



ÉPOCA 2.^a — AÑO VI. — TOMO V.

NÚMERO 32. — Madrid, 28 de Febrero de 1882.

NÚMERO SUELTO, REAL Y MEDIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.	
MADRID Y PROVINCIAS.	
Tres meses.....	15 rs.
Un año.....	60 "
CUBA Y PUERTO-RICO.	
Seis meses.....	2 ½ ps.
Un año.....	4 "

DIRECTOR
DON MANUEL PEREZ VILLALBA

ADMINISTRACION
PELIGROS, 20, SEGUNDO

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

PRECIOS DE SUSCRICION.	
EXTRANJERO.	
Seis meses.....	11 fr.
Un año.....	21 "
FILIPINAS Y MÉJICO.	
Seis meses.....	3 ½ ps.
Un año.....	6 "

SUMARIO.

TEXTO. — *Revista*, por Nulema. — *Al siglo XIX* (poesía), por D. José Selgas. — *Don José Selgas y Carrasco*, por D. Manuel Pérez Villalba. — *Los grabados*. — *El Pez de oro* (continuación), por Paul Féval. — *Crónica universal*, por D. Damian Isern. — *Feroglífico*. — *Anuncios*.

GRABADOS. — *D. José Selgas y Carrasco*. — *Sacra Familia de Rafael de Urbino*. — *Fuente e iglesia de San Pedro y San Pablo en San Petersburgo*. — *Campesino de las cercanías del Burgo de Osma*.

REVISTA

DE la admirable carta que Su Santidad Leon XIII ha dirigido con fecha 19 de Febrero á los Prelados de Italia, tomamos el siguiente párrafo, en que deben meditar los católicos españoles, por desgracia harto desdeñosos á los beneficios de la buena prensa:

«Todos aquellos, dice, que desean realmente y de corazon que las cosas, lo mismo sagradas que civiles, sean por valerosos escritores eficazmente difundidas y prosperadas, traten de favorecer con su propia liberalidad los frutos de las letras y del ingenio, para que, cuanto más se comprenda que ése es el deber, tanto más con las facultades y los bienes se acuda á sostenerle. Débe-se por tanto, por todos los medios y de todos modos, acudir en auxilio de tales escritores, pues que de otra manera el propósito tendrá poco éxito, ó el éxito será inseguro y ténue. Que si en todo eso se debe correr cualquier riesgo, fórmese la resolución de afrontarlo; porque no hay para el cristiano cosa que le pueda arrostrar molestias y fatigas que esta de no soportar los daños de los impíos á la Religión; porque ciertamente la Iglesia no ha educado ni puesto á sus hijos en condiciones de que cuando el tiempo y la necesidad lo reclamen, no deba esperar de ellos ayuda ninguna, puesto que todos deben anteponer á su tranquilidad propia y á sus intereses privados la salvación de las almas y la incolumidad de los intereses religiosos.»

Como documento importante, insertamos en este lugar la carta dirigida por el Emmo. Secretario de Estado de Su Santidad al Cardenal Arzobispo de Toledo sobre la forma en que ha de llevarse á cabo la peregrinación española á Roma.

Dice así:
«Emmo. y Rmo. señor mio afectísimo. — El entusiasmo general con que fué aceptada la idea promovida por los Sres. D. Cándido y D. Ramon Nocedal de una peregrinación nacional de la España católica, daba fundadas esperanzas de que tal ma-

nifestacion de fe y adhesión á la Sede Apostólica de ser sobremanera espléndida y numerosa. Mas, por una parte, el mismo concurso de un número extraordinario de peregrinos en Roma suscitó en las actuales circunstancias preocupaciones y temores. — Por otro lado, las disensiones surgidas en algunas diócesis sobre la formación de las Juntas organizadoras y la época de la peregrinación, pudieran hacer creer que faltase en ella la plenitud de unanimidad y concordia que constituye la fuerza y el esplendor de estas manifestaciones religiosas de la gran familia católica.

«Atento, pues, á tales consideraciones, Su Santidad, mientras alaba el celo desplegado por los promovedores y organizadores de esta obra católica, y manifiesta todo su reconocimiento á cuantos querían cooperar á ella, se ha dignado indicarme que se podrían remover las dichas dificultades sustituyendo la romería nacional con peregrinaciones regionales, organizadas bajo la dirección de los Obispos de cada región, quienes vendrían á Roma sucesivamente conduciendo á sus diocesanos. De esta manera cesaría todo motivo de disension, y los que estaban prestos á unirse á la gran romería tendrían á su vez ocasion de dar al Padre Santo esta prueba de afecto y de amor filial. Vuestra Emma. se servirá dar conocimiento de estas ideas y pensamientos de Su San-

tidad á los Obispos y á los promovedores de la peregrinación, así como de entenderse con los respectivos Prelados para determinar las diócesis que han de formar parte de la primera romería regional y el orden con que la seguirán las demas. — En la seguridad de que V. Emma. pondrá el mayor interés en corresponder á los susodichos deseos, me honro en reiterarle los sentimientos del más profundo respeto, besándole humildemente la mano su afectísimo y devotísimo servidor. — L. CARDENAL JACOBINI. — Roma 13 de Febrero de 1882. — Sr. Cardenal Moreno, Arzobispo de Toledo.»

Quiera Dios que se cumplan sin dificultad los deseos del Padre Santo, y que las peregrinaciones regionales ó diocesanas sean tan entusiastas y numerosas como lo hubiera sido la romería nacional que se proyectaba.

«Los que estaban prestos á unirse á la gran romería, tendrán á su vez ocasion de dar al Padre Santo esta prueba de afecto y de amor filial.»

Un periódico ha declarado estos días, competentemente autorizado, que las cantidades satisfechas por el Estado desde 1850 á 1881 con destino á conservación y reparación de los monumentos históricos y artísticos de España, ascienden á 937.446 reales.

Si pudiera calcularse, sería curioso saber á la cantidad á que ascienden los daños causados en este tiempo á los monumentos históricos y artísticos de España. A buen seguro que ascendería á muchos millones.

El vandalismo de los piratas de la guerra actual, pues aquél cometía sus devastaciones en nombre de la guerra, y éste amontona ruinas á título de civilización.

Nunca se han preconizado como ahora los privilegios de las artes, jamás se ha ponderado tanto el amor á los monumentos nacionales; y sin embargo, en treinta y un años no llega á un millon de reales la cantidad invertida en reparaciones artísticas.

Ya se ve; la mayor parte de estos momentos, ó mejor dicho, casi todos, son iglesias, monasterios ó páginas de gloria escritos por la fe de nuestros mayores, y el espíritu moderno no transige con recuerdos que le deshonran ni con testimonios que desmienten sus mentiras.

Indudablemente el mundo, desde que se cerraron para el hombre las puertas del paraíso, siempre ha sido malo, como que en él cayeron entonces y han fructificado siempre las semillas de todos los pecados; pero difícilmente podrá señalarse una época en su historia de más farsa que la presente, en que no parece



D. JOSÉ SELGAS Y CARRASCO,
† el día 5 de Febrero.

sino que vivimos enamorados de la mentira y divorciados de toda verdad.

Siglo de adelantos, siglo de progreso, siglo de civilización; ¿y por qué no siglo de destrucción, siglo de farsa, siglo de ruinas?

El Rdo. P. Guepin, monje benedictino de Solesmes, que actualmente preside la comunidad francesa establecida en Santo Domingo de Silos, ha dado dos conferencias en el Círculo de la Unión Católica, de las cuales, la primera versó acerca de la restauración de su Orden en Francia, y la segunda sobre la fundación, historia y restauración presente del monasterio español en que reside.

El sabio religioso ha sabido celebrar á maravilla en lengua francesa las glorias españolas, y ha demostrado, aunque con singular modestia, que la congregación proscrita de Francia sabe pagar á España la hospitalidad que le ha dispensado. El antiguo monasterio de Silos renace de sus cenizas y escombros gracias á los monjes franceses, ayudados por la caridad de sus compatriotas y secundados por el Sr. Arzobispo de Burgos, salvando del olvido las glorias vinculadas á sus muros, y los timbres insignes de la Iglesia española.

Más de siete mil duros llevan gastados los religiosos franceses en el monasterio español, ejecutándose las obras de restauración bajo la sabia dirección de un monje que fué en el mundo ingeniero distinguido. Al mismo tiempo rehacen los doctos benedictinos la destruida biblioteca, y procuran enriquecerla con nuevos volúmenes.

¡Así convierten los frailes el montón de ruinas de Silos en «antro nefando de oscurantismo y de ignorancia!»

A pesar de lo dispuesto por el Reglamento de Teatros, no derogado, de los doce teatros que diariamente celebran funciones en Madrid sólo cuatro suspendieron el último viernes, primero de Cuaresma, sus representaciones, y de éstos cuatro, uno, que es el Real, lo tiene por costumbre en toda la temporada, y otro, el Circo de Price, suspendió la función para ensayar una zarzuela bufa que, á juzgar por las circunstancias de su título, debe ser muy irreverente contra el santo tiempo de Cuaresma.

No parece sino que los empresarios de teatros se han propuesto hacer alarde de independencia sacudiendo todos los yugos, desde el yugo de las leyes civiles hasta el de la moral y de la religión; de este modo los teatros quedarán cerrados para las personas de bien que estiman su conciencia, y serán punto de cita de gentes desalmadas.

Porque es evidente que sobre nadie pesa la obligación de ir á los teatros; y siguiendo las cosas como van, la obligación será de no ir para no autorizar funciones inmorales.

En un teatro de segundo orden, por cierto muy concurrido, nos han dicho que se representa un juguete cómico en que salen unos peregrinos cantando preces de la Iglesia, y de pronto arrojan los bordones y sacan del sayal trabucos, prorrumpiendo en gritos de guerra. ¿No prohíbe el código penal los atentados contra las ceremonias y prácticas de la religión católica? Se dirá que allí se ridiculiza una peregrinación proyectada por un partido político. Y aún siendo así, ¿la peregrinación dejará de ser práctico político determinado, sean republicanos ó carlistas, y las preces de la Iglesia dejarán de ser cánticos religiosos porque salgan de labios buenos ó malos?

Si los empresarios de teatros siguen este camino, llegará día en que podrá decirse de ellos lo que un habilísimo escritor dijo de ciertas conferencias que por el año de 70 se celebraban en pro de la educación de la mujer.

—Allí—dijo con adelgazada crítica—se puede ir á cualquier cosa menos á buscar novia.

Dicho se está que la frase hizo fortuna y las conferencias cayeron en desgracia.

Se ha publicado la relación detallada de las cantidades que por todos conceptos se han invertido hasta la fecha en las obras del nuevo templo de la Almudena, y la primera partida dice así:

Abonado al Excmo. Ayuntamiento por la tira de cuerdas, por los derechos de licencia de construcción y colocación de la valla para las obras y por el arbitrio sobre vallas. ptas. 460,75

¿Conque es decir que el Excmo. Ayuntamiento de Madrid se cobra los derechos de cuerdas y vallas en la construcción de un templo monumental, que ha de ser magnífico ornamento de la Corte, y que se levanta con las limosnas de los vecinos de esta capital? Parecía lo justo y oportuno que contribuyese

más que nadie á la construcción del templo de la Patrona de Madrid; pero cobrarse los arbitrios de construcción nos parece tan mal y tan absurdo, que estamos seguros no han reparado en ello los señores Concejales.

Aquí donde tanto se despilfarra en bromas y faroles, en banderolas y percalinas, la pobre Virgen de la Almudena, que hace su casa de limosna, se ve obligada á pagar los arbitrios municipales como cualquier hijo de vecino, contribuyendo con el producto de sus escasas limosnas á sostener el fausto superfluo de las fiestas y galas concejiles.

Si en esto hay error, nos complaceremos en que se rectifique.

Dentro de pocos días comenzará á cobrarse la contribución de la sal. Están exentos de este impuesto los vecinos de Madrid que paguen menos de 3.000 reales de inquilinato.

La exención nos parece justa, porque no conocemos en estos tiempos de negocios profesión más sosa que la de ser pobre. Proponemos al Sr. Ministro de Hacienda otra contribución sobre la pimienta, para que pueda asegurarse que las contribuciones de España se pagan con mucha sal y pimienta.

NÚLEMA.

ULTIMA POESÍA DE SELGAS

AL SIGLO XIX⁽¹⁾

I

Siglo de la inquietud y el movimiento,
Del papel, la revuelta y el negocio,
El confort, la toilette y el tres por ciento.

En este instante que me embarga el ocio
Y me deslumbra tu soberbia pompa,
A la lisonja universal me asocio.

Deja que alce la voz y el aire rompa,
Y en armoniosos números resuene
Al son de la guitarra ó de la trompa.

Que hay que tomar el tiempo como viene
Y apachugar con todo, porque hay prisa,
Y desdichado aquél que se detiene.

Vamos, que es tarde y la impaciencia avisa.

—¿A dónde?—¿Qué más da!—¿Cómo?—Al acaso.

—¿Alegres?—más aún, muertos de risa.

Pasó la oscuridad y huyó el atraso:

Sábios hasta los niños de la escuela,

La mar de libertad nos sale al paso.

¿Tengo alma? Muy bien, no me desvela;

Mas que hay eternidad, premios, castigo...

Eso que se lo cuenten á mi abuela.

¡Dios! sí; pudiera ser; no contradigo,

Si es un Dios razonable, que lo haya,

Que al fin nada tendrá que ver conmigo.

Pues hoy la humanidad su fuerza ensaya,

Y en eso de meterse en nuestras cosas,

La ciencia y la razón lo han puesto á raya.

Abre el siglo á mis pies sendas hermosas,

Que pródigos tapizan, á su modo,

En oro el lujo y el placer en rosas.

Ya entre razón y fe no hay acomodo;

Abra lo por venir su seno oscuro,

Que es nuestra voluntad saberlo todo.

Vicio... Virtud... ¿Y qué? ¡Vaya un apuro!

¿Quién puede aquí pesar lo verdadero,

¿Deber!... ¡Deber!... Palabra de usurero.

Los deberes no son nuestro camino.

¿Hay algún otro que el deber dinero?

Religion... Humildad... ¿Qué desatino!

Pierde el tiempo quien quiera, hablando en plata,

Comulgarme con ruedas de molino.

¡Que al cabo moriremos!... Patarata,

Yo de la libertad tiro del carro,

Aunque me llamen mulo de reata.

Ya sé que me dirán que soy de barro

Débil, frágil, mortal, gusano inmundo;

Nada de eso me importa ni un cigarro.

Pues sé también que en mi saber profundo

Soy sin freno, sin trabas, libre, en pelo,

El mayor animal que hay en el mundo.

II

¿Qué cuadro, oh Dios! Al descorrerse el velo,

Progreso, libertad, ciencia, ganancia,

La Arcadia, Jauja, el Paraíso, el cielo.

Juntos el privilegio y la ignorancia

Cayeron, y á la vez abre copioso

Su retorcido cuerno la abundancia.

Si al resplandor del rayo luminoso

Se civilizan pueblos y naciones,

¿Habremos de seguir haciendo el oso?

Fuera el temor; no más preocupaciones,
Y calle la verdad, ó éntre y argulla
En el tropel de tantas opiniones.

¿No ha de haber quien su imperio sustituya
Cuando el tumulto en las ideas crece
Y activo cada cual lleva la suya?

Si no quiere ceder siga en sus trece,
Porque en fecundidad no hay quien nos pueda,
Y en eterno charlar todo perece.

¿Oyes?... ya gritan; la palabra rueda,
«Pueblo» y «Patria» y «Honor.» Facundia rara,
Pues bien puedes decir que otra les queda.

Bueno que diga la codicia avara
Que esto es comprar la vida á peso de oro,
Y que nos cuesta un ojo de la cara.

Pero ved bien del súbito tesoro
De la futura edad, ya en nuestra mano,
Correr sin cauce el manantial sonoro.

Lo que aún no fué, ya es; se abrió el arcano,
Oro es el tiempo y la señal patente
Del grande alcance del poder humano.

Pródigo al par el crédito impaciente,
Endosa á lo futuro sin descuento
Todo lo que derrocha lo presente.

Y tú, deuda inmortal, vida y aliento
De nuestra edad, hasta en la más remota
Has de ser memorable monumento.

Que es mar sin fondo tu riqueza ignota,
Como el vacío que al espacio inunda
Y ni la misma eternidad agota.

¡Cuán poderosa, oh Dios, y cuán profunda
A mis absortos ojos se presenta,
De tanto bien la concepción fecunda!

Se abre el festín, la humanidad se sienta,
Y gasta y goza, y come y bebe, y vive,
Y la posteridad paga la cuenta.

¿Quién á vivir así no se suscribe?
A tan continuo afán, ¿quién no se aviene?
Mayor prosperidad no se concibe.

Millonario hay que ser, eso es de ene.

¿Quién en el mundo ya tiene bastante?

¿Quién no gasta ya más de lo que tiene?

Y al que le coja el carro que se aguante;

La suerte echada está, se abrió el barato,

No hay que retroceder, trampa adelante.

Pues vivir como tres en un zapato

Es cosa que pasó, y ancha es Castilla,

El que venga detrás que pague el pato.

III

¿Y no ha de ser del mundo maravilla
Este tráfico audaz, perpétua feria,
Honra del lucro y del honor mancilla?

No volvais hácia mí la cara seria,
Pues os diré que nunca como ahora
Ha escarnecido el lujo á la miseria.

La sed de rebelión que nos devora
En traiciones sin término resulta,
Que siempre fué la rebelión traidora.

Del vicio ruin que á la virtud insulta
Ceñimos ciegos la mortal guirnalda;
Y mientras llega entre la sombra oculta

La gran justicia que las cuentas salda,
Seguimos con la lengua por el suelo
Y al cielo vuelta la azotable espalda.

Íntil es nuestro inconstante anhelo,
Que no dan nunca ni por falso brillo
Flores las rocas ni calor el hielo.

¿A dónde irás sin que el pesar te venza,
Sin Dios, sin corazón y sin bolsillo?

No hay ya humano poder que te convenza;
Te acercas al umbral del día aciago
Sin virtud, sin valor y sin vergüenza.

Y al perecer en el común estrago,
No han de brotar en tus desiertas ruinas
Ni flores de amarillo jaramago.

¡Oh siglo poderoso que ilumina
Con la luz de tu propio vilipendio
El tenebroso fin á que caminas!

De tu ciencia y tu sér suma y compendio,
Ya rencorosos llaman á tus puertas
El puñal, la rapiña y el incendio.

Llaman con ronca voz, y no despiertas;
Y apurando el placer hasta las heces,
Giras en torno las miradas yertas.

Tremendo es el castigo que mereces;
Los mismos que engendraste en tu entrañas
Van á ser tus verdugos y tus jueces;

No es Atila, que en rápidas campañas,
Al sol sangriento de su espada asoma,
Asolando palacios y cabañas.

Siglo nueva Babel, nueva Sodoma,
No es menester que el Septentrion los lance;
Los bárbaros están dentro de Roma (1).

(1) Tasara.

(1) Introducción á un libro suyo inédito, titulado *Vivos y muertos*.

No escaparás á su terrible alcance;
Llevan la ley de la justicia eterna,
Y Dios consiente que su furia avance.
Ufanate, generacion moderna;
Ya cada entendimiento es un abismo,
Y cada corazon una caverna.

(Se continuará.)

JOSÉ SELGAS.

DON JOSÉ SELGAS Y CARRASCO

ESTE ilustre escritor, cuya muerte llánora perpétuamente las letras españolas, nació en Murcia á fines de 1824. Fué hijo de una honradísima familia, muy perseguida por sus opiniones realistas, hasta el punto de que el padre, interventor de Correos de Murcia despues de haber sido declarado cesante, en 1833, vino á morir de pesar poco despues, abrumado por tan injustas persecuciones y por el peso de la desgracia.

El joven Selgas, que había comenzado los estudios de latinidad en el seminario conciliar de San Fulgencio, tuvo que renunciar á seguir una carrera literaria, y desde muy niño se consagró con noble afán y perseverante solicitud á aliviar la suerte de su familia, desempeñando modestísimos destinos en las oficinas de provincia y en el Correo de Murcia.

Su vocacion por las letras era irresistible; y aprovechando las horas libres del trabajo cotidiano, se dedicaba á leer y á escribir poesías, dando desde sus primeros ensayos gallarda muestra de su ingenio florido, fecundo y privilegiado.

Siguiendo las huellas del duque de Rivas escribió poesías muy notables, en las cuales, á vueltas de incorrecciones propias de un principiante, se manifiestan rasgos dignos del modelo, y una versificación animada y brillante. Y ¡cosa rara! Selgas, que en la madurez de su ingenio no ha escrito nada para el teatro, comenzó su vida literaria con ensayos de este género, debiendo mencionarse: *Todo un tio*, comedia en un acto; *Dos ángeles*, dos actos, y *La piedra filosofal*, en tres; obras que si dramáticamente no son notables, como diálogo y galanura de estilo son por extremo entretenidas y animadas.

Cultivando en el modesto rincón de una provincia la poesía, y viviendo oscurecido como era consiguiente á su posición social, vivía Selgas, cuando la Providencia, cuyos caminos son siempre inexcrutables, le abrió el de la corte, para que en ella se conquistase un lugar entre los ingenios más eminentes, y una posición, si no brillante, más adecuada á la carrera de las letras.

Reuníanse por el año de 1850 en casa del ilustre sabio Sr. Fernandez Guerra varios jóvenes literatos con el fin de consagrarse al cultivo de las letras, y alentarse con noble estímulo á adquirir los conocimientos que robustecen y perfeccionan los naturales bríos del ingenio, cuando una noche por olvido del poeta que debía ocupar á la tertulia con sus composiciones, y que se las había dejado en casa, hubo de faltar, digámoslo así, el pasto de los jóvenes críticos, y uno de ellos, el Sr. Arnao, aprovechando la ocasión favorable, exclamó:

—Si no temiera molestar á ustedes, les daría á conocer algunas poesías de un joven de mi país, tan rico en infortunios como en ingenio, y dotado de cualidades morales que le debieran conquistar el aprecio de todo el mundo.

—¿Y cuál es el nombre de ese ingenio desconocido?—preguntaron todos los concurrentes.

—Don José Selgas y Carrasco—añadió el señor Arnao, acompañando el nombre con merecidos elogios del humilde poeta y de sus hermosos versos.

El Sr. Arnao leyó varias composiciones de *La Primavera*, y todos quedaron encantados de la ternura, suavidad, gracia y nobleza de estas poesías, que bien á las claras revelaban un talento de primer orden.

El Sr. Cañete, que era uno de los oyentes, rogó al Sr. Arnao que le facilitase por algunos días las composiciones de Selgas; y llevado de generoso intento dió á conocer varias en *El Heraldo*, precediéndolas de palabras entusiastas en honor del desconocido poeta. El público ilustrado acogió, como no podía menos, la revelación de este nuevo ingenio, y ya no fué difícil costear por suscripción la impresión del tomo de poesías que con el título de *La Primavera* vió la luz pública en 1850.

Era ministro de la Gobernación por entonces el ilustre conde de San Luis, gran protector de los jóvenes de talento, y favorecedor decidido del progreso científico y literario. Tan pronto como él supo la publicación del libro y la fama que iba adquiriendo entre los hombres de verdadero mérito, dando prueba cierta de pertenecer á ellos escribió una carta á Selgas ofreciéndole su amistad y animándole á que viniese desde luego á la corte, donde él se

cuidaría de proporcionarle ocupación compatible con sus estudios y aficiones.

En efecto, vino Selgas á Madrid, y al poco tiempo recibió el nombramiento de Auxiliar del ministerio de la Gobernación con 12.000 reales de sueldo.

Aquí comienza la vida pública, propiamente tal, del ilustre poeta. El cual comenzó, como era de presumir, á abrirse paso entre lo más conocidos ingenios de la corte; y sin dar descanso á la pluma ha vivido los últimos treinta y dos años de su vida consagrado por completo á las letras, y manteniéndose casi siempre de su escasísimo fruto; porque los ministros como el conde de San Luis van siendo ya tan raros que constituyen hoy una especie arqueológica.

Selgas se hizo muy pronto el escritor de moda, y todos los periódicos se lo disputaban; pero él se consagró al principio á completar *La Primavera* con *El Estío*, mostrándose sólo como poeta de incomparable elegancia, de profundos pensamientos, y de originales y peregrinas formas.

Despues comenzó á escribir en prosa, y lo hizo con estilo tan original que llamó extraordinariamente el interés y la atención de los literatos y del público. Cuando vino la revolución de 1854 apareció *El Padre Cobos*; y Selgas, en unión de Pedrosa, de Suarez Bravo, de Villoslada y de Garrido, lograron un triunfo con este periódico, que no se ha conocido semejante. Al difunto Moreno Lopez, hombre de tan oscura fama como brillante mérito, le oímos decir que, hallándose en su pueblo de Huerta, recibió el primer número del *Padre Cobos*, y despues de leerlo, exclamó:

—Esto tiene más fuerza que la Revolución.

La colaboración de Selgas en este periódico fué continua, pues su ingenio era inagotable en el chiste decoroso, en la sátira noble, y en los juegos de frases y de ideas, que salían á torrentes de sus labios y de su pluma.

Vencida la revolución, ocupando el ministerio de la Gobernación Nocedal fué nombrado Selgas oficial de secretaría con 24.000 rs. de sueldo; destino que disfrutó poco tiempo, por no haber querido servir con la Unión liberal.

Libre de los destinos públicos volvió á dedicarse por completo á las letras, y ora colaborando en periódicos, ora escribiendo novelas y poesías, se mantuvo hasta su muerte, excepción hecha de los pocos meses en que por compromiso de amistad personal desempeñó la secretaría de la presidencia del Consejo de Ministros con el general Martinez Campos.

Carácter noble é independiente, no mendigó nunca el favor de los poderosos; pues sabía muy bien que las puertas del favor son bajas, y el que ha de entrar por ellas necesita encorvarse y abatirse hasta tocar muchas veces con la frente en el lodo del suelo.

Selgas fué diputado por compromisos, pues no le gustaba la atmósfera de los Parlamentos, y rehuyó constantemente los honores y las condecoraciones con que se envanecen los que carecen de méritos propios.

Es difícil formar en poco momento la lista completa de sus obras, pues gran parte de ellas andan desparramadas en revistas y periódicos, esperando que alma caritativa las saque de cárcel tan indigna de su noble alcurnia, su belleza y su mérito extraordinario.

Citaremos las que tenemos en nuestra librería: *Hojas sueltas*, *Más hojas sueltas*, *Delicias del Nuevo Paraíso*, *Cosas del día*, *Escenas fantásticas*, *El Mundo invisible*, *Hechos y dichos*, *Un retrato de mujer*, *El Ángel de la Guarda*, *Un rostro y un alma*, *La Manzana de Oro*, *Deuda del Corazón*, *Fisonomías contemporáneas*, todas éstas en prosa; *La Primavera* y *El Estío*, en verso, y el tomo también en verso que deja inédito.

De artículos sueltos no hablemos; en *El Padre Cobos*, en *La España*, en *El Diario de Barcelona*, en *La Constancia*, en *La Gorda* y en otra multitud de España y de América, pueden hallarse como tesoro de perlas arrojadas á la calle, que es preciso recoger para ornamento de la literatura patria, y en justo homenaje á la memoria del autor.

Ponga sello á este ligero bosquejo de la vida de Selgas la preciosa y sentida comunicación que el ilustre Secretario de la Real Academia Española, Sr. Tamayo, pasó á la atribulada viuda del finado, ofreciéndose, por encargo de la Corporación que le contaba entre sus más dignos miembros, á costear los gastos del sepelio.

«La Real Academia Española, dice, ha resuelto á una voz costear el entierro de su individuo de número el Ilmo. Sr. D. José de Selgas y Carrasco (q. s. g. h.), y suplica á V. I. que la autorice para llevar á cabo este acuerdo con que se propone rendir tributo de amor á la memoria del que fué mode-

lo de hijos, de hermanos, de esposos, de padres y de amigos; del que en la próspera y la adversa fortuna dió ejemplar testimonio de fortaleza, honradez y virtud; del que por implacable necesidad y vocación irresistible trabajó toda su vida afanosamente, sin que nunca le trajese la gloria más que el pan de cada día; del insigne literato que logró animar á las flores y convertirlas en maestras dulcísimas del género humano; envolver la acerba sátira y la grave moral en manto de los más deleitosos colores y la más fina pedrería; hermanar lo ingenioso y lo ameno con lo profundo; dejar en sus escritos personalidad literaria que ni ahora se confunde, ni podrá jamás confundirse con ninguna otra, que es, á no dudar, una de las más bellas y significativas de nuestra época, y que de la nuestra recibirán quizá las futuras con aplausos y bendiciones. Quiere el cielo, señora, que quien profesaba á Selgas cariño de hermano y profesaba á la Academia cariño filial, tenga la dicha de ejecutar un acuerdo tan honroso para aquél como para ésta, y capaz de hacer derramar á V. I. lágrimas consoladoras.»

M. PEREZ VILLAMIL.

LOS GRABADOS

D. JOSÉ SELGAS Y CARRASCO,

† el día 5 de Febrero corriente, pág. 241. (Véase la biografía.)

JOYAS DEL ARTE CRISTIANO. — *Sacra Familia de Rafael de Urbino*,conocida con el nombre de *La Perla*, pág. 244.

«Segun parece resultar de una carta del archivo secreto de Mantua, que publicó Pungileoni y ha reproducido Passavant, esta Sacra Familia fué pintada por Rafael, en Roma, para el duque Federico Gonzaga. M. Armand Baschet, que recientemente ha disfrutado aquel archivo, declarado ya comunal, asegura por su parte, aunque sin citar el documento en que se apoya (*Estudio sobre Pedro Pablo Rubens, pintor de Vicente I de Gonzaga, duque de Mantua; Gazette de Beaux Arts*, núm. 119, t. XX), que *La Perla* fué pintada por Rafael para el célebre obispo de Bayeux, de la famosa familia Canossa de Verona, y que sólo pasó á ser propiedad de los duques de Mantua cuando aquella poderosa familia cedió al duque Vicente I, por cierto feudo, todas las joyas artísticas de su palacio de Verona. Es sin duda alguna esta tabla la más importante y la más bella, como composición, de cuantas produjo el fecundísimo pincel del Sancio en su tercer estilo, y debe el nombre de *La Perla* á una exclamación del rey don Felipe IV. Cuéntase que, habiéndola comprado su embajador D. Alonso de Cárdenas en la almoneda del desgraciado rey de Inglaterra Carlos I, al verla por primera vez el monarca español, juntamente con las otras pinturas que el mismo embajador había adquirido para él á precios exorbitantes, exclamó lleno de entusiasmo: «¡Hé aquí la perla de mis cuadros!» Es imposible desconocer que en esta preciosa obra tuvo alguna parte Julio Romano; así lo revelan el abuso del negro y algunos accidentes que no pueden ocultarse á los ojos del observador entendido. La predilección que el discípulo querido de Urbino mostró hácia esta composición, viene á corroborar la conjetura. Si el cuadro de *La Perla* no era del

debió tenerlo á la vista largo tiempo, puesto que él sacó su célebre composición de *La Madonna della Gatta*, del Museo de Nápoles, y la copia fidelísima que conservaba la noble familia de Serego, en Verona, pocos años há, y que tal vez conserva todavía.

«Esta tabla fué enviada por el rey Felipe IV al Escorial, y de aquel Real Monasterio vino á este Real Museo.

«Ha sido grabada por Bautista Torbido del Moro, por J. B. Franco, por Selma, Vosterman el viejo, De Poilly, Giuseppe Mari y otros; pero el grabado de este último está sacado de la copia de Julio Romano, de que tenemos hablado ántes, segun resulta de una nota á la página 201 de la traducción de Longhena de la vida de Rafael, que escribió M. Quatremère de Quincy.»

(Del Catálogo del Museo del Prado.)

FUERTE É IGLESIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO en San Petersburgo, pág. 245.

La revolución que mina las bases de la sociedad rusa, puede ser motivo de que los Emperadores cesarianos vuelvan sus ojos á la Sede de Roma, para afianzar sobre el cimiento de la Iglesia católica las instituciones del país, tan fuertemente combatidas.

Un personaje muy importante de la corte, amigo y consejero del emperador Alejandro, acaba de decir en una reunión diplomática: «La esperanza del

Imperio debe fundarse en el fuerte de San Pedro y San Pablo, cuyos cimientos penetran hasta Roma.»

El fuerte de San Pedro y San Pablo se halla situado sobre la margen del río Neva y junto á la catedral del mismo título.

Sabido es que el nombre de San Petersburgo quiere decir burgo de San Pedro, ó ciudad de San Pedro, en latin *Petropolis*; lo cual abre el corazón á la esperanza de que la capital de Rusia, que lleva el nombre del príncipe de los Apóstoles, venga á buscar el centro de unidad, y con la unidad la fuerza, en la Cátedra de San Pedro.

El fuerte de San Pedro y San Pablo ha sido objeto de varias tentativas por parte de los nihilistas, pero hasta ahora sin resultado.

La posición estratégica le hace ser un punto capital en la defensa de San Petersburgo. Sin embargo, todo es de temer si se considera la creciente audacia de los enemigos del Imperio ruso.

¿Cuándo abrirán los ojos los Gobiernos, y verán que la fuerza de resistencia contra la Revolución sólo puede hallarse en el fuerte, moralmente hablando, de San Pedro y San Pablo?

CAMPESINO DE LAS CERCANÍAS DEL BURGO DE OSMÁ (dibujo del natural, por Becquer), pág. 248.

Precioso como todos los dibujos del mismo autor, reproducimos hoy uno nuevo, que representa al vivo un tipo provincial que, como todos los antiguos, va desapareciendo.

En el Burgo de Osma, como en otras comarcas de la provincia de Soria y del centro de España, consérvese todavía el tipo de la primitiva raza española, no sólo en el traje, sino en la fisonomía de los habitantes, que recuerda los bustos de las monedas celtibéricas.

JOYAS DEL ARTE CRISTIANO.



SACRA FAMILIA DE RAFAEL DE URBINO,
Conocida con el nombre de *La Perla*.

Becquer supo coger este tipo tan interesante, y nosotros nos complacemos en llamar la atención de nuestros lectores sobre esta circunstancia histórica, que da mayor valor á nuestro grabado.

EL PEZ DE ORO

VELADA EN CASA DE LA MARQUESA

NOVELA DE PAUL FÉVAL

(Continuación.)

Verdad es que estábamos admirablemente servidos por la mala voluntad de la curia, porque es me-

nester reparar que se trataba de unos bienes adquiridos *nacionalmente*. Estos bienes estaban entonces tan favorecidos como han estado perseguidos después. Entre nosotros, las cosas van y vienen.

Pero bajo la sombra de esta falsa tregua, yo combatía sordamente y sin descanso.

Un día, el patio del Liceo de Rennes presencié un espectáculo curioso y conmovedor. Cinco marineros, llevando el vestido tradicional, vinieron preguntando por uno de los alumnos internos, y lo abrazaron llorando delante de todo el mundo. El alumno era Vicente, el que, entre paréntesis, hacía adelan-

tos maravillosos; los que venían á visitarlo eran el patron Seveno y nuestros cuatro lobos de mar de la taberna Mikelléc.

No habían venido á Rennes para ver á Peniles, que se llamaba decididamente hoy día Vicente de Chedéglise; habían venido para ver al abogado.

Y el abogado los había instruido de mano maestra.

Estaba declarada la guerra santa; de aquí en adelante todas las armas eran buenas para mí, desde el alfiler hasta el cañón...

Aquí se paró S. E. para oír las doce campanadas de las doce que daban en el reloj. La marquesa se en-

cogió de hombros con despecho; se mostraba impaciente contra la marcha inexorable del tiempo. Adivinó el pensamiento del ministro en sus labios, y exclamó impetuosamente:

— ¡No abrevie usted, caballero, en nombre del cielo! Una historia abreviada es lo mismo que una comida fría. Por más que hago, el reloj siempre adelanta, y á Dios gracias tenemos tiempo todavía.

— Mañana por la mañana — murmuró el señor de Corbière — tenemos consejo en el cuarto del rey.

La marquesa dió una respuesta digna de los romanos de Corneille.

— Eso no importa — dijo ella.

Su excelencia se sonrió, se inclinó y prosiguió:

— Nunca he pensado, señora, entrar en los detalles de mi lucha contra el Júdas. Para esto no sería bastante un tomo, sino una biblioteca entera; para decir verdad no había necesidad de esto. Yo quería para mis pobres amigos un bienestar independiente y honroso, nada más.

A esta condicion no deseaba otra cosa sino dejar morir al asesino en su cama. En resumen, mi misión no era castigar.

Pero esta reparacion la quería con una tenacidad de hierro, y para conseguirla hubiera levantado el cadalso sin titubear delante del culpable.

Antes de llegar á la relacion de la escena extraña que debe terminar esta historia, debo exponeros brevemente dos órdenes de sucesos que ocupan el intervalo de un año.

El señor Bruant había tomado el abastecimiento de la division naval del Océano, lo que redoblaba su importancia.

Atacar en su influencia, que se aumentaba sobre las altas clases sociales, era de aquí en adelante imposible. En Lorient era el rey: quedaba la clase popular.

Esta es mi confesion: una vez en mi vida he sido revolucionario; he podido hacerme cargo de la gran facilidad del oficio. Al principio no tenía en mi favor más que á Seveno y su tripulacion; en dos meses, todos los que llevaban blusa desde Etel hasta Pouldu, se santiguaban cuando hablaban de Bruant, como si se tratase del diablo.

Nadie pensaba usar de violencia contra él, y yo menos que nadie; pero de los sentimientos del pueblo se desprende una electricidad irresistible. Bruant

sentía que estaba maldito, y juzgaba á los demas por sí propio: empezó á temer ser asesinado. Era cobarde en medio de sus audacias. En seguida que empezó á tener ese temor, dió un paso hácia la capitulacion y oí hablar otra vez de él. Hizo muchos viajes á Rennes; toda su fanfarronada venía abajo gradualmente, á medida que me conocía mejor, detrás de la reprobacion que le rodeaba.

Cosa más grave: ya no jugaba con su locura. En su último viaje me aseguró que estaba completamente curado.

No se lo pregunté. Deduje que su locura le inquietaba seriamente, y tomé informes en Port-Louis. Solamente recogí dos observaciones, porque tenía mucho cuidado ahora de encerrarse cuando le entraban los accesos: se le había visto huir por las playas de Porpus, gritando y pidiendo socorro contra asesinos imaginarios; en el salon del prefecto marítimo de Lorient había llorado, diciendo que lo separaban de una jóven que lo adoraba; ésta era su expresion.

Su doble manía era, pues, ver asesinos que lo seguían, y creerse amado por Juana. ¡Cómo se venga Dios!



FUERTE É IGLESIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO EN SAN PETERSBURGO.

En el mes de Junio de 1806, dos años despues de mi primer viaje á Lorient, casi día por día recibí una esquela de Juana; en él lo escrito se borraba con las lágrimas. En la esquela me decía que el señor de Keroulaz, que estaba muy malo, deseaba ver á Vicente y hablar conmigo ántes de morir. Algunas horas despues Vicente y yo tomábamos el correo de Brest. El señor Keroulaz y su hija vivían ahora en el pueblo de Larmor, enfrente de Gavre, del otro lado del agua.

Los alquileres eran allí ménos caros que en Port-Louis, y parecía que el aire era más puro. Su casita estaba muy cerca de la famosa taberna de la tía Lhermite, por apodo la Tabaco, por el uso inmoderado que hacía de este narcótico bajo triple forma. Era una creencia general entre los sardineros que su cuerpo había sido comprado y pagado en adelantado por un inglés, para ver, por medio de la autopsia, cuánto tabaco contenía. No puedo numerar la canti-

dad de cosas que este mismo inglés fantástico compra en nuestras costas del oeste.

Era el anochecer cuando nuestra barca, que había salido del muelle de Lorient, atracó en el muelle de Larmor. El mismo día, por una coincidencia singular, se habían bendecido las lanchas; y como el viento soplabá de hácia arriba, habíamos cruzado en el camino toda una flota de barcos retrasados. Nuestros marineros, enseñándonos en la bahía una embarcacion de placer muy linda, que corría de costado contra el viento, habían dicho:

— Hé aquí la balandra del Júdas.

En el momento en que nos acercábamos á tierra, la balandra cambió de direccion y nos dejó ver su parte de atrás, en la cual los rayos del sol poniente encendían chispas rojas. Vicente me apretó el brazo, señalando con el dedo esta línea brillante. Leí: *El Pes de Oro*.

Vicente no sabía nada del drama nocturno que

se había desenredado por la muerte de su hermano mayor. Palideció y volvió la espalda con hastío, porque el instinto vale tanto algunas veces como la certeza.

Subimos el muelle, despues la costa en pico. En Larmor sobre todo es donde más se festeja la bendicion de las lanchas. *Ar mor* quiere decir el mar en lengua bretona, y es el nombre antiguo de la Bretaña. Larmor tiene derecho de celebrar como suyo este perdon del mar.

Las tabernas estaban llenas de marchantes, y en la plaza de la iglesia empezaban á arreglarse los bailes al sonido de la flauta, sostenido por la bombardá. Maturin estaba allí; Maturin el ilustre tocador, múltiple é inmortal como el Faraon de Egipto. Del otro lado de la plaza y enfrente de la iglesia, la posada de la tía Lhermite, que cantaba con todas las ventanas abiertas. Como pasábamos con paso rápido, me paré bruscamente para escuchar.

—¡Cric! decía la buena voz del patron Seveno.
—¡Crac! respondía el coro enronquecido.
—¡Fuego en casa de Mikelic!
—¡La gota en casa de la Tabaco!
Y ¡adelante con la maravillosa historia de la merluza de Frou-Fonnerre! Esto era de la estación.
Patron Seveno la contaba todos los años en la misma época.

Me asomé á la ventana para tener noticias del abuelo, como llamaban al señor Keroulaz. Aunque el abuelo estaba malísimo, nos costó trabajo el no beber la copa de vino duro. Allí hay solemnidades en que es preciso beber, aunque sea al lado de un agonizante.

—¡Ah! ¡ah! ¡señor Vicente! le dijeron por todos lados, ya sois demasiado bravo y demasiado hermoso para quedarse de patron mercante. ¡Necesitais la charretera, señor Vicente!

Y las gentes se agrupaban para ver al antiguo inocente, que se había puesto arrogante y orgulloso como un ayuda del campo del almirante.

Teníamos nuestra embarcación en el muelle. No sé si fué un presentimiento lo que me hizo decir á Seveno que me esperase con sus hombres.

Encontramos al abuelo muy mal, pero con toda su inteligencia y hablando todavía sin mucha dificultad. Juana no hacía más que llorar; daba lástima, pero estaba bella como el ángel del dolor. Yo mismo sentí que mis ojos se humedecían cuando me dijo el anciano:

—Buenos días, señor Corbière, muchísimas gracias por haber venido. ¡La pobre niña se va á quedar sola en el mundo!

No respondí; me alargó la mano y estrechó débilmente la mía y añadió:

—Ya que estais aquí, ¿es porque no queréis abandonarla?

Vicente, que estaba detrás de mí, se acercó.

—Señor Keroulaz—murmuró—he hecho todo lo que he podido, y á mi mujer no le faltará nada.

El anciano casi se sonrió. Su mirada se fijó largo rato sobre este hermoso jóven de mirada animosa y dulce. Hizo seña á Juana que se acercara. Obedeció, y á la orden muda de su abuelo presentó su pálida frente á Vicente, que la rozó con sus labios.

El señor de Keroulaz llegó á incorporarse; con su mano temblorosa hizo la señal de la cruz y dijo elevando la voz:

—En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, estais prometidos el uno al otro: mi hijo y mi hija.

Quiso hablarme á solas. Los prometidos se retiraron cogidos de la mano. La ventana estaba abierta, hacía un calor espantoso; se oía todo el ruido de fuera; el baile de los zoclos, el inagotable aliento de la flauta, los gritos de los bebedores, las risas de las jóvenes, y por cima de todo esto el gran murmullo del mar, porque venteaba de lo bajo y había tempestad mar adentro.

Durante algunos minutos, el señor de Keroulaz guardó silencio; parecía que soñaba. Yo esperaba.

—Es verdad—dijo de repente, respondiendo á un mismo pensamiento—que hubo un tiempo que deseé vengarme. El hombre ha matado á mi hijo antes de robarme mi último pedazo de pan. Se vé muy claro cuando llega la última hora, señor Corbière, ¡el hombre ha matado! Pero hace muchos días que siento que me debilito: un poco es por la edad, mu-

Hace muchos días también que no siento cólera ninguna. Yveo, mi querido hijo, era un cristiano: lo veo en el cielo... La primera vez que me hablasteis de transacción, señor Corbière, lastimásteis mi orgullo. Acordaos: han podido cortar nuestras cabezas, pero inclinarlas jamás.

Hay palabras que no comprendemos nosotros, los antiguos nobles de Bretaña.

Transigir es ceder. Teníamos en el corazón la ruda divisa que el inglés nos ha tomado: «Dios y mi derecho.» ¡Pobre frase, señor Corbière! Cuando se ha dicho Dios, no hay nada que añadir.

Hace un mes, como dicen nuestros buenos campesinos, he lavado mi ropa para el gran viaje. Mi confesor me ha reprendido porque no he abierto mi puerta al hombre que llamaba á ella tal vez con miras de arrepentimiento. He abierto, pues, cuando el hombre ha vuelto...

—¡Ah!—exclamé—¿habeis visto al señor Bruant?

—Más de una vez... Y algo me dice que lo volveré á ver, aunque mis horas están ya contadas.

—¿Qué os ha propuesto?

—Todos sus millones por la mano de mi nieta, actas de donación... sus faltriqueras están siempre llenas de pergaminos. Sufre ya en este mundo los tormentos del infierno...

—¿Ha tenido accesos de locura delante de usted?

—Viene á mi casa solamente cuando le da la manía.

—¿Cómo soporta vuestra negativa?

—Llora. Me dice que mi nieta desea casarse con él. Me suplica de rodillas que no le asesine.

Entre el ruido de la fiesta se oyó un rumor de otro género, parecido á los bramidos del mar, y no era el mar.

¿Alguna de entre vosotras, señoras, han oído rugir en nuestros malos días la cólera de la muchedumbre? Esto no se olvida jamás.

El señor de Keroulaz y yo no paramos la atención; pero mientras me daba detalles sobre las extrañas visitas de Bruant, unas veces regateando su perdón, otras amenazando de lo alto de su opulencia, otras veces pidiendo perdón bajo el peso de su terror, aumentaba fuera el tumulto y muy pronto se escuchó un nombre en este concierto de clamores:

—¡El Júdas! ¡al agua el Júdas!

—¡Es él—dijo el anciano.—Sentía que venía.

Se abrió la puerta violentamente. Entró un hombre descompuesto y más pálido que un moribundo. Sus cabellos se erizaban en su cráneo, y sus dientes se entrechocaban con un ruido de castañuelas.

Nunca había visto al señor Bruant en sus accesos. A pesar de las últimas palabras del abuelo, lo reconocí sólo en su voz, cuando dijo:

—¡Protegedme, mi buen señor de Keroulaz! ¡Quieren mi sangre... mi pobre sangre inocente!

Había dado vueltas en el cuarto corriendo, como si lo persiguieran. En el momento que me vió, se echó atrás hasta la puerta.

—¡Ah!—murmuró con voz ahogada—¡esto es! ¡Ya veo la conspiración!

(Se continuará.)

CRÓNICA UNIVERSAL

EUROPA

ESPAÑA. Día 18.—Los farmacéuticos de Málaga acuerdan subir el precio de las medicinas caso de llegarse á cobrar la contribución con arreglo á las nuevas tarifas. Los comerciantes é industriales del Grao de Valencia deciden reclamar contra las nuevas tarifas, en vista de que ántes pagaban 30.000 pesetas y ahora pagarán 82.000.

Día 19.—Los periódicos conservadores publican los acuerdos de los gremios de Barcelona, contrarios al pago de la contribución de subsidio. Los abogados de Ciudad-Rodrigo se dan de baja por no poder pagar la nueva contribución y sus recargos. Se reúne por última vez la Comisión encargada de estudiar y proponer al ministro de Fomento los remedios que juzga más eficaces para contener la emigración. Sus acuerdos carecen de importancia. Sale para Albacete el ministro de Fomento. Es habilitado el puerto de Santa Cruz de la Palma para que puedan salir directamente de él para Cuba y Puerto Rico buques con expediciones de emigrantes, evitando á sus armadores los perjuicios que se les irrogaban con tener que ir á despacharlos al puerto de Santa Cruz de Tenerife.

Día 20.—Salen los Reyes de esta corte para Andalucía. Varios bandidos saquean la iglesia de Sotillo de San Vitores, en la diócesis de Santander.

Día 21.—Los Reyes llegan sin novedad á las tres y media de la tarde á Sanlúcar de Barrameda. Se para todas las armas é institutos del ejército bajo la base de la actual Academia de Infantería. Se descubren distracciones de fondos municipales en los pueblos de Manquillos, Villamartin de Campos, Villalobon y otros. La Diputación de Madrid aprueba su presupuesto general por 19 votos contra uno. El de ingresos asciende á 2.572.741 pesetas, y el de gastos á 2.320.528 pesetas.

Día 22.—Sube el precio del pan y de otros artículos de primera necesidad en Barcelona y en Ciudad-Real. El Ayuntamiento de Málaga acuerda en principio presentar la dimisión si el delegado de Hacienda sigue reclamando 60.000 pesetas que adeuda al Estado aquel Municipio. El Sindicato madrileño es entregado á los tribunales y acusado de excitar á la resistencia al cumplimiento de las disposiciones legales en materia de tributación. Seis periódicos de esta corte son procesados por haber publicado documentos emanados del Sindicato. El señor Alonso Martínez reúne en su despacho á los directores de los periódicos políticos de esta corte, los cuales exponen su opinión en materia de ley de imprenta.

Día 23.—La Comisión de presupuestos del Ayuntamiento de esta capital termina sus trabajos, consiguiendo nivelar los gastos con los ingresos. El Juzgado que entiende en la causa formada al Sindicato, declara á los síndicos que deben optar entre sufrir la prisión preventiva ó presentar una fianza de 7.000

duros. Circulan graves noticias de Cuba; se dice que reina grande agitación en la Habana por haber sido violadas las garantías constitucionales en la persona de un periodista deportado por orden del capitán general de aquella Isla.

Día 24.—El comercio de Valencia manifiesta al Sindicato madrileño el sentimiento que le causa la prisión decretada de sus individuos, y le ofrece todo su apoyo. Los comerciantes é industriales de Velez-Málaga se adhieren á los acuerdos tomados por el Sindicato madrileño. El Sindicato madrileño nombra una Junta interina que haga sus veces mientras sus individuos estén presos. Muere casi repentinamente el Sr. Moreno Nieto, senador del reino y decano de la facultad de Derecho de la Universidad central. Regresa de Albacete el Sr. Alvareda.

Día 25.—Quedan presos en el Saladero los ocho individuos que constituyen el Sindicato madrileño.

PORTUGAL. Un diputado ha presentado una proposición á la Cámara de que forma parte pidiendo la celebración de un tratado de alianza de este reino con España. La prensa inglesa combate este proyecto, que es vigorosamente apoyado por algunos periódicos alemanes.

FRANCIA. Los periódicos gambettistas han iniciada una campaña especial contra el Ministerio que preside M. Freycinet. Consiste esta campaña en presentar á M. Freycinet ante el partido republicano como amigo y aliado de los católicos. A falta de datos para probar lo que afirman, dan dichos periódicos la noticia de que han vuelto á sus antiguos conventos no pocos miembros de las Ordenes religiosas disueltas. En cuanto afirman no hay una palabra de verdad, pero logran engañar á no pocos incautos.

—El 22 publicó el *Journal Officiel* los decretos nombrando embajador de Francia en Londres á M. Tisot; de Constantinopla, al marqués de Noailles; á M. Piernet, encargado de negocios en Quito; á M. Delbinbrage, cónsul general en Rio Janeiro, y á M. Mancini, cónsul en Santiago de Cuba.

—El 23 fué nombrado ministro plenipotenciario de Francia en Washington M. Roustan, y M. Cambon cónsul general en Túnez, en reemplazo de M. Roustan.

—Se han declarado en huelga los zapateros de Roanne, los mineros de Lalle, los obreros de Tourcoing, los mineros de Creusot y los carpinteros de Pau.

—El ministro de Marina ha dispuesto que todos los buques acorazados de la escuadra francesa estén provistos de luz eléctrica para iluminar su interior.

—Los artistas rusos residentes en París han abierto una pequeña Exposición de sus principales obras en la Avenida de la Opera. Algunas publicaciones de París elogian algunas de las obras expuestas por los artistas rusos.

—En la última sesión de la sociedad asiática de París, M. Emilio Unard expuso la siguiente tesis: «Al clasificar cronológicamente los dialectos derivados del sánscrito, se ha dado demasiada importancia á su aspecto fonético. Resulta del examen de testimonios epigráficos que la ortografía de los monumentos es á menudo histórica y artificialmente sacada de tipos clásicos. Por consecuencia no puede dársele datos ciertos sobre el estado contemporáneo de la pronunciación, ni en un sentido más general del estado de degeneración de la lengua.»

—En los alrededores de Excidenil, en Gaudumas, acaban de descubrirse vestigios de construcciones antiguas, que se cree fueron obra de los galos. Es la segunda vez que se prueba en Francia la existencia de fortificaciones de este género. Las primeras fueron descubiertas hace algunos años en Creuse, y su descubrimiento fué objeto, en el seno de las corporaciones sábias, de interesantes discusiones.

—Ultimamente se han publicado las siguientes obras: *Conférences de Saint-Joseph de Marseille*; *La Foi, l'Eglise, la Papauté*, por el R. P. Pascal; *Les Devoirs et les vertus des épouses*, por el P. Pierret; *La définition de la Religion*, por el Sr. Bloglie, presbítero; *Les merveilles de Jésus au Sacrament de l'amour*, por el R. P. Gerardin.

BÉLGICA. El célebre pintor belga M. Galloit está pintando un gran cuadro, que se titulará *La Peste en Tournai*, por el cual ha ofrecido el Gobierno 110.000 pesetas.

—El Sr. Hecher, profesor de la universidad de Gante, prepara una edición de las obras de Juan Le Chaide, que será publicada por la Real Academia de Bélgica. Este poeta de principios del siglo xvi es digno del honor que se le prepara. Sus escritos *El templo del honor y de las virtudes*, y las *Canciones de Namur*, encierran curiosísimos detalles.

—Acaba de publicarse el anuario de la universidad de Lovaina. Contiene numerosos documentos académicos y una interesante estadística universitaria.

**

SUIZA. La Junta internacional de comunicaciones de Berna, acaba de publicar una Memoria sobre el estado actual de la Union postal universal. De esta Memoria resulta que la Union postal abraza una superficie de 80.929.814 kilómetros. La poblacion total de los Estados que se han adherido á ella hasta ahora se eleva á 800.830.937 almas, es decir, las dos terceras partes de los habitantes del globo.

**

INGLATERRA. Bradlaugh, el diputado electo por Northampton, que no quiso jurar fidelidad á la reina Victoria porque es ateo, ha intentado nuevamente penetrar en la Cámara, prestando el juramento que ántes se negó á prestar. Esta conducta originó en la sesion del día 21 varios incidentes que hicie-

ron que el día 22 acordase la Cámara de los Comunes declarar vacante el distrito de Northampton.

—El Gabinete Gladstone ha sido derrotado en la Cámara de los Lores. Los conservadores presentaron una proposicion pidiendo que se abra una informacion sobre el cumplimiento que se da en Irlanda á la ley agraria. Sir Gladstone se opuso á que esta proposicion fuese aprobada, á pesar de lo cual lo fué por más de 40 votos de mayoría.

—El duque Norfolk ha regalado una gran propiedad situada cerca de Arundel, en Homishton, á los Padres Premostatenses expulsados del convento de San Miguel de Frigolet, en Francia.

—Inglaterra carecía hasta aquí de un diccionario de sinónimos y de pseudónimos. El editor Mr. Paterson, de Edimburgo, ha anunciado la publicacion de un diccionario de este género, que ha sido redactado por los literatos escoceses Ualkiff y Laing.

—Se publica en Lóndres una coleccion de traducciones de los libros sagrados de Oriente. Se anuncia que se va á dar una version inglesa de Synking, uno de los libros clásicos de China, escrito muchos siglos antes de la era cristiana. Su interpre-

tacion, que ofrece graves dificultades, ha sido encargada al Dr. Legge.

—Acaba de descubrirse en una biblioteca privada de este reino un manuscrito que contiene un poema francés del siglo XIII completamente desconocido hasta aquí, y que comprende más de diez y nueve mil versos. El poema tiene por objeto cantar la historia de Guillermo, el conde de Pembroke, que fué regente de Inglaterra durante los primeros años de la menor edad de Enrique III. Se encuentran en él abundancia de nuevas noticias que parecen auténticas, sobre Ricardo Corazon de Leon, sobre las guerras entre Ricardo y Felipe Augusto, y sobre diversos asuntos de Irlanda. La obra será impresa en breve.

—Durante el año pasado se publicaron en Inglaterra 945 obras de teología, 682 de educacion, 674 novelas y 111 tomos de poesías.

**

RUSIA. El general Skobeleff, que en la última guerra turco-rusa se distinguió por su valor indomable y por su pericia militar, acaba de pronunciar en

Los recibe exclusivamente la AGENCIA ESCAMEZ, calle de Preciados, 35, Madrid.

ANUNCIOS

En París, Sres. G. L. Daube y Compañía, 31, Faubourg Montmartre, 31.



LA NEW-YORK

Compañía de Seguros sobre la vida, mútua y á prima y beneficio fijos.—Fundada en 1845.—Autorizada en España en 1881.—Dirección general, 346 y 348, Broadway, Nueva-York, Estados-Unidos.—Sucursales en los principales países de Europa y América.—ACTIVO EXISTENTE: 223 MILLONES de pesetas.—Dirección de la Sucursal de España, Montera, 20, Madrid.

Iniciado en 1706 por el obispo de Oxford, el seguro sobre la vida ha encontrado siempre ardientes propagadores entre los más ilustres Prelados católicos, y no ha cesado de extenderse por los países civilizados. En Inglaterra particularmente, grandes y pequeños, ricos y pobres, todos los que se interesan por alguien y por algo, aseguran su vida. Hasta el príncipe de Gales, presunto heredero de la corona de Inglaterra, suscribió una crecida póliza de seguro en favor de su consorte ántes de casarse, tanto por exceso de loable precaucion, como por conformarse á los usos establecidos. Es raro, en efecto, que allí no dé el novio espontáneamente esa prueba de solicitud y cariño á la que va á confiarle su destino.

MAS DE UN MILLON DE PURGAS EN UN AÑO CON LA ACREDITADA AGUA de LOECHES LA MARGARITA

Prueba la general aceptacion de un específico SIN RIVAL para las escurfulas, herpes, sífilis, úlceras, desarreglos de la menstruacion, flujo blanco, infartos de la matriz, erisipelas, ictericia, malas digestiones, estreñimiento pertinaz, etc. Esta agua ha sido premiada en todas las exposiciones donde se ha presentado, y con Medalla de oro como premio superior concedida en la especial balneológica de Francfort, Alemania, cuyo Jurado se componia de los mismos dueños de manantiales, rindiendo así justo tributo á este de España, considerado el primero por todo el protomedicato.

Venta del agua EN BOTELLAS: en todas las farmacias y droguerías principales.—Depósito central y único en España, JARDINES, 15, BAJO.

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL



EL
GRAN PURIFICADOR
DE
LA SANGRE.

El remedio más pronto y seguro para la curacion de llagas inveteradas, Erupciones malignas, Escurfulas, Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

Cuidado con esas botellitas tituladas fórmula Bristol!

BANCO ECONÓMICO NACIONAL TURCO, 13 DUPLICADO, PRAL.

Este establecimiento presenta una nueva forma de ahorro más conveniente y fácil que ninguna de las demas conocidas y al alcance hasta de las más modestas fortunas, pues para llevarla á cabo no hay que hacer SACRIFICIO NI DESEMBOLSO ALGUNO, ni más que proponerse no comprar nada sin exigir en cambio igual cantidad en billetes comerciales.

Dichos billetes son unos títulos que se cambian en nuestras oficinas por OBLIGACIONES AMORTIZABLES siempre que se reúnan en ellos cinco pesetas nominales. Todos los años, el 1.º de Marzo, se sortean estas OBLIGACIONES, y los poseedores de las agraciadas convierten en efectivo el valor nominal que cada una representa. Las que no salgan agraciadas en los sorteos anuales se amortizarán por TODO SU VALOR á los setenta y cinco años siguientes al de su emision, no pudiéndose hacer ántes porque el interés compuesto, base de estas operaciones, cuando da mayores resultados es precisamente en los últimos años.

Más á los que deseen ver realizado el ahorro de una manera más inmediata, se les descontarán las Obligaciones que presenten en la caja de este Banco, entregándoles en metálico el importe de su producto líquido ó se les admitirá el canje por pagarés de Capitalizacion ó Bonos de ahorro, á 10, 20 y 30 años, valores que sirven los primeros para formar una renta para el porvenir, y los segundos para constituir un capital efectivo suficiente á librar un hijo de quintas, dotar una hija, etc.

En las oficinas del Banco se facilitarán grátis, á todo el que los pida, prospectos y listas de las tiendas que dan estos billetes.

TONATE-YA-CAPAN

Balsamo-tintura vegetal india (uso externo). Aprobado por la Junta higiénica de Brasil y las Juntas higiénicas nacionales de Buenos-Aires. Único preservativo contra apoplejías, cólera, viruelas, fiebre amarilla, pernio, y tercianas. Curativo instantáneo de las pulmonías, reuma, congestiones cerebrales, al hígado, ataques nerviosos y al corazón. Representante general, Sres. Transviña, Postas, 5, Madrid. Se vende en todas las principales farmacias.

MAQUE DE FABRIQUE

PÍLDORAS DE LOURDES
PURGANTES
ANTI-BILIOSAS
depurativas

De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados. Se venden, á 6 rs. caja, en las principales farmacias. Se remiten por el correo enviando su importe en sellos.

Depósito: Dr. Morales, Carretas, núm. 39, Madrid.

OBRAS NOTABLES

Vida de San Ignacio de Loyola, por el P. Rivadeneira. Edicion de gran lujo, con un hermoso retrato en acero. En las principales librerías, á 24 reales en Madrid, y 28 en provincias, certificada.

MANUAL DE ORACIONES

para el uso y aprovechamiento de la gente devota, por el P. RIVADENEIRA.

Bellísima y elegante edicion de este libro, notable bajo todos aspectos, en el que resplandece un lenguaje puro, estilo hermosísimo y altos y generosos sentimientos. Adornada con cinco magníficas láminas en acero. Se vende, á 16 reales en Madrid y 18 en provincias, en las principales librerías. Ejemplares en papel de hilo, numerados, á 20 reales en Madrid y 22 en provincias, certificado.

COLEGIO PARA SEÑORITAS

Bajo la direccion de la Profesora doña A. Curtoys. Establecido con todos los adelantos modernos. Plaza de San Ginés, 3, principal. Clases especiales de idiomas, música, dibujo y toda clase de labores de adorno. Se admiten internas y medio pensionistas.

COMPAÑIA COLONIAL

Roma 1868

MEDALLA DE ORO.

CHOCOLATES PREMIADOS POR SU SANTIDAD PIO IX

Depósito general. Calle Mayor, núms. 18 y 20.
Sucursal..... Calle de la Montera, núm. 8.



LA FUNERARIA

EMPRESA GENERAL DE SERVICIOS FUNEBRES

Su mision es facilitar á las familias cuanto puede hacerse necesario para entierros y funerales. Tarifas combinadas con las de las sacramentales. Todo el material de que dispone esta Empresa para el ejercicio de su industria es de su propiedad. Su único despacho, PRECIADOS, 70, hoy 68.

Café Nervino medicinal
maravilloso secreto árabe
exclusivo del Dr. Morales

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.

Se vende, á 12 y 20 reales caja, en las principales farmacias de Madrid y provincias.
Dr. MORALES, Carretas, 39, principal, Madrid.



A. VALLEJO PUEBLA, 19
frente á San Antonio

Muebles, sillerías y colgaduras.
Precios sin competencia. Exportacion á todas las provincias.
Pídanse TARIFAS DE PRECIOS.

París un gravísimo discurso, que ha tenido resonancia en toda Europa. Según dicho general, la causa de los eslavos, que debe defender Rusia como causa propia, exige que el Gabinete de San Petersburgo declare la guerra á Austria y á Alemania, que se oponen á la realizacion de la grande obra de la unidad eslava.

—La prensa oficiosa de San Petersburgo ha tratado de aminorar la gravedad de las declaraciones hechas por el general Skobelev, declarando que las opiniones manifestadas por un particular cualquiera no pueden influir en la marcha de la política del imperio moscovita.

—El Czar ha llamado á San Petersburgo al general Skobelev para amonestarle severamente por su discurso. Al mismo tiempo ha dado seguridades á Alemania y á Austria de que la paz europea no será alterada.

**

ITALIA. El Sr. Bocelli, ministro de Instrucción pública, acaba de imponer á todos los editores de libros, de revistas y de periódicos, la obligacion de depositar un ejemplar en las bibliotecas públicas, como se hace en Francia y en otros Estados.

—Existen en este reino 17 universidades sostenidas por el Estado, 4 universidades libres y 44 escuelas normales, de las cuales 29 tienen alumnos internos.

—El embajador de Italia en Londres ha avisado telegráficamente al gobierno del Quirinal que en aquella ciudad se ha vendido una colección de autógrafos, que se cree han sido robados de los archivos de Milan. La colección contiene doscientas cartas de Napoleon I á Enrique Beauharnais. No se ha podido impedir la venta por falta de pruebas para demostrar el robo.

—Los nuevos electores católicos se han apresurado, según instrucciones recibidas, á hacerse inscribir en las listas electorales políticas.

**

ROMA. El día 20, con ocasión del cuarto aniversario de su elección, recibió Leon XIII las felicitaciones de los Prelados y de la nobleza romana. La recepción del Sacro Colegio de Cardenales y del cuerpo diplomático tendrá lugar el 3 de Marzo, aniversario de la coronación de Su Santidad.

—El 22 recibió el Padre Santo en audiencia pública á los curas de Roma y á los encargados de ocupar la sagrada cátedra en los templos de aquella ciudad durante la Cuaresma. Su Santidad les dirigió una alocución en la cual les encargó que combatan especialmente en sus discursos la incredulidad y la corrupción, que son el origen de todos los males que sufren las sociedades modernas.

—El cardenal Hohenlohe obsequió con una comida al nuevo representante de Prusia en el Vaticano, Sr. Schloetzer. Asistieron á esta comida, que revistió cierta solemnidad, Mons. Di Pietro, nuevo Nuncio en Munich, y Mons. Pallotti, sustituto del secretario de Estado de Su Santidad.

—Han llegado á Roma ochenta peregrinos, pertenecientes en su mayor parte á la diócesis de Lieja, en Bélgica.

ASIA

COREA. En Seoul, capital de este Estado, tuvo lugar últimamente una tentativa de sublevación contra el jefe del Estado, que parece mostrarse muy afecto á las ideas de civilización, que poco á poco van abriéndose camino entre aquel pueblo. En el mes de Octubre, los cortesanos y altos funcionarios de la nación, cansados de trabajar en vano por impedir que el Rey decretase reformas de verdadero progreso, que, á su modo de ver, les perjudicaban en sus prerogativas, fraguaron un complot, cuyo objeto era arrojar del trono al soberano legítimo y poner en su lugar á su hermano, afecto al partido contrario á las reformas.

Esta conspiración, en la que se hallaban comprometidas más de 1.500 personas, fué descubierta á tiempo. Cuatro de los principales conspiradores, entre los cuales se hallaba el cuñado del Rey, fueron

ferozmente decapitados. En el plan de los insurrectos figuraba en primer término la idea de cerrar nuevamente al comercio japonés los tres puertos que hoy están abiertos á los buques de aquel Imperio.

Entre los que se hallan presos con motivo de estar complicados en este complot, figuran los que mayores penalidades hicieron pasar hace algunos años á Mons. Ridet, el valeroso apóstol de Corea; que no tardará, estamos seguros de ello, en aprovechar las buenas disposiciones del Rey y de su corte para volar nuevamente al seno de los numerosos fieles que todavía conservan su fe en este Estado, á pesar de las persecuciones de que en diversas épocas han sido objeto.

**

CHINA. Según comunicaciones enviadas por los misioneros de este Imperio á la Propaganda de la Fe, durante el año que viene el hambre seguirá causando gran número de víctimas en algunos distritos completamente faltos de lluvia. Los misioneros imploran los auxilios de los europeos en favor de las poblaciones visitadas por el terrible azote del hambre. En algunas diócesis de Francia y de Italia,



CAMPESINO DE LAS CERCANÍAS DEL BURGO DE OSMA.
(Dibujo del natural, por Becquer.)

accediendo á los deseos de los misioneros, se han abierto con este objeto suscripciones públicas.

ÁFRICA

EGIPTO. Los inspectores de la Hacienda egipcia nombrados por Francia é Inglaterra, han publicado una protesta contra el último cambio político que determinó la entrada en el poder del partido nacional egipcio. Según dicha protesta, «el poder del Khedive ha quedado destruido á consecuencia de los últimos sucesos.»

Manifiestan luego dichos inspectores que con los nuevos ministros y sus planes de gobierno queda reducida á cero la intervención de Francia y de Inglaterra en la hacienda egipcia. «Los inspectores europeos quedamos reducidos á la impotencia, dicen, ante un Gobierno que no depende de nosotros, ni de los tratados, ni de la voluntad del Khedive, sino de la voluntad de la Cámara y del ejército.»

Terminan declarando que aceptar la situación actual será comprometer las reformas realizadas.

—A pesar de esta declaración parece cosa resuelta que Francia é Inglaterra no intervendrán di-

rectamente en los asuntos de Egipto, y que Arabi-Bey se encargará en breve de la presidencia del Consejo de ministros, estando al mismo tiempo al frente de las carteras de Guerra y de Marina.

—El 22 firmó el Khedive un decreto creando un ministerio especial que estará al frente de los negocios del Soudan. Para ocupar dicha cartera fué nombrado el mismo día Abdel-Kader-Bajá.

—La Cámara de los notables ha nombrado una Comisión encargada de preparar un proyecto de ley aboliendo la esclavitud tanto en Egipto como en el Soudan.

AMÉRICA.

ESTADOS UNIDOS. El día 19 el Mississippi salió de madre, inundando una extensión de 150 millas de largo por 40 de ancho. El 22, fecha de las últimas noticias, seguía lloviendo de un modo extraordinario en las cuencas de Ohio y Mississippi.

—Un escritor americano, Sir Barron Wentron, ha publicado en el *Library Tournel* un trabajo sumamente curioso sobre los escritos relativos al descubrimiento de América antes de Cristóbal Colon.

—En esta República se publican 17.274 diarios y revistas, que ponen en circulación la enorme suma de 116.000.000 de ejemplares.

—Un misionero inglés que está predicando la palabra del Evangelio á los salvajes del Norte de los Estados Unidos, manifiesta, en una carta publicada por un periódico de Nueva-York, que son tales los progresos que el Catolicismo ha hecho en aquella region durante el último año, que el Vicario apostólico ha elevado á la Santa Sede la correspondiente instancia para que se cree en aquella region una nueva diócesis. Los recién convertidos han formado una ciudad, que se llama la Santa Fe, en la cual construyen una iglesia de grandes dimensiones, que será con el tiempo la catedral de la nueva Sede.

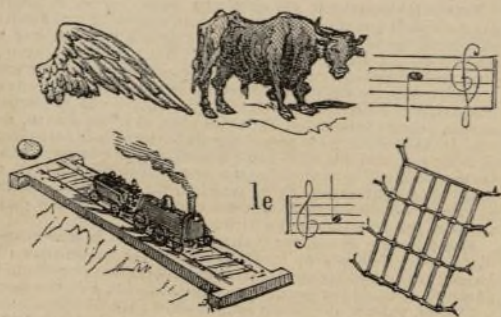
—En el Estado de Virginia dos senadores se dieron de bofetadas en el Senado, y á consecuencia de este hecho uno de ellos fué preso. Puesto en libertad volvió á ocupar su asiento en el Senado, y en la primera sesión á que asistió, pronunció un violentísimo discurso contra su adversario. El Presidente le llamó al orden; pero el orador, que no entendía de llamamientos al orden, subió á la presidencia, y después de sostener con el Presidente un vivo altercado, le molió á palos. Seguramente le hubiera matado si varios colegas no lo hubiesen impedido.

**

PERÚ. En las provincias que no ocupan los chilenos reina la mayor anarquía. Últimamente, 600 hombres al mando del coronel Mas se presentaron en Pisco, se apoderaron de la población después de una corta lucha, y pasaron á cuchillo á más de mil de sus habitantes, saqueando la población é incendiando varios edificios.

D. ISERN.

JEROGLÍFICO



La solución en el número próximo.

MADRID. — TIPOGRAFÍA GUTENBERG, Villalar, 5.