

RIESGO PERMANENTE
Grave cosa ha sido la crisis, por lo inesperada y lo innecesaria, pero era cosa todavía más grave la tardanza en resolverla.
Cuando un Gobierno sufre golpes tales y advierte en la mayoría síntomas tan peligrosos, debe sin pérdida de minutos, llenar el hueco y estrechar las filas.
La caída del Sr. Salvador no había sido determinada por ninguna cuestión política lo bastante valerosa para hacer pensar en la filiación del ministro llamado a reemplazarle. Nadie puede admitir que sea motivo suficiente para alterar ó enmendar el rumbo de una situación el hecho mínimo é insignificante de que las proposiciones pasen á una comisión especial ó á la comisión general de presupuestos.
Tampoco en este caso tenía valor alguno el argumento de la ponderación consabida, porque el dimisionario no pertenecía á la derecha ni á la izquierda, y tan desasido estaba de los gamacistas como de los demócratas.
No había, pues, más que una explicación para la demora, en vista de que ya no se trataba pura y simplemente de cubrir una vacante.
Planteadas de manera torcida y peligrosa la modificación ministerial de principios de Noviembre, queríase tal vez ahora rectificar el yerro cometido.
Si algo de eso acontece, parecemos que para semejante empeño es demasiado tarde y demasiado pronto.
Demasiado tarde, porque, á través de la brecha abierta por los amigos, queda espacio de sobra para que pretendan meterse los adversarios. Demasiado pronto, porque en la época actual no se transige con el su puesto de que, en menos de mes y medio, necesiten cambiar de orientación los Gobiernos y los partidos, tal y como acaecía en los últimos tiempos de D. Amadeo de Saboya.
Inminente era el riesgo, y creemos que no lo desconocía el Sr. Sagasta.
El viernes no presumía nadie que ofreciese dificultad el reemplazo del ministro de Hacienda, y el propio Sr. Cánovas deploraba el incidente ocurrido.
Anteayer se empezó á indicar que la modificación podría y aun debería ser más extensa.
Ayer mañana, pese á la firmeza con que el Sr. Sagasta anunció el peligro á los pro homines del partido liberal, desataronse las aspiraciones y las malquerencias, tanto las individuales como las de grupo.
Y ayer, por la tarde, entraron resueltamente en línea los conservadores, pidiendo el poder por conducto de sus periódicos más autorizados.
La Epoca lo dijo, sin duda porque tenía facultades para ello.
«Queda como único término posible del dilema que se presenta á la consideración de la regia prerrogativa, el llamamiento á los Consejos de la corona, del partido conservador, que habría de rectificar la obra de los actuales gobernantes...»
«Alegarse que no hay tiempo para reunir nuevas Cortes y votar los presupuestos.
Con más de medio año por delante, aún se puede pensar en legalizar la situación económica mediante el concurso de otras Cámaras. Dentro de algún tiempo sería tarde. Y qué camino habría de tomarse entonces si se reanudasen las divisiones de la mayoría, impotente para realizar aquella obra, absolutamente indispensable, dentro de las condiciones establecidas por la ley fundamental del Estado respecto á los tributos?
Al presente hay una salida para orillar tales dificultades. Un mes después, el conflicto se agravaría en proporciones tales, que la libre acción del Poder real quedaría coartada y subordinada á los arbitrios de un Gobierno contra el cual no quedaría recurso que utilizar, en la esfera de la legalidad estricta, á la opinión, al Parlamento, ni á la Corona.»
La intimación era, como habrán advertido los lectores, una intimación en toda regla.
Afortunadamente, dase por cierta á última hora la entrada del Sr. Canalejas en Hacienda; con lo cual las dificultades materiales quedarán por el momento vencidas.
Algo es algo.
Pero Dios ponga tiento en las manos y tacto en los codos de la mayoría.
Porque se nos antoja que eso, á partir de la nueva modificación, va á hacer más falta que nunca.

LA BOLSA
Aburriase el mercado toda la semana oscilando entre diferencias mínimas y discutiendo centimos como quien no tiene cosa mejor que hacer, con lo cual se robustecía y consolidaba el cambio de fecha 73'50 y los de los valores diversos que estaban todos en progresión alcista, cuando ocurrió la conmoción de que nuestros lectores han tenido noticias suficientes, y se creyó por un momento encontrarse de nuevo en épocas de agitación, que parecen haber pasado, á lo menos por ahora.
En tal estado las cosas, fácil es comprender que la semana hubiera podido muy bien pasar sin mención, á no ser por el satisfactorio camino que llevan los valores al contado y por la firmeza que el mercado todo parecía demostrar, excepción hecha del amortizable que, desde hace tiempo, está en absoluto privado de iniciativas, y capaz solamente para seguir de lejos los movimientos que arrastran á otros coros, sobre todo en las bajas.
El 4 por 100 interior al contado tuvo toda la semana mucho dinero, manteniéndose constantemente 15 centimos por debajo de la fecha. Así es que, cuando esta cedia algunos centimos, el efecto que este descenso pudiera producir quedaba neutralizado con la firmeza citada.
Lo mismo puede decirse, por punto general, de todos los demás valores, incluso de las Obligaciones del Tesoro, que se han pagado con una prima que oscila entre un entero y un entero quince.
De esta bienandanza no salió la Bolsa hasta última hora de la tarde del viernes, cuando llegaron hasta ella casi juntas, y como ansiosas cada cual de llegar antes, las dos estupidas noticias, tan inesperada la una como la otra, de haber quebrado la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, y de haber dimitido el ministro de Hacienda ante la Cámara, en pleno debate, y desde el banco azul.
Juzguese cuál sería el efecto del momento, cual el asombro de los que se enteraron después por los periódicos de que el 73'50, cotizado oficialmente, había llegado á ser, á las cinco de la tarde, 72'78, esto es, inferior al primero en tres cuartos por ciento. No es, pues, difícil hacerse cargo del estado de los ánimos al abrir el bolsín de aquella noche, que abrió á 72'50.
Lo peor, sin embargo, estaba ya pasado, y pronto vino la reacción, desde el momento en que satisfecha la prisa por vender de los asustados y los impacientes, se vió que el deseo de comprar por los amigos de aprovechar estas oscilaciones era mucho mayor todavía, y el cambio subió rápidamente hasta 72'90.
A todo esto corrían ya rumores de ser falsos los de la quiebra, y esto hizo ver las cosas de otra manera. El sábado todo se hizo con mayor calma, y aunque muy movido y animado el mercado, las oscilaciones se mantuvieron dentro de ciertos límites que pueden ponerse en 72'75 y 73'15, aun cuando hayan hecho también 72'60. Los francos habían subido un entero.
No parecen probables nuevos sustos, sólo lo imprevisible, que en Bolsa debe considerarse como factor principal.
El Bolsín del sábado cerró á 73'05, estando ya los ánimos más serenos por estar la situación más despejada. La crisis y su resultado no preocupan cosa mayor, aun cuando indudablemente han de causar algún efecto, por poco que sea. Hoy lo veremos.
Comparando ahora la cotización del lunes con la de anteayer, encontraremos las siguientes diferencias:
El Contado aparece en baja de 73'40 á 72'90, ó lo que es igual, de 0'50.
El fin de mes pierde de 73'55 á 72'95, esto es, 60 centimos por 100.
El Exterior está en alza, ganando 0'50, desde 81'45 á 81'95.
El Amortizable bajó de 81'10 á 80'80.
La Cuba está en alza: las de 1886 de 109'40 á 109'90, y las 1890, de 99'00 á 99'20.
El Banco de España tiene sus acciones á 390 por 100, último cambio del viernes. Durante la semana se ha pagado á 391 y 391'50.
Hemos visto hacer el sábado obligaciones del Tesoro á 101'10 en pios.
Banco hipotecario. Los últimos precios de sus cedulas al 5 por 100 son 99'05, y de las al 4, 85'25.
Los tabacos, siempre firmes con la esperanza del próximo dividendo, han comenzado la semana á 176'50, han subido á 177'50 y han quedado á 176'50.
Los francos han hecho desde 11'30 á 13'50 y las libras de 27'92 á 28'38.
Para dar idea de las oscilaciones del mercado de París, diremos que el lunes se pagaba allí nuestro Exterior á 73'55 y el sábado á 72'78, mientras la Renta francesa tuvo en los mismos días los cambios 102'50 y 102'32.

ESTADÍSTICA DE LO CRIMINAL
Por el ministerio del ramo acaba de publicarse la Estadística de la administración de justicia en lo criminal durante el año de 1893.
Resulta que se celebraron en toda España 65.808 juicios de faltas, y se incoaron 75.535 procesos. El mayor contingente corresponde al juzgado de instrucción del Parque de Barcelona con 1.172 y el menor al de Guja (Canarias) con 43.
De los 13.415 juicios orales celebrados, terminaron por sentencia absolutoria 4.222; por sentencia condenatoria 9.093, y 5.596 por sobreseimiento.

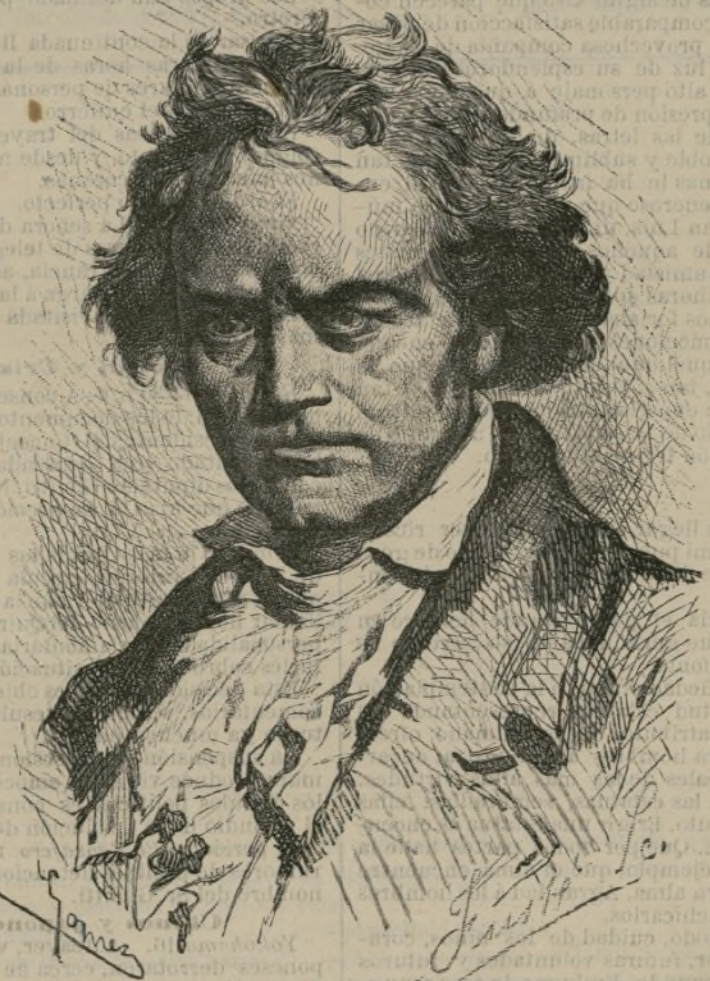
EL ORO DE EUROPA
El último balance que conocemos del Banco de Francia, correspondiente al 6 de Diciembre actual, demuestra que el poderoso establecimiento atesora en sus cajas la enorme cantidad de 2.005.454.051 francos oro, contra 1.240.131.025 francos plata.
Dos mil millones de francos en oro es una cantidad simpática en el mundo, porque en todo el no hay tesoro alguno que la cuente reunida, ni aun Rusia, país productor de oro.
Los monometalistas-oro franceses pueden estar satisfechos. Este fenómeno se explica por la vuelta á Francia de los capitales que estaban empleados en valores extranjeros; recomprados por los respectivos países, razón que puede ó no convencer, pero que prueba á dónde ha llegado la incesante adquisición de oro que desde hace algunos años se viene haciendo en Francia. Y lo gracioso del caso es que los monometalistas á todo trance dan ahora en la flor de decir que, si bien es muy conveniente y halagüeño para Francia poseer este tesoro incomparable, más le valdría no tener tanto y poseer mayor número de créditos sólidos en el extranjero que produjesen interés bajo cualquier forma.
Para comprender bien lo que esta enorme suma de dos mil millones de francos oro significa, no será imprudente compararla con las existencias en oro de los principales Bancos: helas aquí, expresadas en millones de francos.

Rusia, Banco imperial	1.521'7
Banco de Inglaterra	854'9
Alemania, Banco Imperial	846'0
Banco de Austria-Hungria	320'0
Banco de Italia	299'7
Banco de España	200'1
Banco de los Países Bajos	102'9
Banco nacional de Bélgica	85'1
Banco nacional de Dinamarca	80'5
Banco Nacional de Rumania	50'9
Banco de Noruega	31'3
Banco real de Suecia	28'3
Banco de Portugal	19'3
Banco Nacional de Servia	6'5
Banco Nacional de Grecia	1'8

El movimiento de oro en el Banco de Inglaterra en la última semana, acusa una salida de 11.975.000 francos, sin entrada alguna que sirva de compensación; estas salidas han sido para el Cabo, Buenos Aires, París, ventas en barras, y Chile. Por esta razón aparece esta semana, notablemente disminuida, la existencia de metal amarillo.
De los Estados Unidos, viene también mucho más oro que el que va allá desde Europa. Del 10 al 17 de Noviembre último, la exportación fue de 106.000 dólares-oro, mientras la importación sólo alcanzó la cifra de 22.901.
Por último, y como complemento de las cifras apuntadas, vamos á dar á nuestros lectores un resumen de las opiniones acerca de la producción del oro, del Sr. Otto Arendt, publicadas en el Deutsches Wochenblatt.
Consigna dicho señor que la producción del oro se ha quintuplicado hoy con respecto á 1883, por el mayor adelanto en los procedimientos de extracción; pero añade que éstos agotarán las minas en la quinta parte del tiempo que hubieran empleado los menos perfectos de antaño.
No hay datos precisos sobre las necesidades de oro en los mercados; todos los países, excepto Inglaterra, único verdaderamente monometalista-oro, atesoran y retienen todo cuanto pueden.
Estos tesoros no revelan sino la escasez del oro; pero también es de notar que á cada período de elevación del descuento en Inglaterra, sigue otro de plebeía de oro, y en uno de esos esfuerzos de los más importantes Bancos para desprenderse de la plata ó reducirla á la secundaria condición de moneda auxiliar, ven éstos sus cajas atestadas de metal amarillo.
Ahora, y dejando á salvo las conmocciones imprevisibles con que pueda afectar á las existencias monetarias la falta de inteligencia entre las principales naciones, es probable que esta abundancia de oro se prolongue durante algún tiempo, poniéndonos al abrigo de un encarecimiento rápido del metal amarillo.

EFEMÉRIDES
BEETHOVEN
Victor Hugo lo llama el gran alemán, la personificación misma de Alemania: es poco. Su música no pertenece á escuela alguna, contiene todos los moldes y no deriva de ninguno sistemáticamente. El es su propio centro, el creador que arroja ideas y formas sin cesar, sin cansancio. Es la llama inextinguible, es la fuerza, la gracia, el gusto supremo. Es, ante todo, por encima de todo, esencialmente, un héroe. Esta es la verdadera manifestación del modo de ser de Beethoven; á este registro hemos de acudir para la interpretación de su música y de sus actos. El nos explicará la quinta sinfonía, que es Beethoven mismo, y la novena, que es la humanidad.
«¿De dónde procede?—¡Oh desconocido insubordinable! De ti y de él.
Beethoven es un total. A la más elevada inteligencia añada una estructura moral más grande aún. Pudo contemplarse en este elegido una lucha de titanes: la adversidad inventando refinamientos de crueldad y el grande hombre contestando con actos heroicos, quedando la victoria por parte del artista, planta sublime que cuanto más pisoteada, más puros perfumes escarpala.
Ejemplo vivo de la altura de pensamiento á que puede llegar una grande alma concentrada en sí misma. El fue su mundo. Privado de los más tiernos afectos y desbordando su alma de amor, vertió su corazón en su cerebro. Resignóse á su destino, componiendo la música más admirable que puedan escuchar oídos humanos. Su mirada insondable, inquieta al parecer, pero serena y confiada, reflejaba frente al mundo exterior las profundidades de su ser. Decía á la bóveda azul: te comprendo; y al Océano: ¡oh gran sordo, eres mi hermano!
Nació el 17 de Diciembre de 1770 y el 26 de Marzo de 1827.
No busquemos afinidades á este hombre extraordinario; su música es él, Beethoven se copiará á sí mismo. Es el sublime humano.
Puede reprochársele estos calificativos encomiásticos: lo grandioso no puede expresarse de otra manera. Pintar un sol con tonos pardos es un contrasentido.
«El género de Beethoven... Todos, todos menos el malo. Todas las ideas están contenidas en las composiciones del músico, siendo la forma en todo digna de la idea.
Fue romántico, dicen los críticos: es verdad. Tan romántico como el ideal. Su estructura psíquica necesitaba respirar la atmósfera de las cumbres. Alguna vez quiso descender hasta la humilde realidad y pintar los hombres como son, pero no le permitió su temperamento acertar, ni aun con asunto tan simpático como «Fidelio». Grandes personalidades achacan tal fracaso á su falta de oído, creyendo que con el ejercicio continuado en el género ópera hubiese resultado tan grande como en la música sinfónica. Me permito dudarlo. Beethoven era esencialmente sinfonista; la sinfonía es

der igualarlos. El más genial pintor, si quiere presentarme una puesta de sol, forzadamente habrá de estancarse en un sólo punto de vista. ¡Qué miseria, comparado con los incandescentes cambios que ofrece la luz al extinguirse poco á poco! ¡Qué derroche de belleza! Al mismo tiempo, un aire puro, ligero, regenera mi sangre y aviva mi cerebro; el espacio sin límites me rodea, vago murmullo suben de la tierra, himnos de agradecimiento de lo creado, canción de la vida dada y conservada... Dime, pintor, ¿en qué pedazo de lienzo encierras ese conjunto acabado de vida? Preséntame ese hombre, y ese hombre torturado por cualquiera movimiento superior del alma, y basta; me ofreces un mundo. Tu composición es imperecedera; siempre que fije la mirada en ella, las mismas sensaciones convolverán mi espíritu. Hamlet, meditando, es error. El sol es un soberano celoso de su poderío: ciega al que pretende arrebatarle sus rayos.
Contenía su alma todo el odio de su recitividad; la hiel es necesaria. Aquel héroe pen-



LUIS VAN BEETHOVEN
Nació el 17 de Diciembre de 1770 y el 26 de Marzo de 1827



sador se enamora del meteoro que juega con tronos y pueblos. Empuña una espada —y también una pluma: podemos entenderlo, dice Beethoven; que quizás empiece el progreso en sangre y acabe en tinta. Pero cambia Napoleón la corona de auroras por una de tinieblas. ¡No quiero nada con ese infame! —exclama— ¡ha pisoteado el derecho de los pueblos!

El artista fué el sepulturero del capitán soberano. Napoleón yace envuelto en la marcha fúnebre de la «Heroica». Sudario espléndido, pero sudario al fin.

—Al escribir esa marcha, presentí yo su caída—dice Beethoven.

Su bondad, sus rasgos generosos, sus desgracias, sus mismas excentricidades andan en labios de todas las personas cultas. ¡Qué consuelo para el progreso del Espíritu, pensar que el hombre que ha llegado a mayor altura en la expresión de la Belleza ha sido también modelo de moralidad!

En cuanto a su arte, ejercio como un sacerdocio: sus biógrafos nos hablan de su aspecto imponente mientras componía. Realmente, dicen, hubiérase creído que aquel hombre entraba en comunicación con esferas superiores. Era, sencillamente, que Beethoven se aislaba del mundo exterior, quedando frente a frente con Beethoven.

Conviene destruir una leyenda que, por fortuna, va teniendo menos adeptos: la de que la producción intelectual significaba desorden y vicio. Todos los verdaderos grandes hombres, aquellos que han influido directamente en la marcha de la humanidad, predicaron con su ejemplo la vida recta, serena. Observemos, de paso, la influencia enorme de la madre en la mayoría de los hombres superiores; la de Beethoven era mujer de sólido fondo moral. Dato curioso: no recuerdo haber leído que ninguna de ellas brillara en reuniones mundanas. El trabajo de la abeja es misterioso, pero de sabroso fruto. Ejemplo de la misión augusta de la mujer: oculta, reclusa, atenta a la difícil tarea de hacer hombres. El mundo la conocerá por sus hijos, que hasta en su rostro llevarán el parecido, el sello de la madre.

¡No parece todo esto una leyenda! Beethoven es contemporáneo nuestro, murió ayer; aún vive gente que le vio, y no obstante, al hablar de él, parece tratarse de algún héroe de las remotas edades; que este es el privilegio de los hombres-astros: el de aparecer con estatura colosal, semidivina, fuera del cuadro en que pensamos nos arrastramos. Y esto es el principio; la fama del maestro aumentará con el desarrollo de la música, de la grande, de la verdadera, en las sociedades cultas. La música es la civilizadora por excelencia: la invención de cada instrumento ha sido un aumento de humanidad. La orquesta, tal como la conocemos, es el retrato de nuestra vida espiritual. El artista, especialmente el músico, es el nivel inflexible de la situación en que se encuentra un país.

Y dicho esto, desocho pagar una deuda de agradecimiento intelectual. Entre el reducido número de obras que casi a diario he oído, cual conversación familiar con amigos íntimos inseparables, hallase un precioso trabajo del conde de Morphy, acerca de las composiciones de Beethoven; trabajo leído en el Ateneo de Madrid y que sirvió de portada y explicación a varias obras del insigne músico, ejecutadas por parte de los profesores de la Sociedad de Conciertos, bajo la perfecta dirección del maestro Bretón. Dicho trabajo es tanto más notable, cuanto que en este país pocas son, por desgracia, las personas de algún viso que parecen conocer la incomparable satisfacción de pasar horas en la provechosa compañía de los géneos, a la luz de su esplendoroso fulgor. Dignese el alto personaje a que aludo, admitir la expresión de profunda simpatía de un amigo de las letras, de un apasionado del puro, noble y sublime espíritu que tan bellas páginas le ha inspirado. Que al entusiasmo generoso que en él excita la música del gran Luis, una mirada de cariño fraternal de aquellos excelsos magnates que con su amistad y sus delicados favores suavizaron horas de aquel que mientras en su mente nos forjaba un inacabable tesoro de dulces emociones, sólo desdichas encontraba: de aquel que fué más grande que la adversidad, tan colosalmente dotado y tan cruelmente experimentado, que su retrato en el mundo de los espíritus es un punto de interrogación frente al misterio.

«Quisiera llegar a muy viejo, ser rico y verme en mi pueblo natal, rodeado de gentes que me debieran el sustento y el bienestar».

Esto decía el pobre grande hombre en época en que germinaba en su cerebro la novena sinfonía.

La antigüedad ofrecía a la contemplación de la juventud estatuas representando los más bellos atributos del ser humano: ofrecían ahora hombres a la nuestra, encarnaciones reales de las más altas virtudes. Multiplicadas las estatuas, sembradas: ellas darán su fruto. Erigir una estatua es encender una luz. Que por todas partes halle la mirada un ejemplo, que el alma encuentre siempre otra alma. Agrandada a los hombres en vez de achicarlos.

Y sobre todo, ciudad de los niños, corazones en flor, futuras voluntades y futuros brazos del mundo. En lugar de esas repugnantes muñecas que los ofrecéis como juguetes, imagen de una enfermedad física o moral, pero siempre caricatura del hombre, mostradles la serena mirada de los géneos, internados en sus virtudes y en sus hechos. Si desde sus primeros años enseñáis al niño a despreciar al hombre en sus juguetes, que queréis esperar de él cuando disponga de su voluntad? Por una ley fatal, despreciará y esclavizará a sus semejantes. Os queréis de los tiranos y los hacéis vosotros mismos.

Música y Ginnasia—decía Platón.—Hoy que origina en necesidad social el desarrollo del músculo. ¡Ah! no olvidéis la formación del alma. Cuando vuestros hijos salgan del lecho para robustecer su cuerpo, que hayan sido despertados por notas. Victor Hugo llama pájaros a los niños: que, como los alados, al despertar a la vida cotidiana, oigan una sencilla y elevada melodía, que despierten fuertes, nobles, impregnados en su alma, en la aurora del día y de la vida, himno augusto que los sostenga, los preserve contra las impurezas de la tierra.

Educación, sublimación.

Que no sean, no, estériles los sacrificios de los grandes mártires: que cada siglo destruya algún grave error y edifique algún impecable edificio moral. Que el hombre conquiste la Libertad, que viva en el espíritu, que elimine a diario una demencia, algún resto de barbarie, forjando la cadena de las almas.

Y enlazadas las manos, unidos los corazones, aniquilado el mal, suba, lleve el infante el cántico de fraternidad. Sé ¡oh, Beethoven! el verbo de esa explosión de amor. Los acentos heroicos y personales de tu música hablan de tener este lógico final: tu novena sinfonía. Habías cantado tu propia alma; faltaba reunir en un solo haz a todos los hombres, y antes de entrar en la inmortilidad por la muerte, los has juntado en ideal abrazo.

Sordas notas salen de las profundidades de la tierra: son la voz de los bienhechores, de los atormentados, aportando sublime perdón; no es posible que tanta amargura sea infructuosa. Las almas se estremecen, lágrimas surcan el valle del dolor, lágrimas de pena, de arrepentimiento. Las llagas resplandecen, un ósculo las ha cerrado; de sus cicatrices brotan estrellas, grito de los humanos. La maldad ya no existe, el error se ha disipado. ¿Dónde están las guerras fratricidas? ¿Quién habló de torturas?

La Naturaleza, en sus múltiples y armoniosas voces, convoca a los hombres a la suprema comunión de amor. De los ámbitos del mundo acuden presurosos acentos de paz. ¡Júntanse las voluntades, enlázase las manos, arden en unisono los corazones, Campanas celestiales, en interrumpido vuelo, llaman incesantemente: es la fiesta de la fraternidad humana. ¡oh, paz, oh, concordia entre los hombres! De las llagas candentes, de las conciencias ultrajadas, de los derechos pisoteados, juntamente con la razón sublimada, diosa de las nuevas conciencias, brota, cual savia por largo tiempo oprimida, la esencia misma de la Humanidad, el amor absoluto, inmarcesible, triunfador, padre de la vida, última palabra del genio.

¡Oh, música, serás la redentora!

¡Oh, Beethoven, eres su profeta!

finito el cántico de fraternidad. Sé ¡oh, Beethoven! el verbo de esa explosión de amor. Los acentos heroicos y personales de tu música hablan de tener este lógico final: tu novena sinfonía. Habías cantado tu propia alma; faltaba reunir en un solo haz a todos los hombres, y antes de entrar en la inmortilidad por la muerte, los has juntado en ideal abrazo.

Sordas notas salen de las profundidades de la tierra: son la voz de los bienhechores, de los atormentados, aportando sublime perdón; no es posible que tanta amargura sea infructuosa. Las almas se estremecen, lágrimas surcan el valle del dolor, lágrimas de pena, de arrepentimiento. Las llagas resplandecen, un ósculo las ha cerrado; de sus cicatrices brotan estrellas, grito de los humanos. La maldad ya no existe, el error se ha disipado. ¿Dónde están las guerras fratricidas? ¿Quién habló de torturas?

La Naturaleza, en sus múltiples y armoniosas voces, convoca a los hombres a la suprema comunión de amor. De los ámbitos del mundo acuden presurosos acentos de paz. ¡Júntanse las voluntades, enlázase las manos, arden en unisono los corazones, Campanas celestiales, en interrumpido vuelo, llaman incesantemente: es la fiesta de la fraternidad humana. ¡oh, paz, oh, concordia entre los hombres! De las llagas candentes, de las conciencias ultrajadas, de los derechos pisoteados, juntamente con la razón sublimada, diosa de las nuevas conciencias, brota, cual savia por largo tiempo oprimida, la esencia misma de la Humanidad, el amor absoluto, inmarcesible, triunfador, padre de la vida, última palabra del genio.

¡Oh, música, serás la redentora!

¡Oh, Beethoven, eres su profeta!

CARLOS DOCTEUR.

## TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

### El «meeting» de Porto

Lisboa 16 (3 t.).—En cumplimiento de las resoluciones tomadas en el «meeting» que se celebró aquí el domingo último, se acaban de recibir despachos de Oporto, anunciando que allí ha empezado a verificarse otro para protestar contra la marcha política y económica del Gobierno.

### Ferretes de Burdeau

Paris 13 (2 t.).—A las nueve de la mañana se han celebrado en el palacio Borbón los solemnes funerales en sufragio del alma del Sr. Burdeau.

A la ceremonia han asistido el presidente de la República, Sr. Casimir Perier, los ministros, todo el Cuerpo diplomático, muchos señores y diputados, y numerosas comisiones.

Se han pronunciado notables discursos, llamando sobre todos la atención los de los Sres. Demahy, vicepresidente de la Cámara, y Dupuy, presidente del Gobierno, los cuales han hecho resaltar la vida laboriosa del Sr. Burdeau, el cual supo elevarse desde su humilde origen hasta los primeros puestos políticos.

Después de la ceremonia religiosa, el presidente de la República, abandonó el palacio Borbón, y acto continuo se puso en marcha el fúnebre cortejo, dirigiéndose al cementerio del Padre Lachaise en medio de inmensa concurrencia.

Las tropas han desfilar por delante del féretro.

A pesar de la continuada lluvia que desde las primeras horas de la mañana está cayendo, millares de personas han presenciado el paso del entierro.

Numerosas casas del trayecto están con colgaduras de luto, y desde muchos balcones han arrojado coronas.

El orden ha sido perfecto.

Paris 16 (3 t.).—La señora de Burdeau ha recibido hoy millares de telegramas de todos los puntos de Francia, adhiriéndose al sentimiento que embarga a la ilustre viuda.

Esta ha sido hoy visitada por muchísimas señoras.

### Giolitti y Crispi

Roma 15 (11 30 n.).—A consecuencia de la publicación de los documentos del Sr. Giolitti, el presidente del Consejo, Sr. Crispi, ha presentado una demanda de falsedad contra los diputados Giolitti, Nazzari y Martorelle que hizo la inspección del Banco Romano.

Roma 16 (6 m.).—Desde las últimas horas de la noche anterior, circula el rumor de que el rey Humberto tiene la intención de llamar hoy al palacio del Quirinal a muchas personalidades parlamentarias para consultarles sobre la actual situación política.

Esta decisión del rey es objeto de muchos comentarios, y sobre su resultado se aventuran ya muchos juicios.

La suspensión de las sesiones de la Cámara produce vivísima emoción y en todos los círculos políticos es considerada como el preludio de la disolución de la misma.

El periódico *El Mensajero* reproduce los rumores de posibles detenciones y cita el nombre del Sr. Giolitti.

### Chinos y japoneses

Yokohama 16. Anteayer, viernes, los japoneses derrotaron, cerca de Tong-Huang Chang, a cuatro mil chinos, apoderándose de cuatro cañones de los mismos, y haciendo muchos prisioneros.

Las pérdidas de los japoneses fueron insignificantes.

### Precauciones en Roma

Roma 16 (4 t.). El periódico *El Mensajero* anuncia haber sido llamados a Roma diez batallones para reforzar la guarnición.

### La cuestión de Melilla

Roma 16 (5 t.).—Se han publicado hoy los dos Libros verdes relativos al incidente de Melilla, que fueron presentados a la Cámara por el ministro Sr. Blanc, en la sesión del día 6.

Resulta de ellos que la acción de Italia se encaminó a apoyar las reclamaciones de España circunscritas a una indemnización, y otras relacionadas con la cuestión de límites, que el emperador de Marruecos podía aceptar sin necesidad de recurrir a préstamos, evitando las ingerencias extranjeras y otras posibles complicaciones. Este criterio fué explicado en la instrucción enviada por el citado ministro a los representantes de Italia en Tánger y Madrid. A la vez se les indicó la necesidad de que en la aplicación de las instrucciones procedieran de acuerdo con los representantes ingleses.

Con este objeto, el Gobierno italiano dispuso las desconfianzas manifestadas por el Gabinete de Madrid hacia Inglaterra; apoyaba cerca del sultán las reclamaciones españolas; desenmascaraba las intrigas que

tendían a impedir la solución de las negociaciones; conciliaba la petición española de indemnización con las ofertas hechas por el sultán; se informaba de las cuantías de las sumas que el sultán hubiera podido pagar sin recurrir a empréstitos; concordaba prácticamente la acción común italo-británica, y contribuía así a la solución del incidente y a la firma del tratado hispano-marroquí; resumiendo, por último, la acción diplomática de Italia, en el incidente de Melilla, en su despacho de 21 de Marzo de 1894.

### El escándalo italiano

Roma 16 (6 15 t.).—En la reunión de la tarde de hoy, celebrada por los diputados opositores, se ha resuelto comisionar a los Sres. Rudini, Brin, Cavallotti y Zanardelli, para que formulen enérgica protesta contra la suspensión de sesiones.

Francfort 16 (6 t.).—La *Gaceta de Francfort* publica un despacho resumido del contenido de ciertos documentos de Giotiti, referentes a operaciones confidenciales del Banco Romano, y de los cuales se desprende que Crispi recibió de dicho Banco, ya directamente de su director, ya por intermediario, sumas bastante elevadas.

## A PROPOSITO

de «Los anarquistas» de Lombroso

En estas mismas columnas, abiertas en el terreno científico y especulativo a toda clase de opiniones, ha tenido en días pasados la facción anarquista, un esforzado adalid que ha salido a la palestra en defensa de sus hombres preeminentes. Ibsen y Recius, Krapotkin y Tolstoi, tienen que agradecer al distinguido abogado Sr. Bernaldo de Quirós este señaladísimo servicio.

Pero intilmente se han esgrimido en esta ocasión tan bien templadas armas, pues los datos recogidos por Lombroso, con la más atenta observación, para dar a la estampa su interesante estudio sobre los anarquistas, no pueden destruirse con afirmaciones apriorísticas, que carecen en absoluto de toda base de sustentación. Además, el sabio catedrático de *Psiquiatría y Medicina legal*, en la Universidad de Turín, cuida de hacer una honrosa excepción, precisamente de los mismos de *agradable rostro y evidente ciencia* a que alude el Sr. Bernaldo de Quirós, cuando al comienzo del capítulo segundo lanza la que al parecer es tan atrevida afirmación, de que los autores más activos de la idea anárquica son locos o criminales, y con frecuencia ambas cosas a la vez.

Acaso se quiera dudar de las palabras del egregio abogado Spingardi, que decía: «No he visto un solo anarquista que no sea imperfecto o jorobado, ni he visto ninguno cuya cara sea simétrica». Pero en cambio se tiene que dar forzosamente crédito a los resultados de una estadística exacta e imparcial. Así vemos que entre los habitantes de París se halla el tipo del delincuente en un 12 por 100; entre 41 anarquistas de la misma capital se encuentra en el 31 por 100; entre 43 anarquistas de Chicago existe en un 40 por 100; entre 100 de Turín, en el 34 por 100, etc., etc.

Lombroso hace descansar también sus opiniones, en principio firmísimas, que son maduro fruto de sus numerosos trabajos de investigación. Estudia en los anarquistas la jerga, el tatuaje, el sentido ético y el lirismo, dedicando especial atención a los criminales natos anarquistas Ravachol y Pini; analiza a los epilepticos e histéricos entre ellos a Monges y a Vaillant, y a los locos, suicidas indirectos y reos por pasión, demostrando constantemente y en todas ocasiones, como dicen los entusiastas traductores españoles en el prefacio, que «no habla el utópico ni el sofista sino el estudioso sincero de creencias arraigadas».

Extremadamente injusta es la última apreciación formulada a manera de síntesis por el Sr. Bernaldo de Quirós. No puede parecer escrito por un correccionista el brillante párrafo que finaliza la preciosa monografía recientemente publicada por el profesor Lombroso. Este se limita a rechazar como perjudicial a los sagrados intereses colectivos la *brutal violencia contra la anarquía*, recomendando el estudio de las causas determinantes de esta verdadera enfermedad social, para poder aplicar con razonable criterio remedios adecuados y radicales.

«No ha sido éste, acaso, el modo de ver las cosas que ha tenido la escuela positiva italiana? Mucho se ha vulgarizado la teoría de Enrico Ferri sobre los *substitutos penales*, en la que se sustentan los mismos puntos de vista. Atacar el mal en sus raíces, buscar el origen de la dolencia antes de pensar en medios terapéuticos, procurando que en las disposiciones legislativas, políticas, económicas, civiles, administrativas y penales, como dice el mismo Ferri, desde los más grandes institutos hasta el último particular, se dé al organismo social una estructura tal, que la actividad humana sea dirigida de un modo continuo e indirecto a las energías y a las necesidades individuales, chocando con ella lo menos posible y disminuyendo las tentaciones y las ocasiones de delinquir.

Por cierto que está llamada a prestar incalculables beneficios a la humanidad esta singular doctrina, hasta hace poco ignorada por los penalistas clásicos que, dejados llevar por los esjismos de una idealidad exagerada, abstraídos por completo de la vida real en que vivimos, han estado por espacio de mucho tiempo soñando con una ficticia responsabilidad criminal, basada en un libre albedrío dudoso y casi hipotético, sin fijar la debida atención en el medio ambiente, en la influencia de los agentes naturales, y, en general, en todos aquellos factores que contribuyan de un modo directo a lo que pudiéramos llamar consiliación del tipo delincuente.

CNEO FLAVIO.

## Juan Macé

Ha muerto a la edad de ochenta años, en París, un hombre verdaderamente ilustre. Hijo de modestos obreros, Juan Macé hizo sus estudios en el colegio Stanislas, de París, y durante tres años prestó servicio militar en las filas de un regimiento.

En 1848 entró en la redacción de *La República*, y tuvo que abandonar París al ocurrir el golpe de Estado del 2 de Diciembre. Se refirió a Hehlenheim, y allí, como profesor en el colegio de Petit Chateau, apren-

dió a conocer a los niños y a hacerse entender por ellos, enseñándoles, burla burlando, las grandes verdades morales y científicas.

Gracias al tesoro de observaciones pedagógicas que logró reunir, publicó en 1861 la *Historia de un pedazo de pan*, que ha llegado a ser un libro clásico traducido a todas las lenguas de los países en que se concede a la enseñanza la atención debida.

A esta obra maestra siguieron prontamente los «Cuentos» y el «Teatro de Petit Chateau», los «Servidores del estómago» y la «Gramática de la señorita Lili». Entre tanto, había fundado, en compañía del editor Hetzel, el *Semanario de Educación y Recreo*, utilísima revista que no tardó en alcanzar miles de suscripciones.

No creyó con esto terminada su obra en la tierra, y juzgó que, habiendo dedicado la mitad de su vida a los niños, debía dedicar la otra mitad a los mayores. A tal efecto, después de haber creado la Sociedad de Bibliotecas municipales del alto Rin, organizó la admirable Liga de la enseñanza, que hoy difunde profusamente la instrucción entre los aprendices y obreros, ya por medio de sus bibliotecas, ya a favor de las lecciones nocturnas.

El 8 de Diciembre de 1883, Juan Macé, que tres años antes había sido condecorado con la Legión de Honor, fue elegido senador; mas no por eso dejó de consagrarse a la modesta y benemérita labor de toda su vida.

Ha muerto rodeado de simpatías y respetos.

Derecho a ello tenía el hombre de bien que fué tan útil a la humanidad y a su patria.

LLamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio inserto en la cuarta plana y concierne a los regalos que ofrece a sus abonados.

## EL GLOBO

## NOTICIAS

MADRID

### Ayuntamiento

Próximo el vencimiento de obligaciones de esta villa, que representan los empréstitos de 1861 y de 1868 y la Deuda de Sisas, sus tenedores podrán hacer la presentación, con las correspondientes facturas, en el Negociado de Deuda de la Contaduría municipal, de doce a dos de la tarde, en los días que se expresan a continuación:

Lunes.—Deuda de Sisas, semestre que vence en 1.º de Enero próximo.

Martes.—Cupón 66 del empréstito de 1861, semestre que vence en igual fecha.

Miércoles.—Cupón 26 del empréstito de 1868, anualidad que vence también en el expresado día.

Aprobado por el gobernador el proyecto de reorganización del servicio de incendios, el alcalde, señor conde de Romanones, ha remitido a los señores embajadores y ministro de París, Berlín, Viena, Roma, Hamburgo, Nueva York, Bruselas, Lisboa y otros puntos, los pliegos de condiciones para el concurso que ha de celebrarse para la adquisición del nuevo material de incendios, y hoy aparecerán en el *Diario, Gaceta y Boletín Oficial* de la provincia.

En la semana próxima se tratará de la cuestión de personal; en la que, tanto el alcalde como la comisión, se proponen de plegar el rigor más extraordinario para las condiciones que aquél ha de tener.

El Ayuntamiento de Madrid ha dirigido una comunicación a la Cámara de Comercio de esta capital, pidiéndole su concurso para llevar a cabo el estudio de la sustitución del impuesto de consumos.

La Cámara, deferente a estas indicaciones, ha contestado que llevará a cabo tan importante estudio, a cuyo fin, dentro de breves días, se procederá a reunir parcialmente a los gremios interesados en la reforma, para, oídas sus opiniones, formular el correspondiente dictamen.

### Los restos de Goya

El ministro de Fomento ha dirigido una carta al alcalde de Zaragoza en la que, con respecto a los restos de Goya, le dice que, con sentimiento, no puede conceder la autorización solicitada por aquel Municipio, pidiendo fuesen trasladados a Zaragoza los restos del ilustre pintor, por cuanto desde 1887 se halla construido en la Sacramental de San Isidro de Madrid un panteón, donde han de guardarse las cenizas del insigne aragonés, y en el que se han hecho dos pequeñas urnas para guardar las de Menéndez Valdés y Donoso Cortés.

Ahade el Sr. Puigcerver que, siendo Goya, además de ilustre hijo de Aragón, gloria de la nación española, justo es que en la capital se veneren los despojos del que, si no nació en Madrid, supo retratar fielmente los tipos madrileños.

Asegura un periódico de Bilbao, después de consignar el buen resultado del cañón de 28 centímetros para el crucero «Infanta María Teresa», que el primer juego de los montajes destinado al «Vizcaya» será entregado a fin de este mes y el segundo en Febrero.

Como la casa inglesa de Whitworth trabaja activamente en dichos montajes y en los del último crucero «Oquendo», se espera que éstos se hallen listos antes de que el galeón buque salga de los Astilleros. En este caso feliz, los cañones de 28 centímetros serían montados en el dique, y el «Almirante Oquendo» saldría a la mar completamente armado.

La Real Academia de Jurisprudencia celebrará sesión pública hoy, a las nueve de la noche.

El Sr. D. Eliseo de la Gándara dará lectura a una Memoria sobre el tema «Administración local».

El ministro de España en Tánger ha contestado de la manera más satisfactoria al telegrama que le dirigió el ministro de Estado pidiéndole informes sobre los rumores de que Inglaterra había obtenido del sultán la concesión de un depósito de carbón en la isla del Perejil y los alemanes en las costas en frente de las Chafarinas.

El ministro asegura que puede ser desmentida rotundamente tanto una como otra noticia, siendo todavía más absurda la re-

ferente a la colonia alemana, que sería una provocación a Francia, atendida la proximidad a la Argelia.

El ministro nuestro en Tánger afirma que cuanto se dice sobre estas cosas y otras análogas, son falsedades que no tienen otro objeto que producir alarmas interesadas.

Los autores de *El pan del pobre* dedican su obra al Sr. Echegaray.

En la carta prólogo que dirigen a este eminente dramaturgo, declaran los señores Llana y Francos que su drama está inspirado en el de Hauptman, titulado *Los tejedores*; pero, aunque han aprovechado la idea del escritor alemán, han desarrollado la acción con procedimientos propios.

No eran, en rigor, necesarias estas manifestaciones, pero, por lo espontáneas y explícitas, honran ciertamente a los distinguidos autores del nuevo melodrama.

### Dice La Correspondencia:

«Se nos hace observar por algunas personas que en el cuerpo de Seguridad de Madrid existe una pequeña anomalía, debida, sin duda, a las economías.

Según parece, sólo hay un jefe en el cuerpo, que es el coronel, y cuando éste se halla enfermo, tiene que desempeñar su cargo uno de los capitanes, que bastante trabajo soportan con atender a los dos distritos que les están encomendados.

Se evitaría esto si se nombrara un segundo jefe de graduación intermedia entre la de coronel y capitán.»

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros 216.085 pesetas por 1.186 imposiciones, de las cuales son nuevas 175, y fueron satisfechas por capital e intereses 227.815 pesetas a solicitud de 511 imponentes, 200 de ellos por saldo.

Se encuentra gravemente enfermo, a consecuencia de una afección intestinal, el diputado por Málaga D. Bernabé Dávila.

Mucho celebraremos su restablecimiento.

### Escritores militares

Por el ministerio de la Guerra se ha dictado la siguiente real orden resolviendo un expediente promovido por un escritor militar y dando carácter general al acuerdo:

«La reina regente del reino, de acuerdo con el informe emitido por la Junta Consultiva de Guerra, ha tenido a bien acceder a la petición del interesado, disponiendo se conceda a los escritores de segunda y tercera clase, y a los que disfrutan sueldos de segunda y tercera clase antiguos, gratificaciones por años de servicios, que serán para los de segunda clase, 6 con sueldo de segunda antiguo, de 250 pesetas anuales a los diez años de antigüedad en su empleo o sueldo, respectivamente, y otras 250 al cumplir los quince, no pudiendo disfrutar más de 500 pesetas por este concepto, y a los de tercera clase, 6 con sueldo de tercera antiguo, únicamente 250 pesetas al contar con la efectividad en su empleo o sueldo de diez años, debiendo el importe de estas gratificaciones incluirse en el primer proyecto de presupuestos que se redacte, y una vez aprobado, se abonarán a los que tengan cumplidos los períodos que se fijan desde la fecha en que empiece a regir dicho presupuesto.»

### PROVINCIAS

En la mina de Sierra, de la Unión, encontraron días ha la guardia civil escondido a un criminal llamado Pedro Oliva, que el día 30 de Septiembre hirió gravemente a su esposa.

En una ermita situada en el término de Arcos de la Frontera, apareció el día 14, acerbado de heridas el santero, y poco después fué preso, como autor del delito, el labrador Arnau Ramon.

El motivo de la agresión de éste fue una deuda de diez pesetas que con el tenia y que no pudo satisfacer el ermitaño.

### La Diputación y el Ayuntamiento de Cádiz

Los periódicos gaditanos recibidos ayer dan cuenta de la deplorable escena ocurrida el viernes en el Ayuntamiento.

Dos concejales fusionistas, los Sres. Rivas y Rodríguez, se presentaron a tomar posesión de sus cargos, invocando la real orden que declara nulo el acuerdo de la Diputación que los declaró incapacitados, y manifestando su intento de entrar en la sala de sesiones.

El alcalde se opuso, a título de que había recibido tarde la real orden, pero los señores Rivas y Rodríguez, franqueando la puerta, tomaron asiento entre los concejales. Promovióse al punto alborotado debate, y el alcalde suspendió la sesión.

Un notario que asistía a la misma, requerido para levantar acta del incidente, fué también expulsado.

En la sesión secreta, el Sr. Castro invitó nuevamente a los Sres. Rivas y Rodríguez para que abandonaran sus asientos.

Los citados concejales opusieronse, como antes, a obedecer al alcalde, y entonces éste mandó a los huiries que arrojaran por la fuerza a los dos señores referidos, orden que llevaron a efecto.

El suceso es objeto de vivos comentarios en Cádiz, por tratarse de las dos fracciones del partido liberal, y aparecer vencedora la que capitanea el Sr. Ríos Acuña, y a que pertenece el alcalde, Sr. Castro.

El día 20 del corriente serán enajenados en pública subasta, por falta de pago de la contribución, 112 fincas, enclavadas en el término de Los Corrales (Sevilla).

Burlando un alienado del manicomio de Ciudad Real la vigilancia del enfermero, salió de su habitación provisto de un vergajo, y, dirigiéndose a la celda de otro, le empujó a patos con él.

Gracias a la intervención de los funcionarios del establecimiento, no acabó con la existencia de su víctima.



Los autores del hecho no han sido habidos.

En la calle de Almirante fueron mordidos en las manos por un caballo los cocheros Ramón Laceres y José García González, causándose varias heridas que fueron curadas en la casa de socorro.

José García González pasó después al hospital de la Princesa.

Hallándose trabajando el albañil Dionisio Trapero Casado en una obra de la plaza de Matute, se le cayó un ladrillo en la cabeza, causándole una grave herida.

Fue conducido a la casa de socorro, trasladándose después al Hospital Provincial.

Se ha presentado una denuncia en el juzgado de guardia y en el gobierno civil a consecuencia de haberse fugado de casa de sus padres la esposa del joven D. J. P., llamada doña M. R. P.

Ambos conyugues son personas muy conocidas en la buena sociedad.

Al pasar por la plaza del Ángel, Félix Fontorroche fue arrollado por un carro, sufriendo la fractura de dos costillas.

En grave estado pasó al Hospital Provincial, después de ser asistido en la casa de socorro.

En la calle de San Marcos, números 12 y 14, piso cuarto, se declaró ayer un incendio, que fue sofocado al poco tiempo por el cuerpo de bomberos, sin que ocurriesen desgracias personales.

A petición del dueño del café del Pez, sito en la calle del mismo nombre, fueron detenidos dos sujetos al pretender satisfacer el importe de su consumo con una moneda falsa de cinco pesetas.

Al pasar ayer a las ocho de la noche Rafael de la Cruz Cromer por el camino de la China, fue acometido por varios individuos, que sin mediar cuestión alguna, le maltrataron, produciéndole varias lesiones en la cabeza.

Los agresores, después de realizado el golpe, dieron a la fuga.

Los guardias de seguridad que prestaban servicio en la plaza de Santo Domingo, fueron llamados por la inquilina de la casa número 12 de la calle de Leganitos, cuarto principal, la cual, de vuelta de paseo, había encontrado abierto el portón y descorrajados varios muebles.

Verificado un minucioso registro, vióse que no faltaba cosa alguna.

Sin duda los ladrones habían huido alarmados por un rumor cualquiera.

### Gaceta oficial de hoy

GUERRA.—Ley mandando que a los jefes y oficiales del ejército y armada y sus asimilados, se les recompense como sueldo regulador para el goce de derechos pasivos y recompensas el que hayan disfrutado durante dos años, en virtud del artículo 3.º, transitorio del reglamento de recompensas.

## EL DIA POLÍTICO

### LA CRISIS

Por la mañana el Sr. Sagasta celebró una larga conferencia con el Sr. Moret, y a las doce se trasladó al palacio, permaneciendo cerca de una hora en el despacho de la regente.

Al salir manifestó a los periodistas que le esperaba que había ido a recibir órdenes de la reina y que ésta le había reiterado su confianza encargándole la reconstitución del Gabinete en la forma que estimase más oportuna.

El Sr. Sagasta parece que volvió a exponer a la reina las divisiones que hay en la mayoría del Congreso, y le ofreció que si estimaba conveniente un cambio de política, los actuales ministros continuarían en sus puestos el tiempo necesario para que hubiese lugar a meditar la solución.

La reina—según dicen—insistió en que deben continuar los liberales en el poder, y entonces el Sr. Sagasta significó sus deseos de que la crisis quedase reducida a sustituir al ministro de Hacienda, sin ningún cambio de carteras entre los ministros actuales.

### EN EL CONGRESO

A pesar de que el día de ayer convidaba al paseo, por ser de los mejores que en invierno se disfrutan en Madrid, el salón de conferencias estuvo lleno y con colmo toda la tarde.

Hubo comentarios y esperanzas para todos los gustos. Se barajaron muchos nombres de candidatos probables para la cartera de Hacienda y se descartaron otros indicados anteayer, en razón a que las opiniones emitidas por ciertos exministros contra el proyecto de revisión arancelaria, les incapacitaban para defenderlo en el banco azul.

Eso no es óbice, a nuestro juicio. A las cinco llegó el Sr. Moret, cuya presencia en el Congreso despertó gran curiosidad; pero, al ser interrogado, manifestó que iba con el exclusivo objeto de dejar las cartas de su correspondencia particular.

En cuanto a la conferencia que por la mañana había celebrado con el Sr. Sagasta, aseguró que había sido para tratar de un asunto de Marruecos.

Una última hora de la tarde corrió un insistente rumor de que en la Presidencia se celebraría Consejo a las seis y media, y hubo hasta quien aseguró haber visto a algunos ministros en el palacio de la calle de Alcalá, pero la noticia no fué más que uno de los infinitos canards que en estos días críticos alcanzan el vuelo.

El señor marqués de la Vega de Armijo espera que el Sr. Sagasta resuelva la crisis para que inmediatamente se convoque a sesión, y el efecto, ordenó ayer tarde que los empleados estuviesen anoche de guardia preparados para extender las citaciones.

Esta medida obedeció al deseo de que hoy mismo reanudasen las Cortes sus tareas.

Se anuncia que el Sr. Romero Robledo planteará un nuevo debate político; pero se adelantará las vacaciones parlamentarias, y no se discutirá hasta después del día de Reyes.

### CONFERENCIAS

El jefe del Gobierno estuvo ayer tarde paseando por la Casa de Campo, y a las cinco regresó a su casa, donde momentos después recibió al Sr. Maura y luego al señor López Domínguez.

Pasan las horas, y se va depurando, en parte, sino del todo, lo ocurrido en la conferencia ayer celebrada por el Sr. Sagasta con el Sr. Moret, y en la entrevista que tuvo por la tarde con los ministros de Gracia y Justicia, de la Guerra y de Marina.

Con el Sr. Moret habló el Sr. Sagasta de todo, como hace siempre que con él conversa, en casos análogos, para concluir por preguntarle, según dicen, si con la presencia del Sr. Canalejas en el banco azul, consideraría representada la tendencia democrática de que es el Sr. Moret el más caracterizado representante.

Y cuentan que el Sr. Moret, sin decir que no ni que sí, pero reconociendo las distinguidas dotes del Sr. Canalejas para figurar en los consejos de la Corona, hizo alguna objeción respecto a las tendencias económicas últimamente manifestadas por el Sr. Canalejas, poco conformes con las doctrinas de la escuela democrática, concluyendo por aconsejar al Sr. Sagasta que consultase el caso, especialmente con el general López Domínguez, no sólo por haber sido este jefe de la izquierda sino porque al propio tiempo podrían hablar de la enconada campaña que un apreciable diario de la noche, que tiene afinidades con el Sr. Canalejas, hizo, con motivo de los sucesos de Melilla, contra el ministro de la Guerra.

Desde el momento en que estas referencias trascendieron al público, ya se dió por segura la entrada en el Gabinete del señor Canalejas, aunque sin poder decir que en la cartera de Hacienda.

Los amigos del Sr. Moret creían en el hecho; pero hacían circular como posible y aun probable una combinación por virtud de la cual pasara a Hacienda el Sr. Maura y a Gracia y Justicia el Sr. Puigcerver, dejando la cartera de Fomento al Sr. Canalejas.

Resuelto el Sr. Sagasta a seguir el consejo del Sr. Moret consultando al general López Domínguez, debió creer que no sería ociosa análoga consulta con el Sr. Pasquín por lo que hace relación a la actitud del nuevo candidato en los asuntos de Marina, y con el Sr. Maura por lo tocante a las reformas de Cuba.

De aquí la conferencia del Sr. Sagasta con los señores generales López Domínguez y Pasquín y con el Sr. Maura, al cual hubo que avisar por teléfono a Chamartín, donde se encontraba visitando a un hijo que tiene en el colegio de jesuitas de aquel pueblo.

Ninguno de los tres ministros opuso reparo a ver en su compañía al Sr. Canalejas, accediendo todos a la propuesta de su jefe sin hacer observación alguna. El que más dijo que así se convencería el nuevo consejero de la Corona) de cuán distinto es gobernar de hacer la oposición o de ejercer la crítica.

Con estas referencias, dadas muy luego al público, nadie puso ya en duda que el Sr. Canalejas volvía a los consejos de la corona con la importante cartera de Hacienda, y la opinión, consultada por nosotros en distintos puntos donde estas cosas se saben, estaba en ello conforme.

Quedaba un punto por comprobar. ¿Concedía el Sr. Sagasta con el Sr. Canalejas? Si, ¿cuando le había visto? Algunos decían que anoche entre nueve y diez; pero esto no está confirmado, y más verosímil parece que le haya avisado por persona de confianza para que le vea hoy por la mañana, a las diez.

De todos modos, se cree que el Sr. Sagasta, al hacer su visita diaria a la reina, llevará el consentimiento del Sr. Canalejas y la resolución de la crisis.

Ayer tarde, mientras se celebraba una función religiosa en la parroquia del Pino, de Barcelona, en desagravio de haberse consagrado en Madrid al obispo protestante Sr. Cabrera, algunos concurrentes gritaron «Viva el Papa-rey».

A causa de ello, hubo protestas, palos y otros excesos que tuvo que reprimir la policía.

Anoche se recibió un telegrama de Tánger dando cuenta de la llegada del «Legazpi».

## COMENTARIOS

El señor alcalde presidente ha publicado un bando circunscribiendo y limitando el tránsito de los pavos por Madrid.

Vano empeño. Ni los bandos de la Alcaldía, ni los agentes a sus órdenes han de conseguir que el mandato del alcalde se cumpla.

Los pavos, lo mismo que las pajas, circularán libremente por toda la villa y corte, como siempre lo han hecho, por desgracia. Es un abuso imposible de corregir ni de evitar.

Algún periódico, al dar la noticia de la muerte de una conocida prenda, manifestó su asombro de que haya dejado una suma de dos millones de pesetas, y dice que resulta haber otra ocupación tan lucrativa como la de los toreros y tenores.

Pues hay todavía otra profesión que las deja a todas tamiadas.

Y que no es para olvidada. La de usurero.

Según dicen los que han disfrutado del privilegio, envidiable seguramente, de ver a la Cibeles por debajo de la tupida funda que le han puesto para ocultarla al vulgo de los mortales, la referida diosa no ha sufrido desperfecto alguno al ser desmontada.

Ahora sólo faltan las dos terceras partes de la operación que ha de ejecutarse, o sea la de traslación y la de montaje.

No se si todo eso se hará de madrugada para que no tenga el público el gusto de presenciárselo, o si se verificará aumentando la serie de fundas y sólo ante algunos invitados.

Si esto último es así, me permito solicitar en debida forma una de esas papeletas de invitación para enviársela al madrileño que firmaba el artículo que se publicó en EL GLOBO tratando de este asunto, artículo no refutado en parte alguna que yo sepa.

CLEMENCIN.

## CURIOSIDADES

### EL MOVIMIENTO FEMENIL

#### EN LOS ESTADOS UNIDOS

Una joven y hermosa viuda llamada Lilly Thompson ha dirigido una bien razonada solicitud a las autoridades de Colombia, pidiendo que se le nombre agente de la policía de Washington.

Aunque sólo cuenta veintitrés años de edad, la solicitante tiene una estatura y un vigor poco ordinarios, y pretende que, en su calidad de viuda, tiene gran experiencia de los hombres, y que la persuasión moral es de más efecto que el palo o el revólver para el descubrimiento o arresto de los criminales.

Esta viuda anda recogiendo firmas por Washington, en apoyo de su petición, y hasta ha ideado ya el uniforme que ha de usar, consistente en un severo traje azul marino con botones de cobre dorado y sombrero en forma de casco.

### UN BEBÉ ACUSADO DE ROBO

En Jefferson Market (Nueva-York) ha sido acusado de robo un niño de veinte meses, figurando su madre como cómplice del delito.

El objeto del robo fué un portamonedas que parece ser cogió el niño de una caja donde se hallaba, en la habitación vecina a la en que viven los procesados.

La dueña del objeto robado, al notar la

falta del portamonedas, y suponiendo quién fuera el autor del robo, dió inmediatamente aviso a las autoridades, las cuales arrestaron en seguida al supuesto robo, y le encerraron en una habitación, donde, a modo de pruebas, colocaron una caja con un portamonedas. El niño, después de unos instantes de vacilación, dirigióse a la caja, y cogió el bolsillo, poniéndose a jugar con él.

A pesar de la prueba citada, el juez instructor de esta causa ha absuelto a los procesados por falta de pruebas suficientes.

## FRONTONES

### Jai-Alai

El partido con que ha cerrado sus puertas al público este frontón, resultó un *mucho desigual*.

Al principio llevaron bastante delantera los blancos Chapata y Ayestarán, que jugaron, este, con mucha codicia, aquel, con mucha desgracia y mayor desacierto; así que pronto perdieron la mencionada ventaja, igualándose los azules en el 21, y pasándose con muchos tantos que jugó muy bien Arana. En esta situación recibió Arana un terrible pelotazo en la cara que le obligó a sentarse y a que le reconociese el médico la parte lesionada.

A pesar de ello, el valiente muchacho no quiso retirarse de la cancha y continuó la lucha; mas los dolores, sin duda, del golpe le impidieron seguir con aquella seguridad que venía mostrando, y los contrarios crecieron entonces hasta igualar en 41; pero su compañero, Eguibar, creció más y más en su deseo de ganar y redobló sus ímpetus temibles, defendiendo con arrojo la causa de su bando.

En 48 y 49 vieron iguales, y al fin venció Arana con un resto de pared superior. Palmas a los chicos y adiós a Jai-Alai.

R. N.

Hoy se inaugurará el frontón de Euskal-Jai, recientemente reformado, con un partido en el que jugarán Portal y Tandilero, contra Machín y Urbieto.

## RESFRIADOS

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días húmedos y fríos, se curan en muy pocas horas con el

### RAPE-NASALINA

que prepara el Dr. Andreu.

Este rapé hace abortar, casi siempre, en muy pocas horas, la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío, y evita que se propague a la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza, casi siempre, con picazón y resaca de la nariz y frecuentes estornudos.

## TEMPERATURA

A las ocho, 41 sobre 3.—A las doce, 15.—A las cuatro, 12.—A las seis, 10.—Máxima, 16.—Mínima, 0.—Barómetro, 714.—Buen tiempo.

IMPRENTA DE F. NOZAL, JESÚS, 3.—MADRID

(Teléfono 971.)

trás de los soldados, los excitaba a apoderarse de Jesús; pero él no se atrevía tampoco a acercarse.

El Maestro, sereno y pensativo, dió algunos pasos hacia la turba y dijo con voz dulce y sonora:

—¿A quién buscáis?

—¿A quién buscáis? contestó el oficial, detrás de los soldados siempre.

—Yo soy—repuso el Maestro, dando un paso hacia los soldados.

Estos retrocedieron con espanto.

Jesús entonces volvió a preguntales:

—¿A quién buscáis?

—A Jesús de Nazareth—contestaron ahora todos a una voz.—Venimos a prender a Jesús de Nazareth.

Y retrocedieron otra vez.

—Ya os he dicho que yo soy—dijo el Maestro adelantándose como ofreciéndose a ellos.

—Si venís a prenderme—añadió—aquí estoy sin resistencia; prendedme pues; pero dejad en libertad a mis discípulos.

El oficial hizo una seña a sus soldados, que no parecían aún tranquilos, y entonces se acercaron a Jesús para prenderlo.

Mientras lo ataban le decía Jesús:

—Venís armados de palos y espadas para prenderme como si fuera un malhechor. Todos los días he estado entre vosotros, orando en el templo, y no me habéis prendido.

Los tímidos discípulos de Jesús no habían tenido valor para defenderlo; ni siquiera se atrevieron a acompañarlo hasta su prisión, y luego que no fueron detenidos por los soldados, huyeron en todas direcciones.

Una triste sonrisa entrecabrió los labios de Jesús, cuando se vió así vendido y abandonado por sus discípulos, a quienes tanto amaba y suponía amigos suyos.

La esclava Genoveva, oculta a la sombra de un olivo, no pudo contener sus lágrimas de dolor e indignación, al ver a aquellos hombres abandonar tan cobardemente a su maestro. Comprendió entonces por qué los sacerdotes y doctores de la ley mandaban prenderlo en las tinieblas de la noche y no de día: temían a hombres resueltos como Banaías... éstos no hubieran dejado que prendieran, sin resistencia a lo menos, al amigo de los pobres y de los afligidos.

Los soldados salieron del bosque de las Olivas llevándose preso y atado como un malhechor a Jesús de Nazareth, en dirección de la ciudad.

Al cabo de algún tiempo, hubo de observar Genoveva que un hombre cuyos rasgos se confundían en las tinieblas, caminaba detrás de ella, y muchas veces lo oyó gemir y sollozar.

Luego que entraron en Jerusalem, los soldados se dirigieron por desiertas calles a casa del pontífice Caifás, adonde llevaron a Jesús.

La esclava vió en el vestíbulo gran número de criados y se deslizó entre ellos.

A la luz de las antorchas reconoció al hombre, que como ella, había seguido desde el huerto de las Olivas al amigo de los oprimidos.

Era Pedro, uno de sus discípulos.

El anciano discípulo parecía tan pesaroso como espantado; las lágrimas inundaban su rostro.

Genoveva creyó que uno siquiera de los amigos del maestro le sería a lo menos fiel y probaría su abnegación acompañándolo ante el tribunal del Pontífice.

¡Ah! la esclava se engañaba.

Apenas pasó el umbral de la puerta el discípulo Pedro, cuando en vez de seguir a su maestro, se sentó en un banco del vestíbulo ocultando el rostro entre sus manos.

Viendo entonces Genoveva en el fondo del patio una viva luz que se escapaba por una puerta obstruida por soldados, se atrevió a pasar adelante.

Esta puerta daba entrada a una gran sala, en cuyo centro se elevaba un tribunal iluminado con antorchas.

Sentados en este tribunal, Genoveva pudo reconocer a muchos de los señores que había visto una de las noches precedentes en el festín del procónsul; el pontífice Caifás, Baruch doctor de la ley, Jonás senador y banquero, se hallaban entre los jueces de Jesús Nazareno.

El acusado, con las manos atadas y el rostro siempre sereno, aunque profundamente triste, fué luego conducido ante los jueces. A poca distancia de él estaban los porteros del tribunal y detrás de ellos, confundi-

## CAPÍTULO V

Aurelia volvió a la prisión de su esclava al cabo de algunos instantes, y encontró ya a Genoveva abrochándose el cinturón de cuero sobre su túnica de hombre.

—Es imposible abrir la puerta—dijo Aurelia con desesperación—la llave no ha quedado en la cerradura esta como otras noches... ¿Qué haremos ahora?

—No desesperes aún, señora mía—contes a la esclava:—probemos otra vez... pero pronto, porque es tarde.

Y las dos mujeres, después de haber atravesado el patio, llegaron a la puerta exterior de la casa.

Los esfuerzos de Genoveva fueron tan vanos como los de Aurelia. La puerta estaba coronada por un arco sin maderas, pero no se podía subir a esta abertura sin escala.

De repente Genoveva dijo a su ama: —Recuerdo haber leído en las narraciones de familia legadas a mi esposo Fergan, que una de sus antepasadas llamada Meroe, mujer de un marino, había podido subir a un árbol muy alto con ayuda de su esposo.

—¿De qué modo?

—Pega la espalda a la puerta y permanece firme en esta posición: ahora enlaza las manos fuertemente a toda la longitud de los brazos, de modo que puedan servirte de estribo para fijar un pie poniendo luego el otro en tu hombro. Creo que así podría llegar al arco, y desde arriba ya podría cantar victoria, pues siempre es más fácil bajar que subir.

En esto se oyó la voz de Gremión, que desde el piso superior llamaba con voz colérica.

—¡Aurelia! ¡Aurelia! exclamó Aurelia temblando.—¡Oh! Estás perdida, Genoveva!

—¡Las manos! ¡las manos!—dijo vivamente la esclava.—Si puedo subir a esa abertura estoy en salvo. Apóyate en la puerta y enlaza las manos, como te he dicho. Pronto.

La señora obedeció maquinalmente a la esclava para servirle de escala, porque la voz de Gremión se oía cada vez más cerca.

Genoveva, pues, puso su pie en las enlazadas manos de Aurelia, apoyó ligeramente el otro en su hombro y pudo alzarse así a la altura del arco.

Haciendo un esfuerzo más se encontró luego sobre el gran quicio de la puerta, donde permaneció un momento arrodillada.

—Pero al saltar ahora a la calle, pobre Genoveva, te vas a estrellar, le dijo Aurelia.

En este momento llegaba Gremión, pálido, colérico, con una lámpara en la mano.

—¿Qué haces aquí?—preguntó dirigiéndose a su esposa... Contesta, pues.

Y viendo ahora a la esclava arrodillada sobre la puerta añadió con doble enojo: —¡Ah! ¡malvada! ¡quieres huir de mi casa, y mi esposa favorece tu fuga!

—Si—contestó animosamente Aurelia.—Aunque hubiera de morir yo en este sitio,



## ESPECTÁCULOS

REAL.—No hay función.  
COMEDIA.—2.ª serie.—A las 8 1/2.—El señor cura.  
PRINCESA.—A las 8 1/2.—F. 59 de abono.—T. impar.

—Vestirse de argo.—Zaragüeta.—La cuerda floja.  
LARA.—A las 8 1/2.—La boronda.—Chidaduras.—La hija del barba.—Segundo acto.  
ZARZUELA.—Miss Robinson.

PARISH.—A las 8 1/2.—Martirio civil.—Maurzette Nitouche.  
NOVEDADES.—A las 8 1/2.—El pan del pobre.  
APOLO.—A las 8 1/2.—La verbena de la Paloma.  
La revista.—El Sr. Luis el

tumbón ó despacho de MARTIN.—A las 8 1/2.—80 de abono.—T. par. Candidato independiente.—Madrid, Zaragoza y Alicante.—De Cádiz al Puerto.—Segundo acto.  
ESLAVA.—A las 8 1/2.—El moro Muza.—Los dine-

ros del sacristán.—Campanero y sacristán.—El tambor de granaderos.  
JARDIN DEL BUEN RETIRO.—De ocho á doce de la mañana y de tres á seis de la tarde sesiones de patines, law-tennis, velo

dromo, tiro de pistola y carabina, tiro vivo, columpios, gimnasio, fantoches, juego de bolos y otros recreos.  
Entrada al Jardin, una peseta.  
EUSKAL JAI.—A las tres

de la tarde.—Gran partido de pelota entre cuatro afamados pelotaris.  
RUSIA (MADRID MODERNO).—Carreras de trineos.  
—Tiro panorámico.—Tiro de salón.—Columpios.

**CÁPSULAS DE Quinina de Pelletier**  
6 de las 3 Marcas

A DOPTADA por todos los médicos, en razón de su eficacia, contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas, han resuelto el problema de la Quinina barata. Frascos de 10, 20, 100 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.



## COMPANIA VASCO ANDALUZA

## IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña. Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Cádiz, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarra-gona, Barcelona, Cete y Marsella.  
Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.  
Jueves.—Para Cádiz, Vigo, Cádiz y Sevilla.  
Sábado.—Para Santander y Bilbao.  
La carga que no esté embarcada los días fijados ntes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida. Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuer-za mayor no pudiera ser embarcada.  
Consignatario en la Coruña, D. Nicand o Fariña, al lado de la batería Selvas.

## MATIAS LOPEZ

## MADRID-BISCORIAL

Los chocolates, café y sops coloniales de esta casa son los mejores que se presentan en los merca-dos. Premiad con 40 medallas.  
De venta en todos los Establecimientos de Ultra-marinos de España. Oficinas: Palma Alta, 8. Depósi-to central: Montero, 25.

## LA CONFIANZA 11. LUNA, 11

Almacén el mejor surtido y más barato de Madrid. Mobiliarios para todas las fortunas. Alquiler de mobiliarios completos.

**ESQUELAS**

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

El mejor dentrífico mas agradable, sobre todo, mas higiénico: **Agua de Philippe** empleada con la **Odontalina**

PASTA DENTARIA, VERDADERO CARMÍN DE LA BOCA

PARIS HERMELIN, 24, r. d'Enghien

**MONROY** DENTISTA

Corredora de S. Pablo, 21, contiguo á Lara.



## REGALOS

## A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE EL GLOBO

Seguendo y mejorando la costumbre de años anteriores, la empresa de EL GLOBO regalará á todos los sus-critores que abonen en esta Administración ó remitan directamente el importe de un año, un tomo á elegir en-tre los que á continuación se expresan:

## BIBLIOTECA CLÁSICA

## Autores griegos

Esquilo.—Tea ro completo, traducido y anotado por D. Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego.  
Xenofonte.—Historia de la entrada de Ciro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él, traducción de Gracian, corregida por Canseco.  
Arriano.—Expediciones de Alejandro, traducción de Baráibar.  
Moralistas griegos.—Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes, tra-ducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.

## Autores latinos

Floro.—Compendio de las hazañas romanas, traducción de D. Eloy Díaz Jiménez, catedrático del instituto de León.  
Tito Livio.—Las Historias y las costumbres de los romanos, traducción de Coloma.  
Salustio.—Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la grande Historia, traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez Pelayo.  
Suetonio.—Vidas de los doce Césares, traducción de D. Norberto Cas illa.  
Apuleyo.—El asno de oro, traducción de Diego López de Cortegana, acreditado que fué de Sevilla.

Los suscriptores que abonen en iguales condiciones seis meses recibirán un tomo á elegir entre los del si-guiente catálogo de novelas:

Las mujeres todavía, por Alfonso Karr.  
Genoveva, por el mismo.  
Una historia inusual, por el mismo.  
El difunto Bressier, por el mismo.  
Historia de un hombre conde por su esqueleto, por D. Manuel Eer-nandez y González.  
Obispo, casado y rey, por el mismo.  
Héva, por Mery.

Los señores que en iguales condiciones abonen un trimestre de suscripción, recibirán como regalo un tomo á elegir entre los siguientes:

Un amor del infierno, por A. Perera.  
Exposición de Filipinas un tomo en 4.º mayor con grabados. Colec-ción de artículos sobre la Exposición.

NOTA. Los suscriptores por año pueden optar entre el tomo que se ofrece de la Biblioteca Clásica, dos tomos de novelas del segundo catálogo.

Para que los libros que se envíen por correo no sufran extravío, abonarán 0.75 pesetas para certificado. Esta Administración no responde de los que se remitan sin certificar.  
El suscriptor que se retrase en renovar su abono y á quien esta Administración tenga que girar, perderá todo derecho á los regalos que se ofrecen.

**SINAPISMO RIGOLLOT**

Contra las Congestiónes, Dolores, Resfriados, Influenza, etc.

INDISPENSABLE EN TODAS LAS FAMILIAS

Se vende en cajas de lata de 10 hojas, en todas las Farmacias del mundo. Exigir la marca y el nombre y la firma del inventor, P. Rigolot, 24, Av. Victoria, París

**JURABE PECTORAL**

de SANCHEZ OCAÑA. Cura radicalmente la tos y asma-tos del pecho por muy rebeldes que sean. Es recomen-dable contra el asma, tisis, opresión, palpitaciones, tos seca y nerviosa; Frasco, 10 reales en su farmacia, Ato-cha, 35, frente á R. lateros TELÉFONO 33.

## Autores españoles

Huertado de Mendoza.—Obras en prosa.  
Quevedo.—Obras satíricas y festivas.  
Duque de Rivas.—Sublevación de Nápoles.  
Alcalá Galiano.—Recuerdos de un anciano.  
Manuel de Melo.—Guerra de Cataluña y Política Militar.  
Cristóbal Colón.—Relaciones y cartas.

## Autores extranjeros

Lord Macaulay.—Vidas de políticos ingleses.  
Manzoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.  
Heine.—Poesías y fantasías, traducción en verso de D. J. de J. He-rero.  
Camões.—Los Lusíadas, traducción en verso de D. Lambert Gil.

## NOVELAS SELECTAS

El comendador de Malta, por Eugenio Sue.  
La salamandra, por el mismo.  
Atar Gull, por el mismo.  
Bajo los tilos, por Alfonso Karr.  
Las mujeres, por el mismo.  
Una hora más tarde, por el mismo.  
El camino más corto, por el mismo.  
La valse, por Emilio Zola.

La guerra del Nizán, por Mery.  
El paraíso terrestre, por el mismo.  
Mariana, por Julio Sandeau.  
El bandido de Londres, por Ainsworth.  
El hijo en el valle, por Balzac.  
Amour, por Alexandre Dumas.  
El secretario íntimo, por Jorge Sand.

## AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE EL GLOBO

Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, no-ticias y consultas referentes á asuntos judiciales.  
Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios le-trados que se encargarán de la defensa de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.  
Dirigirse á la Administración de EL GLOBO.

Genoveva escapará á tus malos tratamien-tos.  
Calculando la esclava desde su altura la distancia que la separaba de la calle, conoció que debía saltar dos veces su estatura y vaciló un momento; pero oyendo á Gremión maltratar á su esposa para que soltara las anillas de la puerta que tenía fuertemente agarradas, hubo de decidirse á saltar.

—¡Por Hércules!—decía Gremión sacuden-do brutalmente el brazo de Aurelia.—¿Me de-jarás pasar? Saldre por encima de tí á la ca-lla á recibir á tu protegida esclava. Y á fé que si no se quebranta ella, no he de dejarle yo un hueso sano.

—Salta y ponte en salvo, Genoveva—gritó Aurelia.—No temas nada. Será menester que me mate antes de ebrir la puerta.

Genoveva levantó los ojos al cielo para in-vocar á los dioses y colgándose luego al re-borde del quicio, se dejó caer logrando tocar el suelo sin quebrantarse.

Sin embargo, quedó un momento atur-dida.

Pero muy luego recobró aliento, se leván-tó y echó á huir rápidamente, compadecien-do á su generosa ama, con quien forcejeaba brutalmente su esposo.

Después de haber precipitado su carrera para alejarse del peligro, se detuvo la esclava fugitiva para recordar la dirección en que estaba situado el Onagro, donde esperaba tomar informes para buscar al Nazareno.

Y allí enderezó luego sus pasos.

Sapo en el Onagro que Jesús de Nazareth con algunos de sus discípulos se había diri-gido horas antes hacia el Huerto de las Oli-vas, adonde por lo regular se retiraba de no-che á orar.

Y Genoveva fué sin demora en esta direc-ción.

Al franquear la puerta de la ciudad, vió á lo lejos en la oscuridad el resplandor de mu-chas antorchas reflejarse en los cascos y ar-maduras de un gran número de soldados, que iban en desórden y dando confusos gri-tos.

Temiendo la esclava que fueran enviados por los fariseos para prender al Hijo de María echó á correr esperando acaso adelantarse

á ellos y llegar aún á tiempo de prevenir al maestro ó á sus discípulos.

No la separaba ya más que una pequeña distancia de la turba, cuando al resplandor de las antorchas que llevaban, descubrió una estrecha senda en la misma dirección, y to-mó este camino, cubierto de terebintos, á fin de no ser vista por la soldadesca á cuyo fren-te pudo reconocer á Judas, uno de los disci-pulos de Jesús, á quien había visto en el Ona-gro una de las noches anteriores.

Judas decía entonces en alta voz al oficial que mandaba aquella turba.

—Señor, aquel á quien yo di el ósculo de paz, ese será Jesús de Nazareth: prendedlo.

—¡Oh! esta vez no se nos escapará—contes-tó el oficial,—y mañana antes que el sol se ponga habrá sufrido la pena debida á sus crímenes. Démonos prisa, pues alguno de sus discípulos pudiera prevenirlo. Seamos también prudentes, no sea que caigamos en una emboscada... y más prudentes aún al prenderlo, porque pudiera emplear medios mágicos para escaparse.

Y dirigiéndose á sus subordinados añadió el oficial con acento valeroso:

—Si os recomiendo la prudencia, no creáis que yo temo el peligro, sino que quiero as-surar el éxito de nuestra empresa.

Los soldados no parecieron tranquilizarse con las palabras del oficial y contruyeron el paso... temiendo, sin duda, alguna embos-cada.

Genoveva aprovechó la ocasión y echando á correr llegó á orillas del torrente Cedrón.

No lejos de allí vió un montecillo plantado de olivos, bosque sombrío que apenas se distinguía de las tinieblas de la noche.

Genoveva prestó oídos y todo estaba en si-lencio; solo se oía á lo lejos el paso mensura-do de la turba, guiada por el traidor disci-pulo.

La esclava tuvo un momento de esperanza creyendo que el Maestro de Nazareth, pre-venido á tiempo, había abandonado aquel sitio.

Y avanzaba con precaución en la oscuridad cuando tropezó con un cuerpo tendido al pié de un olivo.

La pobre mujer no pudo contener un grito de espanto, mientras que el hombre en que

había tropezado, despertándose sobresaltado, decía:

—Maestro, perdóname; pero esta vez tam-poco he podido vencer el sueño que me abruma.

—¡Un discípulo de Jesús!—exclamó la es-clava alarmada de nuevo.—Jesús está aquí. Y dirigiéndose al hombre, le dijo:

—Pues que eres un discípulo del Nazareno, sálvalo, si es tiempo todavía. ¿Ves esas an-torchas? ¡Oyes esas confusas voces?... ¡Ah! se acercan... vienen á prenderlo... á entre-garlo á los sacerdotes para matarlo... Sálvalo... Sálvalo...

—¿Quién?—preguntó el discípulo medio dormido aún.—¿Quién eres?

—Poco importa quien yo sea; salva á tu maestro, te digo, porque vienen á prender-lo. La turba de sus enemigos se acerca. ¿No ves esas antorchas?

—Sí—contestó el discípulo con acento de sorpresa y despertándose ahora del todo.—Veo también como brillar cascos al resplan-dor de las antorchas.

Y añadió, mirando en torno de sí:

—Pero ¿dónde están mis compañeros?

—Dormidos acaso como tú—contestó la es-clava.—El maestro, ¿dónde está el maestro?

—Allá en lo más espeso del olivar. Esta noche estaba profundamente triste y ha que-rido retirarse solo bajo aquellos árboles, des-pués de recomendarlos á todos que vigila-ramos.

—Sin duda preveía el peligro que le ame-naza. ¡Y tú no has podido resistir al sueño!

—Ni yo ni mis compañeros, aunque lo he-mos procurado... El maestro ha venido dos veces á despertarnos, reconviniéndonos dul-cemente por nuestro sueño... pero se ha reti-rado otra vez á meditar y orar bajo aquellos árboles.

—¡Los soldados!—exclamó Genoveva vien-do acercarse mis y más las antorchas.—¡Aquí están ya! ¡Está perdido el maestro!... á menos que no permanezca oculto en el bosque... ó que lo defendáis vosotros hasta morir. ¿Estáis armados?

—Nosotros no usamos armas—contestó el discípulo comenzando ya á temblar.—Además sería una locura intentar resistirnos á los soldados.

—¡No tenéis armas!—exclamó la esclava indignada.—No hay necesidad de ellas tam-poco. ¿No hay piedras en el camino? Y el va-lor ¿no basta para arrollar á esa turba?

—No, no somos gente de pelea—contestó el discípulo, mirando al rededor con inquietud.

Los soldados estaban ya encima.  
A la luz de sus antorchas, Genoveva pudo ver á los discípulos dormidos por aquí y por allá debajo de los árboles.

El despierto dió un grito de alarma y se despertaron los demás sobresaltados.

Los soldados acudieron en tropel y se pre-cipitaron sobre los discípulos amenazándoles con sus espadas y palos, que palos solamen-te llevaban algunos de ellos.

Y todos gritaban diciendo:

—¿Dónde está el Nazareno? Judas, dínos quien es de estos.

El discípulo traidor, después de examinar á la luz de las antorchas á sus antiguos com-pañeros, hechos ya prisioneros, dijo al ofi-cial de la turba:

—El Nazareno no es ninguno de estos.

—¿Se nos escapará esta vez también? ¡Por las columnas del templo! tú has prometido ponerlo en nuestras manos y has recibido ya el precio estipulado: cumple tu promesa, Ju-das.

La esclava había permanecido aparte du-rante esta escena.

De repente vió destacarse en las tinieblas y por la parte del bosque una forma blanca, que se acercaba á la turba.

No se engañó.

Muy luego conoció á Jesús al resplandor de las antorchas.

En su semblante triste y dulce no se des-cubría ni sorpresa ni temor.

Judas cambió una seña de inteligencia con el jefe de la turba y saliendo al encuentro de Jesús, le dió el ósculo de paz, diciendo:

—Dios te guarde, Maestro.

Los soldados que no estaban ocupados en retener á los discípulos, que en vano querían huir, recordando la prevención de su jefe, relativa á los medios mágicos que Jesús po-dría emplear contra ellos, lo miraban con temor, no atreviéndose á prenderlo.

El oficial, por su parte, permaneciendo de-