Tea 1-40-1, C

[GOROSTIZA, MANUEL EDUARDO]

El Jugador

Apunte ms. C · 5 actos

1º [22] h.

2º [18] h.

3º [20] h.

4º [18] h.

5º [19] h.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

1

Acto 1º del Jugador

40-1

Of.º de Pulage

Una copia al autor p.r el Sr. J. Caprara.

Ap.te 2º

I.

Tea 1-40-1, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Jugador

Comedia en 5. Actos

En Verso.

Acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Bª — D. Manuel de Goyoneche, tio de
Silvª — D. Jacinto, amigo de
Abllª — D. Carlos, amante de
Dª — Dª. Luisa; joven bajo la tutela de D. Man
Gsa — Tomasa.
Gto — Perico.
Cristm — D. Simeon.
Fabni — Un Sastre.
Guzmto — Un Sapatero.

La Escena en Madrid en una Fonda.

Ayuntamiento de Madrid

Emp. 2a G.so

Acto 1.º

Escena 1.ª

Perico Solo

Perico — Son las ocho, y mi Señor
no viene. ¡Cuan desdichado
es el misero Criado
de un maldito jugador!
¡Que compasion no merece!
Velar las noches enteras
y correr tras las prenderas
desde el punto q.e amanece,
y hoy lo mismo q.e mañana,
y ahora y siempre tener hambre,
y comer solo fiambre
y malo, y poco, y con gana.
Mas valiera ser Poeta...
¡Valgame Dios lo q.e dige!
la debilidad me aflige
y trastorna mi chaveta
¿Pedro, quieres ser coplero?

Ayuntamiento de Madrid

¿No te estuviera mejor
el ser administrador
de un ilustre Caballero
Q.sa y 2. q. no supiera contar?
Ya se ve q. me estaria.
Noble vida gastaria,
comer beber, y roncar.
El primer año yo fuera
servicial y complaciente;
el segundo mas prudente
mis reflexiones hiciera,
aunque al cabo prestaria
à mi amo (de su dinero
se entiende) algun millon; pero
sin usura; llevaria
un treinta y cinco p.r ciento
cuando mas, q. no es prudencia
emporcar nra. conciencia
por cosa de tal momento.
El tercero ya no debo
servir, y de consiguiente

Ayuntamiento de Madrid

dejo un amo impertinente,
y à mi vez soy amo nuevo.
tomo casa y cocinero,
tengo mesa, y soy discreto,
convido, robo un soneto,
y me tienen p.r Homero.
¡Que ventura! ya me veo
en la testera de un coche
correr de dia, y de noche,
ir al prado al coliseo,
al Café, tener Vsia,
mirar fosco, hablar muy mal,
y siempre en impersonal,
olvidar q.e he sido un dia
pobre, y despreciar al pobre,
solo p.r q.e soy ya rico,
ser sabio, si fui borrico,
ser oro, lo q.e era cobre,
Eá d. Pedro, valor,
quien sabe!.. mas hay de mi!
tomasa viene: volvi
à criado de jugador.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 2ª

Tomasa y dho.

Tomasa. ¿Tu amo?
Perino. Duerme.
toma. Pues yo
quiero hablarle.
Peri. No se puede.
tom. Es fuerza, pr. q. le vea.
Peri. No vé á nadie cuando duerme.
tom. Tengo q. darle un recado. (alto
Peri. No grites
tom. Que se despierte
en buen hora: eso deseo.
Peri. Pues amiga, no consiente
mi lealtad...
tom. Vamos, aparta
mostrenco.
Peri. No te conviene
tampoco, tomasa mia,
q. asi en su cuarto de cuelas,
pr. es verano y no sea

Ayuntamiento de Madrid

q. de ropa se aligere
para dormir, y...
tom. ¿Que importa?
Peri. Ya ves, no fuera desente
que doncellas como tu,
viesen desnudos donceles.
tom. ¿Ya que hora me dará audiencia?
Peri. Vuelve á eso de las nueve,
y quizá...
tom. Mira, tan pillo
tan bribon, tan insolente
eres tu como tu dueño.
Peri. ¡Bien haya, quien se parece
al ó suyo!
tom. Y si te digera
lo q. yo pienso de Vdes...
Peri. Muchacha di lo q. quieras
por q. insultos de mugeres
cuando estais.. asi.. enfadadas
mas me agradan q. me ofenden
tom. ¿Por qué, Señor?

Ayuntamiento de Madrid

Peri... Por q.e entonces
de su afecto me convencen.
Los hombres tambien solemos
decir á V.des mil pestes:
que sois... lo q.e sois... y luego,
dime p.r Dios, ¿ q.e sucede?
que el hombre grita y complace
y la muger calla y vence.
tom.. ¿Con q.e vence?
Peri.. Y yo te diera
una prueba convincente
de mi subordinacion,
á no temer... ya me entiendes.
tom.. ¡Una prueba! y esa prueba
cual es? ¿por q.e te detienes?
Peri.. Porque la verdad, yo temo
que te enfades.
tom.. ¡Que sandeces!
Vaya dila
Peri.. Es q.e conozco
tu caracter impaciente
tom.. Hombre, mira, te prometo...

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. ¿Y qd., qd. es lo qd. prometes?
tom.. Que si no despachas pronto
agarro este taburete
y te rompo....
Peri.. Basta, gusto
el ver qd. asi te moderes,
y en premio de tal victoria
voy luego á satisfacerte.
Has de saber qd. D. Carlos
no está en Casa.
tom.. Tu me mientes.
Peri.. No tal
tom.. Pues; como! ¿Ha salido?
Peri.. Mira Chica, no lo entiendes:
es qd. no entró todavia
desde ayer tarde á las siete:
sin duda algunos negocios
de importancia...
tom.. Muy urgentes
deben de ser pr. lo menos
pues las horas qd. otros duermen
en evacuarlos emplea

Ayuntamiento de Madrid

tu amo.

Peri.. ¡toma! Si es su fuerte
estos negocios nocturnos..

tom.. Ya se vé! Por eso siempre
Trasnocha. ¡Habrá picardia
semejante! ¿te parece
q. no sé yó donde pasa
las noches? ¿donde se mete
las tardes y las mañanas?
En el garito.

Peri.. ¡Valiente
impostura! Mi Señor
juega en casas muy decentes,
todas titulos de Italia.
Verdad es q. siempre pierde
su dinero; pero al Cabo
si lo pierde es noblemente

tom.. ¡Maldito juego! Pues mira,
ya q. D. Carlos prefiere
la vayeta á mi Señora,
sus vicios, a sus deberes

Ayuntamiento de Madrid

dile de su parte misma
que jamas en ella piense,
ni vuelva á verla en su vida,
ni de su mano se acuerde.
Esto me manda le diga:
harto tiempo sus infieles
juramentos ha creido.
¡Embustero! Nos promete
ayer tarde no volver
a jugar, tambien ofrece
no poner nunca los pies
en casas donde se juegue,
y despues... ¡que rabia! pasa
la noche en un indecente
garito. Asi, asi se arruina
el necio; asi se envilece,
asi olvida sus principios
asi se pierde y nos pierde.

Peri.. No hay duda, ribal tenemos
y rico.

tom.- ¿De que lo infieres?

Ayuntamiento de Madrid

Peri... De que nunca tomasita
te he visto tan elocuente
como ahora, lo q. me prueba
q. tu has impuesto intereses
sobre la mera confianza
de quien dá cuando agradece.
tom.. Jaun cuando eso asi fuera,
¿no tuviera suficiente
razon? ¿Puede mi Señora
por ventura prometerse
felicidad con D.n Carlos?
Peri.. Hija, yo no se si puede;
pero en cuanto á mi amo, es mozo
y si se enmienda...
tom.. Ni quiere,
ni puede.. ¡Cuanto mejor
fuera, q. sin detenerse
en tan locos devaneos,
en esperanzas tan flebles
diese su mano...
Peri.. ¡Ola! ¿A quien?

Ayuntamiento de Madrid

tom... Aun nuevo amante q. tiene
juicioso, fiel, moderado,
constante, tierno y prudente.
Peri... Ya será mayor de edad,
tom.. Que aunque rico, se contiene
y vive con cierto arreglo...
Peri.. Hace mal ese pobrete,
por q. el amor siempre gusta
del desorden.
tom.. Y que debe
la preferencia de Clara
à sus prendas eminentes,
no à su edad ni a su figura,
como algunos meguetrefes:
no es ningun viejo tampoco,
mas no cumplirá los veinte
ni los treinta.
Peri.. ¿Ni los treinta?
¡Pobre Caballero! ¿Y quieres
q. temamos tal ribal?
¡Ay tomasita! No sueñes.
Tu conocerás los hombres

Ayuntamiento de Madrid

pero en cuanto á las mugeres
yo las conozco mejor,
y en ellas he visto siempre
como en los niños, q. gustan
mucho de la fruta verde;
y en estando ya madura
la escupen y la aborrecen,
solo porque los gorriones
han podido entretenerse
con ella.

tom.- ¡Que disparate!
Una muger que prefiere
subien estar á tan necias
consideraciones, ¿tiene
acaso q. titubear?
Preferirá un mozuavete
barbilampiño, lindito
todo gestos, todo dengues
y tan poquisima cosa
q. al primer baiben se quiebre
¡Cierto q. con tal muñeco
pudiera una prometerse

Ayuntamiento de Madrid

tremendas felicidades!
¡Que ocupaciones! ¡Que muebles!
Hacer de la noche dia,
fumar, jugar, componerse
acicalarse, mirarse
al espejo, llevar lente
por toro, tener luneta,
decir á todas se mueren:
no bailar, pr. q. se suda,
no cantar, pr. q. se siente
la garganta del esfuerzo,
no discurrir, pr. q. duele
la cabeza, ¿abrir un libro?
Ni se diga, ni se piense,
que la maldita jaqueca
al instante sobreviene.
Enfin, no ser nunca nada
si no meros petrimetres,
fastidiosos p. amantes,
y para maridos peste.
¿Te parece Periquito
q. un dige asi nos conviene

Ayuntamiento de Madrid

à las q. ya por desgracia
hemos pasado de trece?
Peri.- No por cierto, harto mejor
os estuviera un vegete,
à quien sobre de malicias
lo q. le falta de dientes,
con su gorro puntiagudo
su bata de seda verde,
su moguero, y sus chinelas
de encarnado tafilete.
Con él se tiene tomasa
un comodin, p.a se tiene
un relox de carne humana
q. con su tos nos despierte;
un Predicador de casa
un doctor sin su bonete,
un consegero sin page
un enfermo à quien se vele;
y enfin, un egemplo vivo
q. sin cesar nos recuerde
en lo q. paran al cabo
los gustos y los deleites:
esto es verdad q. tambien

suele ser impertinente
regañon, y desconfiado,
q. puede tener los duendes
los trasgos, y los Cortejos;
mas ¿que importa? las mugeres
q. se casan con un viejo,
no se casan; pero siempre
cuando otra cosa no sea
ganan mucho, pues obtienen
casa, y medico de valde.

Tom... D. Manuel de Goyoneche
está pr. mas q. te canses
muy lejos de parecerse
al retrato consabido.

Peri.. Pero Señor, ¿á q. viene
ahora sacar á colada
al mejor de los Manuelex?
¿Que tiene q. ver el Tio
de D. Carlos, el prudente
tutor de Dª. Luisita
con el nuevo pretendiente?

Tom.. Nada, vino ser el mismo

Ayuntamiento de Madrid

D. Manuel quien la pretende.

Peri.. D. Manuel!

tom.. El mismo

Peri.. ¿El Sio
de mi amo?

tom.. Precisamente

Peri.. El Autor de tu Señora?

tom.. Ese D. Periquito, ese

Peri.. Pues digo q. no lo creo.

tom.. Harás muy mal

Peri.. No te empeñes
Tomasita en asustarnos,
q. es pequeño niño. vientre
para mentiras tan gordas.

tom.. Por estas cruces....

Peri.. No apeles
tampoco á tales testigos
porque ellos nunca desmienten

tom.. ¿Conque miento?

Peri.. Mas q. un Sabio
á su casero

tom.. Y te atreves

Ayuntamiento de Madrid

adudar dello q. dice
tu novia?
Peri. Si, que las leyes
matrimoniales permiten
este desahogo, a quien debe
tragar despues de casado
cuantas pildoras le dieren.
¿Y pudistes esperar
creyera yo tan solemne
disparate? D. Manuel
es mucho mas q. pariente
de D. Carlos, es su Padre,
su hacienda nos pertenece,
nos la tiene prometida,
la esperamos impacientes,
y sin ella, ¿Que seria
de nosotros? ¿Cual la suerte
de tanto honrrado usurero,
con quien tenemos pendientes
y sin cerrar nuestras cuentas?
¿Que fuera del Sastre Lesmes,
del Zapatero Damian,
del Sombrerero Vicente

Ayuntamiento de Madrid

de la sucia Lavandera,
y de cuantos nos protegen,
esperando como pobres
el q.e D. Carlos herede?
Ademas, tu has olvidado
sin duda q.e quien pretende
casar á tu Señorita
con mi amo, quien revuelve
cielo y tierra p.r lograrlo,
es el mismo á quien conviertes
de casamentero en novio,
como sitan diferentes
y encontrados elementos
confundirse asi pudiesen
¿No sabes?...
tom...Si lo sé todo,
nada nuevo me refieres:
se muy bien q.e mi Señor
rico hacendado de Jepes
y amigo de D. Manuel
en articulo de muerte,
le encargó la Tutoria

Ayuntamiento de Madrid

de su hija

Peri.. Pues dime, aleve,
¿por qe. nos quieres aguar
el suspirado darete?

tom.. Se tambien qd. desde entonces
se dispuso formalmente
la boda de su Sobrino
con la niña, y qd. los bienes
del pariente sobteron
se esperan para alfileres;
pero al mismo tiempo sé
que anoche, estando presente
una seruidora vtra-,
y quejandose agriamente
la pupila á su tutor
de los lowos procederes
del extraordinario novio
que el destino la preciene,
D. Manuel la respondió
qd. la conducta imprudente
de su sobrino, no solo

Ayuntamiento de Madrid

ntra. Colera merece
sino la suya tambien,
y que como no se enmiende
muy pronto, no será estraño
q. al Cabo lo desherede.
Peri.. Antes q. tal cabo vea
permita el Cielo q. ciegue.
tom.. Luego dijo conocia
q. era imposible q. fuese
buen marido tan mal novio,
q. D. Carlos erá un debil
un vicioso incorregible,
un Calabera imprudente
un loco, un necio, un batata.
Peri.. ¡Jesus, cual le favorece!
Y que pronto á conocer
se dá el viejo por ofriente
¿Y de mi no dijo nada?
tom.. Tan solo q. eras su Alcahuete
Peri.. Pues siendo, como es, empleo
de pluma, me favorece

Ayuntamiento de Madrid

Tom.- Despues en voz muy baja
y un poquito balbuciente
dijo... yo no sé q.e cosa
de un lazo mas conveniente,
de un cariño paternal,
de mas felices deberes,
de las manos del difunto,
de los encantos presentes,
y de poner á sus pies
mano, corazon y bienes.
Peri.- Bienes dixo?
Tom.- Bienes dixo
Pri.- Ay, salario de diez meses!
Dime pronto la respuesta
de tu Señorita
Tom.- Breve
y laconica. Callar
Peri.- Sobre todo, es conveniente.
Tom.- Y tanto, q.e cada cual
la traduce como quiere.
Ahora pues, solo me resta
asegurarte q.e puedes

Ayuntamiento de Madrid

contar siempre con mi amor;
pero q. los intereses
de D. Manuel, son los mios.
Peri.. Pues mira, no se te teme.
tom.. Allá lo veredes, Pedro
Peri.. tomasa, allá lo veredes. G.n foro
tom.. Agur, y no te se olvide
mi recado.
Peri.. Dios te premie
con su infinita bondad
la voluntad q. nos tienes.

Escena 3.a

Perico Solo

Peri... ¡Que noticia tan funesta!
¡Que acontecimiento es este
tan impensado, Señores?
¿Es hoy martes? Es hoy Viernes?
Adios vestido de boda
adios prometidos bienes,
q. al fin, como prometidos
os haveis quedado en ciernes:
y no es eso lo peor;

Ayuntamiento de Madrid

¿sino que quien nos mantiene?
¿quien nos calza? ¿Quien nos viste
¿Quien laba los arandeles
¿quien cubre nr̃as. Cabezas?
¿nuestros vicios quien sostiene?
No hay remedio de esta hecha
la miseria nos envuelve,
y amanecemos un dia,
por librarnos de sus redes,
ahorcados de algun pingajo,
si no nos prestan cordeles.
¿Ahorcados? no, que mis Padres
fueron nobles Montañeses
y no es de hijos bien nacidos
morir tan cochinamente
Venga, pues, un tabardillo
una putrida, una fiebre,
ó ~~un Medico Catalan~~ otra enferm.d qualquiera,
q.e me mate prontamente
pero venga muy despacio,
por si acaso no conviene
precipitar un suceso
q.e tiene mucho de herege.
Bueno es siempre meditarlo

Ayuntamiento de Madrid

Mas ¡ola! Pasos se sienten
¿si será mi perdulario?
El es, ¡no viene alegre.
Parto largo, y parir hija.
Paciencia.

Escena 4ª

fd. D. Carlos y Perico

Carlos ¡Maldita suerte!
¿Que hora es?
Peri.. Son las... sprè. es hora
propia para recogerse.
Carlo.. No es eso lo q. pregunto
sino ¿que hora es?
Peri.. La de siempre.
Car... Bribon, ¿te burlas de mi?
Peri.. No por cierto, son las nueve,
poco mas, ó poco menos
y como siempre anochese
á estas horas p.ª Vd.
por lo mismo...
Car... No me tientes

Ayuntamiento de Madrid

la paciencia: Ya me cansan
tus chistes impertinentes,
tus necias bufonerias:
sirve y calla, si exponerme
no quieres á q.e te rompa
una costilla, ¿Lo entiendes?

Peri.. Si Señor: no hay como hablar
español, p.a entenderse
entre españoles.

Car.. Cigarros....
¡Pobre de mi, que perdiese
una sota tan en juego!
una sota contra un siete,
lado, mayor y judia,
y quebrarse, cabalmente
cuando á mi me dió la gana
de copar!... Vaya suceden
cosas... ¿no quieres q. fume?

Peri.. Voy p.r ellos... ¡Que tal! Viene
sin un cuarto, esto faltaba

Car.. ¿Que murmuras entre dientes?

Peri.. Nada.

Ayuntamiento de Madrid

Car.. ¡Que albur tan maldito!
Luego, ya se vé, se pierde
la Chaveta, y ganaranes,
gallo, carambola, entreses,
à todo se apunta, à todo.

Yz 1.º Peri.. Aqui están Cigarros

Car.. ¡Siempre
me has de perseguir fortuna

Peri.. Tome V.d

Car.. ¡Ah! tu bien puedes
hacer q.e pierda el dinero;
pero q.e pague... ya es ese
otro punto bien distinto;
y por mas q.e tu te empeñes,
perder y pagar son cosas
para mi muy diferentes.

Peri.. ¿No dijo V.d q.e queria
fumar?

Car... Si,.. no,.. dame... vete.

Peri... A cuatro ordenes opuestas
una sola se obedece,
y esa es siempre la postrera.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos.. Que ¿te vas?
Peri.. Asi parece
Car.. Lindo modo de servir!
Dame, dame prontamente
un Cigarro.
Peri.. Vaya en gracia
tome Vd.
Carl. ¿Y en qd. se enciende?
Peri.. Voy pr. lumbre
Car.. ¡Habrá maldito!
Yqd. cachara qd. tiene.
¡Que desgraciado qd. soy!
En dos noches solamente
he perdido la ganancia
brillante de cuatro meses.
Es cosa de darse un tiro.
Si por lo menos hubiese
pagado mis acreedores,
tubiera indudablemente
crédito, y prestamos nuevos
me armaran; mas ¿quien se atreve

Ayuntamiento de Madrid

5º f. 1/2 à pedirles en el dia?
Luego, son tan descorteses
tan groseros... una cata
tienen tan griega, qe. mete
miedo... cara de acreedores.
Si mi tio complaciente
quisiera por cuarta vez
pagarles... nada se pierde
en ensayarlo: es tan bueno,
que, ¿quien sabe?

Escena 6ª

F. 1.

Perico y D. Carlos

Car.. ¡Ola! Ya vuelves?
Yo pensé que te quedabas
por allá.
Peri... Si Vd. supiese
lo qe. hice en tan poco tiempo.
Car. ¿Pues qe. hiciste?
Peri.. Hice valiente

Ayuntamiento de Madrid

que el exercito enemigo
se volviera à sus cuarteles
y levantase el asedio
de nro. indefenso fuerte.

Car... Explicate.

Peri... El Zapatero
y el sastre con sus mugeres,
oficiales, y aprendices,
lenas, tigeras y muebles
estaban....

Carl. ¿Donde?

Peri.. En la puerta
de otro mismo retrete

Car.. Que dices?

Peri.. Ya era imposible
é inutil entretenerme
en disculpas y promesas;
y asi con semblante alegre
é imperterrito abracè
el partido mas prudente
les pido albricias; me miran,

Ayuntamiento de Madrid

como si no lo creyesen,
los felicito, y entonces
me presentan sus papeles.
Yo, sin tomarlos, añado
que tenemos ya corriente
aquella letra de Cambio
q.e nos sirvió tantas veces
(sin haber nunca existido)
de Palladium; q.e Vd quiere
pagarles; pero q.e fuera
en extremo conveniente
q.e volviesen á las doce
en punto, p.r q.e ahora duerme
el amo, y yo no me atrevo
por aquestas pequeñeces
á despertarle. Ea Damian,
á Dios; á Dios Señor Lesmes,
cuidado con la escalera,
y no me faltenVdes
ala cita; no se olviden
las cuentas, y si pudiesen
estar en papel Sellado

Ayuntamiento de Madrid

mejor — Enfin, los corchetes
se marchan, y hasta las doce
respiramos.

Car. ¡Lindamente!
¡A las doce ya estaré
en donde ellos no me encuentren:
no obstante siempre esta fondo
tuvo el grave inconveniente
de tener solo una puerta
á la calle; y si sucede
q. me acechan, ¿como diablo
podré escapar de sus redes?
Por lo mismo será bueno
que pensemos seriamente
en mudar de alojamiento

Peri. Si al menos Vd. tuviese
una recomendasion
de algun amigo ó pariente
para el Administrador
del Hospicio.

Car. Ciertamente (riendo
fuera un lindo alojamiento!

Ayuntamiento de Madrid

Peri... Para quien nada poseé
yo no encuentro otro mejor,
ni que mas barato cuesta.
Carl.. El Hospicio!
Peri.. Mucho temo
q.e solo este arbitro os quede;
y para casa de baños
la fuente de la Cibeles.
Car. ¿Estas loco? ¿Estas borracho?
Peri.. Si, Borracho; buena gente
son los tales taberneros
de Madrid, para que presten
su cristiana mercancia
á quien la plata no suelte.
No señor, no estoy borracho,
si no aburrido, impaciente,
desesperado, mortal.
Car... Y dime: ¿podrá saberse
la causa de tu quebranto?
Peri.. Sepa v.d...
Car.. ¿Que te detiene?
Peri.. Que d. Manuel...

Ayuntamiento de Madrid

Car.. ¿Está enfermo?
Peri.. Ojalá.
Carl.. Quizas la muerte...
Santo dios! terrible idea...
Peri.. No ha muerto, no, pero quiere
casarse.
Carl.. ¡Caspita!
Peri.. Y como
la novia es como un trinquete,
no será estraño q.e tengan
sucesion, y que se lleven
los demonios otra herencia
y mi salario los duendes.
Car.. ¿quien es la novia?
Per.. La onestra.
Carl.. ¿Que dices?
Peri.. Que si no mienten
los informes de tomasa
es su señorita.
Car.. Inocil,
mentecato, ¿no conoces
q.e han querido entretenerse

Ayuntamiento de Madrid

á tu costa?

Peri.- Dios lo quiera.

Car.- Una muger q. se muere
por mi, q. me ha prometido
ayer tarde su celeste
retrato, si, su retrato,
q. cien diamantes guarnecen,
como prueba de su amor,
¿quieres ahora q. me dejo?

Peri.- No lo quiero, ni por pienso.
Bien sabe dios me enternece
esa prueba del retrato
aun mas de lo q. os parece:
pero ¿cuando nos lo da?

Carl.- Hoy mismo, si concluyese
el diamantista su encargo.

Peri.- Dios mio, si nos conviene,
(q. si convendrá, Señor)
haced q. se nos despene
antes q. dé medio dia,
pero, ¡ay de mi! y si fuese
exacta mi relacion
¿q. haremos?

Ayuntamiento de Madrid

Carl.- ¿Otra vez vuelves
à las andadas?
Peri.- Un pobre
teme mas q. diez mugeres
Car.- No temas nada, mi tio
me quiere tan tiernamente,
que, si dios no lo remedia,
me dejará quanto tiene:
luego, mira el celibato
como un estado q. debe
hacer su felicidad;
y tanto los otros teme
q. en hablandole de boda
pierde el color, y enmudece
Peri.- Se acordará delas Suegras.
Carl.- Asi, pues, no me recuerdes
semejante tonteria
y dime si viste al gefe
de mi exercito Yrracelita.
Peri.- Si, señor, estuve à verle
Carl.- ¿Que dice D. Simeon?
Peri.- Que no tiene inconveniente

Ayuntamiento de Madrid

en prestar los cien doblones.

Car. ¿Cierto?

Peri. No dejó de hacerse
de pencas; mas lo reduge
por fin.

Carl. ¿A los intereses
consavidos?

Peri. Se supone
cinco reales cada veinte.

Carl. Ven, Perico de mi vida
á q. en mis brazos te aprieto,
ven te digo.

Peri. Soy un tuno,
un bufon impertinente,
un pesado.

Carl. No lo creas:
siempre fuiste el confidente
el amigo, el consejero
de tu amo, y... di, ¿se conviene
supongo, d. Simeon
con la firma solamente
como en otras ocasiones?

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. Ese es el item; que quiere
prenda.
Carl.. Prenda?
Peri.. Si Señor
Carl.. Maldito seas, inocil,
bruto...
Peri.. Pues soy el q.e pido?
Carl.. Bribon...
Peri.. ¿Pues presto à intereses?
Carl.. Prenda à mì, cuando no tengo
sino esta levita verde,
y la debo p.r mas señas?
Peri.. tambien las botas se deben:
eso fuera lo demenos,
si D. Simeon quisiese
contentarse con trapajos;
pero el vinagre prefiere
oro, plata, ò bien diamantes
segun me dijo; mas este
que viene, ¿no es vrô. tio?
Carl.. El es.
Peri.. Pues sermon me fecit
Carl.. Ay dios! Huyamos Perico.

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. Huyamos, si es q.e se puede.

Escena 7.a

D. Manuel

Man.: ¿Carlos, Carlos? Periquillo?
Es bien inutil q.e piensen
escaparse de mis uñas.
Corran, corran como liebres,
nada importa, p.r q.e al Cabo
aunq.e logren esconderse,
yo sabré p.r vida mia
encontrarlos. Gabinete
y alcoba he de registrar,
y en dando con sus mercedes,
por las orejas vendran
à escuchar, mal q.e les pese,
las postrimeras razones
de un irritado pariente.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Perj. Huyamos, si es q. se puede.

Escena 7.a

D. Manuel

Man. ¿Carlos, Carlos? Periguillo?
Es bien inutil q. piensen
escaparse de mis uñas.
Corran, corran como liebres,
nada importa, pr. q. al cabo
aunq. logren esconderse,
yo sabré pr. vida mia
encontrarlos. Gabinete
y alcoba he de registrar,
y en tando con sus mercedes
por las orejas vendran
a escuchar, mal q. les pese
las postrimeras razones
de un irritado pariente.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 39. N.º 15.

Acto 2.º del Jugador

El Jugador

Acto 2.º

Apte. 2.º

II.

Tea 1-40-1, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Jugador

Acto 2º.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Emp.n foro Acto 2.o

B.a G.r y S.so Escena 1.a

D. Manuel, d.n Carlos, y Perico.

Man.. Aqui ha de ser, ~~Señorito~~ sin remedio;
aqui, de grado ó por fuerza
tienes q.e escucharme.

Carl.. Pero
¿no pudiera en la otra pieza
haberse hablado lo mismo?

Man.. Quiero yo q.e en esta sea:
sin embargo, no te asustes,
que ni será muy molesta
ni larga mi relacion.

Peri.. Ay! Si escurrirme pudiera! Cap

Man.. ¿A donde vá ese tunante?

Peri.. Si no me engañan las señas
habla con migo. Cap

Man.. Bribon
cuidado con q.e te muevas,
por q.e tengo q.e ajustarte

Ayuntamiento de Madrid

despues una larga cuenta.

Peri.. Pues, Señor, si yo entendiese
eso de cuentas, ¿no fuera
ya Botero ó Sacristan
en vez de gastar librea?
Asi no se canse Vd.

Man.. Yo haré q.e tu las entiendas.
Carlos, quiero recordarte,
aunque estraño te parezca
que á mi cariño le debes
tu educacion y carrera.

Carl.. Ah.s Señor! os debo tanto...

Peri.. Y son tantas nuestras deudas
q.e ni olvidarlas podemos
ni pagarlas.

Man.. Sin mi tierna
compasion, huerfano, triste
y abandonado en la tierra,
¿que hubiera sido de ti?
¿cual tu existencia rastrera?
Mi hermano fue caballero,
fue pobre y por consecuencia

Ayuntamiento de Madrid

hubo al cabo de abrazar
la carrera delas letras
ó la delas armas.....

Peri... Ambas
son en pelo. Cap

Man.. Preferencia
á la delas armas dió,
y en el sitio de Figueras
hallo' una muerte gloriosa.

Peri.. Lo mejor q.e se halla en ella. Cap

Man.. Su madre, q.e tiernamente
le amaba, cedió á su pena
y murió tambien. tu solo
quedaste sin resistencia
tierno infante desvalido
y entregado á la miseria;
pero no quedaste tal,
pues sábia naturaleza
quiso conservarte un tio
que de Padre te sirviera.
tu Padre he sido, cuidé
con esmero de tu ciega
infancia; supe despues

Ayuntamiento de Madrid

procurarte una existencia
digna de tu nacimiento,
ya dandote una discreta
y costosa educacion,
ya renunciando á las tiernas
delicias de esposo y Padre,
por conservarte mi hacienda.
Aun hice mas, un amigo,
confiandome la tutela
de su hija joven y rica,
quiso q.e yo presidiera
á la eleccion del q.e debe
ser su esposo. La belleza
la inocencia de Luisita
su candor, su inexperiencia,
desde luego me inspiraron
un afecto, q.e pudiera
muy bien llamarse pasion
si una pasion se venciera
como yo vení la mia:
y en vez de satisfacerla
como pude, y como puedo

Ayuntamiento de Madrid

preferi q.e tu te unieras
à ella; la trage à Madrid,
la hospedé en la Fonda mesma
en q.e habitas; procuré
que mutua correspondencia
entre ambos se estableciese;
y como por dicha nuestra
(efecto, sin duda alguna
de la cacareada influencia
de las luces) son ahora
las amorosas cadenas
mas faciles de llevar
ò menos etigueteras,
conseguì, por fin y postre,
q.e te murieses p.r ella
antes del tercero dia,
que al quinto selo digeras,
y que al sexto ya tuvieses
el si de tu amada prenda.

Peri.. Eso es amar y no como
amaban nras. abuelas,

Ayuntamiento de Madrid

quienes antes de explicarse
ayunaban diez cuaresmas.

Carl.- Si señor, confieso humilde
que vuestra beneficencia
vro. amor, vos. desvelos...

Man.- ¿Para agravar mas y mas
tu ingratitud? ¿Para hacerla
mas criminal à mis ojos?
¿piensas, insensato, piensas
que tales deudas se pagan
solo con agradecerlas?
Pues no, amigo, esto no basta
y tu conducta indiscreta
desmiente lo q. tus labios
en persuadirme se empeñan.
Un modo noble y sincero
hay de agradecer finezas,
y este modo nunca es otro
para mi q. merecerlas.
¿Mereces tu las q. yo
te dispensé? tu obediencia
tu respeto, tus acciones

Ayuntamiento de Madrid

acaso, dime, convienen
con tus palabras? ¿Que has hecho
para probarme tu tierna
gratitud?

Carl. ¿Que le diré? Cap.

Man. Si yo aguardo tu respuesta
tarde ó nunca acabaremos:
asi, pues, con tu licencia
voy á responder por tí.

Peri. Ahora si q. granizea.

Man. Jugador incorregible
inmortal y Calabera
has seguido de los vicios
la siempre funesta senda.
has hollado tus principios
has burlado mis severas
instrucciones, despreciaste
mis consejos, y con befa
con baldon, con vituperio
has pagado mis terneras.

Peri. Cuando se paga, se escoge Cap

Ayuntamiento de Madrid

siempre la mala moneda.

Man.. Compañero inseparable
del garito y de la valleta,
entre tiampas y barajas
arrastras una existencia
bien inutil. Carlos, Carlos,
¿que hiciste de tus primeras
inclinaciones? ¿Por qué
has trocado tu inocencia,
tu candor, y tus virtudes
por la inquietud, pr. la negra
avaricia, por placeres
infames, y por bajezas?

Carl.. Ah. Señor!

Man.. ¡Como te encuentro!
tu palidez, tus ojeras,
ese pelo desgreñado,
ese desaliño, ¿dejan
acaso ninguna duda
de las penas q. atormentan,
q. despedazan tu pecho?

Ayuntamiento de Madrid

Cualquiera q. asi te viera
¿no te jurgara por uno
de los muchos q. se emplean,
vagando de monte, en monte,
en robar la hacienda agena?
¿no creyera q. has pasado
la noche en una caberna?

Peri.. Entre caberna y garito Cap
la distancia es bien pequeña.

Man.. Pues no amigo, yo no puedo
sin grabar mas mi conciencia
consentir q. asi te olvides.
Mi honor, mi delicadeza,
mi deber y mi sosiego
sufrieran, si tal hiciera
por mas tiempo. Mientras tuve
esperanzas de tu enmienda,
todo lo llevé con bien;
pero pues q. tu te empeñas
en desengañarme debo
desistir ya de mi empresa
y a tus locos estravios

Ayuntamiento de Madrid

dejarles la rienda suelta:
busca necio el precipicio,
sigue, sigue enorabuena
la conducta q.e te infama,
nada me importa. Ya cesan
para siempre las disputas
entre nosotros. Tu juega
de sol á sol, si te place,
aunq.e yo con tu licencia
he tomado mi partido.

Peri.- Tambien mi amo.

Man.- Habrá insolencia
igual!

Peri.- Pero si...

Man.- Bribon!

Peri.- Aqui nadie bribonea,
si no dice la verdad:
y aunq.e V.d se enfade, sepa
que su sobrino, despues
de reflexiones muy serias
tambien tomó su partido.

Man.- Y Cuales?

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. El q.e les queda
a todos los jugadores
que conozen su demencia
y se arrepienten.
Man.. Si cuando
no tienen una peseta.
Peri.. Ya en desconfiando de todo...
Mire V.d la Magdalena,
despues q.e fue pecadora,
fué Santa, y... (V.e d. Carlos
Man.. ¿Y que, tu amo piensa
tambien en canonizarse?
Peri.. No señor; pero resuelta
tiene su enmienda: sino
preguntele V.d cual era
de nuestra conversacion
la delicada materia
cuando V.d llegó á su cuarto
Man.. Y vamos, cual era, cuenta
Peri.. Toma, q.e esta ya resuelto
á pagar todas sus deudas
y no volver á jugar —

Ayuntamiento de Madrid

en la vida.

Man.. Ya! protestas
de jugadores, que duran
hasta q. la flota llega.

Peri... Pero Señor, si D. Carlos
tuviese la infame idea
de volver à las andadas
sus deudas satisfaciera?
¿se quedara sin diniero?

Man.. ¿Con que segun, eso piensa
en pagarlas todas?

Peri... Todas.

Mant.. ¿Es esto Carlos deveras?

Car... Si Señor, he conocido
del juego las concecuencias;
y para siempre detesto
vicio q. tan caro cuesta.

Mant.. No me engañes.

Carl... Si lo hiciera
permita el cielo...

Peri... Que llueva
p. Abril

Cap

Ayuntamiento de Madrid

Man.l.. Basta, no jures;
y si quieres q.e te crea,
tus trampas paga al instante.
Carl.. Mi intencion, Señor, es esa
Man.. Pues bien, en que te detienes?
Marcha.
Carl.. Es que...
Man.l.. Vaya, ¿que nueva
dificultad te se ofrece?
Carl.. Ninguna, solo desea
mi voluntad complaceros;
y asi con otra licencia
iré á llenar mis deberes. Ap.
Man.. Anda con Dios: Si las señas
no me engañan, me parece
que de esta vez vá deveras. Ap.
El pobre está arrepentido
conoce ya su demencia
y luego... que, ¿no te has ido?
Car.. No Señor.
Man.l.. Pues está buena
la cachaza

Ayuntamiento de Madrid

Carl.--¿Y culpa mia
será acaso q.e no tenga
yo suficiente dinero
p.a cumplir mi promesa?
Man.l. Ahora salimos con eso
Carl.--Cada cual sus cuentas echa
en razon de lo q.e tiene;
y asi, si V.d no me presta
algun dinero, no sé
cómo hacerlo.
Man.l.-¡Linda treta
á la verdad! Pero, amigo,
de puro vieja no cuela.
Solo siento q.e me juzgues
tan necio q.e presumieras
engañarme.
Carl.--¿Yo engañaros?
Man.l.- Y atrapar á buena cuenta
mi dinero, con el cebo
engañoso de tu enmienda.
Carl.--No Señor, y si V.d quiere
satisfacerse--

Ayuntamiento de Madrid

Man..¿ Que intentas
hacer?
Car...Daros el dinero
que tengo en la faldriquera
y con él, q.d V.d se encargue
de pagar cuanto se adeuda
y de suplir lo q.d falte:
de este modo, V.d se queda
sin escrupulos, y yo
tambien me quedo sin esas
malditas trampas.
Peri...Señor
D. Manuel, si V.d no acepta,
no tiene perdon de Dios.
Man...Pero hombre, deja q. sepa
á cuanto asciende el caudal
de tu amo.
Peri...En una cuenta
tan larga, ¿que monta un cero
mas ó menos?
Man..Interesa

Ayuntamiento de Madrid

sin embargo....

Carl.- Amado tio
no olvideis otra ternera
en tan critica ocasion.

Peri.- Por Santa Polonia excelsa
abogada y protectora
de los dolores de muelas,
dejad, Señor, arrancar
las q.e teneis en talegas:
haced el postrer esfuerzo.

Carl.- Por Dios...

Peri.- Por la Virgen...

Man.- Ea,
bien está; lo haré; mas juro
que si otra vez...

Car.- Nada tema
V.d; y pues merecí
volver de nuevo á su tierna
gracia, permitidme que
me retire.

Man.- Ya me dejas!

Carl.- Es preciso q.e me vista
para ponerme en presencia

Ayuntamiento de Madrid

de Luisa y desenojarla. ve

Man.. Dices bien; no te detengas.

Escena 2ª

D.ª y G.ra 72

D. Manuel y Perico

Y tú Perico bien puedes
presentarme cuando quieras
la cuenta de otras trampas;
pero cuidado, no sea
cuenta del Gran Capitan

Peri.. Está bien.

Man.. Mira q.e arriesgas
si te cojo en un renuncio,
mucho mas de lo q.e piensas.

Peri.. ¿No sabe V.d q.e soy Noble?

Man.. Si, pues obra con nobleza.

Escena 3ª

D. Manuel Solo

¡Valgate Dios por Sobrino!
¡No es nada lo q.e me cuesta!

Ayuntamiento de Madrid

Dinero, quietud, y Novia;
por q.e alpin si yo quisiera
aprovecharme, no hay duda
que me casara con ella.
Es tan linda, y tan amable...
Luego, la conducta necia
de Carlos, la enfada tanto,
que casi, casi... Me tiemblan
las carnes solo en pensarlo.
¿Y de mi Carlos q.e fuera
entonces? ¡Pobre muchacho!
Vaya, vaya, si se enmienda,
todo lo demas es menos;
y aunq.e yo mi dha. pierda
si logro labrar la suya,
si por mi deja la senda
del vicio, en el pecho mio
hallaré la recompensa.

Escena 4.a

Dho. Luisa y Tomasa

Luis. ¿S.r D. Manuel?

Ayuntamiento de Madrid

Man.. Señora?
Luis.. Me alegro infinito hallaros.
Man.. Y yo no pensé encontraros,
ni en tal sitio, ni á tal hora.
Luis.. Mi fiero pesar no deja
lugar á la reflercion
Man.. Teneis Luisita razon;
mas suspended vtrà queja,
que en los estremos de un mal
suele encontrarse el remedio
Luis.. Yo no encuentro ningun medio
Man.. Pues yo sí.
Luis.. Decidme cual.
Man.. Mi Sobrino arrepentido
de sus locos devaneos,
y cediendo á mis deseos
abjurarlos ha ofrecido.
Luis.. ¿Como puedo yo creer
á quien siempre me engañó?
Man.. Mirad q. lo prometió.
Luis.. Lo mismo me dijo ayer,
y no ha dejado preso

Ayuntamiento de Madrid

de jugar la noche entera.

Man.- Ha sido por vez postrera;
y os pido por tal exceso
en mi nombre su perdon.

Luis.- Mucho en verdad me admirais?

Man.- ¿Y por que?

Luis.- Porque olvidais
su culpa y vuestra razon.

Man.- No puedo olvidar q. ayer
os hablé de otra manera;
pero amor mi interprete era
y hoy lo es solo mi deber.
D. Carlos es mi sobrino,
y pues que os pudo agradar,
no debo sacrificar
su destino à mi destino.
La Juvenil ligereza
pudo causar su estravio,
y merecer q. en desoiò
se trocase la ternera;
pero al labo la razon
con otros dulces encantos

Ayuntamiento de Madrid

disipa delirios tantos
y le vuelve á su pasion.
Gozad, pues de la victoria,
recibidle, perdonadle,
q. si yo logro mirarle
digno de su misma gloria;
podré, á pesar de mi amor
ser dichoso lo bastante,
q. si pierdo como amante,
ganaré como tutor. Vᵉ.

Escena 5ª

Dª Luisa y Tomasa

Luis.. ¡Ay tomasa! ¿Has escuchado?
tom.. Si Señora q. escuché
Luis.. Y bien, ¿Que me dices?
tom.. Que
D. Manuel es un dechado
de nobleza y de bondad
Luis. Y á tal punto me interesa
q. le premiara sin esa
maldita debilidad,

Ayuntamiento de Madrid

que en favor de su sobrino
agita mi corazon.
Tom.- ¿Con que obtendrá su perdon?
Luis.- ¿Su perdon? ¡Que desatino!
No lo pienses pr. tu vida,
pr. no ver q. me ofendió
demasiado?
Tom.- Lo q. yo
os veo es muy derretida,
y me temo....
Luis.- Que locura!
No temas, no q. le abone
ni que jamas le perdone.
Tom.- O arriesgais otra ventura.
Luis.- Pero mira q. te advierto
que nunca me hables de él.
Tom.- ¿Soy acaso D. Manuel?
Luis.- Es q. te miro por cierto
inclinada á su favor.
Tom.- Jesus! No tal, Señorita.
Si solo el verlo me irrita,
¿que no hará su loco amor?

Luis.- ¿Melo ofreces?
tom.- Si Señora.
Luis.- Pues yo sabré en mi despecho
desterrar de un tierno pecho
una imagen q.e aun adora.
tom.- Dejadme, pues preguntar
que supo decir ó hacer
para tanto merecer.
Luis.- ¿Que supo? supo agradar.
tom.- ¿No mas?
Luis.- ¿Y qué, no es bastante?
¿Puede haber mayor talento
que aquel q.e nos dá el contento
y hace feliz un amante?
de un vasallo de cupido
nunca el merito es dudoso,
y es galan si es venturoso
feo y necio si aborrecido,
pero no importa; te juro
q.e venceré mi pasion.
tom.- Y vuestro fiel corazon
q.e nunca há sido muy duro

Ayuntamiento de Madrid

¿podrá acaso resistir,
ni à sus quejas, ni à su llanto?
Luis.. Sabrá burlar su quebranto,
y tambien sabrá sufrir.
tom.. ¿De verás?
Luis.. Tu lo verás. G.n foro Yz
tom.. Eso si q.e es ser muger
de provecho y de saber.
Luis.. Pronto lo conocerás;
pues temiendose mi enfado
vendrá el necio à suplicar,
y yo no le hé de escuchar.
tom.. ¡Ay Señorita! Cuidado;
Mire V.d q.e del amor
la tactica es conocida,
y toda Plaza es rendida
cuando escucha el sitiador;
por eso aun que un si es no es
humildito y ruboroso
venga el galan engañoso
y se arroje à vtros. pies,
y os coja la blanca mano,

Ayuntamiento de Madrid

y la bese, y llore y diga:
„Perdonadme, dulce amiga,
„aliviar mi mal insano,
„duelete de mi sufrir;
„vuelveme tu corazon,
„ó aun desesperacion
„le resta solo el morir."—
No le oigais, y si volveis
el rostro, haced q.ᵈ los ojos
le digan otros enojos,
que aunq.ᵈ entonces le mireis
fingir, como q.ᵈ se vá,
ó en estudiado despecho
maltratarse rostro y pecho,
nada importa, pues tendrá
en no herirse buen cuidado,
y aunque se arranque el cabello
tampoco os duela p.ʳ ello
que sin duda está pagado.
Luis.. Dices bien; y es de admirar
por cierto tu gran saber

Ayuntamiento de Madrid

tom... El gallego, y la muger,
si llegan á despuntar,
no hay matematico fino
ni estudiante, ni letrado
que pueda ser comparado
á su ingenio peregrino:
por lo tanto, no estrañeis
q. yo sepa:...¡mas ay Dios!
D. Carlos viene, y con voz
quiere hablar, no lo dudeis.
Luis..Pues q. venga, y su traicion
recibirá un desengaño.
tom..Para conocer su engaño
no hay q. olvidar mi leccion.

Escena 6ª

Dias. y D. Carlos

Car..¿Querrá mi dueño adorado
tornar los divinos ojos
y curar de sus enojos

Ayuntamiento de Madrid

à un amante desdichado?

Tom. ¡Que tal! ¿No lo dige yo?

Car. ¿Podrá esperar su perdon?

Tom. Esta si q. es ocasion
para decirle q. no.

Car. Conozco q. su furor
por un vergonzoso vicio
dispensa el beneficio,
y justifica el temor;
mas si el verle arrepentido,
si postrandose à sus Pies...

Luis. No es esta la primera vez
en que yá engañada he sido:
asi, que vuelva en buen hora
en pos del tapete verde,
y nunca de mi se acuerde

Tom. ¡Brabisima, mi Señora!

Carl. Y que, ¿por siempre un desden
le priva de la esperanza?

Ayuntamiento de Madrid

Dejadle tener confianza
en la bondad de su bien.
Luis.. Hará muy mal.
tom... Señorita,
pocos dimes, y diretes,
por q. tales mata-sietes
matan con la lenguecita.
Luis.. Dos D. Carlos.
Carlo.. Mirad
que...
tom.. Si Dios no lo remedia
ahora empiesa la tragedia.
Carl... Haré otra voluntad,
pero me voy á morir.
Luis.. ¿A morir?
Carl.. Quedad con Dios.
Luis.. ¿Donde vais? ¿Estais en vos?
Detened...
Carl.. No.
tom... Dejarle ir.
Luis.. Detener por vida mia

Carl.
Luis.
Carl.
Luis.
Carl.
Luis
Car.
Luis.
Carl.
Luis
tom.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.. Me lo mandais.
Luis.. Si Señor.
Carl.. ¿Y me volveis vrô. amor?
Luis.. Tambien, aunq.e no debia.
Carl.. ¡Cielos, que felicidad!
permitid...
Luis. Dejad estremos,
y con tal q.e nos amemos
bendecirè mi bondad.
Car.. Os juro...
Luis.. Callar ingrato
que sin que jureis os creo;
y en pruva, daros deseo
el consabido retrato.
Carl.. Será talisman à veces
en favor de mi deber.
Luis.. Venid pues.
Tom.. Al fin muger;
mucho ruido y pocas nueces.

Ayuntamiento de Madrid

Y no hay ninguna p.r mas
ofendida q.e se crea,
q.e si no la llaman fea
no perdone lo demas.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Y no hay ninguna p.r mas
[illegible] q.e se crea
q. [illegible] man sea
no [illegible] demas.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 18.

Acto 3.º del Jugador

El Jugador

III.

Ap.te 2.º

Tea 1-40-1, c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Jugador

Acto 3.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3º

72

Gn. y Gso. foro

Escena 1ª

D. Carlos y Perico.

Carl.- Perico?
Peri.- Señor?
Carl.- Ven pronto.
Peri.- Aqui estoy.
Carl.- Mira hombre mira
el retrato prometido
de mi idolatrada Luisa.
Peri.- El de los diamantes?
Carl.- Si
el mismo.
Peri.- ¡Jesus q. dicha!
Carl.- Repara q. lindos ojos!
Peri.- Que gordos son!
Carl.- Que pupilas
tan negras!
Peri.- Por poco mas
como el puño.

Ayuntamiento de Madrid

Carl... Tu deliras.
Peri... No tal.
Carl... Pues dime q. dices?
Peri... Digame Vd q. decia.
Carl... Yo de sus ojos hablaba.
Peri... Yo de los diamantes
Carl... Quita,
botarate, y con tus chistes
no distraigas las delicias
q. me enagena el mirarla.
Ay q. boca! ¡Que sonrisa!
Perico?
Peri... Señor?
Car... Te juro
q. jamas la vi tan linda
como ahora.
Peri... Ya ve' Vd siempre
una muger q. se pinta,
vale mas q. sin pintar
Car... Es q. esta' muy parecida,
y con todo.... yo la encuentro
un no se' que...

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. Si: la misma
cosa me sucede a mi
Carl.. Y te agrada?
Peri.. Y maravilla.
Carl.. Y ella encuentras? Vaya, dilo.
Peri.. Lo q. puso el diamantista.
Carl.. Maldito seas!
Peri.. Pues acaso
brillaba lo q. ahora brilla?
Carl.. Si tu vieras q. enfadada
conmigo estaba Luisita,
y q. trabajo, Perico,
me ha costado reducirla,
te admirara.
Peri.. Lo supongo.
Carl.. Pero alfin, dos lagrimitas
a tiempo y cuatro razones
de las q. llaman bien dhas.,
pudieron mas q. su enojo.
Peri.. Vaya, q. tambien habria
su juramentito al canto.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.. Si lo hubo
Peri.. Cosa precisa;
por que en la hermita de amor,
despues de pasadas riñas,
si los votos se colgáran
fuera almacen y no hermita.
Carl.. Juré dejar para siempre
el juego:
Peri.. Tambien las citas,
las bromas, las pancachelas
y lo demas.
Carl.. Tambien.
Peri.. Viva!
Bueno es q. con el Autor
se vaya la Compañia.
Car.. Ea, Perico, vida nueva,
sin esperar la otra vida.
Peri.. Vaya en gracia!
Carl.. Los principios
siempre se harán cuesta arriba:
no hay remedio, por q. al Cabo
las horas q. entretenia

Ayuntamiento de Madrid

en el juego, será fuerza
ocuparlas de distinta
manera.

Peri.. Pues ya se vé.

Carl.. Escucha. Yo no leia
jamás; pero determino
leer dos veces cada dia
desde ahora.

Peri.. Bien hecho!

Carl.. El diario
caerá pr.ª la mañanita,
y la gaceta despues
de cenar.

Peri.. Bravo!

Car.. En seguida
emprehenderemos algun
estudio útil, q.ª nos sirva
y nos deleite: verci-gracia
el algedrés.

Peri.. Que maldita
inclinacion! ¿otro juego?

Car.. Sí; pero se necesita

Ayuntamiento de Madrid

para jugarlo, saber
un poco de Astrologia.
Peri... ¡Lindo estudio para un Novio!
Car... Enfin, Perico mi vida
pasará gustosamente
en teatro, cafee ó visitas
y si acaso sobra tiempo,..
y ~~para eso tengo la dicha~~
~~de casarme~~. Silv tri forod.
Peri... Siempre os quedan
los placeres de familia.
Carl... Quien lo duda? Los chiquillos
no siempre lloran ni gritan:
tambien dan sus buenos ratos.
Peri... Muy buenos!
Car... Ya se imagina
mi cariño q. los vé
trepar por mesas y sillas,
romper cristales, tirar
pedradas, cantar la pia,
y revolcarse, ensuciarse
y descalabrarse.

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. Linda
perspectiva!
Car.. De mi esposa
nada digo: sus caricias,
à la par de sus encantos,
aumentarán à medida
de los años... si, no hay duda
aumentarán...
Peri.. Esquisitas
novedades.
Carl.. Por lo mismo
diremos en resumidas
cuentas, q.e por ella solo
logro la quietud perdida.
Y tú, seductora imagen
de muger tan peregrina
ven, y nunca te separes
de mi: los labios imprimen
mil besos, y luego el seno
de digno templo te sirva.
Peri.. Con q.e ya; no sale de ahí?
Car.. Primero me moriria.
Peri.. Ni tan poco jugais mas?

Carl... di mi palabra, y cumplirla
sabrè.
Peri... Pues á buen tpõ.
llega aquel camaradita
de antaño.
Carl... Quien?
Peri... D. Jacinto.
Carl... Si, pues viene de perilla

Escena 2ª

D. Jacinto y dhos.

Carl... Jacinto!
Jacto... A Dios chico mio.
Carl... Con cuidado me tenias,
como no te he visto anoche
en casa de Dª Rita,
pensé qe. estabas enfermo.
Jacto... Ojala!
Carl... Pues qe. desdicha
te ha sucedido?
Jacto No sabes
mi castastrofe?

Ayuntamiento de Madrid

Car.- No.

Jac.- Pues admira
mi desgracia. Antes de anoche
me mataron.

Peri.- Virgen mia!

Car.- No es mas q.e eso

Jac.- Te parece
poco?

Car.- Valiente pamplina!
pues, hombre, si me pararas
entamanas tonterias,
tambien debiera quejarme

Jac.- Tronastes?

Car.- En regla.

Jac.- Y con risa
me lo dices?

Carl.- Si por cierto
las almas grandes no chistan
cuando se quedan sin blanca.

Jac.- Caramba! Y yo q.e venia...
pero cuentame à lo menos
tu entierro.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.- Fue una maldita
sota, q. en negarse dió,
y yo tuve la mania
de quebrar; pero Jacinto,
no vi otro tanto en mi vida:
diez albures y tres gallos
perdi seguidos.
Jac.- Y mira
quien tallaba?
Car.- El Italiano
de las gafas.
Jaci.- Lagartija
igual, con dificultad
se encuentra en la Gregueria.
Car.- Paciencia. Asi como asi
es la ultima vez.
Jac.- No finjas.
Car.- Es el caso q. al fin tomo
estado.
Jac.- Fu.
Car.- Mi familia
se empeña--
Jaci.- Pues majadero
te cayó la Loteria.

Car.-
Jac.-
Car.-
Jac.-
Carl.-
Jac.-
Carl.-
Jac.-
Car.-
Jac.-
Car.-
Jac.-

Ayuntamiento de Madrid

Car--No tal, q. mi novia es Joven.
Jac---Ya será vieja.
Car---Y bonita....
Jac---Ya será vieja
Carl---Y la adoro
Jac---Ya será vieja
Carl---Y muy rica
Jac---Eso si q. no envejece:
lo demas es mercancia
cuya moda pasa pronto
y se arrincona en seguida.
Car---Por lo mismo estoy resuelto
a no tomar en mis dias
la baraja.
Jac---Ni apuntar?
Car---Menos: no ves q. podia
perder el dote?
Jac---Es muy cierto,
y segun la recibida
opinion, nadie jugar
debiera sin la precisa
condicion de no tener
q. perder.

Ayuntamiento de Madrid

Peri---La maximita. Cap

¡cuan ventajoso es el juego
à lo menos nos indica!

Jac---Con q.e segun eso Carlos,
¿no querrás ver la partida
q.e desde hoy se ha establecido
en casa de aquella prima
q.e tuvo D. Sisebuto?

Carl---Nada de Juego me digas.
Y di: ¿quien talla?

Jac---D. Pedro

Carl---Aquel de Caballeria?

Jac---El mismo.

Carl---Voto va sanes!
Y yo le tengo cogida
la suerte de un modo que....
vaya, no se verifica
vez q.e le apunte, q.e no
le desbanque.

Jac---Hombre ¡que dicha!

Carl---No ves q.e está enamorado
de aquella muchacha visca
sobrina del racionero,

Ayuntamiento de Madrid

y por hacerla senitas
y munecas y carantonas
se entretiene y se descuida,
y da siempre un fuego eterno?
Jac.--Entonces no es maravilla
que le ganes.
Carl.--Por supuesto:
y cuanto pone?
Jac.--Cien lindas
medallas.
Peri.--Y muy devotas
Carl.--¡Caspita, q. bien vendrian!
Jac.--No te tientas?
Carl.--Hombre no,
no me atrevo, y ganaria
indudablemente.
Jac.--Tienes
Coraronada?
Carl.--Muy fija
Jac.--Pues haces, hombre, muy mal,
q. á la fortuna la pintan
calva, y nunca hay disculpa

Ayuntamiento de Madrid

para el q. la desperdicia.

Car. ... Ya se vé; pero he jurado
ahoramismo ...

Jac. ... Tonterias!

Carl. ... Luego mi novia si llega
á saberlo. Sale mi foro d.

Jac. ... Gran salida
Carlos! Por cierto tendrás
esa frente echando chispas.
¿Como quieres, botarate,
q. una linda señorita
en visperas de casarse
piense en su novio? La niña
harto tiene en q. pensar
con saber si su modista
le hace el bestido de boda
~~á la Virgen~~ segun uso: si las cintas
han de guarnecer á tablas
ó si se pone cotilla.
Asi apuesto mi cabeza
á q. nunca lo sabia.

Carl. .. Con todo, chico, no quiero

Jac. ..

Car. ..

Jac. ..

Carl. ..

Jac. ..

Carl. ..

Peri. ..

Car. ..

Peri. ..

Carl. ..

Peri. ..

Ayuntamiento de Madrid

esponerme.

Jac.. Cobardia.

Car... Ademas, no tengo un cuarto.

Jac... Eso es peor.

Carl... Vi caspicias
me quedaron ayer noche.

Jac... Que diablura!

Carl... Y yo tenia
seguridad de ganar.

Jac... Ya se vé q. ganarias

Carl.. Voto á!... Perico?

Peri.. Señor

Car... Te queda alguna reliquia
de tus salarios cobrados?

Peri.. Sr. por Santa Cecilia,
si hace diez meses q. no
se me pagan.

Carl... No podias
tener de estrangys algun
dinero, y....

Peri.. Para cerilla
lo quisiera, si no fuera

Ayuntamiento de Madrid

por q. me acuesto de dia.

Carl... Ytu, Jacinto, no tienes?

Jac... Precisamente venia
á q. me armases.

Carl.. Pues hombre
el juego nos perjudica
mas vale q. no juguemos.

Jac... Que lastima de partida!

Carl... Que dolor de cien medallas!

Peri... Que conversion tan divina! Cap

Escena 3a.

D. Simeon y dhos.

Simeon. Señores Santos y buenos
dias.

Carl.. Jesus q. visita!
D. Simeon?

Jac... Quien es este } en voz baja
Carl... Un usurero
Jac... Una silla
al Señor } a Perico.

Carl... Sientese Vd.

Jac... Cubrase Vd.

Simeo.. No debia,

Ayuntamiento de Madrid

pero supuesto q.e Vdes
me lo permiten...
Car..¡Que fibra
tan robusta la de Vd.!
Que colores! Que barriga!
Vaya no hay como tener
una conciencia tranquila,
para engordar como un turco.
Sim..Es verdad.
Car...Nadie os daria,
segun lo fuerte q.e estais,
de quarenta años arriba.
Sim..Pues ya tengo mis tres duros
mas q.e menos.
Peri..Su avaricia
se conoce hasta en el modo
conque cuenta su edad misma
Carl..Pero hablando de otra cosa
digame Vd. por su vida,
q.e casualidad le trahe
por estos barrios?
Sim..Creia

Ayuntamiento de Madrid

que Vd. me necesitava
y Periquillo....
Car... A fe mia
que teneis mucha razon:
ya lo olvidaba.
Sim... Y... como iba
diciendo, el tal Periquillo
me metió tan grande prisa,
q. luego q. despaché
mi misa en la buena-dicha,
he venido p.a ver
lo q. me quereis:
Car... Tenia
cierto projecto; pero...
Jac... Era
dineritto? à D. Carlos
Car... Lo adivinas.
Jac... Pues no puede venir nunca
mas à pelo.
Car... Tu me incitas
de un modo, q....
Jac... Vamos, hombre:
es fuerza q. te decidas.

Este dialogo entre los dos con vivera y claridad

Car.
Jac.
Car.
Jac.
Car.
Peri.
Car.
Sim.
Car.
Sim.
Car.
Sim.

Ayuntamiento de Madrid

Car.. La partida es tentadora.
Jac.. No puede ser mas bonita.
Car.. Y luego falta D. Pedro.
Jac.. A quien tu siempre le arruinas
Car.. Ea, pues, escrupulos fuera
Peri.. En q.e pararán las misas? Cap
Car.. Sepa V.d D. Simeon
q.e yo necesitaria
unos cien doblones.
Sim.. Bueno.
Car.. Si V.d me los facilita
en los terminos sabidos,
cuente V.d con...
Sim.. Vuestra firma
Sr. D. Carlos me basta.
Car.. Asi no se necesita
prenda alguna, como dijo
ese necio.
Sim.. Vm. me humilla:
yo no soy ningun prendero
p.a tomar baratijas
ni trapajos: no, Señor.
Si à veces tengo la dha.
de que algunos caballeros

Ayuntamiento de Madrid

de mi bolsillo se sirvan,
es solo por complacerlos.
Verdad es q. las malicias
del siglo me han obligado
à tomar ciertas medidas
de precaucion q. aseguren
las cantidades debidas.
Por egemplo: nunca presto
à nadie sin la precisa
condicion de que me entregue
antes de todo, y por via
de deposito, ya sea
alguna joya ó vajilla
de plata vieja, ó diamantes
usados, ó...

Carl... No prosiga
Vd. q. ya comprehendemos
otras generosas miras;
pero es el caso q. yo
no tengo esas alhajillas
q. Vd. exige, y...

Sim. Pues cuando
Vm. las tenga me avisa

Car-
Sim
Car-
Sim-
Carl
Sim-
Carl-
Jac-
Car-
Jac
Car-

Ayuntamiento de Madrid

y volveré.

Car.--D. Simeon,
mire Vd. q. me asesina
si no me presta el dinero.

Sim.--Ay D. Carlos no me aflija
Vd. q. si lo tuviera
de buena gana lo haria.

Car.--Espiercese Vd.

Sim.--No puedo.

Carl.--¿Quiere Vd. q. de rodillas
me ponga?

Sim.--Será lo mismo
q. si Vd. se sacrifica.

Carl.--Hombre: Que hago? (bajo à Jacinto

Jac.--¿Que has de hacer
si no puedes la avaricia
contentar de este demonio?

Car.--Lo q. es poder, bien podia
si me atreviera, pero---

Jac.--Oiga!
te queda alguna sortija
trasconejada?

Car.--Me queda

Ayuntamiento de Madrid

la imagen de mi querida,
guarnecida de diamantes.

Jac.- Vaya, vaya, eso es mentira

Car.- Mirala.

Sim.- Con qd. D. Carlos,
tengo, por cierto, una cita
y es fuerza...

Car.- Soy con Vd
al instante. Y tu qd. harias
en mi lugar?

(a D. Jacto

Jac.- Lo empeñaba.

Carl.- Esto es una villania.

(Como en la antecedente escena

Jac.- No hay duda; pero el dinero
urge tanto...

Carl.- Esa partida
promete grandes ganancias.

Jac.- Y tu qd. tienes cogida
la suerte del susodicho.

Carl.- No puede ser. Me moria
de verguenza, si supiesen
semejante bastardia.

Sim.- Señores, hasta mas ver.

Carl.- Espere Vd. pr. San Dimas
tan siquiera dos minutos.

Ayuntamiento de Madrid

Sim.. Bien; pero ya es medio dia:
asi despachese Vd.
Jac.. Yo no encuentro otra salida (bajo á D. Carlos
Car.. Pero hombre dar un retrato
de mi adorada Luisa...
Jac.. ¿Yá caso la quieres menos
por eso? (Bª dra.
Car.. Mas qe. á mi vida.
Jac.. Luego ¿Quien sabe si dentro
de media hora te hallarias
en fondos, y rescatabas
entonces á tu cautiva.
Car.. ¿Dentro de media hora?
Jac.. Pues:
con qe. se den tres judias
ó tres contrajudias, basta.
Car.. Es cierto, y me vaticina
el corazon, qe. muy presto
voy á salir de fatigas.
tome Vd. D. Simeon
enterese bien, y diga
si prestar sobre tal joya
á su interes perjudica.

Ayuntamiento de Madrid

Sim.. No señor: nada se arriesga
con tamaña garantia.
Car.. Pues venga pronto el dinero.
Sim.. Cabalmente lo trahia
contado y todito en oro.
Y el recibo?
Car.. Alma mesquina!
Os lo enviaré con Perico.
Sim.. Como Vd. guste. ¡~~Ay benditas~~ Hasta la vista.
~~animas del purgatorio!~~
~~La mañana no es perdida.~~
~~Voy á pagar por vosotras~~
~~de á columnaria dos misas.~~ Vᵉ

Escena 4ª

D. Carlos, D. Jacᵗᵒ y Perico

Peri.. ¿Y tiene Vd. corazon
para?...
Carl.. Calla!.. ¿Me predicas?
¿Quieres apostar Perico
qᵉ te rompo una costilla?
Peri.. De conversiones tan caras
no busco la nombradia.

Ayuntamiento de Madrid

Jac... Con qd. vamos?
Car... Vamos, pues.
Peri... Y si nuestra señorita
preguntase por vd?
Carl.. Dita qualquier cosa, dita
qd. he ido... donde tu quieras,
aunqd. sea à la vicaria.
Jac.. Vamos.
Peri.. Aydios! Vuestro Sio.
Carl.. Cayose la casa encima...

Escena 5a.

D. Manuel y dtos.

Manl.. Donde vas?
Carl.. Tengo un negocio
tan preciso, qd. me obliga
à salir sin detenerme.
Manl.. Pero di cual es?
Car.. Permita
vd. qd. guarde el silencio
solo hasta mi vuelta.
Jac.. Mira
qd. son las doce y media.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.. Con licencia de Vd.
Manl. Cita
¿tenemos?
Car.. No es cita... pero
como estoy algo de prisa...
Perico puede deciros
lo mismo q. yo diria.

Escena 6a.

D. Manl. y Perico.

Manl. Quiere Vd. señor Perico
explicarme tal enigma
Peri.. Yo, q. sé?
Manl.. Pues no me aban
de decir q. lo sabias?
Peri.. Ya! Pero como es secreto
de importancia...
Manl. Que pamplina
de secreto ni de alforjas!
Vamos.
Peri.. Ninguna mentira
se me ocurre de provecho. Cap
Manl.. Despachas?

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. ~~Dios~~ Quien me ilumina?
Pues, Señor.... pero p.r Dios
no lo sepa D.a Luisa.
Man.l No lo sabrá: vaya, dilo.
Peri.. No sea q.e luego me riñan.
Man.l No te reñiran. ¿donde ha ido?
Peri.. En casa de un retratista.
Man.l A que?
Peri.. Toma! A retratarse.
Es una galanteria
con q.e quiere sorprender
à su novia.
Man.l ¿No decia
q.e se hallava sin dinero?
Peri.. Cierto: mas yo lo tenia
y se lo presté.
Man.l ¿Eres hombre
de tanto caudal?
Peri.. Se pinta
en el dia muy barato,
y asi no se necesita
gran desembolso. Conozco
retrato q.e se vendia

Ayuntamiento de Madrid

al precio de una aleluya

Manl. Si el tuyo es, no lo valia.

Peri... A proposito: aqui tengo
formada la consabida
cuenta, y si Vd. no tuviese
inconveniente, podia
satisfacerse, y...

Manl. Pagarla:
¿no es eso lo q. querias
decir?

Peri.. Si señor, pagarla.

Manl. Leeba, pues.

Peri.. Ai principia.
„Relacion en cargo y data
„de las deudas contrahidas
„en pro y contra de D. Carlos
„Goyoneche, Roxo, y Silva
„cuyo deficit (si tuviere)
„por la presente se obliga
„a satisfacer su tio
„D. Manuel...

Manl. ¡Que tonterias
estas leyendo! Si quieres

Ayuntamiento de Madrid

qe. te escuche, economiza
encaberamientos, que
no obligan; pero fastidian.
Peri.. Como asi se encaberaba
toda cuenta en la oficina
en donde trabajé...
Manl.. En cual?
Peri.. En la de un memorialista;
y por lo tanto, pensaba...
Manl.. Al grano.
Peri.. Dice en seguida:
„Primeramente se debe
„á D. Pedro Angel Zorrilla
„mil y quatrocientos reales
„por diez meses y tres dias
„de servicio....
Manl.. Quien es ese?
Peri.. Soy yo.
Manl.. Te desconocia
por el don.
Peri.. Nunca lo usaba
mientras qe. no me valia.
„Item: se debe tambien
„á D. Jorge Zacarias,

Ayuntamiento de Madrid

„natural de Gibraltar,
„prendero en las maravillas,
„y sobre todo---
Manl. Oyes, oyes,
yo no paso esa partida.
Peri. Por que?
Manl. Porque huele a usura.
Peri. Pues mire Vd. esa misma
se ha gastado en socorrer
a personas desvalidas.
Manl. La caridad sin virtud,
no socorre sino envicia.
Adelante.
Peri. "Item: a varios
„vecinos, o bien vecinas
„de Madrid, catorce mil
„y cien reales.
Manl. Tu deliras!
¿Catorce mil y cien reales?
Peri. Calla! ¿conque Vd. se admira?
Y si Vd. mismo encontrase
quien le calce, quien le vista
quien le cubra la cabeza

Ayuntamiento de Madrid

quien le peine, afeite, ó sirva
quien satisfaga su gula,
quien le mantenga berlina,
quien le represgue ó divierta,
quien le adule, quien le asista
y todo aquesto, durante
diez meses, ¿se admiraria,
digame Vd. de una cuenta
qe. contiene tantas Tripas?

Manl. No tal.

Peri. Pues eso sucede
á mi amo; mas no se aflija
Vd. qe. tambien tenemos
de personas conocidas
deudas á nuestro favor;
y cobradas; equilibran
las otras.

Manl. Iguales son?

Peri. Conoce Vd. por su vida
á D. Martin de la Plata?

Manl. Quien el famoso Cambista?

Peri. Ese mismo.

Manl. Ya se ve
qe. lo conozco: su hombria

Ayuntamiento de Madrid

debien, su mucha riqueza
son de todos conocidas.
Peri.- Pues ese tal D. Martin
a quien tanto Vd. estima,
cabalmente... no nos debe
nada.
Man.- ¡Como!
Peri.- Pero su hija
tuvo un novio q. murió
de oficial de Infanteria
en la batalla de Ocaña,
y ese si q. nos debia
muy cerca de cien doblones.
Man.- La diferencia no es chica.
Peri.- Era dinero cobrado
si viviera.
Man.- Que desdicha! (con su flema
Peri.- Tambien tenemos pendiente
una cierta cuentesilla
con un frances Ingador
q. se marchó a Normandia
su patria con el objeto
de presenciar la vendimia

y debe volver muy pronto.

Man.l.. Bribon! (le dá un bofeton

Peri.. Que mosca le pica
á Vd.?

Man.l.. Tunante! ¿Me juzgas
tan inepto q.e podia
tragar tamaños enbustes?
No se como...

Peri.. ¡Virgen mia!
Y q.e culpa tengo yo.
q.e en Francia se labren viñas.

Man.l Dame el papel

Peri.. tome Vd.

Man.l.. Asi se paga en Castilla (le rompe
siempre q.e la mala fe
semejantes cuentas dicta.

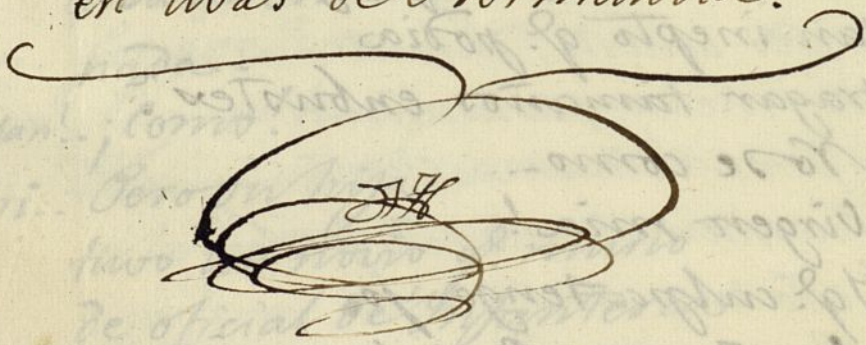
Escena 7.a

Perico, solo

Peri.. Quedamos frescos! ¡Ay Cielos

Ayuntamiento de Madrid

q. desventura la mia!
Y si D. Carlos no gana
mi coraron pronostica
q. mi salario se cobra
en ubas de Normandia.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

q. desventura la mia!
J. si D. Carlos no gana
mi corazon pronostica
q. mi salario se cobra
en ubas de Normandia.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 39. Nº 18.

Acto 1º del Jugador

1

El Jugador.

IV.

Apte. 2º

Tea 1-40-1, c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Jugador.

Acto 4º.

Ayuntamiento de Madrid

El Pagador.

Acto 4º

Ayuntamiento de Madrid

Acto 4º

Bª y Gª 1/2

Escena 1ª

D. Manuel y Tomasa

Manl. Si, Tomasa, la alegria
de Luisita me acobarda
y me gusta á un mismo tpo.
en la primavera grata
de la vida; en la dichosa
juventud, cuanto nos pasa,
otro tanto nos complace
y nos gusta, y nos encanta.
Entonces todos son goces,
y las acciones guiadas
por la amable inesperiencia
respiran solo confianza.
Entonces no ven los ojos
sino all objeto qe. agrada.
y los colores mas negros
en suave rosa se cambian:
entonces, por fin, se vive:
y el amor y la esperanza
y el satisfecho deseo

Ayuntamiento de Madrid

nos adulan y acompañan:
pero y luego? No hay remedio
luego la dicha se cambia y
y los años se suceden
y los prestigios se apartan
ahora, pues, Tomasa mia,
tu Señora está entregada
á mil dulces ilusiones
sin temor, sin desconfianza:
temo, empero, q.e no tarde
el desengaño.

Tom... Cachaza
¡igual no la ví jamas!
V.d se queja y malgasta
todo su tiempo en arengas
q.e no le sirven de nada,
y no se acuerda siquiera
que con solo dos palabras
puede remediar el mal.

Man.l.. Ya es tarde.

Tom... ¿Cuya es la falta?
¿No es V.d todo un tutor?
pues si conoce q.e el mal va
de su sobrino no puede

Ayuntamiento de Madrid

hacer feliz la muchacha,
por que protege su amor
¿Casi, casi me dan ganas
de creer q. nunca ha tenido
la pasion q. demostraba
en favor de mi Señora,
por q. sino....
Man.l.. tu te engañas,
por q. esa misma pasion
solo es quien mis manos ata.
Mi propia delicadeza
me impone tantas y tas
travas en este negocio
q. para desenlazarlas
ni es suficiente el deseo,
ni alcanza prudencia humana.
Si se opuciera á la boda,
si de Luisita lograra
la mano, y luego la viese
aunq. tarde, disgustada,
¿Cual no fuera mi agonia?
y quien sabe? Si las faltas
de mi Sobrino, no son

Ayuntamiento de Madrid

tan graves; puedo mirarlas
acaso con el anteojo, y---
del interes, y--- Enfin, Tomasa,
Bien conoces q.e ninguno
es buen Juez en propia causa.

Tom.--Todo eso será muy bueno:
pero lo fixo es, q.e mi ama
se casará con D. Carlos
¿Y--

Man.l-Lo aciertas: oy se trata
de firmar los esponsales
y luego por la mañana
se casarán temprannito

Tom.--¡Ay D. Manuel q.e desgracia!
¡cuanto compadezco á V.d!

Man.l-No es mi suerte afortunada
ciertamente; pero al cabo
con el tiempo y la distancia
quita---

Tom.--Que, ¿Senos vá V.d?

Man.l-Yreme pienso á Salamanca
apenas se haga la boda,
y estarme una temporada

Ayuntamiento de Madrid

à menos q.e tu Señora
no me necesite.

Tom.. Vaya
no hay remedio, suelto el trapo. (Llora

Man.l. Pero muger...

Tom.. Tantas ansias,
tantos afanes, Señor,
Mire V.d en lo q.e paran. (S.ro Tom.d

Man.l. Tu afecto, Tomasa, mia,

Tom.. Pasman
las cosas q.e en favor otro.
ice yo siempre...

Man.l. Mil gracias.

Tom.. Y semejantes servicios,
en verdad, nunca se pagan
lo bastante.

Man.l. Si por cierto;
pero al menos toma y calla, (le da un bolsillo
Tomasita, que un dolor
tan sin interes traspasa

Tom.. Por supuesto; mas al cabo
con llorar nada se alcanza: (se sena
será fuerza consolarme

Ayuntamiento de Madrid

Manl. Aras bien.
Tom. Y pues me aguarda
sin duda, la señorita,
me voy à ver si me manda
alguna cosa, y de paso
puede ser me atreva à darla
la enorabuena, y pedirla
albricias, aunq. con rabia (ve.

Escena 2ª

D. Manuel Solo

Manl. Lo q. tarda este muchacho!
Bien sabe dios q. me escama
la bagatela menor
en aquestas circunstancias.
¡Ay Carlos! Yo te perdono
tus imprudencias pasadas
y mi hacienda, y mi cariño
te lo prueban à las claras
pero si nuevas locuras
comprometen de mi amada
pupila el dulce sosiego,
prometo no perdonarlas,

Manl.
Peri.
Manl.
Peri.
Manl.
Peri.
Manl.
Peri.
Manl.

Ayuntamiento de Madrid

y q.e mi colera entonces
sobre ti sañuda caiga...
Mas aquí viene Perico

Escena 3.a

D. Man.l y Perico

Man.l.. Oye Perico.
Peri... ¿Quien llama?
Man.l.. ¿Donde está tu amo?
Peri.. No ha buelto todavia
Man.l.. Y dime, la casa
no sabes del retratista.
Peri.. No Señor.
Man.l.. Esta tardanza
no se q.e diablos indica.
Peri.. ¿No sabe V.d q.e se tarda
doble tiempo en retratar
narices á la romana
como son la de D. Carlos,
q.e si las tuviese chatas?
Man.l.. Mira, Perico, te encargo
no te muevas de esta sala,
y le dirás cuando vuelva,

Gn foro
dra

Ayuntamiento de Madrid

q. por la virgen no salga,
por q. á las cuatro se firman
los esponsales.

Peri.- Pues cuida
ya dieron las tres y media.

Man.- Que no se duerma en las pajas,
y advierta q. aunq. su novia
está muy enamorada,
las mugeres son capaces
de todo, si las desairan.

Escena 4ª

Perico, Solo

Peri.- Tiene razon, y conozco
mas de tres, q. si se hallaran
en igual caso, le dieran
a su novio calabazas.
¡Bonitas son las mugeres!
Digalo, sino, tornasa,
el dia q. me agarró
en el pasillo, y.... Mas ¡Calla!
¿No es D. Carlos el q. sube
la escalera?... ¡Como salta

Ayuntamiento de Madrid

de tres en tres escalones!
Las orejas apostara,
segun lo alegre q.e viene,
à q.e ganó cien medallas.

+ M.a Escena 5.a

D. Carlos y dho.

Peri.. ¡Gracias à Dios que volvemos
à ver a V.d! Yo pensaba
segun lo tarde q.e viene
q.e por allá se quedaba.

Car.. Y siete, sesenta y tres
onzas: vamos, no fue mala
la corazonada, no.

Peri.. Su tio de V.d acaba
de decirme, q.e cuidado
no se marche V.d de casa,
por q.e tiene q.e firmar
los esponsales.

Carl... Caramba!
Y si no tomo aquel as
por mayor... si q.e ganaba

Ayuntamiento de Madrid

otras veinte...

Peri.. Tomasilla
me dijo que...

Car.. Me alegrara,
como soy, q. los Licurgos
de una vez nos declararan
si el Atal as era mayor
ó menor.

Peri.. Su amada estrañaba
q. Vd. no la hubiese vuelto
á ver desde esta mañana.

Car.. ¡Toma, toma y las diez onzas
de Jacinto se olvidaban;
ya son, pues, setenta y tres.

Peri.. No hay duda q. la muchacha
está por Vd. perdida.

Carl.. Pero di ¿que es lo q. charlas?
¿Que estas hablando entre dientes?

Peri.. Digo solo q. me pasma
el cariño q. os profesa
la novia.

Carl.. Me alegro (distraido)

Peri.. Vaya,

Ayuntamiento de Madrid

no es Vd. muy expresivo.

Car.. En realidad siempre agrada (idem

verse querido...

Peri.. Jesus!

Cualquiera q. os escuchara

hablar con tanta frialdad

creyera q. ya casada

estaba Dª Luisita.

Car.. Siempre el pecho la idolatra;

pero con todo, Perico,

si quieres q. te hable en plata,

hice algunas reflexiones,

cuyo resultado..

Peri.. Calla!

¿Y fue en la casa de Luego?

Carl.. Conozco q. por desgracia,

no nací pª casado:

muger, chiquillos, criadas,

arreglos, economias,

son pª mi unas palabras,

q. si digo lo q. siento,

me entristecen y me espantan

Luego, me gusta infinito

Ayuntamiento de Madrid

la libertad...

Peri.. Y compassa.

Carl.. Por q. enfin no nos cansemos:
vida mas afortunada
q. la de un buen Jugador
no se encuentra.

Peri.. Cuando gana.

Carl.. Entre once y doce se viste,
se compone, se acicala
y vá á la puerta del Sol
á manifestar sus gracias

Peri.. Pero antes...

Car.. Antes ya ha visto
en su escalera una escuadra
de Sastres de Zapateros,
y gente de toda casta
q. con dos mil reverencias
y palabras estudiadas,
le piden obra...

Peri.. Y dinero..

Carl.. Despues á las dos se marcha
juega un poco; gana y come
en la fonda q. es mas cara,

Ayuntamiento de Madrid

casi siempre acompañado
de unos cuantos camaradas.
Peri-- Toma! De aquellos q. fueron
á buscarle las barajas,
ó le trageron dinero,
o le avisaron la carta
q. se daba, y q. se dió.
Car--- A las cinco el Prado aguarda
y en el cinco mil bellezas
q. le admiran y le inflaman.
Una le mira al sos layo,
otra tose cuando pasa,
y la tercera le dice
al descuido dos palabras.
Peri-- Siempre han sido las terceras
las primeras q. nos hablan.
Car-- El Cafe, teatro, y visitas
ocupan las horas largas
de la prima noche, y cuando
los mas se van á la cama
el se vá tranquilamente,
y en jugar la noche gasta

Ayuntamiento de Madrid

Ally si, todo conspira
en su favor, todo cambia, Mor.s y
y en sus manos venturosas 24.o F.d.
el cobre se vuelve plata.

Peri-- Y el oro Sr. D. Carlos
se vuelve en sus manos-- nada.

Car-- Luego te juro, Perico,
q. yo ignoro por q. causa
al Juego le llaman vicio,
ni se por q. le señalan
tampoco como el origen
de otros mil q. le acompañan
¿Puede haber nada q. erija
mas filosofia? mas calma?
mas desinteres? mas fina
educacion ni crianza.

Peri-- Sobre todo en los mirones

Car-- El Juego a todos iguala
seros, rangos, gerarquias
opiniones, circunstancias,
se ocultan y desvanecen
delante de cuatro cartas

Ayuntamiento de Madrid

y el rufian, como el señor
lo mismo puede ganarlas.
Peri.. Sin embargo, pongo siempre
por el rufian.
Car.. Ah, bien haya
bien haya el fuego mil veces!
Peri.. Pues segun Vd. le aclama
debió de favorecerle
en esta postrer campaña,
y asi fuera de opinion
q. luego se rescataraa
el pobrecito retrato.
Car.. Si, si, veremos.
Peri.. No aparta
Vd., por si acaso, un poco
de la ~~bendita~~ ganancia.
Car.. Hombre, me prueba tan mal
esto de apartar...
Peri.. Le salva
algo siempre.
Carl.. Vaya, toma,

Ayuntamiento de Madrid

y esas diez onzas separa

Peri.. Quiere Vd. q. de ellas cobre
mis salarios?

Car.. Noramala
para ti: pues q. te debo?

Peri.. Y q. me pagó Vd.?

Car.. Carga
esa deuda con las otras,
q. todas debe pagarlas
D. Manuel.

Peri... Si viera Vd.
en q. moneda las paga!
Pero ay dios! que vienen Sastre
y Zapatero.

Carl.. Mal hayan
entrambos impertinentes!
Has, Perico, q. se vayan
lo mas pronto q. tu puedas.

Peri.. Sin darles nada?

Carl.. Ni blanca;
mas ofresco, si esta noche
gano, pagarles sin falta.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 6ª

Dhos. el Zapatero y el Sastre

Carl.- Ola Señores qd. es esto!
¿tanto bueno por mi casa?
Zapa.- Pues sino dejamos la vida
pr. la venida.
Carl.- Mil gracias;
pero siento se incomoden
vdes.
Zap.- Esta mañana
nos dijo el Sr. Perico...
Carl.- Traen vdes. arregladas
las cuentas?
Sas.- Si Señor
Car.- Vengan.
Perico?
Peri.- Señor?
Carl.- Me basta
qd. esta buena gente muestre
la prudencia y la cachaza
qd. muestra pa. qd. yo
determine qd. pagadas

Ayuntamiento de Madrid

sus deudas al punto sean:
por lo tanto, toma y guarda
con cuidado esos papeles,
para cuando dinero haya.

Zapº.- El caso qᵉ. yo tengo
mi parienta embarazada
y en visperas de parir

Carl.- Pobrecita!

Zapº.- Y si se hallará
Vᵈ. en tal situacion
sin envolturas ni fajas
como yo me encuentro, sé
muy bien qᵉ. no se dejara
alucinar con promesas
qᵉ. no seran realizadas.

Car.- Maestro no tengo un cuarto.

Peri.- Hace un siglo camarada,
qᵉ. no sabemos qᵉ. cosa
es moneda.

Sas.- Mi Colasa
~~si el Sᵒʳ. no lo remedia~~
se casa en esta semana,
y....

Bª dra

Ayuntamiento de Madrid

Car.. Diga! Se casa la chica?
Sas.. Ya se vé, y como se casa,
necesitamos dinero
para comprarle una saya
y una peineta de cuerno
y otras muchas zarandajas
sin las cuales nunca hay boda
en mi barrio.
Car.. Me alegrará
infinito q.... Perico,
esta gente no se marcha?
Ras. De todos modos, Señor,
no me muevo de esta sala
sin dinero.
Sas.. Ni yo.
Car.. Como
se entiende...
Sas.. Señor...
Car.. Canalla,
insolentes...
Sas.. Insolencia
á pedir lo nuestro llama?
Car.. Idos pronto: ¿que no hay mas

Ayuntamiento de Madrid

que venir con amenazas?
Idos pronto.
2ap.º Ya lo dije,
sin dinero, ni á estocadas
salimos del aposento.
Car.. Bribones!...
Sas.. Vd. se cansa
en valde con sus dicterios,
porque...
Carl.. Dame una espada,
Perico...
Sas.. ¡Ay Cielos qe. pide (grita
una espada! ¡Ay qe. nos mata!
2ap.º.....
Peri.. Callen Vdes. por dios
hasta qe. vaya á buscarla

Escena 7.ª

D. Manuel y dhos.

Man.. ¿Que voces, que ruido es este?
Carlos, y tu no reparas
que...
Car.. No Señor, no reparo
en nada cuando me faltan...

Ayuntamiento de Madrid

Zap.º Vosotros solo pedimos
lo nuestro.
Car.. Pues esto basta
y sobra pª irritarme.
Manl.. Pero en fin, ¿cual fue la causa
del disgusto?
Peri.. Una friolera:
ciertas cuentas atrasadas
q.º tienen estos señores
con mi amo y se empeñaban
en q.º seles pagase ahora.
Car.. Y como yo me encontraba
sin un real...
Manl.. Ya estoy: ¿por eso
los insultas y maltratas
despues q.º te sirven ellos?
La tactica es soberana,
no hay duda... y luego, en un dia
como el de hoy, te desmandas
y gritas y representas
en tan ridicula farsa
sin acordarte q.º pueden
la señora ó la criada

Ayuntamiento de Madrid

entrar pr. casualidad
en tu cuarto y presenciarla.
Cierto q. tales principios
buena opinion te acarrearan;
y para lo sucesibo
dieran lindas esperanzas
En fin: pongamos remedio:
vengan Vdes
Silvtri foro dra.
Car-- ¿Que trata
Vd. de hacer?
Manl. Que? Pagarles.
Peri-- No hiciera mas Sancho-Panza
Manl. Mira q. son ya muy cerca
de las cuatro; y q. no salgas,
pues vuelvo cuanto despache
esta buena gente.

Escena 8a.

D. Carlos y Perico

Peri-- Vaya,
el sermoncito fue bueno.
Carl-- Anda con Dios; ps. q. paga,

Ayuntamiento de Madrid

no importa un pito predique
hasta pasado mañana.
Peri.. Pero teniendo el bolsillo
atestado de oro y plata
¿es posible q. tuviese
Vd. tan duras entrañas
q. diese lugar a tanto
alboroto, a tanta zambra
pidiendo muy-bien pagarles?
Carl.. ¿Y mentecato, lo estrañas?
¿No sabes cuan facilmente
los jugadores se asaran?
Peri.. En pagar?
Car.. Mas q. en deber
Peri.. Pues entonces, no me espanta
si tantos hombres de bien
en pagar sus deudas tardan
Car.. ¡Valgate Dios por Jacinto,
q. plomo es!
Peri.. Santa Susana!
¿ha de venir D. Jacinto

Ayuntamiento de Madrid

Car.- Le espero con vivas ansias
pues tengo hambre.
Peri.- Que está Vd
sin comer?
Car.- Una tostada
de manteca comí solo
en pie, de prisa, y sin gana;
pero Jacinto habrá ya
avisado en la fontana
y nos tendrán prevenida
una mesa delicada.
Peri.- Y la firma?
Car.- Firmaré
antes de irme.
Peri.- Linda gracia!
¿con qe. Vd firma su boda
como quien píldoras traga?
Esto es á salir del paso.
Car.- Ya está aquí Jacinto.

Escena 9a

D. Jacinto y dhos.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.- Gracias
por el planton.
Jac.- Riñeme ahora
y otra cosa no faltaba,
despues q.e nunca, en mida,
mereció mas alabanzas.
Carl.- Tu alabanzas?
Jacto.- Si supieras
el festin q.e nos aguarda,
mejor lo confesarias!
Car.- Cuenta, cuenta.
Peri.- Gran hazaña! Cap
Para pedir de comer
con ganas de comer basta.
Jac.- Ya lo veras: y tenemos
convidado.
Car.- Quien? la Juana?
Jac.- No por cierto: D. Francisco
el fisico; atravesaba
la calle, y yo le llamé
por q.e ya ver nunca daña
y antes nos conviene mucho
tenerle contento, p.a

Ayuntamiento de Madrid

los lancecillos de honor

Car.- Dices bien.

Jac.- Ah! Me olvidaba
decirte, q. vi á D. Pedro
en la fonda: está q. salta
y no puede digerir
aquel ganaron de marras,
el de los dosses.

Car.- Paciencia,
amigo: ¿no me acababa
de ganar albur y entres?

Jac.to- Ahora mismo se marchaba
con el bocado en la boca
á tallar treinta medallas
q. le prestó no sé quien.

Peri.- Buen plus Café.

Car.- Me dan ganas
de q. fuesemos allá
y de pegarle otra entrada
antes de comer.

Jac.- Que idea
tan divina!

Ayuntamiento de Madrid

Car.. Pero en planta
no puede ponerse, no.
Jac.. Es pa~~[illegible]~~?
Car.. No, te engañas:
es q.e tengo q.e firmar
un papel...
Jac.. Que patarata!
Luego lo firmas.
Car.. No puedo;
y aunq.e se empeñara el papa
á las cuatro he de firmarle.
Jac.. Pero, Carlos, si aun te faltan
doce minutos y medio...
Car.. Es de veras?
Jac.. Mi palabra
de honor... Nos sobra asi tiempo
para ir en cuatro zancadas.
llegar, copar, y volvernos
antes de la hora indicada
Car.. Pues si há de ser luego sea
Peri.. Pero, Señor ¿Y si os llaman?

B.a dra
y [illegible]to y
[illegible] y se bar
al foro

Ayuntamiento de Madrid

Carl.. Ya estaré entonces de vuelta
Peri.. Y si el Tio...
Carl... Que machaca!
Dile q. me fui al Correo
por una maldita carta.
Vamos.
Jac.. Vamos
Carl.. Ah fortuna!
Te levantaré una estatua
si se dá contrajudia
en puerta ala primer talla

Escena 10

Perico solo.

Gra y 2

Peri.. Jesus, Jesus y q. locos!
Cabezas destornilladas
hé visto; pero las suyas
las ganan con quince y falta.
¿Que dirá cuando lo sepa
D. Manuel? ¡Que zalagarda
debe armarse! Y tu, Perico,

Ayuntamiento de Madrid

en tan desecha borrasca,
q. partido abrazarás?
toma el de la gente sabia;
labarte las manos, y
al son q. te toquen baila

Escena 11.

d. #

Dho. y D. Man.l

Man.l Que se fué ya?
Peri- Le avisaron
q. en la lista de atrasadas
cierta cartita tenia,
y en un brico fue á sacarla.
Man.l Que carta ni que demonio!
Marcha pronto y si le alcanzas,
prometo darte un doblon.
Peri- Calesero?
Man.l Que te paras?
Mira q. si no se vuelve
la burla le cuesta cara.

Escena 12.

D. Man.l y Tomasa

Ayuntamiento de Madrid

Tom.. El Escribano os espera

Man.l.. El Escribano? Ya escampa.
Anda y dile q.e ya voy
pero no, mira Tomasa
q.e le ~~el~~ saquen chocolate:
con eso, si el pobre aguarda
q.e almenos bebido sea.

Tom.. Está muy bien — (ve

Escena 13

D. Manuel Solo

Man.l.. ¡Virgen Santa,
si de esta escapo con Juicio
de cera ofresco una Santa.

Ayuntamiento de Madrid

18

Ayuntamiento de Madrid

Tom. El Escribano os espera

Man.l El Escribano? Lo escampa.

Anda y dile q. ya voy

pero no, mira Tomasa

q. le saquen chocolate

con eso, si el pobre aguarda

q. al menos bebido sea.

[illegible] muy bien

Escena 13

D. Manuel [illegible]

Mag.l Virgen Santa [illegible]

si de esta escap[illegible] Junio

de esta [illegible] Santa

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

1

Acto 5.º del Jugador

El Jugador

Acto 5.º y 6.mo

Ap.te 2.º

V

Tea 1-40-1, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Jugador.

Acto 5.º y ult.mo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Aparecen
Dª. Ssª
Bª. y Sº.

Acto 5º.

Escena 1ª.

Dª. Luisa, Tomasa, D. Manuel y Perico

Manl. Ay Perico! Es imposible
q. le hayas buscado bien.
Peri.. Lo q. yo digo tambien,
es q. parece increible,
como Diablos no he podido
encontrar con su guarida.
Manl. ¿Fuiste, Perico, en seguida
al Correo?
Peri.. He recorrido
en el tiempo q. tardé
desde casa hasta el correo,
desde el Prado al Coliseo,
sin dejar, fonda, café,
bodegon, casa de trato;
y en fin aunq. tu me riñas
escuelas, maestros de niñas
y gente de garabato.

Silv. tri foro
drã.

Ayuntamiento de Madrid

Tom.. Es inutil, lo repito,
en tales partes buscarle
q. aquel q. quiera encontrarle
es fuerza vaya al garito.
Luis.. Aunq. Perico lo niegue
donde es el juego no ignora
Peri.. Yo le diré à Vd. señora,
segun al juego q. juegue.
Si es al monte tiene un cierto
de escondites y encerronas,
donde casas y personas
cambian à cada momento,
y donde el dueño ò la dueña
à ninguno deja entrar,
si no le rinde, al llamar,
santo, seña, y contraseña;
pero si fuera por cierto
al villar ò al dominó
muy pronto le hallara yo
en yendo al villar del tuerto
Tom.. Segun eso, pese à tal

Ayuntamiento de Madrid

D. Carlos, juega á mil cosas
Peri.. Si le llaman las hermosas
el Jugador general.
Pero tate ya está aqui
quien nos dirá la verdad.
Luis.- ¿Será por casualidad
su amigo Jacinto?
Peri.. Si;
y si se puede asegurar
q. si el tal Jacinto ignora
en donde está desde ahora
se le debe preguntar.

Escena 2ª

D. Jacinto y dhos.

Luis.. Si por ser vos Caballero
y yo muger afligida
tiene mi ruego cabida,
q. le concedais espero.
Jac.. Señora, en cuanto yo pueda....
Luis.. Quisiera de una verdad
enterarme

Ayuntamiento de Madrid

Jac... Preguntad.
Luis.. ¿Donde queda Carlos?
Jac... Queda...
q. la diré (ap
Luis.. ¿Titubeais?
Jac... En cualquier parte Señora
en q. se encuentre, os adora.
Tom.. No se por q. preguntais
lo q. sabe esta muchacha.
Luis. Y q. sabes tu?
Tom.. ¿A que juega
D. Carlos, y no lo niega
D. Jacinto facha, a facha?
Jac.. Señores, estoy de prisa
permitid...
Man.l. No puede ser:
es fuerza satisfacer
primero á Dª. Luisa.
Jac.. tambien Vd.?
Man.l. Por q. no?
Jacto. Perico? (á media voz

Ayuntamiento de Madrid

m.. Calla! ¿Secreto, Cap
y con este buen sugeto?
No será viviendo yo. agarra á Perico de un brazo
eri.. Tomasilla, ¿por qd. así
me sujetas prisionero?
om.. Perico, por que ni quiero
ni puedo confiar en ti.
Mar.. Vamos, D. Jacinto, hablad.
ac.. Es terrible compromiso! Cap
uis.. ¿Todavía estais remiso? +
ac.. ¿Lo quereis? Pues escuchad.
D. Carlos está jugando...
om.. Lo dije..
uis.. Nueva funesta!
ac.. Pero en esto manifiesta
lo mucho qd. os está amando;
pues conociendo su ardor
por el juego, pierde adrede,
por qd. sin dinero puede
pensar mejor en su amor.
uis.. Temiendo estaba eso mismo
qd. loco! ¡Que fiero exceso!

Ayuntamiento de Madrid

Jacto. Mas no negareis q. en eso
hay su poco de heroismo.
Luis. Asi burla el imprudente
sus promesas y mi ruego?
Jac. No os quejeis mas, porq. el juego
os venga perfectamente:
si Vd. le viera en la lid,
con los bolsillos despiera
atacar como una fiera,
defenderse como un Cid
no le negára, a fe mia,
con vuestro aprecio su gloria,
q. quien vende la victoria
tan cara la merecia.
Allí con ojos insanos
y semblante macilento,
ora observa el movimiento
de las enemigas manos:
ora tajos y rebeces
tira mil, ora estocadas,
á veces afortunadas

Ayuntamiento de Madrid

y sin fruto las mas veces.
Mas si en parciales acciones
alguna ventaja alcanza,
pronto pierde la esperanza
al mirar sus escuadrones
rotos, derechos, vencidos,
abandonar los aceros
y rendirse prisioneros
à gefes mas agerridos.
Entonces el general
llama à tropas auxiliares,
se expone à nuevos azares
y precipita su mal.
En vano la linea mida,
tiene escuchas, busca espias,
ò con nuevas baterias
su debilidad escuda
todo en vano: la derrota
se completa prontamente
y quedandose sin gente
y sudando gota à gota,
y ya roto, ya amarillo

Ayuntamiento de Madrid

termometro es su color
q.e manifiesta el calor
ò el yelo de su bolsillo.
Cede enfin, huye el cuitado,
y con verguenza se esconde
en un rincon, desde donde
vè su campo destrozado,
mas con todo en tal afan
aun no pierde la cabeza,
y lo prueba con destreza
nombrandome su edecan.
Tom.. ¿Y le dejais Caballero
en situacion tan acerba?
Jac.. Vengo à buscar la reserva.
Perico, dame dinero.
Peri.. Sr. D. Manuel le doy
diez onzas q.e tengo aqui?
Man.l Si son de D. Carlos, si.
Peri.. tomelas v.d
Jac.. Pues voy
sus ordenes à cumplir
por q.e en lances tan fatales
los celebres generales

Fab.ni foro
dra.

Ayuntamiento de Madrid

deben vencer ò morir

Escena 3ª

Dª Luisa, Tomasa, D. Manuel y Perico.

Manl. Siguete, Perico, y di
de mi parte à Carlos...
Lui. Que
quereis decirle?
Manl. No se: (à Dª Luisa
pero q. te siga à ti, (a Perico
q. dese el juego al instante
y obedesca mi mandato,
no siendo sobrino ingrato
q. fue ya tan mal amante.

Escena 4ª

D. Manl. Dª Luisa y Tomasa

Lui. ¿Y q. señor conservais
en su favor esperanza?
Manl. Yo no tengo otra confianza
si no saber q. le amais.
Lui. Amarle ya fuera error
Manl. ¿Y si alfin amor le cura

Ayuntamiento de Madrid

de su presente locura?

Luis.. Es imposible Señor
amante tan singular
q. asi sus afectos mide
y su corazon divide
entre querer y jugar
no conviene desde luego;
pues si llega à ser marido,
el cariño q. ha sentido
lo mirará como un juego.
Y pudiera suceder
si jugara y si perdiera,
q. el al cabo aborreciera
con tal juego à su muger.

Tom.. Entonces al Escribano
le diré vuelva à su casa

Luis. Diselo.

Man.. No tal Tomasa:
siempre es bueno q. esté à mano

Escena 5.a

Dho. y d. Simeon

Ayuntamiento de Madrid

Sim.. Puedo yo sin ser molesto
preguntaros Caballero,
si está D. Carlos?
Man.. Infiero
q. no tarde
Sim.. Malo es esto!
Señal fija q. ha salido
Man.. No hay duda q. fuera está
Sim.. Entonces no volverá
hasta q. haya amanecido.
Man.. Pues q. acaso tiene Vd.
tanta prisa en encontrarle?
Sim.. Si Señor quisiera hablarle
de un asuntito.
Man.. Creed
q. en muy mal tpo. venis,
yo os verá de mala gana.
Sim.. Sin embargo, esta mañana
fue de buena
Man.. Que decis!
esta mañana?
Sim.. Si tal

Ayuntamiento de Madrid

Manl. ¿Y le hablasteis?
Sim.. Por qe. no?
pues que, no puedo hablar yo
con tamaño original?
Manl. Chito pues.
Sim.. Y por qe. Chito?
Manl. fué acaso por un retrato?
Sim.. Si señor no lo recato
Manl. Pues qe. calleis os repito
y dejadme obrar à mi.
Luis.. Que novedad há ocurrido! Cap
Manl. Decidme está parecido?
Sim.. Ahora os afirmo qe. si.
Manl. Mucho contento recibo
Sim.. Por el recibo venia
Manl. Jesus hombre y qe. mania!
con qe. pintais por recibo?
Sim.. No se que quereis decir.
Luis.. Puede saberse el objeto
de tan estraño secreto?
Manl. Ya no es tiempo de fingir

Ayuntamiento de Madrid

si Señora lo sabreis;
y quizá el ver tal fineza
su ya pasada flaqueza
al punto perdonareis.
uis.. ¿de q. fineza me hablais?
lan.. ¿Conoce Vd. al Señor?
uis.. No por cierto
an.. Es un pintor
n.. Os burlais?
an.. Tiene pincel tan divino
q. al verle es justo os asombre
m.. Ay Señores! Lo q. este hombre (ap
tiene es un poco de vino
uis.. No os entiendo D. Manuel
an.. Vaya pues fuera el recato.
dadme pronto ese retrato
m.. ¿Que quereis hacer con el?
an.. Regalarlo á esta Señora
n.. Oiga! Me alegro infinito
an.. Que me lo deis os repito

Ayuntamiento de Madrid

Sim.- Pues no puede ser ahora
Manr.- Decid por que?
Sim.- Por q. es mio
Manr.- No es de Carlos?
Sim.- Si me paga.
Manr.- No es igual q. os satisfaga
por el D. Carlos, su tio?
Sim.- Si, Señor: lo mismo dá.
Manr.- Pues èl pagaros ofrece
si el retrato se parece.
Sim.- Y si no?
Manr.- Os lo volverá?
Sim.- Graciosa està la disculpa
¿Y que culpa tengo yo,
¿de q. se parezca ò no?
Manr.- Con q. no teneis la culpa?
Vuestra desverguenza alabo.
Sim.- Pinto acaso las personas?
Manr.- Sereis algun pintamonas
Luis.- De entenderos nunca acabo

Ayuntamiento de Madrid

Man.s.- Pues ahora será. Esa copia
venga al instante, Pintor,
q.e yo la pago.
Sim.. Señor
aquí está en su casa propia.
Man.s.. Tomadla, y tener en cuenta
la conducta de un tutor,
q.e en perjuicio de su amor
á su ribal os presenta.
Esta imagen silenciosa
os probará p.r lo menos,
q.e en instantes mas serenos
pensaba en su amante hermosa;
y asi aunq.e el hado fatal
de vida y ser le privó
obtenga ella lo q.e no
merece el original
Luis- Permitid no la reciba
Man.s.. Y por q.e tanto rigor?
Luis.. Por q.e su vista Señor

Ayuntamiento de Madrid

hará la culpa mas viva.

Man.l. Yo os lo pido

Luis. D. Manuel

me lo pedis?

Man.l. Si por Dios

Luis. Lo haré por pedirlo voz

de ningun modo por él.

Tom. Veamos pues Señoria mia.

Luis. Mi retrato!

Man.l. Su retrato?

Luis. Ah perfido!

Tom. Ah infiel!

Man.l. Ah ingrato

Sim. Que diablos de algarabia...

Esta gente perdió el juicio

Man.l. Que quiere decir aquesto? (a D. Sim.o)

Sim. Yo no sé, sino q.e presto

cuando encuentro beneficio:

que esta mañana presté

cien doblones á D. Carlos,

y q.e quiero recobrarlos:

Ayuntamiento de Madrid

delo demas nada sé.

Man!.. ¿Con q. vos no sois pintor?

Sim.. Ni lo soy ni serlo quiero

Man!.. Luego q. sois?

Sim.. Usurero.

Man!.. Bribonazo!..

Sim.. Si, Señor

seré aquello q. Vd. quiera;

pero venga mi retrato.

Man!.. No se como no le mato.

Sim.. Quien se viera en la escalera. Cap

Luis.. Tomadlo.

Man!.. ¿Que haceis?

Luis.. Volver

este retrato a su dueño

Sim.. Man!.. ¿Y quereis en tal empeño

que yo mire con placer

en sus manos, semejante

tesoro?

Luis.. Pues q. remedio?

Sim.. Yo no encuentro mejor medio

G.do foro dra.

G.n foro dra.

Ayuntamiento de Madrid

que pagarme en el instante.

Man.l. Bien está, Señor bribon:
tendreis hoy mismo el dinero;
y de vos Luisa espero
q.e admitireis este don
de mis manos.

Luis. Disparate!
No Señor, guardarle vos.

Man.l. Yo!

Luis. Si, q.e despues de Dios
á vos debe su rescate

Tom. Ay q.e Perico entra en casa

Man.l. Idos pronto al Gabinete (a Si

Sim. Pero...

Tom. Anda diablo ó Vejete.
q.e nos pillan en la masa

Escena 6.a

Perico y dhos

Peri. Señores, disimulad
mi amo llega.

Tom. Y desplumado?

Peri. Como un capon regalado

Ayuntamiento de Madrid

para Pasqua de Navidad

Escena 7ª

+ D. Carlos y dhos

Luis.. Su rabia, su confusion Cap
en vano quiere esconder.
Car.. Pues Señor es fuerza hacer Cap
de la tripas corazon:
no hay remedio.
Luis. ¿No llegais?
¿que os detiene?
Man.l. Vamos, hombre,
nuestra vista no te asombre:
llega, pues.
Dom.. No nos hablais?
Car.. Mi propia dicha Señora,
escusa mi aturdimiento:
llega el misero sediento
á la fuente bien hechora,
y en vez de satisfacer

Ayuntamiento de Madrid

en el cristal su cuidado,
se detiene, y desconfiado
teme engañarse y beber.
Asi el felice mortal
q. halla amor y no desden
le sorprende mas su bien
q. le asustára su mal,
y... no se lo q. me digo,
bien sabe dios

Fab.ni dra. Cap.ta

Sil. Favo dra.

Luis.. Seguid pues.

Car... Aquel condenado entres
há de ~~ab~~ acabar hoy con migo

Cap

Man.l.. Y al cabo q. hizo el sediento

Peri.. Beber agua

Cap

Carl.. Enmudecer,
q. sobrecoje el placer
lo mismo q. el descontento.

Luis.. La disculpa es muy discreta;
mas D. Carlos Confesad

Ayuntamiento de Madrid

q. en vos la seguridad
destierra la duda inquieta;
por q. ó mucho me engañaro
ó nada temeis de mi
Car.. Y si acaso fuera asi
decidme me equivocaré?
Luis. No por cierto: mi retrato
de mi afecto es buen garante
Car.. O que venturoso instante
Tom. Que te clavas mentecato (ap
Car.. tanta bondad me asegura
q. seré feliz muy pronto
Tom.. Si lo serás; pero, tonto,
unicamente en pintura
Lui. Si lo sereis, pues formal
á D. Manuel he jurado
q. aquel que tenga el traslado
obtendrá el original
Car.. Mi eterno agradecimiento.
Luis. No mas D. Carlos, y asi,

Ayuntamiento de Madrid

pues q.e mi retrato os dí,
llegò, por fin, el momento
de enseñarlo. Silv.tro fora

Carl.- Reparad
q.e está D. Manuel delante
y al Cabo fue otro amante
y puede.

Man.l- La voluntad
de Luisita nos obliga
mas q.e nada.

Car.- No resisto

Peri.- Y á quien se la diere Cristo
San Pedro se la bendiga.

Car.- Aqui lo traigo en el pecho.

Peri.- Ay Dios! Que a D. Simeon
he visto en aquel rincon (ap. á D. Carl.)

Carl.- Picaro, bribon; ¿Que has echo
del retrato?

Peri.- Del retrato!

Ayuntamiento de Madrid

Car.. Si: ¿Que has hecho? di.

Peri.. Ah Señor,
hagame Vd. el favor
de prestarlo por un rato.

Car.. ¿Lo has perdido?

Peri.. Lo perdí.

Car.. Ah infame! Quiero matarlo.

Man.! No te canses en buscarle
pr. q. el retrato está aquí.

Car.. Os juro Luisa querida...

Lui.. Carlos, mi mano está dada
a D. Manuel.

Man.! Y aceptada
con el alma y con la vida.

Car.. ¿Asi burlais mi tormento?

Lui.. Por q. burlasteis mi fé.

Car.. No hay duda q. al fin quedé
con un grande hundimiento.

Escena ultima

Ayuntamiento de Madrid

D. Jacinto y dhos

Jac. Ola! ¿Que es esto Señores?
Que caras! Que gravedad!
¿Me direis en realidad
si es hoy viernes de Dolores?
Car. Ven consejero maldito
ven à contemplar el fruto
de un consejo disoluto
y de mi vuelta al garito.
Por ti perdi en este dia
novia, hacienda, honor, sosiego,
Jac. Pero si te queda el juego
lo demas es boberia.
Car. Por ti, en fin, quedo arruinado
Jac. Pero Señor D. Manuel
para conducta tan cruel,
Carlos, ¿que causa os ha dado?
Direis q. jugó, es verdad
que jugó nadie lo niega
mas ¿q.n es el q. no juega

Ayuntamiento de Madrid

en nra. actual sociedad?

Manl. Si juega por recreacion
como noble y Caballero
puede á costa del dinero
encontrar la diversion.
Quiá muy facil le fuera
y mucho mas conveniente
otra hallar mas inocente
y que menos le espusiera:
sin embargo, siempre tiene
en el uso la disculpa
por q. ¡bien haya la culpa
que en si el castigo contiene!
Pero aquel necio q. hollando
los mas sagrados deberes
en pos de infames placeres
pasa su vida jugando;
el q. vive de engañar,
el q. su familia olvida,

Ayuntamiento de Madrid

el que no piensa ni cuida
si no en deber y trampear;
enfin el q.e á todo precio
juega, pierde, y se envilece
D. Jacinto, no merece
compasion, si no desprecio.
Jac.- ¿Con q.e no hay medio?
Man.l- Por mi
no le encuentro.
Luis.- Yo tampoco.
Jac.- Pues aunq.e me llameis loco,
os aseguro q.e si.
Man.l- ¿Cual es pues?
Jac.- Toma! Jugar.
Man.l- ¿Y asi q.e puede obtener?
Jac.to- Algunas veces perder
pero otras veces ganar:
vaya, carlos, no te apures,
ten un poco de cordura,

Ayuntamiento de Madrid

pues se cifra tu ventura
en unos cuantos albures.
Si los ganas, mil contentos
obtendras...
Manl. Si; pero injustos
Jac. Y placeres....
Manl. Y disgustos.
Jac. Goces...
Manl. Y remordimientos.
Jacto. Riquezas...
Manl. Tambien cuidados
Jacto. Y envidiosos
Manl. Y enemigos
Jacto. Y amigos...
Manl. Pero ¿que amigos
tan viles y desalmados!
Jacto. Nada pues te faltarà
sigue tan dulce carrera,

Ayuntamiento de Madrid

y la recompenza espera.

Car... todo eso muy bueno está;
pero ¿y si pierdo?

Jacto. Demencia,
ignorantisimo acuerdo!

Car... Pero responde: ¿y si pierdo?

Jacto. Si pierdes, tener paciencia.

Carl... Pero al Cabo sin dinero
quien vive?

Jacto. Viven cien mil

Car... Pero...

Jacto. Calla, p.r San Gil,
q.e me seca tanto pero:
y enfin, por punto final,
à nadie le falta, hermano,
un hospicio si está sano,
y si enfermo, un hospital.

Car... Ay Jacinto! Con dolor

Ayuntamiento de Madrid

ahora llego á conocer,
q. has pintado, sin querer,
el final de un Jugador.
Jac.o Toda mi paciencia agotas
dime Carlos: q. hacer quieres?
Car.. Detestar á las Mugeres
y no apuntar á las Sotas.
Man.l.. Estos son los jugadores;
su arrepentimiento es este:
hay vicio q. mas nos cuesta?
Yo pienso q. no, Señores

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Nos el D.r Dn. Gabriel Maria y Noriega

Ayuntamiento de Madrid

Caballero de la Real y distinguida orden Española de Carlos tercero, Pbro. y Vicario Ecco. de esta Villa de Madrid y su Partido &c.

18

Por la presente y por lo que á nos toca concedemos licencia para q.e en los teatros publicos de esta Corte se pueda representar y represente la Comedia en cinco actos titulada el Jugador, suprimiendo lo rayada y con las correcciones hechas, mediante á que de nra. Orden ha sido vista y reconocida y no contiene al parecer cosa que se oponga á nuestra Santa Fee y buenas costumbres. Madrid diez y nueve de Mayo de mil ochocientos veinte y cuatro.

M.

Dr. Hevia

Por su mandado

Jacinto Marz.

Dros. 12. rs. y 6. ms. Negre

Representar

Ayuntamiento de Madrid

No hallo reparo en que se de permiso para represen-
tar la antecedte. Comedia, titulada „El Jugador." cuyas
hojas estan rubricadas por mi

Madrid 20 de Mayo de 1824.

Franco. Xavr. Adell

Madrid 23 de Mayo de 1824.

Comedo licencia pa. Representarse en los teatros
la anterior comedia titulada El Jugador, qe. resul-
ta censurada.

El Corregidor.

Carmona
Cuervo

Ayuntamiento de Madrid

19

Ayuntamiento de Madrid

SELLO 4º
40. MRS.

HISP. ET IND. R. FER. VII. D. G.

AÑO DE
1824

Ayuntamiento de Madrid