

PERIÓDICO POLÍTICO, POPULAR, ENCICLOPÉDICO, SERIO-JOCOSO, CRÍTICO-BURLESCO.

ESCRITO EN FUERTE Y FLOJO.

DEFENSOR DE LA REVOLUCION DE JULIO.

## EL GRITO DEL PUEBLO.

A LA MEMORIA

DE LAS GLORIOSAS JORNADAS DE JULIO.

MADRID.—17, 18, 19.—1854.

(Proclama que el Capitán TRACA-BOMBA dirige a voz en grito al pueblo reunido en la Plaza de Lavapiés, encaramado encima de un montón de piedras)

¡Compatriotas! Saludemos la aurora de este día como el mensajero feliz de la suspirada emancipación de España.

Os he reunido, ardientes liberales, para celebrar el ANIVERSARIO DE JULIO, página de oro del heroico pueblo Madrileño: de ese pueblo, no la corrompida Corte, en la cual serpentean como reptiles los aspirantes a ser muñecos en las antecámaras de los palacios; de ese pueblo, digo, en el que resalta la virtud representada en el trabajo, el honor en la ciencia, la actividad en el comercio, y la bizarria en el patriotismo.

El sol no ha brillado aun con toda su magnificencia: nos hallamos en el amanecer de un día eterno de libertad y de ventura.

El sol de Julio, saludado mágicamente por el pueblo, se anubló muy pronto, porque las nubes del horizonte político son esos débiles SANTONES, fantasmas Progresistas, rodeados de aduladores y en íntima alianza con los adversarios de la Revolución, cuya bandera les cobija, y bajo la cual siguen mirando sordamente el edificio alzado sobre los cadáveres del valeroso pueblo.

Yo cumplo en este día un impe-

Tampoco os citaré la historia para enseñanza; básteos saber, que todos los pueblos cuando han querido se han proclamado libres.

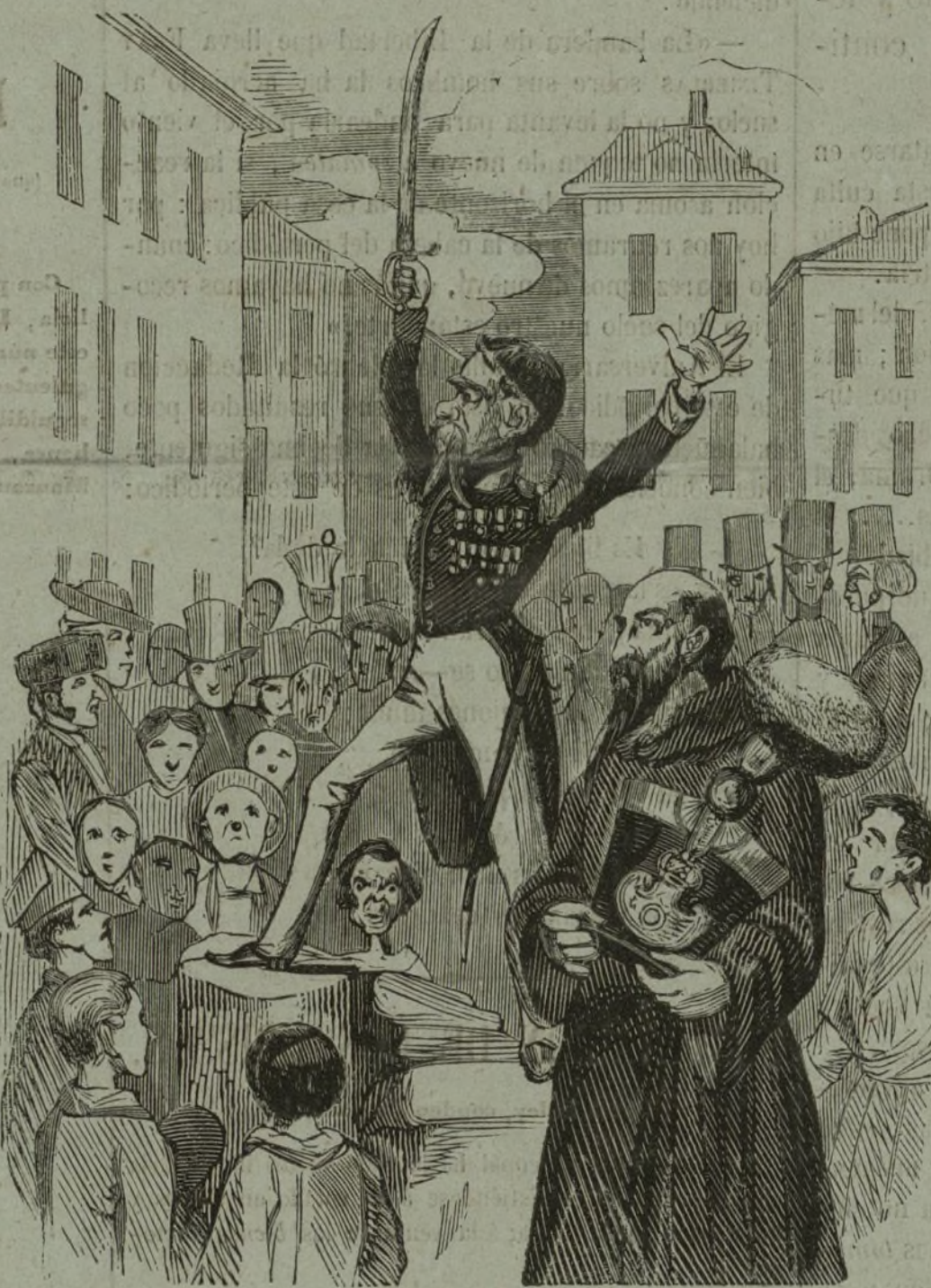
Tienen de su parte el derecho de la fuerza y la fuerza del derecho. (Aplausos y voces de viva TRACA-BOMBAS.)

Repito, que me ofenden los aplausos: las frases que acabo de pronunciar se deben al célebre periodista M. Girardin (Director de *La Presse-Prensa*), el cual se refería a los aliados, cuyo ejército no supo ó pudo aplicarlas, porque está en derrota, como la independencia de nuestros Constituyentes, y creo que los Rusos van teniendo el derecho de la fuerza, y van acreditando la fuerza de su derecho, de un modo que hace tiritar á la Europa, quien se teme

para este otoño una horrible *terciana política*.

—Así sea.—¡Orden! señores, no anticipemos el instante, porque habeis de saber, que hoy tenemos menos libertad que otras veces, cuando teníamos *menos* libertad que ahora. Esto parece cuento, pero es historia. Ciudadanos: por hoy, dirigid fervientes votos al cielo en favor de los ilustres Mártires de la libertad, sacrificados por la metralla y el plomo cruel y homicida de los *Cristinos*, que despues se han paseado insolentemente por nuestras calles, ofendiendo con su presencia el heroísmo y virtudes de vosotros, de ese Pueblo á quien apellidan..... *canalla*.

Compatriotas: alimentad el fuego de la Revolución contra la tiranía, cuya hora tiene marcada el invariable destino.



rioso deber; y aunque mi *Espada* no resplandece tanto como la de Luchana, Espadon, ni las de otros caudillos, que á toda hora la desenvainan para imponer respeto á los tímidos y *descontentos*.... la saco, no obstante, y sobre esta tribuna de piedra os juro no sacarla otra vez si no para ir á campal batalla contra el *Santonismo* y los *REALISTAS* de todo género, siquiera se oculten tras los formidables torreones de SEBASTOPOL, tumba del ejército Bonapartista, que allí sufre la expiación de haber proclamado á un ídolo de barro, á un tiranuelo que ha metido en un fanal el gigantesco nombre de la Francia.

(El pueblo aplaude estrepitosamente.)

Señores, me ofenden los aplausos: no los busco á la manera que algunos Representantes de anzuelo, que no sienten lo que dicen, como Nocedal, ni tampoco deseo poseer la forzada y enfática elocuencia de Rios Rosas, cuya espresion es difícil y tardía, cuyo tono acaba como empieza, orador capuchino, y cuyas apreciaciones históricas son inaplicables y violentas.

Ciudadanos: mi lengua es mi corazón, y si como vosotros contára un ejército de 4,000 valientes, ¡pobre Cortel mis hechos corresponderían á mis palabras.

¡Odio eterno! á los mandarinpesa aciegos; á los duendes reaccionarios; á los pollos Ministeriales, y á toda la caterva de almivarasop figurines del despotismo, mengua de la civilización y de la dignidad de los hombres libres.

Esta es la primera vez que os habla el Veterano en público, cuyo sable desenvaina en prenda de la sinceridad de su juramento: no lo volveré á desembaihar sin razón, ni lo embainaré sino con honor.

Cuando otra vez resplandezca mi espada, será para conducirlos á la victoria; al combate; al triunfo de la causa de la Revolución.

(Si asoman en lontananza los Polacos-Rusos-Españoles.) He dicho.



## REVISTA DE TEATROS.

Acaba de representarse en el gran Teatro de la Escala de Milan un Drama en cinco actos, en prosa prosáica y verso, titulado:

## LA CARABINA DE AMBROSIO

6

Dios los cria y ellos se juntan.

El Príncipe Ruso *Gorschakoff*, abandonando por un momento el campo de Sebastopol, y como para solazarse en la victoria que le proporcionó la jornada del 17 del pasado, por el demasiado arroyo de los aliados y el esceseivo aplomo de los Rusos, háse determinado á ir á Milan para presenciar la primera representación de la citada comedia, sobre la cual y su éxito nos remite el siguiente juicio crítico autógrafo de su puño y letra, que íntegro trasmitimos á continuación (1):

Con el anterior título acaba de representarse en el principal teatro (el de la Escala) de esta culta población, un Drama *estupendo*, que se supone hijo de cinco padres, algunos de ellos de la patria.

Mucho se hablaba entre los aficionados, del mérito de esta obra antes de su representación; mas que las luchas de fieras de *Mr. Charles* que tuvieron lugar ahí en España dos veces; pero desgraciadamente para los autores del tal Drama, el éxito no ha correspondido á sus esperanzas....

El hombre pone.... y las gallinas también.

Hay NOVEDADES de tan mal género, que puestas en escena, requieren toda LA FÉ y estúpida ignorancia de LA IBERIA, para seducir el ánimo y atraerse las simpatías de los espectadores; pero ni LA NACION ésta (Italia), que parece algo civilizada, ni ningún DIARIO, aunque fuera, ESPAÑOL, puesto que por ahí todo lo aplauden, pueden aplaudir en conciencia historietas inmorales y escandalosas reticencias como las que por todos sus poros respira la comedia que imparcialmente analizo en este juicio crítico que tengo el honor de remitir á vuestra Reverencia para que circule por el Universo....

Por eso el público sensato de Milan, apreciadador leal de las verdaderas bellezas literarias, *silvó* de una manera estrepitosa LA CARABINA DE AMBROSIO, Drama del género gazmoño que ya no circula, pidiendo á voz en grito, y con algunos *toma-tazos por añadidura*, que se bajase el telón y se les devolviera su dinero....

Dando por concluido,  
á pesar de otro *Clamor*,  
un Drama en que se ha perdido  
todo,—menos.... el honor.

Publicad, hermano FRAY TINIEBLAS, el adjunto Juicio crítico para que el público español sepa que yo, como General en Jefe de los Ejércitos Rusos, sé batir en regla á los aliados á pesar de su bravura y denuedo en los combates, y que al mismo tiempo entiendo de literatura dramática.

A la consideración de vuestra *Frailuna* persona está siempre vuestro S. Q. O. A.

El Príncipe Gorschakoff.

(1) Cuidado que no se confunda, por la mucha analogía que tiene con otro que se representó hace poco en esta Corte.

¡MAS VALE TARDE QUE NUNCA!

## AVISO

(Con la mayor reserva y en secreto reservado).

FRAY TINIEBLAS, Reverendo Cepuchino, en mas de un concepto, deseando de solemnizar el glorioso Aniversario de los días 17, 18 y 19 de Julio de 1854, días en que el pueblo cambió á trabucazos de Ministros, y nada mas, no puede menos, aun ya pasado el tiempo oportuno, de traer á la memoria el recuerdo de tan funestos días, funestos para los que sucumbieron por salvar la libertad, que ha vuelto á ser presa (y seamos francos) de los SANTONES DEL PROGRESO, volviendo con su marcha lenta al estado de postración en que se hallaba el pueblo antes de estas tres memorables jornadas.

No formen conjeturas erróneas nuestros lectores al ver que ha desaparecido de la cabeza de nuestro periódico la viñeta del FRAILE y del VETERANO: al notar estos dos patriotas la orla con que adornamos esta primera página de nuestro núm. 17, se han resistido á formar parte de su confección, diciendo:

—«La bandera de la Libertad que lleva FRAY TINIEBLAS sobre sus hombros la ha arrojado al suelo; y no la levanta para ondearla por el viento interin no toquen de nuevo á *somaten*, si la reacción asoma en el horizonte de la cosa pública: por hoy nos retiramos de la cabeza del periódico: cuando aparezcamos de nuevo, quizás no hayamos recogido del suelo nuestro estandarte.»

El Aniversario de Julio lo celebró la Redacción de este periódico, en vista de sus resultados poco halagüeños, cantando en coro la décima siguiente, bien conocida de los suscritores de este periódico:

Es bien claro; ¿quién lo duda?  
es la gente del Progreso  
una gente de gran seso  
y por la mismo se—suda (1)  
jamás de opiniones muda;  
y así gritan á millares,  
al ver sus torpes azares,  
al ver sus profundos yerros,  
ESTOS SON LOS MISMOS PERROS  
CON DIFERENTES COLLARES.

## SUBLEVACION DE LOS OBISPOS.

(Contra la ley, condenada por la ley.)

La propaganda episcopal ha lanzado su tea incendiaria al pueblo Español, resistiéndose á lo votado en Cortes y sancionado por la Reina; á la venta de los bienes Nacionales.

El Gobierno, en vista de esta imponente actitud de la aristocracia clerical, debe tomar medidas muy enérgicas para que no se propague este desacato á las Cortes y al trono.

La iniciativa la han tomado el Arzobispo de Toledo y el Obispo de Zaragoza, el cual, por el adjunto documento que trascribimos á continuación, verán nuestros lectores la arrogancia de este padre de almas, que por su misión debía consagrar un respeto grande á las leyes.

Con letra cursiva llamamos la atención de las palabras que por su tendencia calificamos de subversivas y sediciosas, y no es de esperar que el silencio sea la única disposición que dicten los gobernantes: hé aquí el decreto omnímodo del Prelado de Zaragoza.

(ARZOBISPADO DE ZARAGOZA.)

En este día hemos dado al presidente y capítulo eclesiástico de Magallón la contestación del tenor siguiente:

Enterado del oficio de ese capítulo eclesiástico, fecha 25

(1) A chorros, mas que los jornaleros: lo llevamos con paciencia por aquella máxima evangélica de—«con el sudor de tu frente ganarás el sustento.»

de Junio próximo pasado, en que pide le instruya sobre la conducta que debe seguir acerca de la ejecución de la ley de 1.º de Mayo último, relativa á la desamortización de bienes eclesiásticos, debo decirle, que esa corporación no puede, ni debe cooperar directa ni indirectamente á la entrega de los bienes que posee, ni dar noticias, estados, ó relaciones de ellos, de sus rentas y derechos, vigentes como están las disposiciones del Santo Concilio de Trento sobre esta materia, y las gravísimas penas con que conmina á los contraventores, disposiciones confirmadas por el último Concordato, y de que no podemos prescindir mientras no sean derogadas por la Santa Sede. Esa corporación puede contestar, sin faltar al respeto debido al poder temporal, que no puede acceder á sus deseos, porque se lo prohíben las disposiciones de la iglesia; pero si la autoridad temporal insiste, y ocupa los bienes y archivos eclesiásticos y los títulos de su pertenencia, no lo resistirá esa corporación, porque no está en su mano defender de otra manera los bienes de que solamente es custodio ese capítulo.—Dios guarde á Vds. muchos años. Zaragoza 2 de Julio de 1855.—Manuel, Arzobispo de Zaragoza.—Señor presidente y capítulo eclesiástico de la villa de Magallón.

Y siendo varias las consultas que de esta clase se nos han dirigido, y creyendo fundadamente se multipliquen *distrayendo nuestra atención de otros graves asuntos* propios de nuestro ministerio pastoral, nos ha parecido oportuno trascribirla á V. para su inteligencia y gobierno en la parte que pueda corresponderle.—Dios guarde á V. muchos años. Zaragoza 2 de Julio de 1855.—Manuel, Arzobispo de Zaragoza.»

## EL PUEBLO ESPAÑOL

(que en su ignorancia,—trocó sus fueros,—por una albarda.)

Con permiso de nuestra hermana en Dios y en la Milicia, LA SOBERANIA NACIONAL, enjaretamos en este número, como en prueba de paz y concordia, las siguientes coplas, rogando á nuestros lectores, que como seguidillas Manchegas las aprendan de memoria, para honra, prez, y feliz recuerdo de D. Leopardo Vicálvaro Manzanares.

La ocasión casi siempre  
la pintan calva,  
por mas que muchos pelos  
tenga en sus barbas.

Quien no la logra,  
suele decir á veces:  
—¡Si fuera ahora!!.....

Hubo un día en que el pueblo,  
Rey absoluto,  
el cetro y la corona  
lucir no supo.

Y en su ignorancia,  
trocó todos sus fueros  
por una albarda (1).

Si hubiera dicho entonces,  
—¡Ola compadres!!.....  
—de aquí sin mi permiso  
no sale nadie..... (2)

Tal vez hoy (Lunes)  
las manzanas de marras  
fueran mas dulces.

No faltó sin embargo,  
quien le gritara,  
—¡pon las peras á cuarto  
que están muy caras!!..... (3)

Mas, siempre torpe,  
comprarlas quiso al precio  
que hoy se las come.

(1) Hoy día 20 de Julio de 1855.

(2) 28 de Agosto de 1854.

(3) FRAY TINIEBLAS lo está siempre gritando.



Cuando el conde difunto  
se fue al..... infierno,  
muy cerca de la gloria  
creyóse el pueblo.

Pero está visto,  
que de Condes ó Duques  
nunca salimos.

Por eso hoy todo el mundo  
canta responsos  
para salir cuanto antes  
del Purgatorio.

Pues muchas almas  
su /é podrán perderla,  
no la esperanza.

Y don Leopardo..... necios!.....  
muy serio dice,  
pues tiene de vara y cuarta  
las sus narices:

—«Si en tu ignorancia  
has trocado tus fueros  
por una albarda,»

—Estuvieras alerta,  
Rey absoluto,  
y hoy no fueras un pueblo  
casi difunto.

—Por eso campo  
libre, por mis respetos  
y soy el amo.

—Abre los ojos, necio,  
que en este mundo  
todo es farsa y patraña  
y todo es humo.

¿No veis quien manda  
por mas que el otro mande?.....  
esa es la farsa.

—Dicen que soy valiente,  
que tengo brios,  
y que mando en España  
como un Suizo.....

—Y este es el caso,  
que en España se manda  
á garrotazos.

—De otra manera, nada,  
no se consigue  
subir hasta la cumbre:  
¡oh soy un lince!.....

Y yo respondo..... (1)  
que el pueblo está á la mira  
de ese nogocio.

Cuidado como subes  
Leopardo mio,  
no te metas en bromas  
ni en laberintos:

No hay que ser ganso,  
que el que sube hasta el cielo  
dá gran porrazo.

Porque aquí en esta tierra  
dó hay tantos bobos,  
es preciso ir con tiento  
que son muy locos.

Y cuando duermen,  
es cierto que no ladran;  
pero es que muerden.

Tú bien lo sabes, claro,  
por experiencia;  
diganlo las manzanas  
de aquella tierra.

Y el papelito  
con el que hiciste bulla,  
y sin sentirlo.

Ténlo, pues, muy presente  
y no lo olvides,  
que FRAY TINIEBLAS sabe  
lo que se dice.

Si de él te sales  
una letra siquiera,  
ya no eres nadie.

## EL ÓRGANO DE MÓSTOLES

(alias éco de la opinión pública).

Tercer artículo de brocha gorda, escrito al vapor con mas claridad que la que presta el sol de Andalucía.)

¡Esa es la prensa de Madrid!..... ¿Dónde encontráis, lectores, un hombre mas franco que FRAY TINIEBLAS?

Dirán los *escribientes públicos* de esta muy noble y heroica villa y Corte, que con esta sentencia se cumple aquel refran de..... *no hay peor cuña que la de la propia madera.*

Es muy cierto que no la hay peor; convenimos en un todo.

D. Leopardo Vicálvaro Manzanas era de esa madera que llaman de fresno, mas dura que una roca; sus camaradas los Polacos-Rusos-Espanoles eran de la misma madera, y con la cuña fabricada en Manzanares por el maestro Carpintero Cánobas, le dió tanto divino martillazo á la cuña el tal D. Leopardo, que se hizo mil pedazos el madero de los Moderados; de cuyo tronco todos cortaron leña para atizar después la hoguera que se encendió en muchas calles de la coronada Villa, cuando aquello de la *gran quema Nacional.*

Hé aquí por qué FRAY TINIEBLAS, siendo de la misma madera que sus hermanos de pluma, les va á apretar la cuña hasta que salten hechos astillas.

La prensa de Madrid es el *órgano de Móstones*: esto es indudable; advirtiendo que FRAY TINIEBLAS no toca ninguna de sus teclas: el instrumento que toca su *Reverencia* no forma esa algarabía; es un instrumento que suena siempre en perfecto acorde.

Se comprende muy fácilmente la causa del desconcierto que reina en el *órgano de Móstones* (alias prensa), como se comprende el por qué suena acorde el instrumento que toca FRAY TINIEBLAS.

Tan claros, francos y terminantes seremos, que todo el mundo nos comprenderá.

Los *escribientes públicos* de Madrid, erigidos á la alta dignidad de Directores de los diarios políticos, están todos y cada cual sometidos á una pandilla ó fraccion de cualquiera de los diferentes partidos que defienden á capa y espada *bellis nollis*, y tengan para ello razon ó no la tengan: la falta de independencia es una condicion inherente al periodista Madrileño.

Está dicho: FRAY TINIEBLAS no recoge la frase: jamás ha recogido ninguna que estampó en su periódico, ni la recogerá: el por qué, esta arrogancia, se comprenderá fácilmente; porque piensa siempre decir la verdad, y la verdad, aunque sea amarga para muchos, no será mas que la verdad para su *Reverencia*; y ademas, porque su *Reverencia* camina solo en el mundo, sin tener que ceder á sugerencias de nadie.

Desde el Cementerio (donde fragua este artículo de brocha gorda) desafía á todos los *escribientes públicos* habidos y por haber á que le desmientan: si lo hacen, FRAY TINIEBLAS dirá al punto en contestacion lo siguiente:

—Tal periódico lo sostiene F. de T.; y como F. de T. lo paga, quiere que sea un diario *éco de la oposicion politica de su partido*: luego este periódico es *éco de una pandilla*, no es lo que se llama él mismo, *éco de la opinion pública*: el Director de este periódico, que lo sostiene F. de T., habla ó escribe siempre *por boca de ganso*, si es ganso el partido ó fraccion política que representa: de todo lo cual se desprende insensiblemente la consecuencia lógica, de que no hay un átomo de independencia en los *escribientes públicos* que lo relactan.

—Tal otro periódico que contribuye á formar la algarabía y desconcierto del *órgano de Móstones*, se sostiene con sus suscripciones; es decir, que tiene vida propia: ahí donde le veis, pudiendo ser un diario político, verdadero *éco de la opinion pública*, no lo es, porque su Director, halagado con la amistad que le finge un encumbrado personaje del poder, encumbrado hasta la cima, tiene una venda en los ojos y se ha entregado á ser el *éco* del poderoso señor; alguna esperanza ó alguna idea ha concebido, que estará en armonía con sus planes ambiciosos: embriagado con el aura que vaga por el suntuoso palacio del encumbrado personaje su patrono, toca su *órgano de Móstones* á gusto del que inspira su fascinada imaginacion, aunque no sea á gusto del pueblo: él hace su negocio..... y basta.

Y sucesivamente se ocuparía FRAY TINIEBLAS de desmascarar á todos los *amos* de los periódicos políticos de la Corte, para que el mundo los conociera sin careta.

Dirán, y sin razon, que su *Reverencia* trata de desacreditar la prensa de Madrid: esto no es cierto, porque sobradamente está ella desacreditada.

Si así no fuera..... ¿cómo se atrevería FRAY TINIEBLAS á luchar con ese coloso, *éco de la opinion pública*, sino estuviera bastardeado hasta el punto de haber perdido todo su antiguo prestigio?

Los *escribientes públicos*, en cuestiones de política, que forman la parte de fondo de sus periódicos, guían su pluma amoldando sus ideas al objeto que predomina en el fin político que se propone el partido que representa. En asunto de noticias, andan siempre por esas calles de Dios buscando y rebuscando en los círculos por donde corren y se fraguan, á fin de hacerse con una coleccion de ellas, bastantes á llenar las columnas de que ha de componerse esta seccion.

De modo, que encuentran á un peluquero politico en medio de la calle, el cual al periodista le dice muy formalmente y con aire de importancia: —¿No sabeis que ayer vi en el Paseo del Prado volar un burro cabalgado por un patan, mas patan que PERO-GRULLO, oriundo de Belchite?...

—¡Hombre!..... (contesta asombrado el periodista estirándose los cuellos de la camisa) ¡Hombre!..... qué cosa mas admirable!..... pues voy á ocuparme de ello en mi periódico.

Y con efecto, al dia siguiente aparece en la seccion *Crónica de Madrid* una gacetilla que dice:

«Ayer ha volado un burro: asombrada la escogida concurrencia del Paseo del Prado, donde empezó esta *burro-rifica* ascension, se elevó el animalito como por encanto á tal altura, que luego le vimos confundirse con las nubes: un suceso de tanta magnitud debe proporcionar alguna luz á los discípulos y admiradores del Sr. Montemayor, para asegurarse mas en su plan de darle direccion al globo aerostático.»

Esta gacetilla la copian los demas periódicos de la Corte; circula tambien en los de las provincias; y cuando todos los honrados Espanoles están seguros de que los *burros vuelan*, al cabo de quince dias sale otro periódico tocando una tecla distinta del *órgano de Móstones*, y se atreve á asegurar, bajo la responsabilidad de un editor responsable, «que es falso lo de que los burros vuelan.»

Esto no es exageracion de FRAY TINIEBLAS: véase en prueba de esta verdad lo que decia dias pasados EL PARLAMENTO:

«Sin embargo de lo que anoche dijo La Epoca sobre el ataque de fiebre que estaba padeciendo el general Espartero, segun verán nuestros lectores en otro lugar, podemos asegurar que anoche mismo tuvimos el gusto de ver á S. E. pasear por el Prado.»

Para mas rectificar nuestra idea de hacer ver que la prensa Madrileña es tan Cortesana como la Sociedad, en donde solo se observa falsedad y mentira, veamos de qué diferentes modos tratan los periódicos lo ocurrido dias pasados con motivo de la *Crisis Ministerial* en que Espartero presentó á la Reina su dimision.

—EL PARLAMENTO:

No creyó por entonces que el Duque de la Victoria fundara con razon la renuncia de su elevado cargo en que así lo tenia ofrecido para cuando fuese votada la nueva Constitucion, y dice:

«¿Cuándo, cómo, y de qué manera contrajo el duque de la Victoria el compromiso de abandonar el poder cuando fuese votada la nueva Constitucion? No recordamos que semejante obligacion espontánea haya aparecido jamás en ningun documento público, ni que en ninguno de sus discursos proferidos en el seno de las cortes se haya hecho jamás tal declaracion importantísima.»

—LAS CORTES:

Escuda la dimision del duque en la enfermedad que padece, y en que habia formado su opinion de retirarse cuando se discutiera la Constitucion; y se espresa en estos términos:

«Sabido es que el duque de la Victoria sufre bastante por sus males habituales, que se aumentan con el giro

(1) FRAY TINIEBLAS es el que responde.



seídos de las malas pasiones, que vosotros, los que gozáis y todo os sobra, le inspiráis de continuo con vuestro ejemplo? ¡Ah! vosotros habéis hecho del hombre proletario y trabajador un ser humano sin nombre propio y convirtiéndole en un eslabón, y nada más que en un eslabón en la cadena de las categorías sociales, en un compuesto de antigua ignorancia y moderna civilización; en una mezcla infecta y anómala de hábitos buenos y malos, de amabilidad y altanería; en un asomo de Democracia con instintos aristocráticos. Vosotros habéis acostumbrado á los humildes hijos del pueblo á que aspiren á títulos de Marqueses, á condecoraciones, y cruces, y distinciones, y honores que los enorgullecen, y los ensimismen y miren con indiferencia y desprecio á sus semejantes y hasta á su familia. Vosotros habéis enseñado al mendigo á que no pida por el amor de Dios, al pobre que se engalane con la librea del rico, al poderoso que desprecie al necesitado, al Republicano que no conozca la autoridad, y que constituido en autoridad no respete al Sepublicano, al hombre del pueblo que busque el lujo y la molición y no quiera el trabajo, al ambicioso que solo mire el término de sus afanes y descuide los medios de satisfacer su innoble pasión, sin causar la ruina de sus semejantes. Vosotros, que tales cosas habéis hecho, y habéis practicado, y practicáis, y enseñáis al pueblo, á ese pobre pueblo, que os ve y os contempla hoy en sus regios salones, en esos suntuosos palacios, en esos magníficos carruajes, radiantes de placer y de alegría, y respirando por do quier magnificencia, riquezas, boato y poder; á ese pobre pueblo que os conoció ayer sus iguales, que os vio desgraciados, que os socorrió acaso y cubrió vuestras necesidades, ¿extrañáis esos movimientos, esas convulsiones, esos arrebatos que incesantemente se notan en la muchedumbre, en esas multiplicadas masas de gentes del pueblo que buscan el bien que les falta, que ansían la felicidad que no conocen, y que quieren gozar y tener, como gozáis y teneis vosotros?

¡Pobres hijos del pueblo! ¡Desgraciado por demas, y triste y angustioso es vuestro destino! Mañana seréis hombres, mañana, si vuestra osadía os encumbra y os pone en lugar distinguido, esa sociedad que hoy no os educa, ni os da abrigo siquiera, que no os saca de la nulidad de vuestra cuna, que no os procura de ningún modo el bienestar, ni os da porvenir, esa misma sociedad reclamará amparo y protección, y os pedirá cuenta de lo que ella no os dió, ni daros quería; pero ¡infelices de vosotros! que esos hombres que no enfrenan vuestras pasiones, ni os dan á conocer la ley y la autoridad, ni os dan pan ni trabajo, ni calzan vuestros pies, ni abriga vuestras carnes, ni os separan de ejemplos perniciosos, ni evitan vuestras necesidades; que esos hombres por cuyo lado pasáis como unos perros sin dueño, si llegáis á corromperos, si la ambición os ciega, y acometéis, y delinquís.... esos hombres gritarán: ¡Dónde está el vengador de la sociedad!!! ¡Aquí el verdugo y libértela de esos jóvenes perdidos, de esos canallas!.... ¡Pobres hijos del pueblo! Vereis entonces cómo la primera mano que se tiende hacia vosotros es la del ejecutor de la justicia para subiros á un cadalso.

Quadro fúnebre y sombrío es el que acabamos de bosquejar; pero es cierto. ¡Ojalá no lo fuera! ¡Ojalá nuestros ojos vieran en todas partes la paz, la bienandanza, la armonía, porque estos y no otros son nuestros mas constantes y mas sinceros votos!

En nombre, pues, de la humanidad; en nombre del pueblo, á quien todos, todos, sin escepcion alguna, pertenecemos; en nombre de esos sagrados principios de libertad y de progreso, que son los nuestros y los vuestros, os pedimos que mireis con predilección á las Provincias, que las deis vida propia, intereses enteramente suyos, que no las ateis á este centro de corrupción y de intrigas bastardas y de mala ley, llamado la Corte, que atendais con preferencia y ante todo á sus necesidades, para que no presenciemos el bochornoso espectáculo de miles de jornaleros pidiendo en masa, y á modo de insurrección, no trabajo, sino el premio de él; no el modo de ganar el pan, sino el medio de comerlo en abundancia, para que no se convierta ya mas la industriosa Barcelona en teatro de escenas que nos rebajan ante el mundo civilizado; para que en Alcoy no divaguen, como en el día 6 del actual, pelotones de hambrientos jornaleros en demanda de trabajo; para que en Santa Cruz de Tenerife no se reúnan cuadrillas de cuarenta pordioseros de ambos sexos delante de ciertas casas de aquella capital, esperando se les den algunas limosnas; para que no continúe esa emigración á la isla de Cuba de tantos labriegos y obreros, huyendo los infelices de la situación precaria y de la espantosa perspectiva que les rodea; y para que en todas partes, hasta en las aldeas, haya toda la tranquilidad y todo el bien que han menester los hijos del pueblo, los desheredados, los que sufren todo el rigor, toda la fuerza de la ley inmutable y eterna del Criador: «Con el sudor de tu frente comerás.»

Nos hemos extendido ya en demasía en este artículo,

que inaugura la sección de nuestro periódico destinada á *Revistas de Provincias*, á la que desde luego vamos á dar suma importancia, y será uno de los objetos mas preferentes en el FRAY TINIEBLAS, toda vez que estamos plenamente convencidos de que *Madrid no es España*, y de que el sistema centralizador de los Realistas; de los Moderados, de los Conservadores y de una gran parte de los Progresistas, es un imposible, es la muerte de todo lo grande y de todo lo bello, es el sepulcro de la libertad y de la independencia de España, de este Pueblo magnánimo y altivo, y en cuyo seno rebosa el heroísmo y el mas perfecto conjunto de todas las virtudes.

Uno de nuestros corresponsales literarios de Provincias nos remite la siguiente primera pandecta, de cuya pluma bien cortada ofrecemos á nuestros suscritores buena cosecha de noticiones fidedignas é interesantes.

Barcelona 14 de Julio de 1855.

Reverendo Padre FRAY TINIEBLAS: Os doy millones de gracias por la atención que habéis usado conmigo remitiéndome algunos números de vuestro estimable periódico, por cuya lectura deduzco con satisfacción que pertenecéis en alma y cuerpo á mi feligresía, y que no teneis de Fraile mas que el nombre; os felicito, pues, cordialmente por ello, y os deseo largos años de vida y salud para que zurreis de lo lindo la badana á tanto pícaro malandrín pasado, presente y futuro, que han hecho sudar sangre á nuestra desventurada patria, ó que la hagan sudar en lo sucesivo; contad, Reverendo Padre, con mi débil cooperación, si la considerais útil para ayudaros á llevar la pesada carga que os habéis impuesto.

Si como espero os dignais admitir en vuestras columnas mis comunicaciones, os advierto para vuestro gobierno que estas no irán en estilo jocoso-burlesco, sino muy grave, mas grave que la cara de un familiar de la inquisición, ó que la peluca del tremebundo Narvaez. Y no extrañéis, Reverendo Padre, que os escriba en serio, porque tengo un humor tan negro como nuestro horizonte político, efecto sin duda de las circunstancias que atravesamos.

Creo que por primera vez os he molestado bastante; si esta carta ve la luz pública en el FRAY TINIEBLAS, en mis siguientes satisfaré vuestros justos deseos poniéndolos al corriente de cuanto ocurra en este valle de lágrimas: entre tanto es todo vuestro, atento seguro servidor y buen cristiano, —Agustín Reverter.

## ¡LA HUMANIDAD LO REPUGNA!

Con las lágrimas en los ojos, reciente aun la impresión dolorosa que nos ha causado la pérdida de un hermano nuestro, por satisfacer la vindicta pública, y las exigencias de la ley, dejamos de nuestras manos el Diario en donde se relata el horrible fin del desventurado Coronel don Blas Durana.

Nosotros habíamos pedido clemencia, no para el criminal, sino para el desgraciado, víctima de la mas loca de las pasiones, y por eso nuestro llanto no se enjugará en el momento: el cielo le abra sus puertas, ya que la humanidad le cerró las del mundo.

Hé aquí lo que dice LA CORONA DE ARAGON:

«Barcelona ha presenciado esta mañana, 14 de Julio, un espantoso y terrible espectáculo, uno de esos espectáculos desconocidos hasta ahora en nuestra ciudad, que dejará honda memoria y eternos recuerdos en los que han tenido la fatalidad de presenciarlo.

«Ya saben nuestros lectores que á las ocho de la mañana debia tener lugar la ejecución del Coronel D. Blas Durana, del infeliz y arrebatado joven que, en un momento de despecho, y bajo la impresión de un vértigo, clavó el puñal homicida en el seno de una mujer que acaso, acaso decimos, había sido para él en algun tiempo el encanto y la gloria de sus sueños. Pues bien: el cadalso se ha levantado en el glasis de la ciudadela; la multitud ha acudido numerosa y contristada; pero ni la multitud ha visto ni el cadalso ha recibido mas que un cadáver.

«Durana había muerto á las tres y media de la madrugada, cuatro horas antes de ir al afrentoso patíbulo que le esperaba. ¿Le ha muerto la desesperación.... la vergüenza.... el remordimiento?.... ¿O quizá el veneno que una mano amiga ha podido hacer llegar hasta él?....

«Esto es lo que no se sabe, lo que permanece envuelto en el misterio, del que solo sin duda Dios y un hombre podrían levantar el velo.

«Lo cierto es que, como debia tener lugar la justicia de los hombres después de haberse efectuado la de Dios, el

reo, ya cadáver, ha sido llevado al cadalso en una camilla. Vestía frac azul con botones dorados, pantalón negro, botas de charol, é iba envuelto en una hoga negra con anchas mangas, mientras un birrete, negro tambien, ceñía su cabeza. Durana muerto ha tenido que pasar por la espacion porque hubiera pasado Durana vivo. Han subido el cadáver al patíbulo, le han sentado en la infamante banqueta, y el verdugo.... el verdugo ha dado vuelta al torriquete que ha ajusticiado un muerto.

«La multitud se ha retirado bajo la doble y dolorosa impresión de ese tristísimo espectáculo.

«¡Dios, en su misericordia inagotable, haya tenido la compasión del infeliz para quien tan crueles y tan terribles han sido sus pasiones y la justicia humana!

«Por orden del Excmo. Sr. Capitan General, segun se nos ha dicho, el cadáver del infeliz Durana ha permanecido espuesto en el patíbulo hasta las doce del día, hora en que debia ser trasladado al cementerio.

«Ademas de lo que antecede, resulta cierto que Durana se suicidó tomando un veneno que hacia mucho llevaba consigo. Asi al menos lo ha manifestado en dos cartas que se encontraron en la capilla.»

Triste espectáculo que no acaban de repeler las naciones, pero que lo repugnan como prueba de su cultura y de su civilización.

Horrible espectáculo, nulo para el correctivo de una sociedad aun la mas corrompida, y que debiera ser borrado del catálogo de las rancias leyes.

«La vindicta pública lo reclama! —Mentira: la humanidad lo repudia; y aun después de muerto un ser desgraciado.... ¿aun conviene á la sociedad el horrible espectáculo de presentarle un frio cadáver, profanado por la mano del verdugo en nombre de la ley?....

La pluma se nos cae de las manos: no podemos continuar, porque las ideas que se nos aglomeran á la mente, vertidas tal como las concebimos, llenarian de oprobio eterno á ciertos hombres, que alzados en alas de su encumbrada fortuna, tienen duro como una roca el corazón, y seco como una hoja del árbol caída por el viento.

## CHISMOGRAFIA DE LA CORTE.

**Popularidad.** Cuando una cosa gusta ó llama la atención se populariza irremisiblemente: hé aquí por qué FRAY TINIEBLAS es un tipo conocido en la alta y baja sociedad Madrileña.

En una reunion de magnates políticos y diplomáticos de la Corte, días pasados aseguraba en presencia nuestra un encumbrado personaje á otro no menos encumbrado, que la situación actual, por demas incierta, no podia sostenerse: su contrincante, mas confiado (y por lo tanto mas ciego), sostenia lo contrario: la polémica tomó cuerpo y proporciones colosales; y no queriendo ceder ninguno de su opinion, al ver que se acaloraban demasiado, un tercero en discordia los puso en paz dirigiéndoles estas palabras, que escuchamos perfectamente y con satisfacción, merced al incógnito que guardamos en aquella aristocrático-política reunion.

«No disputeis con tanto calor, que teneis cada cual para un asunto de tan poca importancia, tanto tesón y firmeza de carácter, como FRAY TINIEBLAS cuando lucha con sus adversarios.»

Todo el mundo conoce á un danzante que hace muchos años se sostiene en Madrid vendiendo por los cafés juguetes para niños. ¿Quién no ha escuchado mas de mil veces su voz al acercarse por las mesas, y su constante retintín para anunciar sus mercancías, que son siempre tan raras como su estrambótica cara, máxime cuando dice—«*Pajaritos de la China?*....»

Pues esta especie de bufon revendedor de juguetes, lleva ahora entre los muchos notables en su mostruario ambulante, un monigote, *similis* de Húngaro, que se encoje dentro de una caja de madera y sale de repente al tocarle á la aldabilla que la cierra, al cual para llamar la atención, lo ha bautizado con el mote de FRAY TINIEBLAS, y vende cajas de estas á millares, sin duda por el nombre de pila que le ha dado al estuche referido.

Por último, el lunes pasado, día de la Virgen del Carmen, nos dió la humorada de penetrar un instante en el baile que en el paseo de Recoletos se anunciaba para dicho día, celebrado por la sociedad titulada *La Camelia*.

Centenares de modistas y señoritas de cántaro, emparejadas con horteras de elegante porte, danzaban en aquella Babel al compás de una música, agradable por cierto. ¿Cuál seria nuestra sorpresa, al ver que sustituyendo un cartelón que acostumbraban á poner en el anfiteatro donde se colocan los músicos, con un letrero que indica el baile que se va á tocar, leímos en otro que apareció de repente el



de una nueva danza titulada—«Fianco derecho, Fray Tinieblas!»

De pronto rompió la música, tocando una cosa parecida á la contradanza antigua, y empezaron las parejas á bailar una especie de *Sthottis*, con la diferencia de que no se adelantan, sino que dan una vuelta á la derecha retrocediendo en vez de avanzar, que es el vice-versa de todos los bailes.

De manera que FRAY TINIEBLAS en la alta sociedad es tenido por un Fraile de mucho tesón: como si dijéramos testarudo Aragonés.

En las mientes del revendedor de *pajaritos de la China* es comparado con un húngaro; sin duda sabe que su Reverencia es amigo de *Kossutt*. O acaso le bautice al monigote con el nombre de FRAY TINIEBLAS porque aquel va siempre encerrado en una caja, y este se ha metido en su concha por no tratar con sus hermanos de pluma, salvo aquellos de *La Soberanía*.

Y en la danza conocida por el nombre del popular Fraile periodista, está simbolizada la idea de que FRAY TINIEBLAS es el vice-versa de todos los periódicos, puesto que la tal danza es el vice-versa de todas las danzas, siendo esta la única que se baila retrocediendo, como FRAY TINIEBLAS es el único periódico que se publica hoy avanzando cada día mas.

**Que se pague,.... porque si no....** Parece que en la Coruña no anda la moneda lista para los empleados, á pesar de ser la única Provincia que sufre un atraso en mayor grado que las demas; y lo decimos en secreto y en voz baja á quien corresponda, para que llegue á oídos del Excmo. cincuenta veces Excmo. Sr. Ministro de Hacienda Sr. Buril, para que atice un répica al que tenga la culpa: FRAY TINIEBLAS es partidario acérrimo de la igualdad ante la ley, y de la fraternidad, y de otras cosas por el estilo.

Después de tantos preámbulos, todo esto tiene por objeto participar al público que en una carta recibida de la Coruña nos dicen entre otras cosas lo siguiente:

«Al propio tiempo pongo en conocimiento de Vds., para que llamen la atención del Sr. Ministro de Hacienda (si lo tienen á bien, que en esta Provincia solamente han dejado de pagar á las clases pasivas la mensualidad de Mayo; sin que se pueda saber si consiste en dicho Sr. Ministro ó en este Sr. Gobernador civil, que tanto gusta de tener dinero en caja y tener al mismo tiempo desatendidas obligaciones tan sagradas: porque á la verdad, hasta es ridículo que hayan cobrado en las demas Provincias la mensualidad citada, y solo esta sufra un atraso tan grande, que tiene en el mas lamentable estado á las referidas clases.»

Por todo lo cual mandamos, pedimos y rogamos al señor Gobernador, si es que consiste en S. S., que afloje la bolsa, porque de lo contrario daremos un decreto prohibiendo que corran en lo sucesivo por su cuenta los pagos de las clases, y sobre todo y en particular de las pasivas, que regularmente están siempre á tres menos cuartillo, esperando el santo advenimiento; es decir, la moneda que les corresponde.

**Busca vidas.** Se nos ha referido por persona fidedigna un hecho que demuestra cuán alto raya el celo de la Junta de Damas de la Caridad de esta Corte, para no defraudar los intereses de los verdaderamente necesitados, al propio tiempo que pone de manifiesto los repugnantes medios de que algunas personas se valen para sorprender la buena fe de las Señoras de que se compone tan distinguida y filantrópica Corporación. Hé aquí el hecho. Una señora presentó un memorial á la Junta de Damas demandando la limosna de 200 rs., cantidad que, unida con otras que pudiese reunir con igual objeto, estimaba suficiente para salir á baños, suponiendo enfermedad é indigencia absoluta. Hecha la correspondiente averiguación, resulta que dicha Señora se encuentra al frente de una casa de préstamos y empeños en la calle de V....., con cuya lucrativa industria mantiene sin duda los lujosos atavíos de sus dos hijas, abonadas sempiternas al paseo del Prado, donde son bastante conocidas por sus maneras, y donde procuran darse tono aristocrático, diciendo visitan anualmente á Santander, Bilbao, San Sebastian, sin decir, por supuesto, que hasta aquí han podido hacerlo arrebatando á los pobres una limosna que solo á ellos pertenece, sin otras consideraciones que se desprenden.

**Esta bien, Sr. Neron Español.** Dicen que el General Narvaez continúa viviendo en Vichy (Francia), bañándose en aquellas aguas y sin cuidarse para nada de la política.

*Esto lo refiere un periódico Moderado.*

FRAY TINIEBLAS está muy satisfecho de que S. E. no se ocupe de la política Española; pero recela si le ocurrirá la idea de tomar parte en la Francesa; en cuyo caso su Reverencia n'tre pas contente, porque sería igual.

Permanezca en paz su Escelentísima persona, que bastante ha explotado el filón de la mina política Ministerial Española.

**Célebre horario.** El Ministro de la Gobernación ha celebrado el Aniversario de las jornadas de Julio, estrenando el nuevo reloj, colocado encima de la puerta principal de la casa correos, cuyo mueble monstruo tiene tres esferas: como si dijéramos, tres faces.

Esas mismas tiene el Ministerio actual, simbolizado en el estupendo horario de la Puerta del Sol.

Tarde, mal y nunca se cumplirá la VOLUNTAD NACIONAL: estos son los tres puntos cardinales del Ministerio; por lo que podemos asegurar, si no anda listo el relojero encargado de tenerlo siempre con el uñate á la hora fija al citado reloj, que habrá día que se atrasará seis horas, caminando como el Ministerio, en vez de adelante, atrás.

¡Oh magnífica revolución de Julio, que ha dado por toda felicidad á la España un reloj con tres esferas!....

¡Y habrá quien se queje de los gobernantes?....

**Siga la broma y adelante.** La protesta del Arzobispo de Toledo contra la venta de los bienes Nacionales ha producido su efecto.

Varios Prelados, y entre ellos los de Toledo y Zaragoza, han dirigido á los pueblos de sus respectivas diócesis energías circulares para que se opongan á la venta de dichos bienes.

¡Cuánto horror tienen los buenos de los Obispos á los bienes terrenales!

El gobierno, si quisiera seguir nuestros consejos (de lo que está muy ageno), mandaría á la Australia á convertir infieles á cuantos se opongan á la citada ley votada en Cortes y sancionada por S. M.

¡Pero la templanza de los Santones no se armoniza con los arranques de FRAY TINIEBLAS!

Así va ello: día vendrá, si se descuidan y se andan en paliativos, con esa gente de Sotana, en que espidan otra real orden reservada como la de marras, para que se ahorque al general Espartero con el cordón de los hábitos de FRAY TINIEBLAS, después de haber quemado á Su Reverencia en una hoguera, verdadera represalia de la gran *quemá Nacional*: los Curas y Moderados son capaces de todo; los Santones Progresistas, durmiendo y con pacíficas y templadas disposiciones gubernativas, saben ir siempre paso á paso preparando el campo á sus enemigos.

**La cosa marcha, Catalanes.** El alzamiento de Cataluña quedó completamente apaciguado. Con la presentación del Coronel Sarabia, portador del manifiesto del General Espartero dirigido á la clase obrera y Milicia Nacional, y la llegada del Sr. Bilomara, que parece ha concedido la libre asociación hasta saber lo que resuelvan las Cortes, volvieron á sus trabajos todas las clases, terminando así este incidente.

Sin embargo, se dice que el Sr. Mata y Alós es la persona que aconseja al Sr. Zapatero, capitán general de Cataluña.

S. E. no podía haber echado mano de mejor consejero. El Sr. Mata y Alós fue uno de los que ametrallaron al pueblo de Madrid en julio del año pasado.

En su consecuencia, podemos decir á este par de Generales que no tiren mucho de la cuerda, por si la cuerda se rompe: de lo contrario, repetiremos en broma aquellos cuatro versos, ó lo que sean, que ha reproducido varias veces en su periódico FRAY TINIEBLAS, por si vienen al caso.

«De profundis clamabis—son tus intentos,—no tires de la cuerda—que sopla el viento.»

Y como es viento vendabal, muy propenso á convertirse en huracán, vale mas andarse á la capa, que no admitir los consejos que pueda darle al Capitán General de Cataluña el ametrallador del pueblo de Madrid.

**El día 17 de Julio de 1854!!....** Alla va un cuento de aquella fecha, ya que el Reverendo está hoy al parecer de buen humor por aquello de que *cuando el Español canta, ó rabia ó no tiene blanca*.

¡Día terrible!.... Cuidado que nos referimos al día 17, aquel de marras:

—Hoy hace un año ardía el palacio de la calle de las Rejas, y Cristina corría despavorida á ocultarse tras las gradas del trono de su hija.

No hace mucho que S. M. la Reina madre (de los canchales), vestida en traje suntuoso de corte, bailaba la Polka-Mazurka con su pareja el Conde de Quinto, en el Hotel de la Ville, en París, Casas Consistoriales, en el baile que el Ayuntamiento dió para obsequiar al Rey D. Pedro de Portugal.

En la actualidad se halla Cristina en Génova, gastando dulce y alegremente el producto de sus economías, y ocupándose de la felicidad de su querido y amado Pueblo.

¡Qué diferencia desde julio de 1854 á julio de 1855!

No puede menos FRAY TINIEBLAS de cantar en señal de jolgorio y alegremente, aquellos versos que desea Su Reverencia los aprendan de memoria sus hermanos los innumerables suscritores, víctimas como él del contenido de los últimos renglones de las siguientes y popularizadas

## COPLAS.

Coro de los Redactores:

(incluso Fray Tibulo.)

Mañana dirá la Historia  
en un tono muy formal,  
que se interpretó—con gloria—  
la VOLUNTAD NACIONAL.

Estrofa primera cantada por Fray Tinieblas.

Desde aquella Inés de Castro  
hasta la honesta Cristina,  
voy á vender en el Rastro  
la historia mas peregrina.

Idem segunda, por Traga-Bombas.

De un Ministro la cartera,  
de un General la casaca,  
de algun Sastre la tijera,  
de un Banquero la butaca.

Idem tercera, por Fray Tibulo.

Y buscando y rebuscando  
tal vez el pueblo consiga  
hallar un papel, que diga:  
«TESTAMENTO DE FERNANDO.»

CORO

general de la Redaccion en masa.

En tanto mas de un Santon  
nos dice: «siga la fiesta»  
y duerme sin aprension  
como el sargento Liron,  
sin que le estorbe la orquesta.

¡Parece que se ha ido alguien!.... Algunos periódicos cuentan muy formalmente que ha marchado al Estranjero el Sr. D. Fernando Corradi.

Se dice que al tomar asiento en la Diligencia sacó del bolsillo un espejito portátil de viaje, se miró en él muy satisfecho, retorcióse el bigote, hizo tres ó cuatro gestos y exclamó: «Adios, Madrid, que me voy y te quedas sin gente.» ¡Pobre hombre!....

**La verdad en su lugar.** Al encabezar el discurso que el Sr. Hazañas pronunció en la Asamblea el día 11 del corriente, digimos que habia renunciado el cargo de Sub-Director general de bienes Nacionales, conferido por el señor Madoz cuando fue Ministro de Hacienda, y que lo hizo al notar que *clandestinamente* habia nombrado á todos los empleados subalternos, sin dejar un lugar para los desgraciados amigos de este digno Diputado: el Sr. Hazañas ha tenido la bondad de acercarse á nuestra Redacción porque desea que conste, que la palabra *clandestinamente* es vertida como de Redacción y no por su cuenta; aceptamos esta aclaración y la responsabilidad de ella con mucho gusto; si bien está conforme dicho señor en todo lo demas que digimos de conformidad con lo espuesto en el fondo de su citado discurso; siendo una de las principales causas tambien de su renuncia, la incompatibilidad del cargo de Diputado con el de empleado público.

**Una Cruzada de Generales.** La Milicia Nacional de Madrid cuenta por Comandantes á cinco Oficiales generales, entre los que sobresalen los *cónyuges* Sres. Espartero y O'Donnell, y próximos á serlo, segun pública voz y fama, Concha, Serrano, Ros de Olano, Prim, Mesina, Dulce y algunos otros mas. En el Ministerio tenemos cuatro Generales. Otro es Alcalde primero de Madrid, otro Inspector de la Milicia, y otro y otros en otros puestos de origen y representación popular.

En vista de esto, ¿habrá alguno que diga hallarse en peligro la causa de la libertad?.... ¿qué vale ante esto la incompatibilidad entre estos cargos y los de Ministros, tan terminantemente consignada en el nuevo proyecto de ley sobre la Milicia Nacional?.... **NADA.** Tambien han ofrecido á FRAY TINIEBLAS la Comandancia de uno de los Batallones de esta Corte (y no es broma), que ha renunciado su Reverencia, asustado de ver tantas fajas en el mando de esta fuerza popular.

¡Qué escándalo!.... Los capítulos de cargos contra el Ministerio presidido por el famoso Sartorius, desde el 19 de Setiembre de 1853 hasta el 17 de Julio de 1854, ascienden nada menos que á la friolera de **CUARENTA Y CUATRO.** ¡Cuánto escándalo, cuánto despilfarro y cuánto crimen se denuncian en esa serie de cargos!

¿Se hará cumplida justicia?

**Lo mandó Tello, así va ello.** El día 18 del corriente celebróse el aniversario de la revolución de Julio de 1854, con todas las señales del exclusivismo y espíritu de pandilla que tanto resaltan en todas aquellas cosas en que in-



terviene la mano del Gobierno, y de un Gobierno que desconoce, sino reniega de su origen. En primer lugar, como si se celebrasen *fiestas reales*, y no populares, hemos visto con asombro campar en primer término los retratos de Isabel II en las fachadas del Ministerio de la Gobernación y en la de la Imprenta Nacional. En segundo lugar, á las funciones religiosas verificadas en San Isidro nadie podía asistir que no llevase una esquila de convite: cuando los hijos del pueblo iban entusiasmados hace un año á morir á las barricadas, no llevaban por cierto y como requisito indispensable un pedazo de papel verde á guisa de carta de recomendación. Justamente, y esto lo vimos nosotros, innumerables *servidores* de Sartorius y comparsa, algunos que ametrallaron al pueblo, entraban en el templo con su *salvoconducto*, mientras que á la puerta quedaban detenidos muchos hombres de la revolución. En tercer lugar, observamos la pobreza y hasta miseria que cubría á los desgraciados inválidos de las sangrientas jornadas de julio, al tiempo mismo que veíamos entorchados, cruces y toda clase de gracias derramadas á manos llenas sobre ciertos pájaros de cuenta. Y por último, distinguimos en *perfecto consorcio* la *España Oficial* de los vencidos, con la *España Oficial* de los vencedores.

En el cuartel de la Milicia Nacional se colocaron dos bandas de música, que hasta la una de la madrugada estuvieron tocando piezas escogidas.

Y en la calle Mayor se notaba un farol con un gran letrero que decía: *Viva O'Donnell*. Chistosa y oportuna ocurrencia, que escitaba la curiosidad de unos, la hilaridad de otros y la extrañeza de todos. ¡Qué cosas se van viendo!

Nos alegramos mucho. En nuestro número anterior digimos que el Domingo 15 del corriente debía verificarse la elección para Capitan de la sexta compañía del octavo batallón de línea de la Milicia Nacional: así se verificó, y el Diputado digno representante del pueblo D. Eugenio García Ruiz, como predigimos, ha sido elegido, con la circunstancia de—por unanimidad: tuvimos el gusto de verle ya al frente de su compañía el día 18, de piquete en la Iglesia de San Isidro, donde se celebró el aniversario de Julio.

## EL CANTOR DE LA MONTAÑA.

La *Soberanía Nacional* anunció días pasados que el apreciable escritor demócrata, Sr. García Tejero, se ocupaba en la actualidad de una interesante colección de cantos populares político-filosóficos, que llevan el título preinserto; y nosotros añadimos, que el Sr. Tejero, hombre de convicciones profundas y constantemente sostenidas, destella toda la lozania de su imaginación y el fuego de su patriotismo en EL CANTOR DE LA MONTAÑA, obrita de favorable trascendencia para el porvenir de la Nación Española.

Contiene un erudito prólogo del joven don IGNACIO ANDRÉS, oficial del ejército en situación de reemplazo, colaborador del Diccionario del Sr. Escosura y de otras importantes publicaciones.

Oportunamente anunciaremos dicha obra, y en nuestros próximos números concluirán las páginas contemporáneas, que con el título EL DUELO DE LA PATRIA veníamos publicando, cuyo autor es también el Sr. García Tejero.

## BIBLIOTECA DE FRAY TINIEBLAS.

Venta de libros al pormenor, en comisión, encuadernados de lo fino, en pasta y en bruto, escritos en sábio y en estilo ganso.

### COLECCION COMPLETA DEL PERIÓDICO

satírico, burlesco, bufon de los Polacos-Rusos, EL PADRE COBOS, con un epílogo en el último número en que se espresa el afecto que sus Redactores

profesaban á todos sus hermanos que gastan quepis, y el horror natural y horripilante canguelo que le causaban los fusiles.

En el fondo de este periódico, muerto ya por ahora, se podrán leer algunos artículos apoteosis del Cándido No-ledan, último Soldado de la Polonia-Rusa, y el Constituyente constituido en la Asamblea en desfacedor de entuertos de sus hermanos los Polacos.

Asimismo hallarán en el citado periódico un escrito que ellos, los que lo escribían, Salomónicamente, titularon *relinchos*, el cual causó la perdición del pobre editor responsable, condenado por el Jurado á cuatro años de prisión en un castillo, cuya circunstancia lamentamos mas que el tabacoso *Padre Cobos*, que fue la causa de esta desgracia.

Felizmente, y por ahora, ya no echará á presidio con su intencionada, maliciosa, recóndita é incisiva sátira mas editores responsables.

### TESTAMENTO DE FERNANDO.

Folleto escrito en sábio, autógrafo, por el mismo difunto Soberano, el cual se habia extraviado, y felizmente para la comisión que entiende en la Asamblea en el paralizado asunto de las cuentas de la gran capitana la MADRE DE LOS CANGREJOS, ha aparecido entre los mamotretos de la Biblioteca de su Reverencia.

Por tres reales se da el ejemplar único que existe, y se rebajarán dos al Sr. Cortina si quiere comprarlo, á fin de que antes de tomar á su cargo la defensa como abogado, según indicó en el Congreso de los Diputados, se entere de la mala defensa que tiene la mala causa que se ha brindado espontáneamente á defender.

Se advierte que en el citado folleto están de manifiesto las alhajas pertenecientes á la Corona, que se llevó entre las uñas al extranjero la Madre de los Cangrejos, que como buena *Italiana de Nápoles*, no lo hizo sin cálculo, porque solo dejó las peores y de ningún valor: en suma, y para abreviar la cuenta, dejó, *cero*.

### POR TODAS PARTES SE VA A ROMA.

Magnífico plan de Hacienda; Folletín ó folleto escrito en Árabe por un tal Bruil, mandarín en el Imperio de la cosa rara: contiene en las trescientas páginas de que se compone, el estado actual de la esquilada Hacienda Española, esquilada por *Tirios y Troyanos*, sin compasión al pobre pueblo que sufre, paga y calla; y por apéndice un cálculo muy acertado, en el que se propone un *empréstito forzoso* para atender y satisfacer las cesantías á los Ex-Ministros que escaparon al extranjero, llevándose entre las uñas parte de lo que produjo el primer ejemplar de los empréstitos onerosos forzados, en 1854: con las consideraciones oportunas para acreditar la justicia que les asiste á los citados Ex-Ministros, *bandoleros* políticos de la cosa pública; con su correspondiente epílogo, en el que se resume la idea razonable que tiene la Milicia Nacional y el pobre contribuyente, para apeteer de todo corazón y desear que se le arrime un fósforo encendido al gran libro de la Deuda flotante, con el fin de que se complete la *gran quema Nacional*, cuya opinión, la del pueblo, se funda en la procedencia y busilis de la flotante deuda, acaecida durante el reinado, en su mayor parte, de los Polacos-Rusos y de los Santones.

### FRAY TINIEBLAS, NÚM. 7.

En él encontrarán los lectores la famosa letrilla del hambriento esclaustrado FRAY TIBULO, solicitando que le ampare en su miseria el Sr. Ministro de Gracia y Justicia, el cual parece le contestó:—Está bien, está bien, vuelva V. mañana.

## ULTIMO MOMENTO

de la última hora terrible y fatal.

## ANUNCIO.

Se está preparando una magnífica viñeta-caricatura para la gran 2.<sup>a</sup> media corrida de Becerros Santones Progresistas, que se verificará muy en breve en esta Corte, á beneficio de la Milicia Nacional de España: indudablemente el interés de la escena que representará esta viñeta-caricatura, que verá la luz pública en uno de los primeros números del próximo mes de Agosto, será grande y digno de que nuestros suscritores la esperen con ansiedad.

La función va á ser menúa, como dicen en la tierra de donde es natural el Exclaustrado FRAY TIBULO, compañero de Redacción del otro *Reverendo*: y con ella tenemos esperanzas de dar un trueno muy gordo en la Nación Española y liberal.

## IMPORTANTE.

### A NUESTROS SUSCRITORES.

Los Sres. SUSCRITORES DE PROVINCIAS que nos han honrado y favorecido suscribiéndose por un trimestre á nuestro periódico, el cual termina con el número último de este mes de Julio, que saldrá á luz según le corresponde el 25 del corriente, tendrán la bondad de renovar la suscripción en casa de nuestros corresponsales con tiempo oportuno, para que estos puedan pasar el aviso á esta Administración, y no sufran retraso en el recibo de nuestro periódico.

La Lámina que hemos ofrecido á nuestros suscritores repartir á la conclusión del primer trimestre, entrará muy pronto en prensa y se repartirá en breve: la descripción de la misma para su conocimiento, la daremos en el número que saldrá el día 1.<sup>o</sup> de agosto.

A los que se suscriban de nuevo para el segundo trimestre, correspondiente á los meses de Agosto, Setiembre y Octubre, abonando su importe en casa de nuestros corresponsales de Provincias y la Corte, se les regalará al terminar dicho trimestre otra lámina, en la cual en un óvalo apaisado, daremos los Retratos del Gefe de la Democracia D. JOSE MARIA ORENSE, Marques de Albaida y Diputado de la extrema izquierda, y el de SISTO CAMARA, Director del periódico Demócrata LA SORERANÍA NACIONAL, exactamente parecidos.

MADRID.—Imprenta de FRAY TINIEBLAS, á cargo de D. Miguel Aduain, Editor responsable. calle de Valverde, núm. 35, cuarto bajo.