



Año XI | PROSPECTO PARA 1899 | 2.^a Época



MONUMENTO AL MAESTRO GALEA EN LA NORA (MURCIA) Muestra de los grabados publicados por LA ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO

Al entrar esta Revista en el UNDÉCIMO AÑO de su existencia, y, por lo tanto, dirigírnos nuevamente á la gran familia del Profesorado de todos grados y categorías, creémonos relevados de exponer al detalle una vez más nuestro programa, por entender que, siendo de todos conocido, nos basta manifestar que seguiremos impertérritos la senda que nos trazáramos al lanzarnos al estadio de la prensa.

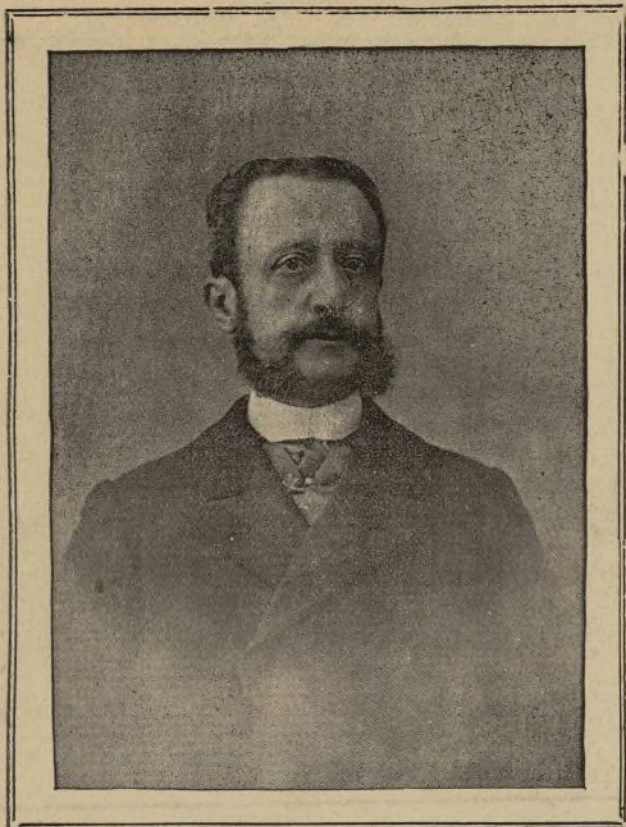
Cábenos la grata satisfacción de poder consignar, que no á auxilios y subvenciones oficiales, que jamás nos alcanzaron, debe esta Revista su vida tan próspera como sólidamente asegurada, sino al favor espontáneo y constante dispensado por el Magisterio de todas las esferas y categorías, lo mismo del más encumbrado catedrático de Universidad, que del más humilde maestro de escuela, que solo así puede concebirse no hayamos ruidosamente fracasado, según la generalidad presintieron, teniendo en cuenta nuestro programa que tan cuantiosísimos gastos ha exigido su fiel cumplimiento.

Y de cómo hemos respondido á esas manifestaciones de generales simpatías por nuestra Revista, dicelo mejor que nuestros razonamientos, que podrían parecer exagerados para los que no nos conozcan bastante, ese mismo favor é interés creciente que el Profesorado español y cuantos por la instrucción popular se interesan viene dispensándonos, dándonos derecho á suponer que no han sido defraudadas las esperanzas que con nuestro programa pudimos haber hecho concebir.

De la bondad de nuestros propósitos en fin, y su realización para mañana, bien podemos tener por cierto que será garantía segura nuestra conducta de ayer. Los que ya nos conocen, saben bien que jamás hemos rehuido sacrificios, antes por el contrario, que en muchas ocasiones nos hemos impuesto gastos que á todos han parecido excesivos y que sólo nosotros los consideramos pequeños con relación á nuestras entusiastas y nobles aspiraciones por colocar esta Revista á la altura mayor posible y que no quede oscurecida en ninguno de sus diferentes aspectos, ni aun por esas otras publicaciones ilustradas sostenidas y fomentadas unas por antiguas y ricas empresas, y por protección poderosas otras.

Nuestro bello ideal, pues, consiste hoy en que en esta Revista encuentre cuanto exigir pueda el Magisterio ilustrado y de buen gusto artístico y literario que nos honre y favorezca á la vez con su cooperación, contribuyendo de tal manera á consolidar más y mejor la PRIMERA y ÚNICA Ilustración que existe en España, dedicada preferentemente á la Enseñanza y al Profesorado.

Por lo tanto, para dar variedad é importancia á la vez á los escritos que se publiquen, tanto pro-



EXCMO. SR. D. ADOLFO MORENO POZO
Consejero de Instrucción pública y Catedrático de la Universidad Central.
† en Madrid el 29 de Abril de 1896.

fesionales como científicos y literarios, contamos con la cooperación de hombres ilustres que tienen ya alcanzada gran fama en el Profesorado y en las ciencias unos y en la literatura otros, cuyas producciones honrarán sucesivamente las páginas de nuestra publicación, desde el primer número del próximo año.

Así mismo, ampliaremos la sección especial en

que venimos dando á conocer los centros docentes, ya oficiales, ya privados que existen en España, y los que hay en los estados americanos que puedan considerarse como modelos, con el fin de que mutuamente nos aprovechemos de todo lo bueno que en cada país exista referente á la enseñanza. La sección destinada á la reproducción gráfica de aparatos científicos de nueva invención será de igual manera objeto de nuestra solicitud constante.

SECCIÓN BIBLIOGRAFICA

LA ILUSTRACION DEL PROFESORADO consagrará especial atención al movimiento bibliográfico y dedicará una nota ó revista, según la importancia de la obra, á todo libro nuevo ó reeditado de que los autores ó editores tengan á bien enviarle ejemplares.

Cuando el autor de la obra sea un Catedrático ó sea un Maestro, publicaremos un anuncio por nuestra parte completamente gratuito.

AVIS

AUX AUTEURS ET AUX ÉDITEURS ÉTRANGERS

Notre revue ayant aussi pour but de travailler à la propagation des œuvres scientifiques, littéraires et particulièrement utiles à l'enseignement, publiées à l'étranger, nous avons l'honneur d'offrir à MM. les auteurs et à MM. les éditeurs une place spéciale et gratuite dans nos colonnes, où leurs livres, pourvu qu'ils veuillent bien nous en envoyer un ou deux exemplaires seront annoncés, avec une note analytique consciencieusement faite et recommandés au public espagnol et américain suivant leur mérite respectif.

**



FUERTES ACEVEDO
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE BADAJOZ
† en Julio 1890.

No por hacer inmoderado alarde de riqueza de detalles de la Revista, sino simplemente por el natural y justísimo deseo de que pueda ser juzgada por cuantos no la conozcan con verdadero conocimiento de causa, por lo que se refiere á su parte ilustrada de grabados, y todos puedan también deducir lo que es y cuanto supone en España una publicación de la índole especial de ésta, y se



FACHADA PRINCIPAL DEL COLEGIO DE SAN CARLOS DE MADRID

Muestra de los grabados publicados por LA ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO.

sepa apreciar, por lo tanto, en su justo valor nuestros empeños, nos permitimos confeccionar este PROSPECTO ILUSTRADO, con grabados hechos *ad hoc* y que se han publicado en esta Revista.

Por lo demás, procuraremos que LA ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO, no pierda jamás el carácter propio y peculiar que debe imprimirse á toda publicación que con justicia ostente aquel nombre; y teniendo esto presente, reiteramos nuestro propósito firmísimo de seguir rechazando todo escrito que no se amolde á esa elevación de miras que hace respetar la personalidad y manera de pensar de los demás, para tener derecho á que las nuestras sean de igual manera respetadas, y huiremos á la vez de descender al terreno de las cuestiones políticas que tan amargos frutos producen siempre.

Obrando siempre así, como obraremos por convicción y por principios, conseguiremos para nosotros á no dudarlo, el respeto y consideración que de buen grado concedemos siempre á los demás, y para nuestra publicación la simpatía del público y la benevolencia de la prensa, tanto profesional como política, á quienes ne viamos un afectuosísimo y fraternal saludo.



EXCMO. SR. CONDE DE XIQUENA
Ministro que fué de Fomento.—† en Madrid en el presente año.

LA ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO HISPANO AMERICANO se publicará dos veces al mes y consta de ocho grandes páginas semejantes á las del presente prospecto, y, según dejamos dicho, con artículos profesionales, científicos y literarios, concediendo preferente atención á los asuntos y noticias profesionales de todos los grados de la enseñanza, y á su especial sección ilustrada, ó sea de grabados.

El precio de la inscripción es:

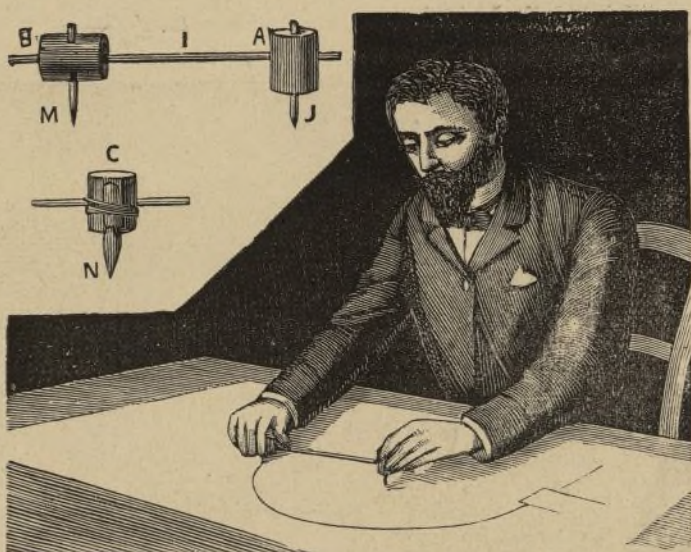
En la Península 15 pesetas año, con derecho al regalo que se anuncia en la cuarta página.

Los precios de suscripción del extranjero los fijarán los señores correspondientes.

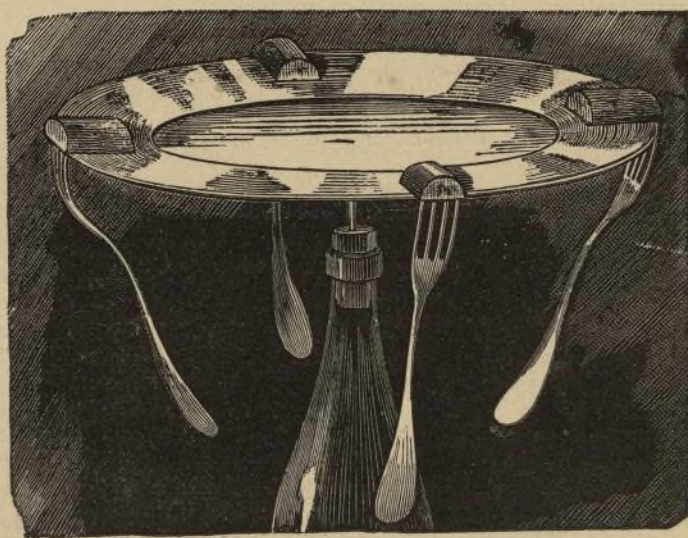
Edición económica

En el presente año se publicará de esta Revista una *Edición económica* á 8 pesetas año, pero sin derecho á regalo.

La edición económica que se anuncia, no se diferenciará de la de lujo más que en la inferior calidad del papel que en ella se emplee; texto, ilustraciones, etc., serán iguales para ambas ediciones.



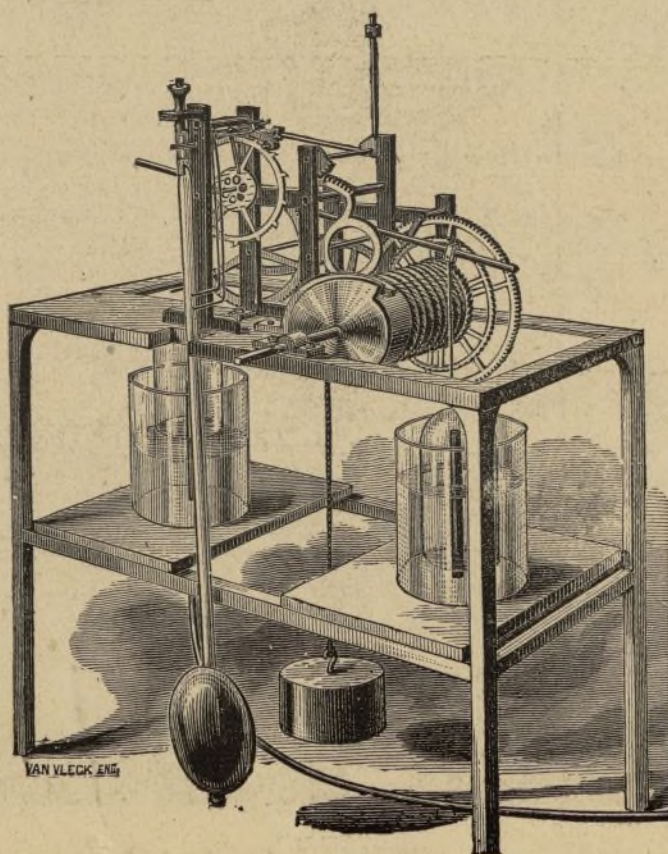
CONSTRUCCIÓN SENCILLA DE UN COMPÁS DE AUMENTO
(Sección ilustrada de conocimientos útiles)



PLATO EN EQUILIBRIO
(Sección científica recreativa)



DOÑA MARÍA DEL ROSARIO REVUELTA
MAESTRA DE ESCUELA SUPERIOR DE MADRID
† en Diciembre de 1890.



RELOJ PNEUMÁTICO



JULIÁN LÓPEZ CATALÁN
MAESTRO DE ESCUELA DE PÁRVULOS
DE BARCELONA
† en 1894

REGALO Á LOS SUSCRIPTORES
DE LA EDICIÓN DE LUJO DE

La Ilustración del Profesorado

Un artístico y alegórico **MAPA UNIVERSITARIO DE ESPAÑA** litografiado á 15 tintas, teniendo un metro de largo por 70 centímetros de alto que se está ultimándose en los acreditados talleres de litografía de esta Corte, propiedad del Sr. Palacios.

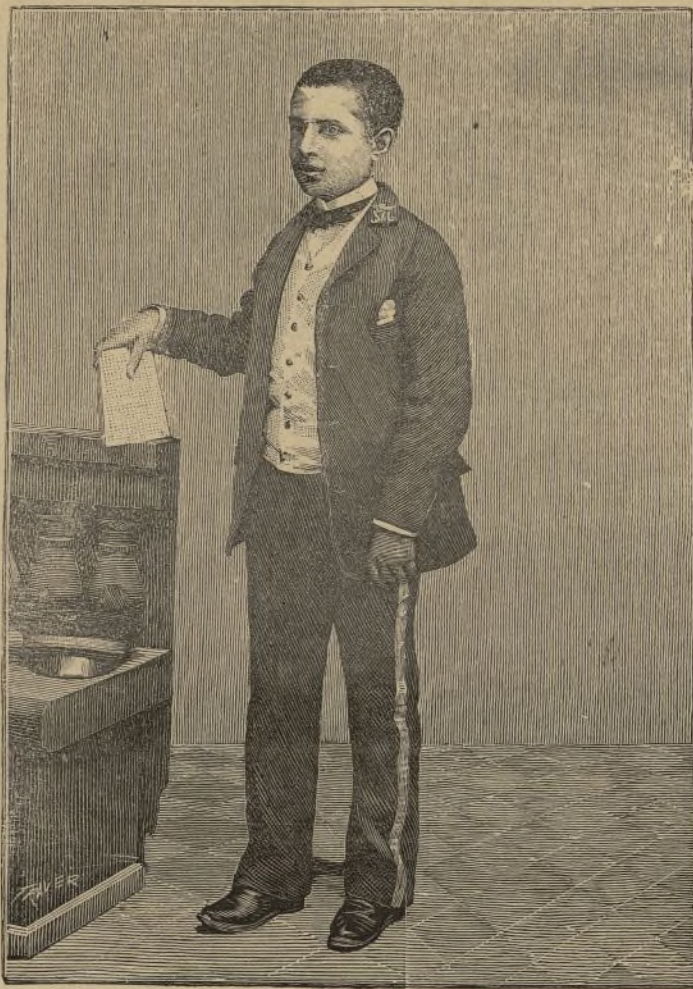
En dicho **MAPA** se consignan las poblaciones en que existen centros oficiales de enseñanza con signos convencionales para distinguir la clase y categorías de dichos centros; así como los grupos de provincias que forman los distritos universitarios, se distinguen por el color variado que los ha de resaltar más y más entre sí.

En la parte superior del hermoso cuadro en que campea el **MAPA**, propiamente dicho, admirase una artística composición con figuras alegóricas que representan las Ciencias, la Literatura y todas las Bellas Artes.

En la parte inferior aparecen figuras con los distintivos de los diferentes grados ó títulos correspondientes á las diferentes carreras facultativas, y con los uniformes de los jefes superiores de la enseñanza y el de los cuerpos técnicos dependientes de Fomento.

En las márgenes laterales contéplanse los frontispicios de todas las Universidades de España, y los del Ministerio de Fomento y el Museo Nacional de Pintura y Escultura.

El aspecto general del cuadro que ofrecemos á nuestros favorecedores en particular y al Profesorado de todas clases, en general, es en extremo artístico y hermoso á la vez, por la feliz combinación de sus múltiples colores, por la limpieza de su ejecución, la riqueza de detalles y la verdad en la indumentaria de sus alegóricas figuras; por todo lo cual puede muy bien asegurarse que dicho **MAPA** constituye el más artístico y apropiado objeto que orlar puede la morada de cuantos ostentan un título académico y la de los que desempeñan puesto oficial técnico.



D. ERNESTO PÉREZ Y DONAZ

Aventajadísimo alumno en 1895 del Colegio de San Ildefonso de los Padres Escolapios de Alcalá de Henares

Muestra de los grabados publicados por LA ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO

IMPORTANTE NOTA ADMINISTRATIVA

Una dolorosa experiencia de **DIEZ AÑOS** viene demostrando á esta Administración, que el 90 por 100 de las suscripciones de provincias servidas sin que preceda el pago correspondiente, no se abonan, produciendo además incomodidades, disgustos y gastos originados por las reclamaciones. Lo mismo sucede cuando se remiten obras del Sr. Rodríguez, Director de la Revista. A algunos miles de pesetas ascienden los descubiertos existentes por uno y otro concepto.

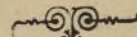
En su consecuencia, y á fin de evitarnos enojosas reclamaciones, anunciamos que será completamente inútil que nadie, fuera de Madrid, escriba ó reclame por mediación de tercera persona, el envío de la Revista, y mucho menos, el de las obras del Sr. Rodríguez, á no ser que al pedido acompañe el valor correspondiente.

Las reclamaciones de cualquiera clase, que tengan que hacer los señores suscriptores ó anunciantes, se harán expresamente á nombre del

Administrador de La Ilustración del Profesorado.

Calle de la Luna, 34, pral., Madrid.

Alfredo Alonso, impresor, Barbieri, núm. 8



ESCUELA DE SEVILLA LA MACARENA

Muestra de los grabados publicados por LA ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO