Tea 1-40-1, B

[GOROSTIZA, MANUEL EDUARDO]

El Jugador:

Comedia en 5 actos en verso.

Apunte ms. B, 5 actos:

1º 2 cuadernos de [10,10] h. cada uno

2º 2 cuadernos de [10,6] h. cada uno

3º [19] h.

4º [18] h.

5º [15] h.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

El Jugador.

Comedia en 5 Actos

En Verso.

En 5 Actos.

Acto 1.º

B/

V.er Ap.te J. M.

Tea 1-40-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Personas

D.n Manl. de Goyeneche, tio de D.n Carlos.
D.n Jacinto, amigo de
este D.n Carlos, amante de
D.a Luisa; jóven bajo la tutela de D.n Manl.
Tomasa
Jenico.
D.n Simon.
Un Sastre
Un Zapatero.

La Escena en Mad.d en una Fonda

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

Escena 1.ª

Perico solo.

Perico. Son las ocho, y mi Señor
no viene. ¡Ah! Cuán desdichado
es el mísero criado
de un maldito jugador!
¡Qué compasion no merece!
Velar las noches enteras
y correr tras las prenderas
desde el punto que amanece.
Y hoy lo mismo que mañana,
y ahora y spre. tener hambre,
y comer solo fiambre
y malo, y poco, y con gana.
Mas valiera ser Poeta....
¡Valgame Dios lo que dige!
La debilidad me aflige
y trastorna mi chaveta
¿Pedro, quieres ser coplero?
¿No te estuviera mejor

Ayuntamiento de Madrid

el ser administrador
de un ilustre caballero
que no supiera contar?
Ya se ve que me estaria
Noble vida gastaria,
comer, beber y roncar.
El primer año yo fuera
servicial y complaciente;
el segundo mas prudente
mis reflexiones hiciera,
aunque al cabo prestaria
a mi amo (de su dinero
se entiende) algun millon; pero
sin usura: llevaria
un treinta y cinco por ciento
cuando mas, que no es prudencia
emporcar una conciencia
por cosa de tal momento.
El tercero, ya no debo
servir, y de consiguiente
dejo un amo impertinente,
y á mi vez soy amo nuevo.

Ayuntamiento de Madrid

tomo casa y cocinero,
tengo mesa, y soy discreto,
convido, robo un soneto,
y me tienen por Homero.
¡Qué ventura! Ya me veo
en la testera de un coche
correr de dia y de noche,
ir al prado, al coliseo,
al café, tener Tia,
mirar foco, hablar muy mal,
y sobre en impersonal,
olvidar que he sido un dia
pobre, y despreciar al pobre,
solo porq. soy ya rico,
ser sabio, si fuí borrico,
ser oro lo que era cobre.
Ea D.n Pedro, valor,
quien sabe!... Mas ay de mí!
Fortuna viene: volví
á cria de jugador.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 2ª

Tomasa y dicho

.tom.ª ¿Y tú amo?
Peri. Duerme.
.tom. Pues yo
quiero hablarle.
Peri. No se puede.
.tom. Es fuerza, pues, q.e le vea.
Per. No vé á nadie cuando duerme.
.tom. tengo que darle un recado. (alto
Peri. No grites.
.tom. Que se despierte
en buen hora: eso deseo.
Peri. Pues amiga, no consiente
mi lealtad...
.tom. Vamos, aparta
mostrenco.
Peri. Ni te conviene
tampoco, tomasa mia,
que así en su cuarto te cueles,
pues es verano y no sea

Ayuntamiento de Madrid

que de ropa se aligere
para dormir, y....
.tom. ¿Qué importa?
Peri.. Ya ves, no fuera decente
que doncellas como tú,
viesen desnudos donceles
.tom. ¿Y á qué hora me dará audiencia?
Peric. ~~Y á qué hora me d~~
Peric.. Vuelvete á eso de las nueve,
y quizá...
.tom. Mira, tan pillo
tan bribon, tan insolente
eres tú como tu dueño
Peri.. ¡Bien haya quien se parece
á lo suyo!
.tom.. Y si te digera
lo que yo pienso de V.des
Peri. Muchacha, dí lo que quieras
porque insultos de mugeres
cuando estais...asi...enfadadas
mas me agradan que me ofenden
.tom. ¿Por qué, Señor?

Ayuntamiento de Madrid

en evacuarlos emplea
tu amo.
Jen. ¡Toma! Si es su suerte
estos negocios nocturnos.
Tom. Ya se vé! Por eso siempre
trasnocha. ¡Habrá picardía
semejante! ¿Te parece
que no se yo donde pasa
las noches? ¿Donde se mete
las tardes y las mañanas?
En el garito.
Jen. Valiente
impostura! Mi Señor
juega en casas muy decentes,
todas títulos de Italia.
Verdad es q.e pue. pierde
su dinero; pero al cabo
si lo pierde es noblemente
Tom. ¡Maldito juego! Pues viva,
ya que D.n Cárlos prefiere
la vayeta á mi Señora,

sus vicios, á sus deberes,
dile de su parte misma
que jamas en ella piense,
ni vuelva á verla en su vida,
ni de su mano se acuerde.
Esto me manda le diga:
harto tipo. sus infieles
juramentos ha creido.
¡Embustero! Nos prometé
ayer tarde no volver
a jugar; tambien ofrece
no poner nunca los pies
en casas donde se juegue,
y despues... ¡qué rábia! pasa
la noche en un indecente
garito. Así, así se arruina
el mécio; así se envilece,
así olvida sus principios,
así se pierde y nos pierde.
Fer. No hay duda, vámal tenemos
y rico.
Tom. ¿De qué lo infiere?

Ayuntamiento de Madrid

Jen. De que nunca Tomasita
te he visto tan elocuente
como ahora, lo que me prueba
que tú han impuesto intereses
sobre la ~~mucha~~ necia confianza
de quien dá cuando agradece.
Tom. ¿Y aun cuando eso así fuera,
no tuviera suficiente
razon? ¿Puede mi Señora
por ventura prometerse
felicidad con D.n Carlos?
Jen. Hija, yo no sé si puede;
pero en cuanto á mi amo, ~~el mismo~~ digo +
que q.e si se enmienda....
Tom. Ni quiere,
ni puede... ¡Cuanto mejor
fuera, que sin detenerse
en tan locos devaneos,
en esperanzas tan flebles,
diese su mano....
Jen. ¡ola! ¿A quien?
Tom. A un nuevo amante que tiene.

Ayuntamiento de Madrid

juicioso, fiel moderado,
constante, tierno y prudente.
Feni. Ya será mayor de edad,
Tom. Que aunque rico, se contiene
y vive con cierto arreglo...
Feni. Hace mal ese pobrete,
porque el amor apr. gusta
del desorden.
Tom. Y que debe
la preferencia de Clara
á sus prendas eminentes,
no á su edad, ni á su figura,
como algunos mequetrefes:
no es ningun viejo tampoco,
mas no cumplirá los veinte
ni los treinta...
Feni. ¿Ni los treinta?
¡Sobre caballero! ¿Y quiere
que tengamos tal nibal?
¡Ay tomasita! No sueñes.
Tu conocerás los hombres,
pero en cuanto á las mugeres

yo las conozco mejor,
y en ellas he visto Spre.
como en los niños, que gustan
mucho de la fruta verde;
y en estando ya madura
la escupen y la aborrecen,
solo porque los gorriones
han podido entretenerse
con ella.

tom. ¡Qué disparate!
Una muger que prefiere
su bien estar á tan necias
consideraciones, ¿tiene
acaso en que titubear?
Preferirá un mozalvete,
barbilampiño, lindito
todo gestos, todo dengues
y tan poquisima cosa
que al primer baiben se quiebre
¡Cierto que con tal muñeco
pudiera una prometerse
tremendas felicidades!

Ayuntamiento de Madrid

¡Qué ocupaciones! ¡Qué muebles!
Hacer de la noche dia,
fumar, jugar, componerse
acicalarse, mirarse
al espejo, llevar lente
por tono, tener lunetа,
decir á todas se mueren
por ellas, y ser mentira,
cuando solo á sí se quieren:
no bailar, porque se suda,
no cantar, porq. se siente
la garganta del esfuerzo,
no discurrir, porque duele
la cabeza, ¿abrir un libro?
Ni se diga, ni se piense,
que la maldita jaqueca
al instante sobreviene.
En fin, no ser nunca nada
sino unos petimetres,
fastidiosos p.ª amantes,
y para maridos peste.
¿le parece demasiado

Ayuntamiento de Madrid

que un dige así no conviene
á los que ya, por desgracia
hemos pasado de trece?
Jen: No por cierto; harto mejor
os estuviera un vegete,
á quien sobre de malicia
lo que le falte de dientes,
con su gorro puntiagud,
su bata de seda verde,
su muquero, y sus chinelas
de encarnado tafilete.
Con él se tiene tomasa
un comodin, pues se tiene
un relox de carne humana
que con su tos nos despierte;
un predicador en casa,
un doctor sin su bonete,
un consejero sin paje,
un enfermo á quien se vele;
y en fin, un egemplo vivo
que sin cesar nos recuerde
en lo q.e paran al cabo
los gustos y los deleites.

ello es verdad que tambien
suele ser impertinente,
regañon, y desconfiado,
que puede temer los duendes
los trasgos, y los cortejos;
mas ¿qué importa? las mugeres
que se casan con un viejo,
no se casan; pero siempre
cuando otra cosa no sea
ganan mucho, pues obtienen
casa y médico de valde.

tom. Dn. Manuel de Goyoneche,
está por mas q.l te canses
muy léjos de parecerse
al retrato consabido.

Pero. Pero Señor, ¿á qué viene
ahora sacar á colada
al mejor de los Manueles?
¿Qué tiene qué ver el tio
de Dn. Carlos, el prudente
tutor de Da. Luisita
con el nuevo pretendiente?

tom. Nada, sino ser el mismo

Ayuntamiento de Madrid

D.n Manuel quien la pretende.
Per.. D.n Manuel.
Tom.. El mismo
Per.. ¿El tio
de mi amo?
Tom. Precisamente.
Peri.. El tutor de tu Señora?
Tom. Ese D.n Periquito, ese.
Per. Pues digo que no lo creo.
Tom. Harás muy mal.
Peri.. No te empeñes
tomasita en asustarnos,
que es pequeño nro. vientre
para mentiras tan gordas.
Tom. Por estas cruces...
Peri.. No apeles
tampoco á tales testigos
porque ellos nunca desmienten.
Tom. ¿Con que miento?
Peri.. Mas que un sábio
á su casero.
Tom. ¿Y te atreves
á dudar de lo que dice
tu novia?
Peri.. Si, que las leyes

Ayuntamiento de Madrid

matrimoniales permiten
este deshaogo, á quien debe
tragar despues de casado
cuantas pildoras le dieren.
¿Y pudistes esperar
creyera yo tan solemne
disparate? Dn. Manuel
es mucho mas que pariente
de Dn. Cárlos, es su padre,
su hacienda nos pertenece,
nos la tiene prometida,
la esperamos impacientes,
y sin ella, ¿qué sería
de nosotros? ¿cual la suerte
de tanto honrado usurero,
con quien tenemos pendientes
y sin cerrar nras. cuentas?
¿Qué fuera del Sastre Lesmes,
del Zapatero Damian,
del sombrerero Vicente,
de la sucia Lavandera,
y de cuantos nos protegen,
esperando como pobres
á ~~[illegible]~~ que Dn. Cárlos herede?

Ayuntamiento de Madrid

Además, tu has olvidado
sin duda que quien pretende
casar á tu señorita
con mi amo, que quien revuelve
cielo y tierra por lograrlo,
es el mismo á quien convierte
de casamentero en novio,
como si tan diferentes
y encontrados elementos
confundirse así pudiesen.
¿No sabes?....

Tom. Sí, lo sé todo,
nada nuevo me refieres:
Sé muy bien que mi Señor,
vino hidalgo de Yepes
y amigo de D.n Manuel
en artículo de muerte,
le encargó la tutoría
de su hija.

Jer. Pues dime, aleve,
¿por qué nos quieres aguar
el suspirado ~~Duque~~ Clarete?

Tom. Sé también que desde entonces
se dispuso formalmente

Jer.

Ayuntamiento de Madrid

2º

la boda de su sobrino
con la niña, y q.e los bienes
del pariente Solteron
se esperan para alfileres;
pero al mismo tpo. sé
que anoche, estando presente
una servidora ~~[illegible]~~ tuya,
y quejándose agriam.te
la pupila á su tutor
de los locos procederes
del extraordinario novio
que el destino la previene,
D.n Manuel la respondió
que la conducta imprudente
de su sobrino, no solo
nra. cólera merece,
sino la suya tambien,
y que como no se enmiende
muy pronto, no será estraño
que al cabo los desherede.

Peri. Antes que tal cabo vea
permita el cielo q.e ciegue.

Ayuntamiento de Madrid

tom.ª Luego dijo conocia
que era imposible q.e fuese
buen marido tan mal novio,
que D.n Cárlos era un débil
un vicioso incorregible,
un calabera imprudente,
un loco, un nécio, un batata.
Peri. ¡Jesus cual le favorece!
Y qué pronto á conocer
se dá el viejo por pariente.
¿Y de mí no dijo nada?
tom. Solo que eras su alcahuete
Peric. Pues siendo, como es, empleo
de pluma, ~~me favorece~~ en nada me ofende.
tom. Y despues en voz muy baja
y un poquito balbuciente
dijo... yo no sé qué cosa
de un lazo mas conveniente,
de un cariño paternal,
de mas ~~felices~~ faciles deberes,
de las manos del difunto,
de los encantos presentes,
y de poner á sus pies
mano, corazon y bienes.

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. ¿Bienes dixo?
tom.. ¿Bienes dixo.
Peri.. ¡Ay, salario de diez meses!
Dime pronto la respuesta
de tu Señorita.
tom.ª Brebe
y lacónica. Callar.
Peri.. Sobre todo, es con~~veniente~~ vincente.
tom.ª Y tanto, que cada cual
la traduce como quiere.
Ahora pues, solo me resta
asegurarte que puedes
contar spre. con mi amor;
pero que los intereses
de d.n Manuel, son los mios.
Peric.. Pues mira, no se te teme.
tom.. Allá lo veredes, Pedro.
Perico. Tomasa, allá lo veredes.
tom.. Agur, y no te se olvide
mi recado.
Peri.. Dios te premie
con su infinita bondad
la voluntad que nos tienes.

Esc.ª 3.ª

Perico solo

Ayuntamiento de Madrid

Pedr. ¡Qué noticia tan funesta!
¿Que acontecimiento es este?
tan inopensado, Señores.
¿Es hoy martes? ¿Es hoy viernes?
A Dios vestido de boda
a Dios, prometidos bienes,
que al fin, como prometidos
os habeis quedado en ciernes.
y no es eso lo peor;
¿sino que quien no mantiene?
¿quien nos calza? ¿quien nos viste?
¿quien laba los arandeles?
¿quien cubre nras. cabezas?
¿nuestro vicio quien sostiene?
No hay remedio, de esta hecha
la miseria nos envuelve,
y amanecemos un dia,
por librarnos de sus redes,
ahorcados de algun pringajo,
sino nos prestan cordeles.
¿Ahorcados? no, q. mis padres
fueron nobles montañeses,
y no es de hijos bien nacidos
morir tan cochinamente
Venga, pues, un tamborillo,

una pútrida, una fiebre
ú otra enfermedad cualquiera
~~D.n~~ medico catalan
que me mate prontam.te;
pero venga muy despacio,
por si acaso no conviene
precipitar un suceso
que tiene mucho de herege.
Bueno es spre. meditarlo.
Mas ¡ola! Pasos se sienten
¿si será mi perdulario?
El es, y no viene alegre.
Parto largo, y parir hija.
Paciencia.

Escena 4.a

D.n Cárlos y Perico.

Car.- ¡Maldita suerte!
¿Qué hora es?
Peri.- Son las... spre. es hora
propia para recogerse.
Car.- No es eso lo que pregunto
sino, ¿qué hora es?
Peri.- La de siempre.
Car.- Bribon, ¿te burlas de mí?
Peri.- No por cierto: son las nueve

Ayuntamiento de Madrid

poco mas ó poco menos,
y como spre. anochece
á estas horas para V.d,
p.r lo mismo...

Carl. No me tientes
la paciencia: Ya me cansan
tus chistes impertinentes,
tus necias bufonerias:
sirve y calla, si exponerme
no quieres á q.e te rompa
una costilla. ¿Lo entiendes?

Peri. Si Señor: no hay como hablar
español, para entenderse,
~~entre españoles.~~ en España.

Carl. ~~Cigarros.~~ La Levita.

perico D.n Carlos. ~~Pobre de mi,~~ Aqui estáya. que perdiese
una sota tan en juego!
Una sota contra un siete,
lado, mayor y judia,
y quebrarse, cabalmente
cuando á mí me dió la gana
de copar!... Vayas, suceden
cosas q.e ¿~~no quieres que fume~~? dame cigarros.

Peri... Voy por ellos. ¡Qué tal! Viene

Ayuntamiento de Madrid

sin un cuarto: esto faltaba.
Car. ¿Qué murmuras entre dientes?
Fer. Nada.
Car. ¡Qué albur tan maldito!
Luego, ya se vé, se pierde
la chavita, y gamaranes,
gallo, carcumbola, entres,
á todo se apunta, á todo.
Fer. Aquí están cigarros.
Car. ¡Siempre
me has de perseguir fortuna!
Fer. Tome V.
Car. ¡Ah! tú bien puedes
hacer que pierda el dinero;
pero que pague... ya es ese
otro punto bien distinto;
y por mas que tú te empeñes,
perder y pagar son cosas
para mí muy diferentes.
Fer. ¿No dijo V. que quería
fumar?
Car. Sí... sí... dame... vete.
Fer. A cuatro órdenes opuestas
una sola se obedece,

Ayuntamiento de Madrid

y esa es siempre la postrera.

Car.- ¿Qué, ¿te vas?

Jen.- Así parece.

Car.- ¡Lindo modo de servir!
¡Dame, dame prontamente
un cigarro.

Jen.- Vaya en gracia
toma V.

Car.- ¿Y en qué se enciende?

Jen.- Voy por lumbre.

Car.- ¡Habrá maldito!
Y que cachaza que tiene.
¡Qué desgraciado que soy!
En dos noches solamente
he perdido la ganancia
brillante de cuatro meses.
Es cosa de darse un tiro.
Si por lo menos hubiese
pagado mis acreedores,
hubiera indudablemente
crédito, y préstamos nuevos
me acudieran; mas ¿quien se atreve
á pedirles en el dia?
Luego, son tan deportes,

tan groseros... una cara
tienen tan griega, que mete
miedo... cara de acreedores.
Si mi tio complaciente
quisiera por cuarta vez
pagarles... nada se pierde
en ensayarlo: es tan bueno,
qué, ¿quien sabe?

Escena 6.ª

Perico y D.n Carlos.

¡Ola! Ya vuelves?
Yo pensé que te quedabas
por allá.
Perico. Si V.d supiese
lo que hice en tan poco tiempo
Car. ¿Pues qué hiciste?
Peri. Hice valiente
que el exército enemigo
se volviera á sus cuarteles,
y levantase el asedio
de nro. indifenso fuerte.
Car. Explícate.
Peri. El Zapatero
y el sastre con sus mugeres,
oficiales y aprendices,

Ayuntamiento de Madrid

leznas, tigeras y muebles
estaban...
Cárl.- ¿Donde?
Peri.- En la puerta
de vro. mismo retrete.
Cár.- Qué dices?
Peri.- Ya era imposible
é inútil entretenerme
en disculpas ni promesas;
y así con semblante alegre
é impertérrito, abracé
el partido mas prudente:
les pido albricias; me miran,
como si no lo creyesen;
los felicito, y entonces
me presentan sus papeles.
Yo, sin tomarlos, añado
que tenemos ya corriente
aquella letra de cambio
que nos sirvió tantas veces
(sin haber nunca existido)
de Palladium; que Vd. quiere
pagarles; pero que fuera
en extremo conveniente
que volviesen á las doce

en punto, porque ahora duermen
el amo, y yo no me atrevo
por algunas pequeñeces
á despertarle. Ea Damian,
á Dios: á Dios Sr. Lermes,
cuidado con la escalera,
y no me faltem Vdes
á la cita; no se olviden
las cuentas, y si pudiesen
estar en papel sellado,
mejor. — En fin, los corchetes
se encierran, y hasta las doce
respiramos.

Cav. ¡Lindamente!
A las doce ya estaré
en donde ellos no me encuentren:
no obstante, sobre esta fonda
tuvo el grave inconveniente
de tener solo una puerta
á la calle; y si sucede
que me acechan, ¿cómo diablos
podré escapar de sus redes?
Por lo mismo será bueno

Ayuntamiento de Madrid

que pensemos sériamente
en mudar de alojamiento
Jen. Si al menos V.d tuviese
una recomendación
de algun amigo ó pariente
para el Administrador
del Hospicio.
Car. Ciertamente (riendo
fuera un lindo alojamiento!
Jen. Para quien nada posee
yo no encuentro otro mejor,
ni que mas barato cuente.
Carl. ¡El Hospicio!
Jen. ¡Mucho temo
que solo este arbitrio os quede;
y para casa de baños
la fuente de la Cibeles.
Car. ¿Estás loco? ¿Estás borracho?
Jen. Sí, borracho; buena gente
son los tales tabernéros
de Madrid, para que presten
su crisiana mercancía
á quien la plata no suelte.

Ayuntamiento de Madrid

No Señor, no estoy borracho,
sino aburrido, impaciente,
desesperado, mortal.
Cav. ¿Y dime: ¿podrá saberse
la causa de tu quebranto?
Fer. Sepa V.d....
Cav. ¿Qué te detiene?
Fer. ¿Que D.n Manuel....
Cav. ¿Está enfermo?
Fer. Ojalá.
Cav. Juzgá la muerte!....
Santo Dios! terrible idea!....
Fer. No ha muerto, no, pero quiere
casarse.
Cav. ¡Cáspita!
Fer. ¡Y como
la novia es como un trinquete,
no será estraño q.e tengan
sucesion, y que se lleven
los demonios viñ. herencia,
y un salario los duendes.
Cav. ¿Quien es la novia?
Fer. La viña.

Ayuntamiento de Madrid

Car. ¿Qué dices?
Peri. Que si no mienten
los informes de tomasa
es su Señorita.
Car. Invecil,
mentecato, ¿no conoces
que han querido entretenerse
á tu costa?
Peri. Dios lo quiera.
Car. Una muger que se muere
por mí, que me ha prometido
ayer tarde su celeste
retrato, si, su retrato,
que cien diamantes guarnecen,
como prueba de su amor,
¿quieres ahora que me deje?
Peri. No lo quiero, ni por pienso.
Bien sabe Dios me enternece
esa prueba del retrato
aun mas de lo q.l os parece:
pero ¿cuando nos lo dá?
Car. Hoy mismo, si concluyere
el diamantista su encargo.

Ayuntamiento de Madrid

Jen. Dios mío, si nos conviene,
(que Si condenderá, Señor),
haced que se nos despene
antes que dé medio día:
pero ¡ay de mí! y si fuere
exacta mi relación,
¿qué haremos?

Car. ¿Otra vez vuelves
á las andadas?

Jen. Un pobre
tiene mas que diez mugeres.

Car. No tienes nada, mi tío
te
me quiere tan tiernam.,
que, si Dios no lo remedia,
me dejará cuanto tiene:
luego, mira el celibato
como un escudo q.e debe
hacer su felicidad;
y tanto los otros tienen
que en hablándole de boda
pierde el color, y enmudece.

Jen. Se acordará de las suegras.

Car. Así, pues, no me recuerdes

Ayuntamiento de Madrid

semejante tonteria,
y dime si viste al gefe
de mi exército Israelita.
Peri.- Si Señor, estuve á verle.
Car. ¿Qué dice Dn. Simeon?
Peri.- Que no tiene inconveniente
en prestar los cien doblones
Car.- ¿Cierto?
Peri.- No dejó de hacerse
de pencas; mas lo reduge
por fin.
Car. ¿A los intereses
consavidos?
Peri.- Se supone
cinco reales cada veinte.
Car.- Ven, Perico de mi vida,
á que en mis brazos te apriete.
ven te digo.
Peri.- Soy un tuno,
un bufon impertinente,
un pesado.
Car.- No lo creas:
spre. fuiste el confidente

Ayuntamiento de Madrid

el amigo, el consejero
de tu amo, y... di, ¿se conviene
supongo, Dn. Simeon
con la firma solamente
como en otras ocasiones?

Acto.

Peri. Ese es el item; que quiere
prenda.
Car. Prenda?
Peri. Si Señor.
Car. Maldito seas, invécil,
bruto....
Peri. Pues soy el que pido?
Car. Bribon....
Peri. ¿Pues presto á intereses?
Car. Prenda á mí, cuando no tengo
sino ~~esta levita verde~~, el vestido presente
y lo debo por mas señas?
Peri. tambien los rotos se deben:
eso fuera lo de ménos,
si Dn. Simeon quisiese
contentarse con trapajos;
pero el vinagre prefiere
oro, plata, ó bien diamantes

Ayuntamiento de Madrid

segun me dijo; mas este
que viene, ¿no es vro. tio?
Cár.. El es.
Peri.. Pues sermon me fecit.
Car.. Ay Dios! Huyamos Perico.
Peri.. Huyamos, si es q.e se puede

Escena 7.a

D.n Manuel.

Man.l ¿Cárlos, Carlos? Periquillo?
Es bien inútil que piensen
escaparse de mis uñas.
Corran, corran como liebres,
nada importa, porq.e al cabo
aunque logren esconderse,
yo sabré por vida mia
encontrarlos. Gabinete
y alcoba he de registrar,
y en dando con sus mercedes,
por las orejas vendrán
á escuchar, mal q.e les pese,
las postrimeras razones
de un irritado pariente.

Fin del Acto 1.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

El Jugador

Acto 2.º

1.er Ap.te T. M.

Tea 1-40-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º

Escena 5ª

D.n Manuel, D.n Carlos, y Enrico

Man. Aquí ha de ser, Señorito, sin remedio;
aquí, de grado ó por fuerza
tienes que escucharme.

Car. Pero
¿no pudiera en la otra pieza
haberse hablado lo mismo?

Man. Quiero yo que en esta sea:
sin embargo, no te asustes,
que no será muy molesta
ni larga mi relacion

Enr. Ay! Si escurrirme pudiera! (ay.

Man. ¿Adonde vá ese tunante?

Enr. Sino me engañan las señas (ay
habla conmigo.

Man. Bribon
cuidado con te muevas,
porque tengo que ajustarte
despues una larga cuenta.

Jeni... Pues, Señor, si yo entendiese
eso de cuentas, ¿no fuera
ya lotero ó Sacristan
en vez de gastar librea?
Así, no se canse V.....

Mem. Yo haré que tú las entiendas.
Carlos, quiero recordarte,
aunque extraño te parezca,
que á mi cariño le debes
tu educacion y carrera.

Car. ¡Ah Señor! os debo tanto...

Jeni. Y son tantas mis deudas
que ni olvidarlas podemos
ni pagarlas

Mem. Sin mi tierna
compasion, huérfano triste
y abandonado en la tierra,
¿qué hubiera sido de tí?
¿cual tu existencia rastrera?
Mi hermano fué caballero,
fué pobre, y por consecuencia

hubo al cabo de abrazar
la carrera de las letras
ó la de las armas....

Peri. Ambas (ap)
son en pelo.

Man. Preferencia
á la de las armas dió,
y en el sitio de Figueras
halló una muerte gloriosa....

Peri. Lo mejor que se halla en ella. (ap.)

Man.l tu madre, q.e tiernamente
le amaba, cedió á su pena
y murió tambien. tu solo
quedaste sin resistencia,
tierno infante, desvalido
y entregado á la miseria;
pero no quedaste tal,
pues sábia naturaleza
quiso conservarte un tio
que de padre te sirviera.
[tu padre he sido, cuidé

Ayuntamiento de Madrid

con ensueño de tu ciega
infancia: supe despues
procurarte una existencia
digna de tu nacimiento,
ya dándote una discreta
y cortesa educacion,
ya renunciando á las tiernas
delicias de esposo y padre,
por conservarte mi hacienda.
Aun hice mas, un amigo,
confiándome la tutela
de su hija jóven y rica,
quiso que yo presidiera
á la eleccion del que debe
ser su esposo. La belleza,
la inocencia de Luisita,
su candor, su inexperiencia,
desde luego me inspiraron
un afecto, q. pudiera
muy bien llamarse pasion,
si una pasion se venciera

como yo vencí la mia:
y en vez de satisfacerla
como pude, y como puedo,
preferí que tú te unieras
á ella; la trage á Madrid,
la hospedé en la fonda mesma
en que habitas; procuré
que mútua correspondencia
entre ámbos se estableciese;
y como por dicha nuestra
(efecto, sin duda alguna
de la cacareada influencia
de las luces) son ahora
las amorosas cadenas
mas fáciles de llevar
ó menos etiqueteras,
~~conseguí~~ Permití, por fin y postre,
que te murieses por ella
antes del tercero dia,
que al quinto se lo digeras,

Ayuntamiento de Madrid

y que al sexto ya tuviese
el sí de tu amada prenda.
Jeni. Eso es amar, y no como
amaban mis abuelas,
quienes antes de explicarse,
ayunaban diez cuaresmas.
Car. Si Señor, confieso humilde
que mi beneficencia,
mi amor, mis desvelos...
Man. ¿Y para que lo confiesas?
¿Para agravar mas y mas
tu ingratitud? ¿Para hacerla
mas criminal á mis ojos?
¿Piensas, insensato, piensas
que tales deudas se pagan
solo con agradecerlas?
Pues no, amigo, esto no basta,
y tu conducta indiscreta
desmiente lo q. tus labios
en persuadirme se empeñan.
Un modo noble y sincero

hay de agradecer finezas,
y este modo nunca es otro
para mí que merecerlas.
¿Mereces tú las que yo
te dispense? tu obediencia,
tu respeto, tus acciones
acaso, dime, concuerdan
con tus palabras? ¿Qué han hecho
para probarme tu tierna
gratitud?
Cér. ¿Qué le diré? ap.
Mam. Si yo aguardo tu respuesta
tarde ó nunca acabaremos:
mí, pues, con tu licencia
voy á responder por tí.
Jen. Ahora sí q. granillea.
Mam. Jugador incorregible,
ignorante y calabera,
has seguido de los vicios
la siempre funesta senda.

Ayuntamiento de Madrid

has hollado tus principios,
has burlado mis severas
instrucciones, despreciaste
mis consejos, y con befa
con baldón, con vituperio
has pagado mis ternezas.

Jeni. Cuando se paga, se escoge (ap.)
siempre la mala moneda.

Man. Compañero inseparable
del garito y la bayeta,
entre trampas y barajas
arrastras una existencia
bien inútil. Cárlos, Cárlos,
¿qué hiciste de tus primeras
inclinaciones? ¿Por qué
has trocado tu inocencia,
tu candor y tus virtudes
por la inquietud, por la negra
avaricia, por placeres
infames, y por bajezas?

Cárl. ¡Ah Señor!
Man. ¡Como te encuentro!
tu palidez, tus ojeras,
ese pelo desgreñado,
ese desatino, ¿dejan
acceso ninguna duda
á las penas q.e atormentan,
que despedazan tu pecho?
Cualquiera que así te viera
¿no te juzgara por uno
de los muchos que se emplean,
vagando de monte en monte ~~en monte~~,
en robar la hacienda agena?
¿no creyera que has pasado
la noche en una caberna?
Jen. Entre caberna y garito (ap.)
la distancia es bien pequeña.
Man. Pues no amigo, yo no puedo
sin grabar mas mi conciencia,
consentir que así te olvides.

Ayuntamiento de Madrid

Mi honor, mi delicadeza,
mi deber, y mi sosiego
sufrieran, si tal hiciera
por mas tiempo. Mientras tuve
esperanzas de tu enmienda,
todo lo llevé con bien;
pero pues q.e tú te empeñas
en desengañarme, debo
desistir ya de mi empresa,
y á tus locos estravios
dejarles la rienda suelta:
busca nécio el precipicio,
sigue, sigue enorabuena
la conducta que te infama,
nada me importa. Ya cesan
para spre. las disputas
entre nosotros. tú juega
de sol á sol si te place,
porque ~~aunq.e~~ yo, con tu licencia,
he tomado mi partido.

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. tambien mi amo.
Man. ¡Habrá insolencia
igual!
Peri.. Pero si...
Man. Bribon!
Peri.. Aquí nadie bribonea,
sino dice la verdad:
y aunque V.d se enfade, sepa
que su sobrino, despues
de reflexiones muy sérias
tambien tomó su partido.
Man. ¿Y cual es?
Peri.. El que les queda
á todos los jugadores
que conocen su demencia
y se arrepienten.
Man. Si, cuando
no tienen una peseta.
Peri.. Ya, en desconfiando de todo...
Mire V.d, la Magdalena,
despues que fué pecadora,
fué santa y... (~~V.e d.n Cárlos.~~

Ayuntamiento de Madrid

Mam. ¿Y qué, tu amo piensa
también en casarse?
Jen. No Señor; pero resuelta
tiene su enmienda: sino
pregúntele S.ª cual era
de ésta conversacion
la delicada materia
cuando S.ª llegó á su cuarto
Mam. Y vamos, ¿cual era? Cuenta.
Jen. toma, que está ya resuelto
á pagar todas sus deudas
y no volver á jugar
en la vida.
Mam. Ja! Invectas
de jugadores, que duran
hasta q.e la flota llega.
Jen. Pero Señor, si D.n Carlos
tuviese la mas ligera idea
de volver á las andadas,
sus deudas satisfaciera?
¿se quedara sin dinero?
Mam. ¿Con que segun eso, piensa

en pagarlas todas?
Peri. . todas.
Man. ¿Es esto Cárlos de veras?
Car. . Si Señor, he conocido
del juego las consecuencias;
y para spre. detesto
vicio que tan caro cuesta.
Man. No me engañes.
Car. . Si lo hiciere
permita el cielo...
Peric. Que llueva
por abril. (ap.)
Man. Basta, no jures;
y si quieres q.e te crea,
tus trampas paga al instante.
Carl. Mi intencion, Señor, es esa.
Man. Pues bien, en qué te detienes?
Marcha.
Car. . Es que...
Man. Vaya, ¿qué nueva
dificultad te se ofrece?

Ayuntamiento de Madrid

Carl. Ninguna: solo deseo
mi voluntad complaceros;
y así con vra. licencia
iré á llevar mis deberes.
Man. Anda con Dios: si las señas
no me engañan, me parece
que de esta vez vá de veras.
El pobre está arrepentido,
conoce ya su demencia,
y luego... ¿Qué, no te has ido?
Car. No Señor.
Man. Pues está buena
la cachaza!
Car. ¿Y culpa mia
será acaso q. no tenga
yo suficiente dinero
para cumplir mi promesa?
Man. ¿Ahora salimos con eso?
Car. Cada cual sus cuentas echa
en razon de lo q. tiene;
y así, si V. no me presta

algun dinero, no sé
cómo hacerlo.

Man. ¡Linda treta
á la verdad! Pero, amigo,
de puro vieja no cuela.
Solo siento que me juzgues
tan nécio que presumieras
engañarme.

Car. ¿Yo engañaros?

Man. Y atrapar á buena cuenta
mi dinero, con el cebo
engañoso de tu enmienda

Car. No Señor, y si Vd. quiere
satisfacerse...

Man. ¿Qué intentas
hacer?

Car. Daros el dinero
que tengo en la faldriquera,
y con él, que Vd. se encargue
de pagar cuanto se adeuda
y de suplir lo q.e falte:
de este modo Vd. se queda

Ayuntamiento de Madrid

sin escrúpulos, y yo
tambien me quedo sin esas
malditas trampas
Peri.. Señor
Dn. Manuel, si Vd. no acepta,
no tiene perdon de Dios.
Man. Pero hombre, deja q.e sepa
á cuanto asciende el caudal
de tu amo.
Peri.. En una cuenta
tan larga, ¿qué monta un cero
mas ó menos?
Man. Interesa
sin embargo....
Car. Amado tio,
no olvideis vra. terneza
en tan crítica ocasion.
Peri. Por Santa Polonia excelsa
abogada y protectora
de los dolores de muelas,
dejaos, Señor, arrancar
las que teneis en talegas:

Ayuntamiento de Madrid

haced el postrer esfuerzo.
Car. Por Dios...
Peri. Por la Virgen...
Man. Ea,
bien está; lo haré; mas juro
que si otra vez....
Car. Nada tema
V.d; y pues merecí
volver de nuevo á su tierna
gracia, permitidme que
me retire.
Man. Ya me dejas!
Car. Es preciso que me vista
para ponerme en presencia
de Luisa y desenojarla.
Man. Dices bien; no te detengas.

Escena 2.a

D.n Man.l y Perico

Y tú Perico, bien puedes
presentarme cuando quieras
la cuenta de vras. trampas;
pero cuidado, no sea

Ayuntamiento de Madrid

sin escrúpulos, y yo
tambien me quedo sin esas
malditas trampas
Peri.. Señor
Dn. Manuel, si Vd. no acepta,
no tiene perdon de Dios.
Man. Pero hombre, deja q.e sepa
á cuanto asciende el caudal
de tu amo.
Peri.. En una cuenta
tan larga, ¿qué monta un cero
mas ó menos?
Man. Interesa
sin embargo....
Car. Amado tio,
no olvideis vra. terneza
en tan crítica ocasion.
Peri. Por Santa Polonia excelsa
abogada y protectora
de los dolores de muelas,
dejaos, Señor, arrancar
las que teneis en talegas:

Ayuntamiento de Madrid

haced el postrer esfuerzo.
Car. Por Dios...
Peri. Por la Virgen...
Man. Ea,
bien está; lo haré; mas juro
que si otra vez....
Car. Nada tema
V.d; y pues merecí
volver de nuevo á su tierna
gracia, permitidme que
me retire.
Man. Ya me dejas!
Car. Es preciso que me vista
para ponerme en presencia
de Luisa y desenojarla.
Man. Dices bien; no te detengas.

Escena 2.a

D.n Man.l y Perico

Y tú Perico, bien puedes
presentarme cuando quieras
la cuenta de vras. trampas;
pero cuidado no sea

Ayuntamiento de Madrid

cuenta del Gran Capitan.

Jeni. Está bien.

Man. Mira que corriegas,
si te cojo en un renuncio,
mucho mucho de lo q. piensas.

Jeni. ¿No sabe S.d que soy noble?

Man. Sí. Pues obra con nobleza.

Escena 4.ª

D.n Manuel solo.

¡Válgate Dios por Sobrino!
No es nada lo que me cuesta!
¡Dinero, quietud, y novia,
porque al fin, si yo quisiera
aprovecharme, no hay duda
que me casára con ella.
Es tan linda y tan amable....
Luego, la conducta nécia
de Cárlos, la enfada tanto,
que casi, casi... Me tiemblan
las carnes solo en pensarlo.
¿Y á un Cárlos qué fuera

2º

entónces? ¡Sobre ~~muchacho~~! sobrino!
Vaya, vaya, si se enmienda,
todo lo demas es menos;
y aunque yo mi dicha pierda,
si logro labrar la suya,
si por mí deja la senda
del vicio, en el pecho mio
hallaré la recompensa.

Escena 4.ª

Dho. Luisa y tomasa

Luis. ¿Señor D.n Manuel?
Man. Señora?
Luis. Me alegro infinito hallaros.
Man. Y yo no pensé encontráros,
ni en tal sitio, ni á tal hora.
Luis. Mi fiero pesar no deja
lugar á la reflexion
Man. Teneis Luisita razon;
mas suspended vra. queja,
que en los estremos de un mal
suele encontrarse el remedio
Luis. Yo no encuentro ningun medio

Ayuntamiento de Madrid

Man.ª Pues yo sí.
Luis. Decidme cual.
Man. Mi sobrino arrepentido
de sus locos devaneos,
y cediendo á mis deseos
abjurarlos ha ofrecido
Luis. ¿Cómo puedo yo creer
á quien spre. me engañó?
Man.ª Mirad que lo prometió.
Luis. Lo mismo me dijo ayer,
y no ha dejado por eso
de jugar la noche entera
Man. Ha sido por vez postrera;
y os pido por tal exceso
en mi nombre su perdon.
Luis. Mucho en verdad me admirais?
Man. ¿Y por qué?
Luis. Porque olvidais
su culpa y vra. razon.
Man. No puedo olvidar q.e ayer
os hablé de otra manera;
pero amor mi intérprete era

y hoy lo es solo mi deber.
D.n Carlos es mi sobrino,
y pues que no pude agradar,
no debo sacrificar
su destino á mi destino.
La ~~juventud~~ una loca ligereza
pudo causar su estravio,
y merecer que en desvio
se trocase la terneza;
pero al cabo la razon
con vivos dulces encantos
disipa delirios tantos
y le vuelve á su pasion.
Gozad, pues de la victoria,
recibidle, perdonadle,
que si yo logro mirarle
digno de su misma gloria;
podré, á pesar de mi amor
ser dichoso lo bastante,
que si pierdo como amante,
ganaré como tutor.

Escena 5.ª

D.ª Luisa y dicha.

Ayuntamiento de Madrid

Escena N.ª

Luis. ¡Ay tomana! ¿Has escuchado
tom. Si Señora que escuché
Luis. Y bien, ¿qué me dices?
tom. Que
D.n Manuel es un dechado
de nobleza y de bondad.
Luis. Y á tal punto me interesa
que le perdonára sin esa
maldita debilidad,
que en favor de su sobrino
agita mi corazon
tom. ¿Con que obtendrá su perdon?
Luis ¿Su perdon? ¡Qué desatino!
No lo pienses por tu vida,
pues no ves que me ofendió
demasiado.
tom. Lo que yo
os veo es muy derretida,
y me temo---
Luis. ¡Qué locura!
No temas, no q.e le abone
ni que jamas le perdone.
tom. O arriesgais vra. ventura.
Luis. Pero mira q.e te advierto

que nunca me hables p.r á él.

Tom. ¿Soy acaso d.n Manuel?

Luis. Es que te miro por cierto
inclinada á su favor.

Tom. Jesus! No tal, Señorita.
Si solo el verlo me irrita,
¿qué no hará su loco amor?

Luis. ¿Me lo ofreces?

Tom. Si Señora.

Luis. Pues yo sabré en mi despecho
desterrar de un tierno pecho
una imágen que aun adora.

Tom. Dejadme pues, preguntar
que supo decir ó hacer
para tanto merecer.

Luis. ¿Qué supo? Supo agradar.

Tom. ¿No mas?

Luis. ¿Y qué, no es bastante?
¿Puede haber mayor talento
que aquel q.e nos dá el contento
y hace feliz un amante?
De un vasallo de cupido
nunca el rostro es dudoso,

y es galan si es venturoso,
feo y necio si aborrecido;
pero no importa; te juro
que venceré mi pasion.
Tom. Y vro. fiel corazon
que nunca ha sido muy duro,
¿podrá acaso resistir,
ni á sus quejas, ni á su llanto?
Luis. Sabrá burlar su quebranto,
y tambien sabrá sufrir.
Tom. ¿De veras?
Luis. Tu lo verás.
Tom. Eso sí que es ser muger
de provecho y de saber.
Luis. Pronto lo conocerás;
pues temiendose mi enfado
vendrá el necio á suplicar,
y yo no le he de escuchar.
Tom. ¡Ay Señorita! Cuidado:
Mire V.d q.e del amor
la táctica es conocida,
y toda plaza es vendida
cuando escucha al invador;

por eso, aunq.e vn si es no es
humildito y vuboroso
venga el galan engañoso
y se arroje á vros. pies,
y os coja la blanca mano,
y la bese, y llore y diga:
„Perdonadme, dulce amiga,
„alivia mi mal insano,
„duélete de mi sufrir,
„vuélveme tu corazon,
„ó á mi desesperacion
„le resta solo el morir.” —
No le oigais, y si volveis
el rostro, haced q.e los ojos
le digan vros. enojos,
que aunque entónces le mireis
fingir, como que se va,
ó en estudiado despecho
maltratarse rostro y pecho,
nada importa, pues tendrá
en no herirse buen cuidado,
y aunque se arranque el cabello

Ayuntamiento de Madrid

tampoco se duela por ello
que sin duda está pagado.
Luis. Dices bien; y es de admirar
por cierto de tu gran saber
Tom. El Gallego y la muger,
si llegan á despuntar,
no hay matemático fino
ni estudiante, ni letrado
que pueda ser comparado
á su ingenio peregrino:
por lo tanto, no estrañeis
que yo sepa.... ¡mas ay Dios!
D.n Cárlos viene, y con vos
quiere hablar, no lo dudeis
Luis. Pues que venga, y su traicion
recibirá un desengaño.
Tom. Para conocer su engaño
no hay q.e olvidar mi leccion

Escena 6.ª

Dichos y D.n Cárlos.

Cár. ¿Querrá mi dueño adorado
tornar los divinos ojos
y curar de sus enojos

á un amante desdichad.ª
Tom. ¡Qué tal! ¿No lo dige yo.ª
Cav. ¿Podrá esperar su perdon.ª
Tom. Esta sí que es ocasion
para decirle que no.
Cav. Conozco que su furor
por un vergonzoso vicio
dificulta el beneficio,
y justifica el vencer;
mas si el verle arrepentid,
si postrándose á sus piés....
Luis. No es esta la primer vez
en que ya engañada he sid:
así, que vuelva en buen hora
en pos del tupete verde,
y nunca de mí se acuerde.
Tom. ¡Brabísima, mi Señora!
Cav. Y qué, ¿por spñe. un desden
le prueba de la esperanza.ª
Dejadle tener confianza
en la bondad de su bien.
Luis. Hará muy mal.
Tom. Señorita,

Ayuntamiento de Madrid

pocos dimes y diretes,
porque tales mata-sietes
matan con la lenguecita

Acto.

Luis.. Idos d.n Cárlos.
Car.. Mirad
que....
.tom.. Si Dios no lo remedia
ahora empieza la tragedia.
Cár. Haré vra. voluntad,
pero me voy á morir.
Luis. ¿A morir?
Cár.. ¿Quedad con Dios
Luis. ¿Donde vais? ¿Estais en vos?
Detened...
Car.. No.
.tom. Dejadle ir.
Luis. Detened por vida mia
Car.. ¿Me lo mandais?
Luis. Si Señor.
Car. ¿Y me volveis vro. amor?
Luis. tambien, aunq.e no debia
Car.. ¡Cielos, qué felicidad!
Permitid...

Ayuntamiento de Madrid

Luis. Dejad estremos,
y con tal que nos amemos
bendeciré mi bondad.
Lar.. Os juro....
Luis.. Callad ingrato,
que sin que jureis os creo;
y en prueba, daros deseo
el consabido retrato.
Lar.. Será talismán á veces
en favor de mi deber.
Laur. Venid pues.
Tom. Al fin muger;
mucho ruido y pocas nueces.
Y no hay ninguna por mas
ofendida que se crea,
que sino la llaman fea
no perdone lo demas

Fin del Acto 2º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

El Jugador

Acto 3.º

fer. Apte. J. M.

Tea. 1-40-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3.º

Esc.ª 1.ª

D.n Carlos y Perico.

Carl... Perico.
Per... Señor.
Car... Ven pronto.
Per... Aquí estoy.
Car... Mira hombre mira
el retrato prometido
de mi idolatrada Luisa.
Per... El de los diamantes.
Car... Sí
el mismo.
Per... ¡Jesus q.e dicha!
Car... Repara q.e lindos ojos!
Per... Que gordos son!
Car... Que pupilas
tan negras!
Per... Por poco mas
como el puño.
Carl... Tu delirias.

Ayuntamiento de Madrid

Peri.... No tal.
Car... Pues dime q.e dices.
Peri.. Digame vm. q.e decia
Cael... Yo de sus ojos hablaba
Peri.. Yo de los diamantes.
Car... Quita,
borracate, y con tus chistes
no disnaigas la delicia
q.e me enagena al mirarla.
Ay q.e boca! ¡Que sonrisa!
Perico.
Peri.. Señor.
Car... Te juro
q.e jamas la vi tan linda
como ahora.
Peri.... Ya vé vm. siempre
una muger q.e se pinta,
vale mas q.e sin pintar.
Car... Es q.e está muy parecida,
y con todo... yo la encuentro
un no sé que...

Ayuntamiento de Madrid

Peri... Si la misma
cosa me sucede à mi.
Car... Y te agrada.
Peri... Y maravilla.
Car... Que la encuentras. Vaya, dils.
Peri... Lo q. puso el diamantina
Car... Maldito seas!
Peri... Pues acaso
bailaba lo q. ahora baila.
Car... Si tu vieras q. enfadada
conmigo estaba Luisita,
y que trabajo, Perico,
me ha costado reducirla,
te admirarias.
Peri... Lo supongo.
Car... Pero al fin, dos lagrimitas
à tiempo y quatro razones
de las que llaman bien dichas,
pudieron mas q. su enojo.
Peri... Vaya, q. tambien habrio
su juramentito al canto.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.... si lo hubo
Peri... cosa precisa;
p.r q.e en la hermita de amor,
despues de pasadas viñas,
si los votos se colgáran
fuera almacen y no hermita
Carl... Juré dejar p.r siempre
el juego.
Peri... Y tambien las citas,
las bromas, las francachelas
y lo demas.
Carl.. tambien.
Peri... Viva!
Bueno es q.e con el chiton
se vaya la compañia.
Carl... Ea, Perica, vida nueva,
sin esperar la otra vida.
Peri... Vaya en gracia.
Carl... Los principios
siempre se hacen cuesta arriba:
no hay remedio, p.r q.e al cabo

Ayuntamiento de Madrid

las horas q. entretenia
en el juego, será buena
ocupacion de diferente
manera.

Peri... Pues ya se vé.

Carl... Escucha. Yo no leia
jamás; pero determino
leer dos veces cada dia
desde ahora.

Peri... Bien hecho!

Car... El diario
leera p. la mañana,
y la gaceta despues
de comer.

Peri... Bravo!

Car... En seguida
emprehenderemos algun
estudio útil, q. nos sirva,
y nos deleite: vervi-gracia
el algebra.

Peri... ¡Que maldita

Ayuntamiento de Madrid

inclinacion! ¿Otro Juego.
Carl... Si; pero se necesita
para Jugarlo, saber
un poco de Astrologia.
Pep... ¡Lindo estudio para un novio!
Carl... En fin, Pepico, mi vida
pasara gustosamente
en teatro, cafee o visitas,
y si acaso sobra tiempo,
p.ª eso tengo la dicha
de casarme.
Pep... siempre os quedan
los placeres de familia
Carl... Quien lo duda. Los chiquillos
no siempre lloran ni gritan:
tambien dan sus buenos ratos
Pep... Muy bueno!
Carl.. Ya se imagina
mi cariño q.ª los vé
trepar por mesas y sillas,
romper cristales, tirar

Ayuntamiento de Madrid

pedradas, cantan la pía,
ó revolcarse, ensuciarse
y descalabrarse.

Jesi... Linda
perspectiva!

Can... De mi esposa
nada digo: sus caricias,
á la par de sus encantos,
aumentarán á medida
de los años... si, no hay duda
aumentarán...

Jesi... Esquisitas
novedades.

Carl... Por lo mismo
diremos en resumidas
cuentas, q.e p.r ella solo
logro la quietud perdida.
Y tú, seductora imagen
de muger tan peregrina
ven, y nunca te separes
de mi: los labios imprimam

mil besos, y luego el seno
de digno templo te sirva.
Peri... Con q.e ya ¿no sale de ahi?
Carl... Primero me moriria.
Peri... Ni tampoco jugais mas?
Carl.. Di mi palabra, y cumplirla
sabre.
Peri.. Pues à buen tpo.
llega aquel camarada
de antaño.
Car... Quien?
Peri... D.n Jacinto.
Car... Si, p.s viene de perilla

Esc.a 2

D.n Jacinto y dhos.

Car... Jacinto!
Jac... A Dios chico mio.
Carl.. Con cuidado me tenias,
como no te he visto anoche
en casa de d.a Rita,
pensé q.e estabas enfermo.

Ayuntamiento de Madrid

Jaci... Ojalá!
Carl.. Pues que desdicha
te ha sucedido.
Jaci.... No sabes
mi catastrofe.
Car... No.
Jaci.. Pues admira
mi desgracia, antes de anoche
me mataron.
Jaci... Virgen mia!
Car...¿No es mas q. eso.
Jaci..¿te parece
poco.
Car... Valiente pamplina!
Pues, hombre, si me pasara
en ramañas tonterias,
tambien debiera quexarme.
Jaci... Tomaste.
Car... En regla.
Jaci... Y con risa
me lo dice.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.... Si p.r cierto:
las almas grandes no chistan
cuando se quedan sin blanca
Jaci... Caramba! Y yo q.e venia...
pero cuentame à lo menos
tu entierro.
Car... Fuè una maldita
sota, q.e en negarse diò,
y yo tuve la mania
de quebrar; pero, Jacinto,
no vi otro tanto en mi vida:
diez albures y tres gallos
perdi seguidos.
Jaci... Y mira,
quien tallaba?
Carl... El italiano
de las gaffas.
Jaci.... La gartija
igual, con dificultad
se encuentra en la Gregueria

Ayuntamiento de Madrid

Casl... Paciencia. Allí como aquí
es la ultima vez.
Jaci... No finjas
Casl.. Es el caso q.e al fin somos
estado.
Jaci... Fi.
Cas... Mi familia
se empeña...
Jac.... Pues, mascadas.
se cayó la loteria.
Cas... No val, q.e mi novia es Joven
Jac.... Ya será vieja.
Cas... Y bonita...
Jac.... Ya será vieja.
Cas... Y la adoro...
Jac... Ya será vieja.
Cas... Y muy rica.
Jac.... Eso si q.e no envejece:
lo demas es mercancia
cuya moda pasa presto
y se avinagra en seguida.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.... Por lo mismo estoy resuelto
á no tomar en mis dias
la baraja.
Jac... Si apuntara.
Carl... Menos: no veo q.e podia
perder el dote.
Jac.to... Es muy cierto,
y segun la recibida
opinion, nadie juega
debiera sin la precisa
condicion de no tener
q.e perder.
Jaci... La máxîmira, (ap
¡cuan ventajoso es el juego
á lo menos nos indica!
Jaci... Cong.e segun eso Carlos,
¿no quereis ver la parrida
q.e desde hoy se ha establecid
en casa de aquella prima
q.e tuvo D.n Sirebuto.

Ayuntamiento de Madrid

Cavl... Nada de juego me digas.
y di: ¿quien talla.
Jac... D.n Pedro
Cav... Aquel de caballeria.
Jac... El mismo.
Cav... Voto va sanes!
y yo le tengo cogida
la suerte de un modo, que...
vaya, no se verifica
ver q.e le apuente, q.e no
le desangre.
Jaci... Hombre ¡que dicha!
Cav... ¿No ves q.e esta enamorado
de aquella muchacha viva
sobrina del vacinero,
y p.r hacerla señas
y muecas y cantarinas
se entretiene y se descuida,
y da siempre un juego estraño.
Jaci... Entonces no es maravilla

Ayuntamiento de Madrid

q.e le ganes.

Carl... Yo supuesto:
y cuanto pone.

Jaci... Bien lindas
medallas.

Jesi... Y muy devotas. (aparte)

Carl... ¡Caspita, q.e bien vendrian!

Jaci... No te tientes.

Carl... Hombre... no,
no me atrevo, y ganaria
indudablemente.

Jaci... ¿Tienes
corazonada.

Carl... Muy fija

Jac... Pues haces, hombre, muy mal,
q.e a la fortuna la pintan
calva, y nunca hay disculpa
para el q.e la despedicia.

Car... Ya se vé; pero he jurado
ahora mismo...

Jac.to... Tonterias!

Ayuntamiento de Madrid

Carl... Luego mi novia si llega [á saberlo...
Jac... Gran salida
Carlos! Por cierto tendrás
esa frente echando chispas.
¿Como quieres, botarate,
q.e una linda señorita
en visperas de casarse
piense en su novio? La niña
harto tiene en q.e pensar
con saber si su modista
le hace el bestido de boda
á la virgen: si las cintas
han de guarnecer á tablas
ó si se pone cotilla.
Asi apuesto mi cabeza
á q.e nunca lo sabia.
Car... Con todo, chico, no quiero
esponerme.
Jaci... Cobardia.
Carl... Ademas, no tengo un cuarto.
Jaci... Eso es peor.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.... Ni caspicias
me quedaron ayer noche.
Jaci... Qué diablura!
Car.... Y yo tenia
seguridad de ganar
Jaci... Ya se vé que ganarias
Carl... Voto á!... Perico.
Peri... Señor.
Car... ¿te queda alguna reliquia
de tus salarios cobrados.
Peri... Sr. p.r santa Cecilia,
si hace diez meses q.e no
se me pagan.
Carl.. ¿No podias
tener de extrangis algun
dinero, y...
Per.... Para cerilla
lo quisiera, sino fuera
porq.e me acuesto de dia.
Carl.... Y tu, Jacinto, no tienes.
Jaci... Precisamente venia

Ayuntamiento de Madrid

á q.e me armases.

Car... Pues hombre
el juego nos perjudica
mas vale que no juguemos.

Jac... Qué lastima de partida!

Car... Qué dolor de cien medallas!

Peri.. Que conversion tan divina! (ap

Esc.a 3.a

D.n Simeon y dhos.

Simeon... Señores santos y buenos
dias.

Car... Jesus q.e visita!

D.n Simeon.

Jac... Quien es este. } en voz baja

Car.. Un usurero

Jac.. Una silla (á Perico
al Señor.

Car... Sientese vm

Jaci... Cubrase vm.

Sim... No debia;

Ayuntamiento de Madrid

pero supuesto q.e vm.s
me lo permiten....
Carl.. ¡Qué fibra
tan robusta la de vm.!
Que colores! Qué barriga!
Vaya no hay como tener
una conciencia tranquila,
p.a engordar como un turco.
Sim... Es verdad.
Car... Nadie os daria,
segun lo fuerte q.e estais,
de cuarenta años arriba
Sim.. Pues ya tengo mis tres duros
mas q.e menos.
Per... Su avaricia Cap
se conoce hasta en el modo
con q.e cuenta su edad misma
Carl.. Pero hablando de otra cosa
digame vm. p.r su vida,
q.e casualidad le trahe
p.r estos barrios.

Ayuntamiento de Madrid

Sim.... Creia
q.e vm. me necesitaba.
y Periquillo...
Carl.... Ah ti mia
que tenei mucha razon:
ya lo olvidaba.
Sim.... Y... como iba
diciendo, el tal Periquillo
me metio tan grande priva,
q.e luego q.e dopachè
mi misa en la Buena-dicha,
he venido p.a ver
lo q.e me quetenei.
Carl.. tenia
cierto proyecto; pero...
Jac... Eca dinerillo. (á D.n Carlos)
Car.. Lo adivinas.
Jac... Pues no puede venir nunca
mas á pelo.
Carl.... Tu me incitas

(Este dialogo entre los dos con viveza y claridad)

Ayuntamiento de Madrid

de un modo, que...
Jaci... Vamos, hombre:
es fuerza q.e te decidas
Carl.... La partida es tentadora
Jaci... No puede ser mas bonita
Carl... Y luego talla D.n Pedro
Jac.... A q.n tu spre. le arruinas
Car.. Ea, pues, escrupulos fuera
Peri.. En q.e pararán las misas. Car
Carl.. Sepa vm. D.n Simeon
q.e yo necesitaria
unos cien doblones.
Sim... Bueno
Car... Si vm. me los facilita
en los términos sabidos,
cuente vm. con...
Sim.... Vuestra firma
Sr. D.n Carlos me basta
Carl.... Asi no se necesita
prenda alguna, como dijo
ese necio.

Ayuntamiento de Madrid

Sim.... Vm. me humilla:
yo no soy ningun prendero
p.a tomar baratijas
ni trapajos: no, Señor.
si á veces tengo la dicha
de q.e algunos caballeros
de mi bolsillo se sirvan,
es solo p.r complacerlos.
Verdad es q.e las malicias
del siglo me han obligado
á tomar ciertas medidas
de precaucion q.e aseguren
las cantidades debidas.
Por egemplo: nunca presto
á nadie sin la precisa
condicion de que me entregue
antes de todo, y p.r via
de depósito, ya sea
alguna joya ó vajilla
de plata vieja, ó diamantes

Ayuntamiento de Madrid

usados, o...
Carl... No prosiga
vm. que ya comprehendemos
vras. generosas miras;
pero es el caso q.e yo
no tengo esas alhajillas
q.e vm. exîge, y...
Sim... Pues quando
vm. las tenga me avisa.
y volveré.
Carl... D.n Simeon,
mire vm. q.e me asesina
sino me presta el dinero
Sim... ohy D.n Carlos no me aflija
vm. q.e si lo tuviera
de buena gana lo haria.
Carl... Esfuercese vm.
Sim.... No puede.
Car... ¿Quiere vm. q.e zodillas
me ponga.

Ayuntamiento de Madrid

Sim.... Será lo mismo
q.e si vm. se sacrifica.
Car... Hombre: qué hago. (bajo á Jac.to
Jac... ¿Qué has de hacer
si no puedo la avaricia
contentar de este demonio.
Car... Lo q.e es poder, bien podia
si me atreviera, pero...
Jac... Diga.
Le queda alguna sombra
ranconeada.
Car... Me queda
la imagen de mi querida,
guarnecida de diamantes.
Jac.... Vaya, vaya, eso es mentira.
Car ... Mirala.
Sim... Cong.o d. Carlos,
tengo, p. cierto, una cita,
y es fuera...
Car... Soy con vm.

Ayuntamiento de Madrid

al instante. Y tu q.e harias
en mi lugar. (á d.n Jac.to)

Jac.... Lo empeñaba. (Como en la anterior escena)

Carl... Ello es una villania

Jaci... No hay duda; pero el dinero
urge tanto...

Car... Esa partida
promete grandes ganancias.

Jaci... Y tu q.e tienes cogida
la suerte del susodicho

Car... No puede ser. Me moria
de verguenza, si supiesen
semejante bastardia.

Sim.... Señores, hasta mas ver.

Carl... Espere vm. p.r San Dimas
tan siquiera dos minutos

Sim.... Bien; pero ya es mediodia:
asi despachese vm.

Jac.to... Yo no encuentro otra salida (bajo á d.n Carlos)

Carl... Pero hombre dar un retrato

Ayuntamiento de Madrid

de mi adorada Luisa...
Jac... ¿Y acaso la quieres menos
por eso.
Car... Mas q. á mi vida.
Jac... Luego ¿q. no sabe si dentro
de media hora te hallarias
en fondos, y rescatabas
entonces á tu cautiva.
Car... ¿Dentro de media hora.
Jac... Pues:
cong. se den tres Judias
ó tres cornajudias, basta.
Car... Es cierto, y me varicina
el corazon, q. muy presto
voy á salir de fatigas.
Tome vm. D. Simeon
entienda bien, y diga
si prestan sobre tal joya
á su interes perjudica.
Sim... No Señor: nada se arriesga
con tamaña garantia.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.... Pues venga pronto el dinero
Sim..... Cabalmente lo trahia
contado y todito en oro.
Y el recibo.
Carl.. Alma mezquina!
Os lo enviaré con Perico.
Sim... Como vm. guste. ¡Ay, benditas
animas del Purgatorio!
La mañana no es perdida:
voy á pagar p.r vosotras
de á columnaria dos misas.
hasta la vista.

Esc.a 4.a

D.n Carlos, D.n Jac.to y Perico

Peri... ¿Y tiene vm. corazon
para...
Carl... Calla! ¿Me predicas.
¿Quieres apostar Perico
q.e te rompo una costilla.
Peri... De conversiones tan caras
no busco la nombradia.

Ayuntamiento de Madrid

Jaci... Con que vamos.
Carl... Vamos, pues.
Peri... ¿Y si mia. señorita
preguntase p. vm.
Car... Dila cualquier cosa, dila
q.e he ido... donde tu quieras,
aunq.e sea a la Vicaria.
Jac.... Vamos.
Peri... Ay Dios! Vuestro rio.
Carl... Cayose la casa encima.

Esc.a 5ta
D.n Manuel y dhos.

Man.. Donde vas.
Car... Tengo un negocio
tan preciso, q.e me obliga
a salir sin detenerme.
Man.. Pero di cual es.
Car... Permita
vm. q.e guarde el silencio
solo hasta mi vuelta.

Ayuntamiento de Madrid

Jac.... Mira
q.e son ya las doce y media.
Car.... Con licencia de vm.
Man.b ¿Cita
tenemos.
Car... No es cita... pero
como estoy algo depuisa...
Perico puede decirlo
lo mismo q.e yo diria.
D.n Car.os
D. Manuel y Perico
Man.b ¿Q.e
quiere vm. Señor Perico
explicarme tal enigma.
Per... Yo, qui ie.
Man.b Pues no me acaban
de decir q.e lo sabias.
Per.... Ya! Pero como es secreto
de importancia....
Man.b ¿Qué pamplina
de secreto ni de abstorsas!
Vamos.

Ayuntamiento de Madrid

Peri.... Ninguna mentira
se me ocurre de provecho. (ap
Man... ¿Despachas?
Per.... Dios me ilumina. (ap
Pues, Señor... pero p.r Dios
no lo sepa d.a Luisa.
Man.l... No lo sabrá: vaya, dilo.
Peri... No sea q.e luego me riñan.
Man.l.. No te reñirán: ¿donde ha ido?
Peri... En casa de un retratista
Man.. A qué?
Peri.... Toma! A retratarse.
Es una galanteria
con q.e quiere sorprender
á su novia.
Man... ¿No decia
q.e se hallaba sin dinero?
Peri... Cierto: mas yo lo tenia
y se lo presté.
Man.. ¿Eres hombre
de tanto caudal?

Ayuntamiento de Madrid

Per..... Se pinta
en el dia muy barato,
y asi no se necesita
gran desenvolso. Conozco
retrato q.e se vendia
al precio de una aleluya.
Man.l.. Si el tuyo es, no lo valia.
Peri... A proposito: aqui tengo
formada la consabida
cuenta, y si vm. no tuviese
inconveniente, podia
satisfacerse, y...
Man.l.. Pagarla:
¿no es eso lo q.e querias
decir.
Per.... Si Señor, pagarla.
Man.l.. Leela, pues.
Per... Asi principia.
„Relacion en cargo y data
„de las deudas contrahidas
„en pró y contra de D.n Carlos

Ayuntamiento de Madrid

„Goyoneche, Rozo y Silva
„cuyo defizit (si hubiere)
„p.r la presente se obliga
„á satisfacer su tio
„D.n Manuel...

Man...¡Que' tonterias
estais leyendo! Si quieres
q.e te escuche, economizad
encabezamientos, q.e
no obligan; pero fastidian.

Pen...Como asi se encabezaba
toda cuenta en la oficina
en donde trabajé....

Man.n...En cual.e

Pen....En la de un memorialista;
y p.r lo tanto, pensaba...

Man.n... Al grano.

Pen...Dice en seguida:
„Primeramente se debe
„á D.n Pedro Angel Lozilla

Ayuntamiento de Madrid

„ mil y quatrocientos reales
„ p.r diez meses y tres dias
„ de servicio...
Man... Quien es ese.
Pez... soy yo.
Man.. te desconocia
p.r el Don.
Pez... Nunca lo usaba
mientras q.e no me valia.
„ Item: se debe tambien
„ a D.n Jorge Zacarias,
„ natural de Gibraltar,
„ prendero en las Maravillas,
„ y sobre todo...
Man... Oyes, oyes,
yo no paso esa palabra
Pez... X.r p.r que.
Man.. Porque huele a usura.
Pez... Pues mire Vm. esa misma
se ha gastado en socorrer

Ayuntamiento de Madrid

á personas desvalidas.

Man.ª La caridad sin virtud,
no socorre sino envicia.
Adelante.

Esc.ª "Item: á varios
"vecinos, ó bien vecinas
"de Madrid, catorce mil
"y cien reales.

Man.ª ¿Tu dixiste?
¿Catorce mil y cien reales?

Esc.ª Calla. ¿Conque vm. se admira?
Y si vm. mismo encontrase
q.n le calce, q.n le vista,
q.n le cubra la cabeza,
q.n le peine, afeite ó sirva,
q.n satisfaga su gula,
q.n le mantenga bestina,
q.n le refresque ó divierta,
q.n le adule, quien le asista
y todo aquesto, durante

Ayuntamiento de Madrid

diez meses, ¿se admitaria,
digame vm. de una cuenta
q.e contiene tantas tripas.
Man.z No tal.
Peri... Pues eso sucede
á mi amo; mas no se aflija
vm. q.e tambien tenemos
de personas conocidas
deudas á nro. favor;
y cobradas, equilibran
las otras.
Man.z Y cuales son.
Peri.. ¿Conoce vm. p.r su vida
á D.n Martin de la Plaza.
Man.z ¿Quien el famoso cambista?
Peri... Ese mismo.
Man.z Ya se vé,
q.e lo conozco: su hombria
de bien, su mucha riqueza
son de todos conocidas.
Peri.. Pues ese tal D.n Martin

Ayuntamiento de Madrid

á q.n tanto Vmd estima
cabalmente.. no nos debes
nada.

Man. ¡Como!

Peri.. Pero su hija
tuvo un novio que murio
de Oficial de Infanteria
en la batalla de ocaña,
y ese si que nos devia
muy cerca de cien doblones.

Man.l La Diferencia no es chica

Peri.. Era dinero cobrado
si viviera.

Man.l Que desdicha. - - (con soflama

Peri.. tambien tenemos pendiente
una cierta cuentecilla
con un Frances jugador

Ayuntamiento de Madrid

que se marchó á Normandia
su Patria, con el objeto
de presenciar la vendimia
y debe volver muy pronto.

Man.l Bribon! ..... (Le dá un bofeton

Peri. ¿Que mosca le pica
á Vmd?

Man.l Tunante! Me juzgas
tan inepto, q.e podia
tragar tamaños embustes?
No sé como....

Peri. ¡Virgen mia!
Y que culpa tengo yo
que en Francia se labren viñas.

Man.l Dame el papel

Peri. Tome Vmd.

Man.l Asi se paga en Castilla (le rompe.

Ayuntamiento de Madrid

siempre que la mala fé
semejantes cuentas dicta.

Escena. 7ª

Perico solo

¡Quedamos frescos! ¡oty cielos
que desventura la mia!
y si Dⁿ Carlos no gana
mi corazon pronostica
que mi salario se cobra
en ubas de Normandia.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

El Jugador

Acto 4.º

Por Ap.te J. M.

Tea 1-40-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 4.º

Esc.ª 1.ª

D.n Manuel y Tomasa.

Man.l ... Si, Tomasa, la alegria
de Luisita me acobarda
y me gusta á un mismo tpo.
en la primavera grata
de la vida; en la dichosa
Juventud, cuanto nos pasa,
otro tanto nos complace
y nos gusta y nos encanta.
Entonces todos son gozes,
y las acciones guiadas
p.r la amable inexperiencia,
respiran solo confianza.
Entonces no ven los ojos
sino al objeto q.e agrada,
y los colores mas negros
en suave rosa se cambian:

Ayuntamiento de Madrid

entonces, p.r fin, se vive:
y el amor y la esperanza
y el satisfecho deseo
nos adulan y acompañan:
pero y luego. No hay remedio
luego la dicha se cambia
y los años se suceden
y los prestigios se apartan.
Ahora, pues, tomasa mia,
tu señora está entregada
á mil dulces ilusiones
sin temor, sin desconfianza:
temo, empero, q.e no tarde
el desengaño.

Tom.a ...; Cachaza
igual no la vi jamas!
Vm. se queja y malgasta
todo su tpo. en arengas
q.e no le sirven de nada,
y no se acuerda siquiera

Ayuntamiento de Madrid

q.e con solo dos palabras
puede remediar el mal

Man... Ya es tarde.

Tom... Y cuya es la falta.
No es vm. todo un tutor.
Pues si conoce q.e el maula
de su sobrino no puede
hacer feliz la muchacha,
p.r q.e protege su amor.
Casi, casi me dán ganas
de creer q.e nunca ha tenido
la pasion q.e demostraba
en favor de mi señora,
porque sino...

Man.b.. tu te engañas,
p.r que esa misma pasion
solo es q.n mis manos ata.
Mi propia delicadeza
me impone= tantas y tantas
travas en este negocio
q.e p.a desenlazarlas,

Ayuntamiento de Madrid

ni es suficiente el deseo,
ni alcanza prudencia humana.
Si me opusiera a la boda,
si de Luisita lograra
la mano, y luego la viese,
aunq.e tarde, disgustada,
¡cual no fuera mi agonia.
y q.n sabe. Si las faltas
de mi sobrino, no son
tan graves; puedo mirarlas
acaso con el anteojo
del interes, y... en fin, tomarlas
bien conoces q.e ninguno
es buen juez en propia causa
Tom.s ...todo eso sera muy bueno;
pero lo fijo es, q.e mi ama
se casara con d.n Carlos
e y...
Dam.... Lo acertaste: hoy se trata
de firmar los esponsales
y luego p.r la mañana

se casarán tempranito

Tom.ª ... ¡Ay D.n Manuel q.e desgracia!
¡Cuanto compadezco á vm.!

Man.l ... No es mi suerte afortunada
ciertamente; pero al cabo
con el tpo. y la distancia
quizá...

Tom.ª ... Qué, ¿se nos vá vm.?

Man.l ... Irme pienso á Salamanca
apenas se haga la boda,
y estarme una temporada,
á menos q.e tu señora
no me necesite.

Tom ... Vaya
no hay remedio, suelto el trapo (hace q. llora)

Man.l ... Pero muger...

Tom ... tantas ansias,
tantos afanes, Señor,
mire vm. en lo q.e paran.

Man.l ... Tu afecto tomasa mia,
me interesa tanto

Ayuntamiento de Madrid

Tom... Pasman
las cosas q.e en favor vrs.
hice yo siempre...
Man.l... Mil gracias.
Tom... Y semejantes servicios,
en verdad, nunca se pagan
lo bastante.
Man.l... Si p.r cierto;
pero al menos toma y calla, (le dá un bolsillo)
tomasita, q.e un dolor
tan sin interes traspasa.
Tom.a... Por supuesto; mas al cabo
con llorar nada se alcanza: (se serena)
será fuerza consolarme.
Man.l... Harás bien.
Tom.a... Y p.s me aguarda
sin duda, la Señorita,
me voy á ver si me manda
alguna cosa, y de paso
puede ser me atreva á darla
la enhorabuena, y pedirla

Ayuntamiento de Madrid

albricias, aunq.ᵉ con rabia.

Esc.ª 2.ª

Don Manuel solo.

Manᵉ ... Lo q.ᵉ tarda este muchacho!
Bien sabe Dios q.ᵉ me escama
la vagarela mena
en aquestas circunstancias.
Ay Carlos! Yo te perdono
tus imprudencias pasadas,
y mi hacienda y mi cariño
te lo prueban á las claras;
pero si nuevas locuras
comprometen á mi amada
pupila el dulce sosiego,
prometo no perdonarlas,
y q.ᵉ mi cólera entonces
sobre ti sañuda caiga...
mas aquí viene Lesico.

Esc.ª 3.ª

D.ª Manᵉ y Lesico

Ayuntamiento de Madrid

Man.l... Oyes, Perico.
Peri.... Quien llama.
Man.l... Donde está tu amo.
Peri... No ha vuelto
todavia.
Man.l... Y dime, la casa
no sabes del retratista.
Peri... No Señor.
Man.l... Esta tardanza
no sé què diablos indica.
Peri... ¿No sabe vm. q.e se tarda
doble tiempo en retratar
narices á la romana
como son las de D.n Carlos,
q.e si las tuviese chatas.
Man.l... Mira, Perico, te encargo
no te muevas de esta sala,
y le dirás, cuando vuelva,
q.e p.r la virgen no salga,
p.r q.e á las cuatro se firman
los esponsales.

Ayuntamiento de Madrid

Pedr... Pues anda
ya dieron las tres y media.
Manl... Que no se duerma en las pasos,
y advierta q.e aunque su novia
crea muy enamorada,
las mugeres son capaces
de todo, si las desairan.
Esc.a 2.a
Pedro, solo

Pedr... Tiene razon, y conozco
mas de tres, q.e si se hallasen
en igual caso, le dieran
á su novio calabazas.
¡Bonitas son las mugeres!
Dígalo, sino, Tomasa,
el dia q.e me ~~agarró~~ entró
en el pasillo, y... Mas calla!
¿No es D.n Carlos el q.e sube
la escalera.... ¡Como salta
de tres en tres escalones!....

Ayuntamiento de Madrid

Las orejas apostára,
segun lo alegre q.e viene,
á q.e gano cien medallas.

Esc.a 5.a

D.n Carlos y dho

Peri... ¡Gracias á Dios que volvemos
á ver á vm.! Yo pensaba
segun lo tarde q.e viene
q.e p.r allá se quedaba.

Carl.. Y siete, sesenta y tres
onzas: vamos, no fué mala
la corazonada, no.

Peri... Su tio de vm. acaba
de decirme, q.e cuidado
no se marche vm. de casa,
p.r q.e tiene q.e firmar
los esponsales.

Car... Caramba!
Y sino tomo aquel ás
por mayor... si q.e ganaba

Ayuntamiento de Madrid

otras veinte...
Peri... tomasilla
me dijo que...
Car... Me alegrara,
como soy, q.e los Licurgos
de una vez nos declaráran
si el tal as era mayor
ó menor.
Peri... Su ama estrañaba
q.e vm. no la hubiese vuelto
á ver desde esta mañana.
Car... ¡toma, toma y las diez onzas
de Jacinto se olvidaban;
ya son, pues, setenta y tres.
Peri... No hay duda q.e la muchacha
está p.r vm. perdida.
Carl... Pero di ¿qué es lo q.e charlas?
¿Qué estás hablando entre dientes?
Peri... Digo solo q.e me pasma
el cariño q.e os profesa
la novia.

Ayuntamiento de Madrid

Carl.... Me alegro (distraid)
Peri... Vaya,
no es vm. muy espresivo.
Carl... En realidad siempre agrada (idem)
verse querido...
Peri... Jesus!
Cualquiera q.e os escuchara
hablar con tanta frialdad,
creyera q.e ya casada
estaba doña Luisita.
Carl.... Siempre el pecho la idolatra;
pero con todo, Perico,
si quieres q.e te hable en plata,
hice algunas reflexiones,
cuyo resultado...
Peri... Calla!
¡Y fué en la casa de Juego.
Carl... Conozco q.e p.r desgracia,
no naci p.a casado:
muger, chiquillos, criadas,
arreglos, economias

Ayuntamiento de Madrid

son p.ª mi unas palabras,
que si digo lo q.e siento,
me entristecen y me espantan.
Luego, me gusta infinito
la libertad...
Peri... Y comparsa
Car.... Porque, en fin, no nos cansemos:
vida mas afortunada
q.e la de un buen Jugador
no se encuentra.
Peri... Cuando gana.
Car... Entre once y doce se viste,
se compone, se acicala
y vá á la puerta del sol
á manifestar sus gracias.
Peri.. Pero antes...
Carl.. Antes ya ha visto
en su escalera una escuadra
de sastres, y de zapateros,
y gente de toda casta

Ayuntamiento de Madrid

q.e con dos mil reverencias
y palabras estudiadas,
le piden obra...
Peri... y dinero.
Carl.. Despues á los dos se marcha,
juega un poco; gana y come
en la fonda q.e es mas cara,
casi siempre acompañado
de unos cuantos camaradas.
Peri... toma. De aquellos q.e fueron
á buscarle las barajas,
ó le trageron dinero,
ó le avisaron la carta
q.e se daba y q.e se dió.
Carl.... A las cinco el prado aguarda
y en él cinco mil bellezas
q.e le admiran y le inflaman.
Una le mira al soslayo,
otra tose cuando pasa,
y la tercera le dice

Ayuntamiento de Madrid

al descuido dos palabras.
Peri... Siempre han sido las terceras
las primeras q.e nos hablan.
Carl.. El café, teatro y visitas
ocupan las horas largas
de la prima noche, y cuando
los mas se van á la cama,
él se vá tranquilamente,
y en jugar la noche gasta:
allí si, todo conspira
en su favor, todo cambia,
y en sus manos venturosas
el cobre se vuelve plata.
Peri... Y el oro Sr. D.n Carlos
se vuelve en sus manos.... nada.
Carl.. Luego te juro, Perico,
q.e yo ignoro p.r q.e causa
al juego le llaman vicio,
ni sé p.r q.e le señalan
tampoco como el origen

Ayuntamiento de Madrid

de otros mil q.e le acompañan.
¿Puede haber nada q.e exija
mas filosofia. mas calma.
mas desinteres. mas fina
educacion ni crianza.
Peri... Sobre todo, en los mirones.
Carl... El juego a todos iguala;
sexos, rangos, gerarquias,
opiniones, circunstancias,
se ocultan y desvanecen
delante de cuatro cartas
y el Rufian, como el Señor
lo mismo puede ganarlas.
Per.... Sin embargo, pongo spre
p.r el rufian.
Car... ¡Ah, bien haya,
bien haya el juego mil veces!
Peri.. Pues segun vm. le aclama
debió de favorecerle
en esta postrer campaña;

Ayuntamiento de Madrid

y asi fuera de opinion
q.e luego se rescatara
el pobrecito retrato.
Car... Si, si, veremos.
Peri.. ¿No aparta
vm., p.r si acaso, un poco
de la bendita ganancia.
Carl... Hombre, me prueba tan mal
esto de apartar...
Peri... Se salva
algo siempre.
Carl... Vaya, toma,
y esas diez onzas separa.
Peri.. ¿Quiere vm. q.e de ellas cobre
mis salarios?
Car... Noramala
p.a ti: p.s q.e te debo.
Per.... Y q.e me pagó vm.?
Car.. Carga
esa deuda con las otras,
q.e todas debe pagarlas

Ayuntamiento de Madrid

D.n Manuel.

Peri... Si viera vm
en q.e moneda las paga.
Pero ay Dios! que vienen sastre
y zapatero.

Carl.. Mal hayan
entrambos impertinentes!
Haz, Perico, q.e se vayan
lo mas presto q.e tu puedas.

Peri.. Sin darles nada.

Car... Ni blanca;
mas ofrezco, si esta noche
gano, pagarles sin falta

Esc.a 6

Dhos. el Zapatero y el Sastre

Carl.. Ola señores q.e es esto!
¿tanto bueno p.r mi casa.

Zapa.. Pues sino dejamos la ida
p.r la venida.

Carl.. Mil gracias;

Ayuntamiento de Madrid

pero siento se incomoden
vms.

Lap.... Esta mañana
nos dijo el Sr. Perico...

Carl.. ¿traen vms. arregladas
las cuentas.

Sast... Si Señor.

Car... Vengan.
Perico.

Per... Señor.

Carl... Me basta
q.e esta buena gente muerre
la prudencia y la cachaza
q.e muerra, p.a que yo
determine que pagadas
sus deudas al punto sean:
p.a lo tanto, toma y guarda
con cuidado esos papeles,
p.a cuando diezo haya.

Lap... Es el caso q.e yo tengo
mi pasienta embarasada

Ayuntamiento de Madrid

y en visperas de parir

Carl... Pobrecita!

Zap... Y si se hallara
vm. en tal situacion
sin envolturas ni fajas
como yo me encuentro, sè
muy bien q.e no se dejara
alucinar con promesas
q.e no serán realizadas.

Carl.. Maestro, no tengo un cuarto.

Peri... Hace un siglo, camarada,
q.e no sabemos q.e cosa
es moneda.

Sas..... Mi Colasa,
si el Señor no lo remedia,
se casa en esta semana,
y....

Carl... Oiga! Se casa la chica.

Sast... Ya se vè, y como se casa,
necesitamos dinero

Ayuntamiento de Madrid

p.ª comprarle una saya
y una peineta de cuerno
y otras muchas zarandajas,
sin las cuales nunca hay boda
en mi barrio.

Carl... Me alegrára
infinito que... Perico,
esta gente no se marcha.

Zap.. De todos modos, Señor,
no me muevo de esta sala
sin dinero.

Sast.. Ni yo.

Car.. ¡Como
se entiende...

Sas... Señor...

Car... Cañalla,
insolentes...

Sas... ¿Ynsolencia
á pedir lo ñro llama.

Car... Ydos pronto: ¿qué no hay mas
q.e venir con amenazas.

Ayuntamiento de Madrid

Ydos pronto.

Zap... Ya lo dije,
sin dinero, ni á estocadas
salimos del aposento.

Carl... Bribones...!

Sas... Vm. se cansa
en valde con sus dicterios,
porque...

Car... Dame una espada,
Perico...

Sas... ¡Ay cielos q.e pide (grita
una espada!

Zap... ¡Ay q.e nos mata! (idem

Per... Callen vms. p.r Dios
hasta q.e vaya á buscarla.

Esc.a 7.a

D.n Man.l y dhos

Man.l ¿Qué voces, qué ruido es este?
Carlos, y tú no reparas
que...

Car... No Señor, no reparo

Ayuntamiento de Madrid

en nada cuando me faltan.....

Lap.. Vosotros solo pedimos
lo nuestro.

Can... Pues esto basta
y sobra p.ª iustificarme.

Man.. Pero en fin ¿cual fue la causa
del disgusto.

Ven.. Una friolera:
ciertas cuentas atrasadas
q.e tienen estos señores
con mi amo y se empeñaban
en q.e se les pagase ahora.

Can.. Y como yo me encontraba
sin un real...

Man.ª Ya estoy: ¿por eso
los insultas y maltratas
despues q.e te sirven ellos.
La tactica es soberana,
no hay duda... y luego, en un dia
como el de hoy, te [redacted] demandas

Ayuntamiento de Madrid

y gritas y representas
en tan ridicula farsa,
sin acordarte q.e pueden
la señora ó la criada
entrar p.r casualidad
en tu cuarto y presenciarla.
Cierto q.e tales principios
buena opinion te acarrearan;
y p.a lo sucesibo
dieran lindas esperanzas.
En fin, pongamos remedio:
vengan vms.
Car.. ¿Qué trata
vm. de hacer?
Man... Qué? Pagarles.
Peri.. No hiciera mas Sancho-Panza
Man.. Mira q.e son ya muy cerca
de las cuatro; y q.e no salgas,
p.s vuelvo cuanto despache
esta buena gente.

Ayuntamiento de Madrid

Est.a 8

Don Carlos y Perico.

Per... Vaya,
el sermoncito fue bueno.
Carl... anda con Dios, p.q. c paga,
no importa un pito predique
hasta pasado mañana.
Per... Pero viendo el bolsillo
atestado de oro y plata,
¿es posible q.e viviese
vm. tan duras entrañas,
q.e diese lugar a tanto
alboroto, a tanta zambra
pudiendo muy bien pagarles.
Carl... Y mentecato ¿lo estrañas.
¿No sabes cuan facilmente
los jugadores se enojan.
Per... En pagar.
Carl... Mas q.e en deber
Per... Pues entonces, no me espanta
si tantos hombres de bien

Ayuntamiento de Madrid

en pagar sus deudas tardan.

Carl.. ¡Valgate Dios p.e Jacinto,
q.e plomo es!

Peri... Santa Susana!
¿Ha de venir d.n Jacinto?

Car... Le espero con vivas ansias,
pues tengo hambre.

Peri... Que está vm.
sin comer?

Car... Una tostada
de manteca comi solo
en pie, deprisa y sin gana;
pero Jacinto habrá ya
avisado en la Fontana
y nos tendrán prevenida
una mesa delicada.

Peri... Y la firma?

Carl.... Firmaré
antes de irme

Peri... Linda gracia!
¿Conque vm. firma su boda
como q.n píldoras traga?

Ayuntamiento de Madrid

Esto es, á salir del paso

Car.. Ya está aquí Jacinto

Esc.ª 9

D.n Jacinto y dhos

Carl.. Gracias
p.r el planton.

Jaci.. Riñeme ahora
y otra cosa no faltaba,
despues q.e nunca, en mi vida,
mereci mas alabanzas.

Carl.. tu alabanzas.

Jac... ¡Si supieras
el festin q.e nos aguarda,
mejor lo confesarias!

Carl.. Cuenta, cuenta.

Peri.. Gran hazaña! Cap
Para pedir de comer
con ganas de comer basta.

Jac.to. Ya lo veras: y tenemos
convidado.

Carl.. Quien. la Juana.

Ayuntamiento de Madrid

Jac.to. No p.r cierto: D.n Fran.co
el fisico; atravesaba
la calle, y yo le llamé
p.r q.e ya ves, nunca daña
y antes nos conviene mucho
tenerle contento, p.a
los lancecillos de honor.
Car... Dices bien.
Jac.. Ah! Me olvidaba
decirte, q.e vi á D.n Pedro
en la fonda: está q.e salta
y no puede digerir
aquel ganarán de marras,
el de los doses.
Carl.. Paciencia,
amigo: ¿no me acababa
de ganar albur y entres.
Jac.to. Ahora mismo se marchaba
con el bocado en la boca
á tallar treinta medallas
q.e le prestó no sé quien

Ayuntamiento de Madrid

Peri.. Buen plus café.
Car.. Me dan ganas
de q.e fuesemos allá
y de pegarle otra entrada
antes de comer.
Jac.. Qué idea
tan divina!
Car.. Pero en planta
no puede ponerse, no.
Jac.to.. Es pauza.
Carl.. No, te engañas:
es q.e tengo q.e firmar
un papel...
Jac.to... Qué patarata!
Luego lo firmas.
Carl.. No puedo;
y aunq.e se empeñara el Papa
á las cuatro he de firmarle
Jac.to... Pero, Carlos, si aun te faltan
doce minutos y medio...
Car... Es de veras.
Jac.to.. Mi palabra

Ayuntamiento de Madrid

de honor... Nos sobra asi tpo
p.a ir en cuatro zancadas
llegar, copar, y volvernos
antes de la hora indicada
Carl.. Pues si ha de ser luego sea
Peri.. Pero Señor ¿y si os llaman.
Carl.. Ya estaré entonces de vuelta
Peri... Y si el tio...
Carl... Qué machaca!
Dile q.e me fui al correo
p.r una maldita carta.
Vamos.
Jac.to.. Vamos.
Carl.. Ah fortuna!
te levantaré una estatua
si se dá contrajudia
en puerta á la primera talla
Esc.a 10
Perico, solo
Peri... Jesus, Jesus y q.e locos!
Cabezas destornilladas
he visto; pero las suyas

Ayuntamiento de Madrid

las ganan con quince y falta.

Acto.

¿Qué dirá cuando lo sepa
D.n Manuel? ¡Qué zalagarda
debe amarse! Y tú, Perico,
en tan desecha borrasca,
q.e partido abrazarás.
Toma el de la gente sabia,
labarte las manos, y
al son q.e te toquen baila.

Esc.a 11

Dho y D.n Man.l

Man.. Qué se fué ya.
Peri.. Le avisaron
q.e en la lista de atrasadas
cierta cartita tenia,
y en un brinco fué á sacarla.
Man.l.. Qué carta ni qué demonio!
Marcha pronto, y si le alcanzas,
prometo darte un doblon.
Peri.. Calesero.
Man.l.. Qué te paras.

Ayuntamiento de Madrid

Mira q.e sino se vuelve
la burla le cuesta cara.

Esc.a 12

D.n Man.l y Tom.a

Tom.a ... El escribano os espera
Man.l ... El escribano. Ya escampa.
Anda y dile q.e ya voy
pero no, mira tomasa
q.e le saquen chocolate:
con eso, si el pobre aguarda,
q.e almenos bebido sea
Tom.a ... Está muy bien.

Esc.a 13

D.n Man.l solo

Man.l ... ¡Virgen santa,
si de esta escapo con juicio
de cera ofrezco una jaula.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 19. N.º 15.

El Jugador

Acto 5.º

1.er Ap.te J. M.

Tea 1-40-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 5.º

Esc.ª 1.ª

D.ª Luisa, Tomasa, D.n Manuel y Perico.

Man.l... Ay Perico! Es imposible
q.e le hayas buscado bien.
Peri... Lo q.e yo digo tambien,
es que parece increible,
como diablos no he podido
encontrar con su guarida.
Man.l... ¿Fuiste Perico en seguida
al correo.
Peri... He recorrido
en el tiempo q.e tardé
desde casa hasta el correo,
desde el prado al coliseo,
sin dejar fonda, café,
bodegon, casa de trato;
y en fin aunq.e tú me riñas
escuelas, maestras de niñas
y gente de garabato.
Tom.a... Es inutil, lo repito

Ayuntamiento de Madrid

en tales partes buscarle
q. aquel q. quiera, encontrarle
es fuerza vaya al garito.

Luisa... Aunque Perico lo niegue
donde es el juego no ignora

Cai... Yo le dije á vm señora,
segun al juego q. juegue.
Si es al monte tiene un cierto
de escondites y encerronas,
donde casas y personas
cambian á cada momento;
y donde el dueño ó la dueña
á ninguno deja entrar,
sino le vinde, al llamar,
santo, seña, y contraseña:
pero si fuera p. cierto
al villar ó al dominó
muy pronto le hallára yo
en yendo al villar del puerto

Dom... Segun eso, pese á tal,
D. Carlos, juega á mil cosas

Ayuntamiento de Madrid

Peri... Si le llaman las hermosas
el Jugador general.
Pero tate ya está aqui
q.n nos dirá la verdad.
Luisa.. ¿Será p.r casualidad
su amigo Jacinto?
Peri... Si;
y se puede asegurar
q.e si el tal Jacinto ignora
en donde está, desde ahora
se le debe pregonar.

Esc.a 2.a

D.n Jacinto y dhos

Luisa.. Si p.r ser vos caballero
y yo muger afligida
tiene mi ruego cabida,
q.e le concedais espero.
Jac.to... Señora, en cuanto yo pueda...
Luisa... Quisiera de una verdad
enterarme.
Jac.to.. Preguntad.

Ayuntamiento de Madrid

Luis.... ¿Donde queda Carlos.
Jac.to... Queda..
q.e la diré. (ap
Lui.... ¿titubeais.
Jac.to.. En cualquier parte Señora
en q.e se encuentre, os adora.
Tom.a. No sé p.r q.e preguntais
lo q.e sabe esta muchacha.
Luisa... Y q.e sabes tú.
Tom.a.. ¿A q.e juega
D.n Carlos, y no lo niega
D.n Jacinto facha à facha.
Jac.to.. Señores, estoy deprisa
permitid...
Man.l.. No puede ser:
es fuerza satisfacer
primero à D.a Luisa.
Jac.to... Tambien vm.
Man.l.. Porque no.
Jac.to.. Perico. (à mediavoz
Tom.a.. Calla! ¿Secreto, (ap

Ayuntamiento de Madrid

y con este buen sugeto.
No será viviendo yo. (agarra á Perico de un brazo

Peri... Tomasilla, ¿p.r que así
me sujetas prisionero.

Tom.a... Perico, p.r q.e ni quiero
ni puedo confiar en ti.

Man.l.. Vamos, D.n Jacinto, hablad.

Jac.to... Es terrible compromiso! (ap

Luisa.. ¿todavia estais remiso?

Jac.to... ¿Lo quereis? Pues escuchad.
D.n Carlos está jugando...

Tom.a... Lo dije..

Luisa.. Nueva funesta!

Jac.to... Pero en esto manifiesta
lo mucho q.e os está amando;
p.s conociendo su ardor
p.r el juego, pierde adrede,
p.r q.e sin dinero puede
pensar mejor en su amor

Lui... temiendo estaba eso mismo:
q.e loco! ¡Qué fiero esceso!

Ayuntamiento de Madrid

Jac.to.. Mas no negareis q.e en eso
hay su poco de heroismo.
Luisa... Asi burla el imprudente
sus promesas y mi ruego.
Jac.to... No os quejeis mas, p.r q.e el juego
os venga perfectamente:
si vm. le viera en la lid,
con los bolsillos de fuera,
atacar como una fiera,
defenderse como un Cid,
no le negára, á fé mia,
con vro. aprecio su gloria,
q.e q.n vende la victoria
tan cara la merecia.
Alli con ojos insanos
y semblante macilento,
ora observa el movimiento
de las enemigas manos:
ora tajos y rebeses
tira mil, ora estocadas,
á veces afortunadas

Ayuntamiento de Madrid

y sin fruto las mas veces.
Mas si en parciales acciones
alguna ventaja alcanza,
pronto pierde la esperanza
al mirar sus escuadrones
rotos, desechos, vencidos,
abandonar los aceros,
y rendirse prisioneros
á gefes mas aguerridos.
Entonces el general
llama á tropas auxiliares,
se expone á nuevos azares
y precipita su mal.
En vano la línea muda,
tiene escuchas, busca espías,
ó con nuevas baterías
su debilidad escuda:
todo en vano: la derrota
se completa prontamente
y quedandose sin gente
y sudando gota á gota,
y ya roto, ya arrasado

termómetro es su calor
q.e manifiesta el calor
ó el yelo de su bolsillo.
Cede en fin, huye el cuitado,
y con vergüenza se esconde
en un rincon, desde donde
vé su campo destrozado,
mas con todo en tal afan
aun no pierde la cabeza,
y lo prueba con destreza
nombrandome su edecan.

Tom.a ¿Y le dejais caballero
en situacion tan acerba?

Jac.to Vengo á buscar la reserva.
Perico, dame dinero

Peri... Sr. D.n Manuel le voy
diez onzas q.e tengo aqui.

Man.l Si son de D.n Carlos, si.

Peri.. tomelas vm.

Jac.to Pues voy
sus ordenes á cumplir

Ayuntamiento de Madrid

p.r q.e en lances tan fatales
los célebres generales
deben vencer ó morir.

Esc.a 3.a

D.a Luisa, Tom.a D.n Man.l y Perico

Man.l... Siguele, Perico, y di
de mi parte á Carlos...
Lui... Que quereis decirle.
Man.l... No sé: (á D.a Luisa)
pero q.e te siga á ti, (á Perico)
q.e dexe el juego al instante
y obedezca á mi mandato,
no siendo sobrino ingrato
q.n fué ya tan mal amante

Esc.a 4.a

D.n Man.l D.a Luisa y Tomasa

Luisa... ¿Y q.e Señor conservais
en su favor esperanza?
Man.l... Yo no tengo otra confianza
sino saber q.e le amais.

Ayuntamiento de Madrid

Luisa.. Amarle ya fuera error
Man.ª.. ¿Y si al fin amor le cura
de su presente locura?
Luisa.. Es imposible Señor.
Amante tan singular
q.e asi sus afectos mide
y su corazon divide
entre querer y jugar
no conviene desde luego;
p.s si llega à ser marido,
el cariño q.e ha sentido
lo mirarà como un juego.
Y pudiera suceder
si jugara y si perdiera,
q.e el al cabo aborreciera
con tal juego à su muger
Tom... Entonces al escribano
le dirè vuelva à su casa
Lui.. Diselo.
Man.ª.. No tal tomasa:
spre es bueno q.e estè à mano

Ayuntamiento de Madrid

Esc.ª 5
Dhos y D.n Simeon

Sim... ¿Puedo yo sin ser molesto
preguntaros caballero,
si está D.n Carlos?
Man.l.. Infiero
q.e no tarde.
Sim... Malo es esto!
Señal fija q.e ha salido.
Man.l.. No hay duda q.e fuera está.
Sim... Entonces no volverá
hasta q.e haya amanecido.
Man.l... Pues q.e acaso tiene vm.
tanta prisa en encontrarle?
Sim.... Si Señor, quisiera hablarle
de un asuntito.
Man.l.. Creed
q.e en muy mal tpo. venis,
y os verá de mala gana.
Sim... Sin embargo, esta mañana
fuè de buena

Ayuntamiento de Madrid

Man.ᵇ.. Què decis!
Esta mañana.
Sim... Si tal.
Man.ᵇ.. ¿Y le hablasteis.
Sime.. Por q.ᵉ no.
Pues què, no puedo hablar yo
con tamaño original.
Man.ᵇ.. Chito pues.
Sim.... Y p.ʳ q.ᵉ chito.
Man.ᵇ.. Fuè acaso p.ʳ un retrato.
Sim.... Si Sr. no lo recato
Man.ᵇ.. Pues q.ᵉ calleis os repito
y dejadme obrar à mi.
Luis..... Que novedad ha ocurrido! (ap
Man.ᵇ.. Decidme: està parecido.
Sim... Ahora os afirmo q.ᵉ si.
Man.ᵇ... Mucho contento recibo.
Sim... Por el recibo venia.
Man... Jesus hombre y q.ᵉ manìa!
Conq.ᵉ pintais p.ʳ recibo.
Sim... No sè q.ᵉ quereis decir.

todo en voz baja

Ayuntamiento de Madrid

Luis... ¿Puede saberse el objeto
de tan estraño secreto.
Man.l. Ya no es tpo de fingir:
si Señora lo sabreis;
y quina al ver tal finesa
su ya pasada flaqueza
al punto perdonareis.
Lui... ¿De q.e finesa me hablais.
Man.l. ¿Conoce vm. al Señor.
Lui... No p.r cierto
Man.l. Es un pintor.
Sim... Os burlais.
Man.l. Tiene pincel tan divino
q.e al verle es justo se asombre
Sim... Ay Señores! Lo q.e este hombre (ap
tiene es un poco de vino
Luis... No os entiendo S.r Manuel
Man... Vaya pues: fuera el recato.
Dadme presto ese retrato
Sim... ¿Que quereis hacer con él.
Man... Regalarlo à esta Señora

Ayuntamiento de Madrid

Sim... Oiga! Me alegro infinito
Man.ª Que me le dès os repito
Sim... Pues no puede ser ahora
Man... Decid porque.
Sim... Porque es mio
Man.. ¿No es de Carlos.
Sim... Si me paga.
Man.ª ¿No es igual q.e os satisfaga
por el D.n Carlos, su tio.
Sim... Si, Señor: lo mismo dà.
Man... Pues el pagano ofrece
si el retrato se parece.
Sim... Y sino.
Man.ª.. Os lo volvera.
Sim... Graciosa està la disculpa.
¿Y q.e culpa tengo yo,
de q.e se parezca o no.
Man.ª ...Conq.e no teneis la culpa.
Vuestra desvergüenza alabo.
Sim... Pinto acaso las personas.
Man.ª..Sereis algun pintamonas.
Sim... De entenderlo nunca acabo.

Ayuntamiento de Madrid

Man.ª Pues ahora será. Esa copia
venga al instante, pintor,
q.e yo la pago.
Sim... Señor
aquí está en su caja propia.
Man.ª tomadla, y tened en cuenta
la conducta de un tutor,
q.e en perjuicio de su amor
á su viba os presenta.
Esta imagen silenciosa
os probará p.r lo menos,
q.e en instantes mas serenos
pensaba en su amante hermosa;
y así aunq.e el hado fatal
de vida y sol le privó,
obtenga ella lo q.e no
merece el original.
Lui... Permitid no la reciba
Man... ¿Y p.r q.e tanto riges.
Lui... Porq.e su vista Señor
hará la culpa mas viva.

Ayuntamiento de Madrid

Man.ª Yo os lo pido
Lui. D.n Manuel
me lo pedii.
Man.ª Si por Dios.
Lui. Lo hare p. pedirlo vos,
de ningun modo p.r el.
Tom.ª Veamos pues señora mia
Lui. ¡Mi retrato!
Man. ¿Su retrato.
Lui. Ah perfido!
Tom.ª ¡Ah infiel!
Man. Ah ingrato!
Sim. Que diablos de algazabia.
Esta gente perdio el juicio.
Man.ª ¿Que quiere decir aquesto. (a D. Simon
Sim. Yo no se, sino q.e puesto
cuando encuentro beneficio:
q.e esta mañana puse
cien doblones a D.n Carlos,
y q.e quiero recobrarlos:
de lo demas nada se.

Ayuntamiento de Madrid

Man.ᵇ ¿Conque vos no sois pintor?
Sim... Ni lo soy ni serlo quiero.
Man.ᵇ ¿Luego q.ᵉ sois.
Sim... Usurero.
Man.. Bribonazo!..
Sim.... Si, Señor
seré aquello q.ᵉ vm.ᵉ quiera;
pero venga mi retrato.
Man.ᵇ No sé como no le mato.
Sim... Quien se viera en la escalera. (ap
Lui... Tomadlo.
Man.ᵇ ¿Qué haceis?
Lui... Volver
este retrato á su dueño
Man.ᵇ ¿Y quereis en tal empeño
que yo mire con placer
en sus manos, semejante
tesoro?
Lui... Pues q.ᵉ remedio?
Sim... Yo no encuentro mejor medio
q.ᵉ pagarme en el instante.

Ayuntamiento de Madrid

Man.. Bien está, señor briton:
tendreis hoy mismo el dinero;
y de vos, Luisita, espero
q.e admitireis este don
de mis manos.
Lui... Disparate!
No Señor, guardadle vos
Man.. Yo!
Lui.... Si, q.e despues de Dios
á vos debe su rescate
.tom.a.. Ay q.e Perico entra en casa
Man.b.. Y dos pronto al Gabinete. (á Simeon
Sim.... Pero...
.tom.a.. Anda diablo ó vejete.
q.e nos pillan con la masa.

Esc.a 6

Perico y dhos

Peri... Señores, disimulad:
mi amo llega.
tom.a.. Y desplumado?
Peri... Como un capon regalado

Ayuntamiento de Madrid

p.r Pascua de Navidad
Esc.a 1.a
Don Carlos y dhos.

Luisa.. Su rabia, su confusion Car
en vano quiere esconder
Car... Pues Señor, es fuerza hacer Cap
de las tripas corazon:
no hay remedio.
Lui.... ¿No llegais?
Que os detiene?
Man.. Vamos, hombre,
nra. vista no te asombre:
llega, pues.
Tom... No nos hablais?
Carl... Mi propia dicha, Señora,
escusa mi aturdimiento:
llega el misero sediento
á la fuente bien hechora,
y en vez de satisfacer
en el cristal su cuidado,
se detiene, y desconfiad

Ayuntamiento de Madrid

teme engañarse y beber.
Asi el felice mortal
q.e halla amor y no desden
le sorprende mas su bien
q.e le asustára su mal,
y... no sé lo q.e me digo, (ap
bien sabe Dios.
Lui.... Seguid pues.
Carl... Aquel condenado entrés (ap
ha de acabar hoy conmigo
Man.l... Y al cabo q.e hizo el sediento.
Peri... Beber agua. (ap
Carl... Enmudecer,
q.e sobrecoje el placer
lo mismo q.e el descontento.
Lui.... La disculpa es muy discreta;
mas D.n Carlos confesad
q.e en vos la seguridad
destierra la duda inquieta;
p.r q.e ó mucho me engañára
ó nada temeis de mi

Ayuntamiento de Madrid

Car... Y si acaso fuera asi:
decidme, me equivocara.
Lui... No p.r cierto: mi retrato
de mi afecto es buen garante.
Card... O q.e venturoso instante
Tom.o... Que te clavas mentecato!
Card... tanta bondad me asegura
q.e seré feliz muy pronto.
Tom... Si lo seràs, pero, tonto,
unicamente en pintura
Lui... Si lo sereis, p.r Jesus
à D.n Manuel he jurado
q.e aquel q.e tenga el traslado
obtendrà el original.
Card... Mi eterno agradecimiento...
Lui... No mas D.n Carlos, y asi,
p.r q.e mi retrato os dì
llegó, p.r fin, el momento
de enseñarlo.
Car... Reparad

Ayuntamiento de Madrid

q.e está D.n Manuel delante
y al cabo fué vro. amante
y puede...
Man.b .. La voluntad
de Luisita nos obliga
mas q.e nada.
Carl.... No resisto.
Peri... Y á q.n se la diere Cristo
San Pedro se la bendiga.
Carl.. Aqui lo traigo en el pecho...
Peri.. Ay Dios! Que á D.n Simeon (ap. á D.n Carlos
he visto en aquel rincon
Carl... Picaro, bribon: ¿q.e has hecho
del retrato?
Peri... Del retrato!
Carl.... Si; ¿que has hecho. Di.
Per.... Ah Señor,
hagame vm. el favor
de prestarlo p.a un rato.
Car... ¿Lo has perdido?
Per... Lo perdi.

Ayuntamiento de Madrid

Car.... Ah infame! Quiero matarle.
Man.l.. No te canses en buscarle
p.r q.e el retrato está aqui.
Carl.. Os juro Luisa querida..
Lui... Carlos, mi mano está dada
à D.n Manuel.
Man.l... Y aceptada
con el alma y con la vida.
Car... ¿Asi burlais mi tormento?
Lui... ¿Porq.e burlasteis mi fé?
Car... No hay duda que al fin quedé
con un grande lucimiento.

Esc.a ultima

D.n Jacinto y dhos

Jac.to... Ola! ¿Qué es esto Señores?
Qué caras! Qué grabedad!
¿Me direis en realidad
si es hoy viernes de Dolores?
Carl... Ven, consejero maldito
ven à contemplar el fruto

Ayuntamiento de Madrid

de un consejo disoluto
y de mi vuelta al garito.
Por ti perdí en este dia
nobia, hacienda, honor, sosiego
Jac.to.... Pero si te queda el juego
lo demas es boberia.
Carl... Por ti en fin, quedo arruinado
Jac.to... Pero Señor D.n Manuel
p.a conducta tan cruel,
Carlos, ¿qué causa os ha dado?
Direis q.e jugó, es verdad
q.e jugó nadie lo niega,
mas ¿q.n es el q.e no juega
en nuestra actual sociedad?
Man.l... Si juega p.r recreacion
como noble y caballero
puede á costa del dinero
encontrar la diversion.
Quizá muy facil le fuera
y mucho mas conveniente

Ayuntamiento de Madrid

otra hallan mas inocente
y q.e menos le espantiena:
sin embargo, siempre tiene
en el uso la disculpa,
p.r q.e ¡bien haya la culpa
q.e en sí el castigo contiene!
Pero aquel necio, q.e hollando
los mas sagrados deberes,
en pos de infames placeres
pasa su vida jugando;
el q.e vive de engañar,
el q.e su familia olvida,
el q.e no piensa ni cuida
sino en deber y trampear;
en fin el q.e a todo precio
juega, pierde y se envilece
D.n Jacinto, no merece
compasion, sino desprecio
Jac.... ¿Long.e no hay medio.
Man.l ... Por mi

Ayuntamiento de Madrid

no le encuentro.

Lui.... Yo tampoco.

Jac.... Pues aunq.e me llameis loco,
os aseguro q.e si.

Man.l.. ¿Cual es pues?

Jac.to.. toma! Jugar.

Man.l.. ¿Y asi q.e puede obtener?

Jac.to.. Algunas veces perder,
pero otras veces ganar:
Vaya, Carlos, no te apures,
ten un poco de cordura,
p.s se cifra tu ventura
en unos cuantos albures.
Si los ganas, mil contentos
obtendrás...

Man.l.. Si; pero injustos

Jac.to... Y placeres...

Man.l.... Y disgustos.

Jac.to... Goces...

Man... Y remordimientos

Jac.to.. Riquezas...

Ayuntamiento de Madrid

Man.º ... tambien cuidados
Jac.to ... y envidiosos ...
Man.º ... y enemigos.
Jac.to ... y amigos ...
Man.º ... Pero ¡qué amigos
tan viles y desalmados!
Jac.to Nada pues te faltará
(sigue tan dulce carrera,
y la recompensa espera.
Carl. ... todo eso muy bueno sera;
pero ¿y si pierdo.
Jac.to Demencia,
(ignorantísimo acaecido!
Carl. ... Pero responde: ¿y si pierdo.
Jac.to ... Si pierdes, tenga paciencia.
Carl. .. Pero al cabo sin dinero
q.e no vive.
Jac.to ... Viven cien mil.
Car. ... Pero ...
Jac.to ... Calla, p.e San Gil,

Ayuntamiento de Madrid

q. me seca tanto pecho:
y en fin, p. punto final,
à nadie le falta, hermano,
un hospicio si está sano,
y si enfermo, un hospital.
Cau... ay Jacinto! Con dolor
ahora llego à conocer,
q. has pintado, sin querer,
el final de un Jugador.

Jac. toda mi paciencia agotas:
dime Carlos q. hacer quieres.
Carl... Detestar à las mugeres
y no apuntar à las sotas.
Alam.. Esos son los Jugadores;
su arrepentimiento es este:
hay vicio q. mas nos cueste.
Yo pienso q. no, Señores.

Ayuntamiento de Madrid