

FRAY TINIEBLAS.

DECRETO

ORGÁNICO DE LA REDACCION.

Artículo 1.º Toda persona decente que no sea caballero particular de Industria, debe suscribirse en el término de 20 minutos.

Art. 2.º Los señores Constituyentes de la Asamblea, tienen desde luego, sin escepcion de ninguno, permiso para hacer lo mismo cuando gusten.

Y VA DE SERIO.

Se admiten libranzas sobre correos y sellos de franquear en cambio de FRAY TINIEBLAS; pero no se reciben cartas que cuesten dinero.

En las provincias dejando en casa de nuestros corresponsales 24 reales por un trimestre, dinero por delante, recibirán nuestro periódico.

A los que se suscriban antes de concluir el mes de mayo, y continúen siendo suscritores por un trimestre, se les regalará una lámina en litografía, de grandes dimensiones, que representa la entrada de Esgarero en Madrid, á los pocos días del alzamiento nacional, con el pueblo armado en las horricadas.



BANDO.

FRAY TINIEBLAS y su compañero, hombres libres á toda prueba, etc., etc., etc.

Teniendo entendido que el Ministerio en masa va á suscribirse á este Periódico, lo avisamos á todos los empleados, militares activos y de reemplazo, huérfanos, viudas y generales con mandos y de cuartel, para que imiten á estos Excelentísimos Señores en el preciso término de dos horas.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: Librería de Monier, Cuesta y La Publicidad, y en la Administración, calle de Valverde, número 35, cuarto bajo.

AVISO.

Nadie podrá verificarlo, sino lleva en el bolsillo seis reales vellón que cuesta en Madrid.

Anuncios: gratis á los suscritores.

PERIODICO POLITICO, POPULAR, ENCICLOPÉDICO, SÉRIO-JOCOSO, CRÍTICO-BURLESCO.

ESCRITO EN FUERTE Y FLOJO.

DEFENSOR DE LA REVOLUCION DE JULIO.

Año 1.º — Núm. 13.

SALE, POR AHORA, LOS DIAS 1, 10 Y 20 DE CADA MES; Y DAREMOS UN SUPLEMENTO LOS DIAS 5, 15 Y 25 DE IDEM.

1.º de Julio 1855.

NOTA.

Quedan abiertas las columnas de nuestro periódico á todos los Milicianos Nacionales de España, que en desagravio de sus justas quejas, denuncien cualquiera arbitrariedad que puedan con ellos cometer las autoridades.

JURADO.

FRAY TINIEBLAS

A SUS SUSCRITORES Y AL PÚBLICO.

Mañana lunes 2 del corriente, á la una de la tarde, se celebra el JURADO que ha de fallar acerca de la *Letrilla* denunciada, correspondiente al número 7 de nuestro periódico, en el piso bajo de la Audiencia territorial.

Está encargado de la defensa el digno representante del pueblo D. JOSÉ MARIA ORENSE, MARQUES DE ALBAIDA.

¡NUESTRO FISCAL!

El Sr. Massa y Sanguinetti, es el fiscal que nos ha tocado en turno, para sostener la acusacion de nuestro artículo denunciado, perteneciente al número 7, por haber insertado en él los versos de Fray Tibúlo, cuya vista tendrá lugar mañana lunes 2 del corriente.

Si Dios no ampara nuestra Causa, y el Jurado no se convince de la inocencia del humilde FRAY TINIEBLAS, ¿qué va á ser de nuestra Reverencia al ver lo que en sus columnas inserta el periódico *El Leon Español* de ayer dia 30 del pasado Junio?

¡Ave María!... ¡Dios toque en el corazon de los Señores Jurados! Amen.

Hé aquí lo que dice el citado periódico *El Leon Español*: «El señor director de *El Amigo del Pueblo* nos escribe

denunciándonos un hecho sobre el cual llamamos la atencion del gobierno.

Señor director de EL LEON ESPAÑOL:

Muy señor mio y de todo mi respeto: Imposibilitado *El Amigo del Pueblo* de seguir en sus tareas políticas, á causa de las repetidas condenas que han herido grandemente los intereses de la empresa y de los redactores, ruego á usted de publicidad por medio de su apreciable periódico, á la siguiente monstruosa cuenta que de sus derechos en una de las denuncias de *El Amigo*, ha presentado el promotor fiscal D. Carlos Massa y Sanguinetti. Dice así:

Por el escrito de denuncia.	60
Por otro recusando varios jueces.	120
Por el informe verbal el dia de la vista.	3,000

Total rs. vn. 3,180

Llamo la atencion de V., del público y del gobierno sobre la última partida. De hoy mas habrá dos cuentas célebres, las del Gran Capitan y las del Sr. Massa.

El Sr. Massa ignora, ó aparenta ignorar, que por una real orden de fecha no muy remota, está mandado que ni los promotores ni los jueces devenguen derechos en ninguna clase de asuntos judiciales; por cuya razon, y para no sentar un precedente, que mañana pudiera perjudicar á otros periódicos, declaro que solo á la fuerza satisfaré al Sr. Massa la cantidad que pide á título de honorarios.

Es de V. con la mayor consideracion atento seguro servidor Q. S. M. B.—El director de *El Amigo del Pueblo*. Madrid 28 de junio de 1855.

EL DUELO DE LA PATRIA.

VI.

La imprevisión de los *caciques* progresistas produjo siempre consecuencias funestas.

Como su fin político no pasa mas allá de su interés privado, apenas alcanzan con los ojos de su mezquino espíritu de pandillaje santónico otra perspectiva que la satisfaccion de su personal y petulante orgullo.

En la desventura solo se entretienen y afanan por contemporizar con nuestros adversarios, dejando al pueblo y á la juventud que luchan honrosa, pero estérilmente contra la tiranía, de cuyo encumbramiento son positivamente la causa.

En la prosperidad, cuando se enseñorean en el

poder, su esclusiva tendencia, su objeto único es la represion de las ardientes aspiraciones del pueblo, á quienes reconocen algunos derechos interin toman parte en las deliberaciones de alguna junta de provincia; mas despues se contradicen como Diputados, y á veces anulan por medio de una real orden lo que poco antes habian decretado como Junteros.

Fuéranos muy fácil demostrar con nombres y fechas la inconsecuente conducta de los Santones; mas su política despues de julio nos releva por ahora de este trabajo, puesto que es una série larguísima de cobardes y estúpidas decepciones, de ridículas maniobras que ocasionan un amargo y cumplido desengaño en el pueblo, quien tiene ya formada la idea mas triste, aunque exacta, de su debilidad en clase de jefes de partido, y de su impotencia considerados como gobernantes.

Los sucesos de 1848 no hubieran aparecido para cruel infortunio de numerosas y honradas familias liberales, si los Santones, mas previsores, hubiesen dejado al pueblo lanzarse en hora oportuna.... porque su instinto, no menos hábil que la diplomacia, le señaló una feliz ocasion cuando en 1847 se constituyó el Ministerio Pacheco.

Existia entonces una especie de tregua entre el patriotismo y sus verdugos, arrojados estos del palacio de Oriente por una de aquellas escenas cabalísticas, que solo conocen los aduladores de los Reyes, á cuyo culto consagran su existencia con un celo tan servil como despreciable. El partido moderado, que traia con cadenas y empobrecido al pueblo, pretendió humillar al trono, y éste en venganza separó momentáneamente á los ministros orgullosos, cuyo arrogante ademan era irresistible, sobre todo en palacio, donde la vanidad suprema no admite otras vanidades.

Los Reyes, á quienes nunca faltan astutos con-

sejeros, eluden con habilidad las mas graves y trascendentales complicaciones, siempre que solo tengan que luchar con las intrigas de ambiciosos y rastreros cortesanos.

La comunidad moderada, de cuyo seno han surgido tantos partidos como hombres, tantas pandillas como ambiciones, se halló en 1847 completamente dispersa, y de un solo hombre, que componia una fraccion, la PURITANA, alzose un Ministerio, y en poco estuvo que se organizase un *partido nuevo*, lo que no debe causar extrañeza si se atiende á que se multiplican maravillosamente los partidarios de cualquier doctrina, teniendo esta por objeto la esclavitud de la clase pobre, y la infame explotacion del sudor de las clases honradas y productoras.

El simpático general D. FRANCISCO SERRANO, favorito de la Corte, elevó al caudillo de la escasa falange puritana, Sr. PACHECO, á la Presidencia del consejo, y hubo, séamos justos, un dulce y lisonjero respiro despues de largas y mortales angustias. El partido liberal alentó mágicamente, cual un moribundo á quien poderoso específico torna á la vida, cuando entreven sus agonizantes ojos una noche oscura y de quebranto eterno.

Si bien su origen era censurable por lo anti-constitucional y raro, y su estabilidad precaria, pues su apoyo consistia únicamente en la firmeza de un favorito, gobernó sin aparato de bayonetas, sin ese lujo insultante de que alardean los opresores del pueblo, escarnecedores impios de las leyes.

La juventud liberal, comprendiendo las veleidades palaciegas, intentó probar fortuna por medio de la revolucion, aprovechándose del corto número de tropas que guarnecian á Madrid y del buen espíritu de las provincias.

Los Santones, muchos de ellos, fiados en las promesas del favorito, reprobaron las intenciones patrióticas de la juventud y del pueblo, y las consecuencias de su política imprevisora y débil, fueron el entronizamiento de NARVAEZ, con su protegido SARTORIUS, y una nueva era de ruda opresión y de copiosas lágrimas.

Hemos dirigido esta mirada retrospectiva para demostrar que la inconveniente conducta de las nulidades progresistas, fue causa de que la caída de Luis FELIPE sorprendiese al pueblo español esclavo y lleno de terrores, sumido en una situacion pavorosa, diestra y enérgicamente organizada, viniendo á empeorar su estado los sangrientos dias 26 DE MARZO Y 7 DE MAYO DE 1848, en los que brilló por un instante la valentia heroica del pueblo y de la juventud democrática, apareciendo tras de sus rasgos de virtuoso y noble patriotismo, las horribles ejecuciones, los crueles encarcelamientos, los iracundos golpes de policia, las bárbaras é injustas deportaciones.

MADRID AL DAGUERREOTIPO: ESTAMPERIA DE PELEGRINI.

MISCELÁNEA POLÍTICO-SOCIAL.

Madrid es un laberinto; es una confusion; es el pueblo donde hay mas viciosos; mas holgazanes; mas anomalías; mas fenómenos, y mas rarezas.

¿Adonde vamos á parar?

Allá va eso: Lleguemos, ó mejor dicho, empecemos por la Puerta del Sol.—Apénas se discuten proyectos; apénas se oyen lamentos de los cesantes; exclamaciones de los hombres libres que se batieron en las barricadas de Julio como leones; apénas se escuchan clamores de las viudas que mal dicen á Madoz, á Bruil; apénas se oyen cosas que

aturden; apénas se ven cruzar damas de categoria; apénas pasean ó pasan á escape otras..... que no lo son.—¡Cuanto Señorón arrellenados en sus muelles coches y respirando grandeza para humillar la miseria, saludando con sonrisa falsa al que tal vez desprecia!—¡Cuántos miserables, envueltos en gabanes raídos, victimas los unos de la desgracia, los otros de sus vicios!..... Quién en una esquina parado lee un cartelón en voz alta que empieza: «La Ilustración, periódico»; quién en otra, «Plaza de toros, 3.ª media corrida»..... por detras un viejo lee, calándose los gemelos, otro anuncio «Teatro del Principe»: á su derecha un Cesante contempla un enorme letrero que dice..... «Fonda del Norte»... de manera que el que oye, escucha un juego de despropósitos, un cúmulo de disparates.

Y esto solo sucede en la capital de la Monarquía Española CONSTITUCIONAL, donde hay tanta concurrencia, tanto curioso, tantos vagos, de levita, sin tener en qué pasar las horas perdidas.

¿Quién resiste el continuo murmullo de los transeúntes, el frecuente nunca interrumpido paso de los carruajes, unos que trasportan Médicos que cruzan á escape á visitar á sus enfermos, ó mejor expresado, á sus victimas; otros á PERIODISTAS que van leyendo cartas recibidas de la CRIMEA ó de PARIS, escritas en Carabanchel de arriba: otros á BANQUEROS que repasan en su mente el contrato que van á proponer al Ministro de Hacienda para un empréstito al módico interes de un 40 por 100; otros á DIPUTADOS que van á dormir á la Asamblea, mientras se discute la base veintiseis de la Constitución en ciernes?.....

¿Quién aguanta ese continuo gritar de los fosforeros y los ciegos con vista: «á dos cuartos el Agua Mansa; á cuatro cuartos El Padre Cobos Liberal, El Tribuno, La Soberanía Nacional, El Extraordinario de hoy con las cartas cogidas á Cabrera, La Toma de Sebastopol, y EL FRAY TINIEBLAS de hoy, que trae el entierro del Partido Moderado y el Tribunal de los cinco Inquisidores?».....

Demos un salto á la plaza de Oriente.—Atras, decimos apénas nos acercamos, que está allí el Teatro Real, monumento que enriqueció á algunos Polacos-Rusos-Españoles, y el Palacio de Isabel II, que nos recuerda aquello de..... «El Rey reina y no gobierna», para que gobiernen hombres tan imbéciles y tan tiranos como los que han gobernado, y tan anti-liberales como los que hoy mandan en nombre de esa Reina, que cual una hermosa macesta de flores colocada en un balcón, sirve solo de adorno (en épocas dadas) en la Nación Española.

Volvamos por cualquiera desempedrada callejuela á la calle Mayor recién empedrada de adoquines, que estuvo empedrada de otra cosa, y antes lo estuvo tambien de otra manera, cuyos productos de tanto y tantísimo empedrado pudo servir (y hubiera sido mas humanitario), para socorrer á las viudas y huérfanas indigentes que perdieron á sus padres ó á sus esposos en la Revolucion de Julio derramando su sangre y exhalando el último suspiro por conquistar la libertad, que ahora le usurpan los hombres del poder.

Acerquémonos á la librería de Monier, y escuchemos á un grupo que parado delante de su enciclopédico aparador, lee cada cual en alta voz cual si fuera el relato de un solo anuncio—«El Diario Español, Las Novedades, La Fé, La Iberia, La Nación, EL TRIBUNAL DE LOS CINCO INQUISIDORES, Fray Tinieblas, semi-victima del mismo.»

—«Vida del General ESPARTERO; vida del General CABRERA; biografía de LEON; biografía de ZURBANO; victimas de la Libertad; TODOS MENOS UNO, cuento histórico; REVOLUCION DE PAMPLONA, por O'Donnell; Idem DE JULIO, idem; Manzanas y PROGRAMAS, por Cánovas del Castillo; El abrazo de

Vergara, 1839; el otro abrazo en los BALCONES DE PALACIO, 1854:»—AQUI SE SUSCRIBE.

—Sigamos nuestro camino adelante por la carrera de San Gerónimo; allí vemos un letrado..... ¿qué dice?.... (¡Válganos los huesos de San Feliz Mártir!....) dice..... «CAFÉ DE LA NUEVA IBERIA:» allí la política es la palpitante, la del día, la del último momento; allí se hunden todos los Ministerios; de allí salen fraguadas todas las crisis; allí acuden Diputados, Banqueros, Abogados sin pleitos, Gacetilleros y Directores de periódicos, Cronicones políticos que saben (ó se figuran que lo saben) lo que pasa en Palacio, en los Ministerios, en las altas regiones, en la mente de los Constituyentes, en todas las bohardillas de Madrid, en los salones de la Aristocracia mas encumbrada; lo que pasa en Paris, en Austria, en Prusia, en Roma, en Bélgica, en Constantinopla, en la Crimea, en el mar Báltico; en Rusia; allí se cuenta que Espartero nos conduce á otro año de 1845 á pasos agigantados; que O'Donnell se hará con el tiempo Dictador; que Narvaez volverá á España; que vendrá tambien Maria Cristina de Muñoz; que Sartorius, Collantes, Quinto, Bravo Murillo y comparsa, obtendrán la absolucion mas completa de sus pecados; que la Milicia Nacional entregará por la fuerza los fusiles á los Realistas, que vendrán á sustituir á los Nacionales; otros aseguran que antes se quemará en las calles el último cartucho en nuevas barricadas, que no serán (como las de Julio) una ridicula parodia de las que se levantan en Paris cuando hay broma para luchar por la libertad del pueblo Frances: quién asegura que entra pronto Cabrera, y Carlos VI del extranjero, y cero de España; quién trae revuelta su mente con lo que es para él consoladora idea, la idea de una REPÚBLICA.

Afuera del Café de Nueva Iberia, que ya no podemos resistir tanto murmullo y tanta confusion de pensamientos.

Adelante..... ¡La plaza de Santa Catalina!..... «CONGRESO DE LOS DIPUTADOS» se lee en el frontispicio del palacio; y dos leones, cada cual á su respectivo lado de la escalinata que conduce á la puerta principal, por donde entra únicamente S. M. la Reina para abrir en persona las sesiones del Parlamento.—Los leones, ¿qué representan?—Son parte integrante de las armas Reales de España, y simbolizan la fuerza del poder que hizo respetable á la Nación al unirse los Reinos de Castilla y de Leon; pero como los leones son de piedra, y con los castillos pueden formarse muchos castillos en el aire, están demas para España sus armas; como para la Francia tambien lo están las suyas con sus águilas Imperiales abatidas en Moscow por la Rusia, y ahora de nuevo en Crimea, si no le ayudan sus hermanos que debieran ser todas las Naciones libres del mundo.

¡Cervantes!..... ¡el manco de Lepanto!..... EL PRINCIPE DE LOS INGENIOS: esa es la estatua que está colocada en la plaza de Santa Catalina.—Como digimos en otro lugar, el Palacio del Congreso es el simbolo de la muerte de la libertad de España; Cervantes cavó la fosa para sepultar la buena fé y las castas creencias del corazón de esta sociedad que viene arrastrando desde que apareció su Don Quijote una existencia precaria llena de vicios..... ¡Cervantes guió el cortejo fúnebre hasta la tumba donde se depositaron los restos de las buenas costumbres que murieron en su siglo!..... Y sin embargo, los hombres lo veneran, el mundo lo admira, y sobre todo la Inglaterra lo inmortaliza preguntando su innecesaria fama (1).

(1) En otro lugar hemos dicho que algun día trataremos esta cuestion, que confesamos es tan arriesgada como profunda, y veremos si encontramos quien salga á la lid, convertido en campeón defensor de este escritor fuertemente célebre, en nuestra humilde opinion.

Separémonos de este sitio, y sigamos hasta el Prado..... ¡Cuánta deidad!... ¡Cuánta belleza!... ¡Cuánta hidalguía!... ¡Cuánto lujo sobre todo!!!... ¡Cuánta constancia!... ¡Cuánta veleidad!... ¡Cuánto silvante irritado!... por el despecho!... ¡Cuántas protestas de amor!... ¡Cuánta mentira, en fin!!!.

¿Veis aquel Sr. Marques, grande de España, que se afana por aparentar un esquisito amor á su Esposa, que la lleva al lado izquierdo en su magnífica carretela descubierta, y que son envidiados de muchos concurrentes que contemplan estasiados las frecuentes pruebas de cariño que en público se prodigan?... Pues tened entendido que se aborrecen.

¿Conoceis á ese elegante, muy estirado, que al parecer representa un rico propietario, porque lleva botas de charol, paletó abrochado á la negligé, y sombrero de pelo largo (de conejo teñido de negro) y unos cuellos tiesos y puños rizados, y gemelos relucientes?... Pues desabrochadle el gaban y vereis que no lleva camisa, sino cuello y puños postizos: el paletó aun no lo ha cobrado el sastre; el sombrero lo cambió por otro viejo que lo compró en el rastro por dos reales, y mediante el busto de un Napoleon (que era falso por cierto) lo estrajo del cambista de sombreros de la calle Ancha de Peligros, situado frente al Café de las Cuatro Naciones.

¿Veis allí sentada frente á la fuente de las Cuatro Estaciones á una niña hermosa de quince años, de rubios cabellos, que se rie á carcajada con su Mamá, viuda de un Coronel de Marina?... Pues esa niña es huérfana de padre, el cual se murió por haber cometido la necedad de leer las obras de Quevedo, el Poeta de la Corte de Felipe IV, puesto que exhaló el último suspiro al llegar á fijarse en aquellos versos, traviesos por demas, que dicen...

«Que al marido de su madre
todo niño llame padre,
ya lo veo;
pero que él por mas cariño
pueda llamar hijo al niño,
no lo creo.»

«Que los maridos celosos
sean mas guardas que esposos,
ya lo veo;
pero que estén las taimadas
por mas guardas, mas guardadas,
no lo creo.»

¿No teneis noticias de ese otro Señorón que pasea en su berlina solo (porque es célibe) y va durmiéndose como el Sargento Liron?... Ese es un Banquero que prestó en varias ocasiones al Ministerio presidido por Narvaez algunos millones: desde aquella época ni él mismo sabe el oro que encierran sus arcas: quien lo sabe es su cajero que está aturdido.—Ahí donde le veis vino á la Corte, y vendiendo fósforos, ahorró un capitalito de diez duros: los empleó en acciones de Minas: á los dos meses de ser minero contaba ya con 6,000 pesos fuertes: se hizo prestamista de dinero, admitiendo en cambio ropas usadas: á los cuatro años tomo en arrendamiento al Gobierno el derecho de puertas y consumos de ciertas Capitales que no podemos nombrar: él fue también, que hizo empréstitos al Gobierno: su nombre quizás flote en el gran libro de la Deuda flotante: por último, mas de una vez se ha pensado en él para Ministro, y no ha cuajado lo combinacion Ministerial; algun dia lo será, y entonces FRAY TINIEBLAS, de seguro, se mete á fosforero, por ver si le sopla mas la fortuna que en la carrera de *escribiente público* que ha emprendido, la cual le ha acarreado por toda recompensa muchos enemigos; todos sus hermanos de pluma.

Acerquémonos ahora á ese grupo de jóvenes que tienen la profesion de dedicarse en la Corte á no hacer nada mas que pasear, en el cual en voz alta grita uno de ellos, que segun el sistema frenológico de Cubi, tiene desarrollado con extremo el órgano de la destructibilidad: ¿qué dice?... «Es una picardía; es una infamia; estamos entre hebreos; ya no hay caridad; no hay mas que usuras; estamos entre caribes....» Y despues de una descarga como esta de palabras retumbantes, todo ello era nada.... La causa que lo promovía era insignificante; no era digna de tomarse en consideracion.— Pudimos entender que se dirigía contra los *prestamistas de dinero por alhajas*; y todo este ruido era, porque le habia dado uno seis duros por un solitario de brillantes que empeñó, tasado en ciento cincuenta pesos fuertes....

—«¿Para eso tanto escándalo?... ¿para eso tantos gritos?... le interrumpió un hombre escuálido, de nariz afilada y larga, que en nuestro concepto era *Cesante*:—¡Vaya una queja infundada!....—Esta misma mañana fui yo al Anca de Noe, y por seis docenas de cubiertos de plata, cuatro colchas de damasco, tres mantones de Manila esquisitos, una docena de sortijas de oro y piedras preciosas, me ofrecieron en dicho *Establecimiento* por empeñarlo todo.... ¡cuarenta reales!.....

—Esta si que es gorda, digimos retrocediendo dos pasos: salgamos del paseo del Prado, que aqui son todas calamidades.....

¿Adónde nos dirigimos ahora?... ¿Al Palacio de Buenavista?...—Atrás, que hay muchos centinelas....—¿A la fonda de Lhardi?... no, que nos dan de comer *hambre*.—¿Al Ministerio de Gracia y Justicia?... No, que hay muchos jueces y promotores fiscales cesantes, y nos horripila esto de *FISCALES*.... ¿Pues adónde es nuestro rumbo?....

—A la *Estamperia de Pelegrini*, calle del *Caballero de Gracia*, punto fijo de muchos ociosos, perenne residencia de algunos vagos que diariamente la visitan parándose frente al aparador de aquel estampero, que escita la curiosidad de los transeuntes todos los dias con el renuevo de esposiciones de retratos que halagan á la vista por su recuerdo histórico, ya antiguo, ya contemporáneo; parémonos entre la multitud de los curiosos, no porque pertenezcamos al número de los vagos de Madrid, sino para formar y terminar los apuntes de este artículo.

¿Qué dicen las diferentes personas que forman aquel constante grupo que está parado contemplando el muestrario del Estampero *Pelegrini*?....

Oigamos á ese jóven estrafalario que mira de hito en hito á un grupo de figuras, esplicando á un viejo veterano de largos bigotes blancos lo que representa aquel cuadro.

—¿Veis (le dice) ese conjunto de figuras?... Esa es la alianza de las *Potencias Occidentales*; ¿quién lo diría?... Cristianos, Protestantes y Turcos todos revueltos:—El Emperador de los Franceses, Napoleon, es el que está á la izquierda de Eugenia nuestra paisana; Ad-hul-mejit, el Sultan, es ese del gorro frigido, y junto á él, está Omér-Pachá; la Reina de Inglaterra, Victoria, es la que está á la derecha de Eugenia; todos esos son generales jefes de los ejércitos aliados.—Napoleon tiene el semblante triste al parecer; no estará muy satisfecho con el giro que toma lo de Sebastopol: en cambio Eugenia aparenta alegría; como está en estado interesante, no es extraño.

—¿Y este quién es?... (pregunta el viejo andandose dos pasos). No alcanzo á leer el letrero.

Ese es el Emperador Nicolás; ¡qué heregía!... ¡Pues no han ido á colocar su estampa en medio de la de Kossut y Mazzini!... Aqui teneis tambien el retrato mas exacto que he visto de Maria

Cristina; y ese que está á su derecha es el de José Maria, el famoso ladrón que despues indultaron... y que fue....

—¿Cómo el de José Maria?... (le interrumpió el viejo amostazado).

—Si señor, en España esa es moneda corriente: lo mismo se retrata, para inmortalizarlo, á un Ladrón, que á un Soberano.

—¡Ave Maria Purisima!.... (esclamó el viejo santiguándose á medias) ¡No era eso en mis tiempos!...

—¿Veis encima de la estampa de Maria Cristina un cuadro con muchas figuras?... Esos son los *Mártires de la Libertad*: Riego, Torrijos, Maldonado, la Pineda, en fin, otros víctimas de la Tiranía.

—Este otro, es el retrato de O'Donnell.

—No quiero ni aun verlo (dijo el viejo avanzando un paso y parándose frente á otra estampa). ¿Y este quién es?

—Ese es el General Leon.

—¡Pobrecito!...

—¡El que murió fusilado!...

—Sí, sí, le conocia bastante: era un Valiente.

—¡Este es Zurbano; y este otro Narvaez: Zurbano el que está encima de Narvaez.

—Si ya lo veo.... pero Narvaez está en Paris, y Zurbano reposa en el sueño eterno....

—¿Qué quereis?... Esa es la estrella que guia el destino del hombre; esa es la política del mundo: sobre la tumba del héroe se elevan los cobardes.

—¡Por eso el mundo es un caos!.... (esclamó el viejo). ¡Dichoso el hombre que puede vivir oscuro y retirado del contacto de los magnates que habitan régios palacios, porque el aura que vaga en los suntuosos pabellones del encumbrado Señor está infestada!... ¡Es, en fin, el aura de la Corte.... y está dicho todo!...

—¡Teneis razon!...

—¿Y esta otra estampa?....

—Espartero: qué.... ¿no le conoceis?... Vuestro General....

—Sí; pero como está retratado con ese traje...

—¿Qué tiene de particular? De Coronel de caballería de la Milicia Nacional.

—Es claro; como si digéramos, lo han retratado vestido de Máscara: ese traje es muy propio para un patriota liberal á toda prueba, que sea efectiva y realmente comandante de un Escuadron de voluntarios Nacionales; pero.... Espartero, Capitán General de los ejércitos, Presidente del actual Consejo de Ministros, ¿Coronel de la Milicia Nacional de caballería?... Digo que esto es por el estilo del grado de Doctor en leyes que le confirió la Audiencia de Valencia.... ¡Estaría bien Espartero retratado con la toga!... Y no porque no se honre, y mucho, un General con el uniforme de Miliciano Nacional.... no señor, sino porque yo me entiendo....

—Eso es muy distinto.

—No lo creais: yo pienso que si volvieran los Realistas habrían de tocar por las calles el himno de Riego. Lo mismo es esto, lo uno y lo otro, que si se vistiera Ad-hul-mejit de Obispo, ó Cabrera con el uniforme de gala del ciudadano Presidente de la República de Venezuela....

—No estamos conformes.

—¿Qué ha hecho Espartero de la Revolución de Julio?... Una comedia.

—Digo que no estoy conforme.

—Pues adelante: cada cual es dueño de tener la opinion que quiera en eso de retratos. ¿Y este otro quién es?...

—Este es el Conde de San Luis, y este Pacheco, y este Bravo Murillo, y esos otros Rancés, Lopez Infantes, Montemmar, Ortiz, Luján, Madoz, Olózaga,

Cabrera, Elío, Villarreal, Batllés, Ríos Rosas, Nocedal.

—Basta, basta, y vámonos que me aturdo de ver tanto Saltimbanqui retratado, cuando en mis tiempos solo se retrataban los célebres Ministros y los Reyes en planchas de acero:—Desde que se descubrió la Litografía... hasta creo que los Areneros se han de retratar. El Daguerreotipo y la Litografía dejará indudablemente copiada á toda esta generacion; y las venideras, al contemplar los escualidos semblantes, gastados por los vicios de la sociedad, producto de la civilizacion del siglo XIX, dirán... ¡En ellos (en sus retratos) se refleja la España en

su época de decadencia, de inmoralidad, de pequeñez y de miseria!!... Vámonos, vámonos de aquí, que yo gracias á Dios nací afortunadamente en el siglo pasado, bajo el reinado de Carlos III, y aunque este Soberano dió muchos golpes de Rey absoluto, tenía esquisito talento para elegir Consejeros y hombres dignos en otros altos Empleos, que dieron fama y renombre á la Española Nación.

FRAY TINIEBLAS opina por fin de fiesta, que este viejo machucho tiene ideas muy rancias, y sobre todo muy mal humor en los momentos aquellos en que se paró á contemplar la diversidad de Retratos espuestos al público en la *Estamperia de Pelegrini*.



GUTHEMBERG

Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA.

Entre los derechos que concede la Constitución á los Españoles, la libertad de Imprenta es sin duda una de las mas importantes conquistas de la civilización moderna.

(Decreto de Imprenta — 10 de abril de 1844.)
Dado á luz por Gonzalez Bravo, Ministro de la Gobernación.

El descubrimiento de la imprenta, es el descubrimiento mas grande que ha tenido lugar en el mundo.

Las ciencias, el comercio, las artes, la civilización, la política, todos los progresos grandes, considerables, de interes positivo y real, son debidos á la imprenta; á ella se debe el desarrollo y desenvolvimiento de estos colosales resortes que dan vida á la humanidad entera; y nada seríamos, en una palabra hoy, sin la imprenta.

Todas las naciones regidas constitucionalmente, y aun las pocas que existen bajo otras formas diferentes de gobierno, debían alzar una elevada pirámide, tanto como las pirámides de Egipto, y colocar en su cima la estatua del famoso Guthemberg.

Grande fue para España y para bien de las demas naciones el descubrimiento de las Américas, verificado por el célebre Colon; ese Genovés tenido por loco muchos años en el vecino reino de Portugal, y mas luego reputado por tal entre los capitanes y soldados del campamento que formaba el cerco de Granada, mandados por Isabel la Católica.

No menos progresivo y grande fue tambien el que se debe al famoso Blasco de Garay, que mas despues supo darle una grandiosa aplicacion el célebre Arago, y que con él dió movimiento á la Gran Bretaña, centro comercial del mundo;—el descubrimiento del vapor.

Indudablemente dieron el ser estos tres estrordinarios descubrimientos, al mundo y á la civilización.

—¿Por qué todas las naciones no tributan culto y homenaje á la memoria de estos tres ingenios que reportaron tanto bien á la humanidad?... ¡El siglo XIX... el siglo de las luces... el siglo de oro, en toda la acepcion material de la palabra, es demasiado positivo, demasiado egoísta, para pensar en glorias efimeras que no aumentan ni disminuyen las cifras, ó las monedas de las arcas donde se encierran los Tesoros que se han recogido, á beneficio del talento y del saber, y la ciencia de estos hombres!!...

¿Servirían acaso de adorno tres estatuas mas, en cada una de las naciones políticas, comerciales y civilizadas del mundo, en el que se ha operado una revolucion favorable con el descubrimiento de tres hombres, los primeros del universo?... ..

La tierra les sea leve á los culpables de esta falta; y recogiendo nuestras ideas para venir al pensamiento primordial, al fin y al objeto de este artículo, siga solo nuestra pluma con sus trazos á la sombra de Guthemberg.

—¡La Imprenta!!... ¡Guthemberg!!... «Guthemberg ha sido el hombre mas grande del mundo, y el asesino mas grande de la sociedad. Pero él no tiene la culpa.—El que inventó la espada para acometer nobles y grandes hazañas dignas de elogio, no la inventó para depositarla en manos de los asesinos que hicieron tan innoble uso de ella.

«Sí; ¡horrible perspectiva, para que si levantára la cabeza Guthemberg, retrocediera horrorizado de su espantosa obra!!... El que imprimió para estrenar su descubrimiento la Santa Biblia, y obtuvo el honorífico nombramiento de Gentil-hombre de Alfonso el día 17 de Enero de 1465... ¿soñaría con la publicacion de *El Guirigay* y de *La Posdata*?...»

¡La Posdata y *El Guirigay*!!... Dos periódicos que fueron la muerte moral de la Imprenta y que sirvieron de tumba á la libertad de Imprenta, por falta de fé, de talento, de creencias, y hasta de conciencia en los Ministros

que la dieron muerte, escudados en los estravíos de estos dos incendiarios fragmentos, órganos en su día el uno del partido Progresista y el otro del Moderado.

Pero perdonen sus Escelencias que no son esos los medios verdaderos de la represion de esas proclamas vivas; ni menos entra en nuestro cálculo ni en el cálculo de ningún hombre liberal, que sea necesario para atajar el ímpetu de los adalides escritores como los de *LA POSDATA* y de *EL GUIRICAY*, matar al mismo tiempo la libertad de Imprenta, por mas que para venerarla se haya querido sepultar en un magnífico mausoleo, como tributo á su memoria, en tiempos de los Bravo-Murillos y Sartorius.

La muerte de la libertad de imprenta, se parece á la muerte de la dinastía Goda.

El Conde D. Julian, por vengarse del desenfrenado amor del Rey D. Rodrigo, último de su raza, importó las legiones africanas á España, que la dominaron cerca de ocho siglos, en vez de castigar con su espada ó con su puñal solo al Monarca Godo, que le robó el honor á su hija Florinda (la Cava), como único culpable de maldad tan inaudita.

—Así tambien los Ministros, por vengarse de los desafueros de *EL GUIRICAY* y *LA POSDATA*, importaron una LEY DE IMPRENTA para matar su libertad.

—¿Y quién la importó?... ¡Oh asombro de las naciones!... ¡El Director de *El Guirigay* cuando ascendió á Ministro de la Gobernación!!!!

—¡Matar la imprenta!!... ¿Qué es la imprenta?... Decidlo, Excmo. Sr. D. Ibraín Clarete (alias) Luis Gonzalez Bravo, segun os firmabais en *El Guirigay*... ¿Qué es la imprenta?... En el siglo de su descubrimiento, por lo colosal que era, nada; ¡nada!... que los hombres no quisieron celebrarlo ni alborotar con él el mundo, para que pasara desapercibido y no fuera el antemural de los abusos y de los gobiernos absolutos. En el siglo presente el pedestal que sirvió de base á la elevacion de algunos hombres... cuyos nombres solo con él, con el invento de Guthemberg, pudieron prosperar y trasmitir su fama un día grande, otro día funesta, cuando han conocido su origen (1).

¡La Imprenta!!... Guthemberg queriendo abrir un vasto campo al universo, hundió la sociedad: hizo de buena fé un gran servicio á las ciencias, á las artes, y á los hombres todos en su época; pero no era profeta: no podia percibir, que en el dilatado horizonte á que se han estendido las ambiciones en este siglo de las luces, habia de inventar una gran cosa que sirviera de luz para alumbrar la gran senda que ha guiado á los hombres no grandes por un camino, y conducirlos al engrandecimiento injustamente; ni que habia de inventar un arma que sirviera para matar moralmente á los hombres; un arma llamada *Imprenta* para que estos hombres jugaran con su magnífico descubrimiento, añadiendo á este nombre el otro nombre de *Libertad*!!...

¡LIBERTAD DE IMPRENTA!!...

Si Guthemberg hubiera podido alcanzar, cuando dió á luz su invento, que uniendo la palabra *Libertad* á la palabra *Imprenta*, habian de ponerse cadenas á la libertad y á la Imprenta, y hubiera tambien podido ver, como por el cristal de un cosmorama, el fondo del corazon de los hombres del siglo XIX, sin duda alguna hubiera asimismo ocultado con el mas profundo silencio su grande pensamiento para que el mundo no pudiera traslucirlo, y para que las generaciones que le sobrevivieron, y los Ministros, no intentaran haber hecho, como hemos visto, ignominioso, execrable abuso de él.

Nosotros creemos que es un error, una equivocacion de grande trascendencia, la represion de la Imprenta.

La represion de la Imprenta, en nuestro sentir, es la verdadera y total amplia libertad de Imprenta, concedida por una ley en Cortes. Del mismo modo que la represion de la Imprenta en todo gobierno representativo, importada con trabas odiosas por una ley-decreto, ocasiona el abuso de la Imprenta clandestina, y el silencio de la prensa periodista, que es mas elocuente, en ocasiones dadas, que los artículos mas fulminantes de la oposicion, y suele dar solo por resultado la reconquista de la libertad de Imprenta la mas amplia, ganada á tiros por las calles.

Mas parecerá esta idea un contraprimicio que una verdad; pero dilucidada, estamos seguros que nos producirá una consecuencia positiva; veamos:

Un gobierno regido constitucionalmente que en nada infrinja la ley; un gobierno legal que someta todos sus proyectos de leyes á las Cortes antes de la sancion real; un gobierno, por último, que gobierne con el único y esclusivo fin de hacer la felicidad de su país, no tiene nada

(1) La mayor parte de los que se han elevado al poder debieron su encumbramiento á la Imprenta, y despues la mancillaron con ingratitud y alevosía. Entre otros muchos descuellan los Martinez de la Rosa, Galianos, Gonzalez Bravo, Pidal, Bravo Murillo, Benavides, Pacheco, Sartorius, Collantes, etc., etc., etc.

que temer de la prensa; y de este modo reprime indudablemente á la Imprenta, aunque sea libre y sin trabas de ningún género, porque no presta armas á las oposiciones periodísticas para que con fundamento censuren su inconveniente conducta: si por sistema lo hacen, se verá en sus argumentos que no es la razón la que guía á la prensa en sus ataques, y sus argumentos débiles se volverán contra los autores de ellos.

De aquí nosotros deducimos, que la amplia libertad de emitir los pensamientos es la mejor represión de la Imprenta, porque la prensa se reprimirá por sí sola á falta de razón para atacar á los gobiernos que se constituyan legalmente, y se dediquen á hacer la felicidad de las naciones.

Si nosotros tuviéramos la suerte ó la desgracia (lo que está muy lejos de nuestro pensamiento) de ser alguna vez gobierno, someteríamos al momento á la aprobación de las Cortes el proyecto de decreto de libertad de Imprenta siguiente:

Artículo 1.º Todo Español puede emitir libre y ampliamente sus ideas sin trabas de ninguna clase, con sujeción á las leyes ordinarias.

A este solo artículo se reduciría nuestra ley de Imprenta; y como ya dejamos manifestado, así es como opinamos acerca de la libertad de escribir.

COMUNICADOS.

Como prueba de nuestra imparcialidad, y cumpliendo con el artículo 9.º de la ley vigente de imprenta, damos cabida á continuación á la carta que nos remite al efecto el Sr. D. Julian María Pardo, director y sub-arrendatario del *Diario de Avisos de Madrid*.

Creemos sin embargo que el Sr. Pardo debió limitar su contestación al contenido de la carta que nos pasó á nosotros y trascribimos, sin haberla encabezado, para que la insertaran los demás periódicos, en la forma que lo ha hecho.

¿Cree el Sr. Pardo que nos honra pertenecer al gremio de los periodistas, del que manifiesta con sobrada sandez que estamos escluidos?....

Pues se equivoca, y mucho.

FRAY TINIEBLAS, aunque humilde, es muy orgulloso cuando se trata de cuestiones de honra, y por lo mismo está loco de contento por no navegar al lado de sus *enemigos de pluma*, que con tanta saña pensaron hacerle gran daño excluyéndolo de la comunión de la Imprenta.

Por lo tanto, en lo sucesivo, el Sr. Pardo, no se meta en camisa de once varas, que era muy agena de la cuestión que promueve su carta, la otra cuestión del *Tribunal de los cinco Inquisidores*; y al recordarla, no mejora su causa, ó sea la defensa que hace á consecuencia de los pormenores que dimos á luz bajo el anónimo de una carta que recibimos, firmada con todas sus letras por una persona de suposición en la Corte, cuyo nombre suprimimos, por decoro, y por deber que tenemos de salvar la responsabilidad de las personas que se dirigen á nuestra Redacción, como es costumbre el hacerlo, y cuyo nombre jamás revelaremos, arrojando en cambio toda responsabilidad de aquel escrito, que repetimos no fue anónimo para nosotros como lo ha sido para el Sr. Pardo y el público.

Hé aquí la carta que dejamos citada:

«DIARIO OFICIAL DE AVISOS DE MADRID.—CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚMERO 14.

Señor Director de *Fray Tinieblas*.

Por toda contestación á la carta anónima que publica usted en su número de hoy, creo deber contestar:

1.º Que no habiendo tenido ni ahora ni nunca parte el Sr. Corradi ni sus demás compañeros de redacción en el arriendo del *Diario*, nada son en deber por tal concepto ni por ninguno otro á la Junta de Beneficencia, y que quien otra cosa asegure es un vil y torpe calumniador.

2.º Que yo solo he sido y sigo siendo el arrendatario de dicho periódico, y que con fecha 11 del mes actual se me ha expedido por la Depositaria de la Junta municipal de Beneficencia la carta de pago que justifica hallarse satisfecha la mensualidad que corresponde al mes corriente.

Reservándome ejercitar las demás acciones que la ley

me concede, espero se sirva V. insertar esta sencilla manifestación, primera y última que probablemente le dirigirá

El Director y Arrendatario del *Diario*, Julian María Pardo.

Madrid 25 de junio de 1855.»

De Santander con fecha 18 nos dice nuestro corresponsal lo que sigue:

«Esperábamos con ansiedad al Teniente General D. Ramon de Castañeda, nuestro digno y apreciable paisano, y por fin tuvimos el gusto de verle entrar, aunque nada se sabía, el sábado último, acompañado de varios paisanos, de oficiales de la Milicia de Torrelavega y de los dos del ejército que han sido sus Ayudantes, y de unos veinte caballos de la citada Milicia, que han gustado por su aire guerrero, proporcionado en gran parte por el Sr. Castañeda.

Sorprendidos con su inesperada llegada, dejése conocer luego que alguna novedad llamaba la atención, porque la gente se agolpaba en Bercedo, y los vivas se sucedían. La alegría era tanto mas de notar, cuanto que no reina aquí propensión á incensar ídolos; pero el señor Castañeda, Presidente que fue en la Junta de Gobierno, tiene muchas y muy grandes simpatías en la Provincia.

No bien llegó á noticia de las Autoridades la entrada del general se apresuraron á visitarle, y el frente de la casa donde se hospedó tardó en verse desembarazado y espedido. Por la noche obsequiaron las tres bandas de música de la Milicia Nacional á tan ilustre huésped con una hermosa serenata, y en la mañana del domingo se anunció la revista con el embriagador estrépito que producian las músicas é instrumentos de guerra.

El día se presentó tempestuoso; la Milicia Nacional, compuesta de tres batallones, una brigada de artillería y tres secciones de caballería, formó en el Muelle, y á poco tiempo se presentó á caballo el General, seguido de los dos oficiales que fueron sus Ayudantes, y que siempre le acompañan, y del piquete que lo hizo también desde Torrelavega. Apeóse frente de la Aduana; el entusiasmo rayaba en delirio, y profundamente conmovido el General, pasó escrupulosa revista al personal y armamento, dirigiendo en seguida á la fuerza la sentida alocución que acompaño.

Situóse luego en la entrada de la calle de Atarazanas, donde permaneció hasta que la Milicia concluyó de desfilar.

El Ayuntamiento y la oficialidad le obsequiaron con una comida, en la que se sucedieron los brindis, descollando en todos el pensamiento que domina en esta Milicia, que consecuente con sus principios como el digno General Castañeda, sabrá morir con honor el día que peligre la libertad.

Correspondió el General á las pruebas de aprecio que recibía por doquier; manifestó con entusiasmo sus buenos deseos, su amor á la Milicia Nacional, y su orgullo de formar en la de Santander el día de peligro.

El lunes salió, concurriendo á despedirle lo principal de la población, y agolpándose junto á su casa un gentío inmenso. Le acompañaban los dos oficiales de que se ha hecho mención, la caballería de la Milicia de Torrelavega, y unos treinta caballos de los de aquí, que se volvieron á las dos leguas, cuya tierna despedida no presencié; pero tengo entendido que se dieron entusiastas vivas al General, á la Reina y á la Libertad.

Nada digo á V. del estado de esta Milicia, porque la alocución que les incluyo dice mas que cuanto yo pudiera decir.»

NACIONALES.

He visto satisfechos mis ardientes descos de pasaros revista después de allanar algunas dificultades, y si grande era el concepto que tenía de vosotros, mucho mayor es el que he formado en vista del aspecto militar con que os habeis presentado en este acto.

Sin un soldado de guarnición en la plaza, os habeis prestado gustosos á todas las fatigas que el servicio público os ha exigido, y esta conducta, tan noble como patriótica, ha merecido bien de vuestros conciudadanos y del Gobierno.

Debo mi cuna á esta industriosa y leal provincia, y por lo mismo me permitireis que os llame mis hijos y mis hermanos.

No es de ahora cuando conozco las virtudes cívicas que poseéis. Vuestros mayores, y algunos de vosotros también, hicieron sacrificios costosos por sostener la causa de la libertad en los siete años de guerra fratricida, y yo tuve la honra de pelear

con vosotros, y ocasión de ver hasta qué punto rayaba vuestro amor á la patria.

Ahora contemplo con orgullo en vuestro marcial continente, que no habeis degenerado. Leo en vuestros semblantes que os anima el mismo fuego, el mismo entusiasmo y la misma decisión por sostener la causa que todos defendemos.

Algunos ilusos han tremolado el negro pendon del absolutismo, y un grito general de reprobación ha rechazado sus locos proyectos, y destruido nefandas alianzas, que la historia condenará con su acostumbrada severidad. Si contra todas las previsiones, sin embargo, necesitárais repetir el glorioso hecho de armas que os inmortalizó en Vargas, os veo dispuestos á ello, y yo tendria mucho orgullo en batirme al lado de tan entusiastas patriotas.

NACIONALES: en este momento he contraído un deber para con vosotros, y yo he sabido siempre cumplir con mis deberes. Así es que tendré la honra de hacer presente á S. M. y á vuestro digno Inspector general, el buen estado de organización é instrucción en que os encuentro, y el espíritu que os anima en favor del orden público y del Gobierno que rige los destinos de la patria.

NACIONALES: VIVA LA LIBERTAD; VIVA LA MILICIA NACIONAL; VIVA LA REINA CONSTITUCIONAL.

Santander 17 de Junio de 1855.

RAMON CASTAÑEDA.

¡MILAGRO PATENTE!...

(Como el del Cristo de San Francisco el grande.)

(Como el otro que ocurrió en Valencia: como el de los huesos de San Felix Mártir.

Como el carro de muelas de Santa Polonia y otros mil reconocidos por tales.)

En un pueblo llamado Gijona de la provincia de Valencia ha sucedido dias pasados uno de esos casos que ya mas de una vez han tenido lugar en los anales de la hipocresía clerical, digno por sus formas y circunstancias de que nuestros suscritores tengan de él conocimiento.

Hace unos dias que el Cura del citado pueblo de Gijona se empeñó en subir al púlpito á predicar un sermón, cuyo tema fue descargar su furia contra la ley de la desamortización de los bienes que él llamaba de la Santa Madre Iglesia; y entre otras cosas manifestó que hasta los Santos tendrian por último que abandonar sus altares por no presenciar los sacrilegios que la referida ley iba á causar.

El venerable pastor de Gijona, al dia siguiente de haber predicado su furibunda plática ante un numeroso concurso que lo dejó en éxtasis, hizo ver que habia desaparecido de la Iglesia milagrosamente el Santo predilecto del pueblo, y en quien los feligreses tenían puesta su devoción.

Con efecto, concurrían hombres, niños y mujeres á la Iglesia, y en el altar de costumbre no existía el Santo, por cuya razón, los sencillos habitantes estaban llenos de indignación contra el Gobierno y los Constituyentes que con semejante ley y con su proceder desamortizador habian dado pábulo á la milagrosa manifestación del Santo; y fácil es imaginar de lo que hubiera sido capaz un pueblo de este modo sobreescitado, si no hubiera intervedido en ello el celo de la Autoridad.

Prendióse inmediatamente al Sacristan, el cual, lleno de miedo, indicó que el Cura le habia obligado á sacar el Santo y arrojarlo en una balsa, y que él lo habia hecho por temor de perder su destino.

Efectivamente, reconocida la balsa á presencia de todo el pueblo, sabedor ya de esta declaración del Sacristan, que tan inhumanamente accedió á bañar al Santo, se halló dentro de ella al desdicha-

do y milagroso que se había escapado del altar.

El pueblo, en vista de esta prueba irrecusable de maldad é hipocresía, no pudo contener su justa indignación contra el Cura que cometía una verdadera profanación, y solo á fuerza de razones logró la Autoridad calmarlo y evitar que se cometiese un atentado.

Hé aquí en lo que estiman la religion ciertos hombres indignos por muchos conceptos de llamar-

se sus ministros, pues no desperdician ocasion, aunque sea á costa de profanar lo mas sagrado, para hacer un arma de guerra contra cualquier gobierno que no sea de su *comunion absolutista*, los objetos mas dignos de veneracion y de respeto confiados indignamente á su custodia.

Aviso á *La Regeneracion*, á *La Esperanza*, á *La Estrella*, *El Católico* y demas periódicos Realistas que tanto defienden á los Curas.

TRISTE ANIVERSARIO

DEL ALZAMIENTO VERIFICADO EN EL CAMPO DE GUARDIAS

EL DIA 28 DE JUNIO DE 1854.

LA MATRONA DE LA LIBERTAD

Levantó en dicho dia el velo que cubria su rostro, para no ver la tiranía salvaje de los SARTORIUS-COLLANTES.—De tristeza al contemplar que ninguna felicidad reportó al Pais la dominación de los VICALVARINOS, y del dolor que le causará el ACTUAL LAMENTABLE ESTADO de su hermana la Nación Española,

HA MUERTO.



Los pocos **PROGRESISTAS** puros y buenos que quedan; los innumerables **DEMÓCRATAS** que lloran su temprana muerte; la **MILICIA NACIONAL** de España; los verdaderos **PATRIOTAS**, víctimas de la **REVOLUCION DE JULIO**, y demas parientes y amigos, suplican á V. se sirva encomendarla á Dios y asistir á los funestos funerales que se celebrarán en los dias 17, 18 y 19 de Julio corriente, como aniversario de las **BARRICADAS** en Madrid, y tendrán lugar en la Iglesia Parroquial de Atocha.

Asesinada esta jóven **MATRONA** por los mismos que la dieron vida (aunque lo hicieron por la fuerza con el papelito de Manzanares), ha fallecido sin confesion: por lo que se suplica á sus infinitos admiradores (de la Matrona) que la tengan presente en sus oraciones, á fin de que goce en la otra vida el descanso eterno, ya que en esta sufrió tantos trabajos, arrastrando siempre las cadenas con que la maniataron, y con ella al pueblo, sus despotas enemigos, secuaces de la tiranía.

El duelo se despide en el Mausoleo del Dos de Mayo, por **SISTO** el de LA SOBERANIA NACIONAL y **FRAY TINIEBLAS** su hermano.

Excmo. Sr. D. Bald-Omer-Quevedo, Duque de la VOLUNTAD NACIONAL.

¿S. E. YA ES MINISTRO?

(Pregunta á D. Clamor Público.)

Encabezando una carta *El Clamor Público* que salió á luz sin novedad el dia 26 del corriente, carta que suscribe el Sr. D. Julian Maria Pardo para contestar á otra que insertamos en el número último de nuestro periódico del dia 23, dice la Redaccion del citado *Clamor Público*:

«que la circunstancia de tratarse de un periódico escluido de la comunión de la imprenta por el TRIBUNAL DE HONOR DE LA MISMA, le impide entrar en contestaciones con nosotros, etc., etc., etc., etc.»

¡La noticia es fresca!.... y la advertencia al público de la referida circunstancia por la cual se nos escomulga, habrá hecho gran impresion en el ánimo de los lectores....

¿S. E. es ya Ministro por haberla publicado?....

¡Si supiera *EL CLAMOR PÚBLICO* cuánto nos honra esa circunstancia!.... ¡cuánto favorece á FRAY TINIEBLAS el no pertenecer al gremio de los escritores públicos de la moderna España!....

Sin duda alguna lo ignora, y por eso lo hace saber al público como noticia fresca, aprovechando una ocasion, por cierto muy inoportuna, de contestar á una carta que insertamos en nuestro periódico que nada tiene que ver con la escomunion que ha lanza-

do la prensa sobre el pobre y humilde FRAY TINIEBLAS.

Al *CLAMOR PÚBLICO*, y á todo el pueblo Español, quieren su REVERENCIA y el Capitan TRAGA-BOMBAS hacerles entender, que si bien de pronto se sorprendieron al leer aquel *inaudito acuerdo* del TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO (*alias de honor de la Prensa*), repuestos de su aturdimiento lo despreciaron, por pertenecer al género brusco, y porque se convencieron que en vez de *deprimirles*, les honraba en alto grado, como á su tiempo haremos ver, dando al público los apuntes biográficos de la vida pública, política y periodística de los señores del TRIBUNAL y demas escritores que se adhirieron al *ACUERDO monstruo* que vió indignado el público, al comprender la idea que predominaba en el referido acuerdo; idea esclusiva de desprestigiar á un periódico liberal, independiente, altivo y audaz, escudado en su misma independencia, y que no se humilla jamás ante el pandillaje, á quien rinden tributo la mayor parte de sus *ex-Colegas*.

Al leer el público, en su dia, los espresados apuntes biográficos de esos que suponen ser el *eco de la opinion del pueblo*, se convencerán de la gran diferencia que hay de ellos á FRAY TINIEBLAS.

Y puesto que provocan á este humilde Fraile, y puesto que no cesan en su afán de querer hacerle perder el crédito, que tiene mejor adquirido que ellos, y no desean sino guerra sin tregua, desde hoy les declaramos

GUERRA Á MUERTE,

y venza quien venza, aunque acabe la funcion á farolazos como el Rosario de la Aurora.

FRAY TINIEBLAS

QUEMADO EN EFIGIE

(por los facciosos).

Apéndice al Director General de Correos.

El número 9 de nuestro periódico, en donde dimos á luz la famosa viñeta de los BECERROS MODERADOS, fue tambien presa de las llamas con la correspondencia que interceptó y quemó la faccion de los Hierros.

FRAY TINIEBLAS y los BECERROS MODERADOS fueron quemados en efígie, haciendo con ellos un auto de Fé, cuya nueva publicamos para satisfaccion y contento de los señores del TRIBUNAL DE LOS CINCO INQUISIDORES (*alias de la Prensa*), y para que bailen la polka de alegría porque se les cumplió su gusto: es decir, el gusto de ver quemado en efígie á su Reverencia.

Pero lo que FRAY TINIEBLAS lamenta sobre manera, no es esta *achicharrada* ocurrencia, sino que sin motivos de esta clase, tan ajenos de la voluntad de los Empleados de Correos, todos los dias recibe su *Reverencia* reclamaciones de sus suscritores por falta del recibo de nuestro periódico, que puntual y exactamente les remitimos.

Rogamos á todos los Empleados de Correos que deseen leer nuestros números, que tengan la bondad de manifestárnoslo, y de buen grado haremos el sacrificio de suscribirlos gratis, á trueque de que nuestros suscritores, que nos honran tanto (con perdon del TRIBUNAL DE LA INQUISICION), no reciban el perjuicio de privarse de su lectura.

Por lo tanto, FRAY TINIEBLAS y su Compañero el Capitán TRAGA-BOMBAS, reunidos en la Redacción (el Cementerio, que no se olvide); á todos los que la presente vieren y entendieren sabed—Que hemos decretado lo siguiente:

Artículo 1.º Queda declarado CAFRE, HOTENTOTE y SILVESTRE en primer grado, todo aquel que violando el sagrado de la correspondencia pública, valiéndose de la impunidad que como empleado en Correos le proporciona este cargo, estraiga y usurpe un número de FRAY TINIEBLAS que vaya dirigido á un honrado suscriptor de las Provincias á este periódico.

Art. 2.º Al Empleado que le averigüemos la infracción de lo prevenido en el artículo anterior, será depuesto de su destino y quemado en effigie, como lo fueron por la facción de los Hierros FRAY TINIEBLAS y todos los BECERROS MODERADOS que aparecieron en el núm. 9 del dicho periódico.

Art. 3.º y último. Puede cualquier suscriptor que no reciba, por los conceptos espresados anteriormente algún número de nuestro periódico, reclamarlo á la Administración por medio de carta que no cueste un real, es decir franca, con uno de esos sellos que hay al efecto (si nos explicáremos), y le será inmediatamente remitido, por no ser justo que al dicho suscriptor se le irroguen perjuicios.

Art. adicional. Si por cualquier evento un Empleado de Correos cayera en la diabólica tentación de infringir este decreto y no pudiera resistirla, se le permite que lea de pronto algún número de FRAY TINIEBLAS de los que dirigimos con faja á nuestros amables suscriptores; pero se le prohíbe que se quede con él, pudiendo ponerle al instante la misma faja y darle el curso correspondiente, sin retrasarlo, al punto adonde vaya dirigido.

Otro Art. adicional. Queda bajo la mas estricta vigilancia del Ex-Lego Fray Trompeta, el telegrafista, el cumplimiento de este decreto, dando parte inmediatamente de cualquiera infracción á nuestra Reverencia para lo que haya lugar, etc. etc. etc.

Está rubricado por la mano zurda de FRAY TINIEBLAS, en el Cementerio de esta muy noble Villa y Corte de Madrid á 1.º de Julio de 1855.

Por cierto que hace
mucho calor!!!.....

CHISMOGRAFIA DE LA CORTE.

Suspiros. Nosotros con el pueblo suspiramos porque desaparezcan los santones, que á pesar de la *Voluntad Nacional*, sirven de estorbo á las reformas, y allanan el camino para la venida triunfal de los Moderados. La Italia suspira porque el cardenal Antonelli se largue con viento fresco á cualquier punto de la India á convertir salvajes. La Francia, porque Napoleon se *alivie* del peso de la gobernación, y *descanse* en otra vida dulce y cariñosa, lejos del torbellino político que lleva trazas de arrebatarse y sumergirse en un abismo de horrores. La Alemania suspira por constituir su ansiada *unidad*, repúblicamente se entiende. Los Austriacos, porque desaparezca el poder opresor de sus Emperadores, y se reconstruya su nacionalidad, y cada estado de los muchos de que se compone, se emancipe en gracia de Dios, y sea respetada su independencia. Los Sicilianos suspiran por verse libres del jesuitico Fernando II, y de todos los lazaronis que le victorean para mengua de la dignidad de un pueblo, cuyo magnifico resplandor contrasta horriblemente con la oscura barbaridad de su Monarca. La Hungría hace voto por un sacudimiento europeo; y aun la cadavérica Polonia, cuyos miembros se ha repartido la codicia de algunos Reyes traidores y sanguinarios, *espera* hallar nueva vida en algún suceso no previsto por los tiranos ni por la Diplomacia. ¡Dios contento á los oprimidos! incluso al pueblo Ingles cansado ya del egoismo de los Aristócratas, y los pasteles de su gobierno.

¡No hay un cuartoll!.... Una persona autorizada de Santiago de Galicia, nos escribe manifestándonos que en la Administración de Correos de aquella capital, no se habían pagado las libranzas giradas contra la misma, hasta

por valor de 40,000 rs., causando esto inmensos perjuicios.

Jamás se ha visto una falta tan grave como la que denunciarnos para que se ponga el remedio pronto y oportuno á este mal, por la persona á quien corresponde el correctivo de este abuso, porque las personas necesitadas al ver este suceso inaudito, han tenido que cederlas á un 10 por 100 de pérdida, y hasta un 20 despues, con cuyo descuento parece que ni aun encontraban quien se las tomara.

¡A tal estado llegó el crédito de Correos!.... es decir, el crédito del gobierno.

Suplicamos, pues, á FRAY TINIEBLAS dé un fuerte cordón al gobierno (esto nos dicen por conclusion de la carta); y si su *Paternidad* no tiene suficiente valor para sacudir *manzanas agrias*, apelo al Veterano TRAGA BOMBAS, que como buen militar no dejará de hablar clarito, y aun si es necesario, que recurra al *chafarote*, que en los tiempos que corremos suele ser la razon mas concluyente.

Una autoridad situacionera. El actual gobernador civil de Valencia, Sr. Keysser, merece las antipatías de la digna Milicia Nacional de la ciudad del Cid. Ya debía conocer el gobierno del Duque de la Victoria que los valencianos no son para tratados como un rebaño de siervos. Mándese, pues, allí una autoridad prudente y conciliadora, que arroje lejos de sí á los miserables pandilleros, tan funestos en anteriores épocas.

El Santonismo progresista es incorregible, y con tal de satisfacer su desmesurada y cínica ambición, poco le importa que desaparezca la libertad y sean una mentira y un ridículo sainete los heroicos esfuerzos del pueblo para reconquistar sus derechos.

Por hoy no queremos entrar en pormenores. Si el gobierno se hace el sordo, FRAY TINIEBLAS se hará oír.

Torpe injusticia: venganza inútil. El esclarecido nombre del Sr. ORENSE, cuya popularidad creciente y merecida produce mucha envidia en las *altas regiones*, ha sido objeto de imprudentes censuras por los generales vicalvarinos.

El Sr. ORENSE tiene la mas cumplida defensa en su noble conducta, en sus largos y penosos padecimientos por las libertades del pueblo, en su vasta instrucción económico-social, para que nos detengamos á esponer los lauros y eminentes servicios del ilustre diputado por Palencia. Celebramos que sea el blanco de los ataques de los santones de todos matices, seguros de que la nacion dejará á cada uno en el lugar que le corresponde.

Armonía. A pesar del famoso y quijotesco Tribunal de honor de la Prensa, continúan tratándose como decentes verduleras *El Diario Español* y *El Clamor Público*.

Prensa vieja. En el próximo número insertaremos un artículo en prosa y en verso con este título, en el cual saca á relucir el *veterano* las ranciedades y gastadas marrullerías de la antigua prensa, *incensario* perpétuo de los Santones.

Luis Napoleon. Dicen que está *afectado*... si tiene un resto de pudor... debe *morirse*. Los Republicanos le harán un brillante entierro.

¡No fuera malo! Si es cierto lo que cuentan, FRAY TINIEBLAS se da por satisfecho con una sola condicion.

Tenemos entendido que el señor Ministro de la Gobernación se ocupa asiduamente en preparar un proyecto de ley de imprenta. Antes sin embargo de presentarle al parlamento, parece que piensa convocar una junta de personas entendidas y afectas á aquella institucion, de la misma manera que lo ha hecho para tratar de la ley orgánica de la Milicia.

La sola condicion á que nos referimos es, que de ninguna manera cuente el señor Ministro con la reunion de los escritores públicos para el tal proyecto, porque no hay *peor cuña que la de la propia madera*.

Lo decimos con toda formalidad, porque los conocemos á fondo.

Le basta y le sobra al Ministro con leer el artículo de nuestro periódico de hoy, que encabezamos con el epigrafe de GUTTENBERG Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA, sobre el que llamamos su atencion.

¡Ola, ola!.... Parece que dos obispos se han resistido á entregar las propiedades de las iglesias de sus diócesis á los administradores nombrados por el gobierno para ejecutar la ley de desamortización.

No lo extrañamos.

Cuidado con que se repita este alarde de desobediencia por los demas, porque si tal sucede, FRAY TINIEBLAS, en uso de sus omnímodas facultades, dará á luz un tremendo decreto que les pondrá las peras á cuarto.

¡Cómo se entiende!.... ¡Semillante desacato á las leyes votadas en córtes y sancionadas por S. M. la Reina!....

Lo mismo dice Fray Tinieblas. Suprimidos en las ad-

ministraciones de hacienda pública en las provincias los trabajos que producía la administración de la contribucion de consumos y puertas, la de los bienes nacionales y el exámen y aprobacion de los repartimientos, sobran en ella muchos empleados que pudieran suprimirse.

Dos preguntitas. Repetimos las que con mucha oportunidad hace nuestro digno colega *La Soberanía Nacional*, y son:

Si el general O'Donnell hubiese triunfado en Vicálvaro, ¿sería hoy Presidente del Consejo de Ministros el General Espartero?

¿Es cierto que Narvaez, Collantes, Bravo Murillo, Domenech, Sartorius y comparsa cobran todavía sus ricas y pingües cesantías?

Principio quieren las cosas. En Igualada, Badalona y San Andrés de Palomar ha sido desarmada la Milicia Nacional. ¡Ojo al Cristo!....

NOTICIAS.

¿QUE DICE LA PRENSA?

Bailando la Polka en Sebastopol. No hay alma mas fria que la de los Rusos: el clima frio de la Rusia indudablemente les hiela la sangre: en circunstancias como las que atraviesan los habitantes de la plaza de Sebastopol, asediada por el enemigo y en continuo bloqueo, solo las Rusas y los Rusos pueden tener humor para bailar y divertirse: véase lo que ocurrió hace unos dias á las inmediaciones de la citada plaza, según relato de un testigo ocular.

«El otro dia estábamos viendo al otro lado de la bahía, en una casita de campo llamada del *Almirantazgo*, cerca de Sebastopol, hermosas damas rusas paseándose en aquellos deliciosos jardines, en compañía de elegantes oficiales rusos por caballeros. Eran las tres de la tarde. Hacia mucho calor. Dichas damas, armadas de sus sombrillas, lo queaban en el jardin como si hubiesen estado en plena paz. Nosotros estábamos viendo desde aquí sus alegres arrebatos. El general Bosquet, que hacia su ronda por las trincheras del Carenero, en que mi batallon se hallaba de guardia cerca de la batería Merchior, habia visto con su catalejo lo que pasaba en la quinta. Llama al capitán de artillería X...

«Capitan, le dijo: ¿pueden alcanzar vuestros morteros allá abajo, hasta aquella quinta?—General, creo que aumentando un poco la dosis de pólvora, llegaremos. ¿Pues bien, probad; haced porque caiga lo mas cerca posible.

Se carga el mortero. El capitán apunta por sí mismo. Dispara, y la bomba va á caer en el mismo jardin, en donde revienta.

¡Si hubierais visto á aquellas pobres señoras huir á todo correr, abandonando sus sombrillas y sus acompañantes!

Por la noche, y como para insultarnos, se oía una música deliciosa del lado de la dicha casa de campo. Se tocaban polkas y schotichs. El pabellon estaba deslumbrador de luz.—Bueno, bueno, dijo el capitán de artillería; voy á ser de la partida. Se cargó el mortero de nuevo, salió el tiro; ya va la bomba hendiendo las nubes, y se dirige al pabellon, paseando en inflamada mecha. La música continúa tocando. De repente completo silencio; se apagan todas las luces. La bomba acaba de caer en medio de la cuadrilla.

En la fiesta interrumpida debía haber seguramente algunos jefes, pues un momento despues la batería Melchior era saludada por una treintena de bombas, de las cuales caian seis ú ocho á la vez. Nosotros contestamos, lo que ha hecho que la polka se haya terminado por la figura de las balas y las bombas.

La Campana. En la ciudad de Huesca se publica con este título un periódico liberal que está siendo blanco en la actualidad de las iras del Gobernador Civil de la Provincia D. Leon de Mateo; y nos estraña sobremanera que la prensa libre de Madrid no se haya hecho cargo de este asunto, que debían haber escogido con la idea de llamar seriamente la atencion del Gobierno sobre los desmanes cometidos por esta Autoridad con el Editor y Redactores del citado periódico *La Campana*.

La prensa de Madrid, egoista por su índole, siendo la causa de nuestros hermanos una causa comun, revela el título que la damos en el silencio que ha guardado por el ataque recibido á la Libertad de imprenta, sirviéndole de tema sin duda al dicho Gobernador las ideas nobles que representa aquel periódico y la independencia de sus Redactores.

Nosotros, mas imparciales, mas justos, que abogamos por la amplia libertad del pensamiento, nos dirigimos al Gobierno para que haga, informado de lo ocurrido, justicia á nuestro apreciable colega.

A continuacion trascribimos algunos párrafos de un ar-

fículo de fondo que por su estension no copiamos íntegro, que dan algunos pormenores del suceso.

«HUESCA 23 de Junio.—El Editor responsable de nuestro periódico fue llamado el día de antes de ayer al despacho del señor gobernador civil de la provincia, el Sr. D. Leon de Mateo. Personado en él, fue interrogado por S. S. ante el escribano del juzgado especial de Hacienda, si se consideraba responsable del primer suelto de nuestro anterior número.

Habiendo contestado afirmativamente, el señor gobernador trató de inquirir quién era su autor, y quiénes los sujetos que tenían participacion en la confeccion de *La Campana*.

Este es el hecho que ha tenido lugar: hecho que revela mucho más de lo que nuestra pluma puede espresar.

¿Quién es el gobernador civil de una provincia, salvaguarda de las leyes, para llamar á su despacho á nuestro editor responsable y residenciarlo en el modo y forma que su señoría se ha permitido?

¿No existe vigente una ley de imprenta, y no se consignan en ella los trámites que han de seguirse cuando se abuse de su ejercicio en cualquier concepto? Sí, existe: el señor gobernador civil D. Leon de Mateo debería saberlo, y es presumible que lo haya olvidado, cuando tan incoherente, arbitraria é ilegal línea de conducta ha sido, en la ocasion presente, el norte de sus actos.

Si alguna duda pudiéramos abrigar acerca de que no sólo bajo el dominio de los Beltranes de Lis y Sartorius veíase encadenada la prensa, se disiparía cual el humo al calificar el hecho que dejamos consignado, y cuya gloria corresponde única y exclusivamente á un delegado del Gobierno como el Sr. Mateo, servidor de las administraciones moderadas; cuya autoridad, desde luego lo aseguramos, se estralimita, en nuestro juicio, de la marcha prudente, templada y justa que tanto distingue y enaltece al poder central.

Escritas las anteriores líneas, hemos sabido que nuestro número anterior ha sido denunciado, y que D. Jacobo Maria Perez, editor responsable, ha sido separado por el señor gobernador de la plaza de escribiente que venia desempeñando en la tesorería de la provincia. Este sugeto—que en 1843 perdió su carrera militar á que pertenecía por su adhesión al duque de la Victoria, fue encausado en 1843 por sus ideas avanzadas y desterrado en 1848 á Lérida—es uno de los liberales mas entusiastas de Espartero, y el Sr. de Mateo, prejuzgando indevidamente el veredicto del jurado, acaba de premiar sus servicios en el ejército y sus persecuciones, separándolo de su destino y privando á un honrado padre de familia de los elementos para mantener á sus hijos. Hé aquí el oficio que se le ha dirigido por su jefe inmediato el respetable Sr. de Perena, á quien hacemos la justicia de creer que tendria su corazon desgarrado al estampar la sentencia de muerte contra el desgraciado Perez:

«El Sr. Gobernador de la provincia en oficio de este día me dice lo siguiente:

«Teniendo entendido que el editor responsable del periódico político que se publica en esta capital bajo el título de *La Campana* se encuentra empleado en la tesorería de su cargo en la clase de escribiente, y habiéndose inserto en el núm. 98 correspondiente al día de la fecha un artículo censurando los actos de la autoridad, artículo que ha sido denunciado por envolver conceptos injuriosos y cargos inmerecidos, espero se servirá V. S. separar de su destino al referido empleado, toda vez que el hecho en cuestion debe considerarse como un acto de insubordinación inexcusable en las buenas prácticas oficiales y que conduce á ejemplos funestos.—Y cumpliendo con lo que se me ordena cesa V. desde este día en su plaza de escribiente de esta tesorería.—Dios guarde á V. muchos años. Huesca 21 de Junio de 1855.—Pedro Perena.—Sr. D. Jacobo Maria Perez, escribiente primero de esta tesorería.»

El Capitan Traga-bombas. Si el compañero de FRAY TINIEBLAS hubiera estado estos días en el último ataque contra la Plaza de SEBASTOPOL, estaria gordo como una ballena á fuerza de tragarse bombas.

Con el importe en reales vellón de lo que han costado los proyectiles que mencionamos á continuacion, podia salir de ayunos el Sr. Bruil.

Háse calculado que los aliados han gastado durante los 11 días del último bombardeo 99,000 quintales de pólvora y 200,000 proyectiles entre bombas, granadas, cohetes y balas. El valor total de este material asciende á 120 millones de reales.

ESTRANJERO.

La forma y la indole de nuestro periódico no nos permite ser muy extensos en la publicacion de

noticias: sin embargo, damos del interior siempre las mas notables y recientes á la salida de nuestros números, y las del exterior igualmente.

Hé aquí las últimas de la Crimea, acerca del último encuentro habido en SEBASTOPOL.

«El gobierno ingles ha dispuesto que se embarquen inmediatamente para la Crimea hasta 13,000 hombres, y para poder completar este número, ha tenido que echar mano de los cuadros de los regimientos que se están formando en Inglaterra, y de las guarniciones de Gibraltar, Malta y Corfú. De Francia salen diariamente buques cargados de tropas; de manera que las bajas que ha sufrido el ejército de Crimea desde el ataque del 22 de Mayo, y que andarán muy cerca, si no escuden, de 15,000 hombres, estarán bien pronto repuestas.

Los periódicos ingleses traen ya algunos pormenores sobre el descalabro del 18, y hasta indican los nombres de un general y dos coroneles ingleses que han sido muertos. La causa del desastre parece haber sido la voladura de una mina en el momento en que las columnas de asalto penetraban dentro del recinto de los fuertes. Los rusos, á pesar de haber sufrido mucho por la explosion, se arrojaron entonces sobre los franceses y les hicieron retroceder, no solo hasta el Mamelon, sino aun mas allá; de manera que el Mamelon llegó á caer otra vez en poder de los rusos. Parece que estos volvieron la artillería contra las obras de las Canteras, y destruyeron á los ingleses que las ocupaban. En la misma noche los franceses volvieron á atacar al Mamelon y se apoderaron de él. Los periódicos ingleses calculan la pérdida del ejército ingles en 4,000 hombres. El gobierno ha hecho publicar un anuncio en los periódicos de la tarde desmintiendo estas noticias, aunque no de una manera terminante, pues se limita á decir que no ha recibido padre alguno. Cuando los periódicos se atreven á publicar tan graves noticias y á estampar los nombres de algunos oficiales superiores muertos, es de creer que no han procedido de ligero.

Por el vapor *Carmel*, que ha llegado á Marsella, hay noticias de Constantinopla del 14 y de la Crimea del 12.

A esa fecha, los aliados se fortificaban en el Mamelon y lo ligaban á su sistema de ataque. Los rusos tampoco se descuidaban, armando nuevas baterías con las piezas de grueso calibre de los buques.

Las cartas de Constantinopla dicen que se habia confirmado la evacuacion de Anapa por los rusos, habiendo destruido antes las fortificaciones. Tambien se decia que Mauriopol habia sido incendiado el día 3, y que en Taganrog el incendio de los buques y de los almacenes se habia extendido á la ciudad y devorado una parte de ella.

Se confirma la evacuacion de Kertch por los aliados y la destruccion de la ciudad. Los infelices habitantes eran trasportados por los vapores de los aliados á Mauriopol, y otros habian pedido seguir la suerte del ejército aliado. Mas de 300 habian llegado á Constantinopla, y se decia que el gobierno otomano les repartiria algunas tierras. Otros serian trasportados á Argel.»

ULTIMO MOMENTO

de la última hora terrible y fatal.

SOBRE FERRO-CARRILES.

ANUNCIO.

Se ha perdido desde el local del Gobierno político á la Redaccion del CLAMOR PÚBLICO un tal PARDO: la persona que lo entregue á D. FERNANDO CORRADI, se le dará un buen hallazgo, porque es un sugeto el dicho Sr. Pardo (que se ha perdido) que le hace mucho avío al señor D. Fernando, puesto que el Sr. D. Fernando ha perdido la *testa* desde que sueña en ser Ministro de la Gobernacion (¡pobre FRAY TINIEBLAS entonces!), y el Sr. Pardo es el que le presta su *testa* cuando tiene que pronunciar algun discurso en el Congreso.

Por lo que se deduce, que habiendo perdido la *testa* por causa de la maldita

política el Sr. D. FERNANDO CORRADI, el Sr. PARDO le sirve de testa—

FERRO-CARRIL DE ALMANSA.

AL PÚBLICO.

Salen todos los días desde la estacion de esta Corte, sita en las afueras de la Puerta de Atocha, dos trenes al servicio público, y se avisa para conocimiento de las personas que quieran viajar con mas celeridad que si fueran montadas en una burra que estuviera en estado interesante; esto es, embarazada: los señores viajeros pueden acudir á tomar billetes á la espresada estacion bajo las condiciones establecidas.

Se advierte que á ninguno se le permite sacar la *testa* (1) por las ventanillas de los wagones, porque si lo verifican, están espuestos á perderla, como muchos señores que por luchar en el campo de la política se han quedado tambien sin *testa*.

No se permite fumar dentro de los wagones durante el viaje; pero puede fumar el que tenga voluntad de echar humo por la boca, aunque incomode á las señoras.

AVISO A LOS GASTRONOMOS.

FONDA DEL NORTE.

Calle de Fuenarral, número 3.

Bajo la direccion de un hábil cocinero que ha ejercido su profesion en diferentes capitales de Europa, se ha abierto al público este establecimiento el miércoles 15 de junio.

Su dueño se ha propuesto reunir los gustos de las diferentes cocinas (lo sabemos por esperiencia), para lo cual se servirán los platos mas delicados de la española, italiana, francesa é inglesa, sin olvidar los no menos agradables de las delicias de la Bética.

Se servirán comidas y almuerzos de todos precios, y se reciben encargos para meriendas de campo.

Se admiten suscripciones á precios convencionales, y á los que se suscriban por ocho comidas se les rebajará una en el pago.

Tambien se sirven comidas á domicilio.

Hay gabinetes dispuestos para las familias que gusten estar separadamente.

Las mejoras que se hagan en el establecimiento se anunciarán con oportunidad.

Las listas de las comidas estarán de manifiesto en los comedores.

Del buen servicio y comodidad del local se satisfará el público con su asistencia.

(1) La cabeza.

MADRID.—Imprenta de FRAY TINIEBLAS, á cargo de D. Miguel Aduain, Editor responsable.

calle de Valverde, núm. 35, cuarto bajo.