

AÑO 1.º—NÚM. 2.

FRAY TINIEBLAS,

5 DE MAYO DE 1855.

PERIÓDICO POLÍTICO, PROGRESISTA, ENCICLOPÉDICO, SERIO-JOCOSO, CRÍTICO-BURLESCO.

ESCRITO EN FUERTE Y FLOJO.

DEFENSOR DE LA REVOLUCION DE JULIO.

Y VA DE SERIO.

En las provincias dejando en casa de nuestros corresponsales 24 reales por un trimestre, dinero por delante, recibirán nuestro periódico.

Anuncios: gratis á los suscritores.

SALE, POR AHORA, LOS DIAS 1, 10 Y 20 DE CADA MES; Y DAREMOS UN SUPLEMENTO LOS DIAS 5, 15, Y 25 DE IDEM.

A los que se suscriban antes de concluir el mes de mayo, y continúen siendo suscritores por un trimestre, se les regalará una lámina en litografía, de grandes dimensiones, que representa la entrada de Espartero en Madrid, á los pocos días del alzamiento nacional, con el pueblo armado en las barricadas.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: librería de Monier, Cuesta y la Publicidad; y en la Administración: calle de Valverde, número 35, cuarto bajo. Nadie podrá verificarlo, si no lleva en el bolsillo seis reales vellón.

SUPLEMENTO AL NUMERO I.º

NOTA.

Quedan abiertas las columnas de nuestro periódico á todos los Milicianos Nacionales de España, que en desagravio de sus justas quejas, denuncien cualquiera arbitrariedad que puedan con ellos cometer las autoridades.

LAMINA INTERESANTE DE ACTUALIDAD.

En el próximo número insertaremos un patriótico y curioso artículo, titulado LA RONDA DEL VETERANO en los alrededores del palacio de Aranjuez en una de estas pasadas noches tenebrosas, describiendo los sucesos que han tenido lugar con los duendes de la camarilla retrógrado-apostólica, quienes á guisa de los familiares del santo oficio andaban á caza de no sabemos qué *proyecto de ley*, de *de-sa-muerte-y-zable*; ello viene á ser, así... una especie de resurrección de los bienes muertos.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES.

(Ya se resolvió el problema; gracias á su Paternidad.)
—¿Por qué hemos mandado repartir nuestro prospecto con tanto estrépito?....

Esta pregunta, de moda hoy, es la que se hacen los hombres y las mujeres en todos los círculos altos, de la alta sociedad; en todos los corrillos bajos del pueblo humilde, aunque bueno y liberal; en todos los cafés, tertulias públicas, gabinetes de lectura; en todos los pelotones de silvantes y vagos habidos en la Puerta del Sol, y en todas las tabernas y tabernáculos de la coronada villa y corte de Madrid.

Efectivamente, mucho ruido hemos hecho; ¿si será una verdad aquel refrán ó proverbio que trata de los ruidos?....

Es claro, no hay en toda la vasta población madrileña una sola persona que no haya leído, por lo menos, el letrero en letras de imprenta que dice FRAY TINIEBLAS.

Y no habrá dejado esto de asustar algo á la POLONIA Rusa (vulgo la hez de los moderados), y á los santones del progreso, y hasta á las escelencias agarradas como lapas á las poltronas, *verdaderos lechos de espinas*, como dijo una vez en una sesión de cortes un sabio, que creemos era el sabio Sr. Pidal, cuñado del sistema tributario Sr. Mon!!...

En todas las esquinas de la corte, si alza uno la vista para contemplar el rostro de alguna bella que lo presenta á la admiración del público, á guisa de maceta de flores, al punto lee en un cartelón: FRAY TINIEBLAS.

—Sale un moderado, políticamente hablando, á la Puerta del Sol, á pescar noticias políticas, y á indagar si vendrán pronto los rusos, y le arrojan unos papelitos (que Dios sabe el uso á que los destinarán), donde se lee en letras grandes: FRAY TINIEBLAS.

—Va un santón progresista á la calle, meditabundo, calculando sobre la inconveniencia de la Milicia Nacional, y pensando seriamente en que es un elemento de desorden

esta institución, y con paso lento se encamina hacia el paseo del Prado, y cuando mas tranquilo atraviesa por el salón de París, en medio de tantas bellas, sin apercibirse de las hermosas fisonomías de sus caras, porque solo se apercibe de revolver en su mente aquella *conciéusda* idea anti-miliciana, le interrumpen sus meditaciones, echando á volar por un lacayo el dichoso papelito, donde se lee: FRAY TINIEBLAS.

—Ávidos los señores ministros actuales de conocer á fondo, á fuer de verdaderos hombres libres, las miserias del pueblo, con la santa idea de poner término á ellas, se dirigen todos juntos y del brazo paseando hacia los barrios estremos de Madrid, y dando vueltas, se encuentran en medio de las calles del de Lavapiés, barrio donde resalta la pobreza, la miseria y la desnudez del pueblo cortesano, que tanto contrasta con el lujo de las cortesanas, y hasta en aquellos apartados lugares comunes de Madrid, sale á relucir el papelito que dice: FRAY TINIEBLAS.

—Dirigense á la asamblea, anhelosos de fabricar al vapor leyes, los diputados, para hacer la ventura y felicidad del país, pensando con madurez en firmar docientos enmiendas cada uno, para eso de desamortizar no solo lo civil, sino todo lo amortizado, con el fin plausible de que vaya la cosa despacio, y despacio se piense en ese gran golpe que van á dar á la España, y diciendo para su capote, —mas ven cuatro ojos que dos; y si acaso, ya cerca del palacio régio del congreso, le da á alguno la gana de levantar la cabeza (lo cual no suelen hacer, porque la llevan siempre baja sobre cero), al momento se echa á la cara el gran cartelón, donde está pintada su gran viñeta, que representa la grande idea que han tenido los grandes *escribientes públicos*, de irse á escribir al cementerio en compañía de los muertos su gran periódico FRAY TINIEBLAS, publicado con la grande intención de impedir que vuelvan á España los grandes la.... gartos polacos, y la gran cu.... lebra napolitana de Nápoles, único medio de que sea feliz y grande nuestra gran nación.

—Sale un pobre absolutista á solazarse, pasea su humanidad por esas calles, y cuando quisiera que ni el ruido de los mosquitos cortara el vuelo á su imaginación, que lleva embotada, en donde bulle la *feliz idea* del triunfo de su monarca Carlos VI del extranjero, y cero de España, y cuando mas distraído va á fraguar sus planes secretos de conspiración para plantar en el trono á su soberano, todos los ciegos le meten por los hocicos el papelito nuevo que acaba de salir, y le atruenan sus oídos con ese malhadado retintín de.... «A seis cuartos el FRAY TINIEBLAS de hoy, que trae la degollación de los ex-liberales, artículo escrito á brochazos con el mango de una escoba.»

Nosotros, ¿qué podíamos esperar de este pícaro é ingrato mundo, desierto erial, donde no vegeta sino la pompa, el lujo, la ostentación y el fausto, lanzándonos á la arena periodista en silencio y sin meter mucho ruido?—Un humilde Fraile, y un Veterano de noventa y dos años, aunque ya han escrito mas que el tostado, y han publicado un saco de obras políticas, dignas de ser empaquetadas en un otro saco, sino se buscan la vida haciendo ruido, hoy que salen tantos periódicos, metiendo idem de lo mismo, —¿cómo habrían de abrirse campo, entre la confusión y el torbellino de tanto papel público como lanzan las prensas de Madrid (para envolver especias), sino con esta estrambótica é inaudita manera de repartir nuestro prospecto con sus adjuntos papelitos, cartelones y anuncios esquinizados por las esquinas?

Nosotros, ignoramos si nos abriremos, por este método de nuevo cuño, la senda que guie al buen camino; lo que

si sabemos de positivo, es que hemos hecho ruido, dando golpe con la ocurrencia.

Ahora, eso de abrirnos camino para hacer que abran los prógimo-liberales-suscritores sus bolsillos, ante la presencia del librero de cámara Monier y demas, por medio del ruido, es mas difícil de lo que parece, ya que somos tan osados, que nos hemos puesto de frente al Padre Cobos, periódico escrito en Cicerón; y es mucho mas difícil de lo que se piensa, en una nación donde hay (por desgracia) tantos sabios, que se han dedicado á enseñar al pueblo, por lo que creemos mucho mas fácil, el que nos abran la cabeza de un trancazo, segun la costumbre en este país, que produce generales como Prim para apalea á escritores, mansos corderos como Fray Gerundio, y que cria tantos espadachines duelistas de tomo y lomo, que le dan una estocada á un mosquito al vuelo.

¿Qué opina el pueblo soberano de todo esto, acerca de abrirse camino, ó de que le abran la cabeza á FRAY TINIEBLAS y al capitán Traga-Bombas?....

Voz del pueblo, voz del cielo.
El pueblo grita á voz en grito por esas calles, desahogado y en masa, —que NONES....

Pero sin embargo, pueblo amado, y milicianos nacionales todos juntos, aunque en vosotros tenemos la gran confianza de que haremos el gran sacrificio de soltar los grandes SEIS REALES, á pesar de los tiempos de miserias que corre-mos, para suscribiros á escape al gran periódico FRAY TINIEBLAS, tenemos un escozor muy grande al saber la ruín y pequeña opinión que ha formado la Gran Paternidad del gran Padre Cobos, acerca de nuestra publicación.

«Un periódico, (decía ayer tomando un polvo y son-riéndose con malignidad) que sale cada diez días, por ahora, aunque sea de doble tamaño que el nuestro, y dé ese suplemento ó Boletín de noticias que anuncia, tres veces al mes, por mas que parezca la misma cuenta, y que suponga realmente que constará de doble lectura que el de nuestra Paternidad,—no puede ser bien acogido del público!....

—»FRAY TINIEBLAS y el capitán Traga-Bombas, son dos patriotas de esos que llaman progresistas rabiosos; y progresarán tanto, como progresa hoy la cosa pública, que con su progreso nos va haciendo el caldo gordo....

—Y por último, (dijo, y acabó de decir su Paternidad; ese periódico, está escrito de brocha gorda, para que lo comprenda bien el pueblo, y no es como el nuestro, cuya sátira recóndita y esquisitamente incisiva, solo la comprende la culta sociedad de los cultos literatos de Madrid) y en fin, ese ruido con que se ha anunciado el Reverendo y el Veterano nuestros enemigos, no es otra cosa, que mucho RUIDO Y POCAS NUECES.»

¡Esta sentencia de la Sabia Paternidad, nos ha producido un ataque de nervios, y nos imposibilita por hoy de continuar nuestras tareas!!!....

¿Cómo ha de ser?.... paciencia, y á mal dar tomar tabaco, como hace su Paternidad, sin miedo de que se le manchen las narices.

Con tal de que los hombres libres nos amparen suscribiéndose, se nos importa muy poco eso del ruido y de las pocas nueces, seguros, como pueden estarlo, que si lo hacen, no hemos de dejar títere con cabeza que trascienda á moderado, ó santón del progreso, á cuyos animales, *verdaderas hidras-políticas* de cien cabezas, les declaramos guerra sin tregua, mal que le pese á la Paternidad que opina eso del mucho ruido y pocas nueces.

Plebs, tu conversus, vivificabis nos.

LA CONSTITUYENTE.

ORDEN GENERAL DEL PRIMERO DE MAYO.

Presidencia del Sr. Infante.

Se aprobaron siete artículos del proyecto de ley sobre el ferro-carril de Sevilla á Cadiz. El Sr. Conzalez de la Vega presentó una enmienda al artículo 3.º, para que la línea llegase al muelle de dicho puerto. Se aprobó.

El Sr. Sagasta, en un buen discurso, defendió otra enmienda al artículo 5.º, que fue desechada, despues de haberla combatido el Sr. Montesino.

Pasóse á la discusion de la tercera base del código fundamental, relativa á la libertad de imprenta.

Los Sres. Lasala y Valera, que en su voto particular interpretaron las ideas del partido progresista puro, sostuvieron el libre ejercicio de la imprenta, dejando al jurado para juzgar de ciertos delitos, y combatiendo el injustificable depósito, cadena con la cual se esclaviza el pensamiento.

Fue desechado despues de hablar en contra los señores Corradi y Bautista Alonso (D. Juan). El Sr. Orense presentó una enmienda, encaminada á emancipar de toda inconveniente traba el precioso derecho de la imprenta: el jefe de la democracia abordó, con la franqueza que le distingue, una cuestion que sin disputa es de las mas importantes para el porvenir de los pueblos libres.

El joven diputado Sr. Ulloa tambien se espresó en las anteriores sesiones de un modo que hace honor á su talento, y que revela una adhesión ardiente á los buenos principios.

Por esta razon sentimos no verle mas en vanguardia.

ITEM DEL DIA 3.

Se leyó el dictamen acerca de la suspension de las sesiones desde 1.º de julio hasta el 1.º de setiembre, y que se establezca en Madrid una diputación permanente de veinte y cinco diputados. Hay un voto particular que se opone á este acuerdo.

El Sr. Ruiz Pons pide se conceda una pensión á la viuda de nuestro malogrado amigo D. José Ramon Dominguez, y se declare á este benemérito de la patria.

Despues de aprobar un proyecto de ferro-carriles y discutir otro, el Sr. Ordaz Avelilla pide se presenten los documentos relativos á la cuestion de los Estados-Unidos.

El Sr. Orense, defendiendo la libertad de imprenta, descarga rudos golpes contra el partido moderado, haciendo disparos de cañon contra los pasteleros, logrando abrir una ancha brecha en la comunidad santónica, estacionada en las ideas de 1801.

El republicano marques dijo cosas muy buenas. Hé aqui algunas:

«Hay otra consideracion para que el partido progresista vote mi enmienda. Este partido ha sido siempre atacado como enemigo de la juventud, mientras por el contrario lo ha atraído el partido moderado, aunque para seducirle y corromperle. Ahora se presenta al partido progresista acan-



EL REY WAMBA Y EL CONDE DE SAN LUIS.

La historia es un libro en donde se reflejan las épocas y los hombres; y sirve para enriquecer con su lectura el talento de los demas.

La antigua, sobre todo, deleita, recrea é instruye; pero como el estudio de la historia es el estudio

sion de dispensarla la proteccion que puede darle, proporcionando medios de brillar al que tiene verdaderos méritos.

El otro día se anunció aqui por un señor diputado, cuya probidad he respetado siempre, que se debia formar un tercer partido. Yo, señores, confieso que no se como de dos huevos podridos se ha de hacer una tortilla buena (grandes risas). Hé aqui por lo que nunca creí en la union liberal, ni en esos terceros partidos. Pero en fin, esta es una opinion muy legítima y muy noble, que respeto sin comprenderla, y espero en cambio que los que la profesan me darán su voto para echar abajo el depósito, porque en algo se han de diferenciar de los unos y de los otros.

En punto al ministerio de los dos generales que están al frente del gobierno, no puedo creer que sean menos liberales que Saldana en Portugal; y por lo que hace á los demas ministros, ¿qué mas les da que haya depósito ó no? ¿Dirá sin él El Padre Cobos mas de lo que hoy dice, ni aun tanto?

Del 20 al 23 hubo un periódico en el que los liberales midieron á sus contrarios con la vara con que fueron antes medidos. La libertad de imprenta conviene á todos los partidos, y el gobierno no tiene que temerla. No hay delitos de imprenta, y lo que puede ofender al amor propio de los ministros, lo sufren ahora y tendrán que sufrirlo.

Cuando las ideas avanzan tanto, ¿hemos de permanecer como en 1837? No perdamos de vista que la Europa está avocada á grandes acontecimientos. Y cuando todo avanza, ¿hemos de permanecer como un pueblo atrasado? Quiero dejar consignado que hay en esta cámara hombres que conocen la situacion de Europa.

Dije anteayer que en Inglaterra no hay mas accion contra los periodistas que la de los daños y perjuicios, y el jurado dice cuanto ha de darse al agraviado. ¿Qué inconveniente hay en admitir ese sistema? Nosotros mismos, ¿no estamos siendo objeto de la critica de los periódicos?

La Gaceta, ¿no estuvo criticándome todos los días? ¿Y qué resultó? Mis opiniones han ido estendiéndose por España.

Ahora voy á dirigirme á los señores periodistas. ¿Sabeis señores periodistas lo que se va á decir sino votais esta enmienda? Se va á decir que queréis ejercer un monopolio.

Hecha á continuacion la pregunta de si se aprobaba la enmienda del Sr. Orense, pidióse que la votación fuera nominal, y verificada esta, resultó aquella desechada por 85 votos contra 82, en la forma siguiente:

SEÑORES QUE DIERON SI:

Calvo Asensio, Lasala, Valera, Ulloa, Rubio Caparros, Calatrava, San Miguel, Nicolau, Montemar, Gonzalez (don Ambrosio), Jaen (D. Mariano), Maní, Carreras, Casal, Latorre (D. Carlos), Madoz (D. Fernando), Mendicuti, Llorens, Collantes, Uzuriaga, Suris, Corradi, Carballo, Ferriol, Gil Virseda, Talavera, Godinez de Paz, Llanos, Otero, Degollada, Moncasi, Labrador, Arriaga, Alcalá Zamora, Marugan, Gonzalez Alegre, Alonso Cordero, Latorre (D. Juan), Portilla, Amado, Alvarez Acevedo, Mariategui, Perez (don Ramon), Vinent, Falero, Sorni, Gaminde, Macia Castelo, Poyans, Acha, Lobit, Olózaga (D. José), Ramirez Arcas, Fernandez del Castillo, Aguilar, Galvez Cañero, Garcia Briz, Villapadierna, Guzman, Lozano, Gil Sanz, Rivero, Gutierrez Solana, Garcia Ruiz, Gassols, Villalobos, Navarro (D. Alonso), Berlemati, Alfonso, Herrero, Orense, Ordaz, Gatell, Pomés, Martell, Ruiz Pons, Pereira, Ameller, Gomez de la Mata, Alvarez, Fuente Andrés. Total 82.



mas filosófico del hombre, nosotros, echándola de eruditos y filósofos, venimos al mundo á desenterrar hechos que al parecer están oscuros, en el gran libro de la nuestra.

La historia no dice nada, y nosotros lo decimos. — El rey Wamba y el conde de San Luis, son dos personajes enteramente iguales, á juzgar por lo que se consigna en sus páginas, del primero, y lo que

sabemos y hemos presenciado durante el glorioso reinado como ministro, del segundo.

Wamba fue proclamado rey en medio de una conmocion popular; y desde la choza mas humilde que habitaba, por alejarse de las miserias de este mundo (que entonces, como ahora, tambien habia miserias mundanales), ascendió al elevado puesto de rey de los godos.

El conde de San Luis, estudiante pobre allá en Sevilla, y despues empleado en esta corte en la imprenta de D. José Rebolledo, calle del Fomento, núm. 15, cuarto bajo, con un bajo destino, que le producía el bajo sueldo de 6 rs. diarios, á impulsos de una sublevacion popular, por los años de 1845, adquirió tanto prestigio, que muy luego le vimos hecho todo un ministro de la gobernacion, y mas despues, todo un PRESIDENTE DEL GABINETE.

Wamba fue un rey sabio, grande, y prudente; — el conde de San Luis fue un ministro prudente, grande, y sabio. — Su sabiduria se revela en el famoso decreto orgánico de teatros, que si bien es cierto que asesiné con él (si Dios ó Santa Cruz no lo remedia), la literatura dramática, al menos, dejó consignada una reminiscencia patente é impermeable de sus dotes salomónicas, en la inscripcion de aquella famosa lápida que hizo colocar, á manera de epitáfio, como testimonio irrecusable de su osadía y su modestia, encima de la puerta principal del principal coliseo del Principe, vulgo Teatro Español, en la que se leía (aun sin anteojos) gracias á sus grandes caracteres de oro, lo siguiente:

SE FUNDÓ
REINANDO DOÑA ISABEL II
SIENDO MINISTRO DE LA GOBERNACION
DON JOSÉ LUIS SARTORIUS
PRIMER CONDE DE SAN LUIS.
AÑO DE 1849.

Fue grande el conde de San Luis, tanto como el rey Wamba, porque bajo su modesto reinado de ministro se edificó el teatro de Oriente, (ó sea Real según El Padre Cobos), teatro el mas grande en lujo y ostentacion y dilapidacion de Europa; por cuya grandiosa edificacion se presentaron firmadas por el brigadier Rotalde y fueron absueltas de todo pecado y satisfechas, las cuentas mas grandes, que las grandes del gran capitán Gonzalo de Córdoba.

Wamba fue un rey muy prudente, porque tuvo la prudencia de murmurar; solo muy pocas palabras, cuando fue arrojado del trono por su mismo pueblo que lo elevó, y la de resignarse en silencio con su estrella fatal.

Tan prudente ó mas nos parece el conde de San Luis, aunque fue echado á puntapiés por los mismos moderados que lo alzaron en triunfo, á la cabeza de ellos el Sr. O'Donnell, ó sea el escelentísimo Sr. D. Leopoldo, (moderado en Vicálvaro y liberal nelo en Manzanares por la gracia de Dios y la de los valientes de Madrid); tan prudente, decíamos, fue el conde de San Luis, que ni un trino, ni un gorgoeo, ha salido de su garganta por tan atroz desacato, garganta, que por lo torneada y hermosa que es, hubiera sido capaz de provocar funebres y carnívoros deseos al verdugo de Londres ejecutor de Maria Estuardo, si hubiera tenido ocasion de admirarla; pues según cuentan las historias, se cebaba tanto este hombre sanguiinario en su victima, que tuvo que descargar tres golpes con el hacha, para separar la cabeza del cuerpo de la infortunada reina de Escocia.

¿Qué no hubiera hecho tan solemne pícaro verdugo, si hubiera cogido á tiro de hacha al conde de San Luis!!!!!!

Wamba fui, Wamba soy, y Wamba me quedo: fueron las últimas palabras que salieron, por supuesto, de la boca de este rey, cuando le arrancaron el cetro de las manos.

San Luis fui, San Luis soy, y San Luis me quedo: (aunque me voy á Francia á conspirar), es la única exclamacion que salió de los labios de carmin y rosa que forman la elegante y preciosa boca del conde, al bajar por última vez las escaleras de la embajada francesa (donde estuvo escondido por librarse de la furia popular) para subir por la primera en una silla de posta que debia conducirle, tambien por la primera vez, al extranjero; y Dios quiera que sea la última, lo cual será una señal fija de que S. E. no piensa volver mas á España, en donde esperamos que, con la gracia del cielo y su

eterna ausencia, se arraigará la libertad por todos los siglos de los siglos amen; y por todo lo cual suponemos, y con razón (si se cumple la voluntad nacional), que no vuelvan a cobijarse bajo la sombra de árbol tan precioso: hombres de su jaez y estofa.

EPÍLOGO DE LA ANTERIOR HISTORIA.

En algo, sin embargo, se diferenciaba el conde de San Luis del rey Wamba: y hacemos esta salvedad, para que *El Padre Cobos* (periódico), con su erudición y sabiduría acostumbrada, no nos califique de inexactos historiadores, ni el público tenga derecho para creer que nos convertimos en viles aduladores del rey Wamba: — Dios nos libre de adular a ningún rey, y menos al rey Wamba, que al fin era godo, y entre los reyes godos andubo cada puñalada que cantaba el misterio; con todo de no ser ya misterio para nosotros eso de matarse a puñaladas los soberanos por solo el gusto de gobernar una nación.

Tantos reyes de esta raza y de otras han sido asesinados por sus mismos hermanos y parientes herederos de tronos, que ya no calificamos de misterios estos tremendos y frecuentes crímenes!!...

Por eso decíamos..... ¡ya quisiera, ni con mucho, parecerse el rey Wamba al Excmo. Sr. don José Luis, conde de San lo mismo, en aquello de *fausto, lujo y ostentación y dilapidación*, tanto en lo de la *casa pública*, como en lo de su *casa privada*!!!!

Contemplad, lectores, el boato de ese galoneado y bordado uniforme; esas ricas bandas, placas y cruces de distinción, que les fueron concedidas en premio de sus servicios, y vereis qué contraste tan desfavorable y tan pobre forma a su lado el traje tosco y talar del rey Wamba, que más parece un pordiosero que un soberano; mas parece un triste empleado con seis reales de sueldo en la imprenta de D. José Rebolledo, calle del Fomento, núm. 15, cuarto bajo, el tal Wamba, que un rey godo.

Pues si echais una ojeada hacia el palacio que habitaba este rey, vereis..... ¡cuánta ruindad..... cuánta pobreza!... Comparadlo con el de S. E., calle del Prado, esquina a la del León, donde había para su comodidad ricos muebles dorados, magníficos colchones de damasco, espejos de colosales dimensiones, baños de mármol para que se refrescara su Excmo. persona, retratos de cuerpo entero que lo reproducían de grande uniforme, para que las generaciones venideras se miraran en él, como el espejo fiel de nuestro siglo, y otras mil y una maravillas que no citamos, porque el pueblo de Madrid tuvo ocasión de admirarlas todas cuando ardió en la hoguera nacional, verdadero auto de fe para el conde de San Luis y su comparsa, porque fue preside las llamas su efigie, como la de Antonio Pérez, ministro y privado de Felipe II; allí vereis lo que es saber ser ministro y tirar el dinero para darse importancia; toda la importancia de un ministro español del siglo XIX por los años felices de 1854, y no la poca que se daba el rey Wamba.

Y tratándose de obras públicas..... de obras que revelan la riqueza del tesoro y la miseria de los pueblos..... ¿qué hizo este rey godo?.... Nada. En cambio, el conde de San Luis, siempre grande en cuanto abraza la tierra y abarcan los mares, mandó levantar el teatro de Oriente; costeó la obra de una casa suya propia en la calle del Caballero de Gracia (sin justicia); mandó ensanchar la Puerta del Sol, aprobando un plano de obras cuyo coste era solo el de unos veinte millones de reales, insignificantisima cantidad, si se atiende a lo precioso que iba a quedar aquel sitio..... y cuando ya se había empezado el derribo..... zás..... la revolución, ese monstruo de mil cabezas, lo echó todo a perder.....

Sin embargo, para bien y felicidad de la monarquía española, él empezó la obra; no faltará quien la lleve a cima..... ahora que están apuntalando la tesorería del tesoro para que no se hunda el pavimento donde se encierran sus repletas arcas, y para evitar la desgracia de que un día al entrar en ella D. Pascual, se hunda también..... y salgan después los periódicos de la oposición diciendo aquello de..... Aquí murió Sansón con todos sus filisteos.....

¡Era de ver cómo en tiempos de su feliz reinado de ministro (hablamos del conde de San Luis), se fabricaban palacios para el Congreso nacional de

los cangrejos, símbolo, entonces, de la muerte de la libertad; cómo se colocaba en la plaza de Santa Catalina, frente a este mismo edificio, por mandato y orden de S. E., la estatua de Cervantes, el manco de Lepanto, emblema fiel del desorden y desconcierto que reina en la *ilustrada sociedad* del siglo XIX.

¡Lástima que este manco de la mano izquierda, escritor de intención siniestra, no lo hubiera sido de la mano derecha antes de escribir su *D. Quijote*, que tanto bien hizo a la Inglaterra, como mal hizo a la España con su obra tan ponderada y tan mal juzgada por los españoles. Literatos que paladearon, al compás de sus canchales jactatorias, la miel, sin percibir la hiel que infiltraba su veneno en el corazón del pueblo con su maligna sátira.

Tanto le agradecemos a Cervantes la intención torcida que tuvo y presidió al pensamiento de escribir su obra favorita..... como al conde de San Luis la de colocar su estatua boca-arriba (que debería estar boca-abajo), enfrente del palacio de la Representación nacional!!!!

Si lo haría por sarcasmo?.... Como quien dice..... ¡Congreso de los diputados!.... Aquí yace la libertad; aquí florece la tiranía ministerial de Espadon, engalanada con el manto de púrpura y oro que le ha prestado la soberanía nacional, para ocultar bajo los pliegues de su disfraz su miseria y sus harapos, y engañar al pueblo que ha depositado en ella su confianza.

La estatua de Cervantes!!!!.... Aquí yacen en paz las creencias morales y religiosas.....

El pedestal, sobre el que se eleva su figura de metal, vestida a la antigua española, será, sin duda, la tumba donde descansan los restos mortales de la fe y las creencias puras del corazón.

Y como murieron estas, por eso, el conde de San Luis ha mandado (sarcasmo horrendo) colocar enfrente del palacio, fábrica de las leyes, la estatua del asesino de estas diosas de la española nación!!!!

Gracias que la colocaron mirando al Prado, paseo de las cortesanas, fieles trasnutos de la cortesana Dalila, para contemplar su triunfo; el triunfo de la prostitución desde su eminente altura, y que, al parecer, da de codo al palacio de los oradores; y gracias también que han ridiculizado bastante al manco de Lepanto sus mismos aduladores, apellidándole el PRINCIPE DE LOS INGENIOS..... según se lee en una inscripción que aparece en el citado pedestal de la estatua.....

No han ahorrado a FRAY TINIEBLAS, poco trabajo los que concibieron y realizaron el pensamiento de apellidar a Cervantes..... PRINCIPE DE LOS INGENIOS!!!!.... ¡Baya una estupenda farsa!!!!.... ¡Baya un lujo de adulación!!!!.... ¡Inocentes!!!!.... ¡Qué lástima de bronce!!!!.... tan mal empleado, decían los fundidores que vaciaron su estatua, al tiempo de caer derretido en el molde!!!!.... ¡Qué lástima de barro!!!!.... decía el escultor que la modelaba, tan mal invertido en honra y prez del autor de D. Quijote!!!!....

¿No hubiera sido mejor erigir con él una estatua a Colón, Hernán Cortés o Pizarro?.... ¡Esto hubiera sido una obra digna de Macanaz, ministro modelo de otros tiempos mas felices!....

«Tan problemática puede ser la crueldad de D. Pedro I de Castilla, como la grandeza de Napoleón y sus triunfos conquistados en el campo de las lides.» Mas problemática, mucho mas, es para nosotros la fama que a Cervantes le ha dado su D. Quijote (1).

Pero en este país de tontos (como dice el sabio *Padre Cobos*, periódico) pasa por cruel el rey don Pedro, por grande Napoleón; el que murió heroicamente en la isla de Santa Elena, por sublime escritor Cervantes; por periodista Corradi; por diputado, y de la *asamblea constituyente*, nada menos Coello; por embajadores Gonzalez Bravo, Pacheco y Rascon; por actor notable Arjona (D. Joaquín), y por ministro de la gobernación, presidente del gabinete en 1854, y amigo íntimo de *El Padre Cobos*, el Excmo., cincuenta veces Excmo., señor conde de San Luis.

Por todo lo cual, y en vista de la similitud que le concede nuestra Reverenda persona, con el rey Wamba, ha resuelto S. E., de acuerdo con su paternidad, el referido *Padre Cobos*, mandar y ordenar, como ordena y manda, que se coloque su

(1). En otro número esplanaremos mas esta idea, y haremos la disección del cadáver de la obra favorita de Cervantes.

retrato, único que escapó del furor de las llamas cuando aquello de la *gran quema nacional*, encima de la tumba de este soberano. Item mas, ordenando también que por el alma de aquel tan sabio rey, casi tan sabio como el señor conde, rece la monja de las llagas, Sor Patrocinio, treinta millones de padre-nuestros, cantidad equivalente a la de reales vellón que dicen se ha llevado consigo al extranjero, producto del sobrante de sus pagas de ministro, y nada mas; por lo cual el gobierno ó la asamblea, no tiene ni se cree con derecho a resignarlo, ni a sus compañeros, y piensan muy bien.... Al acabar de escribir estas líneas FRAY TINIEBLAS, soltó una solemne carcajada.....

QUIEN AMASA LA TORTA, Y QUIEN SE LA COME.

Aunque á mal muchos lo tomen,
Saber á todos importa
Que es de nuestro mal el fomen
Ver los que amasan la torta
Que otros al fin se la comen.

Los que allá en los barrios bajos
Oyen contar con franqueza
De la patria los trabajos,
Y aventuran su cabeza
A la voz de cuatro majos,
Que á salvarla les exorta.....
Esos amasan la torta.

Y otros pájaros mas gordos
De diferente ralea,
Que estar suelen siempre sordos
A todo lo que no sea
Llenar de truchas ó tordos
Su descomunal abdomen.....
He aquí los que se la comen.

Los que en cualquier trance amargo
En que el pobre pueblo se halle,
Sin ver de su data el cargo
Se lanzan luego á la calle,

Armados de fusil largo
O de carabina corta.....
Esos amasan la torta.
Los que al saberse que estalla
La popular chamusquina
Salpicada de metralla

Se meten en la cocina,
Mientras dura la batalla
Temiendo que los emplomen,
He aquí los que se la comen.
En fin, los hombres honrados,
De miras no interesadas,
Que valientes y esforzados

Levantar las barricadas,
Sin prever los resultados
Si luego el proyecto aborta,
Esos amasan la torta.

Que entonan mil aleluyas
Y arpejian mil sinfonías,
Abriendo en palmo las suyas
Cuando á dichas baterías
No hay bocas ya que se asomen,
He aquí los que se la comen.

GOPLAS PICANTES QUE SE CANTAN A ORILLAS DEL MANZANARES.

Dicen que el rey de bastos
mostróse altivo.....

al ver al rey de espadas
luchar con brío.

Pero aquel triunfo
si la espada se encama
será inseguro.

Dicen, y va de dichos,
que dos matronas
se encontraron cautivas
de dos tizonas.

Cuentan... los cuentos,
que intentaron salirse
de sus encierros.

Sino se corta el vuelo
de las sotanas,
andarán un zipizape...
vulgo jaranas.

Unidos veo
moderados y curas
en jubileo.

Todo el mundo conspira,
y yo conspiro
por merecer caricias
de un Angelito.

¡Ojo! á la hermosa!!
porque mil caballeros
su casa rondan.

Los huesos y las llagas
producen asco:
alguna Sor Maria
anda en el ajo.

Y la Polonia
al ver estos enredos
canta victoria.

NOTICIAS.

¿QUE DICE LA PRENSA?

Es indudable que los negocios públicos adquieren de día en día grave complicación, así en nuestra patria como en el extranjero.

La revolución, la libertad y la ventura de las naciones aparecerán vencedoras del absolutismo, de la inmoralidad y de la miseria. La lucha es terrible! Dios conceda el triunfo á los pueblos!!!

Hé aquí lo mas notable que hallamos en los órganos de la opinión pública.

Las noticias de Oriente son gravísimas. Moral y materialmente los aliados han sufrido un verdadero descalabro ante Sebastopol. La guerra toma inmensas proporciones, y antes de tres meses la Europa presenciara acontecimientos inmensos, á los que la vemos abocada por un impulso superior á todas las combinaciones de la diplomacia. Otro día nos estenderemos acerca de las mil consideraciones que inspira el actual estado de cosas en Oriente.

PORMENORES ACERCA DEL ATENTADO CONTRA NAPOLEON.

El regicida, según dice un periódico de París, es un hombre de treinta y cinco á treinta y seis años, mediana estatura y barba negra. Su fisonomía es bastante distinguida. Iba bien vestido. Al ser preso llevaba tres pistolas; una de dos tiros y dos de tres. Descargó la primera á algunos pasos de S. M.: cuando iba á descargar la segunda, fue detenido por dos hombres de blusa que se hallaban cerca.

Llevaba la tercera pistola en el bolsillo del lado de su redingote.

Inmediatamente el ministro de lo interior fue á las Tullerías, y de allí á la prefectura de policía, adonde fue llevado el asesino para ser interrogado. Dicese que en la lucha que sostuvo contra los que le prendieron, fue herido levemente.

Se dice que el asesino es un italiano; y asegúrase, aunque no respondemos de la noticia, que llevaba un sombrero nuevo con marca de fabricante inglés. Parece que se llama Liverani, y es cordonero de oficio.

(De la Soberanía.)

Ayer circularon por Madrid, con algun fundamento, rumores tan graves, que nos abstenemos de reproducirlos por su misma gravedad.

Lo que únicamente podemos decir hoy á nuestros lectores, es que la situación es grave, gravísima.

A estas horas, según dicen ayer varios periódicos de la noche, el ministerio habrá ya puesto en conocimiento de las secciones de las cortes el proyecto de ley para imponer al pueblo una gran contribución extraordinaria.

El nuncio de Su Santidad sale de un momento á otro para Roma.

En la noche del miércoles salió de esta capital una facción armada, compuesta de algunos antiguos partidarios del carlismo y de polacos, con dirección á los montes de Toledo. En Chamberí dieron con un peloton de nacionales que los acometió repentinamente al oír gritos sediciosos, y persuadirse de que llevaban intenciones hostiles al régi-

men actual. Cuatro de los que iban en la vanguardia se rindieron sin resistencia, quedando presos en el acto. Otros cuatro fueron tambien hechos prisioneros despues de algunos disparos, y cuando se retiraban en precipitada fuga con sus demas compañeros.

Ignoramos si hubo alguna desgracia. Lo único que sabemos es, que la salida de semejante facción de esta corte es resultado de un plan, cuyas ramificaciones se estienden á toda la península. Parece que entre los presos se halla uno que fue mayordomo ó dependiente del conde de Quinto.

La conducta de los nacionales que tomaron parte en este hecho ha sido digna del mayor elogio, y al recomendarse al gobierno, no podemos menos de insistir en la necesidad de que cuanto antes proceda al completo armamento de la fuerza ciudadana. Los enemigos del actual orden de cosas no descansan, y solo se conseguirá frustrar sus criminales intentos con medidas enérgicas y con el patriotismo de los pueblos.

Dicese que por conducto del Sr. Olózaga, que hace dias se encuentra en París, se han hecho indicaciones al gobierno español sobre el deseo de la Francia y la Inglaterra de una alianza mas íntima con motivo de los grandes sucesos que se preparan en Europa.

Segun dice uno de nuestros colegas, parece que se preparan importantes reformas en las cosas y personas de palacio, debiendo el gobierno proponer en el consejo de ministros del domingo varias medidas á S. M. la reina para el arreglo de la servidumbre de SS. MM. Vuelve á hablarse de los duques de Alba, de Zaragoza, de los marqueses del Duero y de Peráles para ciertos puestos de palacio.

Tambien se asegura que el gobierno tiene la idea de nombrar al veterano, capitán TRAGA-BOMBAS, para uno de los mas distinguidos puestos del real alcázar, y capellan de honor á su paternidad R. FRAY TINIEBLAS. Estos dos ciudadanos por sí solos, segun voz del pueblo, eran suficientes para alejar de aquellos sitios á los fantasmas retrógrado-inquisitoriales.

¡No respondemos de la noticia!!!

CHISTOGRAFIA DE LA CORTE.

El Padre Cobos, padece estos dias una disenteria tremenda, producida por un ataque de nervios que le sobrevino al leer nuestro primer número: parece que su paternidad ha resuelto, con su severa razon toda escandalizada, ponerse en cura por el sistema homeopático.

Similia, similibus, curantur.
Esto es: para curar radicalmente una enfermedad cualquiera, se ha de propinar un remedio que produzca en el hombre sano, efectos semejantes á los síntomas de la tal enfermedad.

En su consecuencia, nos ha dicho el médico de cabecera de su paternidad, que le ha recetado la constante lectura de nuestro periódico FRAY TINIEBLAS, para producirle un otro ataque artificial de hidrofobia, á fin de que, por medio de la reacción se cure la natural.

Dios le conceda al Reverendo, pronto, el alivio que tanto desea la milicia nacional de Madrid y las provincias, como nosotros, para poder reírnos con la lectura de su chistosísimo y polaco periódico, que no encierra malicia en su fondo.

GACETILLA COMÚN. Ciertos pozos inmundos, de ciertas calles de Madrid, lloran á lágrima viva; como este llanto puede producir el resultado de que el Sr. D. Cólera Morbo venga á consolar su dolor, lo avisamos á quien corresponda; á pesar de que comunmente en su gacetilla común casi todos los periódicos dan con frecuencia esta misma noticia.

Al menos, si ese Sr. Morbo, fuera enemigo de los moderados y de los santones progresistas, y se los llevara á todos al otro barrio, entonces podríamos darnos por satisfechos que nos visitara, para felicidad de España. Amen.

YA NO SE VA. Ayer se levantó de la cama muy temprano el capitán Traga-Bombas, se puso muy afanoso á empaquetar su equipage para colocarlo en su morrion, que le ha servido siempre de maleta en todas sus escursiones, é interrogado, sobre y acerca de las disposiciones de viaje que estaba tomando, contestó que se marchaba á la Crimea, al ver que el Napoleon III habia desistido de su proyectada presentacion ante las murallas inespugnables de Sebastopol, á causa de padecer este emperador una enfermedad crónica, muy comun entre emperadores y monarcas, que se conoce con el nombre de mieditis; cuyos síntomas son los mismos que se presentan en la otra terrible dolencia que es un azote del universo, denominada facultativamente canguelitis.

Gracias á los ruegos de su compañero FRAY TINIEBLAS, ya no se va el veterano, convencido de que para matar rusos no es preciso ir á la Crimea, mientras exista estacionada en España la Polonia Rusa que va echando profundas y profundas raíces en esta tierra de promision y tierra de garbanzos.

¡MAS HUESOS!... El Padre Cobos, opina favorablemente sobre lo ocurrido con los huesos de San Felix mártir: bas-

ta que su Paternidad opine así, para que nuestra Reverencia opine asado: es decir, opine otra cosa muy distinta, ó sea, en una palabra, lo contrario.

REUNION DE LIBERALES. Ayer noche, se reunieron á las ocho y media, en los salones de Capellanes, varios liberales para tratar de los medios de promover la suscripcion abierta en las oficinas de La Soberanía Nacional (periódico), con objeto de tributar un recuerdo fúnebre á los mártires de la libertad, sacrificados en 26 de marzo y 7 de mayo de 1848.

Como redactores del periódico FRAY TINIEBLAS, no pudimos comparecer á la reunion, por guardar el incógnito, el que guardamos con una idea mas noble, que la de su paternidad el tabacoso; pero conste que contribuiremos á la suscripcion con una cuota proporcionada á las nuestras humildes fuerzas pecuniarias.

TELEGRAFIA ELÉCTRICA. Desde la presente semana, empezaremos probablemente á tener en Madrid noticias de Sebastopol en una ó dos horas. Ya anteayer, 1.º de mayo, se recibieron del 28 de abril, ó de tres dias, las mas recientes que se habian conocido hasta ahora.

El hilo eléctrico comienza en el cuarte general de los sitiados, y se dirige desde allí á Balaklava, donde se sumerge en el mar para volver á salir á tierra en el cabo de Kalaera, á unas seis leguas de Varna, siendo la estension submarina de unas ochenta y seis leguas españolas de á veinte mil pies. Desde Varna se dirige á Viena, y Leipzig para continuar luego desde allí á todas las naciones europeas.

Esta comunicacion telégrafo-eléctrica entre Sebastopol y Madrid pasa, pues, por Balaklava, Varna, Viena, Leipzig, Francfort, Colonia, Bruselas y París; y segun nuestras apreciaciones, constará la longitud de unas novecientas leguas.

El cable submarino entre Varna y Balaklava se colocó del 18 al 13 del pasado abril, y el no haberse ya recibido á esta hora noticias directas, consiste en la interrupcion de seis leguas que todavia cuenta el telégrafo entre el cabo Kalaera y Varna.

DIA DE LA CRUZ. Ayer se armó un fandango popular en nuestros populares barrios del Lavapiés, que ardía el mundo; en el que aparecia iluminada una humilde sala que servia de receptáculo á un considerable número de milicianos nacionales y gente honrada del pueblo; entre los concurrentes se encontraban FRAY TINIEBLAS y el veterano Traga-Bombas de incógnito por supuesto, á imitacion de varios Padres Curas españoles cuando van al teatro y á los toros; al lado (ya se sabe) de las mas hermosas jóvenes de maniton y pañuelo en la cabeza, estuvieron el Veterano y su Reverencia, contemplando el retrato de Espartero, que adornado con dosel de seda parece presidia aquella fiesta popular.

Convénzase de una vez el ilustre general que el pueblo le quiere, y dele al pueblo lo que le pertenece de derecho.

Las ninfas (y no del Parnaso) que cantaban coplas á los bailarines del fandango, entre otras por el estilo, lanzaron la siguiente, que se nos ha quedado en la memoria, y trascribimos:

Regalése al Padre Cobos
porque le adoro y le quiero
la Milicia Nacional
y el genera Espartero.

ULTIMO MOMENTO

(de la última hora terrible y fatal.)

Sebastopol y la cabeza de Santa Cruz núm. 1, siguen sin novedad; las murallas de aquella plaza, la mas inespugnable del mundo, sin dejar ver una luz favorable á los aliados; á pesar de las quinientas bocas de fuego que la asedian; la cabeza del dueño de la des-gobernacion, mas dura que una piedra herroqueña, sin abortar una idea que merezca la pena; ni aun siquiera la idea de abandonar la poltrona para bien y contento del pueblo español.

¡Buen par de empresas habremos ganado si cede la fortaleza rusa, y la testaruda cabeza del ministro!!!

FRAY TINIEBLAS es un periódico mas barato que El Padre Cobos, segun se nos comunica por telégrafo desde París:

- 1.º Porque consta de doble impresion.
- 2.º Porque se intercalan en su testo grabados en madera, que harán reír á unos y llorar á otros.
- 3.º Porque es mas liberal con mucho el primero que el segundo.
- 4.º Porque lo venden los ciegos.

Editor responsable : D. Miguel Aduain.

MADRID:

Imprenta de L. García, Ssn Bartolomé, núm. 4.