

Tea J-40-1, A

[GOROSTIZA, MARCEL EDUARDO]

El Jugador:

Comedia en 5 actos en
verso.

Apunte ms. A. 5 actos

1.º [28] h.

2.º [21] h.

3.º [24] h.

4.º [22] h.

5.º [20] h.

(1) Cronología de la Literatura española. s. XVIII-XIX
pg 183. [97]

Leg. 19. N. 15.

Tea 1-40-1, A

El Jugador.

Comedia en 5. Actos

en verso.

Acto. 1.^o

AD

Personas.

- 1.^a D. Manuel de Goyoneche tio de D.ⁿ Carlos
Sil. D. Jacinto, amigo de
G.ⁿ D. Carlos, amante de
D.^a D.^a Luisa, joven bajo la tutela de D.ⁿ Man.
G.^{1a} Tomasa,
G.^{1o} Perico.

J.ⁿ Simeon,
un Sartre.
un Zapatero.

La Escena en Madrid en una
Fonda.

G.^{to}
J. emp.^a

Acto. 1.^o

Escena 1.^a

Perico solo.

Perico.. Son las ocho, y mi señor
no viene. ¡Ah! ¡Cuan desdichado
es el misero criado
de un maldito jugador!
¡Que compasión no merece!
Velar las noches enteras
y correr tras las preñeras
desde el punto que amanece.
Y hoy lo mismo que mañana,
y ahora y siempre tener hambre,
y comer solo hambre
y malo, y poco, y con gana.
¿Mas valiera ser Poeta.....

¡Valgame Dios lo que dije!
La debilidad me aflige
y trastorna mi chaveta?
¿Pedir, quieres ser coplero?
¿No te estubiera mejor
el ser administrador
de un ilustre caballero
que no supiera contar?
Ya se ve que me estaría:
Noble vida gastaría,
comer, beber y roncar.
El primer año yo fuera
servicial y complaciente;
el segundo mas prudente
mis reflexiones haría,
aunque al cabo prestaría

á mi amo (de su dinero

Gsa y 3
Ar.

se entiende) algun millon; pero

sin usura: llevaria

un treinta y cinco por ciento

quando mas, que no es prudencia

empeñar nuestra conciencia

por cosa de tal momento.

El tercero, ya no debo

servir, y de consiguiente

dejo un amo impertinente,

y á mi vez soy amo nuevo.

Fomo casa y cocinero,

tengo mesa y soy discreto,

convido, robo un soneto,

y me tienen por Homero.

¡Que ventura! Ya me veo

en la tertera de un coche,
ir al prado, al colirco,
al café, tener usia,
mirar forco, hablar muy mal,
y siempre en impersonal,
olvidar que he sido un dia
pobre, y despreciar al pobre,
solo porque soy ya rico,
ser sabio, si fui borrico,
ser oro lo que era cobre?
Ea Dⁿ Pedro, valor,
quien sabe? etas ay de mi!

Tomasa viene: volvi

a criado de jugador. //

Escena. 2.^a

Tomasa y Tho.

Tom^a y tu amo?

Pexi... Dueame.

Tom^a. Pues yo

quiero hablarle.

Pexi... No se puede.

Tom^a. Es fuerza, pues, que le vea.

Pexi... No vé a nadie cuando dueame.

Tom^a. Tengo que darle un recado.

(alto.)

Pexi... No grites.

Tom^a. Que se despierte

en buen hora: eso deseo.

Pexi... Pues amiga, no consiente
mi lealtad.....

Tom^a. Vamos, aparte
mostrenco.

Pexi... Ni te conviene

tampoco, Tomasa mía,
que así en su cuarto te cueles;
pues es verano y no sea
que de ropa se aligere
para dormir, y-----

Tom.^a ¿Que importa?

Pexi... Ya ves, no fuera decente
que doncellas como tú,
viesen desnudos donceles.

Tom.^a ¿Y á que hora me dara audiencia?

Pexi... Vuelvete á eso de las nueve
y quiza-----

Tom.^a... cttia, tan pillo
tan bairon, tan insolente
eres tú como tu dueño.

Pexi... ¡Bien haya quien se parece

á lo suyo!

5

Tom.^a y si te digera

lo que yo pienso de vmds.

Pexi.. etuchacha, di lo que quieras

porque insultos de mugeres

cuando estais.....asi.....enfadadas

mas me agradan que me ofenden.

Tom.^a ¿Porque Señor?

Pexi.. Porque entonces

de su afecto me convencen.

Los hombres tambien solemos

decir de vmds mil pester:

que sois....lo que sois....y luego,

dime por Dios, ¿que sucede?

que el hombre grita y complace

y la muger calla y vence.

Tom.^a ¿Conque vence?

Pexi... ¿yo te diera

una prueba convincente

de mi subordinación,

¿no temes.....ya me entiendes.

Tom.^a ¿una prueba! ¿Vera prueba

cual es? ¿porqué te detienes?

Pexi... Porque la verdad, yo temo

que te enfades.

Tom.^a ¿Que sandeces!

vaya dila.

Pexi... Es que conozco

tu caracter impaciente.

Tom.^a Hombre, mira, te prometo.....

Pexi... ¿y que es lo que prometes?

Tom.^a Que sino despachas pronto

6
agarras este taburete
y te rompo.....

Pexi... Basta; gusto
el ver que así te moderas,
y en premio de tal victoria
voy luego á satisfacerte.
Mas de saber que D. Carlos
no está en casa.

Tom.^a. Tu me mientes.

Pexi... No tal.

Tom.^a. Pues, ¿cómo! ¿Ha salido?

Pexi... cttira chica, no lo entiendes:
es que no entro todavía
desde ayer tarde á las siete:
sin duda algunos negocios
de importancia.....

Tom.^a muy urgentes

deben de ser por lo menos,
pues las horas que otros duermen
en evacuarlos emplea
tu amo.

Pexi...; Toma! si es su fuente
estos negocios nocturnos.

Tom.^a; Ya se ve! Por eso siempre
trasmocha. ; Habra picardia
semefante! ; te parece
que no se yo donde pasa
las noches? ; donde se mete
las tardes y las mananas?
En el garito.

Pexi...; Valiente
importuna! etti señor

juega en casas muy decentes,
todas titulos de Italia.

verdad es que siempre pierde
su dinero; pero al cabo
si lo pierde es noblemente.

Tom.^a ¡ettaldito juego! Pues mira,
ya que D.^{no} Carlos prefiera
la vayeta á mi señora,
sus vicios á sus deberes,
dile de su parte misma
que jamas en ella piense,
ni vuelva á verla en su vida,
ni de su mano se acuerde.
Esto me manda le diga:
harto tiempo sus infieles
juramentos ha creído.

¡Embustero! No promete
ayer tarde no volver
a jugar; tambien ofrece
no poner nunca los pies
en casas donde se puegue,
y despues,... ¡que rabia! pasa
la noche en un indecente
garito. Asi, asi se arruina
el necio; asi se embilece,
asi olvida sus principios,
asi se pierde y nos pierde.

Pesi... No hay duda, ribal tenemos
y rico.

Tom.^a ¿De que lo infieres?

Pesi... De que nunca Tomasita
te he visto tan elocuente

como ahora, lo que me prueba
que tu has impuesto intereses,
sobre la necia confianza
de quien da quando agradece.

Tom.^a. Y aun cuando ero asi fuera,
¿no tuviera suficiente
razon? ¿Puede mi Señora
por ventura prometerse
felicidad con D.ⁿ Carlos?

Pero... Hija, yo no sé si puede;
pero en cuanto a mi amo, digo
que si se enmienda.....

Tom.^a. Ni quiere,
ni puede....; cuanto mejor
fuera, que sin detenerse
en tan locos devaneos,

en esperanzas tan febles,

dicere su mano.....

Pexi... ¡Ola! ¿A quien?

Tom.^a A un nuevo amante que tiene,

juicioso, fiel, moderado,

constante, tierno, y prudente.

Pexi... Ya será mayor de edad.

Tom.^a Que aunque rico, se contiene

y vive con cierto arreglo....

Pexi... Hace mal ese pobrete,

porque el amor siempre gusta

del desorden.

Tom.^a Y que debe

la preferencia de Clara

a sus prendas eminentes,

no a su edad, ni a su figura,

como algunos mequetrefes:
no es ningun viejo tampoco,
mas no cumplirá los veinte
ni los treinta.....

Pero...; Ni los treinta?

¡Pobre caballero! ¿Y quieres
que temamos tal ribal?

¡cuy Tomasita! No sueñes.

Tú conocerás los hombres,
pero en cuanto á las mugeres
yo las conozco mejor,
y en ellas he visto siempre
como en los niños, que gustan
mucho de la finta verde;
y estando ya madura
la ocupan y la aborrecen,

solo porque los gozaxiones
han podido entretenerse
con ella.

Tom.^a; Que disparate!

una muger que prefiere
su bien estar a tan necias
consideraciones, ¿tiene

acaso en que titubear?

Preferirá un morabete,

barbilampino, lindito

todo gesto, todo dengues

y tan poquisima cosa

que al primer barben se quiebra.

¡Ciento que con tal muñeco

pudiera una prometerse

tremendas felicidades!

¡Que ocupaciones! ¡Que muebles!

Hacer de la noche día,
 fumar, jugar, componerse
 acicalarse, mirarse
 al espejo, llevar lente
 por lomo, tener luneta
 decir a todas se mueren
 por ellas, y ser mentira,
 quando solo asi se quieren:
 no bailar porque se suda,
 no cantar, porque se siente
 la garganta del esfuerzo,
 no discursar, porque duele
 la cabeza, ¡abrir un libro?
 Ni se diga ni se piense,
 que la maldita jaqueca.

al instante sobreviene.

En fin, no sea nunca nada
sino mexos petimetres,
fastidiosos para amantes,
y para maxidos pester.

¿Te parece Periquito
que un dije así nos conviene
a las que ya por desgracia
hemos pasado de trece?

Peri... No por ciento; harto mejor
or estuviera un vegete,
a quien sobre de malicias
lo que le falte de dientes,
con su gorro puntriagudo,
su bata de Seda verde
su moquero y sus chinelas

de encarnado tafilete.

Con él se tiene Tomasa

un comodín, pues se tiene

un reloj de carne humana

que con su tos nos despierte;

un predicador en casa,

un doctor sin su bonete,

un conserje sin paga,

un enfermo á quien se vele;

y en fin, un ejemplo vivo

que sin cesar nos recuerde

en lo que paran al cabo

los gustos y los deleites:

ello es verdad que tambien

suele ser impertinente,

regañon y desconfiado,

que puede temer los duendes
los trasgos y los cortejos;
mas ¿que importa? las mugeres
que se casan con un viejo,
no se casan; pero siempre
cuando otra cosa no sea
ganan mucho, pues obtienen
casa y medico de valde.

Toni.^a D. ctanuel de Joyomeche,
esta' por mas que te causes
muy lefor de parecense
al retrato consabido.

Pexi... Pero Señor, ¿a que viene
ahora sacar a colada
al mejor de los ctanueles?
¿Que tiene que ver el Pio

de D.^{na} Carla, el prudente
tutor de D.^a Lurita
con el nuevo pretendiente?

Tom.^a Nada, sino ser el mismo
D.ⁿ Estanuel quien la pretende.

Pai... ¿D. Estanuel?

Tom.^a... El mismo.

Pai... ¿El tío

de mi amo?

Tom.^a... Precisamente

Pai... El Tutor de tu Anora?

Tom.^a... Esc, D.ⁿ Periquito, ese.

Pai... Pues digo que no lo creo.

Tom.^a... Harás muy mal.

Pai... No te empeñes

Fernandita en asuntos,

que es pequeño nuestro vientre
para mentiras tan gordas.

Tom.^a... Por estas cruces.

Pexi... No apeler

tampoco á tales testigos
porque ellos nunca desmienten.

Tom.^a... ¿Conque miento?

Pexi... otras que un sabio
á su casero.

Tom.^a... ¿Y te atreves

á dudar de lo que dice
tu novia?

Pexi... Si, que las leyes

matrimoniales permiten
este desahogo, á quien debe
tragar después de casado.

cuantas pildoras le dieren.
 ¿y pudistes esperar
 creyera yo tan solemne
 disparate? D. Estanuel
 es mucho mas que paciente
 de Sr. Carlos, es su padre,
 su hacienda nos pertenece,
 nos la tiene prometida,
 la esperamos impacientes,
 y sin ella, ¿que seria
 de nosotros? ¿cual la suerte
 de tanto honrado usurero,
 con quien tenemos pendientes
 y sin cerrar nuestras cuentas?
 ¿Que fuera del sastre Lermes,
 del zapatero Damian,

del sombrero Vicente,
de la sucia labandera,
y de cuantos no protejen
esperando como pobres
à que D.ⁿ Carlos herede?
Ademas, tu has olvidado
sin duda que quien pretende
casar à tu señorita
con mi amo, que quien rebuelve
Cielo y tierra por lograrlo,
es el mismo à quien conviertes
de casamentero en novio,
como si tan diferentes
y encontrados elementos
confundirse así pudiesen.
¿No sabes?.....

Tom.^a. Si, lo se todo,

nada nuevo me refieres:

Se muy bien que mi Señor,
rico hacendado de Yepes
y amigo de D.ⁿ Estanuel
en articulo de muerte,
le encargó la Tutoria
de su hija.

Rexi.. Pues dime, aleva,

¿porque nos quienes aguar
el suspirado claxete?

Tom.^a. Se tambien que desde entonces
se dispuso formalmente
la boda de su sobrina
con la niña, y que los bienes
del pariente solteron

se esperan para alfileres;
pero al mismo tiempo sé
que anoche, estando presente
una suwidora tuya,
y quejandose agriamente
la pupila á su tutor,
de los locos procedimientos
del extraordinario novio
que el destino la previene,
Dⁿ Estanuel la respondió
que la conducta imprudente
de su sobrino, no solo
nuestra colera merece
sino la suya tambien,
y que como no se enmienda
muy pronto, no será extraño

que al cabo los desherede.

Pari... Antes que tal cabo vea
permítame el cielo que ciegue.

Tom.^a Luego dijo conocía
que era imposible que fuese
buen marido tan mal novio,
que D.ⁿ Carlos era un debil
un vicioso incorregible,
un calavera imprudente,
un loco, un necio, un batata.

Pari... ¡Temo cual le favorece!
Y que pronto á conocer
se da' el viejo por paciente.
¿Y de mí no dijo nada?

Tom.^a Solo que eras su alcabucte.

Pari... Pues siendo, como es, empleo

de pluma, en nada me ofende.

Fom.^a Y despues en voz muy baja

y un poquito balbuciente

dijo....yo no se que cosa

de un lazo mas conveniente,

de un cariño paternal,

de mas faciles deberes,

de las manos del difunto,

de los encantos presentes,

y de poner á sus pies

mano, coraron y bienes.

Pexi..¿Bienes dijo?

Fom.^a Bienes dijo.

Pexi.. ¡Ay, salario de diez meses!

Dime pronto la respuesta

á tu señorita.

Tom.^a. Brebe

y laconica. Callar.

Pedri... Sobre todo, es convincente.

Tom.^a. Y tanto, que cada cual
la traduce como quiere.

Ahora pues, solo me resta
asegurarte que puedes
contar siempre con mi amor,
pero que los intereses
de D.^{no} Estanuel son los míos.

Pedri.. Pues mira, no se te teme.

Tom.^a. Allá lo veredes, Pedro.

Pedri.. Tomasa, allá lo veredes.

Tom.^a. Agua, y no te se olvide
mi recado.

Pedri.. Dios te premie

G.ⁿ J.^o { con su infinita bondad
la voluntad que nos tienes.

Escena. 3.^a

Pezco Solo.

Pezco... ¡Que noticia tan funesta!

¿Que acontecimiento es este
tan impensado, señores?

¿Es hoy martes? ¿Es hoy viernes?

A Dios, vestido de boda,

a Dios, prometidos bienes,

que al fin, como prometidos

os habeis quedado en ciernes:

y no es eso lo peor;

sino que, ¿quien nos mantiene?

¿quien nos calza? ¿quien nos viste?

¿quien laba los arandales?

¿quien cubre nuestras cabezas?

¿nuestros vicios quien sostiene?

No hay remedio, de esta hecchia
la miseria nos embuelve,
y amanecemos un día,
por librarnos de sus redes,
ahorcados de algun pingajo,
sino nos prestan cordeles.

¿Ahorcados? no, que mis padres
fueron nobles montañeses,
y no es de hijos bien nacidos
morir tan cochinemente.

Venga, pues, un tabardillo,
una putrida una fiebre,
o un medico catalan
que me mate prontamente;

pero venga muy despacio,
por si acaso no conviene
precipitar un suceso
que tiene mucho de herege.
Bueno es siempre meditarlo.
citas, ¡ola! Pasar se sienten
¿si será mi pendulario?
El es, y no viene alegre.
Parto largo y parir hija.
Paciencia.

XX

Escena 4.^a

D. Carlos y Perico.

Car... ¡cualquita suerte!

¿Que hora es?

Peri... son las... siempre es hora
propia para recogerse.

Cax... No es eso lo que pregunto
sino, ¿que hora es?

Pexi... La de siempre.

Cax... Bribon, ¿te buxlas de mi?

Pexi... No por cierto: son las nueve,
poco mas o poco menos,
y como siempre anochece
a estas horas para vmd.
por lo mismo.....

Cax... No me tienes

la paciencia: Ya me causan
tus chistes impertinentes,
tus necias bufonexias.

siave y calla, si exponerme
no quierres a que te rompa
una costilla. ¿Lo entiendes?

Pexi... Si Señor: no hay como hablar
español, para entenderse
en España.

Car... La Levita.

Pexi... Aquí está' ya'.

Car...; Que pudiese

una jota tan en fuego!

Una jota contra un siete,

lado, mayor y judia,

y quebrarse, cabalmente

cuando á mi me dió' la gana

de copar..... vaya, suceden

cosas que.... dame cigarras.

Pexi.. Voy por ellos...; Que tal! viene

sin un cuarto: esto faltaba.

Car... ¿Que muxmuxas entre dientes?

Peri... Nada.

Car... ¿Que albul tan maldito!

Luego, ya se ve, se pierde
la chaveta, y ganaxanes,
gallo, carambola, entrecos,
a todo se apunta, a todo.

Peri. ~~///~~ ¿Qui estan cigarras.

Car... ¿Siempre

me has de perreguir fortuna!

Peri... tome vino.

Car... ¡Ah! tu bien puedes

hacer que pierda el dinero;
pero que pague... ya es ese
otro punto bien distinto;
y por mas que tu te empeñes
perder y pagar son cosas

para mi muy diferentes.

Pexi... ¿No dijo vñd. que quería
fumar?

Car... Si... no... dame... vete.

Pexi... A cuatro ordenes opuestas
una sola se obedece,

y era es siempre la portiera.

Car... Que, ¿te vas?

Pexi... Así parece.

Car... ¡Lindo modo de servir!

Dame, dame prontamente
un cigarro.

Pexi... Vaya en gracia

tome vñd.

Carl... ¿Y en que se enciende?

Pexi... Voy por lumbré.

Escena. 5.^aD. Carlos solo.G.^{to} 7.^o

Car...; Habra maldito!

¿que cachara que tiene.
 ¡Que desgraciado que soy!
 En dos noches solamente
 he perdido la ganancia
 brillante de cuatro meses.
 Es cosa de darse un tiro.
 Si por lo menos hubiese
 pagado mis acreedores,
 tubiera indudablemente
 credito, y prestamos nuevos
 me armázan; mas, ¿quien se atreve
 a pedirles en el día?
 Luego, son tan descorteses,

tan graves, ... una cara
tienen tan griega, que mete
miedo... cara de acreedores.

Si mi tío complaciente
quisiera por cuarta vez
pagarles... nada se pried
en enrayarlo: es tan bueno,
qué!... ¿quien sabe?

Escena. 6.^a

X

Pexico y D.^o Carlos.

¡Ola! ¿Ya vuelves?

Yo pense' que te quedabas
por allá.

Pexi.. Si vmd supiere

lo que hice en tan poco tiempo.

Car.. ¿Pues que hiciste?

Pexi... Hice valiente
 que el Exercito enemigo
 se volviera à sus cuarteles
 y levantare el asedio
 de nuestro indefenso fuerte.

Car... Explicabte.

Pexi... El zapatero
 y el sastre con sus mugeres
 oficiales y aprendices,
 lernas, tijeras y muebles
 estaban.....

Car... ¿Donde?

Pexi... En la puerta
 de vuestro mismo retrete.

Car... ¿Que dices?

Pexi... Ya era imposible

é inutil entretenerme
en disculpas ni promesas;
y así con semblante alegre
e imperturbito, abracé
el partido mas prudente:
les pido albricias; me miran,
como si no lo creyesen;
los felicito, y entonces
me presentan sus papeles.
Yo, sin tomarlos, añado
que tenemos ya corriente
aquella letra de cambio
que nos sirvió tantas veces
(sin haber nunca existido)
de Palladium; que uno quiere
pagarles; pero que fueran

en extremo conveniente
 que volvieran á las doce
 en punto, porque ahora duermo
 el amo, y yo no me atrevo
 por aquestas pequeñeces
 á despertarle. La Damiana,
 á Dios; á Dios Señor Lemos,
 cuidado con la escalera,
 y no me falten vinds
 á la cita; no se olvidan
 las cuentas, y si pudiesen
 estar en papel sellado,
 mejor. En fin, los cochetes
 se marchan, y hasta las doce
 respiramos.

Cax. ¡ Lindamente!

55
A las doce ya estare'
en donde ellos no me encuentren:
no obstante, siempre esta fonda
tuvo el grave inconveniente
de tener solo una puerta
a la calle; y si sucede
que me acechan, ¿como diablos
podre' escapar de sus redes?
Por lo mismo sera' bueno
que pensemos seriamente
en mudar de alojamiento.

Pexi.. Si al menos Vmd. tubiere
una recomendacion
de algun amigo o' pariente.
para que el Administrador
del Hospicio.

Car... Ciertamente

(viendo)

fuera un lindo alojamiento.

Pexi... Para quien nada posee

yo no encuentro otro mejor,

ni que mas barato cueste.

Car...; El Hospicio!

Pexi... mucho temo

que solo este arbitrio os quede,

y para casa de baños

la fuente de la Cibeles.

Car...; Estás loco?; Estás borracho?

Pexi... Si, borracho; buena gente

son los tales taberneros

de ciudadid, para que presten

su cristiana mercancía

a quien la plata no suelte.

¿No Señor, no estoy boxxacho,
sino abuxxido, impaciente,
desesperado, mortal.

Car... ¿dime; ¿podra saberse
la causa de tu quebranto?

Pexi... Sepa Vmd.....

Car... ¿Que te detiene?

Pexi... Que D^{ro} Manuel.....

Car... ¿Esta' enfermo?

Pexi... ofala.

Car... Guiza' la muerte.....

Santo Dios!... terrible idea!

Pexi... No ha muerto, no, pero quiere
casarse.

Car... ¡Caspita!

Pexi... ¿como

la novia es como un tringete,
no será extraño que tengan
sucesion, y que se lleven
los demonios vuestra herencia,
y mi salaxio los duendes.

Cax... ¿quien es la novia?

Pexi... La vuestra.

Cax... ¿que dices?

Pexi... Que sino mienten

los informes de Tomasa
es su señorita.

Cax... Invecil,

mentecato, ¿no conoces
que han quexido entretenerse
a tu costa?

Pexi... Dios lo quiera.

Cax.. una muger que se muere
por mi, que me ha prometido
ayer tarde su celente
retrato, si, su retrato,
que cien diamantes guarnecen
como prueba de su amor,
¿quieres ahora que me desé?

Pexi.. No lo quiero, ni por pienso.

Bien sabe Dios me enternece
esa prueba del retrato
aun mas de lo que os parece.

pexo ¿cuando nos lo dá?

Cax.. Hoy mismo, si concluyere
el diamantista su encargo.

Pexi.. Dios mio, si nos conviene,
(que si combendrá, Senor)

haced que se nos despene
antes que de' medio día:
pero; ay de mi! y si fuere
exacta mi relación,
¿que haremos?

Cax... ¿otra vez vuelves
a las andadas?

Pexi.. un pobre
teme mas que diez mugeres.

Cax.. No temas nada; mi tío
me quiere tan tiernamente,
que si Dios no lo remedia,
me dexará cuanto tiene:
luego mira el celibato
como un estado que debe
hacer su felicidad;

y tanto los otros teme
que en hablandole de boda
piende el colox, y enmudece.

Pexi.. Se acordará de las suegras.

Cax.. Así, pues, no me recuexdes
semefante tontexia,
y dime si viste al gefe
de mi exercito Yrzelita).

Pexi.. Si Señox, estube á verle.

Cax... ¿Que dice D.ⁿ Simeon?

Pexi.. Que no tiene inconveniente
en prentax los cien doblones.

Cax... ¿Cientos?

Pexi.. No depó' de hacerse
de pencas; mas lo reduye
por fin.

26
Cax... ¿A los intereses
conservados?

Pexi... Se supone
cinco reales cada veinte.

Cax... Ven, Pexico de mi vida
a que en mis brazos te apriete:
ven te digo.

Pexi. Soy un tuno,
un bufon impertinente,
un pesado.

Cax... No lo creas:
siempre fuitte el confidente
el amigo, el conserjero
de tu amo, y di ¿se conviene
supongo D.ⁿ Simeon
con la firma solamente

3.^a Dra como en otras ocasiones?

Pexi.. Ese es el item; que quiere
prenda.

Cax... ¿Prenda?

Pexi.. Si Señor.

Cax... otaldito seas, invecil,
bruto.....

Pexi... ¿Pues soy el que pido?

Cax... Brabon.....

Pexi... ¿Pues presto á intereses?

Cax... Prenda á mi, cuando no tengo
sino el vestido presente
y lo debo por mas señas?

Pexi.. Tambien los rotos se deben:
ero fuera lo de menos,
si J.^o Simeon quisiere

contentarse con trapajos;
 pero el vinagre prefiere,
 oro, plata, o bien diamantes
 segun me dijo; mas este
 que viene ¿no es vuestro tío?

Car... El es.

Pexi... Pues lexmon me fecit.

Car... Ay Dios! Huyamos Pexico.

Pexi... Huyamos, si es que se puede. *(Vanse)*

Escena 7.^a

~~XX~~

J.^o Manuel.

Man... ¿Carlos, carlos? Pexiquillo?

Es bien inutil que piensen
 escaparse de mis uñas.

Corran, corran como liebres,
 nada importa, porque al cabo

aunque logren enconderse,
yo sabré por vida mia
encontrarlos. Gabinete
y alcoba he de registrar,
y en dando con sus mercedes
por las orejas vendrán
a encuechar mal que les pare
las portuñeras razones
de un irritado paciente.

Fin del Acto 1.^o 2.^o

CE
TE
MA
II
A

aunque logren venderse,
yo sales por vida mia
encontrarlos. Sabete
y ahora he de registrar,
y en donde con sus marcos
por las cosas vendrán
a crucetas mal que lo por
las portuñeros sacan
de un estado pariente.

En el Año 1.^o 2.^o
de

Leg.º 19. N.º 18.

El Jugador.

Comedia en 5. Actos
en verso.

Acto. 2.º

28 y 29

Acto. 2.^o

Escena 1.^a

Emp.ⁿ M.^a G.ⁿ G.^{to}
F.ⁱ

D. Manuel, D.ⁿ Carlos, y Perico.

Man. Aquí ha de ser, sin remedio;
aquí de grado o por fuerza
tienes que escucharme.

Car... Pero,

¿no pudiera en la otra pieza
haberse hablado lo mismo?

Man. ¡Quiero yo que en esta sea:
sin embargo no te asustes,
que no será muy molesta
ni larga mi relación.

Peri... ¡Ay! Si ocurriera pudiera. (ap)

Man. ¿A donde va ese tunante?

Peri... Sino me engañan las señas (ap)

habla conmigo.

ctan. Barbon,

cuidado con que te muevas,
porque tengo que ajustarte
despues una larga cuenta.

Pexi... Pues, Señor, si yo entendiese
ero de cuentas, ¿no fuera
ya lotero o sacristan
en vez de gastar librea?
Esi, no se cause umd.....

ctan. Yo haré que tu las entiendas.

Carlos, quiero recordarte
aunque extraño te parezca,
que á mi cariño le debes
tu educacion y carrera.

Car. ¡Ah Señor! o debo tanto....

Pesi... Y son tantas nuestras deudas
que ni olvidarlas podemos
ni pagarlas.

cttan. Sin mi ticana
compasion, huexfano, triste
y abandonado en la tiexa,
¿que hubiexa sido de ti?
¿cual tu existencia vartxera?
ctti hermano fue' caballero,
fue' pobre, y por consecuencia
hubo al cabo de abrazar
la carrera de las letras
o' la de las armas.

Pesi... Ambas

son en pelo.

cttan. Preferencia.

Cap

a la de las armas dió,
y en el sitio de Figueras
halló una muerte gloriosa.

Pexi... Lo mejor que se halla en ella... (ap)
cttan. Tu madre, que tiernamente
le amaba, cedió a su pena
y murió también. tu solo
quedaste sin resistencia,
tierno infante, desvalido
y entregado a la miseria;
pero no quedaste tal,
pues sabia naturaleza
quiso conservarte un tío
que de padre te sirviera.
[Tu padre he sido, cuide
con esmero de tu ciega]

4
Infancia: supe despues
procurarte una existencia
digna de tu nacimiento,
ya dandote una discreta
y costosa educacion,
ya renunciando a las tiernas
delicias de esposo y padre
por conservarte mi hacienda.

Aun hice mas, un amigo,
confiandome la tutela
de su hija joven y rica,
quiso que yo presidiera
a la eleccion del que debe
ser su esposo. La belleria
la inocencia de Luisita,
su candor, su inexperiencia,
desde luego me inspiraron

Ayuntamiento de Madrid

un afecto, que pudiera
muy bien llamarse pasion
si una pasion se venciera
como yo venci la mia:
y en vez de satisfacerla
como pude, y como puedo,
preferi que tu te vinieras
á ella, la traje á Madrid,
la hospede en la fonda misma
en que habitas; procuré
que nuestra correspondencia
entre ambos se estableciese;
y como por dicha nuestra
(efecto sin duda alguna
de la cacareada influencia
de las luces) son ahora

Las amoxoras cadenas
 mas faciles de llevar
 o' menos etiquetexas,
 Permiti, por fin y postre
 que te murieses por ella
 antes del tercero dia,
 que al quinto se lo digeras,
 y que al sexto ya tubieses
 el si' de tu amada prenda.

Perí... Eso es amar, y no como
 amaban nuestras abuelas,
 quienes antes de explicarse
 ayunaban diez cuaresmas.

Car... Si Señor, confieso humilde
 que vuestra venerencia
 vuestro amor, vuestro desvelos.....

¿Tan... ¿y para que lo confieras?

¿para agravar mas y mas
tu ingratitud? ¿Para hacerla
mas criminal á mis ojos?

¿Piensas, insensato, piensas
que tales deudas se pagan
solo con agradecerlas?

Pues no, amigo, esto no basta,
y tu conducta indiscreta
desmiente lo que tus labios
en persuadirme se empeñan.

Un modo noble y sincero
hay de agradecer finezas,

y este modo nunca es otro
para mí que merecerlas.

¿mereces tu las que yo

te dispense? tu obediencia
 tu respecto, tus acciones
 acaso dime concuerdan
 con tus palabras? ¿Me has hecho
 para probarme tu tierna
 gratitud?

Car... ¿Me le dixe? (ap)

otan. Si yo aguardo tu respuesta
 tarde o nunca acabaremos:
 así pues con tu licencia
 voy a responder por tí.

Pexi.. Ahora si que gramillea.

otan. Jugador incorregible
 inmoral y calavera,
 has seguido de los vicios
 la siempre funesta senda.

has hollado tus principios,
has vurlado mis severas
instrucciones, despreciaste
mis consejos y con bafa
con baldon, con vituperio
has pagado mis terneras.

Pexi.. Cuando se paga, se escoge
siempre la mala moneda.

cttan. Compañero inseparable
del garito y la cayeta,
entre trampas y barafas
arrastras una existencia
bien inutil. Carlos, Carlos,
¿que hiciste de tus primeras
inclinaciones? ¿Porque
has trocado tu inocencia,

7
tu candor y tus virtudes
por la inquietud, por la negra
avaricia, por placeres
infames y por basuras.²

Car... ¡Oh señor!

¿Cómo te encuentras!

tu palidez, tus ojeras,
ese pelo desgrenado

ese desaliño, ¿desan
acaso ninguna duda

de las penas que atormentan,
que despedazan tu pecho?

¿Cualquiera que así te viera,
no te juzgara por uno

de los muchos que se emplean
vagando de monte en monte

en robar la hacienda ajena?
¿no creyera que has pasado
la noche en una caberna?

Pero... Entre caberna y gaxito - (ap)

la distancia es bien pequeña.

Citan. Pues no amigo, yo no puedo
sin grabar mas mi conciencia
consentir que así te olvides.

¿tú honra, mi delicadeza,

mi deber y mi sosiego

sufriera, si tal hiciera

por mas tiempo. ¿cuántas tube

esperanzas de tu enmienda,

todo lo llevé con bien;

pero pues que tu te empeñas

en desengañarme, debo

desistir ya de mi empresa
y á tus locos extravíos
dejarles la rienda suelta:
busca necio el precipicio,
sigue, sigue en loxabuena
la conducta que te infama
nada me importa. Ya cesan
para siempre las disputas
entre nosotros. tu juego
de sol á sol si te place
porque yo con tu licencia
he tomado mi partido.

Pero... También mi amo.
¿Tan...? Habrá insolencia
igual!

Pero... Pero si.....

ettan... Bribon.

Pexi... Aquí nadie bribonea,

sino dice la verdad:

y aunque vmd se enfade, sepa

que su sobrino, despues

de reflexiones muy serias

tambien tomó su partido

ettan... ¿Y cual es?

Pexi... El que les queda

a todos los pagadores

que conocen su demencia

y se arrepienten.

ettan. Si, cuando

no tienen una peseta.

Pexi... Ya, en desconfiando de todo....

ettan... Vmd. la Magdalena,

Después que fué pecadora,
fue santa y.....

¿titan...? ¿que tu amo piensa
tambien en canonizarse?

Pexi... No Señor; pero remelta
tiene su enmienda: sino
preguntete vñd cual era
de nuestra conversacion
la delicada materia
quando vñd llegó a su cuarto.

¿titan...? ¿vamos, ¿cual era? cuenta.

Pexi... Toma, que está ya remuelto
a pagar todas sus deudas
y no volver a jugar en la vida.

¿titan...? Ya! protestas
de jugadores, que duxan
hasta que la flota llega.

Pero... Pero Señor, si 2.^a Carlos

tubiese la infame idea

de volver á las andadas

sin deudas satisfaciera?

¿se quedara sin dinero?

ottan... ¿Cenque segun eso pienra

en pagaxlas todas?

Pero... Todas.

ottan... ¿Es esto Carlos de veras?

Car... Si Señor, he conocido

del juego las consecuencias

y para siempre detesto

vicio que tan caro cuesta.

ottan... No me engañes.

Car... Si lo hiciera.

permita el cielo...

Sexi... Que Nueva

cap

por abril.

ctan... Basta, no puxes;

y si quierex que te crea,

tus trampas paga al instante.

Car... ctti intencion; Señox, es esa.

ctan... Pues bien, ¿en que te detienes?

ctaracha.

Car... Es que.....

ctan... Vaya, ¿que nueva

dificultad te se ofrece?

Car... Ninguna: solo desea

mi voluntad complaceros;

y así con vuestra licencia

iré a llenar mis deberes.

ctan... Anda con Dios: Si las señas

cap

no me engañan, me parece
que de esta vez va de veras.

El pobre está arrepentido,
conoce ya su demencia,
y luego... ¿Que no te has ido?

Car... No Señor.

otran. Pues está buena
la cachara.

Car... ¿Y culpa mia
será acaso que no tenga
yo suficiente dinero
para cumplir mi promesa?

otran. ¿Ahora salimos con eso?

Car... Cada cual sus cuentas echa
en razón de lo que tiene;
y así, si Vmd. no me presta

11
algun dinero, no sé
como hacexlo.

ctan. Linda treta
a la verdad! Pero, amigo
de puxo vieja no cuela.
Solo siento que me piques
tan necio, que presumieras
engañarme.

Car... ¿Yo enganaros?

ctan. Y atrapar a buena cuenta
mi dinero, con el cebo
engañoso de tu enmienda.

Car... No Señor, y si Vmd. quiere
satisfacere.....

ctan... ¿Que intentas
hacer?

Car... Daros el dinero

que tengo en la faldriquera,
y con él que vmd se encargue
de pagar cuanto se adeuda
y de suplir lo que falte:
de este modo, vmd se queda
sin escrupulos, y yo
tambien me quedo sin esas
malditas trampas.

Pexi.. Señor

Jⁿ Manuel, si vmd no acepta,
no tiene perdon de Dios.

Man. Pero hombre, deja que sepa
a cuanto asciende el caudal
de tu amo.

Pexi... En una cuenta

tan larga, i que monta un cero

mas o' menos?

cttan. Interesa

sin embargo.....

Cax... Amado tío,

no olvideis vuestra turnera
en tan critica ocasion.

Pexi... Por Santa Colonia excelsa

abogada y protectora
de los dolores de muelas,

desaos, señores, arrancad
las que teneis en talegas:

haced el portuez esfuerzo.

Cax... Por Dios....

Pexi... Por la virgen.

cttan. Ea,

bien está; lo haré mas puro
que si otra vez

Cax... Nada tema

La G.ª y 2.ª

Vind. y pues merecí
volver de nuevo a su tierna
gracia, permitidme que
me retire.

cotan. Ya me desas!

Cax... Es preciso que me vista
para ponerme en presencia
de Luisa y de senofarla.

cotan. Dices bien; no te detengas.

Escena 2.ª

D.ª Estanuel y Pexico.

Y tu Pexico bien puedes
presentarme cuando quieras
la cuenta de vuestras trampas;
pero cuidado, no sea

cuenta del Gran capitán.

Pexi... Esta bien.

citán. citina que arriesgas

si te cogo en un renuncio,

mucho mas de lo que piensas.

Pexi... ¿No sabe vmd. que soy noble?

citán. Si? Pues obra con noblera.

Escena. 3.^a

J.ⁿ Manuel solo.

¡Valgate Dios por sobrino!

¡No es nada lo que me cuesta!

Dinero, quietud y novia;

porque al fin si yo quisiera

aprovecharme, no hay duda

que me casara con ella.

Es tan linda y tan amable.....

Luego, la conducta necia

de Carlos, la enfada tanto,
que casi, casi, ... me tiemblan
las carnes solo en pensarlo.
¿Y de mi Carlos que fuera
entonces? ¡Pobre sobrino!
vaya, vaya, si se cumiende,
todo lo demas es menos;
y aunque yo mi dicha pierda,
si logro labrar la suya,
si por mi deja la senda
del vicio, en el pecho mio
hallaré la recompensa.

Escena. 4.^a

Dho. D.^a Luisa y Tomasa.

Luisa // Señor D.ⁿ Manuel?
cuan. Señora.

14
Luisa. etre alegre infinito hallaros.

Matan. Y yo no pense encontraros
ni en tal sitio, ni à tal hora.

Luisa. etti fiero perar no despa
lugar à la reflexion.

Matan. Teneis Luisita raron;
mas suspended vuestra guesa,
que en los extremos de un mal
suele encontrarse el remedio.

Luisa. Yo no encuentro ningun medio.

Matan. Pues yo si.

Luisa. Decidme cual.

Matan. etti sobrino arrepentido
de sus locos devaneos,
y cediendo à mis deseos
abjurarlos ha ofrecido.

Luisa. ¿Como puedo yo creer
a quien siempre me engaño?
otran. Otidad que lo prometió.

Luisa. Lo mismo me dijo ayer,
y no ha desado por eso
de jugar la noche entera.

otran. Ita sido por vez portreza;
y os pido por tal exceso
en mi nombre su perdon.

Luisa. Otuchó en verdad me admirais.

otran. ¿Y por que?

Luisa. Porque olvidais

su culpa y vuestra razon.

otran. No puedo olvidar que ayer
os hable de otra manera;
pero amor mi interprete era

y hoy lo es solo mi deber.

D. Carlos es mi sobrino,

y pues que os pudo agradar,

no debo sacrificar

su destino á mi destino.

una loca ligereza

pudo causar su extravío,

y merecer que en derbio

se trocase la ternera;

pero al cabo la varon

con vuestros dulces encantos

disipa delirios tantos

y le vuelve á su pasión.

Gozaad pues de la victoria

recibidle, perdonadle,

que si yo logro mixarle

digno de su minima gloria;
podré á pesar de mi amor
ser dichoso lo bastante,
que si pierdo como amante,
ganare como tutor.

(Vase)

Escena. 5.^a

Doña Luisa y Tomasa

Luisa. ¡Ay Tomasa! ¿Has escuchado?

Tom.^a Si Señora, que escuché.

Luisa. ¿Y bien, que me dices?

Tom.^a Que

D.ⁿ Manuel es un dechado
de nobleza y de bondad.

Luisa. Y á tal punto me interesa
que le premiara sin esa
maldita debilidad,

que en favor de su sobrino
agita mi corazón

Tom.ª ¿Cónque obtendra su perdón?

Luisa. ¿Su perdón? ¿Que desatino!

No lo pienses por tu vida,
pues no ves que me ofendió
demasiado?

Tom.ª Lo que yo

os veo es muy dexetida,

y me temo....

Luisa. ¿Que locura!

No temas, no que le abone
ni que jamas le perdoné.

Tom.ª O dexisgais vuestra ventura.

Luisa. Pero mira que te advierto
que nunca me hables por él.

Tom.^a. ¿Soy acaso d.^{no} etmanuel?

Luisa. Es que te miro por cierto
inclinada á su favor.

Tom.^a. ¡Jenis! No tal, Señorita.
Si solo el verlo me irrita,
¿que no hará su loco amor?

Luisa. ¿ette lo ofrezco?

Tom.^a. Si Señora.

Luisa. Pues yo sabré en mi despecho
desterrar de un tierno pecho
una imagen que aun adora.

Tom.^a. ¡Dedame pues preguntad
que supo decir ó hacer
para tanto merecer.

Luisa. ¿Que supo? supo agradar

Tom.^a. ¿No más?

Luisa. ¿Y que no es bastante?

¿Puede haber mayor talento,
que aquel que nos dá el contento
y hace feliz un amante?

De un vasallo de Cupido
nunca el mérito es dudoso
es galán si es venturoso,
y feo si aborrecido.

pero no importa; te juro
que venceré mi pasión.

Tom.^a Y vuestro fiel corazon

que nunca ha sido muy duro
¿podrá acaso resistir,

ni á sus quejas ni á su llanto?

Luisa. Sabrá burlar su quebranto,
y tambien sabrá sufrir.

Tom.^a. ¿De veras?

G.ⁿ F.^o y.^o

Luisa. Fu lo veras.

Tom.^a. Eso si que es ser muger
de provecho y de saber.

Luisa. Pronto lo conoceras;
pues temiendore mi enfado
vendrá el necio á suplicar,
y yo no le he de escuchar.

Tom.^a. ¡Ay Señorita! Cuidado:
civire vmd. que del amor
la táctica es conocida,
y toda plata es vendida
cuando escucha al sitiador;
por eso aunque un si es, no es
humildito y ruboroso
venga el galán engañoso

y se arrojó á vuestros pies,
 y os coga la blanca mano
 y la bese, y llore y diga:
 "Perdonadme dulce amiga,
 "alivia mi mal insano
 "duelete de mi sufrir,
 "envuélveme tu corazón,
 "ó á mi desesperación
 "le resta solo el morir."
 No le digáis, y si volvéis
 el rostro, haced que los ojos
 le digan vuestros ojos,
 que aunque entonces le miréis
 fingir, como que se vá,
 ó en estudiado despecho
 maltratarme rostro y pecho,

nada importa, pues tendrá
en no hacerse buen cuidado,
y aunque se arranque el cabello
tampoco os duela por ello
que sin duda está pegado.

Luisa. Dices bien; y es de admirar
por cierto tu gran saber.

Tom.^a El Gallego y la muger,
si llegan á despuuntar,
no hay matematico fino,
ni estudiante ni letrado
que pueda ser comparado
á su ingenio peregrino;
por lo tanto no extrañeis
que yo sepa...; mas ay Dios!
D. Carlos viene, y con vos

quiere hablar, no lo dudeis.

Luisa. Pues que venga, y su traicion
recibira' un desengaño.

Tom.^a Para conocer su engaño
no hay que olvidar mi leccion.

Escena. 6.^a

✕

Itas y D.^{ra} Carlos.

Car... ¿Querria mi dueño adorado
tornar los divinos ojos
y curar de sus enojos
à un amante desdichado?

Tom.^a ¡Qué tal! ¿No lo dije yo?

Car... ¿Podra esperar su pardon?

Tom.^a Esta si que es ocasion
para decirle que no.

Car... Conozco que su furor

por un vergonzoso vicio
dificulta el beneficio,
y justifica el rencor;
mas si el verle arrepentido,
si postrandose á sus pies.....

Luisa. No es esta la primera vez
en que ya engañada he sido:
asi, que vuelva en buen hora
en por del tapete verde,
y nunca de mi se acuerde.

Tom.º. ¡Brabísima, mi Señora!

Car... ¿que, i por siempre un deiden
le priva de la esperanza?
Dejadle tener confianza
en la bondad de su bien.

Luisa. Stará muy mal.

Fom.^a. Señorita,

pocos dimes y diretes,
porque tales matarietes
matan con la lengüecita.

Luisa. Por D. Carlos.

Car... etirad

que.....

Fom.^a. Si Dios no lo remedia
ahora empiezo la tragedia.

Car... Haré vuestro voluntad
pero me voy a morir

Luisa. ¿A morir?

Car... Quedad con Dios.

Luisa. ¿Donde vais? ¿Estais en vos?

Detened.

Car... No.

Tom.^a. Dejadle ir.

Luisa. Detened por vida mia.

Car. ¿ette lo mandais?

Luisa. Si señor.

Car. ¿Y me volveis vuestro amor?

Luisa. Tambien aunque no debia.

Car. ¡Cielos, que felicidad!

Permitid.....

1.^o

Luisa. Dejad extremos,

y con tal que vos amemos

bendecire mi vondad.

Car. os juro.....

Luisa. Callad ingrato,

que sin que jureis os creo;

y en prueba, daros deseo

el consavido retrato.

Cax... Será talisman á veces
en favor de mi deber.

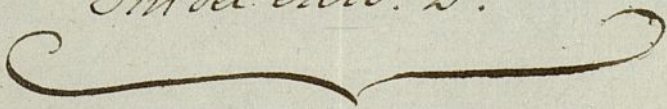
Luis.. venid pues.

Tom.^a Al fin muger;

mucho ruido y pocas nueces.

Y no hay ninguna por mas
ofendida que se crea,
que si no la llaman fea
no perdome lo demás. 2.^o

Fin del Acto. 2.^o



Leg.^o 19. N.^o 85. 1

El Jugador.

Comedia en 8 Actos

en verso.

Acto. 3.^o

Tea 1-40-1, A

28 de Mayo 1802

Señor Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Cax

Peri

Cax.

Peri

Cax.

Cax

Peri

Cax

Peri

Cax.

Peri.

Acto. 3.^o G^{ny} L^a. G^{lo} J.^o Empⁿ,

Escena 1.^a

D. Carlos y Perico.

Car... ¿Perico?

Peri... Señor.

Car... Ven pronto.

Peri... Aquí estoy.

Car... mira, hombre, mira
el retrato prometido
de mi idolatrada Luisa.

Peri... ¿El de los Diamantes?

Car... Si,
el mismo.

Peri... ¡Terns que dicha!

Car... ¡Prepara que lindos ojos!

Peri... ¡Que gordos son!

Cax... Que pupilas
tan negras!

Pexi... Por poco mas
como el puño.

Cax... Tu deliras.

Pexi... No tal.

Cax... Pues dime ¿que dices?

Pexi... Digame vmd que decia.

Cax... Yo de sus ojos hablaba.

Pexi... Yo de los Diamantes.

Cax... Quitá,

botárate, y con tus chistes

no distraigas la delicia

que me enagena al mirarla,

Ay que boca, ¡ que sonrisa!

Pexico?

Pexi... Señor?

Cax. Te juro
que jamas la vi tan linda
como ahora.

Peri.. Ya ve vmd. siempre
una muger que se pinta
vale mas que sin pintax.

Cax.. Es que esta muy parecida,
y con todo... yo la encuentro
un no se' que.

Peri.. Señor, la misma
cosa me sucede a mi

Cax.. ¿Y te agrada?

Peri.. Y maravilla.

Cax.. ¿Que la encuentras? vaya, dílo.

Peri.. Lo que puso el diamantista

Cax.. ¡cuadrito seas!

Pexi.. Pues acaso

brillaba lo que ahora brilla?

Car... Si tu vieras que enfadada
conmigo estaba Luisita,
y que trabafo, Pexico,
me ha costado reducirla,
te admirara.

Pexi.. Lo supongo.

Car.. Pero al fin, dos lagrimitas
a tiempo y cuatro razones
de las que llaman bien dichas,
pudieron mas que su enofo.

Pexi... Vaya, que tambien habria
su juramentito al canto

Car.. Si lo hubo.

Pexi.. Cosa precisa

4
porque en la hermita de amor,
después de pasadas riñas
si los votos se colgaran
fuera almacén y no hermita
Car... ¡No sé dejar para siempre
el fuego.

Pexi... Y también las citas,
las bromas, las francachelas
y lo demás.

Car... También.

Pexi... Viva!

Bueno es que con el Autox
se vaya la compañía.

Car... Ea, Pexico, vida nueva
sin esperar la otra vida.

Pexi... Vaya en gracia!

Car... Los principios

siempre se hazan cuenta arriba:
no hay remedio, porque al cabo
las horas que entretenia
en el fuego, sera fuerza
ocuparlas de distinta
manera.

Pexi... Pues ya se vé.

Car... Escucha, Yo no leia

jamas; pero determino
leer dos veces cada dia
desde ahora.

Pexi... Bien hecho!

Car... El Diario

caera por la mañana,
y la gaceta despues
de cenar.

5

Pexi... ¡Brabo!

Cax... En seguida

emprenderemos algun
estudio útil, que nos sirva,
nos deleite... veavi gracia
el algedrez.

Pexi... ¡Que maldita

inclinación! ¿Otro juego?

Cax... Si; pero se necesita

para jugarlo, saber
un poco de Astrologia.

Pexi... ¡Lindo estudio para un novio!

Cax... En fin, Pexico, mi vida

pasará gustosamente
en teatro, café o visitas,
y si acaso sobra tiempo,
para eso tengo la dicha

de casarme.

Sil. F.^o

Pexi... Siempre os quedan

los placeres de familia.

Car... Quien lo duda? Los chiquillos

no siempre lloran ni gritan;

tambien dan sus buenos ratos.

Pexi... etuy buenos!

Car... Ya se imagina

mi cariño que los vé

trepar por meras y sillas,

romper cristales, tirar

pedradas, cantar la pia,

o revolcarse, ensuciarse

y descalabrarse.

Pexi... Linda

perspectiva!

Car. De mi esposa

nada digo: sus caricias
 a la paz de sus encantos
 aumentarán a medida
 de los años.... si, no hay duda
 aumentarán.....

Pers. Esquivitas
 novedades.

Car... Por lo mismo
 diremos en resumidas
 cuentas, que por ella solo
 logro la quietud perdida.
 Y tu seductura imagen
 de mujer tan peregrina
 ven y nunca te separes
 de mí: los impriman
 mil veces, y luego el seno
 de digno templo te sirva.

Pexi... ¿Conque, ya no sale de ahí?

Cax... Primero me moriría.

Pexi... Ni tampoco jugaris mas?

Cax... Di mi palabra, y cumplirla
sabré. //

Pexi... Pues a buen tiempo

llega aquel camaradita
de antaño.

Cax... ¿Quien?

Pexi... D. Jacinto.

Cax... Si, pues viene de pexilla.

Escena. 2.^a

///

D. Jacinto y D^{hos}

Cax. Jacinto!

Jacin. A Dios chico mio,

Cax... Con cuidado me tenías,
como no te he visto anoche

7
en casa de D.^a Rita,
pense que estabas enfermo.

Jac... ¡Ayala.

Car... Pues que desdicha
te ha sucedido.

Jac... ¿No sabes
mi catastrophe?

Car... No.

Jac... Pues admira mi desgracia,
antes de anoche me mataron.

Pexi... Virgen mia!

Car... ¿No es mas que eso?

Jaci... ¿Te parece
poco?

Car... Valiente pamplina!

Pues, hombre, si me parara
en tamañas tentorias
tambien debiera quejarme.

Tac...¿Fronaste?

Car...En regla.

Tac...¿Y con viva

me lo dices?

Car...Sí, por cierto

las almas grandes no chistan

cuando se quedan sin blanca.

Tac...Caramba! Y yo que venia....

pero cuéntame a lo menos

tu entierro.

Car...Fue' una maldita

sota, que en negarse dió,

y yo tuve la mania

de quebrar; pero, Tacinto,

no vi otro tanto en mi vida:

dier albuas y tres gallos

perdi seguidos.

8
Jac... ¡Y mira,

quien tallaba?

Car... El Italiano

de las gafas.

Jac... Lagartija

igual, con dificultad

se encuentra en la frecuencia.

Car... Paciencia, Así como así

es la ultima vez.

Jac... No finjas.

Car... Es el caso que al fin tomo
estado.

Jac. En?

Car... en familia
se empeña.

Jac.. Pues, masadero,
te cayó la lotería.

Car... No tal, que mi novia es joven.

Jac... Ya será vieja.

Car... Y bonita.

Jac... Ya será vieja.

Car... Y la adoro.

Jac... Ya será vieja.

Car... Y muy rica.

Jac... Eso si que no envejece:

lo demás es mercancía

cuya moda para pronto

y se arrinconará en seguida

Car... Por lo mismo estoy remuelto

si no tomara en mis días

la baraja.

Jac... ¿Ni apuntar?

Car... Cienos: no ves que podía
perder el dote?

Jac... Es muy cierto
 y segun la recibida
 opinion, nadie jugar
 debiera, sin la precisa
 condicion de no tener
 que perder.

Perr... La maximita. (ap)
 ¡Cuan ventajoso es el juego
 à lo menos nos indica!

Jac... Conque segun eso, Carlos,
 ¿no quieras ver la partida
 que desde hoy se ha establecido
 en cara de aquella prima
 que tubo D.ⁿ Sirebuto?

Car... Nada de juego me digas.
 ¿Si: ¿quien falla?

Tac... J.^o Pedro.

Cax... ¿Ese de caballería?

Tac. El mismo.

Cax... Votava sanes!

Y yo le tengo cogida
la muerte de un modo, que....
vaya, no se verifica
vez que le apunte, que no
le desvanque.

Tac... Hombre ¡que dicha!

Cax... ¡No ves que está enamorado
de aquella muchacha vizca
sobrina del racionero,
y por hacerla señitas
y muñecas y carantonas
se entretiene y se descuida,

y da siempre un fuego eterno?

Jac.. Entonces no es maravilla
que le ganes.

Cax.. Por supuesto:
y cuanto pone?

Jac.. Cien lindas
medallas.

Pexi.. Y muy devotas. Cap

Cax.. ¡Caspita, que bien vendrían!

Jac.. ¿No te tientas?

Cax.. Hombre....no,
no me atrevo, y ganaría
indudablemente.

Jac.. ¿Tienes
corazonada?

Cax.. Estoy fíja.

Jac. Pues haces, hombre, muy mal,

que a la fortuna la pintan
calva, y nunca hay disculpa
para el que la desperdicia.

Cax... Ya se ve; pero he jurado

ahora mismo.....

Sab. ni J.^o

Jac... Fontexias!

Cax... Luego mi novia si llega
a saberlo.....

Jac... Gran salida,

Carlos! Por cierto tendras
era frente echando chirpas.

¿como quierex, botarate,
que una Linda Señorita

en visperas de casarse
piense en su novio? La niña
harto tiene en que pensar

con saber si su modista
le hace el vestido de boda
a la virgen: si las cintas
han de guarnecex a tablas
o si se pone cotilla.

Así apuesto mi cabera
a que nunca lo sabia.

Cax... con todo, chico, no quiero
exponerme.

Tac... Cobardia.

Cax... Además, no tengo un cuarto.

Tac... Eso es peor.

Cax... Ni caspicias

me quedaron ayer noche

Tac.. Que diablura!

Cax.. Y yo tenía

seguridad de ganar.

Jac... Ya se ve que ganaxias

Car... vota á'!... Perico?

Peri.. Señor?

Car... ¿Te queda alguna reliquia
de tus salarios cobrados?

Peri.. Señor, por Santa Cecilia
si hace diez meses que no
se me pagan.

Car... ¿No podías
tener de estrangis algun
dinero, y.....

Peri.. Para cejilla
lo quisiera, sino fuera
porque me acuerdo de día.

Car... ¿Y tu, Jacinto, no tienes?

Jac... Precisamente venia

a' que me armases

Car... Pues hombre

el fuego no perjudica

mas vale que no fuquemos.

Tac... Que lastima de partida,

Car... ¡Que dolor de cien medallas!

Perr... Que conversion tan divina! (ap.)

Escena. 3.^a

XX

D.ⁿ Simon y Dhos.

Sime... Señores Santos y buenos
días.

Car... ¿Terus que visita!

D. Simeon?

Tac... ¿Quien es este?

Car... un usurero... } en voz bapa.

Tac... una silla

al Señor

(a Perico

Cax... Sientese vmd.

Tac.... Cubrare vmd.

Sim... No devia;

pero supuesto que vmds

me lo permiten.....

Cax...; Que fibra

tan robusta la de vmd.!

que colores! que barriga!

vaya no hay como tener

una conciencia tranquila,

para engordar como un turco.

Sim. Es verdad.

Cax... Nadie os daria,

segun lo fuexte que estais,

de cuarenta años arriba.

Sim. Pues ya tengo mis tres duros

mas que menos.

Peri. Su avaxicia. *ap*

se conoce hasta en el modo
conque cuenta su edad misma.

Cax.. Pero hablando de otra cosa,
digame vmd. por su vida,
que casualidad le trae
por estos barrios?

Sim.. Creia
que vmd me necesitaba.
y Periquillo.....

Cax.. Afe mia
que teneis mucha razon:
ya lo olvidava.

Sim. Y... como iba diciendo
el tal Periquillo
me metio tan grande prisa,

que luego que despaché
mi mira en la Buena dicha
he venido para ver
lo que me quereis.

Cax... tenía

ciento proyecto; pero....

Tac... Era

dinexillo.²

Cax... Lo adivinas.

(a d.^{na} Cax los)

{ Este dialogo en-
tre los dos con
viviera y claxida

Tac... Pues no puede venir nunca
mas a pelo.

Cax... Tu me incitas,
de un modo que.....

Tac... vamos, hombre:

es fuerza que te decidas.

Cax... La partida es tentadora

Tac... No puede ser mas bonita.

Cax.. Y luego talla D.^{no} Pedro.

Tac.. ¿A quien tu siempre le arruinas.

Cax.. Ea, pues, escampulos fuera.

Pexi.. ¿En que pararán las misas... (ap.)

Cax.. Sepa V^{md}. D.^{no} Simeon.

que yo necesitaria
unos cien doblones.

en.
ida
Sim. Bueno.

Cax.. Si v^{md}. me los facilita
en los terminos sabidos,
cuenta v^{md}. con....

Sim. Vuestra firma
señor D.^{no} Carlos me basta.

Cax.. ¿Si no se necesita
prenda alguna, como dijo
ese necio.

Sim. Vmd. me humilla:

yo no soy ningun prendero
para tomar baratijas
ni trapasos: no, Señor.

Si á veces tengo la dicha

de que algunos caballeros

de mi bolsillo se sirvan,

es solo por complacerlos.

Verdad es que las malicias

del siglo me han obligado

á tomar ciertas medidas

de precaucion que aseguren

las cantidades debidas.

Por exemplo: nunca presto

á nadie sin la precisa

condicion de que me entregue

antes de todo, y por via
de deponito, ya sea
alguna poya o' vapilla
de plata vieja, o' diamantes
usados, o'....

Cax.. No prosiga
vmd. que ya comprendemos
vuestras generosas mixas;
pero es el caso que yo
no tengo esas alhapias
que vmd. exige, y....

Sim. Pues cuando
vmd las tenga me avisa.
y volvere'.

Cax. D. Simeon,
mixe vmd. que me aserina

sino me presta el dinero.

Sim. Ay 2.^o Carlos no me aflija
vmd que si lo tuviere
de buena gana lo haria.

Car.. Esfuercere vmd.

Sim. No puedo.

Car... ¿Quiere vmd. que de rodillas
me ponga?

Sim. Será lo mismo

que si vmd se sacrifica.

Car... Hombre: ¿que hago? (bajo a Jac.^{to})

Jac... ¿Que has de hacer

si no puedes la avaricia
contentar de este demonio?

Car.. Lo que es poder, bien podia
si me atreviera, pero....

Jac... diga!

te queda alguna sortija
trasconesada?

Cax... ette queda

la imagen de mi querida
guarnecida de diamantes.

Jac... vaya, vaya, eso es mentixa.

Cax... etvizala.

Jim. Conque d.^{ra} Carlos

tengo por cierto, una cita,
y es fuerza.....

Cax... Soy con vmd.

al instante. Ytu que harías
en mi lugar.

(a d.^{ra} Jac.^{to})

Jac.. Lo empenaba.

Cax... Ello es una villanía.

{ como en la an-
terior escena

Jac... No hay duda; pero el dinero
urge tanto....

Car... Esa partida
promete grandes ganancias.

Jac... ¿tu que tienes cogida
la suerte del susodicho.

Car... No puede ser. Me moria
de vergüenza, si supiesen
semefante bastardia.

Sim. Señores, hasta mas ver.

Car... Espere vmd. por San Dimas
tan rigurosa dos minutos.

Sim. Bien; pero ya es medio día:
asi despachese vmd.

Jac... Yo no encuentro otra salida } bajo a

Car... Pero hombre dar un retrato } carlos.

de mi adorada Luisa.....

Ma¹⁷
dra.

Tac. ¿Y acaso la quieras menos
por eso?

Car... etta que á mi vida.

Tac... Luego, ¿quien sabe si dentro
de media hora te hallarias
con foudos, y rescatabas
entonces á tu cautiva?

Car... ¿Dentro de media hora?

Tac... Pues:

conque se den tres judias
o tres contrajudias, basta.

Car... Es cierto, y me vaticina
el corazon, que muy presto
voy á salir de fatigas.

Fome vna. d.^{na} Simeon
enterese bien y diga
si prestar sobre tal poya,

a su intexes perjudica.

Sim. No señox: nada se arriesga
con tamaña garantia.

Cax... Pues venga pronto el dinero.

Sim. Cabalmente lo trabaja
contado y todito en oro.

¿Y el recibo?

Cax.. Alma merquina!

o lo enviaré con Pexico.

Sim. Como vmd guste.

hasta la vista.

Escena 4.^a

D. Carlos. D.^o Jacinto y Pexico

Pexi.. ¿Y tiene vmd. corazon
para.....

Cax.. Culla! ¿ette predicas?
¿quieres apostar Pexico,

que te rompo una cortilla?

Pexi: De conversiones tan caras
no busco la nombradía.

Jac... Conque vamos?

Car... Vamos pues.

Pexi...; Y si nuestra Señorita
preguntare por vmd?

Car... Dila cualquier cosa, dila
que he ido... donde tu quieras,
aunque sea a la vicaria.

Jac... vamos.

Pexi... Ay Dios! vuestro tío.

Car... Cayore la casa encima.

Escena. 5.^a

D.^o Manuel y Tho.

~~Man~~ Donde vas?

Car... Tengo un negocio
tan preciso, que me obliga
a salir sin detenerme.

cttan. Pero di cual es?

Car... Permítame
Vmd que guarde el silencio
solo hasta mi vuelta.

Jac... cttra
que son ya las doce y media.

Car... Con licencia de Vmd.

cttan. ¿Cita
tenemos?

Car... No es cita... pero
como estoy algo de prisa....
Pexico puede decirnos
lo mismo que yo dixia

Escena. 6.^aD. Estanuel y Perico.

Estan. ¿Quiere vmd. Señor Perico
explicarme tal enigma?

Peri.. Yo, ¿que se?

Estan. Pues no me acaban
de decir que lo sabias?

Peri.. Ya! Pero como es secreto
de importancia.....

Estan. ¡Que pamplina
de secreto ni de alforfas!
vamos.

Peri.. Ninguna mentira (ap
se me ocurre de provecho.

Estan. ¿Despachas?

Peri.. Dios me ilumina. (ap

Pues, señor,...pero por Dios
no lo sepa D.^a Luisa.

cttan. No lo sabra: vaya, dílo.

Pexi.. No sea que luego me riñan.

cttan. No te riñan ; donde ha ido?

Pexi.. En casa de un retratista.

cttan. ¿A qué?

Pexi.. Toma! A retratarse.

Es una galanteria

conque quiere sorprender

a su novia.

cttan. ¿No decía

que se hallaba sin dinero?

Pexi.. Cierto: mas yo lo tenía

y se lo presté.

cttan. ¿Eres hombre

de tanto caudal?

Pexi.. Se pinta

en el dia muy barato,

y asi no se necesita

gran desembolso. Conozco

retrato que se vendia

al precio de una aleluya.

cttan. Si el tuyo es, no lo valia.

Pexi.. A proposito: aqui tengo

formada la consabida

cuenta, y si vmd. no tubiese

inconveniente, podia

satisfacense, y-----

cttan. Pagarla:

¿No es eso lo que querias

decir?

Pexi.. Si Señor, pagarla.

cttan. Leela, pues.

Pexi.. Así principia.

„Relacion en cargo y data
„de las deudas contrahidas
„en pró y contra de D.^u Carlos
„Goyoneche, Nopo y Silba
„cuyo deficit (si hubiere)
„por la presente se obliga
„a satisfacer su tío
„D.^u cttañuel.

cttan. ¡Que tonterías
estas leyendo! Si quisieres
que te escuche, economiza
encabezamientos, que
no obligan; pero fastidian.

Pexi... Como así se encaberaba
toda cuenta en la oficina
en donde trabase....

cttan. En cual?

Pexi... En la de un memorialista;
y por lo tanto, pensaba....

cttan. Al grano.

Pexi... Dice en seguida:

„Primeraamente se debe
„a J.^o Pedro Angel Lorrilla
„mil y cuatrocientos reales
„por diez meses y tres dias
„de servicio....

cttan. ¿Quien es ese?

Pexi... Soy yo.

cttan. Te desconocia

por el Don
Pexi. Nunca lo viaba
mientras que no me valia.

„Yten: se debe tambien
„a 3.^a Jorge Zacarias
„natural de Gibraltax
„prendeno en las ettaxavillas,
„y sobre todo.....

cttan. Oyes, oyes
yo no paro era partida.

Pexi.. ¿Porque?

cttan. Porque huele a uruxa.

Pexi.. Pues mixe Umd. era misma
se ha gastado en socorrer
a personas desvalidas.

cttan. La caridad sin virtud,

no socorre sino envicia.

Adelante.

Pexi.. Item: á varios
vecinos ó bien vecinas
de Madrid, catorce mil
y cien real^s.

ctan. ¡ Tu deliras!

¿ catorce mil y cien real^s?

Pexi.. Calla! ¿ Conque vmd. se admira?

Y si vmd. mínimo encontrase
quien le calce, quien le vista
quien le cubra la cabeza,
quien le peine afeite ó sirva,
quien satisfaga su gula
quien le mantenga bestina,
quien le refregue ó divienta,

quien le adule, quien le asista
y todo aguesto, durante
diez meses, se admiraria
digame vmd. de una cuenta
que contiene tantas tripas?

cttan. ¿No tal?

Pexi. . . Pues eso sucede

a' mi amo; mas no se aflija
vmd. que tambien tenemos
de personas conocidas
deudas a' nuestro favor;
y cobradas, equilibran
las otras.

cttan. ¿Y cuales son?

Pexi. . . ¿Conoce vmd. por su vida
a' D.ⁿ Martin de la Plara?

cttan. ¿Quien el famoso cambiita?

Pexi.. Ese mismo.

cttan. Ya se ve

que le conozco: su hombría
de bien, su mucha riqueza
son de todos conocidas.

Pexi.. Pues ere tal D.^{na} Maxtin
a quien tanto vmd. estima,
cabalmente... no nos debe
nada.

cttan. ¡Como!

Pexi.. Pero su hija

tuvo un novio que murió
de oficial de Infanteria.
en la batalla de Ocaña
y ere si que nos debía

muy cerca de cien doblones.

ctan. La diferencia no es chica.

Pexi... Era dinero cobrado

si viviera.

ctan. Que desdicha.

(con sofisma)

Pexi... Tambien tenemos pendiente

una cierta cuentecilla

con un Frances fugador

que se marcho a Normandia

su patria, con el objeto

de presenciar la vendimia

y debe volver muy pronto.

ctan. Bribon.

(le da un bofetón)

Pexi... ¿Que morca le pica

a Vnid.

ctan. ¿Furante! ¿tre purgas

tan inepto que podia

tragax tamaños embustes?

No se como.....

Jo
i

24

Pexi. ¡Virgen mia!

y que culpa tengo yo

que en Francia se labren viñas.

ctan. Dame el papel.

Pexi.. Tome vud.

ctan. Así se paga en cartilla. (le rompe

siempre que la mala fe'

semesantes cuentas dicta.

Escena 7.^a

Pexico solo.

Quedamos frescos! Ay Cielos

que desventura la mia!


Y si don Carlos no gana

mi corazon pronostica

que mi salario se cobra

en vbas de Normandia. 2.º

Fin del Acto 3.º



Leg.º 19. N.º 15.

1

El Jugador.

Comedia en 5. Actos
de la vida, en la dichosa
juventud, en verso.

Acto. 4.º

Tea 1-40-1, A

Acto 4.^o

Escena 1.^a

Mag. y L.

D. Manuel y Tomasa.

Man. Si, Tomasa, la alegría
de Luisita me acobarda
y me gusta à un mismo tiempo
en la primavera grata
de la vida; en la dichosa
juventud, cuanto nos pasa
otro tanto nos complace
y nos gusta y nos encanta.

Entonces todos son gozes,
y las acciones guiadas
por la amable inexperiencia,
respiran solo confianza.

Entonces no ven los ojos

sino al objeto que agrada,
y los colores mas negros
en suave rosa se cambian:
entonces, por fin, se vive:
y el amor y la esperanza
y el satisfecho deseo
nos adulan y acompañan.

pero ¿y luego? No hay remedio
luego la dicha se cambia
y los años se suceden
y los principios se apartan.
ahora, pues, Tomasa mia
tu señora esta entregada
a mil dulces ilusiones
sin temor, sin desconfianza:
temo, empero, que no tarde

el desengaño.

Fom.^a; Cachaza

igual no la vijamás!

Uind se guesa y malgasta

toda su tiempo en arengas

que no le sirven de nada,

y no se acuerda siquiera

que con solo dos palabras

puede remediar el mal.

otran. Ya es tarde.

Fom.^a. ¿Y cuya es la falta?

No es Uind. todo un tutor?

Pues si conoce que el mañá

de su sobrino no puede

hacer feliz la muchacha

porque protege su amor?

Cari, cari me dan ganas
de creer que nunca ha tenido
la pasión que demostraba
en favor de mi Señora,
porque sino.....

ctan. Tu te engañas

porque era miima pasión
solo es quien mis manos ata.

ctti propia delicadera

me impone tantas tantas

travas en este negocio

que para desenlazarlas

ni es suficiente el deseo

ni alcanza prudencia humana.

Si me opusiera a la boda,

si de Luisita lograra

la mano, y luego la viere
 aunque tarde disgustada
 ¿cual no fuera mi agonía?
 y quien sabe? si las faltas
 de mi sobrino, no son
 tan graves; puedo mixarlas
 acaño con el anteño
 del intexes, y... en fin, Tomasa
 bien conoces que ninguno
 es buen juez en propia causa.

Tom.^a Todo eso seria muy bueno;
 pero lo fijo es que mi amad
 se casará con D.^{no} Carlos
 y-----

ttan. Lo acieintas; hoy se trata
 de fixmar los esposales

y luego, por la mañana
se casaran tempranito.

Fom.^a ¡Ay D.^o Estanuel que desgracia!
¡Cuanto compadezco á vmd!

Estan. No es mi suerte afortunada
cientamente; pero al cabo
con el tiempo y la distancia
quiza.....

Fom.^a Que, ¿se nos va vmd?

Estan. Yme pienso á Salamanca
apenas se haga la boda,
y estaré una temporada,
á menos que tu Señora
no me necesite.

Fom.^a Vaya.

no hay remedio, suelto el trapo. (Mora)

ctan. Pero mugex....

Fom.^a tantas ansias,

tantos afanes, Señor

G.^{to} F.^o

mire vmd en lo que paran.

ctan. Tu afecto, Tomasa mía

me interesa tanto...

Fom.^a Paiman

las cosas que en favor vuestro

hice yo siempre.

ctan. ettil gracias.

Fom.. Y semejantes servicios

en verdad, nunca se pagan

lo bastante.

ctan. Si por cierto;

pero al menos toma y calla

Fomarita, que un dolor {le da un bol-
cillo

tan sin interese traspasa.

Tom.^a Por supuesto; mas al cabo
con Morax nada se alcanza:

sera fuerza consolarme

(se sienta)

ettan. Hazas bien.

Tom.^a Y pues me aguarda

sin duda, la señorita,

me voy a ver si me manda

alguna cosa, y de paso

puede ser me atreva a darla

la enhorabuena, y pedir la

albricias, aunque con rabia.

Escena 2.^a

D. etmanuel solo.

ettan. Lo que tarda este muchacho!

Bien sabe Dios que me escama

la vagatela menor
en aquestas circunstancias.

[*Ey Carlos! Yo te perdono
tus imprudencias pasadas
y mi hacienda y mi cariño
te lo prueban a las claras;
pero si nuevas locuras
comprometen de mi amada
pupila el dulce sosiego,
prometo no perdonarlas
y que mi colera entonces
sobre ti sañuda caiga....*

mas aqui viene Perico.

Escena. 3.^a

~~X~~

D. Estan.^o y Perico.

Estan. Oyes, Perico.

Pexi... ¿Quien llama?

Gⁿ J^o

cttan... ¿Donde esta tu amo?

Pexi... No ha vuelto todavia.

cttan. Y dime, la casa

no sabes del retratista?

Pexi. No Señor.

cttan. Esta tardanza

no se que diablitos indica.

Pexi... No sabe unid que se tarda

doble tiempo en retratar

narices a la romana

como son las de D^u Carlos,

que si las tubiere chatas?

cttan. cttrira, Pexico, te encargo

no te muevas de esta sala

y le diras cuando vuelva

que por la virgen no salga,

porque á las cuatro se firman
los esponsales.

Perr. Pues anda

yá diéron las tres y media.

ottan. Que no se duexma en las pasas
y adviexta que aung. En novia
esta muy enamorada
las mugeres son capaces
de todo si las desaxan.

Escena II.^a

Perrico solo.

Perr.. Tiene varon y conores
mas de tres que si se hallaran
en igual caso, le diexan
á su novio calabazas.
¡Bonitas son las mugeres!

Digalo, sino, Tomasa
el día que me entre-corio
en el pasillo, y.... ¿cállate!
¿No es D.^{no} Carlos el que sube
la escalera? ¿Como salta
de tres en tres escalones!...

Las orejas apostáxa,
según lo alegre que viene
si que gana cien medallas.

Escena. 5.^a
~~X~~ D. Carlos y Dho.

Pexi. ¡Gracias a Dios q.^e volvemos
si vex a emid! Yo pensaba
según lo tarde que viene
que por allá se quedaba

Car. Y siete, sesenta y tres

oncas: vamos, no fue mala
la coronada, no.

Pexi... Su Fio de vñd. acaba
de decirme, que cuidado
no se marche vñd de casa
porque tiene que fixmar
los esponsales.

Car... Caramba!

Y sino tomo aquel as
por mayor... si que ganaba
otras veinte.

Pexi. Tomanilla
me dijo que.....

Car... este alegrara
como soy, que los licuigos
de una vez nos declararan,

si el tal es era mayor
o' menor.

Pexi... Su ama extrañaba
que Vmd no la hubiere vuelto
a ver desde esta mañana.

Cax. Toma, toma y las diez onzas
de Jacinto se olvidaban;
ya son, pues, setenta y tres.

Pexi. No hay duda que la muchacha
está por Vmd. perdida.

Cax... Pero di ¿que es lo que charlas?
¿Que estás hablando entredientes?

Pexi. Digo solo que me pasma
el caxiño que os profesa
la novia.

Cax. Me alegro.

(Distruido)

Pexi. vaya,
no es unid. muy expreso.

Cax... En realidad siempre agrada
verse guexido *(distruido)*

Pexi.. Jesus!
cualquiera que os escuchara
hablar con tanta frialdad,
creyera que ya casada
estaba D.^a Luisita.

Cax... Siempre el pecho la idolatra;
pero con todo, Pexico,
si quieres que te hable en plata,
hice algunas reflexiones
cuyo resultado....

Pexi.. Calla!
¿Y fué en la casa de fuego?

Cax. Conozco que por desgracia,
no nací para casado:
mujer, chiquillos, criadas,
arreglos económicos,
son para mí unas palabras,
que si digo lo que siento,
me entristecen y me espantan.
Luego, me gusta infinito
la libertad....

Pexi.. Y compaña.

Cax.. Porque, en fin, no nos cansemos:
vida más afortunada
que la de un buen jugador
no se encuentra.

Pexi. Cuando gana.

Cax.. Entre once y doce se viste

se compone, se acicala
y va a la puerta del sol
a manifestar sus gracias.

Perr... Pero antes....

Cax... Antes ya ha visto
en su escalera una encuadria
de santos, de Zapateros,
y gente de toda casta
que con dos mil reverencias
y palabras estudiadas,
le piden obra....

Perr... Y dinero.

Cax... Despues a los dos se marcha
, juega un poco; gana y come
en la fonda que es mas cara
casi siempre acompañado
de unos cuantos camaradas

Pexi.. Toma! De aquellos que fueron
a buscarle las bazasas,
o' le trageron dinero
o' le avivaron la canta
que se daba y que se dió!

Cax. A las cinco el prado aguarda
y en el cinco mil belleras
que le admiran y le inflaman.
Una le mira al solayo
otra tore quando pasa,
y la tercera le dice
al descuido dos palabxas.

Pexi.. Siempre han sido las terceras
las primeras que nos hablan.

Cax.. El cafe, Teatro y viritas
ocupan las horas largas

de la prima noche, y cuando
 los mas se van a la cama
 èl se va tranquilamente
 y en sugeta la noche gasta:
 allí sí; todo conspira
 en su favor, todo cambia
 y en sus manos venturosas
 el cobre se vuelve plata.

Pexi... Y el oro señor D.^u Carlos
 se vuelve en sus manos... nada.

Car... Luego te juro, Pexico,
 que yo ignoro porque causa
 al juego le llaman vicio,
 ni sé porque le señalan
 tampoco como el origen
 de otros mil que le acompañan.

¿Puede haber nada que exija
mas filosofía? mas calma?
mas desinterés? mas fina
educacion ni crianza?

Pexi. Sobre todo, en los mixones.

Cax... El juego a todos iguala;
sexos, rangos, genealogías,
opiniones circunstanciales,
se ocultan y desvanecen
delante de cuatro cartas.

y el vufian, como el Señor
lo mismo puede ganarlas.

Pexi. Sin embargo, pongo siempre
por el vufian.

Cax. ¡Ah, bien haya,
bien haya el juego mil veces!

Mor: 25.º 12.
Pexi... Pues segun vmd. se aclama
debio de favorecerle
en esta portuex campaña,
y asi fuera de opinion
que luego se rescataxa
el pobrecito retrato.

Cax... Si, si veremos.

Pexi... ¿No aparta
vmd. por si acaso un poco
de la bendita ganancia.

Cax... Hombre, me prueba tan mal
esto de apartar.

Pexi... Se salva
algo siempre.

Cax... Vaya, toma,
y esas diez onzas repara

Pexi. ¿Quiere vmd que de ellas cobre
mis salarios?

Cax... No namala

para ti: pues que te debo?

Pexi. ¿que me pago' vmd.?

Cax.. carga

era deuda con las otras
que todas debe pagarlas
2.^a etmanuel.

Pexi. Si viexa vmd.

en que moneda las paga! //

Pero ay Dios! Que vienen Sartre
y zapateros.

Cax.. Mal hayan

entrambos impertinentes!

Har, Pexio, que se vayan

lo mas pronto que tu puedas.

Pexi. Sin dárles nada?

Cax... Ni blanca;

mas ofrezco, si esta noche
gano, pagarles sin falta.

Escena. 6.^a

~~XX~~ Dtos. El zapatero y Sartre.

Cax.. ¡Ola señores que es esto!

¿tanto bueno por mi casa?

Zap.. Pues sino desamó la ida
por la venida.

Cax... cttil gracias;

pero siento se incomoden
vmdr.

Zap. Esta mañana

nos dijo el Señor Pexico....

Car. ¿traen vmds. arregladas
las cuentas?

Sart.. Si Señor.

Car... vengan.

Pexico?

Pexi.. Señor?

Car.. este basta

que esta buena gente muestre
la prudencia y la cachara
que muestra, para que yo
determine que pagadas
sus deudas al punto sean:
por lo tanto, toma y guarda
con cuidado esos papeles
para cuando dinero haya.

Zap. Es el caso que yo tengo

mi paciente embarazada
y en virperas de parir.

Car.. Pobrecita!

ya Dra.

Cap.. Y si se hallara

umd. en tal situacion
sin embolturas ni fajas
como yo me encuentro, se
muy bien que no se desana
alucinax con promesas
que no seran realizadas.

Car... ettaertro no tengo un cuarto.

Pexi.. Hace un siglo, camarada
que no sabemos q. cosa
es moneda.

Sast.. cori colasa,
si el Señor no lo remedia,

se casa en esta semana

y....

Cax... diga! ¿se casa la chica?

Sast. Ya se vé, y como se casa
necesitamos dinero

para comprarle una saya
y una peineta de cuerno
y otras muchas tarandajas
sin las cuales nunca hay boda
en mi barrio.

Cax... este alegrara

infinito que..... Pexico

esta gente no se marcha?

Zap. De todos modos, Señora,
no me muevo de esta sala
sin dinero.

Sast. Ni yo.

Cax... ¡ Como

se entiende.....

Sast. Señor...

Cax... canalla,

insolentes.

Sast... ¿Insolencia?

¿a pedir lo nuestro llama?

Cax... ¿Dor pronto: ¡ qué' no hay mas
que venir con amenazas?

¿Dor pronto.

Zap. Ya lo dije,

sin dinero, ni a' estocadas

salimos del aposento.

Cax... Bribones.

Sast. Vmd. se cansa

en valde con sus dictexios
porque....

Cax... Dame una espada,

Pexico.

Sust. ¡Ay cielos que pide

una espada.

(grita.)

Zap ; ¡Ay que nos mata

Pexr.. callen vinds. por Dios

hanta que vaya a buscarla.

Escena. 7.^a

D. Estanuel y Dios.

~~Estan~~ ¡Me vocas, que ruido es este?

Caxlos, y tu no reparas

que....

Cax. No Señor, no reparo

en nada cuando me faltan....

Zap. Nosotros solo pedimos
lo nuestro.

Cax... Pues esto basta
y sobra para irritarme.

ctan... ¿Pero en fin ¿cual fué' la causa
del disgusto?

Pexi... Una friolera;
creitas cuentas atrasadas
que tienen estos Señores
con mi amo y se empeñaban
en que se les pagare ahora.

Cax... ¿Y como yo me encontraba
sin un real....

ctan. Ya estoy: ¿por eso
los insultas y maltratas
despues que te sirven ellos?

La tactica es soberana,
no hay duda.... y luego, en un dia
como el de hoy te demandas
y gritas y representas
en tan ridicula farsa,
sin acordarte que pueden
la señora o la criada
entrar por casualidad
en tu cuarto y presenciarte.
Ciertos que tales principios
buena opinion te acarrearán;
y para lo sucesivo
dieran lindas esperanzas.
En fin, pongamos remedio
vengan vnds.

Car. ¿Que trata

¿Vind de hacer?

Sil. 7.^o

17

ctan. ¿Que? Pagarles.

Pexi... No hiciera mas Sancho Panza.

ctan. ctira que son ya muy cerca
de las cuatro; y que no salgas
pues vuelvo quanto despache
esta buena gente.

Escena. 8.^a

D. Carlos y Pexico.

Pexi. Vaya,
el sermoncito fue bueno.

Car... Anda con Dios; pues que paga,
no importa un pito predique
hasta pasado mañana.

Pexi. Pero temiendo el bolsillo
atentado de oro y plata,

¿es posible que tubiere
vmd. tan duras entrañas,
que diere lugar á tanto
alboroto, á tanta zambra
pudiendo muy bien pagarles?

Cax. ¿mentecato ¿lo extrañas?
¿No sabes cuan facilmente
los jugadores se arazan?

Pexi. En pagar?

Cax.. otras que en debex

Pexi.. Pues entonces, no me espanta
si tantos hombres de bien
en pagar sus deudas tardan.

Cax.. ¡Valgate Dios por Jacinto
que plomo es!

Pexi. ¡Santa Susana!

¿Ita de venir D.ⁿ Tacinto?

Cax... Le espero con vivas ansias,
pues tengo hambre.

Pexi... ¿Que esta Vmd.

sin comer?

Cax... Una tostada

de manteca comi solo

en pie, de prisa y sin gana;

pero Tacinto habra ya

avisado en la Fontana

y nos tendran prevenida

una mesa delicada.

Pexi. ¿Y la firma?

Cax... Firmare

antes de irme.

Pexi. Linda gracia!

¿Conque vmd. fixma su boda
como quien pildoras traga?

Esto es á salir del paso. //

Car. Ya está' aquí Jacinto.

Escena. 9.^a

##

D. Jacinto y Jhos.

Car... Gracias

por el planton.

Jac... Niñeme ahora

y otra cosa no faltaba,

despues que nunca, en mi vida
mereci mas alabanzas.

Car... ¿Tu alabanzas?

Jac... Si supieras

el festin que nos aguarda,

mejor lo confesarías

Cax.. Cuenta, cuenta.

Pexi.. Gran hazaña! (ap.)

Para pedix de comex
con ganas de comex basta.

Jac. Ya lo veras: y tenemos
convidado.

Cax. Quien? la Juana?

Jac.. No por cierto: D.ⁿ Francisco
el firico; atravesaba
la calle y yo le llame
porque ya ves, nunca daña
y antes nos conviene mucho
tenersle contento, para
los lancecillos de honox.

Cax. Dices bien.

Jac.. Ah! me olvidaba

71
Decirte, que vi á Jⁿ Pedro
en la fonda: está, que salta
y no puede digexir
aquel ganaran de marrias,
el de los dores.

Car. Paciencia,
amigo; ¿no me acababa
de ganar albux y entres?

Jac. Ahora mismo se marchaba
con el bocado en la boca
á tallar treinta medallas
que le presto'no se quien

Pexi. Buen plus café.

Car. ¿te dan ganas
de que fuéremos allá
y de pegarle otra entrada

antes de comex.

Jac... Que idea
tan divina!

Car. Pero en planta
no puede ponerse, no.

Jac.. Es pauxa?

Car... No, te engañas;
es que tengo que fixmar
un papel.

Jac. Que pataxata!
luego lo fixmas.

Car. No puedo;
y aunque se empeñara el Papa
a las cuatros he de fixmarle.

Jac.. Pero, Carlos, si aun te faltan
doce minutos y medio...

Th.ª Dra.

Mor! 25.º Dra.
y se van al F.º

Car. ¿Es de veras?

Tac... con palabra

de honor,... Nos sobra así tiempo
para ir en cuatro zancadas
llegar, copar, y volvernos
antes de la hora indicada

Car. Pues si ha de ser luego sea

Pexi. Pero señor ¿y si os llaman?

Car.. Ya estaré entonces de vuelta

Pexi. Y si el tío....

Car.. Que machaca!

Dile que me fui al correo
por una maldita carta.

Vamos.

Tac... vamos.

Car.. Ah fortuna!

te levántate una estatua *Gsa Y.*
 si se da' contrapudía
 en puerta a la primera talla.

Escena. 10.

Pexico solo.

Pexi. Jerns, Jerns y que locos!
 cabezas destornilladas
 he visto; pero las mías
 las ganan con quince y falta.
 ¿Que dirá cuando lo sepa
 J^uctannuel? ¿Que zaloganda
 debe armarse! Y tu, Pexico,
 en tan derecha borrasca
 que partido abrazarás?
 Toma el de la gente sabia
 labarte las manos, y

al son que toquen baila.

Escena. II.

XX

D. Estanuel y Dto.

Estan. Que se fue' ya?

Jo

Pero.. Le aviaxon

que en la lista de atrasadas

cierta cartita tenia

y en un brinco fue' a sacarla.

Estan. Que carta, ni que Demonio!

Estrecha pronto, y si le alcanzas

prometo darte un doblon.

Pero. Calerexo?

Estan. Que te paras?

Estrecha que si no vuelve

la buxla le cuenta cara. ///

Escena 12.

D. Estanuel y Tomasa

Fom.^a El Escribano es expeza.
 ctan. El Escribano? Ya encampa.

Anda y dile que ya voy
 pero no, mira Tomasa
 que le saquen chocolate:
 con eso, si el pobre aguarda
 que al menos bebido sea.

Fom.^a Esta' muy bien.

Escena 13.

D.^o Manuel solo.

Virgen santa,
 si de esta escapo con juicio
 de cera ofrezco una paula. 2.^o

Fin del Acto 4.^o

Leg.º 32 N.º 15

1.º

80.1

El Jugador

Comedia en 5. Actos

en verso.

Acto 5.º

Tea 1-40-1, A

cta

Pex

cta

Pex

Acto. 5.º D.ª G.ª p.ª G.ª ^{2.ª} emp.

Escena 1.ª

D.ª Luisa, Tomara, d.ª Mar. y Perico.

Mar. ¡Ay Perico! Es imposible
que le hayas buscado bien.

Sil. P.º

Peri... Lo que yo digo tambien
es que parece increíble
como diablos no he podido
encontrar con su guaxida.

Mar. ¿Fuieste Perico en seguida
al correo?

Peri... He recorrido
en el tiempo que tarde
desde casa hasta el correo,
desde el prado al coliseo
sin dexar fonda, cafe,

bodegon casa de trato;
y en fin aunque tu me viñas,
encuelas, maestras de niñas
y gente de garabato.

Fom.^a. Es inútil lo repito
en tales partes buscarle
que aquel que quiera encontrarle
en fuerza vaya al garito

Luisa. Aunque Perico lo niegue
donde es el fuego no ignora.

Peri.. Yo le diré a vmd. Señora,
~~seguir~~ al fuego que fogue.

Si es al monte tiene un ciento
de escondites y encerronas
donde casas y personas
cambian a cada momento;

y donde el dueño ó la dueña
 á ninguno deya entrar
 sino le vinde al llamar,
 santo, seña y contraseña;
 pero si fuera por ciento
 al villax ó al domino'
 muy pronto le hallara yo
 en yendo al villax del tuerto.

Tom.^a Segun ero, pere á tal,

J.ⁿ Carlos, juega á mil cosas

Peri.. Si le llaman las hermosas

el Jugador general. //

Pero tate ya esta aqui
 quien nos dirá la verdad.

Luisa; sexá por casualidad
 su amigo Jacinto?

Pexi.. Si;

y se puede asegurar
que si el tal Jacinto ignora
en donde está, desde ahora
se le debe preguntar.

Escena 2.^a

XX

D. Jacinto y otros.

Luisa. Si por ser vos caballero
y yo muger afligida
tiene mi ruego cabida,
que le concedais espero.

Jac.. Señora, en cuanto yo pueda....

Luisa. Quisiera de una vez
enterarme.

Jac.. Preguntad.

Luisa. ¿Donde queda Carlos?

4
Jac... queda...

que la dió. . . . ap
Luisa: Titubeais?

Jac... En cualquier parte Señora
en que se encuentre, or adora.

Fom.^a No sé porque preguntais
lo que sabe esta muchacha.

Luisa: ¿Y que sabes tu?

Fom.^a ¿A que niega

D.ⁿ Carlos, y no lo niega

D.ⁿ Jacinto fecha á fecha?

Jac... Señores, estoy de prisa
permitted....

cttan. No puede ser:

es fuerza satisfacer

primero á D.^a Luisa.

Jac... También vmd?

Man. ¿Porque no?

Jac... Perico? (a media voz

Tom.^a Calla! ¿Secretos (ap

y con este buen sugeto?

No será viviendo yo. { cagarra a Peri-
co de un brazo.

Peri... Tomarilla, ¿porque así
me sugetas prisionero?

Tom.^a Perico, porque ni quiero
ni puedo confiar en ti.

Man. Vamos, D.^u Jacinto, hablad.

Jac... Es terrible compromiso! (ap

Luisa. ¿Todavía estais remiso?

Jac... Lo quereis? Pues escuchad.

D. Carlos esta jugando.

Tom.^a Lo dije.

Luisa. Nueva funesta!

Tac... Pero en esto manifiesta
lo mucho que os esta amando;
pues conociendo su ardor
por el fuego, pierde adrede,
porque sin dinero puede
pensar mejor en su amor.

Luisa. Temiendo estaba ero mismo:
que loco! que fiero excero!

Tac... otras no negareis que en eso
hay un poco de heroismo.

Luisa. ¿Si burla el imprudente
sus promesas y mi ruego?

Tac.. No os quepéis mas porque el fuego
os venga perfectamente:
si vmd. le viera en la lid,

con los bolsillos de fuera,
atacar como una fiera,
defendase como un Cid,
no le negara, a fe mia,
con vuestro aprecio su gloria,
que quien vende la victoria
tan cara la merecia.
Alli con ojos insanos
y semblante macilento,
ora observa el movimiento
de las enemigas manos:
ora tases y reberes
tira mil, ora entocadas,
a veces afortunadas
y sin fruto las mas veces.
otras si en parciales acciones

6
alguna ventaja alcanza
pronto pierde la esperanza
al mirar sus escuadrones
rotos, vencidos, desechos
abandonar los aceros,
y vendiase prisioneros
a' gefes mas aguerridos.

Entonces el general
llama a tropas auxiliares,
se expone a nuevos azares
y precipita su mal.

En vano la linea muda,
tiene escuchas, busca espías,
y con nuevas baterías
su debilidad encuba:

Todo en vano: la dextera

se completa prontamente
y quedandose sin gente
y sudando gota á gota
y ya rojo, ya amarillo
termometro es su color
que manifiesta el calor
ó el yelo de su bolsillo.
Cede en fin, huye el cuitado,
y con vergüenza se esconde
en un rincon, desde donde
ve su campo destruido,
mas con todo en tal afan
aun no pierde la cabeza
y lo prueba con destreza
nombrandome su edecan.

Fom.^a ; Y le despais caballero

7
en situacion tan acerba?

Jac... Vengó á buscar la reserva.

Pexico, dame dinero

Pexi.. Señor D.^o Estanuel le doy

diez onzas que tengo aqui?

Estan. Si son de D.^o Carlos, si?

Pexi.. Tomelas vmd.

Jac... Pues voy

mis ordenes á cumplir,

porque en lances tan fatales

los celebres generales

deben vencer ó morir.

Escena 3.^a

D.^a Luisa, Tomara, D.^o Man. y Pexico

Man. Siguele, Pexico, y di

de mi parte á Carlos.....

Luisa. ¿Que

Joñi Joñi
Tab. Jo.

quereis decirle?

ctan. No sé:

pexo que te siga á ti

que dese el pego al instante

y obedezca á mi mandado,

no siendo sobrino ingrato

quien fue' ya tan mal amante.

Escena 11.^a

D. ctan. D.^a Luisa y Fom.^a

Luisa. ¿Y que seño, conservais

en su favor esperanza?

ctan. Yo no tengo otra confianza

sino saber que le amais.

Luisa. Amarle ya fuera exor.

ctan. ¿Y si al fin amor le cura

de su presente locura?

Luisa. Es imposible Señor.

Amante tan singular
que así sus afectos mide
y su corazón divide
entre querer y fugar
no conviene desde luego;
pues si llega á ser marido
el cariño que ha sentido
lo mirará como un fuego.

¿pudiera suceder
si fugara y si perdiera,
que él al cabo aborreciera
con tal fuego á su muger.

Fom.^a Entonces al Escrivano

le diré vuelva á su casa.²

Luisa. Dilelo.

cttan. No tal Tomasa

siempre es bueno que esté á mano.

Escena. 5.^a

XX

Dtos y D.^{na} Simeon

Sim.. Puedo yo sin ser molesto

preguntaros caballero

si cita D.^{na} Carlos?

cttan. Quisiera

que no tarde

Sim.. ctualo es esto?

señal fija que ha salido.

cttan. No hay duda que fuera esta.

Sim... Entonces no volverá

hasta que haya amanecido.

cttan. Pues que acaso tiene vmd.

9
tanta prisa en encontrarle?

Sim... Si Señor, quisiera hablarle
de un aruntito.

cttan. Creed

que en muy mal tiempo venis
y os vera' de mala gana.

Sim. Sin embargo, esta mañana
fué' de buena.

cttan. Que decis!

esta mañana?

Sim. Si tal

cttan. ¿Y le hablasteis?

Sim. ¿Porque no?

¿Pues que no puedo hablar yo
con tamaño original?

cttan. Chito pues

Sim. Y porque chito.

cttan. Fue' acaso por un retrato?

Sim.. Si señõr no lo recato.

cttan. Pues que calleis en repito
y desadme obrar a' mi.

Luisa. Que novedad tra ocurrido?

cttan. Decidme esta' parecido?

Sim.. Ahora os afirmo que si

cttan. mucho contento recibo.

Sim... Por el recibo venia

cttan. Tenus hombre y q. mania
conque pintais por recibo?

Sim.. No se que quexeis decix

Luisa. Puede saberse el objeto
de tan extraño secreto?

cttan. Ya no es tiempo de fingir:

si señõra lo sabreis;

y quiza al vez tal finera

} todo en
voz bafa.

su ya parada flaqueza
al punto perdonaréis.

Luisa. ¿De que finera me habláis?

Estan. ¿Conoce vmd. al Señor?

Luisa. No por cierto

Estan. Es un pintor

Sim. os burláis?

Estan. Tiene pincel tan divino

que al verle es justo os asombre

Sim. Ay Señores. Lo que este hombre (ap)

tiene es un poco de vino.

Luisa. No os entiendo d.^{ra} Estanuel

Estan. vaya pues: fuera el recato

dadme pronto ese retrato.

Sim. ¿Que queréis hacer con él?

Estan. Regalarlo a esta Señora.

Sim. Ciga! este alegre infinito.

ctan. Que me le deis os repito.

Sim. Pues no puede ser ahora.

ctan. Decid porque?

Sim.. Porque es mio.

ctan. No es de Carlos?

Sim. Si me paga.

ctan. ¿No es igual que os satisfaga
por el D.^o Carlos, su tío?

Sim.. Si, Señor: lo mismo dá.

ctan. Pues él pagáros ofrece
si el retrato se parece.

Sim.. ¿Y si no?

ctan. Os lo volverá?

Sim. Graciosa está la disculpa.

¿Y que culpa tengo yo

de que se pareciera ó no?

cttan. ¿conque no teneis la culpa?

vuestra dervexguenza alavo.

Sim. Pinto acaso las personas?

cttan. Teneis algun pinta monas.

Sim. De entenderos nunca acabo

cttan. Pues ahora será. Era copia

venga al instante, pintor

que yo la pago.

Sim. Señor

aquí está en su casa propia.

cttan. Tomadla, y tened en cuenta

la conducta de un Tutor,

que en perjurio de su amor

á su rival os presenta.

Esta imagen silenciosa

o provará por lo menos
que en instantes mas serenos
pensaba en su amante hermosa;
y así aunque el hado fatal
de vida y sex le pido
obtenga ella lo que no
mexece el original.

Luisa. Permitid no la reciba.

cttan. ¿Y porque tanto rigor?

Luisa. Porque su vista Señor
haxá la culpa mas viva.

cttan. Yo os lo pido

Luisa. D. cttañuel

me lo pedis?

cttan. Si por Dios

Luisa. Lo haxé por pedirlo vos

de ningun modo por él.

Fom.^a veamos pues Señora mia.

Luisa. ¿cúal retrato!

ottan. ¿Su retrato?

Luisa. ¿cúal perfido!

Fom.^a Ah infiel!

ottan. Ah ingrato!

Sim... ¿Que diablitos de algarabía.

Esta gente perdió el juicio.

ottan. ¿Que quiere decir aguesto? (a d.^{na} Simeon)

Sim... Yo no se, sino que presto

cuando encuentro beneficio:

que esta mañana preste

cien doblones a d.^{na} Carlos,

y que quiero recobrarlos:

de lo demás nada se.

G.^{to} F.^o

~~~~~

G.<sup>na</sup> F.<sup>o</sup>

~~~~~

cttan. ¿Conque vos no sois pintor?

Sim. Ni lo soy ni quiero serlo.

cttan. ¿Luego que sois?

Sim. Usurero.

cttan. Bribonazo.

Sim.. Si, Señor

seré aquello que vmd quiera;
pero venga mi retrato.

cttan. No se como no le mato.

Sim. Quien se oiera en la escalera. Cay

Luisa. Tomadlo.

cttan. ¿Que haceis?

Luisa. Volver

este retrato à su dueño.

cttan. ¿Y quereis en tal empeño
que yo mire con placex
en sus manos, semejante

tesoro?

Luisa. Pues que remedio?

Sim. Yo no encuentro mejor medio
que pagarme en el instante.

ottan. Bien está, Señor bribon:

tendreis hoy mismo el dinero;
y de vos Luisita espero
que admitizeis este Don
de mis manos.

Luisa. Disparate?

No Señor, guardadle vos.

ottan. Yo?

Luisa. Si, que despues de Dios
a vos deve su rescate.

Tom.^a Ay, que Pexico entra en casa //

ottan. Vos pronto al Gabinete (a d.^{na} Simion)

Sim. Pero....

Tom.^a Anda diablo o vejete.

que nos pillan con la masa.

XX

Escena. 6.^a

Pexico y otros

Pexi.. Señores, disimulad:

mi amo llega.

Tom.^a y desplumado?

Pexi.. Como un capon regalado
por Pascua de Navidad.

Escena. 7.^a

XX

D. Carlos y otros.

Luisa. Su rabia, su confusion
en vano quiere esconder.

Cap

Car.. Pues señor es fuerza hacer
de las tripas corazón:
no hay remedio.

Luisa. ¿No llegais?

¿Que os detiene?

otán. Vamos, hombre,

nuestra visita no te asombre:

llega pues.

Tom.^a No nos habláis?

Cax... estí propia dicha, Señora,

escura mi aturdimiento;

llega el misero sediento

a la fuente bien hechora,

y en vez de Satisfacer

en el cristal su cuidado,

se detiene y desconfiado

teme engañarse y beber.

Es el felice mortal

que halla amor y no verden

le sorprende mas su bien
que le anustara su mal,
y.... no se lo que me digo, (ap)
bien sabe Dios

Luisa. Seguid pues.

Car... Aquel condenado entraes. (ap)

ha de acabar hoy conmigo
otran. ¡Y al cabo que hizo el sediento?

Pexi... Beber agua. (ap)

Car... Enmudecer,

que sobrecose el placer

lo mismo que el descontento.

Luisa. La disculpa es muy discreta;

mas D.^{na} Carlos confesad

que en vos la seguridad

destierra la duda inquieta;

porque ó mucho me engañara
ó nada temer de mí.

Fab.^{na} dra. pta

Cax.. Y si acaso fuera así:

decirme me equivocara?

Sil. P.^o

Luisa. No por cierto: mi retrato

de mi afecto es buen garante.

Cax.. O que venturoso instante.

Tom.^a Que te clavabas mentecato. *(ap)*

Cax.. Tanta bondad me asegura
que seré feliz muy pronto.

Tom.^a Si lo serás; pero tonto *(ap)*
unicamente en pintura.

Luisa. Si lo seréis, puer formal
a D.ⁿ Estanuel he jurado
que aquel que tenga el traslado
obtendrá el original.

Cax.. etti eterno agradecimiento....

Luisa. No mas d.^{na} Carlos, y así,
pues que mi retrato os di,
llego por fin, el momento
de enseñarlo.

Car... Reparad
que está d.^{na} Manuel delante
y al cabo fué' nuestro amante
y puede.....

Man. La voluntad
de Luisita nos obliga
mas que nada

Car... No venito.

Pexi.. Y a' quien se la diere Cristo
san Pedro se la bendiga.

Car... Aquí lo traigo en el pecho. //

Pexi.. Ay Dios! que a d.^{na} Simeon {apoi d.^{na}
he visto en aquel rincón {Carlos.

Cax... Picaro, bribon: ¿que has hecho
del retrato?

Pexi.. Del retrato?

Cax... Si; ¿que has hecho, di?

Pexi.. Ah señor,

hagame un el favor
de prestarlo por un rato.

Cax... ¿Lo has perdido?

Pexi.. Lo pexdi.

Cax... Ah infame! Quiero matarle.

cttan. No te causes en buscarle
porque el retrato esta aqui.

Cax... Oj juao Luisa querida....

Luisa. Carlos, mi mano esta dada
a Jⁿ cttanuel.

cttan. Y aceptada
con el alma y con la vida

Cax... ¿Te burlais mi tormento?

Luisa... ¿Porque burlasteis mi fe'?

Cax... No hay duda que al fin quedé
con un grande lucimiento.

Escena ultima.

XX

D. Tacinto y Dtos.

Tac... ¡Ola! ¿Que es esto señores?

Que caras! Que gravedad!

¿este direis en realidad,

si es hoy viernes de Dolores?

Cax... Ven, conséjeme maldito

ven a contemplar el fruto

de un consejo disoluto

y de mi vuelta al garito.

Pox ti perdí en este día

novia, hacienda, honor, sosiego

Jac... Pero si te queda el juego
lo demas es boberia.

Cax... Por ti, en fin, quedo arruinado.

Jac... Pero Señor D.^{no} etmanuel
para conducta tan cruel,
carlos, ¿que causa os ha dado?
Dixeis que juego, es verdad
que juego nadie lo niega,
mas quien es el que no juega
en nuestra actual sociedad?

etman. Si juega por recreacion
como noble y caballero
puede a costa del dinero
encontrar la diversion.
Quizá muy facil le fuera
y mucho mas conveniente

otra hallax mas inocente
y que menos le espusiera:
sin embargo, siempre tiene
en el uso la disculpa,
porque bien haya la culpa
que en si el castigo contiene!
Pero aquel necio que hollando
los mas sagrados deberes,
en pos de infames placeres
para su vida jugando;
el que vive de engañar,
el que su familia olvida,
el que no piensa ni cuida
sino en debex y trampear;
en fin el que á todo precio
juega, pierde y se envilece
D.ⁿ Jacinto, no merece

compañion, sino desprecio.

Jac... ¿Conque no hay medio?

ctan. Por mi

no te encuentro

Luisa. Yo tampoco

Jac... Pues aunque me llameis loco

os aseguro que si

ctan. Cual es pues?

Jac... Foma, Jugar.

ctan. ¿Y así que puede obtener?

Jac... Algunas veces perdes,

pero otras veces ganar:

vaya, Carlos, no te apures,

ten un poco de cordura,

pues se cifra tu ventura

en unos cuantos albuces.

Si los ganas, mil contentos

obtenidas....

citán. Si, pero injustas.

Tac... Y placeres.

citán. Y disgustos.

Tac... Goces.

citán. Y remordimientos

Tac... Riquezas.

citán. Tambien cuidados

Tac... Y envidiosos.

citán. Y enemigos

Tac... Y amigos.

citán. Pero, ¿que amigos

tan viles y desatinados!

Tac... Nada pues te faltará

si sigue tan dulce carrera,

y la recompensa espera.

Cax.. Todo es muy bueno está,

pero, ¿y si pierdo?

Tac... Demencia

ignorantísimo acuerdo!

1.º

Cax... Pero responde, ¿y si pierdo?

Tac... Si pierdes, tenex paciencia.

Cax... Pero al cabo sin dinero
quien vive?

Tac... viven cien mil.

Cax... Pero....

Tac... Calla, por s.ⁿ Gil,

que me seca tanto pero:

y en fin, por punto final,

á nadie le falta hermano

un Hospicio si está sano,

y si enfermo un Hospital.

Cax... Ay Tacinto! con dolor

ahora llevo á conocer

que has pintado sin querer
el final de un jugador.

2º

Fin



85
que por medio de un
el punto de un jugador

Fin