

EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 450 pts.—Año, 17,50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6,00
pesetas.—Año, 21,50 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-
tre, 15,00 pts.—Un año, 45,00 pts.
Venta.—25 números: 75 céntimos.
NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS.—ATRASADO 25

Se suscriben en las oficinas, San Agustín,
2, y en todas las librerías.
TELÉFONO NÚM. 712

ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Adminis-
tración y en la Sociedad general de Anun-
cios.
Barcelona.—Sres. Roldós y C., Rambla
del Centro, 37.
Paris.—Mr. Lorette, 61, rue Comartia.
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia administrativa se
dirigirá al Administrador de El Globo,
APARTADO NÚM. 31

AÑO XX.—CUARTA ÉPOCA

Domingo 9 de Diciembre de 1891.

MADRID.—NÚM. 6.967

La dictadura en Portugal

Se ha publicado ya el Manifiesto que las minorías coligadas del Parlamento lusitano dirigen a la nación protestando contra el Gobierno del Sr. Hintze Ribeiro, que, sin motivo, y por medio de un verdadero golpe de Estado, cerró a fines de Noviembre la legislatura.

El documento, que es muy enérgico, pero también muy razonado, dice así:

«AL PAÍS»

Los abajo firmantes, diputados de la nación, en presencia de los graves sucesos últimamente ocurridos y del atentado político perpetrado pocos días ha, juzgan que es deber suyo indeclinable protestar serena y enérgicamente contra la situación anormal y revolucionaria creada por el Gobierno, y exponer ante el país lo infundado de las acusaciones que se dirigen a la Cámara en el preámbulo del decreto de 28 de Noviembre último.

No fué la oposición, como el Gobierno expone a la corona, quien promovió el conflicto, ni en la esterilidad del debate parlamentario le toca responsabilidad alguna. Sobre el Ministerio y sobre aquellos que le siguen debe recaer toda entera.

Era tan sólo el Gobierno el que sentía necesidad de un conflicto, al comprender la imposibilidad de su vida constitucional y al sentirse herido de muerte.

En la Cámara de los Pares había sufrido ya una humillante desautorización. En la de los diputados encontraba constreñido a negar documentos reclamados por las minorías y a rehuir algunas gravísimas interpellaciones.

Comprendía, además, que de la discusión de sus actos durante un período de quince meses, saldría la inapelable condenación de una dictadura estéril, señalada por el término de las negociaciones relativas a la Deuda pública, a la Compañía real de los caminos de hierro y a las obras del puerto de Lisboa, por una reforma absolutamente anticonstitucional de la policía y por un doloroso conflicto con la nación brasileña, nuestra hermana; dictadura a la cual el Gobierno puso digno remate, arrojando por su propia mano la bandera portuguesa en la bahía de Kionga.

La Cámara, abierta el 2 de Octubre y constituida el 17, llevaba celebradas tan sólo 35 sesiones cuando fué arbitrariamente cerrada.

Deducidas de aquéllas las nueve correspondientes a la junta preparatoria, no hubo pues más que veintiséis, en las cuales fueron discutidas: la contestación al discurso de la corona, excepcionalmente grave por el examen de las responsabilidades constitucionales y por la intelec alusión a nuestra brisa marina de guerra; la interpellación sobre la arbitrariedad cometida con un extranjero ilustre; y las cuestiones afines a la venta de una propiedad del Estado en la ciudad de Porto, al fletado de vapor «Azeng» y al proyecto de un Instituto Bacteriológico.

No cabía exigir más productivo trabajo, si se considera que la misión de las Cámaras, lejos de reducirse a hacer leyes, consiste también en fiscalizar los actos gubernativos.

De todas suertes, y como quiera que no incumbe a las minorías la dirección de las tareas parlamentarias, claro está que si estas no se desarrollaron con mayor provecho para el país, en la cuenta de la mayoría y del Gobierno ha de ponerse la culpa.

El Gobierno necesitaba un pretexto para cerrar el Parlamento, porque su programa no es resolver dificultades, sino aplazarlas.

Para eso le bastaban su mayoría, siempre dispuesta a provocar la oposición, impidiéndole hablar, y el presidente de la Cámara, a quien el señor ministro del Reino daba órdenes como si fuera un delegado suyo, a pesar de que el banco ministerial está cerca de la tribuna diplomática.

Y hasta tal punto decayó el decoro en el recinto parlamentario, que el presidente del Congreso no dudó, como remate de la obra facciosa, en publicar en el *Diário do Governo* un aditamento *ad hoc* al reglamento de la Cámara, sin autorización de ésta, y fundado apenas en la presentación de una proposición subrepticamente insinuada por entre el vocerío de un tumulto; proposición de que nadie pudo enterarse a derecho, sino después de cerrada la sesión, y en la cual, por lo tanto, no recayó votación alguna.

Hasta ese extremo se ha rebajado el ejercicio de las funciones parlamentarias bajo el actual Gobierno, cuyos corifeos después de haber dado por la conquista de las cámaras el ejemplo del tumulto opositorista, recurrieron después a provocar desórdenes para conservarlos.

En nombre de la dignidad parlamentaria ofendida, pidió el Gobierno a la corona la suspensión y terminación de la legislatura.

Pero ¿quién ofendió esa dignidad sino el Gobierno mismo?

Es velar por la dignidad parlamentaria dirigir los trabajos de la Cámara, de tal manera, que la libertad de la tribuna y los derechos de la minoría dependan de un modo exclusivo, no de la austeridad imparcialidad del presidente, sino de la voluntad y de los caprichos de un ministro? ¿Será velar por la dignidad parlamentaria negar documentos, eludir interpellaciones y provocar a la minoría con la imposición del número y de la fuerza de la mayoría?

¿Será velar por la dignidad parlamentaria aprovechar la agitación y el desorden para aprobar por sorpresa una reforma del reglamento, mediante la cual puedan ser expulsados los diputados de oposición cuyas palabras no suenen bien en los oídos de los ministros?

La corona aceptó la falsa relación del Gobierno, y el proyectado atropello constitucional se realizó con la publicación del decreto de 28 de Noviembre último. Este es un hecho consumado, del que acaso se gloriará el Gobierno, pero que redundará en perjuicio de las instituciones.

Contra él debían protestar los abajo firmados sin distinción de partidos, en nombre de la legalidad escarmentada y de la libertad violada. Y así lo hacen solemnemente, no sólo por dictad de la conciencia, sino también para que cuando comience a acentuarse la influencia de ese nefasto programa, que lleva directamente, en el orden político, a la decadencia de la nacionalidad, y a la deshonra individual y a la miseria, el país sepa quién lo ha arrastrado a su ruina, quién le arrebató los derechos conquistados con sangre, y quien abatió la vieja nacionalidad portuguesa.

Al conflicto parlamentario ha sucedido otro más grave entre los amigos y defensores de la libertad legal, y aquellos que, sin conciencia de las responsabilidades que asumen, erigen en sistema de Gobierno el arbitrio ministerial, el desprecio de la Constitución y del Parlamento, la supresión del régimen representativo, la exclusión soberana de la corona, y el Gobierno personal, en fin, con todas sus consecuencias.

Colocada en tal terreno la cuestión, reviste excepcional importancia. No pertenece ya su resolución únicamente a la minoría parlamentaria. Pertenece al país.

En cuanto a nosotros, serena pero resueltamente, en los Comicios, en la prensa, por todos los medios que las circunstancias indicaren y dentro de los límites de las libertades que el despotismo incipiente se digna conservar a este pobre pueblo, iniciamos y continuaremos vigorosamente la patriótica campaña por la libertad y la legalidad, condiciones ambas esenciales para la paz y el orden en todas las sociedades democráticas.

No cejaremos en nuestro propósito hasta que la primera sea restablecida, y hasta que vuelvan a la segunda los altos poderes del Estado, que, inadvertidos o olvidados de sus juramentos, la han dejado caer en menosprecio.

¡Honrados liberales de todos los partidos, unámonos! Uno por todos, y todos por uno.

Este vigoroso documento lleva la firma de 53 diputados. De ellos, dos son republicanos, y los restantes, liberales de diversos matices.

Como se ve, no puede ser más grave la situación política del vecino reino.

Hay dos soluciones probables.

Que el rey, asustado, llame como otras veces a los progresistas, y que éstos se desentendieran entonces de los republicanos para aceptar el Gobierno.

Y que D. Carlos, soberbecido y estimulado por los que le aconsejan una reforma semi absolutista de la Carta, encomiende a Juan Franco, actual ministro de la Gobernación, la presidencia de un nuevo Gabinete.

Si se acude a este último arbitrio, no habrá quien asegure ni por 100 reis la vida de la monarquía lusitana.

LOS DOMINGOS

ACERCA DE GALDÓS

No hará veinte días, quizás, los habituales concurrentes a los ensayos de la Comedia, vieron una tarde una silueta nueva, desvanecida en la espesa penumbra que, fuera de las horas de función, envuelve a todos los escenarios. La tal silueta era la de un hombre de alta estatura, que hacía más alto aún el sombrero de copa y el largo gabán. Entró el sosodicho por una de las cajas, saludó a los actores tendiéndoles familiarmente la mano, se acentó en una silla de paja y esperó. La mesa inquisitorial con sus dos velas del Santo Oficio, revelaba, no a las claras, porque no había allí mucha luz, sino a las medias tintas, que se iba a proceder a un pase de papeles, como se denominaba en la jerga de bastidores a una de las horas caudinas por que atraviesa todo autor.

Con efecto. El señor nuevo se asentó cerca de la mesa, que rodearon los actores, y a poco, poco, menos que como el comediógrafo penetrándose por las paredes, apareció el archivero Laserna cargado con un montón de manuscritos, en los que a la luz de las bujías leyeron los circunstantes un eloquentísimo plural que constituía el más hermoso de los títulos: *Los condenados*.

Concluido el pase de papeles, la opinión fué unánime, fué una ovación íntima. Galdós, que él era el autor de la obra que acababa de leerse a la mesa, recibió los plácemes de todos, y cuando todos se marcharon, el mozo de la escena empujó la escoba y barrió buen número de cojillas en el sitio en que el ilustre novelista había estado sentado durante la sesión. Y sin embargo, aquellas puntas no significaban nada para las bujías vendrían después, como vinieron. No he tenido ninguna «interview» con el encargado de la limpieza en el escenario; pero a buen seguro que al día siguiente al del estreno necesitará un cegador para retirar las puntas en el sitio, en que el gran

novelista aguante la representación de su drama.

Galdós es un fumador formidable. De ordinario suele encender un cigarro en otro y cuando usa pitillo—antes, por lo menos, no se si continuará con el sistema—lo enristra a la punta de una larga y recta boquilla, sin duda para que no le moleste el humo al trabajar. Las noches de estreno supongo yo que se traerá los bolsillos llenos de tabaco. El caso es que a la media hora de alzarse el telón, empieza a envolverse D. Benito en una nube en la que desaparece como Eneas y de ella le sacan para llevarle a la escena a recibir los aplausos.

No hay nada más curioso y digno de estudio que la manera de soportar cada autor sus estrenos. Unos autores no se atreven a salir del cuarto del actor con el que más intimaron; otros presencian la representación pegados a un bastidor de los primeros términos; qu en aguarda en un café próximo el resultado entre carinosos amigos este pasea el saloncillo solitario durante los actos como una fiera en su jaula; aquél huye del teatro sin decir a dónde, cual si le persiguiera un fantasma, y alguno—no creo que haya más ejemplo que el de Dumas—asiste valientemente al espectáculo entre el público, en el fondo de un palco, género de heroísmo no clasificado entre los que el hombre de espíritu bien templado acomete.

Galdós pertenece a la clase de los impasibles, de las estatuas. Quizás es síntoma de una tremenda excitación nerviosa, pero el hecho es que permanece frío y sereno en apariencia, llevando como un regulador, por escenas, el curso de su obra, pulsándola de instante en instante, por decirlo así: proceso feroz para un autor, que espera el fallo de un público, pero que poseyendo calma y presencia de espíritu, constituye el estudio más curioso de esa fuerza misteriosa que brota de una reunión de gentes, que ni se conocen siquiera, y que de pronto se sienten todas arrastradas en la misma dirección.

El gran novelista, como buen padre, entregase a sus hijos literarios en cuanto los concibe, y esto, que hace con sus libros, lo lleva a cabo con mayor interés por lo que respecta a sus dramas. No hay detalle ni minucia confiada a segunda persona. Días pasados me lo encontré por la mañana, camino de Vallehermoso. Iba en busca del escenógrafo, é iba él mismo, propuesto sin duda a volcarle la idea que el artista había de traducir con el pincel. Cualquiera pudo cumplir tal requisito; pero cualquiera no hubiera conseguido inculcar, como el propio Pérez Galdós, en la mente del pintor lo que deseaba. Resumen, tiempo ganado. El ilustre literato es un enemigo del español mañana. Acaso su proceder es una callada censura de nuestra muelle característica.

Ya en otras ocasiones he manifestado cómo Galdós escribe: con un atriullo delante, sobre la mesa, en el que descansan las cuartillas terminadas, y con una carpeta sobre las rodillas, donde tiene el papel que va llenando de ideas. No sé si después de afeitado a orillas del Cantábrico conservará sus discretos auxiliares de siempre, que merecen pasar a la posteridad, y yo aseguro que pasarán entre las intimidades del gran literato. Ambos han sido testigos de la gestación de todos los dramas de su ducho; ambos han asistido página por página al desarrollo de unas fábulas que, andando el tiempo, habrían de significar la gloria; ambos saben las dudas, las vacilaciones, los desmayos, los entusiasmos de quien ha trabajado apoyando en ellos la mano febril, son sus amigos eternos y fieles, sus camaradas de toda la vida, los que no salen nunca de la oscuridad.

Alá se han quedado, allí están en su hotelito de la Magdalena, quizá impacientes y añorantes de saber el éxito. Bien merecían, pues, que el martes, después del estreno, los pusiese su amo y señor un telegrama, aunque no fuese más que diciéndoles con espartano laconismo: «Triunfo de los morenos».

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

Balance del Banco

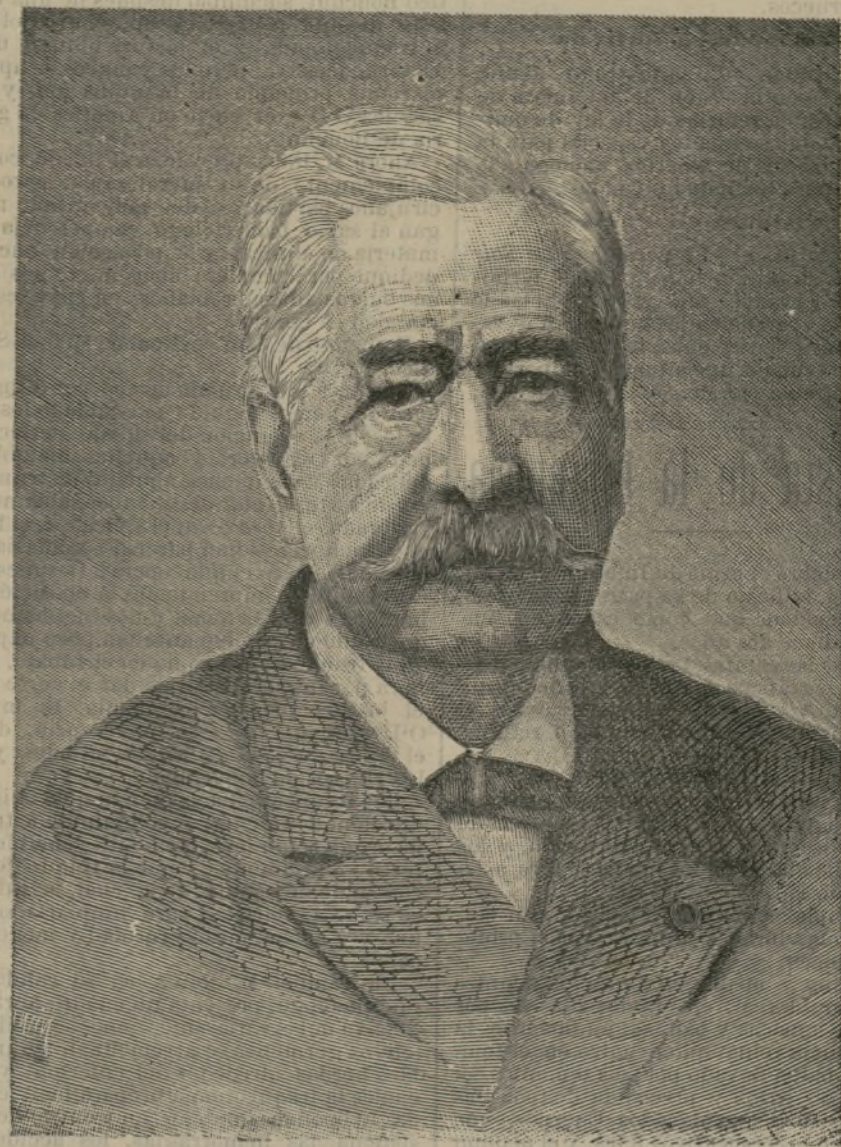
En el de la última semana, el oro permaneció en 200.104 181'83 pesetas.

Las alteraciones con respecto al del sábado anterior son las siguientes:

Activo. Han tenido aumento: la plata, de 263'34 a 264'01 millones de pesetas. Efectos a cobrar en el extranjero, de 5'55 a 6'12. Préstamos, de 104'20 a 106'90. Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpetua, de 16'61 a 17'29. Inmuebles, de 17'73 a 17'74.

Han tenido disminución. Corresponsales en el extranjero, de 53'81 millones a 53'60. Descuentos, de 169'31 a 165'72: esta disminución representa 3'58 millones. Efectos a cobrar en el día, de 2'31 a 1'84. Otros valores en cartera, de 5'26 a 4'62. Bronce por cuenta de la Hacienda, de 6'64 a 6'38. Operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro, de 263'646'13 pesetas a 159'537'45. Diversas cuentas, de 52'19 millones a 50'10, de 49'40 a 48'39.

Han disminuido: Ganancias no realizadas, de 1'25 a 1'24 millones. Billetes en circulación, de 913'33 a 911'73. Cuentas corrientes, de 272'74 a 270'73. Depósitos en efectivo, de 24'46 a 24'41. Cuenta corriente de efectivo con el Tesoro público, de 8'09 a 2'50. Créditos concedidos sobre efectos públicos, de 61'76 a 58'49.



FERNANDO DE LESSEPS

Anteayer murió agobiado por los años. El exceso de estos fue para él un bien, pues le impidió conocer la inmensa desventura que había caído en estos últimos tiempos sobre su fama y su honor.

El nombre de Lesseps, pese a todo, vivirá siempre.

Pasarán los años y las generaciones, y el gran ciudadano francés será recordado con amor por la humanidad agradecida.

Alcanzó la inmortalidad sin derramar una gota de sangre. Sus victorias realizadas por medio del trabajo, han reportado más beneficios al mundo que las de todos los conquistadores y guerreros conocidos.

Fernando Lesseps, vizconde de Lesseps, nació en Versalles el 19 de Noviembre de 1805. Comenzó sus estudios en el colegio de Enrique IV de París, y así que los hubo terminado, ingresó en la carrera diplomática con el empleo de agregado al consulado general de Lisboa. A los veintidós años ocupó el cargo de oficial en el negociado de comercio del Ministerio de Negocios extranjeros, y a los veintiseis fue incorporado al consulado general francés de Túnez. En 1831 pasó a Egipto, en donde estuvo hasta 1836; de allí fué a Siria, en donde prestó grandes servicios diplomáticos a su patria. Sucesivamente desempeñó las funciones de consul en Rotterdam (1838), en Málaga (1839) y en Barcelona (1842). El bombardeo de la capital de Cataluña a fines de 1842 y los sucesos políticos acaecidos entonces le suministraron la ocasión de proteger a los extranjeros y a buen número de españoles que solicitaron su concurso. En recompensa de su conducta, fue promovido al grado de oficial de la Legión de Honor y colmado de plácemes y condecoraciones por muchos Gobiernos de Europa.

Lamartine lo envió a Madrid en 1848 en calidad de ministro plenipotenciario. Aquí permaneció entre nosotros hasta 1849.

Desde entonces hasta 1854 no son abundantes las noticias referentes a su vida. Retirado de la diplomacia, fuése en 1854 a Egipto y allí convino con el virrey Mohamed Said Bajá, el proyecto para perforar el istmo. Durante quince años, hasta el de 1869, no se ocupó en otra cosa. Trabajó con un denuedo extraordinario y una constancia a prueba. En folletos, en artículos de periódicos, en libros, en todas las formas imaginables dió a conocer su pensamiento. Hizo los planos, trazó el proyecto, cubió el movimiento de tierras y, por último, bos-

quejó el modo de constituir la Compañía que había de llevar las obras a cabo. Cuando todo estaba dispuesto y sólo faltaba someter al fallo del público el atrevido plan, surgieron obstáculos que parecían invencibles. El Gobierno turco a excitación del de Inglaterra, negó durante mucho tiempo a Lesseps la autorización necesaria para abrir el Canal.

Ingenieros de gran fama y hombres de Estado de varios países, consideraron la empresa no ya difícil, sino imposible, aunado que se encontrase el enorme capital que para ella se requería.

No desmayó nuestro hombre: llamó en su auxilio a la opinión pública y fue este tan formidable, que los contrarictores de Lesseps cedieron al fin. En poco tiempo se reunieron 200 millones de francos y se comenzaron las obras. A la muerte de Said Bajá, ocurrida en 1853, renacieron nuevas dificultades, y los trabajos tuvieron que ser suspendidos. Gracias al arbitraje del jefe del gobierno francés se reanudaron de nuevo en el siguiente año, hasta que el 15 de Agosto de 1869 se juntaron las aguas del Mediterráneo y del mar Rojo en el punto conocido con el nombre de Lagos Amargos. El 20 de Noviembre del mismo año, se inauguró el Canal, dando las obras por concluidas. Se dirá que la obra del Canal de Suez la trajan fatalmente los adelantos de la ciencia y los clamores de la opinión, y que otro cualquiera la hubiese realizado.

Así será; pero a M. Lesseps le correspondió la totalidad de la gloria, porque suya fué la iniciativa y suyo el tesón con que se vencieron obstáculos tenidos por insuperables.

Deja varios trabajos literarios y científicos, entre otros, una *Memoria dirigida a la Academia de Ciencias, sobre el Nilo Blanco y el Sudán*; un libro titulado: *Principales acontecimientos de la Historia de Abisinia*, y gran cantidad de *Memorias, Conferencias y Disertaciones* sobre el istmo de Suez.

Nadie le tomará en cuenta la catástrofe del Panamá, ni aun aquellos mismos que han sufrido sus ruinosas consecuencias. Y en lo venidero será reverenciada su memoria, porque, gracias a él, se han abreviado las distancias del planeta, ha tomado considerable incremento la marina de vapor, se ha acercado el mundo oriental a la vieja Europa, se han multiplicado las relaciones comerciales de los pueblos y se han establecido lazos de unión entre países apartados antes por mares y continentes.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

Crisis en Hungría

Buda-Pesth 8 (1 m.).—El Ministerio en masa ha presentado su dimisión habiendo sido aceptada.

El presidente de la Cámara, Sr. Banffy, ha recibido el encargo de formar el nuevo Gabinete.

Buda-Pesth 8 (1 t.).—El presidente de la Cámara, Sr. Banffy, ha aceptado el encargo de formar nuevo Ministerio, y desde esta mañana está celebrando conferencia con los hombres políticos de mayor significación.

Se cree que en todo el día de mañana ha-

brá conseguido completar la lista de los nuevos ministros, los cuales se encargarán inmediatamente de sus respectivos departamentos.

Conciliábulo orleanista

Bruselas 8 (6 m.).—Es objeto de grandes comentarios el acuerdo tomado por el duque de Orleans de celebrar aquí el martes ó miércoles próximo un gran Consejo en el cual estarán representados los comités realistas de los departamentos. A esta reunión se atribuye mucha importancia, pues, según se asegura, se adoptarán importantes decisiones.

China y el Japón

Londres 8 (6 15 m.).—The Times publica en su primera edición un despacho de Shanghai diciendo que el Japón no quiere la intervención de los Estados Unidos en las negociaciones de paz con China, y que tam-

ARMONIAS JURIDICAS

UN FOLLETO

En esto de reputaciones ocurre lo que con el vino, que se bebe si es barato, y se admira, sin probarlo, cuando es caro; por esta razón, el vino que se prodiga a bajo precio lo beben todos, y bien ó mal juzgado, por todos los gacetas pasa, adquiriendo la mejor y más productiva de las popularidades. Pero ponga usted a la venta vino añejo y hágasele pagar bien, contando los gastos de conservación y los desvelos que el guardarlo le ha proporcionado, y verá si para gustos vulgares no es mejor el vino común y barato que el añejo bien conservado, bien cuidado y lleno de enseñanzas y virtudes.

Por eso el notario D. José Barreiro Meiro, que se ha pasado la vida embottellando ciencia jurídica para servirnosla luego purificada por el tiempo y los aires de la bodega, al abrir hoy el despacho de sus conocimientos, tiene que sufrir la decepción de todo cosechero que estima en más la calidad de lo que expende que la cantidad de lo que han de surtirle los aficionados.

Y esto lo digo, después de haberme propinado sendos tragos de su folleto *Armonías jurídicas*, el cual tiene tanta exencia y es tan puro el jugo que destila, que, amén de acreditar la marca, ha conseguido demostrarnos que es su autor un cosechero escrupuloso y de conciencia, de los que se hallan muy pocos en la vida del Señor.

Que es el folleto de la buena cepa jurídica no puede dudarse. Véanse los diversos trabajos que el citado folleto contiene: *¿Legitimidad de libertad de testar? Del usufructo en los bienes de los que están bajo la patria potestad y de los que no*, en los *actos mortis causis*; y *semejante tengo ó no razón cuando digo que lo que uno se toma es la más colosal borrachera de citas, apostillas, juicios, sentencias, notas y comentarios, saturados de la más portentosa erudición y que revela cómo su autor es un catálogo viviente de Derecho*, de lo cual, ampliando el concepto de su profesión, puede dar el mismo fe pública en el instrumento á que estas líneas se refieren.

Pero no es sólo erudición lo que el señor Barreiro Meiro revela en su folleto. Aquel desenfado crítico, ó mejor, aquella crítica desenfada, á lo padre Cobos, que emplea para demostrarnos lo artificioso, y á veces burdo é incoherente de nuestras leyes, en especial de la ley Hipotecaria, le hacen aparecer como digno y aprovechado discípulo del sabio doctor Gil y Villanueva, el Diógenes jurídico de la Facultad de Derecho compostelana, que desde hace tantísimos años anda buscando un legislador, cuando es seguro que no habrá de hallarle hasta el siglo XXII.

El folleto del Sr. Barreiro merece un estudio muy atento de todos los que á pensar, más que á tragar leyes, se dedican, y no deben echarse en saco roto todas sus observaciones por lo que á despropósitos y deficiencias legales se refiere, si el progreso jurídico en España ha de ser un hecho real y efectivo.

JOSÉ G. ACUÑA.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio inserto en la cuarta plana y concerniente á los regalos que ofrece á sus abonados.

EL GLOBO

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

Se ha publicado el siguiente anuncio oficial:

«Este excelentísimo Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 16 de Noviembre próximo pasado, acordó que las vías públicas condecoradas con los nombres de la Biblioteca y Soldado, se denominen en lo sucesivo de Arrieta y Barbieri respectivamente.»

Los portadores de las carpetas números 18 á 22, últimas presentadas, representativas de obligaciones del empréstito de 1883, amortizadas con premio en el sorteo correspondiente á Julio de 1893; los de las señaladas con los números 90 á 125, obligaciones del mismo empréstito, amortizadas con reembolso en dicho sorteo; los de las carpetas números 4.971 á 4.989, últimas presentadas del cupón 25 del referido empréstito, anualidad vencida en 1.º de Enero del corriente año; el de la señalada con el núm. 276 del cupón 64 vencido en 1.º de Enero último del empréstito de 1901, y los de las carpetas números 235 á 252 últimas presentadas del cupón 65 del citado empréstito de 1861, semestre vencido en 1.º de Julio anterior, podrán hacer efectivo su importe en la Tesorería municipal mañana 10 del corriente, de doce de la mañana á dos de la tarde.

Ayer tarde se decía que brevemente pondría el ministro de la Guerra á la firma de la reina un decreto relevando al general Cerero del cargo de gobernador de Melilla, y nombrando para sustituirle al general Ortega.

Contribución de sangre

Ayer á las doce del día terminaron sin novedad las operaciones de entrega de mozos y demás operaciones preparatorias para el sorteo de quintos que se verificará hoy.

La zona 57 ha constituido su junta en el cuartel de San Gil, y la 58 en el de los Doks.

Preside la primera el coronel Sr. Macías, y la segunda el de la misma graduación Sr. Padilla.

El acto empezará hoy á las siete en punto de la mañana.

Hoy se ha publicado el primer número de *El Correo de Ultramar*, periódico consagrado á los asuntos antillanos, dirigido por D. Antonio Cortón, y de cuya redacción forman parte D. Salvador Canals, D. José Landrón Náter y otros escritores hijos de las Antillas.

El sumario del primer número es el siguiente:

Nuestros propósitos.—Crónica de la cena Palabras y ruido.—La prensa de Madrid.—Una carta de Brau. Ingeniosos por torriueños (poesías).—Nuestro grabado.—

Puerto Rico en la Península.—Una exposición al ministro de Ultramar.—Incidente parlamentario.—Noticias generales.

Varios industriales y vecinos del inmediato pueblo de Vallecas han dirigido una instancia al director general de Comunicaciones, suplicándole que se suprima el servicio de correos en bicicleta, porque perjudica en alto grado á los intereses de aquel pueblo y produce gran retraso en la entrega de la correspondencia, si no se pierden las cartas, lo cual sucede frecuentemente.

Según nos telegrafía desde Toledo nuestro compañero el Sr. Acuña, ayer llegaron sin novedad á aquella capital los velocipedistas madrileños que realizaron en pocas horas y felizmente, el viaje organizado para asistir á las grandes fiestas de la patrona del Arma de Infantería.

El pleito de la Cibeles

Nuestro apreciable colega *El Correo* nos atribuye en su número de anoche las siguientes palabras:

«Tenemos entendido que va á ser desmontada la estatua de la diosa Cibeles, para transportarla al centro de la plaza de Madrid. Con semejante procedimiento se corre el riesgo de que el artístico monumento quede estropeado, cuando de trasladarla entera sobre rails se tendría la seguridad de que no sufriera percance alguno.»

Creemos que se pensará en esto por quien corresponda con el detenimiento debido.»

Dispénsenos el colega la rectificación; pero no admitimos la paternidad de esas frases, que no son nuestras, pues estamos ajenos de dar semejantes consejos al Municipio.

Que la estatua va á ser desmontada es cosa sabida y no entendida, y que necesariamente ha de romperse, es cosa también, por otra parte, demostrada; pues cuando en tiempos del Sr. Bosch se intentó el mismo traslado, se partió la deidad por el pecho, y partida puede verla todavía el público, y no hay, por lo tanto, necesidad de advertirlo.

Además, nosotros no podríamos recomendar el traslado por medio de rails, porque si consideramos como pérdida la total destrucción de la Cibeles, ni habíamos de proponer nuevos gastos inútiles al Municipio.

Ayer se reunieron en nuestra redacción varios directores de periódicos interesados en el indulto del Sr. García Peláez, y acordaron nombrar una numerosa comisión de la prensa de Madrid que se encargue de gestionar cerca del nuevo ministro de Gracia y Justicia el indulto tan deseado por todos.

Hoy domingo, á las ocho y media de la noche, tendrá efecto en el Centro Instructivo del Obrero, Mayor, 18, una velada, en la que toman parte varios señores socios.

FEBRER EL COGNAC HENRI GARNIER & C.º

La comisión ejecutiva de padres de estudiantes de segunda enseñanza, convoca á todos los padres de dichos escolares á la reunión magna que se celebrará mañana lunes, á las nueve de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, Carretas 14, para dar cuenta de los trabajos llevados á efecto por dicha comisión, y determinar la línea de conducta que debe seguir en vista de la nueva reforma hecha por el ministro de Fomento.

El Consejo de Estado ha informado en contra de la solicitud de indulto del reo Joaquín Figueras Regállez, condenado á muerte por la Audiencia de Barcelona, por haber dado muerte al cura de Castelldefels y á su sobrina.

La isla del Perejil

Según telegramas oficiales, Mahomed Torres, ministro del sultán de Marruecos, desmiente en absoluto cuanto se ha dicho de la cesión á Inglaterra de la isla del Perejil.

Añádese en los mismos telegramas, que el que se muestra más sorprendido de la noticia es el ministro plenipotenciario de Inglaterra en Tánger.

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará la apertura de sus sesiones del curso de 1894-95 el lunes 10 del corriente, á las nueve de la noche.

El secretario general, Sr. Alonso Villapardierna, leerá la Memoria correspondiente, y el presidente, Sr. Canalejas, pronunciará el discurso inaugural.

Se ha publicado el número primero de *La Ilustración Postal*, que honra al cuerpo de Correos de España, al que principalmente se consagra.

En la contrabicierta lleva el nuevo periódico una plana dedicada á la prensa, orlada con un precioso dibujo del laureado pintor D. Angel Andrade, y que agradece como merece por nuestra parte.

Creemos que esta *Ilustración* está llamada á obtener un éxito grande y merecido.

Hoy, á las once de la mañana, será conducido á la Sacramental de San Justo el cadáver del redactor jefe de *El Tiempo*, D. Enrique Godínez.

Su familia y amigos le han dedicado varias coronas, entre ellas una de flores con sentida dedicatoria de sus compañeros de redacción.

Estos han velado piadosamente el cadáver y le acompañarán con todos los empleados y dependientes del periódico hasta el cementerio.

La Compañía Maderas, Madrid (Arguñosa, 14, teléfono 689), Bilbao, Santander.

PROVINCIAS

Dice nuestro estimado colega *La Publicidad*, de Barcelona:

«Parece revestir más importancia de lo que se creyó en un principio la estafa descubierta en la sucursal del Banco de España en esta ciudad. Las letras, cuyas cantidades aparecieron falsificadas, lo son, según de público se dice, no sólo en las cantidades, si que también en los timbres de aquellos documentos, lo cual, como se ve, es de mayor gravedad, pues supone mayor alcance en la falsificación.»

En Bañolas (Gerona) se ha producido un incendio en la fábrica de Serrá.

co ha tomado en serio el anuncio directo que sobre este punto le ha dirigido el gobierno del Celeste Imperio.

Diputado conservador

Londres 8 (2 t).—El Sr. Richardson, candidato conservador, ha sido elegido diputado por Brige, por 77 votos de mayoría sobre su contrincante del partido liberal. Desde 1888, Brige habrá dado siempre el triunfo á los candidatos liberales.

Modificación de un convenio

París 8 (3 t).—En la Cámara de diputados se ha distribuido el proyecto de ley modificando el convenio franco-español relativo á la pesca en el Bidasoa. El proyecto fija el 15 de Septiembre para el comienzo de la pesca de ostras.

Cuestiones de Marruecos

París 8 (8 n).—El *Diario de los Debates* se declara opuesto á la reunión de una conferencia internacional, relativa á las cuestiones de Marruecos.

La emigración italiana

Roma 8 (8 10 n).—El ministro Sr. Blanc ha anunciado en la sesión de la Cámara de los diputados, la reforma de la ley de emigración, votándose una ley especial para la emigración al Sur de América, análoga á la que existe para los Estados Unidos.

Prisiones en París

París 8 (10 10 n).—El periódico *Le Soir* publica en su última hora, y en los términos más reservados, una grave noticia: la de haberse operado en la tarde de hoy varias prisiones, entre ellas, la de un exministro que ocupaba una situación importante en un círculo parisense.

La fiesta de la Infantería

Ayer celebró el arma de Infantería, en toda España, la fiesta de su patrona la Purísima Concepción, que como es sabido, fué adoptada hace dos años.

De todas las capitales se han recibido despachos telegráficos dando cuenta del acontecimiento.

En Madrid se verificó la función religiosa en la iglesia del Buen Suceso.

A las diez empezaron á llegar á la calle de la Princesa, formando en frente de dicho templo, piquetes con bandera y música de todos los Cuerpos de esta guarnición, y los jefes y oficialidad de los mismos, para asistir á la misa.

El templo se hallaba adornado con elegantes coladuras, y alumbrado con profusión de luces.

A las diez y media en punto los acordes de la marcha real, ejecutados á la vez por todas las músicas y bandas, anunciaron la llegada de la reina, quien entró en el templo bajo palio, llevado por seis tenientes coronales del Arma y precedida de todas las banderas de los expresados Cuerpos, que conducían los respectivos jefes, y el pendón de Castilla, que es del regimiento de infantería del Rey y que llevaba el jefe del primer cuerpo de ejército, Sr. Bermúdez Reina.

En la misa rezada ofició de pontifical el obispo de Sión.

Una numerosa orquesta y voces, dirigidas por el maestro Mateos, ejecutaron el *andante* de la cuarta sinfonía de Mendelssohn y el *andante* para cuerda sola de la *sonata* del maestro Godon, y la *Salve* del maestro Mancinelli, dedicada al Arma de Infantería.

Al acto asistieron los señores ministros de la Guerra y Marina; los capitanes generales Sres. Martínez Campos y Pavía, y los generales Esponda, Hidalgo, Primo de Rivera, Marín, Azcárraga, Martigui, Bascarán, Tejero, Rodríguez Ibáñez, Arana y otros cuyos nombres no recordamos.

La fiesta ha sido brillantísima.

En Toledo, donde, como es sabido, está establecida la Academia general del Arma, el acto revistió gran solemnidad, y puede decirse que toda la población tomó parte en él, contribuyendo poderosamente á su mayor lucimiento.

Los alumnos de la Academia, representaron la noche anterior en el teatro de Rojas, las aplaudidas zarzuelas *Los Aparecidos* y *¿Cómo está la sociedad?* la comedia *Los Hugonotes*, y un monólogo titulado *Sueño de un autor*, en el que conquistó muchos y muy merecidos aplausos el alumno señor Cano.

Además una rondalla y un quinteto, ejecutaron primorosamente brillantes piezas musicales.

A estas diversiones asistió lo más escogido de la sociedad toledana.

Ayer, antes de las doce, se celebró una gran función religiosa en la iglesia de San Juan Bautista. Y por la tarde se sirvió un *lunch*, en el cual pronunció un elocuente brindis el coronel jefe de la Academia, enalteciendo las glorias de la Infantería española, famosa en todo el mundo, y la fe que ha tenido siempre en la Virgen al asistir á los combates.

CRÓNICA CIENTIFICA

Tubaje y traqueotomía

En la prensa profesional de París acabase de suscribir una cuestión médico-quirúrgica á propósito de la afección difterica y con motivo del nuevo remedio ideado por el ya popular doctor Roux.

Íntil es recordar que la asfixia producida por el desarrollo de las falsas membranas en el umbral de las vías respiratorias, efecto puramente mecánico, es el peligro local más de temer en dicha enfermedad; y á pesar de la preciosa adquisición del específico antidifterico, siempre habrá que luchar, aunque no tan frecuentemente, contra tan terrible eventualidad.

El medio más sencillo al parecer, y más benéfico para prevenir esta asfixia, será el de introducir en la boca del paciente un tubo, y colocándole en el sitio amenazado, sostener al abrigo de obstrucciones esta canalización artificial, haciendo así circular, sin impedimento alguno, el soplo vital.

La sangrienta intervención de la traqueotomía, cuyo fin es practicar una abertura exterior por debajo del recinto obstruido, no es un modo operativo demasiado brutal en comparación con el inocente *tubaje*?

Este último procedimiento ha sido hasta hoy día más afortunado que su rival, cuya práctica es casi desconocida, pues la idea del tubo, excelente en teoría, es de muy ar-

dua realización por los accidentes y complicaciones á que puede dar lugar, sobre todo cuando se trata de considerable lapso de tiempo.

Actualmente, los partidarios del *tubaje* exponen que, gracias al suero Behring-Roux, las membranas se disocian con extrema rapidez, las condiciones del problema se modifican en sentido favorable, y los inconvenientes quedan reducidos al minimum, no existiendo la obligación de sostener el tubo en buena posición y asegurar la libre respiración durante un período largo.

«Trátase—dicen—de una especie de *tubaje* volante, cuyo ensayo debiera hacerse en los hospitales, pues la aplicación de este sistema en la clínica privada será quizá algo escabrosa por la dificultad de establecer una gran vigilancia.»

El inventor del *tubaje*, el eminente práctico Bouchut, sucumbió después de una célebre disputa con Troussseau, el apóstol de la traqueotomía, y el bisturi obtuvo una victoria decisiva; pero los yankees se apropiaron el principio de la intubación, y el sistema O'Dwyer elevó en América la gloria de Bouchut.

Ahora M. Roux preconiza el *tubaje* como complemento de su sueroterapia; pero los cirujanos partidarios del radicalismo niegan al sabio bacteriólogo competencia en materia de clínica, y le aconsejan que se dedique por completo á sus microbios y á sus sueros antimicrobianos, en cuya especialidad es maestro.

Hablando de este particular, Mikael-Suni dice:

Nosotros, sin pronunciarnos por ningún partido, hemos seguido con cuidado los detalles de la operación del *tubaje* perfeccionado por O'Dwyer; y aquellas maniobras delicadas y complejas, aquellos instrumentos de tortura infantil, el tubo sabiamente calibrado, el *abre-boca*, el *aplicador*, el hilo, el extractor, nos han parecido demasiados obstáculos para el que opera. Después de este estudio comprendemos la oposición de muchos á este sistema, y nos inclinamos á creer que un principiante tan poco experto en la traqueotomía como en el *tubaje*, prefería por instintiva decisión dar el corte con el bisturi y poner la cánula. El mismo O'Dwyer justifica esta preferencia, desde el punto de vista de las dificultades y de los riesgos de la operación.

Los traqueotomistas opinan que la introducción de un cuerpo voluminoso á través de órganos tan horriblemente sensibles, es fértil en accidentes, y que la traqueotomía, con su doble cánula, de la cual la interior se retira á voluntad para limpiarla, ofrece una vez hecha, más seguridad y menos escollos.

En cambio M. Roux, en su calidad de microbiólogo, presenta un cuadro harto sugestivo de las varias infecciones secundarias (cuyos gérmenes se arremolinan en invisibles hordas alrededor del enfermo), y á las cuales la traqueotomía prepara fácil entrada, y oponen también en contra de este sistema las hemorragias, los accidentes, las particulares dificultades de la operación, etc., etc.

Los resultados de los experimentos empezados en las clínicas de París con la intubación, resolverán acerca de la bondad ó inconveniencia de uno y otro sistema.

Acción disolvente del ácido sulfúrico

Una revista científica alemana relata un accidente espantoso desde el punto de vista humano, pero muy singular desde el punto de vista científico.

En una fábrica de productos químicos de Cologne hizo explosión un tubo de vapor. Los obreros corrieron espantados buscando la salida, y uno de ellos, un contraatastere, en su precipitación por huir del peligro, cayóse en una ancha fina de plomo que con tenía ácido sulfúrico.

Nadie se detuvo á prestar socorro al desdichado obrero, y más tarde, cuando se apagó el pánico, y reconociese que la explosión no tenía consecuencias, ocupáronse los obreros en buscar á su compañero, sin que consiguiesen hallar el de señal alguna, ni aun restos de las ropas, calzado y objetos metálicos que el contraatastere llevaba consigo. Todo había desaparecido, disuelto por el poderoso ácido, y sólo se hallaron en el fondo de la tina algunos botones de porcelana, que res stieron la acción del disolvente.

Ante tan extraña desaparición, las autoridades determinaron abrir una información, con objeto de determinar oficialmente la prueba del fallecimiento y sus causas. En varias experiencias, introdujéronse en la cuba trozos de carne, huesos y cabezas enteras de animales, que los magistrados vieron fundirse, disolverse ante su vista, lo mismo que varias ropas, las cuales redujéronse en seguida á informe pasta, acaban por desaparecer. Los objetos metálicos y los trozos de hierro se disolvían también con la rapidez de un terrón de azúcar en un vaso de agua.

En vista de dichos experimentos, se de claró oficialmente la muerte del obrero, disuelto en el ácido sulfúrico.

Este hecho recuerda una experiencia de química que se ejecuta en los grandes laboratorios, y que siempre presentaba en su cátedra de la Soborna el eminente químico Wurty.

El profesor, para demostrar la acción del ácido sulfúrico sobre las materias orgánicas, proporcionábase el cadáver de una rata que suspendía por la cola de un soporte de laboratorio en forma de horca. Estos preliminares hacían reír al auditorio, en el que, como es natural, figuraban jóvenes estudiantes.

Colocaba el soporte encima de una ancha cápsula llena de ácido sulfúrico, donde introducía la cabeza de la rata y la mitad del cuerpo.

Explicaba su lección el profesor, y veinte minutos después, tomando la rata por la cola, la sacaba del ácido sulfúrico, presentándola como demostración de lo que acababa de explicar. El auditorio experimentaba entonces una sensación de espanto al ver el cuerpo del rector seccionado hasta el sitio en que estuvo sumergido en el líquido completamente, se había disuelto sin dejar señal alguna, y el ácido continuaba limpio, con aspecto algo meloso, pero apto para disolver nuevos cadáveres, sin que disminuyese sensiblemente su poder destructivo.

Lo ocurrido recientemente en Cologne puede servir en adelante á los profesores de química, en apoyo de sus demostraciones acerca de la acción disolvente del ácido sulfúrico.

— Por robar una espuerta con herramientas de carpintero ha sido detenido en la calle del General Alvarez, Luis García Puelles.

— El administrador de fincas D. José Martínez puso en conocimiento del delegado de vigilancia que su cobrador M. M., ha desaparecido, en unión de 375 pesetas, importe de los alquileres de una casa de la calle de Jardines.

Gaceta oficial de hoy

ULTRAMAR.—Real decreto concediendo créditos supletorios al presupuesto de 93 á 94, en ampliación.

El día político

Fué el de ayer uno de los pocos de agradable temperatura que ofrece el invierno de Madrid, y la gente lo aprovechó invadiendo los paseos. Estuvieron, pues, los círculos políticos muy desanimados.

Por otra parte, no había ningún suceso que atrajese la atención de los eternos comentaristas.

Ayer mañana visitó al ministro de Hacienda una comisión del Consejo del Banco de España, celebrándose de seguida una larga conferencia. Según se dice, está en buen camino el asunto de la renovación de obligaciones del Tesoro.

Anoche se aseguraba que el Sr. Gullón no insistiría en que le fuese admitida la renuncia.

El Sr. Sagasta pasó ayer la tarde paseando en carruaje, y á última hora, fué á la Presidencia, donde conversó mucho rato con el Sr. Montero Ríos para tratar sobre la proposición de ley del marqués de Mocholes, encaminada á proteger la industria, y de la forma de transacción con los prelados en las reformas de segunda enseñanza.

Con respecto al primer asunto, parece seguro que la proposición no prosperará, y acerca de la fórmula de transacción nada se acordó en definitiva, porque se ofrecen algunas dificultades.

Ayer tarde se reunió en el Congreso los diputados por Guipúzcoa y la comisión del Ayuntamiento de San Sebastián que ha venido á Madrid con el fin de gestionar varios asuntos de interés para la citada provincia.

En la reunión se trató de estos asuntos, y principalmente de la dotación de aguas potables á la capital.

Asistieron, entre otros, los Sres. Sánchez Toca, Calbetón y Rezusta.

También se reunieron en el Congreso los diputados interesados en que se aumente el descuento que se hace en el peso de las lanas limpias para su importación, y acordaron el medio de conciliar lo prescrito en los artículos 165 y 166 del Arancel con el 103 del mismo.

Este acuerdo está contenido en una proposición de ley, ya presentada al Congreso, que apoyará el Sr. Fernández Daza.

Se confirma que pasará á ocupar otro cargo el comandante general de Melilla, Sr. Cerero, y se indica para sustituirle en

aquella plaza al general Ortega, que manda una división en el primer cuerpo de ejército.

El Sr. Labra ha recibido del presidente de la directiva autonomista de Cuba, y lo ha comunicado á la minoría parlamentaria, un telegrama en que se recomienda á los diputados de la misma que apoyen la solicitud de aquel Círculo de hacendados sobre la supresión inmediata del impuesto industrial y del derecho de carga sobre azúcares y mieles.

También el expresado Círculo dirige una exposición á las Cortes sobre el mismo asunto.

El general Aznar conferenció ayer con los ministros de Gobernación, Hacienda y Fomento, y todos se manifestaron conformes en que, como diputado, presente una proposición de ley estableciendo las bases para el ensanche y saneamiento de Cartagena.

El Sr. Navarro Reverter piensa interponer al Gobierno por haber concedido en sus relaciones comerciales el trato de nación más favorecida á China, Persia y el Japón, por medio de una real orden, en daño de nuestras posesiones de la Oceanía.

COMENTARIOS

Del proceso que se instruye contra un sujeto que mató á una actriz, resulta que también se disparó el matador un tiro, pero no de resultados tan funestos.

Sucede con mucha frecuencia ese fenómeno.

Cuando dispara el novio ó el amante contra el objeto de su pasión, apenas yerran el tiro; pero cuando llega el caso de disparar contra sí, falla el arma ó les tiembla el pulso.

Eso indica seguramente que se hace el primer disparo con más serenidad.

O de otro modo, que el amor de sí mismo es más grande que el que la mujer inspira.

No sería malo que, teniendo en cuenta los ídolos de esas pasiones efervescentes, propusieran siempre que llegase el caso de concertar un doble suicidio, que ellas y no ellos fuesen quienes disparasen el arma.

Por acaso.

La prensa se muestra alarmada porque se dice que Marruecos ha cedido á Inglaterra una isla en el Estrecho de Gibraltar.

Considero injustificada la alarma, siendo la isla en cuestión la del *Perejil*.

Los aficionados á las sesiones borrascosas del Congreso tienen con qué entretener su hambre de emociones hoy, domingo.

Acudiendo á la Plaza de Toros á presenciar la lucha de un toro con un león.

Y no digo más, no crea alguien que voy á adjudicar á algunos oradores los papeles de las dos fieras de mañana.

Distribúyalos á su gusto cada lector.

Por cierto que un revistero de toros, al hablar de ellos, dice: «Son animales que no hieren jamás á traición, y lo hacen con nobleza y cara á cara.»

Se me figura que esa nobleza, atribuida á toda la especie, es un poco problemática y

discutible, desde el momento en que hay toros á los cuales se llama *marrujos* y á otros *nobles*.

Apelo al testimonio de mis amigos y compañeros de pluma, los *maestros* en el arte, *Sentimientos* y *Sobaquillo*.

Por otra parte: ¿cómo van á acometer los toros sino de frente, teniendo los cuernos en el mismísimo testuz?

Y no digo como el revistero, *cara á cara*, porque una de las caras si la pondrá el toro; pero el acometido muchas veces no la presenta sino vuelta del revés.

Ya tenemos en perspectiva una serie de telegramas respecto á la marcha de la enfermedad del rey de Copenhague.

Yo me explico que nos den noticias importantes acerca de la salud de cualquier príncipe, aunque sea de un rey; pero yame parece un abuso del telegrafo el decirnos si ha dormido bien ó si el catarro que tiene es de nariz ó de otra parte.

Se han fugado de Barcelona la hija de un rico comerciante con el hijo de un industrial.

Ya parecerán, sin necesidad de prometerse hallazgo ninguno.

Aun cuando calculo que el hijo del industrial ya habrá encontrado á estas horas lo que buscaba.

Han terminado los cultos celebrados por la adjudicación del título de *pontífice* á la congregación de la Purísima Concepción. Me alegro. Ya descansarán los héroes de la fiesta.

Hasta otra.

CLEMENCIN.

NOVEDADES TEATRALES

SALON ROMERO

El concierto del viernes ofreció, como particularidades notables, la excelente interpretación que los Sres. Francés y Guervós dieron á la *Sonata* de Saint-Saens que anoche hemos oído por primera vez, y el *Andante cantabile* del cuarto tomo en *mi bemol* de Beethoven.

El público no pareció interesarse mucho por la *Sonata*; pero aplaudió con entusiasmo al Sr. Francés, que se portó como todo un artista, diciendo con mucha elegancia, expresión y brío toda la difícilísima pieza, verdaderamente erizada de dificultades de todas clases.

Si la obra había sido elegida por el señor Francés para hacer un alarde de lo mucho que sabe y puede hacer, estuvo acertado en la elección y puede quedar satisfecho de la cariñosa, entusiasta y merecida ovación con que le premió el público.

El inspiradísimo *Cuadro* de Beethoven para piano, violín, viola y violoncello, ha sido otro éxito indubitable, no sólo porque la obra gusta mucho al público, sino también porque la interpretación ha sido perfecta por parte de los Sres. Francés, Cuenca, Casals y Guervós.

La numerosa y distinguida concurrencia reunida en aquella sala, que le es habitual, manifestó repetidas veces su aprobación, sobre todo en el *Andante*, verdadero primor de ejecución, en el que el Sr. Guervós se acreditó de excelente y habilísimo pianista, y en el que todos sus compañeros estuvieron verdaderamente acertados.

El *Andante* fué repetido.

Esta segunda sesión ha servido para que

el público conozca mejor á estos distinguidos artistas, y los aprecie en lo mucho que valen.

A. R.

CURIOSIDADES

FORMAS ALOTRÓPICAS DE LA PLATA

Cuando se habla del metal llamado plata, desde el punto de vista metálico, todo el mundo se figura saber lo que es esto, y muchos lo ignoran.

La plata se presenta químicamente bajo las formas llamadas alotrópicas, extremadamente curiosas.

Particularmente se le encuentra:

1.º En el estado de plata alotrópica, que es de la naturaleza del polipo llamado proteo; y puede ser soluble ó insoluble en el agua; de color amarillo, rojo, azul ó verde, ó casi sin color alguno; pero en todas las variedades insolubles da siempre muestras de plasticidad y es químicamente activo.

2.º En estado de forma intermediaria, y entonces posee un color amarillo ó verde, mostrando siempre lustre metálico brillante, pero no es nunca plástica. Esto es lo que dicen los químicos.

Los filósofos añadirán seguramente otro estado alotrópico, el más digno de llamar la atención, en forma de moneda.

CONTRA LA HUMEDAD

El sueño de los arquitectos dignos de este nombre, y sobre todo de los higienistas, es el de impedir que la humedad penetre en las paredes. Los diferentes remedios aplicados hasta el día no han podido conjurar aún tan grave defecto; pero un especialista presenta hoy la siguiente fórmula:

Se funden juntas y en partes iguales estearina y potasa cáustica; se adiciona, en el momento de su ebullición, un poco de ácido acético y salicílico, y de este modo se obtiene un jabón antiséptico que es enemigo de la humedad, y que, untado en las paredes, impide la acción de los vapores de agua sobre ellas.

Para contrarrestar el mal olor del jabón antiohólico, se le añade un poco de ácido fólico, que sirve á la vez, lo mismo que el salicílico, de excelente desinfectante para los microbios.

UN BILLAR MONUMENTAL

Existe en París un periódico especial titulado *El Billar*, en el cual se apunta una idea digna de mención.

M. M., propone la construcción de una mesa de billar «tan monumental como artística», para la exposición de 1900. Los pies estarán formados de arcos de bóveda, de varios metros, y se subirá al tapete por medio de ascensores.

Allí se hallarán instalados toda clase de talleres y de salas, y se verán las efígies de todos los jugadores ilustres, desde Luis XVI hasta los maestros contemporáneos.

La redacción de *El Billar* encuentra excelente la idea de esta mesa gigantesca, y anuncia que será lo que más llame la atención en la próxima Exposición de París.

Puede ser.

FRONTONES

Jai-Alai

Un triunfo más en la lista de los muchos que lleva en esta temporada, se añadió ayer el formidable Urbieta, que jugó seguro,

fuerte y con decidido afán de conseguir la victoria que alcanzó. Un momento hubo, sin embargo, en que se vió indeciso el resultado, y fué cuando después de tener 40 tantos, por 27 los contrarios, pusieron éstos en 41 por 42, pero no tuvo Urbieta en ello culpa alguna, sino su compañero Muchacho quien, habiendo jugado bien en la primera mitad, decayó lastimosamente al finalizar el partido, y gracias al aplaudido Miguel no se convirtió el triunfo en derrota, pues creyéndose al castigo, hizo un arranque supremo y llegó al 50 cuando tenían los otros 43.

De éstos, Ayestarán se mostró el mismo de siempre, temible en las entradas á revés, infatigable en su trabajo.

Como Urbieta alcanzó muchos y justos aplausos.

Elicegui, convaleciente todavía del padecimiento que le ha tenido sin jugar tanto tiempo, no está aún en toda la posesión de las facultades que le dieron tanta fama, y por ello nada hemos de decir en contra suya, aun haciendo constar que la debilidad de sus saques fué la causa primordial de la derrota sufrida.

De todos modos, nos alegramos de verle nuevamente en la cancha convencidos de que nos dará mil ocasiones de aplaudirle.

R. N.

Noticias de espectáculos

APOLO.—Hoy domingo por la tarde, se verificará en este teatro la segunda representación en la presente temporada de la popular novela cómica-lírica-dramática, en cuatro actos, titulada *Los sobrinos del Capitán Grant*, con todo el aparato que su argumento requiere, tomando parte en su interpretación los principales artistas de la compañía.

PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo se verificará en este teatro dos funciones, poniéndose en escena, por la tarde, la obra de magia *La niña de los mares*, y por la noche *Los perritos del monte de San Bernado*.

En ambas funciones tomarán parte las aplaudidas hermanas Moreno.

Bolsín de agentes

En el de ayer han quedado los siguientes cambios á las cuatro de la tarde:

4 por 100 interior al contado.....	73'40
— — — fin de mes.....	73'57
Barcelona: Interior.....	73'57
— Exterior.....	81'42
París: Exterior.....	73'56
— Renta al 3 por 100.....	102'55
Londres: Exterior.....	73'57

TEMPERATURA

A las ocho, 7 sobre 0.—A las doce, 12.—A las cuatro, 10.—A las seis, 8.—Máxima, 13.—Mínima, 6.—Barómetro, 708.—Variable.

IMPRENTA DE F. NOZAL, JESÚS, 3.—MADRID (Teléfono 974.)

tar sus esclavas ó las atormentan con una complacencia cruel. ¿No es verdad noble Aurelia?

—No diré que no.

—Tú, buena señora mía, haces mi esclavitud ligera; pero al fin esclava soy, no me pertenezco. He sido obligada á separarme de mi pobre Fergan, mi esposo que tanto me ama y lloró tanto el día de nuestra separación. ¿Quién me asegura que lo encontraré á mi vuelta á Marsella? ¿Quién sabe si habrá sido ya vendido y llevado... ¿Quién sabe? ¿Ni quién me asegura tampoco que Gremión mi señor y esposo tuyo, no me venda á mí también, no me separe de la noble y buena Aurelia?

—Te he prometido que no te abandonaré jamás.

—Es verdad, pero si tu esposo quisiera venderme ¿lo podrías tú impedir?

—¡Ah! no.

—Y hace cien años, nuestros padres los galos eran libres... libres como el viento. Los mayores de Fergan, mi hombre, eran los más valientes jefes de sus tribus.

—¡Oh! —exclamó Aurelia sonriendo— la hija de un César no estaría más orgullosa de tener por padre á un emperador, que tú de los mayores de tu esposo.

—E orgullo, el noble orgullo no es permitido á los esclavos—contestó tristemente Genoveva—Lo que siento es nuestra pérdida libertad. ¿Qué hicimos para perderla?... ¡Ah! ¡si las palabras del nazareno fueran ciertas! ¡Si no hubiera ya de haber esclavos!...

—Pero, Genoveva, tú pierdes el juicio. ¿Que no haya esclavos? ¿Es posible esto? Que se los trate mejor, en hora buena; pero que se les liberte... ¡Oh! imposible... sería el fin del mundo! Estas exageraciones sin duda perjudican al maestro de Nazareth.

—El maestro no es amado de los poderosos y felices. Anoche en el festín de Poncio, en pie, detrás de ti, no perdí ni una palabra de vuestra conversación. ¿Qué odio, qué rencor, qué encarnizamiento contra el pobre nazareno!

—¿Qué hemos de hacer, Genoveva?... El en cierto modo tiene la culpa.

—Tú también, generosa Aurelia, tú también acusas al nazareno!

—No... pero en fin ataca á los banqueros, á los doctores de la ley, á los sacerdotes, á todos esos hipócritas, que, según me ha dicho Juana, pertenecen á la secta farisaica. Y no es menester más para perderse.

—A lo menos tiene el valor de decir la verdad á los malos. Juana, tu amiga, es rica, considerada, libre, y sin embargo, vé como admira al maestro.

—Esa admiración por parte de una mujer como Juana, habla efectivamente en favor del nazareno, porque Juana en su buen corazón, sería incapaz de admirar á un malvado. ¿Qué amiga tan buena me ha deparado la casualidad! No hay nada más dulce que su mirada. Dice Juana, que cuando el maestro de Nazareth habla á los que padecen, á los pobres, á los niños, su rostro toma una expresión divina. No sé, pero lo cierto es que Juana se transfigura cuando habla del nazareno.

—Oigo pasos allá en la sombra. ¿Será ella?

—Debe ser.

En efecto, Juana, disfrazada también de hombre, se incorporó muy luego al grupo de Aurelia y su esclava.

—Sin duda te he hecho esperar mucho, Aurelia, amiga; ¿Cuánto lo siento! pero no he podido salir en secreto de mi casa hasta ahora dijo al llegar la esposa de Chusa.

—Juana amiga mía, no me siento muy tranquila—contestó Aurelia—acaso tengo más miedo que curiosidad. ¿Mujeres de nuestra condición en ese sitio, donde se reúne, según dicen, la hez del populacho!

—No temas. Esa gente no es tan mala como parece. Dos veces he venido yo al *Onagro*, disfrazada como ahora con una parentía mía, para oír al maestro. El lugar está muy poco alumbrado, y al rededor del patio corre una galería más oscura aún donde podremos colocarnos sin llamar la atención. Allí nadie se ocupa más que del maestro, ó en su ausencia, de sus discípulos, que van á predicar la buena nueva. Vamos, Aurelia, vamos que se hace tarde. Y nada temas.

—¡Ah! ¿Oyes, Juana?—dijo Aurelia deteniéndola y aplicando el oído hacia el *Onagro* con gran inquietud. ¿No oyes qué gritos! Sin duda riñen.

esos asuntos interiores os conciernen exclusivamente á vosotros, senadores de la ciudad. Píndenos, pues, á ese hombre, crucificado, si lo merece: es vuestro derecho; ejercéddlo. Yo represento aquí al emperador, y mientras no vea atacado su poder, no tengo que hacer nada.

—Después de todo, Poncio—añadió Juana—el joven maestro de Nazareth ha dicho públicamente: *Dad á Dios lo que es Dios y al César lo que es del César*.

—Es verdad, noble Juana—repuso el procónsul—sé que ha dicho eso, y hay gran distancia de eso á querer sublevar al pueblo contra la autoridad romana.

—Pero, no comprendéis—dijo Baruch—que el impostor obra así por astucia, por no despertar tus sospechas, y que llegada la hora llamará al populacho á las armas?

—Entonces—replicó el procónsul apurando otra copa—entonces, amigos míos, el nazareno me encontrará á la cabeza de mis cohortes; pero hasta entonces, no tengo que ver en vuestros asuntos.

En esto entró un oficial romano y dijo con voz aterrada al procónsul:

—Señor, acaba de llegar una extraña nueva.

—¿Qué es?

—Una gran agitación popular, causada por Jesús el nazareno.

—¡Pobre joven!—exclamó Aurelia en voz baja dirigiéndose á Juana—está de desgracia... todo el mundo lo persigue.

—Escuchemos—contestó Juana con inquietud y curiosidad; escuchemos, Aurelia.

—Ya ves Poncio, ya ves—exclamaron á la vez el príncipe de los sacerdotes, el doctor de la ley y el banquero.—No pasa día sin que turbe la paz pública ese sedicioso.

—¿De qué se trata?—preguntó el procónsul al oficial.

—Algunos que han llegado de Betania, dicen que hace tres días Jesús de Nazareth ha resucitado un muerto. El pueblo se agita de una manera inexplicable; turbas de haraposas gentes corren á estas horas por las calles de Jerusalem con antorchas, gritando: *¡Gloria á Jesús de Nazareth que resucita á los muertos!*

—¿Qué audaz!—exclamó Caifás—¡Queror

imitar á nuestros santos profetas! ¡Imitar á Elias que resucitó al hijo de la viuda de Sairap, ó á Eliseo que resucitó á Joreb! ¡Profanación! ¡Sacrilegio!

—¡Es un impostor!—exclamó á su vez el banquero Jonás.—Nuestras santas escrituras anuncian que el Mesías verdadero resucitará á los muertos y el Nazareno llevará hasta el fin su sacrilega superchería.

—Hasta dicen el nombre del muerto resucitado—añadió el oficial.—Dicen que se llama Lázaro.

—Pido al ilustre procónsul—dijo Caifás—que mande buscar y prender sin demora á ese Lázaro.

—Es menester un escarmiento—añadió el doctor de la ley—es preciso que se ahorque á ese Lázaro, y á ver entonces si resucita.

—¿Los oyes? Quieren hacer morir á ese pobre hombre—dijo Aurelia dirigiéndose á Juana.—Perder la vida porque se la han vuelto á dar! Supongo que no lo acusarán de haberlo solicitado. Decididamente están locos.

—¡Ah! querida Aurelia!—exclamó tristemente la mujer de Chusa—hay locos malvados.

—Repito que es conveniente, necesario, que Lázaro muera—dijo Baruch.

—¡Por Júpiter que es gracioso esto, señores míos!—exclamó el procónsul.—He aquí un muerto, tan tranquilamente tendido en su sepulcro, sin pensar en nada malo; lo resucitan sin su consentimiento seguramente; y ahora que el hombre vive, lo cual no es tampoco ningún crimen ¡queréis que lo mande ahorcar!

—Si, ilustre Poncio, si,—contestó Caifás—es preciso cortar el mal de raíz, porque... en fin, si el nazareno se pone ahora á resucitar muertos...

—Es imposible prever á donde irá á parar esto—dijo el doctor de la ley.—Yo exijo formalmente al procónsul, por el augusto emperador Tiberio, nuestro protector, que ese audaz Lázaro sea castigado de muerte.

—Pero, doctor—dijo á su vez Aurelia—si lo ahorcáis y el joven nazareno lo resucita otra vez...

—Otra vez se le ahorcará, mujer—contestó Jonás el banquero.—¡Por Jesús! tendría

ESPECTÁCULOS
REAL.—A las 8 1/2.—28 de abono.—T. 1.º impar.—El barbero de Sevilla.
COMEDIA.—2.ª serie.—A las 8 1/2.—Militares y paisanos.
A las 4 1/2.—Un inglés y un vizcaino.—El tercer aniversario, ó la viuda de

Napoleón.
RINCESA.—A las 8 1/2.—F. 51 de abono.—T. impar.—Maria-Rosa.—La sota de bastos.
A las 4 1/2.—11 de tarde.—T. par.—Maria-Rosa.—La sota de bastos.
PARISH.—A las 8 1/2.—Los dioses del Olimpo.
A las 4 1/2.—La misma.
LARA.—A las 8 1/2.—La

boronda.—Chifladuras.—Matrimonio civil.—Segundo acto.
A las 4 1/2.—La boronda.—Perecito.—Segundo acto.
—En visita.
ZARZUELA.—A las 8 3/4.—La tempestad.
APOLO.—A las 8 1/2.—Los magdalenos.
—Campanero y sacristán.
La verbena de la Paloma.

Cádiz.—Segundo acto.
A las 4 1/2.—Los sobrinos del capitán Gran.
NOVEDADES.—A las 8 1/2.—La vida es sueño.
A las 4 1/2.—La jura en Santa Gadea.
ESLAVA.—A las 8 1/2.—Los africanistas.—El moro Muza.—Campanero y sacristán.—El tambor de granaderos.

A las 4 1/2.—El rey que rabio.
MARTIN.—A las 8 1/2.—71 de abono.—T. impar.—Los martes de las de Gómez.
Un tenorio portugués.—Segundo acto.—La primera y la última.
A las 4 1/2.—Militares y paisanos.
PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 1/2.—Los perros del

monte de S. Bernardo.
Baile.—Hermanas Moreno.
A las 11 1/2.—La niña de los mares.—Baile.
ROMEA.—A las 8 1/2.—Academia de hipotismo.—De P. y W. Golpe secreto.
A las 4 1/2.—El tío Morrión ó la caja de sorpresa.—Si-lueta madrileña.
CIRCO DE COLON.—A las 4 1/2 y 8 1/2.—Dos gran-

EL MAL GUSTO
del
ACEITE de HIGADO de BACALAO
DE APARECE POR COMPLETO EN LA EMULSION DE SCOTT
AL MISMO TIEMPO QUE
EL ACEITE SE HACE MAS EFICAZ
PUES QUE ESTÁ PARCIALMENTE DIGERIDO Y ES FÁCIL DE ASIMILAR.
LA EMULSION DE SCOTT
CURA LA TOS Y CATARROS, TÍSID, DEBILIDAD PULMONAR, ENFERMEDADES EXTENUANTES Y LAS DE LA SANGRE.
ESTO NO PUEDE HACERLO EL ACEITE SIMPLE

La EMULSION de SCOTT Cura la Escrofula.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES.
Los frascos de la legítima Emulsión de Scott llevan adherida a la cubierta la etiqueta que representa a un hombre con un bacalao a cuestas.
Preparada por Scott & Bowne, Nueva York.
De venta en todas las farmacias y droguerías.
El Páche Poroso Excelsior es el mejor.

La EMULSION de SCOTT Enriquece La Sangre.

ESQUELAS
Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.
Precios muy económicos.

Fruto laxante refrescante muy agradable a tomar contra
TAMAR INDIEN GRILLON
CONSTIPACIÓN Hemorroides, Bile, falta de apetito Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca E. GRILLON Farm. 33, Rue des Archives PARIS

DEHAUT
no titubeen en purgarse, cuan lo lo se-
citan. No temen el asco ni el cansa-
cio, porque, contra lo que sucede co-
los purgantes, este no obra bien sin-
toma con buenos alimentos y be-
ficanes, cual el vino, el café, etc. Ca-
escoge, para purgarse, la hora, la o-
que mas le convienen, segun las o-
casiones. Como el cansancio que la
ocasiona queda completamente un-
por el efecto de la buena ali-
emplada, uno se decide a vol-
cuantas veces sea necesario.

ROSSETTER
Restaurador del Cabello

Es la única preparación que realmente puede restituir gradualmente al cabello blanco y gris su color primitivo ya sea negro, castaño o rubio perdido por causa de enfermedad, edad avanzada. Ayuda la naturaleza, dando al cabello su color natural, la fuerza, la fuerza y belleza de la juventud. Destruye la caspa y los demás males de la cabeza. Limpia la salida del cabello, lo hace crecer, fortalece y hace crecer en las partes calvas cuando aun queda la raíz. Enfría y des-
dentra las erupciones que se venden con el nombre de ROSSETTER. Es el mejor remedio antiguo, lleva la marca de M. R. ROSSETTER, 15, Coleman St., N.Y. Londres, y también la etiqueta en español y en inglés. Véndase al por menor en todas las casas de artículos de tocador en todas las ciudades de España.

Agente al por mayor: SANTIAGO P. BARCELONA

CALLOS DUREZAS SE CURAN A los 4, 5 ó 6 días según la naturaleza del que sea
Callicida ESCRIVÁ
Es inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha. No exige vendaje alguno; aplicación sencillísima. 6 reales franco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazares. D. Costero en Madrid D. Melch. y García, Capellanes, 1.ºúm. 1. Depósito central: J. ESCRIVÁ, Fernando VII, núm. 7, farmacia, BARCELONA.

JARABE DE BRUJA CONCENTRADO DE SANCHEZ OCAÑA
Especísimos y de efectos positivos en los catarras del PECO, ASMA, TOSSES, irritaciones de la garganta y catarras de la vejiga.—Frasco 1 y 2 PESTAS Farmacia ATOCHA, 35. Frente a Relatores, T. 33.

Probad el fino y agradable tónico aperitivo y digestivo gran licor
QUINA MOMO
Pedir en todas partes celebrado y único en su clase procedente de Santiago de Cuba
ROM COLON
De venta en todos los cafés y ultramarinos.—Oficinas generales: M. Soley y C., Consejo Ciento, 213, Barcelona.

ROSSETTER
Restaurador del Cabello

Es la única preparación que realmente puede restituir gradualmente al cabello blanco y gris su color primitivo ya sea negro, castaño o rubio perdido por causa de enfermedad, edad avanzada. Ayuda la naturaleza, dando al cabello su color natural, la fuerza, la fuerza y belleza de la juventud. Destruye la caspa y los demás males de la cabeza. Limpia la salida del cabello, lo hace crecer, fortalece y hace crecer en las partes calvas cuando aun queda la raíz. Enfría y des-
dentra las erupciones que se venden con el nombre de ROSSETTER. Es el mejor remedio antiguo, lleva la marca de M. R. ROSSETTER, 15, Coleman St., N.Y. Londres, y también la etiqueta en español y en inglés. Véndase al por menor en todas las casas de artículos de tocador en todas las ciudades de España.

Agente al por mayor: SANTIAGO P. BARCELONA

REGALOS
A LOS SEÑORES SUBSCRIPTORES DE EL GLOBO

Seguendo y mejorando la costumbre de años anteriores, la empresa de EL GLOBO regalará a todos los sub-
scriptores que abonen en esta Administración ó remitan directamente el importe de un año, un tomo á elegir en-
tre los que á continuación se expresan:

- BIBLIOTECA CLÁSICA**
- Autores griegos**
Esquilo.—T. 1.º completo, traducción y anotado por D. Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego.
Aristófanes.—Historia de la comedia de Gyo el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él, traducción de Gracián, corregida por Canseco.
Aristóteles.—Exposición de Alejandro traducción de Brieva.
Moralistas griegos.—Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes, traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.
- Autores latinos**
Floro.—Compendio de las hazañas romanas, traducción de D. Eloy Vázquez Jiménez, catedrático del Instituto de León.
Tito Livio.—Las Historias y las costumbres de los romanos, traducción de Coloma.
Salustio.—Conjura ión de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la gran Historia, traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez Pelayo.
Suetonio.—Vidas de los doce Césares, traducción de D. Norberto Castella.
Apolonio.—El asno de oro, traducción de Diego López de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla.
- Autores españoles**
Huertado de Mendoza.—Obras en p.º oct.
Quevedo.—Obras satíricas y festivas.
Duque de Rivas.—Subl. variación de Napol.º.
Alcalá Galiano.—Recuerdos de un año.
Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Militar.
Cristóbal Colón.—Relaciones y cartas.
- Autores extranjeros**
Lord Macaulay.—Vidas de políticos ingleses.
Monzón.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.
Jaine.—Poesías y fantasías, traducción en verso de D. José J. Her-
rero.
Canetti.—Los Lusitáns, traducción en verso de D. Lamberio Gil.
- NOVELAS SELECTAS**
El conde de Montalvo, por Eugenio Sue.
La salamandra, por el mismo.
Atar Gull, por el mismo.
Bajo los tilos, por Alfonso Karr.
Las mujeres, por el mismo.
Una hora más tarde, por el mismo.
El castaño más corto, por el mismo.
La valca, por Emilio Zola.

GRAN FABRICA DE DULCES
de Matías López, premiada con 8 medallas. Única en España que obtuvo Diploma de Honor, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de Bruselas Medalla de Oro en la Exposición de Barcelona.
Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España. Fabrica, Palma Alta, 8, Madrid.

GRAJEAS DEMAZIERE
CÁSCARA SAGRADA Donada á 0.º y 1.º de Polvo Verdadero específico del ESTREÑIMIENTO HABITUAL.
PARIS, G. DEMAZIERE, 71, Avenue de Villiers.
MUESTRAS GRATIS á los MEDICOS.
Depósito en todas las principales Farmacias.

que ver que cediéramos á semejantes vagabundos.
—Pero vosotros tenéis vuestra milicia—dijo el procónsul—mandad prenderlo y ahorcarlo en hora buena, si bien os parece: sino que vosotros seríais más implacables que nosotros los paganos, romanos ó griegos, que hemos tenido también nuestros resucitados. Pero ¡por Júpiter! nosotros no los ahorcamos, pues he oído decir que no hace mucho Apolonio de Tiana resucitó á una joven, cuyo fúetro encontró seguido de su amante que lloraba amargamente. Apolonio hubo de pronunciar ciertas palabras mágicas, y la joven salió de su fúetro más fresca y bella que nunca. El casamiento se celebró con gran regocijo y los esposos vivieron felices.
—¿Hubiérais vosotros, hijos de Israel—preguntó Aurelia—hubiérais hecho morir otra vez á la interesante novia, sólo por la audacia de haber vuelto á la vida?
—Si, ciertamente—contestó Caifás—si la joven hubiera sido cómplice de un impostor; y puesto que el procónsul nos deja abandonados á nuestras propias fuerzas, mi digno amigo Baruch y yo vamos sin más demora á dar las órdenes convenientes para la prisión de Lázaro.
—Podéis hacerlo—contestó Poncio Pilato levantándose—sois senadores de vuestro pueblo.

—Gremión—dijo Chusa—yo debía partir pasado mañana para ir á Belén. Si quisiérais que viajemos juntos, adelantaré un día mi partida, y nos pondremos en camino mañana temprano y estaremos de vuelta dentro de tres ó cuatro días. Con esto me aprovecharé de vuestra escolta, porque en estos tiempos de perturbación siempre es bueno ir bien acompañado.
—Acepto tu ofrecimiento, Chusa—contestó el tribuno del tesoro—tendría mucho gusto de viajar en compañía de alguien que, como tú, conozca el país.
—¿Quieres Aurelia amiga, ver al joven maestro de Nazareth?—preguntó en voz baja Juana á la esposa de Gremión.
—¡Oh! ahora más que antes, cara Juana, todo lo que oigo aumenta mi curiosidad, contestó Aurelia.
—Entonces ven mañana á mi casa, después de la partida de tu esposo, y acaso encontraremos el medio de satisfacer tu justa curiosidad.
—Pero ¿cómo?
—Ya te lo diré.
—Hasta mañana, pues.
Y las dos mujeres con sus esposos y la esclava Genoveva dejaron el palacio de Poncio Pilato.

La tienda del Onagro era el lugar de reunión habitual de los mandaderos, de los vendidos de sandías, granadas y dátiles frescos en su estación y más tarde olivas adobadas y dátiles secos.
Así, pues, encontrábanse en este sitio la gente más infima del pueblo, cortesanas vulgares, mendigas, vagabundos, y ciertos temerones cuya protección armada compraban los viajeros, cuando tenían que ir de un pueblo á otro, á fin de garantirse contra los saltadores de camino con esta escolta muchas veces sospechosa.
También se veían allí esclavos romanos, llevados por sus señores al país de los hebreos.
La tienda del Onagro tenía muy mala fama: los altercados, las riñas eran muy frecuentes en ella, y al anochecer solo se veían en los alrededores de la puerta de la Oveja inmediata á aquella madriguera, hombres de rostro siniestro y mujeres de mala vida.
Después, bien cerrada ya la noche, se oían salir de aquel lugar terribles gritos, cargadas y cantos báquicos, y muchas veces sucedían á las disputas gemidos lamentosos.
De vez en cuando algunos hombres de la milicia de Jerusalem entraban en el Onagro con pretexto de restablecer el orden y salían ó más embriagados que los bebedores ó expulsados á palos y á pedradas.
El día siguiente al de la cena en el pretorio, dos mozos vestidos sencillamente de ti-

nica blanca y turbante de lana azul, se paseaban á la caída de la tarde en una tortuosa callejuela, á cuyo extremo se veía la puerta del Onagro.
Los dos jóvenes departaban andando y con frecuencia volaban la cabeza hacia el extremo opuesto, como si esperaran la llegada de alguien.
—Genoveva—dijo uno de los dos á su acompañante—Juana tarda en venir y esto me inquieta. Además, no quiero negártelo, temo hacer una locura.
—Volvamos á casa, mi señora Aurelia.
—¡Ah! Bien quisiera volver... pero ¿encontraría nunca una ocasión como esta?
—Ciertamente, señora: la ausencia de mi señor, tu esposo, te deja completamente libre y pocas veces tendrás esta libertad.
—Confiesa, Genoveva, que tienes tú más curiosidad que yo de ver á ese hombre extraordinario, al joven maestro de Nazareth.
—Así es, señora, y no extrañas este mi deseo. Soy esclava y el maestro dice que no debe haber esclavos.
—¿Tan dura te hago yo tu esclavitud?
—¡Ah! no, señora mía, Pero ¡hay muchas señoras como Aurelia!
—No me toca á mí contestarte.
—Pero á mí me toca decirlo. Si por casualidad hay una como tú, oh noble Aurelia, hay cien, mil hay que por el menor descuido, por una palabra sin intención, mandan a zo-