

N.º 10 (b)    Patent n.º 113.982    Preu: 10 ets.

**esquitz**

Suplement d'EN PATUFET



HISTORIA QUE SEMBLA CONTE

## Història que sembla conte

**A**l cor de l'Àfrica hi havia, al segle passat, un petit imperi, que els seus habitants el creien molt gran. Tant l'emperador com els seus súbdits eren negres i vivien molt contents i satisfets en llurs boscos millenaris, matant gazelles i brúfols per menjar i fent tiberis d'hipopòtam a la brasa i de trompa d'elefant amb allioli.

L'Emperador, que es deia Mkwawa I, era molt venerat pels seus súbdits, que atribuïen el benestar de llur nació als poders màgics que se li suposaven. Se-

gons e  
qui fei  
a l'hiv  
gran in  
calfar-s  
guna v  
bia qu  
malalt  
ders m

Fins  
malalt  
amb g  
que li  
mera.  
hi ana  
segur  
tan ne  
pira fu

Pero  
morts  
no el  
reserva  
calave  
dit qu  
indisp  
peri.

gons els negres, llur Emperador era qui feia ploure a l'estiu i lluir el sol a l'hivern perquè tots els súbdits del gran imperi poguessin remullar-se i escalfar-se al temps convenient. I si alguna vegada succeïa al revés, ja se sabia que era perquè Mkwawa I estava malalt i no podia usar dels seus poders màgics.

Fins que un dia Mkwawa I es posà malalt de debò i s'oblidà de respirar, amb gran sentiment dels seus súbdits, que li feren un enterrament de primera. Per estalviar-se trajos de dol, hi anaren sense roba, i podeu tenir per segur que mai heu vist una comitiva tan negra com la que acompanyà a la pira funerària els restes de Mkwawa I.

Perquè entre aquells salvatges, els morts els cremaven. Però Mkwawa I no el varen cremar del tot, sinó que reservaren el cap per conservar-ne la calavera. Un dels seus bruixots havia dit que el cap d'aquell gran home era indispensable per la felicitat de l'Imperi.

La closca mig fumada fou collocada en una esplèndida barraca tota plena de pells de lleó i de pantera, de collarets de petxines i d'ullals d'elefant, que són els ornaments que en aquella terra gasten a les cases riques. I l'Imperi continuà la seva vida obeint, en lloc de l'Emperador viu, el cap de l'Emperador mort, que donava les seves ordres per boca dels bruixots... o així aquests ho deien.

Fins que caigué sobre el petit Imperi una terrible plaga: la civilització.

Bandes d'exploradors i d'explotadors envaïren el país, aterrant boscos, plantant cautxú i obligant els negres a treballar de franc. Els negres, naturalment, protestaren, i el cap de l'Emperador, per boca dels bruixots, els manà que es defensessin contra aquella invasió.

Els negres s'armaren fins a les dents i caigueren de sobte sobre els aventurers. Aquests, no podent resistir aquella allau de sutge, s'esquitllaren cuita



*Bandes  
envaïre  
tant ca*



*Bandes d'exploradors i d'explotadors  
envairen el país, aterrant boscos, plan-  
tant cautxú i obligant els negres a tre-  
ballar de franc.*

corrents i ho anaren a contar al seu Govern, que era el d'Alemanya. I el Kaiser (això passava abans de 1914) trameté a l'Àfrica forces de mar i terra que derrotaren els negres, feren presoners els bruixots i s'apoderaren del cap de l'Emperador Mkwawa I.

I així quedà consolidada la colonització europea en aquelles costes.

El cap de Mkwawa I, com a curiositat, fou dut a Berlín i posat en un Museu.

Vingué la guerra gran i Alemanya perdé totes ses colònies i amb elles aquella que havia estat regida per Mkwawa I. Ara pertany als anglesos. Però els negres derrotats ara han comprès que si no volien ésser oprimits els calia civilitzar-se i ésser com els blancs, i així ho han fet, i tenen la seva petita República sota la protecció del Govern anglès.

I veus aquí que els cap-pares de la novella República s'han recordat del famós cap de Mkwawa I que tanta sort els portava i han procurat que el Go-

...els fu  
per enu





...els funcionaris s'estan trencant el cap  
per endevinar quina és la closca de  
Mkwawa I.

vern anglès el reclamés a Alemanya per via diplomàtica.

A Alemanya, entre els savis d'aquell museu on era Mkwawa I, hi ha hagut gran consternació, perquè el cap famós no apareixia enlloc. Es veu que un doctor distret el va desfer per estudiar-ne les peces i després el va llençar. ¿Com sortir-se d'aquesta dificultat?

La dificultat ha estat resolta pel que toca a Alemanya, trametent al Govern anglès tres calaveres de negre del mateix museu, dient que se'ls havien barrejat les etiquetes i que no sabien quina era la closca de Mkwawa I. Que triessin ells mateixos la que els semblés més imperial.

I ara a l'Administració de Colònies del Govern anglès, els funcionaris s'estan trencant el cap per endevinar quina és la closca de Mkwawa I.

Ja veieu si en pot arribar a dur de trastorn una clepsa de negre!

RC



En

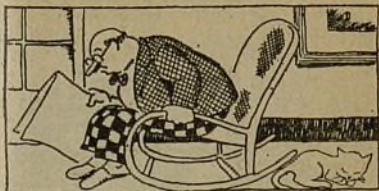


Faelus.

A



RODOLINS INCOMPLETS



En Cirera vol llegir

. . . . .



A sota hi havia el gat

. . . . .

## EL XISTO A L'ESTRANGER



Don Prudenci surt al jardí a llençar uns quants coets.

---

## EL CEC

Un pobre que per la Rambla  
demanava caritat,  
un gosset amb ell portava  
amb cordill pel coll lligat.

—Tinguin llàstima—cridava  
aquell home del gosset;—

senyor  
per aqu

La g  
s'atura  
donant  
o dos,

Al c  
de tan  
es puja  
i fugia

Un s  
quan e  
no vol  
deturan

—Di

—No s

—Donc

que pe

—Per e

—Pel c

¿Veu a

Doncs

senyors: facin una almoina  
per aquest pobret ceguet!—

La gent més caritativa  
s'aturava al seu davant  
donant-li cinc o deu cèntims  
o dos, segons com i quan.

Al cap de tres o quatre hores,  
de tan pidolar cansat,  
es pujava el gos als braços  
i fugia molt trempat.

Un senyor que se'l mirava,  
quan el va veure fugir,  
no volent passar per *quinto*  
deturant-lo li va dir:

—Digueu, mestre, ¿vós sou cec?

—No senyor, gràcies a Déu.

—Doncs ¿com és, grandíssim murri,  
que pel ceguet demaneu?

—Per ell capto. —¿Per quin cec?

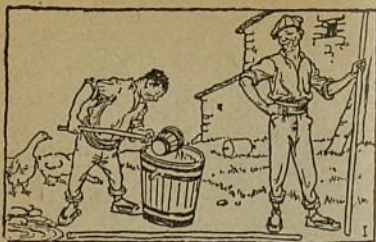
—Pel que veu aquí present.

¿Veu aquest gosset que porto?

Doncs és cec de naixement.

DUES VENDRELLENQUES





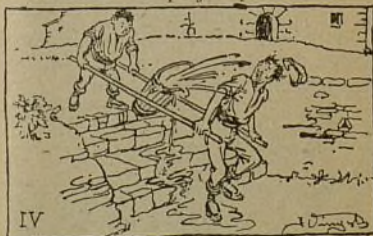
En Feló va treballant  
i en Quiquet s'ho va mirant.



Ja traginen la samal  
i el pes no és partit com cal.



I en Feló, sens protestar,  
va duent la pitjor part.



Però, en davallar l'escala,  
la samal toca un graó  
i, trabucant-se, remulla  
el mal company d'en Feló.

ACUDIT POPULAR I HISTÒRIC

BEN RESPOST

Estava plovent a bots i a barrals, i jo, per un assumpte precís, em vaig veure obligat a sortir de casa, quan per un carrer del poble, vaig trobar un home conegut meu que anava amb una calma igual que si li haguessin lligat fort els peus, i vaig preguntar-li:

—I doncs, Pau, ¿com és que aneu tan poc a poc, amb aquest temps que fa?

I va contestar-me:

—I doncs, minyó, ¿que vols que vagi més de pressa? ¿que no veus que més endavant també hi plou?

ARMENGOL VENTURA

LLETRES ESCAMPADES

ELSTVAD B

Tenint en compte aquestes lletres, cal trobar el nom d'una població important de Catalunya.



L'HISTORIETA A L'ESTRANGER



Com un barret pot portar



si com cal se l'utilitza



la manera d'esmorzar



amb abundosos queviures.

Ayuntamiento de Madrid



qu  
aq  
no