

Teo 1-121-2.10

El jugador o los donos que
cansa el juego.

Gmedio nuevo 5 octos.

Apte ms.

Actos 1-5. [55]h.

~~177~~

2

177

1

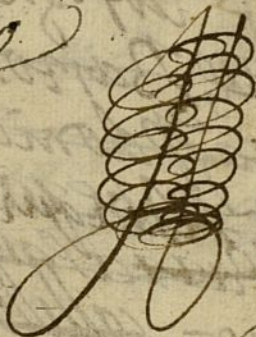
Comedia Nueva

Leg. ~~177~~N. ~~177~~

El Jugador

La T. n.º 10

J.



EN, 31

177
 P
 U
 N
 O

3º Ap.º
 D

B. L. M. a
 T. O.

Tea 1-121-2, 12

Comedia Intitulada

El Jugador, ó Daños q. Causa el Juego

Personas

D. Valerio: Amante de D.^a Leonor.
 D. Lorenzo: su Padre.
 D. Fadrique: si su Cio Amante de D.^a Leonor.
 Beltrán: Criado de D. Valerio.
 D. Leonor: Dama.
 La Condesa: si su hermana.
 Justina: Criada de D.^a Leonor.
 Prudencia: si Prendera.
 Un Asirre: si
 Un Zapatero: si

Acto 1.^o

Scena 1.^a

Beltrán: recostado en una silla

Valerio
~~Don Lorenzo~~
Ga. Dra

Bel. ... Keniego de mi fortuna!

q. sea lo tan mayadexo

q. aun Arno q. solo piensa

en jugar este Nixoiendo!

[Quando servire aun Golilla

o a qualquiera otro sujeto

q. tenga juicio y me deje
beber y dormir sin riesgo.
Mas como hade ser paciencia?
sin duda va amaneciendo
segun lo dicen los Gallos.
q. hora sera? lo veremos
mas q. hade ver si me hallo
sin reloj, pues aun no tengo
una alapa q. ya tienen
los Lacayos y Cocheros.
pero alguien viene.

hechamano
al Relox

Scena 2^a

Justina: Beltran: Dra

Justina:

tan de mañana? q. es eso?

Jus... ¿D. Valerio tu Amo?

Bel... Duermes.

Jus... Despiertale presto.

q. es preciso q. me vea.

Bel... mi Amo a nadie ve en durmiendo.

Jus... pronto.

Bel... Chito no des voces

q. estoy guardandole el sueño.

Jus. - - Vaya q^e ya estás perado.

Bel. - - muger, pues como has de verlo
estando en paños menores?

Jus. - - Ya solo sabex pretendo
a q^e hora se levanta.

Bel. - - Yo tambien sabex desco
a la hora q^e se acuesta
q^e es mas facil.

Jus. - - Como es eso?

Bel. - - nada.

Jus. - - Dime la Verdad
està en Casa?

Bel. - - Vendia Creo
en concluyendo un negocio

Jus. - - Si halla en la Casa del Juego
al rededor de una mesa
jugando y quizà perdiendo?
ya lo me lo perurnia,
y te aseguro havia hecho
mi Ama Leonor un buen lance
en quexer a hombre tan necio;
pero Venia a decirle
desu parte q^e supuesto

no hay emmienda ni la habrà
en este vicio tan feo,
y q.^a quebranta, y olvida
tan solemnes juramentos
de no volver á jugar
q.^a tantas veces ha hecho
en hora mala se vaya
y no piense en Casamiento

Bel. La verdad, tu estás pillada
por otro? y este es el quento
q.^a lo demás no te ymporta.

Jus. ... aunq.^a fuera verdad, cicuto
tendría mucha razón,
porq.^a hablemos claros, veo
q.^a sería gran locura
de Leonor anteponerlo
al amor de D.ⁿ Fadrique
hombre de juicio y sosiego.

Bel. Un poquillo de desorden
no es en el amor gran Yerro.

Jus. ... El hombre sentido y maduro.

Bel. ... las muchachas de estos tiempos
dicen q.^a esto de maduros
es bueno para los Peros.

Jus - ... Hombre de buenas modales,
de buen modo, y bello genio,
y q. no sabe jugar.

Bel - ... Justina, no nos cansemos
el sea quanto quisiere
pero mi Amo es primero.

Jus - ... lo conozco, y me dâ xabia
el q. por unos muñecos
ociosos afeminados
sin ynterleccion ni talento
abandonen las mugeres
â hombres de juicio y de seso.

Bel - ... hija mia si son ellas
quizâ tan locas como ellos,
en amar sus semejantes
no van con gran deracierto,
no hemos de emmendar ^{al} mundo,
como se estâ le desemos.

Jus - ... pues Yo quiero reformato
de este abuso.

Bel - ... buen proyecto.

Jus - ... No quiero consentir
q. un jugador embustero
tramposo, y deperdiciado
engane â mi Ama, sabiendo

q. al fin la venderá todo
y él parará en un encierro.

Bel... hifa, tu yá havias dormido
pero tome estoy durmiendo
predica quanto quisiere
pero no prediques necio.

recostandose
en la silla

Jus... Yo la haré q. abra los ojos
q. al fin tiene entendimiento
y case con D. fadrique.

Bel... Ya en nuestra red no hay remedio

Jus... Yo la sacaré de ella.

Bel... Ya vá.

Jus... pues en este empeño
D. fadrique de su parte
tiene la razon.

Bel... muy bueno,
y nosotros al amor
de nuestra parte tenemos,
y quando parla el amor
la razon está en silencio
se entiende con las mugeres.

Jus... Yo haré falso ese concepto;
no es malo como un loco
mudable, y sin atadero.

Bel... Mi Amo se precia de fino

no hay duda, y despues del Juego
Leonora es lo q.^e mas quiere

Jus - .. pero enteniendo dinero
Leonora y el amor se acaban.

Bel - .. esq.^e dicen los discretos
q.^e amor es pobre y desnudo,
y hace del oro desprecio,
por eso quando no hay mosca
se està por ella muriendo.

Jus - .. Yo harè q.^e al fin le conozcan.

Bel - .. q.^e has de hacer? nada tenemos
si ayex le ofrecio Leonora
su reixato quando menor
guarnecido de brillantes,
y oy sin falta lo tendremos.

Jus - .. bien lo sè, y harè si puedo
q.^e velo dè à D.^h Fadrique.

Bel - .. si: lo darà.

Jus - .. me averguenzo
de q.^e corresponda à un hombre
tan loco y sin fundamento
q.^e teniendo padre està
ental Prada viviendo.

Bel - .. en ella vivis vosotros.

Jus... es el motivo diverso.
mi Ama y su hermana han venido
por pocos dias al Pueblo
y estan ausentes sus Padres.

Bel... pues mi Amo D.ⁿ Valerio
tambien vivio con su Padre
mas el ridiculo vieo

no quiso acostarse tarde
ni mudar de alojamiento
con q.^e lo hicimos nosotros

Jus... sin duda q.^e fuera bueno
por dar gusto al señorito
estorvarle su sueño.

Bel... muer, no me rompas mas
la Cadera, vete presto
y dejame descansar.

Jus... Ya me voy, pero advirtiendote
q.^e voy a parlarlo todo.

Bel... eso es cumplir con tu sepo.

Jus... y he de decir a mi Ama
lo q.^e pasa, y ya veremos
lo q.^e adelanta tu Amo.

Scena 3^a

Bel... Esta no le tiene afecto,

Do.
~~Valerio~~
D.ⁿ

V. D.ⁿ

La Pata
V. 1/2

ni se hade morir por el
pero si es un trapacero
tiene razon q. la sobra
adonde estara mi Dueño?
estara, no hay q. dudarlo
hechando el ultimo resto
para venir luego a casa
como suele suceder
limpio baylando el petado
xenepando y maldiciendo.
pero sino me he engañado
en la escalera lo siento.

Scena 1^a

Beltran y D.ⁿ Valerio — Ora

D.ⁿ Val. Beltran alumbra.

Bel. Señor

D.ⁿ Val. Diabto máltraya tu pelo

Bel. no doy por tu bolra un quarto.

D.ⁿ Val. Bruto animal máladeno
porq. no alumbra?

Bel. Señor

quien hade alumbra a un Ciego?

D.ⁿ Val. oyes no seas bufon

q. te moleste los huesos.

toma la luz
para ir

despeynado
desabrochado

bueno estoy Yo para chanza.

Bel. Yo no decía...

D. Val. Silencio

Bel. bolva requiescat yn pace. (ap

D. Val. q. murmuras?

Bel. nada rezo.

D. Val. anda y tráeme la Bata

Bel. mejor trágera un talego.

D. Val. Despachate.

Bel. Ya está aquí

D. Val. Demí fortuna reniego!

con dos seires no ligar

sin duda todo el Infierno

se confuxa contra mí!

maldito sea este fuego

del cacho, y quien lo ynoventó

y... Dios me dé refugio

q. nóse.

Bel. Señor la bata.

D. Val. ni tengo modo, ni medio

ni discurso quien

Bel. la bata

D. Val. anda á acortátere en burlero

no me rompas la Cavera

pareciéndose y él le
ríque en ademán de
ponerle la bata

Vete de aqui.

Bel. lo celebro

N.º 7

Scena 5.

D. Val. Vexo si puedo dormir.

perdandose en
la silla

Valgame Dios no saliepp!

no puedo cerrar los ojos!

¿a quantos estoy desviendo!

y no hay un quarto en la bolva!

Beltran, Beltran, ¿q.º contento

quiere un picaro sin honrra!

$\frac{1}{2}$ Beltran?

D. Bel. Señor

D. Val. majadero

hasta quando has de dormir?

$\frac{1}{2}$

Scena 6.

D. Bel. hasta quando! bueno es eso

20
medio dena.

y ahora me estoy desnudando!

D. Val. mañana dormiras.

Bel. bueno,

este hombre está endiablado

D. Val. ¿q.º hora será?

Bel. no me acuerdo.

D. Val. ha venido alguien?

Bel. Señor

los forzoso herederos
D. Val. ... quienes?

Bel. ... pues no lo sabeis?

el Salte y el Zapatero

Lavandera Cortuxera

y otros varios compañeros

de Usted segun me contaron

tan amigos y traviesos

q. andan con Usted jugando,

y parece q. unos restos

de semejantes juguetes

se estan por acá diviendo.

D. Val. ... Diles q. no estoy en casa.

Bel. ... Ya lo dije pero ellos

disen q. volverian

por q. se precian de atentos.

D. Val. ... mas dime el otro negocio

q. te encarga?

Bel. ... Ya esta hecho.

no es buscar ala Uruxera

q. presta ciento por ciento?

D. Val. ... si, el mismo.

Bel. ... pues ya la he visto

y con mi maña y enredo

Venci las dificultades
y luego vendrá al momento
a traer lo prometido.

D. Val. - q. me traerá los mil pesos?

Jesus q. dicha Beltrán
abraza, abraza.

Bel. - el dinero
es tan grande lenitibo
q. pone a los Amos tiernos.

D. Val. - ¿querá solo mi firma?

Bel. - Ya lo tenemos compuesto
aunq. ha costado trabajo
los yntereses y el tiempo,
solo falta darla prendas.

D. Val. - Prendas q. dices?

Bel. - lo cierto.

D. Val. - pues q. prendas la he de dar?

Bel. - delas q. en casa tenemos

varias deshechas Vargas,

o algunos Caparras viejos

o sino una falda y unas

de mano o de q. la hacemos

aunq. sobre tales prendas

no prestan los Cautivos.

D. Val. ... no te burles.

Bel. ... ella misma

vendra aquí, y entonces exa
q. se concluya el apete.
pero mudando de intento
amais a D. Leonor?

D. Val. de q. lo dudas me ofendo
la adoro ahora mas q. nunca.

Bel. ... malo, malo, pues contemplo
q. no estais enamorado,
sino es quando no hay dinero,
por q. el señor el bolillo
de vuestro amor; termometro,
si baja, sabe el amor,
si sube, baja corriendo.

D. Val. No sucede muchas veces
tener un negocio serio
y ocurrir otros mas leves
los quales despachar vemos
pero siempre la atencion
esta con poco sosiego
hasta q. evacuados pronto
buelve con gusto al primero?

pues así mi amor, q. es
el grande asunto q. tengo
aunq. parece olvidado
con diversiones, y juegos,
no lo está, porq. de ados
buelve con mayor esfuerzo.

~~Especto~~
~~de~~

B. a. Dña.

2 Sillas
Peven?

Bel. en no teniendo peretas
q. agudo q. está el Ingenio.
pero señor. Yo presumo
con todos los requiebros
q. la tal Leonor es planta.

D. Val. es hablar sin fundamento.

Bel. Justina se ha ido de aquí
y dice q. vā queriendo
a D. Fadrique porq.
vos no cumplís lo propuesto.

D. Val. q. dices?

Bel. lo q. me ha dicho.

D. Val. Será en charra.

Bel. Será cierto

porq. Leonor es muger,
y muger muy de este tiempo.

D. Val. en tal caso tomaria
el partido: no lo crea.

Bel... Pero si fuese verdad?

D. Val... entonces me haria Cortejo
de su hermana la condesa.

Bel... De la viuda?

D. Val... Si.

Bel... lo apruebo.

q. á mi me pusta el amor
en trayendo muchos pesos
y eso del amor desnudo
á los Poetas defensor.

2
Lillap. Amor no solo vestido
sino es con coche y Carretos.
mas vuestro Padre.

Scena 7^a Gra

D. Lorenzo: D. Valerio: y Beltrán:

D. Lor... No extrañes
si tan de mañana vengo;
aunq.^e para quien está
jugando lo mas del tiempo
siempre le serán de estorbo
otros asuntos mas serios.

D. Val... Señora...

D. Lor... tengo q. decirte,

y ati picaro perverso
corrompedor de mi hijo
molente á palos el cuerpo.

Bel... Yo le doy á Usted las gracias:
mas recibirlos no puedo
q. tengo mucho q. hacer.

hace q. se va

D. Lor... No te vayas.

Bel... Ya me quedo.

D. Lor... Anima pronto dos sillas.

Bel... Ya están aquí los asientos

D. Lor... Siéntate.

D. Val... Padre es posible!

D. Lor... No repliques.

D. Val... Obedezco.

Bel... Señores de tres quartos de hora (ap
(pues se sienta) quando menor

D. Lor... hijo: no sé si te deva
llamar así: quando veo
q. no tienes de hijo mio
la memoria ni los hechos.
Es posible q. tan loco
tan Ignorante tan ciego
tan sin honor. Yo lo digo
bien lo veo y bien lo siento.

has de proceder q. este
hecho fabula del Pueblo,
hecho Valdon delas gentes
hecho detodos desprecio
infamando con tu vida
la Justia detus Abuelos?
tu en lugar de tener solo
honestos divextimientos,
toda la noche, y el dia
estás de pensarlo tiemblo!
metido entre la Canalla
de jugadores perversos?
Que es el juego? es mas q. un vicio
un hidropico, un sediento
apetito de apuxar
el Caudal, y bien ageno?
Que es el juego? una Codicia
condisfraces alaqueñon
enq. siempre se aventura
honor haveres y tiempo.
Que es el juego? Una ruyna
delas Casas, un incendio

q.^e consume, y q.^e devora
los mayores fundamentos.
Tu lesor de mixar
log. todos estan viendo
atropellando mi gusto
despreciando mis consejos
fuxion al fuego te arrojas?
la estimacion y el respeto
nada valen para ti?
huyes de amigos y deudos
de decentes companias
y demas nobles recreos
y solo el juego te agrada?
siempre rodeado y contento
entre villanos tahuxes
lleno de trampas, y enredo
de vicio y propriades
como el mas Infame de ellos?
Esto contal abandono
q. aun haviendote propuesto
de D.^a Leonor la boda
siendo tan digno supeto
q. no mereces belax

la tierra q.^a pisa) necio
tan praxan fortuna malboxas
por ese vicio tan feo!
Pues no hadesex, q.^a Yo hanè
este es el lance postiero
enq.^a te hablo, y asi
sino te emmiendas prometor
q.^a te acordarias de mi,
pues quizà hanè, q.^a bien puedo,
q.^a en los hierror de un Presidio
llores tan Indignos hierror.
Quando de este Castigo
no sacases escarniento,
y fueses yncorregible
mas obstinado, y protexor,
quizà entonces tus herroxes
justamente confundiendo
mi Paterna maldicion
fuera el mejor Instrumento
q.^a hecharà...

B. Val. Padre y Señor

{arrojandole á sus pies

ciento de Madrid

12

basta el amago del trueno,
el rayo de Vuestro enojo
suspended, ya me sugero,
ya me portare, soy culpado,
con gran dolor lo confieso,
y solo hare Vuestro gusto.

Bcl. ... Con ese hueso a otro Perro (ap
el Demonio q^e lo crea.

D. Val. ... Vuestra bendicion espero.

D. Lor. ... ha naturaleza, quien
resistira tus afectos.

no me engañes hijo mio

D. Val. ... No Señor, juro y protesto
de no volver a tomar
los Naypes.

Bcl. ... Con el pañuelo (ap

D. Lor. ... pues si eso es verdad levanta
dame los brazos. Yo creo
q^e cumpliras lo q^e dices
como honrado y Cavallero.

Bcl. ... Señor, tambien para mi
haya perdon.

D. Lor. ... en haviendo
enmienda, yo te perdono.

Bel... Como buen criado ofrezco
ymitar bien á mi Amo
vencis q^e como él me emmiendo.

D. Lor... Paga tus deudas, y sal
de tantas trampas y enredos.
visita á D.^a Leonor,
y dala á entender tu afecto.

D. Val... Yo Señor...

D. Lor... De q^e te turbas?

Bel... muy facil es de entenderlo

D. Lor... Pues q^e hay ahora?

Bel... Que hade haver? no haver.

D. Lor... Pues como?

Bel... es el cuento

q^e las deudas de Leonor
se pagan con los requiebros
y ese es el Caudal de mi Amo
mas otras q^e está deviendo
se pagan con las pesetas,
y esas de aca bolabexunt.

D. Lor... quanto debes?

D. Val... Yo discusso

D. Lor... ¿Sexan hasta mill pesos.
Y no has tenido verguenza
para decir? mas contengo

mi enojo, no la memoria
ē Indignacion xenobema.

D. Val. Señor, Yo prometo sea
este dispuesto el portero.

D. Lor. ... otras veces lo ~~ofreciste~~
y engañaste mi deseo
pero quiero aventurarme
à excusarte, al fin veremos.
Beltran, formame una lista
de las deudas, y sujetos
à quienes es deve tu amo
q. quiero satisfacerlos.

Bel. ... eso lo hare Yo al instante
por lo mucho q. intereso.

D. Lor. ... escarmiento, y no me des
mas disgustos; ahora atento
vireta a D. Leonor.

D. Val. Señor mi Eio

D. Lor. ... La entiendo,
ya se q. mi hermano quiere
competirte el palanque,
mas por su edad y Carácter
es enemigo pequeño.
no le temas pues senas
preferido si eres bueno.

Scena 8.^a

D.ⁿ Valerio: Beltrán:

Bel. ... No hemos salido muy mal,
pues segun emperzo el cuento
Yo crey q. nos rompia
las Caverzas el buen Viejo.
Pero Señor enq. estado
se halla el arrependimiento:
cumpliras lo prometido?

D. Val. ... q. se lo veré si puedo.
mucho puede una pasión,
mucho un Padre á quien venero,
mucho un amor q. me obliga,
y entre tres distintos afectos
surgo q. no he de poder
ni dexarlos ni tenerlos

Bel. ... entre un Padre, entre un amor
y la Varaja os contemplo
venermos entre los tres
quien para o q. pierde el Pleyto.

fin del Primer Acto

Acto 2.^o Scena 1.^a 12 14(1.^a y 2.^a)Leonor: y Justina:

Leon.ⁿ ... Mi Corazon fuera vil
si despues dela evidencia
del perio de B.^o Valerio
ynclinacion le tuviere:
conozco sus falsedades
ya por fin estoy resuelta
a olvidarle y determino
no verle ni q.^e me oca.
no me hables en su favor.

Just.ⁿ ... Yo en su favor? buena es esa
era mejor ser loca
para q.^e tal cosa hiciera
pleque a Dios si hablare de el
q.^e seme cauya la lengua!

Leon.ⁿ ... bien conozco q.^e es galan,
y de apxadable presencia
y q.^e tiene entendimiento.

Just.ⁿ ... q.^e hade tener ries un bestia.
es un necio caprichudo,
y solo tiene viveza
quando esta con la Vaxafa.

Leon.ⁿ
P.^o

la lengua o no la lengua

Yo ya estoy determinada,
y nadie hauxa q. me venza.

Jus. ... Cuydado por Dios Señora
porq. tengo mis sospechas;
q. esas Xras repentinas
suelen ser del amor pruebas;
yme acuerdo haver oydo
muchas veces á mi Abuela
(muger q. supo Latin)
q. dijo cierto Poeta
llamado Ovíllo Nason
entre varias Cantilenas
las Xras de los Amantes
son de Conciliacion señas.

Leó. ... amor salio de mi Pecho
no espexes q. al Pecho vuelva.

Jus. ... O q. el amor muchas veces
se sale por una puerta
y suele entrarse por otra.

Leó. ... no temas.

Jus. ... Si el vinoiera
y con modo livongexo
hecho todo una manteca
hechándose á vuestros pies
dendídamte os difera:

XXX
vix y z

Leó.

Jus.

Hermonirima Leonor
no permitais q. Yo sea
de dichoso desdichado

solo vñ. gran belleria
es Iman de mis sentidos
Yo os adoro, no os ofendan
mis amantes expresiones
tened lastima siquiera.

q. apartais de mi los q.?
q. no merezco respuesta?
pues Yo morire contento
si acaso quereis q. muera?

y para mas espantaros
los extrinos requieran
dandose de Cabezadas

tinandose delas gñas?
con lo qual vñ. constancia
havia de dar en tierra.

pues q. me tienes acaso
por mupex tan loco, y necia
q. me desara llevar
de semejantes simplezas?

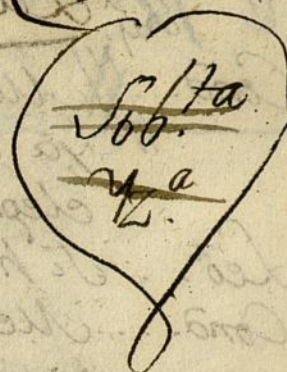
Notemas q. Yo me rinda.

Jus - ... q. si teneos tieta
y q. re vaya a supar.

pero vñ. hermana llega.

~~Quisiera~~

15



Scena 2^a

Y^a La Condesa: Leonor: Justina:

Cond. ~~Me~~ Me han dicho q^e no te casas
ya con Dⁿ Valerio y piensas
clepin a Dⁿ fabrique.

Leor. Si hermana ya estoy resuelta.

Cond. ... Me alebro, pues Dⁿ Valerio
tiene muy mala Caverna
y es un jugador vicioso
q^e al fin todo lo perdiera
y hechara por la ventana
toda la Casa y hacienda.

Leor. ... Asi es.

Cond. ... bien me parece
no hay propiedad mas pervertida
para un Marido q^e el juego!
mas quieriera lo q^e fuera
el mio: Pobre Avariento,
fco, necio sin vergüenza,
y constante, Caprichudo
bruto, y de mala Kalea,
borracho, simple, embustero
y otros vicios de esta especie
q^e no fuera jugador.

Leor. ... Con razon lo pondrias

Con
Leor
Just

Con
Leor
Con
Leor
Cond

Leor
Cond
Leor
Cond

Leor

pues es el vicio mayor
de quantos vicios se encuentran.

Cond. . . Conq. estas determinada?

Leó. . . no quexa Dios q. otras vuelva.

Jus. . . Ya se le dieron Senora
sus Calavazas completas.

Cond. . . Y eso es fijo?

Leó. . . no lo dudas

Cond. . . q. no le quexas?

León. . . es fuerza.

Cond. . . pues ya q. tu le despidas
Yo me Casare contenta.

Leó. . . Casare con el?

Cond. . . oy mismo.

Leó. . . con un jugador?

Cond. . . q. sea.

Yo le sabre començar

todo lo hace la paciencia

la discrecion y el talento

y una mujer de mis prendas

q. conoce bien al mundo

y tiene tanta experiencia

bien le sabra dominar,

y hacierte entrar en Carreca.

Leó. . . pues yo hermana ala Oiedad

no crea q^e bolviexas
à tomar estado.

Cond... Oia.

pues q^e Culpa tan tremenda
es el Casarse dos veces?

Verdad es q^e algo resuelta

estube à quedarme Viuda,

pues traia siempre ympresa
la memoria de mi esposo

y aun su retrato por prenda,

mas ya veo q^e una y otro

nada alivian ni consuelan.

Jus... No puesta de hombres pintados
mi Señora la Condesa.

Cond... pues de q^e sirven pinturas?

Jus... De acordar vanas Ideas.

Leó... mas ya q^e Casarte quieres
otro mejor no eligieras?

Cond... Nadie como Dⁿ Valerio

Canado de su dolencia.

y eso dalo ya por hecho.

Leó... Ahora falta q^e él te quiera.

Cond... q^e él me quiera? pues acaso
hara à mi amor resistencia?
no merezco ser querida?

Leo. ... No lo extraño q^e lo seas
q^e el dinero puede mucho
y mas en hombre q^e juega.

~~marino~~¹⁷
~~de~~

Cond. ... por mi misma por mis gracias
por mi hermosura y mis prendas
bien merezco ser quejada
asi á voces lo confiesan
quantos Amantes aspiran
á la dicha q^e no llevan.

V. Dra

Jus. ... quantos sean?

Cond. ... q^e se yo
pues hay mas de una docena,
un mayoralzgo de Marques
Dⁿ Fadrique Dⁿ Estevan
un Indiano y otros muchos
q^e me quiebran la Cabeza,
pues yo prefiero entre todos
á Dⁿ Valerio auy q^e fuera
Reyna de España, y sea
mi esposo por mar y tierra.

Leo. ... ¿quien fia su cariño?

Cond. ... mi marido es mala prenda?
no dudes q^e corresponda
y me alegrara viniere
verias como me amaba
no como á ti, q^e á ti era
solamente por encima,

un amor de frotela,
pero conmigo no hay burlas
porq^e me quiere de veras.

Jus. ... en rombrando al ruin de Roma
dizen q^e al punto se acerca.
alli viene Dⁿ Valerio.

Cond. ... todo mi dicha lo ordena
la verdad de mis razones
se vera por experiencia

Scena 3^a

los D^{tos}. y Dⁿ Valerio D^{ra}

Bⁿ Val. ... Bella Leonor, si á tus ojos
ofrezco mi rendimiento
no vengo con el intento
de causarte mas enojos.
No son no Vanos antojos
las veras de mi Cuydado
á tus pies estoy postrado
har con afecto amoroso
aun desdichado dichoso
no á un dichoso desdichado

Cond. ... Señor Dⁿ Valerio Ved...

Bⁿ Val. ... q^e es lo q^e mandais q^e vea?

Cond. ... q^e estamos aqui dos Damas.

- Jus... Y aun tales si conmigo cuentan.
- D. Val. Ya lo veo, y aun por eso
haciendo á unas reverencia,
y á otra ofreciendo rendido
una fee constante y cierta
he cumplido ring. entonces
puedan formar de mi queja.
- Cona... pues no soy yo...
- D. Val. quien merece
las atenciones mas cuerdas.
- Cona... desmonos de atenciones
Vuestro amor...
- D. Val. mi amor desea
aproximar á q.º adoro
- Cona... ¿quien es?
- D. Val. ¿quien? Leonor bella,
pues acaso lo dudais?
por ventura es cosa nueva?
- Leon. hermana, segun parece
tu hechaste muy mal la Cuenta.
- Jus. Señora, ved q.º el amor
mas quiere maña q.º fuerza.
- Cona... Soy un prosero atrevido
y tu hermana si lo aprecias
quierele q.º para ti

son buenos tales tronexas.

Ve

Escena 4^a

Justina: Leonor: y D.^o Valerio:

Just. ... Que se vaya a consolar
con los muebles q.^e la quedan.

D.^o Val. ... En fin Leonor nada sirve
clq.^e a todas o prefiera
clq.^e os ame mas q.^e a todas
y solo por vos padezca
si despreciaís mi cariño
y ni aun escucháis mis quejas:

Just. ... Señora tenere firme (ap
ahora es tiempo resistencia.

D.^o Val. No me respondéis Leonor?

Leor. ... De q.^e sirve mi respuesta
si hade ser un desengaño.
pues vos no tenéis enmienda.
Yo os estimo Vño. amor,
pero siendo con cierta
q.^e os domina la pasión
del jaco con tanta fuerza
q.^e es imposible dexar
entrada para otra nueva,
Vño. de pravado gusto

19
Seguid muy en hora buena,
que lo no quiero exponerme
à tan malas contingencias.

ya estais respondido.

Jus... lindo!

(ap

B. Val... Que Juez hecho la sentencia
sin oir informaciones!

Leó... hasta de vos tengo hechas
no quiero escucharos mas.

hace q. se va

B. Val... Leonor, oyeme siquiera

Jus... Ca despepe, despepe,
q. se ha acabado la audiencia.
Señora, firme, q. firme.

apartandole

(ap

B. Val... q. tal crueldad se consienta.

Leonor, solo una palabra,
no te cansarè mas.

Leó... Suegra.

B. Val... Justina!

Just... No soy Justina,
q. solo soy Justiciera.

B. Val... Ruegale por mi à tu Ama!

Jus... à buen Santo te encomiendas!

B. Val... no me peds apartar de ti
sin q. me escuches y veas

q. me olvidas por Capricho
o q. por otro me desas.

Leo.^a - porq. nunca de mi digas
q. procedi tan ligera,
quiero esta vez escucharte,
mas hade ser con protesta
de q. no has de hablarme mas.

Jus. - Señora, q. titubeas. (ap)

Rual. - Aunque con tal condicion,
preciso es q. lo apraderca.

Leonor, Yo os amo, no hay duda,
de esto teneis evidencia
no os abandono por otro,

q. es la culpa mas tremenda
q. puede hacer un Amante,
las demas son bien ligeras.

Verdad es q. ael/uepo siempre
una inclinacion me lleva,

pero es verdad q. tambien
demasiado se pondera.

pero quando fuera cierto

por ventura sera esta

la primera vez q. triunfe
de una pasion la belleza?

no nos dicen las historias
fingidas y verdaderas
todo lo vence el amor
pues q. mucho q. me venza?
acaso desconfiais
q. Uña. hermonura pueda
lograr en mi tal victoria?



quien mi Corazon gobierna
no sabrá ponerle leyes?
ha Leonor! pues sois discreta
bien podéis congeturar
q. son vidas muy diversas
las del Soltero y Casado!
y obligaciones mas serias,
Uñas. prendas y hermonura
virtud apurado y modestia
serán para mi mas nobles
ocupaciones y honestas.

y quando esto no bastare
bastará el q. yo prometa
nunca el volver á tomar
los Naypes como me quieras.

Leo.ⁿ ... Si como bien ponderadas
fueran ciertas las promesas
de creyera pero no
hayas miedo q. te crea

B. Val... al fin tu quieres mi muerte,
y sin duda la desearás.

~~Chimela~~
~~de~~

Jus.

Leo.

pues lo te daré este gusto,
mejor será, pues es fuerza
el morir á tus átus desprecio
q. á mis propias manos muera.

hace q. daga
la espada y
ella le de
tiene

B. Val

Leo... ¿terrible, q. haces?

B. Val... Darte gusto

Jus... Cayere la Casa acuestas
ha brixon!

(ap

Leo.

B. Val

Jus.

Leo... Yo no deseo
tu muerte, sino es q. seas
mas amante, mas prudente,
y digno de q. te quiera.

B. Val... Te juro solemnemente
de no causarte mas pena,
y de renunciar el juego.

Leo... pues en fee de esa promesa
mi corazon será tuyo.

B. Val... Y el mio es bien q. apraxaderca
tanta dicha con afecto
ya q. con voces no pueda.

Leo... Y para mas confirmar
esta fee y Union sincera
el retrato q. precine
mi amor al fin os entrego.

{dale el retrato

Jus. ... El fruto de mis sermones
todo el Diabolo se lo lleva.

Leo. ... estimadle como mio,
y cuidado no se os pierda.

B. Val. ... q.ª he de perder, esta copia
estará de mi tan cerca
q.ª aun la muerte no es posible
q.ª me separara de ella.

Leo. ... a Dios, y acordar de mi.

B. Val. ... con vos mi memoria queda.

Jus. ... Para el pobre D.ª fadrique
por ciento muy lindas nuevas.

Scena 5.ª

B. Val. ... hay dicha como la mia?
no solo me ama de veras,
sino es q.ª lo da a entender
con tanta magnificencia

Scena 6.ª

D.ª Valerio y Beltrán

Beltrán amigo me hallas
con una alegría nueva,
Señor me ha hecho este regalo
mira, admira y considera

ap
21
Justina

Margarita
Premiada
Dra

Ve

Ve

Dra

le
mostrando

Bel... q^e pordos son los Diamantes!
estas si q^e son finezas!
pues Yo traygo otro xerxato
en nuestra Amiga Prudencia
q^e socorrerá la bolsa.

B. Val... á muy buena ocasion llega
porq^e estoy sin una blanca,
y tener dinero es fuerza
para obsequiar á Leonor,
y pagar algunas deudas.

Bel... Y para hechar un Cuchillo
si es caso q^e se rodea.

B. Val... No, q^e aung^e en una partida
y bien famosa me esperan
y xé solo á disculparme
y ver como se pelca.

Bel... Y á pelar, y ser pelado?

B. Val... si alguna mano se empeña
quizá prouaxé fortuna
pero sin cebarme en ella,
pues di á Leonor la palabra,
y es razon el mantenerla.

Mas di á Prudencia q^e entrie.
Bel... aqui está ya la Wuxera.

Scena 7^a

Los dos: y Prudencia Dra

B. Val... Querida Prudencia, amiga?
era hora de q^e te viera?
mucho me alegro de verte.
Como estás hija?

Prud... Estoy buena,
y para servir a Uted.

Bel... mi Amo quiere una coneta,
y si la has de conceder
olvida q^e eres Prudencia.

B. Val... Yo necesito mil pesos
no mas.

Bel... Una fioleta.

Prud... aqui teneis quanto Valgo.

B. Val... se entiende con advertencia
q^e os he de firmar un vale.

Bel... Y para mayor firmeza
Yo tambien he de firmar.

Prud... No se hable de esa manera
con personas como Uted.

B. Val... la seguridad es buena,
porq^e al fin somos mortales;
conq^e tu dinero prestas
sobre prendas segun dicen?

Pud. ... No señor q' no es conciencia.
Solo para asegurarme
ya q' una mujer se arriesga
suelo tomar por resguardo
alguna Vapilla vieja
o algunos viejos Diamantes.

B. Val. ... Pues hija vieja ni nueva
ni Diamantes, ni Vapilla
tengo q' llevarte puedas.

Bel. ... quando salimos de casa
se queda la Puerta abierta,
pues no hay miedo de Ladrones.

Pud. ... Pues yo es regular q' vuelva
quando os halléis con dinero.
a Dios porq' estoy de piera.

B. Val. ... Ay Pudencia demi vida
si el dinero no me presta,
ten por cierto q' me muero.

Pud. ... Ojala yo lo tuviera,
q' lo diera con gran gusto.

B. Val. ... hija para q' lo niegas?
Pudencia demi entas,
hazme este favor siquieras!

Bel. ... Pudencia, así Dios te guarde, de rodillas

y libre de una imprudencia
q' nos preste el dinero!

Prud... si lo tuviere lo hiciere.

Bel... Señor, todas estas perles levantándose
son duras como una piedra,
y no prestarían un quarto
si no ven primero prenda,
y así no hay porq'. *Canvante.*

B. Val... ¿adonde hallarla pudiera?

Bel... no sé.

B. Val... pues escucha aparte:
quando los lances aprietan
justo es valerse de todo;
aquí está el retrato.

Bel... fuera
mal arbitrio me parece
pues en la mayor urgencia
no debes abandonarlo.

B. Val... Dices bien, fuera Valera.

Prud... á Dios q' estarde otra vez
ajustaremos.

B. Val... espera.

la necesidad es grande á Beltrán
y aunq' lo empeñe no es prueba
esa de quererla menor.

Bel... pero si à entenderlo llega?

D.ⁿ Val... Dices bien fuera mal hecho

Pud... à Dios q. ya es tarde.

D.ⁿ Val... espera.

ello es fuerza hacer dinero, (à Bel.ⁿ)
y venga por donde venga.

Bel... pero si Leonor lo sabe?

D.ⁿ Val... Como quieres q. lo sepa
si mañana à mas tardar
ya estará en mi faltriquera?

Bel... tan presto?

D.ⁿ Val... sin duda alguna.

Bel... De ese modo fitubea
mi constancia, pero dudo.

D.ⁿ Val... à mi mismo me vendiera
en ocasion semejante.

Bel... pues sería buena venta
para el pobre comprador.

D.ⁿ Val... Yo me determino: ca
fiarás sobre esta alaja? ¡muéstrala

Pud... porq. no? si ella es muy buena.

Bel... no decias q. no havia?

Pud... esq. ha venido esta letra,
y la pagaré à la vista.

q.º Beltrán conmigo venga
para tomar los mil pesos.

Bel. ... q.º no la hechen à Galeras!

Cap

D.º Val. ... Vivas mil años, pero oyes
mira q.º acá pronto buelvas,
q.º quiero desempeñarla.

Prud. ... Si, quanto mas se menca
da el dinero mas ganancia
bolveré con gran presteza

Ve

Scena 8.ª

D.º Valerio. Beltrán:

Bel. ... Me parece q.º hemos hecho
una accion q.º no me petra.

D.º Val. ... en lances desesperados
el remedio es la violencia.

Y pues ha hecho el amor
q.º este dinero me venga,
yo fio q.º la fortuna
me hade elevar en su ruda.

Bel. ... lo q.º dice el Italiano
me temo q.º no suceda.

D.º Val. ... que?

Bel. ... In amore fortunato
desgraciato quando juega.

fin del Segundo Acto.

5. y 9. to +

Acto 3.º Scena 1.ª

(porre 2.º polo
ma)

107

Dr.ª D.º Fadrique y Justina 7.ª 8.º

Fadr... Pero Justina q.º tienes?
porq.º estas tan angustiada?

Jus... ay! q.º Vsted ni lo tenemos
porq.º heix!

Fadr... di la Causa

Jus... ay! q.º es fuerza en otra parte
ver si mas fortuna se halla!

Fadr... en otra parte! pues q.º
te ha despedido tu Ama?

Jus... el despedido es Vsted
y por esto me enfadava.

Fadr... q.º dices?

Jus... lo q.º sucede
q.º ala q.º na pasara!

mi Ama es una Cavecilla,
y sin subsistencia en nada;
y ya esta por D.º Valerio
mas dexetida, y mas blanda.

Fadr... te confieso q.º lo siento
con razon lo sospechaba.
pero q.º he de hacer, paciencia!

pues ami sobrxino ama
solo me pesa de que
(pues ya conoces sus mañas)
se vea D.ª Leonor

~~El Peto~~
~~Justina~~
~~de~~

Jus -

Fadr -

Ba y Go
Dr.ª

Jus -

Bel -

Lon -

Bel -

Lon -

con el tan mal empleada,
y q.^a quando lo conozca
no es posible remediarla.

Jus. . . Si supierais lo q.^a he hecho
por vos; mas no sirvió nada.

fada. . . lo creo, y lo estimo; porque
por memoria, no por paga
en mi nombre esta contrita
y di á Leonor, q.^a me basta
para alivio, el q.^a sus dichas
provenzan de mis desgracias.

Jus. . . lastima os tengo; la tomo
solo por no ver Ingrata:
ay q.^a bonita q.^a es!

La toma

Scena 2^a

los otros: D.^a Lorenzo: Beltrán

Bel. . . Ya está la boda ajustada,
pues D.^a Leonor la quiere;
y mi Amo q.^a no es tana
la ha puesto á puro acuebrón
como una ovejita mansa.

Lor. . . me alegra cumpla mi hijo
como quien es en amarla.

Bel. . . haviendo mediado yo
q.^a cumpliera cosa es clara.

Lor. . . Calla loco: buenos dias

afadrig y Jus^{na} 21.

o hermano mio! q.^e cara
tan descolorida es esa?

fada... tengo muy bastante Caura.

Lon... es porq.^e Leonor te defa?
en verdad q.^e me admiraba
q.^e yntentases competir
con mi hijo en tal demanda.
hermano ya somos viejos
y pasó el tiempo de maras.

fada... bien lo conozco, y jamas
ser el dichoso pensaba;
pues se q.^e los pocos años
son conocida ventaja
y pocas mugeres gustan
enamorarse de Canas.

Lon... si hermano los dos estamos
para vida sobrepada
nicon en la chimenea
gorro chinelas y bata
quatro polvos, y dexar
q.^e otros obsequien las Damas.

Jus... si a mi me huviera Creydo
mucho mejor lo pasara.

fada... a Dios q.^e tengo q.^e hacer...

Lon... conformidad y cachaza

Jus... Yo tambien me voy sintiendo
que llevase Calavazas

Scena 3.^a

26

D.ⁿ Lorenzo: y Beltrán

Bel... Ya q^e hemos quedado solos,
y no hay cosa de ymportancia
enq^e entretener el xato
si U^{ted} cumple su palabra
le daré una diversion
si no gustosa no mala.

Lor... ¿qual es?

Bel... la Cuentecilla

q^e ahora se desembayna,
y va à pelear contra U^{ted}.

Lor... no son malas estocadas!

Bel... al bolvillo solamente
tiene la guerra jurada,
con lo demas no se mete.

Lor... V^e leyend^o, pronto, acaba.

Bel... Es esta cuenta señor
ni bien corta ni bien larga
ni bien chica ni bien grande
ni bien alta ni bien V^asa.

Lor... esos enipmas no entiendo.

Bel... facilmente se declaran,
no es corta porq^e las sumas
son un poco dilatadas.

Saca la 9.^a

y escorta porq. su ymporte
estã dicho en dos palabras.

Lor. ... Vc leyendo y por ahora
puedes olvidar las chanzas.

Bel. ... Voy leyendo: breve lista
de nuestras deudas paradas
presentes, y por venir.
enproximo lugar

Lor. ... aguarda;
q.º hallo tres dificultades
en esas pocas palabras.

Bel. ... tres dificultades?

Lor. ... Si;
y todas ellas bien claxas.
La primera; nuestras deudas
me dices, y alli te encajas?
pues tus deudas por ventura
he prometido pagarlas?

Bel. ... Señor, Vred no lo entiende,
es aqui mi Amo quien habla,
y Yo en nombre de mi Amo
hablo del modo q.º hablara.

Lor. ... pase, pero las futuras
ya tenerlas asentadas
eso como puedeser?
y aunq.º fuera, q.º no basta

pagar las trampas del día
sino es otras nuevas trampas?

Bel. ... Señor, Usted tiene oy
la Caverna trastornada,
y me quiere bolver loco.

Lor. ... Tu parece q^e lo trazaras
conmigo, mas ya te entiendo
vexemos como desatas
la dificultad?

Bel. ... es facil
vexa Usted como se engaña.
las deudas de por venir
son aquellas olvidadas,
q^e suelen los acrehedores
con gran primor acordarlas,
y como, aung^e ya existentes
en la cuenta no se hallan,
llamanse de por venir,
pues vendrian quizà mañana.
Vè Usted desatado el nudo?

Lor. ... Si en la cuenta lo explicaras
no huviera dificultades.

Bel. ... Usted las pone.

Lor. ... Despacha
q^e segun vas havra cuenta
para mas de una semana,

y ya me voy enfadando.

Bel. . . es preciso q^e Usted se haga
Cargo de que la tal cuenta
no ha de ^{ser} especificada
con toda formalidad
pues fuera nunca acabarla.

A juicio de buen Varon,
o hablando en frase mas llana,
a el o/o de buen Cubero,
y con esto solo basta;
porq^e quien tendra presentes
tantas cosas y tan Varias?

Lor. . . formal como quisieres,
mas sea presto q^e me cansa
Ver tanta machaqueña.

Bel. . . Mas deseo lo acabarla.

lee. . . Rem, se deben a Rico
a cuenta de sus mercedes
del Salario de tres años
aginaldos por las Paschas,
agasaos, Corretajes,
y otras Varias Zaxandafas
Seis mil ochocientos reales
tres quartos y quince blancas.
Note Usted la exactitud.

Lor - ... la formalidad me agrada;
pero quien es ese Rico?

Bel - ... Yo.

Lor - ... pues Beltran no te llamas?

Bel - ... Me llamo Beltran y Rico
como otros Perez, y Vargas.

Lor - ... pues si eres Beltran y Rico
no havrás menester de paga?

Bel - ... Si Señor: porq^e asi como
al Burro á quien cola falta
le llaman Burro rabor,
á mi q^e no tengo nada
en lugar de Beltran pobre
Beltran el rico me llaman.

Lor - ... La Comparacion es buena
aunq^e no la semejanza,
mas aunq^e en esa partida
hay dificultades varias,
pare por no detenernos
luego podré examinarla.

Bel - ... Desde luego admito examen,
pero no admito rebaja.

Lor - ... Adelante.

Bel - ... Mas: devemos
Cien docenas de Vargas.

lee

Lor. ... hombre q. dices?

Bel. ... Señor
no hay de menor ni una Carta.

Lor. ... Cien docenas?

Bel. ... pues acaso
hay buen soldado sin armas?
no sabéis la vizarría
conq. vxo. hizo Batalla?

Lor. ... Jesus! Jesus!

Bel. ... Si le vierais
parece un Cid en Campaña,
y mas quando está perdiendo,
q. valor y q. arrogancia!
no hay varaja para un Credo
unas rompe, otras maltrata,
a esta la tixa un bocado,
a la otra la despedaza,
Yo vi una rota de copas
quebradas en ambas patas,
porq. no quiso ligar
con un Cavallo de espadas.

Lor. ... Bien digo Yo q. este vicio
es ruyna delas Casas.
Cien docenas!

Bel. ... las docenas

ni son buenas, ni son malas,
lo malo sea el ymporte

Lor. -- ¿quanto ymportan?

Bel. -- Sumarlas
es muy facil, dos pesetas
ymporta Cada Varaja.

Lor. -- hombre o Demonio q.^e dices?

Bel. -- hay mas q.^e multiplicarlas,
y si acaso la tal quenta,

os pareciere pesada,
de dos endos las pesetas
ya colocando con gracia,
y hasta dos mil quatrocientas
no hay q.^e parar en fecharlas.

Lor. -- Picaro de mi te burlas?

Ya la paciencia me falta
bribon.

Bel. -- pues q.^e culpa tengo
de lo q.^e mi Amo gasta?

Lor. -- embustero, te parece

q.^e con la quenta me engañas?

Ya te cogi en el embuste:

Ven acá, si un real de plata
solo en el estanco questan,
como con tan grande ynfamia

me pones á dos pesetas
Cada una? buena alafa!

Bel... Esq.^e son de Contrabando.

Lor... pues por esa misma Causa
hunde ser á menor precio.

Bel... No Señor porq.^e se paga
el riesgo de introducir las.

Lor... Ladrón Infame q.^e hablas?

Bel... Señor nose enfade Usted.
Yo digo q.^e son Varas.

Lor... havrá picaro mayor!
quienes q.^e agarre una Estaca?

Bel... Dígame Usted, si una mano
ó bien Divina, ó humana
le traxera á Usted de pronto
ciento ó doscientas medallas,
digo: havría á la tal mano
dinero conq.^e pagarla?

Lor... bien, y que?

Bel... pues eso mismo
exceuta una Varas,
y lo havrán exceutado
mucha delas numeradas,
y aunq.^e otras havrá tambien
q.^e lo hagan por la contraria
me parece q.^e unas y otras

Justamente compensadas
à rason de dos pesetas
no es mucho lo q.^e se pagan.

Cor. --- Ya me falta el su fimiento,
y infame, picaro, daga,
y agrada q.^e asi como
rompo esta lista de Infamias
note rompo la Caveza.

Bda. --- Raspa q.^e tu hacienda raspa
como dijo Calderon
en yguales circunstancias.

Cor. --- Yo me vexè con mi hijo,
y à él le puedes dar las gracias
Infame, vil, de no haverte
hechado por la ventana.

Scena 4.^a

Bel. --- Le parecerà al buen Viejo
q.^e ha hecho gran cosa en rasparla,
y de estas quentas le harè
quantas mediere la gana.
Sin embargo es marullero,
ya està la pente tan sabia
q.^e no defan engañarse,
ò q.^e hedades las pasadas!
y q.^e ruedas de Carreta
sin conocer se tragaban.

1.^o
~~Morino~~
~~de~~

20

{ quitale la q.^{ta}

{ rompela

1.^o Dña

{ Ve

Pero allí viene mi Amo:
alegrita trae la Caja,
sino me engañan las Señas
oy estamos de ganancia,
Victoria, q.^a del contrario

se ha entrado á saco la Plaza.

Scena 5.^a

Beltran: B.^o Valerio paseándose y contando mucho
dinero que trae en el sombrero

Bel... Ola Señor q.^a ha venido
la flota? ya es necesaria

Val... Doscientos y treinta y tres. {spie. contando

Bel... No siempre hade haver desgracias,
por fin esta vez

Val... Treescientos.

Bel... Yo contare si es agrada.

Val... Malditas sean las manos
ultimas, sino me faltan
para otras doscientas onzas.

{dando una pa
tada en el duelo

Bel... pues eso llorar se llama
por lo q.^a queda en el plato.

Val... pero unas cinquenta y tantas
aun me han quedado á dever.

Bel... Voy al instante á cobrarlas?

31
Val. ... La vida del Jugador
Beltran Amigo q^e guapa,
q^e hayga quien diga del Juego
q^e es cosa perversa y mala,
y repañe tontamente
porq^e no entiende palabra!

Bel. ... No repaña por el Juego
porq^e se pierde repaña.
Yo conozco á mas de quatro
Jugadores de importancia
q^e quando de haver jugado
se retiran á sus Casas
si han perdido los reciben
con un hocico de ávara,
pero en trayendo dinero
con una Cara de Pasqua.
y esta es la verdad.

Val. ... no hay duda,
lo demas es pataxata.
Todos gustan del dinero,
pero q^e vida tan guapa
Beltran la del Jugador?

Bel. ... La del Jugador q^e gana?

Val. ... Siempre gana aun quando pierde,
no hay vida mas sobregada
mas dulce, y mas divertida.

los instantes se le pasan
como un sueño; siempre lleva
la alegría, y la abundancia,
asiste á esplendidas mesas,
quando de ellas se levanta
es para ir á la Comedia
y á otras diversiones Varias.

Magnifico se presenta
siempre cargado de Cafas,
de encajes, y de veloxes,
de Sortijas y de galas,
su bolsillo es un tesoro,
y del apunador saca
los doblones, y parece
q. en él nacen oro y plata

Bel... Yo he visto algunos bolwillon
muy limpios de polvo y paja.

Val... las mas Nustres Personas
le convidan y agasajan,
y basta ser Jugador
para franquearle sus Casas;
y quantos entran en ellas
q. no es regular entraran
á no ser con tal pretexto
q. los encubre, ó disfarza!

ella es recomendacion
la mas cierta, y apreciada
para todas las tentulias,
alli juega xie habla,
se xosa con los sujetos
de mayores circunstancias,
y es admitido con gusto
asu trato y confianza:
puede haver vida mejor
Beltran, ni mas descansada?

Bel. ... Es verdad; pero señor
ya no me decís palabra
de D. Leonor?

Val. ... Leonor
es siempre Dueño del alma.

Bel. ... pues porq. no vais à verla?

Val. ... Razon era visitarla,
mas tengo mucho q. hacer
q. está la partida armada,
y me esperan los Amigos.

Bel. ... Señor eso es enojarla,
y si D. Leonor sabe
no cumple vuestra palabra
lo ha de sentir.

Val. ... mi promesa
hasta ahora no se quebranta.

32
Puchol
y Palo Garcia
Dña

Bel... Como?

Val... Como el no juran
quiere decir en substancia
no penden, y lo he ganado.

Bel... la interpretacion no es mala.

Val... es la cierta; pues no hay duda
enq^e Leonor no se enfada
porq^e lo adquiere Dinero,
antes deve darme gracias;
pues si casando conmigo,
con hombre tan feliz Casa
q^e cinquenta, o cien doblones
los mas de los dias gana,
no sera la mas dichosa
muger de toda la España?

Bel... Y con un canto a los Pechos
muchas tal dicha tomaran.

Val... Ademas, faltan no puedo
pues fuera accion muy villana
porq^e les llevè el dinero
bolverles ya las cepaldas.

Bel... Esta bien; pero Señor
razon es q^e se apartaran
los mil pesos del reñato.

Val... Si el dinero se desfalca
no hay trupa conq^e pelean

Do

~~Castillo~~
Antonio
de Tona

tan y la
patro

pero ruido en la antecala.

(D.^o ruido)

(mirando)

Bel. ... Señor, Sastre, y Zapatero
han oído las ganancias
y vienen por sus Caydos.

Jal. ... la visita no me agrada
mas Yo los ayuntaré

(do
cuando el dinero)

Bel. ... les digo q. entren, o aguardan!

Jal. ... Di q. entren.

Bel. ... Entren.

Scena 6.^a

los dños: Zapatero, Sastre, (Gtra)

Jal. ... Amigos
me alegra de verlos, vaya
q. se ofrece por acá?

Sastre. ... Señor, la canción diaria
pedir a Ured mi dinero
pues me hace bastante falta.

Zap.^{ro} ... Señor Yo digo lo mismo
porq. caso á la muchacha,
y los gastos de la boda...

Jal. ... Conq. la chica se casa?

Zap. ... Si Señor

Jal. ... Vaya me alegra
porq. es muy linda, y muy guapa.

Zap. Usted la honra.

Sastre. Eng^o. quedamos.

Señor, Usted nos despacha?

Val. muy de prisa están Ustedes.

Zap. Señor sino hay una blanca.

Val. pues amigos Yo también
me Caso, y esta es la Causa
de no haveros despachado,
pues yaveis como me Cargan
nuevos empeños mas presto
Saldré de deudas, q^e enfadan.

Sastre. Señor es cierto?

Val. La Novia
es la Vecina ymmediata,
D^a. Leonor.

Sast. la conozco.

Zap. Yo tiene malas barbas.

Bel. lo q^e tiene es un gran Dote,
por lo q^e Yo aconsejaba
á mi Amo, q^e supuesto
lo hade porcer mañana,
suspenda el pagar, y atienda
á lo de mas ymportancia.

Val. Y para q^e veais q^e es cierto

y no hay engaño, ni trampa
mirad, q^e gracias a Dios
el dinero no me falta

34
enseñales un
puñado de dinero

Castre. Para q^e es eso Señor,
el q^e Usted lo diga basta
nos damos por satisfechos.

Val. pues es fuerza q^e Usted haga
un par de vestidos pronto
de gala, y de media gala.
quatro pares de Zapatos
Usted.

os 2. muy bien.

Val. sin tardanza.

Bel. Ya saben q^e haciendo boda
al doble todo se paga.

os 2. a Dios Señor. (Vanse)

Val. Id con Dios.

Scena 7^a

B.º Valerio Beltrán:

Bel. No he visto gentes mas sanas.

Val. Oy tengo fortuna en todo,
sigamola con constancia

16
12
Y supuesto q^e en el puepp
felicidades me aguardan.
Leonor, voy a panax oro
para ofrecerlo a tus plantas.

Bel. Dios quiera q^e no suceda
como la noche pasada,
y q^e bolvais trasquilado
si vais esta vez por Lana.

fin del Tercero Acto

Acto 1.^o Scena 1.^a (2)12 2.^a Leonor: Justina

Jus. -- Para q.^e son las disculpas,
ni para q.^e pondexame
Una. pasion y ternura,
ni nada fuerza me hace?
B.^e Valerio es un tahur,
un Picaron, un Turante,
y sera una grande loca
la q.^e con el se Casare.
Perdonad la claridad.

Leo.^a -- No te empeñes, ni te cances
pues el hade ser mi Cesoro.

Jus. -- Ig.^e lo sera es constante,
pues tiene una qualidad
para logiarlo muy grande.

Leo.^a -- Igual es?

Jus. -- Ser el peor
de todos Un.^o Amantes,

1.^a G.^a
y 2.^a
empezan
por la 2.^a

y por lo comun nosotras
elegimos muebles tales.

Leo. . . . El tiempo le mudara.

Jus. . . . Quizá llegue á empozarle,
y será lo regular:

pues si en el día q.^a hace
el papel de pretendiente,
fino y tierno cortesante
os la paga con el Juep,
si llega á condecorarse
adquiriendo de Marido
el yndeleble Carácter.

q.^a no hará? Si aun siendo bueno
no hay Diablos q.^a los aguanten.

Leo. . . . Estados mudan costumbres
Virtudes vencen. Señales.

Jus. . . . Señora no es este asunto
q.^a así deve aventurarse
y el nudo del Matrimonio
sin romperse no se deshace.

Leo Que mucho q^e a él la pasión
del Juego tanto le atrae,
si a mi la pasión de amor
con tal violencia me atrae

36

Jus Andaos con las pasiones,
q^e en viendo, y no sea tarde
como vendida la plata
sus adornos principales,
ropa, vestidos, y alajas,
quanto tiene, y quanto vale,
a su muger la despoja
de sus Joyas, y Diamantes,
y aun de lo mas necesario
para su decente traje,
y q^e lleno de mil trampas
vendrán por fin a embargarle,
y pondrán los acreedores
de patitas en la Calle,
la pasión de amor entonces
se ha de convertir en ayre,



y la pasión dela pena,
dela rabia, y los pesares
entrará por haver hecho
tan solemne disparate.

Leo . . . No me aflijas de ante mano,
no siempre lo peor sale,
y él se apartará del Sueño.

Jus . . . Quando el dinero se acabe.
Quien hace un Cesto, hará ciento,
Jugará quien Jugó antes,
y lo apuesto mi salario
q. ahora fino, y amable
está jugando, y perdiendo:
pero Beltrán aquí sale,
y del nos informaremos,
pues Yo haré q. me lo parte.

##

Scena 2^a

Las Damas: 7. Beltrán. Dra

De donde vienes Beltrán,
tan sufocado? q. haces?

Y adonde queda tu Amo?

37

Bel. Estará en alguna parte.
Que te ymporta? Lo q.^e ymporta
es saber q.^e no hay yntante
en q.^e por D. Leonor,
no se queme, no se abraze,
viva, muera, resucite,
se via, more, hable, y Calle.

Jus. Pícaro no te preguntan
eso.

Bel. á Dios.

{hace q.^e se va

Jus. Aquí hasde estar.

Bel. Tengo q.^e hacer y no puedo

Jus. Aguarda, di quanto pase,
no es verdad q.^e está tu Amo
supando?

Bel. Que tan mal hables!

Pues piensas tu q.^e mi Amo
es hombre tan botarate?

Ya no se habla de supar.

Leo. Toma, pero no me engañes

{dale un
bolvillo

y dime si acaso suepa.

Bel... ha bolra, tuciencia es grande; mirandola
pues sabes cerrar la boca,
y tambien abrirla sabes!

Jus... Vaya acaba.

Bel... Pero no op
Callemos.

Jus... No nos machaques

Leo... Responde a lo preguntado.

Bel... Deq.^e si ve preguntarme;
pues puede faltax mi Amo
a su promesa, ni es facil?

Leo... Mira como tus sospechas a Justina
solo son para inquietarme.

Jus... Señora, es un embustero:
mira, como no declares
no hay bolrillo.

quitasle

Bel... Muger daca,
no he visto unas mas rapantes!

Jus... Confiesa.

Bel... lo dicho, dicho.
y para ~~mas~~ mas confirmante

en la yntencion de mi Amo
de el acabo de apartarme
y aung.^e jugando le de^o
es con animo ymmutable
de ser la postrera vez,
y quando esta vez acabe
de no boluer à jugar
otra vez, aung.^e le maten.

Jus... havrà mayor desvenquenza:
Señora.

Leo... Calla, bastante
me dice mi confusion.

Bel... No hay para q.^e sofocarse,
pues el se corregirá,
q.^e à mal hacer no lo hace.
y juepa por despedirse
de Amigos, y de parciales
para no boluer à verlos.

Jus... Su contesia es muy grande
y es regular q.^e en su vida
de despedirse no acabe.

Bel... No, q.^e me di^o. Beltran,

(con rostro sereno, y grave)
Leonor no gusta de fuego,
es fuerza sacrificarme
por darla gusto, y así
voy à supar, no te espante,
voy à perder la pasión,
y dársela à quien la pague.

Jus... Como es eso?

Bel... Quando un Perro
habia; no basta matarle,
y él muerto; muere la habia?
Pues mi Amo en yqual trance
habia por el fuego, y quiere
matar al fuego, y curarse.

Leo... Pero eso como hade ser?

Bel... Perdiendo; medio admirable!
Para no perder al fuego
perder uno quanto trae,
y ya no hay q. perder mas;
en no haviendolo, es constante
q. no se puede supar.

en no supando, ne parame
podrás q^e ya está emmendado?
Luego es remedio q^e vale.

Jus. ... Es remedio como tuyo,
parece quieres burlarte?

Bel. ... No me burlo, y porq^e sepas
q^e es verdad, vengo de hallarle
perdiendo à taca tendido
solo para mejorarse.

Jus. ... Conq^e el remedio está Obraando
con modos bien eficaces?

Bel. ... Es un pasmo, si le vienas
de esta vez llega à sanarle;
pero como se defiende!
parece un pisado alpid.

Unas mixadas arroja
q^e quiere à todos tragarse
de Cada puñada hunde
la mesa, y saltan los Naypes,
xeniega de su fortuna,
Vota, y suxa con gran ayre,

los Candelejos, le Estorvan,
las luces, sombras le hacen,
y auno, q.^e mirando estaba,
culpando el q.^e le mirase,
como si fuera delito,
quiso los ojos sacarle.

~~XXX~~
viii 1/2

Jus. Que tal señora, el mocito?

Vaya q.^e el niño es un Angel!

Bel. Quando le pillan un falso,
no havia Toro q.^e mas brame
herido dela Oaxocha.

El dinero q.^e se espaxce
buelve a juntar, reuniendo
los residuos miserables,
Superior en la desgracia,
quiere embida, sin pararse,
acomete, y se retira,
y bien puedo asegurarte
q.^e pierde, pero aung.^e pierde
vende bien Caxa su Sangre.

Jus... Linda Cora! Ya q^e vienes
ahora?

40

Bel... Vengo a llevarle
socio, q^e el enemigo
da los ultimos avances,
y para q^e no se rinda,
Cien doblones auxiliares
q^e se deso en la gabela,
es preciso q^e ahora marchen,
y Yo vengo a conducirlos.
Venemos si entales lances
estas tropas de reserva
restablecen el combate.

Adios: pero mi bolsillo.

Jus... Anda picaro vergante
pues es cierto por las nuevas
mereces q^e te regalen.

Bel... No me puedo detener,
mas Yo bolvenè a cobrarle.

Scena 3^a

Leonor: Justina

~~poner~~
~~de~~

Brinde
Dña

///

~~Subito~~
Ya
1/2

Ve

Jus. A vista de esto Señora
no hay q.^a ceder del dictamen
Casas con D.^o Valerio.

con Xonia

Vasto / Vaya

Leo. Dejame, q.^a en mi combaten
el amor, y la razón,
y no sé à quien entregarme.

La

Jus. Allí viene D.^o Fadrique.

Leo. No tengo valor bastante
para verle.

(N.º)

Scena 1.^a

D.^o Fadrique: Justina

fadr. Que, Leonor
de mi huyes? y tu haces
lo propio Justina? Imitas
de tu Ama las crueldades?

Jus. Siempre os he servido, y ahora
os sirvo con auerentarme.

Scena 2.^a

fadr. Que querria decir Justina?
fuera es q.^a me lo declare
para salir de estas dudas.

#

Y Z La Condesa: D. Enrique

Cond. ~~Adonde vas?~~

fadr. Suerte Infame!

me llevas á la q^e adoro,

y á la q^e aborrezco trae?

Cond. Aborrezco á Leonor?

es bien hecho; no reparen

q^e un hombre de 30 años

experiencias, y Carácter

por solo una mocuelita

de esa manera babease.

Despedidla enhoramala,

vayase á hilar, si es q^e sabe,

y deje asuntos de amor

á mugeres de otra Clase.

fadr. Vos Señora...

Cond. Yo lo digo,

y q^e Yo lo diga basta,

pues soy muger de experiencias.

fadr. Pero Señora?

Cond. Es envalde,

Uos deves poner los ojos
en quien sepa governarse
en muger de treinta y cinco,
q. es una hedad razonable,
ya juicioza, y sobrada,
sin verdones en la sangre,
y si acaso fuese viuda
sera mejor; no le hace,
q. las viudas como hechas
a trabajos, son constantes.

fadr. -- Una muger como Ured?

Cond. -- Si Señor, mas comparame
no es q. sea Yo la misma,
no porq. a ello me escusare,
q. soy galan, y discreto,
sino es q. para lograrme
era menester andar
mucha tierra y fatigarse.

fadr. -- Yo pauto de misosiego,
y no es razon q. me canse;
y así perdonad Señora

el q.^o evite fatigarme,
porq.^{ue} andar mucho camino,
~~y despues para aliviarle~~
encontrar mala posada
eso no puede apuquantarse.

Cond. ... Ni tampoco q.^{ue} seais vos
tan recio, y tan proxante,
y aprovechar no sepais
la dicha q.^{ue} el Cielo os trae.
Y dor pues.

fadr... Que mayor dicha?
obedezco sin pararme.

Scena 7^a

Cond. ... Havrá mayor proxeia!
si digo yo q.^{ue} no valen
ya discrecion, ni talento!
mixen un hombre tan grande
q.^{ue} pudiera ser Abuelo,
aun anda con mocedades.
si digo yo q.^{ue} está el mundo
q.^{ue} no hay por donde tomarle!

Scena 8^a

En Beltrán: La Condesa

se
mismo
de

Cond... Oyes, ve, y dile á tu Amo
q. venga á desenojarme

Ve

Scena 9^a

Bel... Se ha buuelto loca esta Vieja^r
pues buen encargo me hace!
desenojalla mi Amo?
aunq. para ello juntasen
las mayores perfecciones
no creo sería facil

no [aun desenojalle á él
porq. está... Dios nos ampare!
Como elq. ha perdido y peca
con quanto tiene delante.
Allí viene, de esta vez

hade parax en ahorcarse

Scena 10.

En Valerio: Beltrán.

Val... haxá Demonio de suepo!

fuxioso

quando querrá Dios q. Carguen
los Diablos con quantas Casas
hay de fuego en todas partes?
Recuerdo de mi fortuna!
q. sea lo tan Infame,
tan picaro, q. no quiera
en tal vicio reflexarme!
Beltran.

Bel. ... Señor.

Val. ... ¡Vistes hombre

mas despreciado, á quien trate
con mas rigor la fortuna?

Bel. ... Señor no ymporta, alentar se.

Val. ... Condos seis no lipar!

todos los falsos pillanme!

estoy por hacer...

Bel. ... Señor

otra vez quizá se ganare,

ponq. segun Usted dijo,

y lo ponderaba antes

la vida del Jugador

q. puapa vida!

Libro q. ma
al 9^{to} 1/2

Val. ... Vergante
de mi te burlas?

Bel. ... Mera

Reloxes, Cafes, Diamantes

~~el libro~~
~~plata~~

las mas Ilustres Personas

(con honra

se precian de acompañarle,

Libro p.

Yza.

su bolsillo es un tesoro

de donde oro, y plata sale

unas veces, y otras veces,

solo puede salir ayre.

Val. ... Oyes picanos Insolente
quieres q. te despedazc?

Inmitado y
acometiendole

Bel. ... Señor contengase Usted
q. esto no es mas q. Chancearme
para vex rle divicato.

Val. ... Ay Leonor! si tus picdades
ahora me faltan, no tengo
ya en el Mundo q. me falte!

Bel. La Calentura de amor
vã subiendo por ynstantes
bajò el bolsillo preciso

es, q^e. el amor se encaxame.

Val - ... Ay Leonor! solo por ti
conservo esta miserable
Vida! si por ti no fuera
era preciso mataxme.

Bel - ... Vamos viviendo, q^e. al fin
todo puede remediarse.

Val - ... Defame, Yo estoy sin mi! Sientase
q^e. dixã de esto mi Padre!
q^e. D^a. Leonor dixã!

Ay de mi! conq^e. semblante
me pondrẽ delante de ellos?

Bel - ... Señora fuerza es consolarse,
Voy à traer un libro
cuya lectura os agrada,
ponq^e. un libro divertido
suele ser quita penas.

Val - ... Ô fortuna! q^e. alagüeta
al principio te mostraste
para cebarme en el vicio
y despues abandonarme!

Bel - ... Aquí està el libro Señora.

Val. ... ¿q. libro es?

Bel. ... Admirable!

D. Quixote de la Mancha.

aquí hay cosas singulares

Vestiplos, y encantadores,

Malandrines, y Gigantes.

quiere Ured q. lea?

Val. ... lee

Bel. ... Escuche Ured, y animarse

abro por medio del libro,

abriendo

esta es la segunda parte.

lee. ... Capítulo 12 de los consejos q. dió D.

Quixote á Sancho Panza antes q. fuese á
governar la Insula.

Si dixia D. Quixote

á Sancho q. no se fuese?

Val. ... No me toques ese punto,

sino quieres q. me enfade.

Bel. ... Pues bien mudemos la o/a

pasemos mas adelante.

Capítulo 19 de lo q. sucedió á Sancho Panza
governando la Insula.

Leo aquí?

~~apeto~~^{po}
~~lee~~ 49

Val. -- Ay Leonor Divina!
ay fortuna! ay suegro! ay Padre!

Bel. -- No es mala la invocacion,
toma ahora como q. dale!
Leo Señor?

Ba.
B. Dra

Val. -- Lee, o no leas.

Bel. -- Escopo leer, escuchadme.

lee. Dijo Sancho: ahora Yo podrè poco, o quitare
estas Casas de suegro q. à mi seme mas luce
q. son muy perjudiciales.

Val. -- Picaro, tu andas buscando
los medios para irritarme?
Pues Yo necesito poco!

Bel. -- Señor si el libro lo trae.

Val. -- Ay Leonor!

Bel. -- Vuelvo à leer

para q. el mal no se agrave.

lee Esta à lo menos; dijo un Exrivano no
la podrà Vuesamercèd quitar; y pues

el vicio del Juego se ha buuelto exercicio comun,
mejor es q. se juegue en Casas Principales q.
no enta de algun Pobre oficial, donde Cogen
aun desdichado de media noche awafo, y lo
deruelan vivo.

Val. . . Añ picaro bribon

Unitado

havian de derollante.

Bel. . . Añi porq.?

Val. . . Por bufon.

toma para q. relates

la historia de D. Quirote

Quitale el libro y
se lo tira a la
Caveza

Bel. . . Señor no me descalabres.

Scena 11^a

los D^{os}. y D^a. Lorenzo. D^a

Lor. . . Que es esto?

Bel. . . Nada Señor

diventix ociosidades.

Lor. . . De q. suerte?

Bel. . . Como ya

no jugamos a los Naypes,

Jugamos a tirar libros.

Lor. ... No son buenas libertades
con tu Amo.

Bel. ... Pues Señor
decidle q. no las gaste.

Lor. ... ¿hijo al fin viste á Leonor?

Val. ... Sí Señor, y muy afable
correspondió á mis afectos.

Lor. ... Bien está, vengo de hablarles
á todos mñs. Parientes,
y gustan de q. te cases.
Tambien hablé al Escrivano,
y ha dispuesto se prepare
todo para el Casamiento,
y solo falta q. hables
á Leonor, y la supliques
quiera con su mano honxante.
Anda, porq. Yo yré luego.

Val. ... feliz quien tal dicha alcance.
Voy Señor á obedecerlos.

Ve

Scena 12.

D. Lorenzo: Beltrán

Bel. . . Quisiera q. os acordaseis
Señor dela quentecilla,
y es razon q. se me pague.

Loa. . . Ahora estamos con la boda
ocupados lo bastante.

Deja q. se haga, y despues

despacio podria hablar me. V. Beltran

Gracias a Dios q. mi hijo
ha loxado libertarse
de tan mala inclinacion!
Que dichosos son los Padres
quando miran q. sus hijos
suelen como este emmendarse.

fin del Quarto Acto

Diez^a Acto 5.^o Scena 1.^a

~~1.^a D. Fadrique: Leonor: Justina~~

Leo^a Si soy señora D.ⁿ Fadrique
como revê tan prudente
disculpád una pasión,
ó decid lo q.^e quisiereis,
q.^e en todo tendreis razón;
mas yo no puedo vencerme;
conozco de D.ⁿ Valerio
las propiedades q.^e tiene,
veo de este Casamiento
los peligros evidentes;
pero aunq.^e veo, y conozco,
no me hallo bastante fuerte
para vencer al amor,
q.^e el amor todo lo vence.

fadr. Lastima os tengo Señora;
no es el amor quien me mueve
á decirlo, quanto siento,
q.^e prendas tan excelentes

Como teneis, se malogren
por desgracia dela suerte.

Vos quereis ser desdichada
solicitais q^e se empleen

Vros. favores, en quien
no los estima, y merece.

Connéis à vuestro peligro
no lo extraño, pong^e siempre
fue pension dela hermosura
q^e desgracias la rodeen.

Teguid de vno. Capricho
la inclinacion q^e prefiere
à mi sobrino, pues yo

Como si ya sucediese,
me tie à llorar mi desdicha,
y la vna. juntamente.

Jus. ... La no puedo Callar mas
aunq^e de Casa me hechen.

Señora, estás endiablada?

q^e dixan dela mugeres?

48

Dixan q.^e son unas locas,
y dixan bien, quando viesen
q.^e una muchacha de honor,
de prendas tan excelentes,
bien criada, rica, hermosa,
y q.^e tantas gracias tiene,
se Casa sin mas, ni mas
con un vicioso Involente,
Jugador de profesion,
y un embustero Solemne,
q.^e no tiene fundamento.
Para que? Para q.^e empeñe
mañana, quanto encontrare
lo despendicie, y lo juegue,
y venda hasta la Camisa
q.^e asi dexa, no os parece
q.^e es buena la Conueniencia?
Pues la boda no hade hacerse;

Manig.
Dña

y si se hace no consiento;
porq.^e solo por no verle

al tal Señor Jugador,
me hede salir quando él entre
por una Puerta, por otra,
y haced lo q.^e os pareciere.

Leo... El Celo de fiel criada
solo disculparte puede.

No niego q.^e D.^o Valerio
es tal como me refieres,
mas q.^e lo dexa mañana
de adonde ynfierirlo debes?
porq.^e no se hade emmendar?
Dexa algun milagro este?
no havxa muchos exemplares?

Y así mientras en mi Reyno
amor con esta esperanza,
enq.^e le olvide no pienso.

Jus... Y si acaso esa esperanza
tan grande, vana os saliese
podreis ya aq.^e os descasen.
Ya vereis lo q.^e os sucede.

fadr... Y pues mi sobrino os gana

70
Manig.
Dña

vin 1/2

cuinq' sea yo quien pierda,
pesames, y enorabuena
dey. y como juntamente,

49.
~~Acto 1º~~
~~Y. 1º~~

Scena 2ª

los Dtos: Prudencia y Dra

Prud. H. Dios guarde a Vtodes Señores.

Jus. ... Prudencia, q' es lo q' quieres?

Prud. ... Busco a ciento Cavallero,
y Crey q' aqui viviese.

Sobta
Y.ª

Leo. ... q' muger es esa?

Jus. ... Esta ~~es~~
es muger muy excelente.

Una famosa prendera,
presta, compra, trueca, y vende,
y trae muy bellas alfas
con conveniencia y decentes.

Prud. Señora, pao mi vida
con mis Ventas, y mis trueques,
y aung' con algun traxafo
saco para mantenerme.

Jus. ... Muestranos alguna Cosa.

Paul. -- Con mucho gusto; aquí vienen
varias alapas de lance,
y áfee q^e bien pueden verse,
mirad q^e bella sortija.

Leo. -- Es muy linda.

Fadr. -- Si es q^e puede
atreverse un despreciado
á ofrecimientos corteses,
suplico q^e la admitais.

Jus. -- La Condesa.

Scena 3^a

Los dos: y la Condesa. y^a

Cond. -- ~~Yo~~ ¿resuelves

~~XX~~ por fin hermana? quien es
el feliz? puede saberse?
á esto venia.

Leo. -- Si hermana,

y no dudo q^e lo aprueves,
pues se q^e es muy de tu gusto
y q^e bastante le quieres.

Cond. -- Es el Señor Dⁿ. Fadrique?

Fadr. -- pues si ^{yo} el dichoso fuese,

havia de estar tan triste,
no conocéis claramente
las señas de mi desdicha?
pronosticos de mi muerte!

Cond. ... Morirse? q^e disparate
vivid; pues si bien se advierte,
la perdida no es muy grande,
y al fin repararse puede.

Jus. ... Señora, aquí hay lindas Joyas
si quereis comprar

Cond. ... Con ese
en cargo, á tu Ama, q^e es Novia,
y quien la repale tiene:
a Dios hermana, Dios te haga
dichosa con tu Pariente.

Scena 4^a

Conos: Justina: Paud^{cia} y D. Adriq^e

Jus. ... Polvora lleva!

fada. ... q^e mucho
si despreciada se ve.

Jus. ... Vaya, vamos registrando.

Paud. ... Aquí traigo unos pendientes
muy ricos.

Jus. ... Y esto que es?



Ne

(a Paud^e

Paul. Esto no.... no puede verse
q^e es un retrato empenado. ^{de} ~~mucho~~ ~~chinita~~

Jus. lo hemos de comer por verle? ~~7~~

Paul. Esque....

Jus. No seas así,
suelta.

Paul. mira no le quiebres.

Jus. q^e bonita q^e es la Casa:
q^e diamantes lo guarnecen:
Pero Señora, Señora,
mirad, mirad conocele?

Leo. No es mi retrato: el q^e di
à Dⁿ Valerio!

Jus. Corriente.

Paul. Como es eso de retrato?
es mio: pues q^e me deben
mil pesos q^e di sobre él,
y no esperan q^e lo suelte.

Leo. Mi retrato, y empenado!
ya es preciso volverme
à vista de tal Naveza.

Jus. Consolao, q^e á tres días
de maro, no hay resistencia,
él lo perdio noblemente.

51
Leo... Venza por fin la raxon,
ynfamia dexa quexerte!

fadr... permitidme q. lo vea.

Leo... tomad.

fadr... Que necio se arreve
à enagenar una Joya
de precio tan eminente!

Yo te pagarè el retrato
Prudencia, y sus yntereres.
mira q. queda por mio.

Prud... ¿Si D. Valerio viene?

fadr... D. Valerio mi sobrino
es yndigno de tenerle.
dilelo asi de mi parte.

Prud... Sino me engaño parece
q. è aquel el q. se acerca
preguntale si conviene.

Scena 5.

Los dos: D. Valerio: Beltran. Ya

Val... ¿Que dichoso es el amante
favorecido, à quien mueve
su amor, para q. à la dicha
tan confiado se acerque!

así lo... pero Señora
q.º ayre, q.º semblante es ese?
podrè temer la mudanza?
Justina q.º me sucede?

Ju. ... estamos ahora de muda.

Bel. ... por lo paxaxas bien pueden,
en especial tu.

Val. ... Señora
será bien q.º yo xcele?

Leo. ... No temais de mi mudanza,
pues es testigo evidente
el retrato q.º os he dado
de q.º soy constante siempre

Val. ... me haveis dado nueva vida
con vuestro favor.

Leo. ... Mujeres
de mi clase y de mi honox
si una vez se desposcen
de prenda como un retrato
es solo porq.º pretenden
dar à entender q.º con él
un amor constante xceen;
y quien tenga mi retrato
será quien mi mano lleve.

Que os parece D.º Fadrique?

fadr. ... q.º he de decir? si no puede

explicar mi voz Señora
quanto el silencio comprende.

52

Bel. ... Aquí hay trampa vive Dios, { a Val.
q. está la Vuxera enfrente.

Leo. ... mirad lo q. me deveis.

Val. ... o quien pagarlo supiese!

Leo. ... Y pong. se desengañen
de q. sois vos quien obtiene
mis favores, el retrato
mostrad q. lo manifieste.

Val. ... está bien, pero Señora
y nutil cosa parece
mostrarlo, pues no es bastante
q. Uña. voz lo compruebe?

Leo. ... puesto de verdo y sin duda
D. fatigue no le sienta.

faon. ... los desayxos siendo vuestros
mi atencion los agradece.

Leo. ... Vaya q. esperais?

Val. ... Señora,
juzgo no sera decente
el desayxar a mi Eio.

Leo. ... si él en eso se conviene:
Vaya sacad el retrato.

Val. ... La fuerza es bien q. proteste
no quierda q. mi Eio.



buscandolo en
su faleniquera

buscandolo

Jus... pero ay empeno mas fuerte ^{2o} q. hondas con las faltriguerras ~~empeno~~

Val... q. tal lance no previese.

Beltran donde està el retrato?

Bel... Daga Pudencia

Val... Lo tienes?

Bel... No Señor.

Val... pues donde està?

Bel... Estaxia donde quierese
como no sea en nosotros.

Val... Tu lo has perdido Involente
picaro.

Bel... Señor por Dios

Val... o dame el retrato o muere.

Bel... por Dios q. no me mates, de rodillas
Yo diré quanto supiese.

Señor le saltò un Diamante,
y porq. lo compusiesen
està en Casa del Platero.

Val... pues anda pronto à traerle.

faon... para q. es cansarse en valde, lo
sacando
ni fingir Inutilmente.

Aquí està el dicho retrato,
q. ya el Platero lo buelve.

Bel... Cayere la Casa acuestas
no es mucho q. nos cogiese.

Jus. . . quando te pillan un falso
todo Jugador pexece.

Val. . . Señora el Plazero. . .

Leo. . . Ingrato
mal Cavallero pretendes
contener con nuevo engaño
tantos falsos procederes?

Val. . . mirad Señora. . .

Leo. . . Ya miro

y veo quan neciamente
puse los Ojos en hombre
tan indigno de quererse:
Nos empeñar mi Retrato!

Bel. . . Pero fue por tiempo breve,
y a se iba a desempañar:

pero su Padre: (me huele
el suceso a Chamusquina
como Dios no lo remedie.)

Scena 6.^a

Los D^{os}. I Dⁿ. Lorenzo. Dra

Loren. . . Que aya sucedido Señora
estoy de ver que elipieris
entre tanto, a mi hijo,
queriendo favorecerle!
Fermans, tu por aca.
mucho me alegra de verte,

y q.^a asistais á la boda
como cercano Pariente.
Todos están combocados,
y entre ellos llamado viene
el Escriuano.

Jus. ... pues ya
creo q.^a podria bolverre.

Loren. ... Como es eso?

Leon. ... B. Lorenzo
escuchadme atentamente.
Yo tube la necedad
(no extrañeis q.^a la confiese)
de creer á Vño. hijo,
de q.^a se siguió quexerle,
mas viendo por la experiencia
quan sin verguenza procede,
quan debocado Camina
á penderse, y á penderse,
y q.^a la pasión del Suegro
le hace obrar tan Indecentes
acciones, y tan agenas
del honor de q.^a procede,
he abierto por fin los ojos,
y conozco q.^a no deve
una mujer como Yo

á tal Vageza exponerse.
 Lastima ostengo Señor,
 y tendrán quantos supieren
 q. el lustre de Vra. Casa
 tan mal hijo lo obscurece.
 Pero no me culpáis,
 q. no es esto á tras volverme,
 sino mirar adelante
 evitando ynconvenientes,
 y para q. conozcáis
 quanta estimacion adquiere
 para mi Vra. nobleza,
 ya q. por este accidente
 no puedo ser hija Vuestra,
 porq. en la Casa me quede,
 Casando con Vro. hermano,
 quien mi estimacion merece,
 tendréis en mi sino hija,
 una hermana q. os venere.
 fada... Y en mi tendréis un esclavo
 Señora, tan obediente
 q. portado á Vras. plantas
 solo á servir os anhele.
 Lorén. Hijo, q. es esto?

Val... Señor

Señor Yo Infeliz.

(curre

Lon... Beltrán, quieres
explicarme este misterio?

Bel... fíjate q^e suceden.

Lon... q^e hasido?

Bel... Ciento Beltrán
q^e dimos a q^e lo vieran,
y era de D.^a Leonor
y como tanto de mierte
han dicho q^e lo empeñamos
para Jugar.

Lon... No me cuentes
lo demás, pues ya conozco
mi desdicha claramente.
Fizo vil, villano aborto
de mis nobles ascendientes,
apartate de mi vista,
o Yo lo haré por no verte,
y acordarme de q^e soy
tu Padre, ni q^e te acuerdes.
Quedate luchando Infame
con tu pasión vafamente,
y quizá entre tantos males
el último te acarree.

Scena 7^a

55

Leonor: Justina: Prud.^a D.^o Fadrique. D. Val.^e y Beltrán

Bel... Bravo agasajo de boda!
Chispas va haciendo el vestete.

Leo... D.^o Fadrique esta es mi mano.
Vos D.^o Valerio si siempre
sois tan feliz en el juego
como en amor, me parece
q.^e no habeis grande fortuna.

fada... Dios orde lo q.^e os conviene... {entranse
Sobrina conformidad.

Jus... Por fin mi Ama aun q.^e se arriesgue
sabe jugar sin perder.

Prud... Aprended q.^e cuenta os tiene. {V.^e haciendo
comedia
las dos

Bel... Señora mandad.

Bel... Anda Bruja
el Demonio q.^e te lleve.

Scena 8^a

Yo tambien me voy.

Val... Tambien?

Bel... Voy a ver si algo refexe
el libro de D.^o Quirote
en punto dela simiente
delas grandes Calavazas,
pues es razon de conven.

V.^e

Val... todos me defian, q^e mucho
ni á todos mi vida ofende!
tienen razon, lo conozco,
y conozcanlo y igualmente
el gran Theatre del mundo
para q^e á todos enseñe
en vista de mi escarnimiento
á q^e una passion reflexen.
Pues q^e ymporta sea el hombre
Justo, rico, valiente,
respetado, poderoso,
logrando quanto desea,
si las pasiones le ynfaman,
y los vicios embilecen.

finis Coronat Opus.