79 y su ^{ca}placite el afecto
 80 felices christianos.

Tea 1-113-4, A

nieja..

tt

ncia..

no

luchan todos
espectro

y dice
ndo