



ÉPOCA 2.^a — AÑO VI. — TOMO V.

NUMERO 39. — Madrid, 21 de Abril de 1882.

NUMERO SUELTO, REAL Y MEDIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.	
MADRID Y PROVINCIAS.	
Tres meses.....	16 rs.
Un año.....	60 "
CUBA Y PUERTO-RICO.	
Seis meses.....	2 ½ ps.
Un año.....	4 "

DIRECTOR
DON MANUEL PEREZ VILLAMIL

ADMINISTRACION
PELIGROS, 20, SEGUNDO

PRECIOS DE SUSCRICION.	
EXTRANJERO.	
Seis meses.....	11 fr.
Un año.....	21 "
FILIPINAS Y MÉJICO.	
Seis meses.....	3 ½ ps.
Un año.....	6 "



SUMARIO

TEXTO.—Revista, por Nulema.—*La Cruz de Caraballo* (recuerdos de Nueva Vizcaya), por Martínez Parra.—*Recuerdos salmantinos* (conclusion), por D. Elías Ordoñez Álvarez de Castro.—*Los grabados*.—*Crónica universal*, por D. Damian Isern.—*Anuncios*.

GRABADOS.—*Miguel de Cervantes Saavedra*.—*Puerta central de la catedral de León*.—*Choque y naufragio de los vapores Irurac-bat y Douro a la altura del cabo de Finisterre en la noche del 1.º del corriente*.

REVISTA

La famosa Sarah Bernhardt, á pesar de su talento escénico, de su maravillosa elegancia, de su fama universal y sus genialidades sorprendentes, ha pasado por Madrid como fuego de bengala, gracias al resto de sentido moral que aún queda en esta sociedad tan corrompida y degradada. Despues de verla representar con una viveza que excede á toda comparación *La Dama de las Camelias*, en que las expansiones criminales de un amor pagano y casi brutal sacan los colores al rostro de los libertinos y de las mujeres disolutas, muchos padres de familia se convencieron de que no era el espectáculo muy edificante para sus hijas; y á despecho de la moda, del arte moderno y del buen tono, desistieron de llevarlas á él, privando al teatro del más bello de sus atractivos.

Aun así, el público desaprensivo, que no se pára en barras, ha estado muy frío con la reina del teatro francés; tan frío, que, á juzgar por las toses, puede asegurarse que en su gran mayoría llegó á constiparse.

Sarah Bernhardt representa el *realismo* en el arte escénico, y el *realismo* aplicado á la dramaturgia escandalosa.

No es una actriz, aunque tiene talento para ello, que sepa expresar los nobles afectos del alma, que sepa hincarse de rodillas, invocar con éxtasis la misericordia divina y sumirse en el dolor de las santas tribulaciones de la vida penitente; es una actriz que ejecuta á maravilla las escenas de las pasiones desesperadas que envenenan la vida humana; que sonríe de placer, que rabia de celos, que recorre toda la escala de las caricias amorosas; que sabe matarse de desesperacion y embellecer con sus palabras y ademanes los vicios que degradan, y hasta el suicidio que envilece.

Verla y oirla, es ver y oír el juego seductor de las pasiones, que levantan en el corazón tempestades en que naufraga la virtud, y siembran en el campo por donde pasan semillas de pecados que fructifican con vicios de muerte. Jamás las heroínas de Víctor Hugo, de Dumas y de Musset han encontrado más digna representación en la escena, ni el romanticismo corruptor de la escuela francesa ha producido una actriz más adecuada á las exigencias de sus obras.

Para Sarah Bernhardt han de ser igualmente refractarias las de Corneille y las de Zola; ni clásica ni positivista, su escuela es la de Víctor Hugo y demás autores empeñados en espiritualizar la materia por los medios materiales del arte, ó lo que es igual, en idealizar los vicios, y entronizar en el drama y en la novela el reinado de las malas pasiones.

El público madrileño, salvo dolorosas excepciones, no se halla todavía en disposicion de digerir estos manjares, que son venenos cubiertos de flores y de dulces; su conciencia se ha sublevado contra el arte corruptor de la escuela francesa, y ha despedido á su digna representante con la fría urbanidad de sus sentimientos caballerescos. Buen viaje.

Dudamos mucho que en Madrid pueda aclimatarse el teatro francés, ó más bien la corrupcion del teatro parisiense.

Verdad es, por desgracia, que hay aquí gentes tan corrompidas y tan malas como los que escandalizan en París; pero, por fortuna, son los menos, y la gran mayoría, aunque no enteramente exenta del contagio, conserva nobilísimos restos de la dignidad antigua; y si transige algunas veces, nunca se entusiasma con los espectáculos inmorales que quiere introducir y acreditar el gusto moderno.

Por eso Echegaray ha matado el teatro español, anegándolo en lodo y en sangre, donde no pueden ya respirar las nobles musas de Calderon, de Rojas, de Ayala y de Tamayo. El atronador aplauso de algunos, atrajo la atención de muchos; pero el desencanto y la indignacion de estos muchos ha concluido por triunfar del inmerecido aplauso de los menos, y hoy los dramas espeluznantes de Echegaray han caído en el mismo descrédito que las bufonadas de Arderius. Los extremos se tocan.

Y al hablar así no queremos decir que, andando el tiempo, no se aclimate aquí el arte, ó para no profanar la palabra, las artimañas francesas; en este punto nuestros temores llegan hasta el extremo de creer que el petróleo encendido en París alumbrará las calles de Madrid; pero el día en que esto suceda España será una colonia de Marruecos, sometida á la vigilancia y á la proteccion de los Gobiernos del Norte de Europa.

O cristianamente civilizados con Cisneros, Felipe II, Ignacio de Loyola, Cervantes, Calderon y Murillo, ó paganamente bárbaros, sin añadir ejemplos.

El Ayuntamiento de Madrid va á tomar un préstamo de 300 millones de reales para emplearlo en mejorar la capital, y el ministerio de Fomento, por no ser menos, va á tomar otro de mil millones para mejorar á España.

No hay por qué quejarse de la subida de las contribuciones; pues si la Deuda actual consume una buena parte del presupuesto del Estado, la de mañana será tal que consumirá doble, y las contribuciones tendrán que subir en proporcion de los nuevos gastos.

Por más fórmulas que inventen los economistas modernos para disfrazar las operaciones ruinosas; por más nombres que empleen para designar sus cálculos, siempre resultará que las cuestiones de Hacienda se resuelven en una cuenta de aritmética elemental.

El que tiene cuatro y gasta seis, por fuerza ha de empeñarse en dos; y si para desempeñarse al año siguiente de los dos que debe gasta doce, resultará empeñado en diez; y por esta escala gradual, de despilfarro en despilfarro llegará á consumir hasta el último céntimo de su fortuna y sucumbirá en la miseria.

La cuenta es tan clara que no necesita explicacion, y los hechos, más elocuentes aún que los números, demuestran que de empréstito en empréstito caminamos á la bancarrota.

Cuando hayamos llegado á ella, cuando las fórmulas económicas no basten á cubrir la boca del abismo, desde el fondo de la miseria, desnudos y comiendo bellotas, si quedan en España, cantaremos himnos á la libertad y al progreso, muy dichosos de llamarnos hijos del siglo XIX.

La Academia de la Historia ha elegido senador, por unanimidad, al insigne literato y queridísimo amigo nuestro Sr. Fernandez Guerra.

Con este motivo, dos periódicos, que sepamos, han incurrido en la imperdonable equivocacion de decir á sus lectores, que deben haberse quedado muy frescos con la noticia, que el Sr. Fernandez Guerra ha sido elegido académico de la Historia, cuando hace más de treinta años que con envidiable gloria desempeña este cargo. Parece mentira que los periodistas, que presumen de saberlo todo, ó por lo menos se creen autoriza los para enseñarlo todo, incurran en tales equivocaciones tratándose de un sabio tan ilustre como el Sr. Fernandez Guerra, que es, sin disputa, una de las legítimas glorias de nuestro tiempo. A buen seguro que si se tratara de cualquier pelagatos que hubiese sido ministro ó director de algun periódico callejero, se sabrían hasta las menores circunstancias de su vida, y gacetillero habría que nos pondría al corriente hasta de sus aficiones culinarias.

Pero no es esto lo más grave, sino que otro periódico, tan liberal que se apellida con este título, se atreve el muy ignorante á decir que el nombramiento de senador en favor del Sr. Fernandez Guerra es un nuevo motivo para lamentar la muerte del Sr. Moreno Nieto, á quien viene á reemplazar el ilustre académico.

Al ver esta apreciacion hemos recordado que, hallándonos en Roma, fuimos á visitar, por encargo del Sr. Fernandez Guerra, al insigne arqueólogo de Rossi; y éste, cuya autoridad científica y literaria es universal, nos hizo tales elogios de nuestro ilustre amigo que no sólo por amistad, sino por patriotismo, nos sentimos enorgullecidos escuchando las alabanzas del sabio español.

¡Y que un gacetillero intente manchar con su pluma tan nobilísimo blason de las glorias españolas!

Esto retrata la cultura y el progreso de los tiempos modernos. Del patriotismo no hablemos; lo conocerá el Sr. Fernandez Guerra porque es arqueólogo; pero los flamantes reformadores de la sociedad no le conocen ni de vista, porque hace tiempo volvieron la espalda á las grandezas de la España antigua.

NULEMA.

LA CRUZ DEL CARABALLO

(RECUERDOS DE NUEVA VIZCAYA)

I



No hay viaje, por poco importante que sea, que no deje en el ánimo impresiones más ó menos gratas; pero hay una que, destacándose de todas las otras, asalta con más frecuencia nuestra mente, trayéndonos recuerdos más vivos, sugiriéndonos pensamientos más levantados, presentándonos imágenes más brillantes, que — segun el estado del alma — se nos ofrecen en alegre, ó en triste, en variada perspectiva.

En estos momentos el músico compone sus más sentidas notas, el poeta entona sus más dulces cantos, el filósofo traza su sistema más trascendental... el que no es ninguna de estas cosas — como el autor de estas líneas — se limita á hacer el relato de su viaje, despojado del brillantísimo ropaje con que lo engalanaría el músico, el poeta y el filósofo.

Los que recorremos la tierra sin los vastos conocimientos del naturalista, para quien las piedras y las flores son confidentes cariñosas; los que viajamos sin la profunda erudicion del historiador ó del geógrafo, para quienes los monumentos, los ríos y los montes son reveladores, pocas veces falaces, de los secretos que ocultan en sus inscripciones, en sus ondas ó en sus especiales conformaciones; los que nos concretamos á ser simples peregrinos, sólo podemos admirar á Dios en sus hechuras y referir nuestras impresiones sin descender jamás hasta el análisis.

II

Desde mi llegada á las Islas Filipinas tenía vehementísimos deseos de emprender una correría hácia las provincias del Norte de Luzon; pero los días, y los meses y aun los años trascurrían, y mi proyecto de viaje se iba reduciendo á la categoría de sueño irrealizable, cuando el decreto de 14 de Enero de 1881, declarando sujetos á todos habitantes de Filipinas á unos mismos deberes y derechos, la expedicion militar organizada para operar sobre el campo igorrote y los buenos servicios de un amigo que yo tenía por aquel tiempo, licenciado en no sé cuántas facultades, ilustrado á machamartilloy con arranques *bironianos*, que no solía ocultar á sus conocidos, diéronme ocasion de realizar lo que había llegado á ser una verdadera necesidad de mi espíritu.

Mi amigo el doctor Felices — que así se llamaba — tenía que incorporarse en Bayomborg al cuartel general del pequeño ejército expedicionario, en el que tenía que desempeñar no sé qué mision.

Decidí acompañarle, y despues de infinitos trabajos obtuve el pase correspondiente é imprescindible para trasladarme á las provincias de allende el majestuoso Caraballo.

Los preparativos de un viaje de esta especie escapan á la inteligencia, por superior que sea, del viajero europeo más previsor, acostumbrado al tren, á la diligencia, á las fondas, á lo que pudiéramos llamar sibaritismo de locomoción.

En Filipinas no existe nada de eso.

Excepto unos cuantos kilómetros de calzada transitable, las carreteras son desconocidas, las fondas palabras sin sentido, les carruajes imposibles de toda imposibilidad; y en cuanto á medios de hospedarse con visos de comodidad, si el viajero no se resigna á recurrir á la generosidad del fraile — único español que suele existir en pueblos de escaso vecindario — tiene que apelar al Tribunal — se llaman tribunales en Filipinas lo que en España denominamos Ayuntamientos — aun para las cosas menos importantes, y suplir á fuerza de inventiva, de poner en un potro la imaginacion, todo lo que puede representar algo útil, pues con la mayor frecuencia se carece hasta de lo necesario para la vida.

Y no se diga por esto que es que el indio no es hospitalario, no. El indígena admite en su casa á todo el que se presenta, le da cuanto tiene, le ofrece con la mejor voluntad todo lo que es y lo que vale, sin preguntarle á nadie quién es, á dónde va, ni de dónde viene; pero el indio no tiene necesidades y carece de todo aquello que pueda ser grato al viajero europeo, sobre todo si no está acostumbrado á la vida de peregrinacion, de privaciones y de recursos propios.

Confieso en honor en la verdad que sin el Doctor Felices yo no hubiera tomado precaucion alguna; tal era mi afan de dar principio á tan deseado viaje, y que, por lo tanto, me hubiera resignado á la hospitalidad oficial que se ejerce en los *Tribunales*, en virtud de no sé cuál de las Leyes de Indias.

Y una vez hechos todos los preparativos y provistos de voluminoso equipaje, mi amigo y yo embarcamos en la capital de las dos mil islas á bordo del

vapor *Isabel I*, que había de conducirnos hasta Bulacan; él pensando que atravesábamos la bahía más grande del mundo—treinta y dos leguas de bojeo—yo recitando los versos que Rodrigo Rubí pone en boca de Colon en su *Isabel la Católica*, cuyo recuerdo me trajo á la memoria el nombre del pequeño vapor que nos conducía:

¡La *Niña*... gran bajel! Purificados
con devota oración y fe cristianas,
de Palos á la vez, cazando velas,
salieron á la mar mis carabelas.

III

No es ciertamente mi ánimo describir en todos sus pormenores este viaje, del que conservaré toda mi vida indelebles recuerdos, sino apuntar una de mis impresiones más salientes, uno de esos hechos que más se graban en la imaginación, señalado ya en el principio de este artículo, y que precisamente encierra un problema digno de estudiarse.

El pueblo tagalog no tiene —se ha dicho hasta la saciedad, y por personas de autoridad notoria— ni historia, ni tradición.

Forzoso es reconocer que lo primero es un hecho real; que el pasado de Filipinas se pierde en la noche de los tiempos; que no han dejado las generaciones pretéritas huella alguna de su paso sobre la tierra, y que hoy no existe ni una sola página escrita que nos dé á conocer su origen y progresos, ni siquiera un monumento que revele al observador cuáles hayan sido sus leyes, su organización política y sus vicisitudes.

Pero hay quien ha sostenido más; quien, llevado de un verdadero afán de generalizar, ha pretendido demostrar, con razones más ó menos ingeniosas, que el indio, indiferente á todo cuanto se refiera á lo que ya pasó, es hoy un sér de la edad matusalénica, y que por muchos años continuará viviendo como vivieron los hombres de la segunda generación.

Lo erróneo de esta creencia, muy arraigada en la conciencia de los europeos, que tuvo lugar de comprobar en mi ascensión única á la gigantesca cordillera de los Caraballos, como el otro error de que los habitantes del Archipiélago serían refractarios á la idea religiosa sin las exterioridades del culto, son única y exclusivamente el objeto de este trabajo.

Así, sin detenerme á examinar los infinitos y pintorescos pueblos que se atraviesan desde Bulacan á San Isidro, capital de Nueva Ecija; sin pararme á discursar sobre los extensos llanos de esta provincia casi desierta; sin saludar á Cabanatuan ni detenerme ante Carranglan, último pueblo de Ecija, voy á ocupar solamente la atención del lector con la descripción de la subida al Caraballo, y con el relato de un hecho de que fui testigo presencial, y que es á la vez un idilio y un mentís á los sostenedores del absoluto indiferentismo de los indios.

IV

Como á unos 23 kilómetros de Carranglan, esto es, desde los Camarines de Salazar, hospitalarias casitas de caña levantadas en medio del bosque para descanso del viajero, que no puede alcanzar en una sola jornada el apartado pueblo de Aritao, y á partir de la margen derecha del Cabibitan-Malaqui, comiéndose á ascender una suave pendiente en zigzag, que bordea las primeras estribaciones de la imponente cordillera.

A derecha é izquierda se ven bosques que van espesándose cada vez más; á trechos desaparece la arboleda, y el *cogonal*, que en Filipinas sustituye á las *candas*, se presenta invadiendo grandes trozos de terreno, que probablemente han sido despojados de sus primitivos árboles por horribles y desconocidos incendios. Dos kilómetros más allá el *cogonal* desaparece por completo, la verdadera ascensión comienza. El bosque se presenta con toda su poderosa vegetación, sin dejar otro claro que el del camino, abierto al borde de precipicios cuya profundidad no puede medirse, y en cuyos cóncavos resuenan las masas de agua al despeñarse, sin que puedan ser vistas, cubiertas como están por verdaderas montañas de follaje, por el epil gigantesco, eperma decandria, que se levanta al lado del elevado alintatalao (variedad del ébano), entre los cuales se mece la esbelta palma brava, llamada por los naturales añajao (coripha minor); acá el lanan ó landang (Dipterocarpus thurifera), que ofrece en su resina uno de los más ricos incienso; allá el calantás (cedrela odorata), hermoso cedro filipino; de un lado el molave corpulento, tan fuerte que rechaza el hacha de más fino temple; de otro el calibago, de cuyas cortezas se hacen cuerdas y papel, y todo esto trenzado, mezclado en extraño maridaje, unido por el bejuco que corre de uno á otro árbol, abrazándolos en sus 200 ó 300 metros de longitud; liga-

do por hermosas parásitas y por enredaderas desconocidas, adornado (si es que cabe adorno) por las rojas flores del *dap-dap*, y en la estación de las frutas por la dorada flor de la manga.

Pero todo esto sin solución de continuidad, compacto hasta el extremo de no poderse atravesar en ninguna dirección dos metros seguidos.

Unid á esta perspectiva esos mil ruidos propios del bosque; los cantos del culasise y el solitario, la voz ronca del calao, el zumbido de los millones de abejas que depositan en los troncos viejos sus mieles más preciadas; el viento moviendo incesantemente las hojas de tantos árboles; los mil y un arroyuelos que se arrastran á vuestros pies sin ser vistos, y ni aún tiempo os quedaría para el asombro.

Tanto encierra de hermosura,
tanto atesora de galas...

Como no pude menos de exclamar cuando, después de cuatro ó cinco horas de violentísima pendiente, cubierto de sudor el rostro y jadeante de fatiga, no de rodillas, sino materialmente postrados en tierra, caíamos mi amigo, el guía y yo en la deseada cumbre, ante la *Cruz de Caraballo*.

V

En cualquier parte se nos representa grande el símbolo de la redención cristiana; en cualquier sitio nos trae á la mente el recuerdo de las sagradas escenas del Gólgota; pero allí, en la cima del Caraballo, la cruz es la familia, es la patria, es Dios.

Por lo demás, carece de todo mérito artístico; es simplemente una cruz hecha de un tronco de molave groseramente tallado, enclavada en la parte más culminante del Caraballo, en el mismo sitio donde termina la provincia de Nueva Ecija y comienza la de Nueva Vizcaya.

—Y ahora, ¿te convences—decía mi amigo Felices—de que el indio es indiferente á todo?

—¿Por qué?

—He estado examinando—continuó—á nuestro guía desde que salimos de Salazar, y ni una sola vez le he visto detenerse á contemplar ni un precipicio, ni uno de esos magníficos árboles, contemporáneos tal vez del autor del *Génesis*, ni contraerse un solo músculo que pudiera revelar sentimiento alguno agradable ó desagradable ante el espectáculo que á la vista se nos presenta.

—Acaso la costumbre...

—No hay costumbre que valga—me interrumpió.—Si bajáran al infierno del Dante y vieran aquel monte cuyas filas de árboles son ideas, y aquellos precipicios que se conmueven, y aquellas soledades preñadas de aterradores ruidos; si por un momento pudiéramos oír aquí otra voz que no fuera la nuestra, y que, llena de melancolía, entonara en el lenguaje de este pueblo las jeremiáticas lamentaciones de la poesía de las montañas,

La lira de Ossian resonó un día
en tu breñosa cumbre...

nuestro guía — y con él todos los de su raza — seguiría tan impassible como ahora mismo.

Y en efecto, el guía fumaba con una impassibilidad estoica y una calma envidiable, sin ocuparse para nada de nosotros.

En este momento me asaltó una idea. Todos los viajeros llevan al regreso de su viaje un objeto cualquiera que les recuerde un edificio, un monumento, un hecho. Yo también quería algo, y me dirigí hacia la cruz con mi pesado *campilan* en la mano, dispuesto á cortarla un trozo, una astilla que nada significase.

El guía se puso de un salto á mi lado; yo no hice caso, y descargué una cuchillada sobre el extremo de uno de los brazos.

—Señor — me dijo deteniéndome el mío — no hagas eso... es malo.

—¿Por qué?

—Esa cruz es santa, y nos sirve de medicina en nuestras dolencias.

Y mientras decía esto, sus trémulos labios murmuraban no sé qué oración.

—Explícame eso — le repliqué — en tanto guardaba cuidadosamente el trozo de molave.

Pero el indio hablaba un idioma que yo no entendía — probablemente el isinay — y me quedé con la misma duda.

VI

Algunas horas después pedía la explicación de este que yo creía enigma, y la obtenía con la lectura de la *Crónica del Santísimo Rosario*, que sobre poco más ó menos, dice lo siguiente:

«A raíz de la conquista se trasladaron unos frailes desde Manila á Cagayan por el Caraballo. Vieron sobre un monte una cruz, y como no tenían noticia de que ningún otro español hubiera pisado aquellas

tierras, preguntaron á los naturales su antiguo origen.

—No sabemos lo que eso representa — contestaron — sólo sí que en una epidemia recurrimos al Encomendero para que nos facilitara medicinas, y aquel español plantó entonces esa cruz, diciéndonos que recurriéramos á ella en todas nuestras angustias.

¿Se quiere más?

La cruz del Caraballo no sería indudablemente la misma que plantó el Encomendero español en la época de Legazpi, pero la tradición subsiste en la mente de los indígenas del gran valle de Cagayan, y hoy mismo es por parte de ellos objeto de nunca desmentida veneración la *Cruz del Caraballo*.

MARTINEZ PARRA.

RECUERDOS SALMANTINOS

(Conclusion.)

Haciendo agradabilísimo contraste con esta gran casa, se encuentra la que llaman *de las conchas*, célebre edificio como objeto digno de curiosidad para cuantos visitan á Salamanca. No estaban muy distantes los tiempos de las discordias y luchas intestinas que por muchos años turbaron la paz y el sosiego de los salmantinos, cuando el Dr. Rodrigo Maldonado levantó este palacio fortísimo y robusto, á la vez que primoroso en sus adornos. Sembradas se ven en la extensa y oscura fachada centenares de conchas labradas en los mismos sillares; no estorbando el efecto que causan para que llame la atención la bien trabajada portada y las elegantísimas rejas que defienden las ventanas. Penetrando en el interior, se admira la prolija ejecución del hermoso patio en sus dos galerías, alta y baja, correspondiendo á la belleza de tan delicada obra el hermoso artesonado que cubre la escalera, modernamente con gran esmero restaurado.

Y ya que hemos hablado de edificios particulares, viene la ocasión de recordar la casa que comúnmente llaman *la salina*, la cual es necesario verla para formar juicio exacto de la valentía del cincel que labró las figuras y cariátides de aquellas galerías; la elegantísima cuanto original torre del Clavero, que se edificaba por los años de 1484; el soberbio palacio de Monterey, no concluido, cuyas trazas se debe á un religioso lego del convento de San Estéban y á uno de los maestros de obras de la Catedral nueva ¹, y la casa contigua, que el vulgo llama *de la muerte*: monumentos todos en que el Renacimiento desplegó toda la riqueza, todo el esplendor, toda la gracia y exquisito gusto que le caracterizaba ².

Pero sin injusticia no podía pasarse á la ligera ante el Colegio mayor del Arzobispo, que lleva este nombre por haberle fundado el de Toledo, D. Alonso de Fonseca. Como todos los Colegios mayores, fué fecundo en varones ilustres, que llevaron con mucha honra suya, y provecho de la Iglesia y del Estado, mitras y togas. Fundado en 1521, no tuvo la satisfacción el Arzobispo de ver terminada la gran fábrica de este Colegio, cuya portada se levanta sobre un andito espacioso, al cual se llega por dos escaleras adornadas con columnas de granito sin bonas ni capiteles. Si el exterior llama la atención, el patio interior roba los ojos, que no se cansan de ver aquellos esbeltos arcos, elegantísimas pilastras, finísimas tallas, caprichosísimos capiteles y admirables bustos, que lo convierten en uno de los monumentos más hermosos del agraciado estilo plateresco; siendo tal la corrección de sus líneas y la belleza del conjunto y detalles, que sin verlo no puede formarse aproximada idea. Digna de este patio es la capilla, desdichadamente blanqueada, en cuyo fondo está un admirable retablo, que diciendo lo talló y pintó Berruguete, está hecho ya su mejor elogio. Tan lindo edificio lo habitan hoy los nobles irlandeses que vienen á estudiar teología en Salamanca desde el siglo xvi, y gracias á eso no le ha cabido la suerte desastrosa de tanto otros, cuya desaparición nunca será bastante llorada.

¹ Consta, por escritura pública por ante el Notario Jerónimo de Vera, que empezó á edificarse el palacio de Monterey de orden del conde D. Alonso de Acevedo y Zúñiga, según los planos delineados por Fr. Martín de Santiago, dominico en San Estéban de esta ciudad, y por Rodrigo Gil. En este palacio vivió por temporadas Santa Teresa de Jesús.

² Atribuyen á Herrera una casa de elegante y sencilla fachada perteneciente al marqués de la Conquista, que está frente á la iglesia que fué de Trinitarios Descalzos. La edificó el canónigo D. Francisco Pérez de Anaya en 1562, según consta de su testamento. Del que otorgó en 1536 Doña María de Abarca, consta que ella había construido otra casa, que aún afortunadamente se conserva en la plazuela de Fr. Luis de Leon, cuya fachada tiene ornatos de lo más delicado que nos dejó el Renacimiento en Salamanca.

Antes de llegar á la nobilísima iglesia de Agustinas recoletas, no debe dejarse de visitar la hermosa gótico-plateresca que para el convento de Santa Ursula edificó otro de los Fonseca en el último tercio del siglo xv¹, y desde allí penetraremos en la primera para ver una gallarda construcción del gusto más clásico, ricamente adornada de mármoles y bronce, y de cuadros de primer orden, que ponen muy alto el buen gusto del conde de Monterey, D. Manuel de Zúñiga y Acebedo, que la fundó al declinar el siglo xvi, siguiéndolos planos que trazó el famoso arquitecto Juan Fontana. De grandiosas dimensiones, la iglesia de las Agustinas es de las mejores de Salamanca, y exceptuando algunos adornos de mal gusto, es un acabado ejemplar de noble arquitectura. Sus líneas, del corintio más puro, son severas, contribuyendo á la elegante seriedad del edificio la desnudez de retablos; pues ninguno hay en el cuerpo de la iglesia, que sólo tiene hasta llegar al crucero un cuadro de Laufranco, representando la Anunciación; otro de Rivera y una Crucifixión de Pablo Veronés por todo adorno. Hermosas pinturas del caballero Máximo y de Rivera lucen en los intercolumnios de los retablos colaterales y del altar mayor, á cuyos lados llaman la atención los sepulcros de los fundadores con admirables estatuas de mármol, que trabajó Algardi. Pero lo que irresistiblemente arrebata las miradas al entrar en este hermosísimo templo, lo que constituye su mejor adorno, su más preciosa joya, es el gran cuadro de Rivera, que ocupa el centro del altar mayor, y representa á la Purísima Concepción. La célica belleza del rostro de la Virgen, lo airoso del ropaje, los grupos de graciosos ángeles que la rodean, el Océano de rojiza luz sobre que se destaca, la figura del Eterno Padre que parece recrearse viendo salir de sus manos á María en el primer instante de su sér, vestida del blanco ropaje de la inocencia, recamado con la pedrería de todas las gracias.... todo, todo contribuye á la justísima fama de este soberbio lienzo que, con dolor hay que decirlo, si no lo restaura una mano inteligente camina á la destrucción².

IX

Aún quedarían por visitar en Salamanca algunas otras cosas dignas de mencionarse, como las iglesias románicas de San Marcos, San Martín y San

¹ Se estaba edificando esta iglesia al otorgarse en 1496 la escritura de fundación de la solemnidad que celebra en ella el día 25 de Julio de todos los años el hospital de la Santísima Trinidad.

² La Comisión de Monumentos ha hecho varios esfuerzos para salvar este preciosísimo cuadro; pero han sido inútiles hasta ahora.

Cristóbal, los conventos de Santa Isabel y las Dueñas, las casas de los vizcondes de Garagrande, la que sustituye á la que habitó Doña María la Brava, famosa heroína que montaba en

Caballo brioso y bello,
Que al Bétis pisó la costa¹.

entró un día en Salamanca clamando venganza, con que dió origen á los famosos bandos, tan famosos en las luchas de la Edad Media. Pero están ya reclamando un recuerdo otros monumentos que no es justo los cubra el manto del olvido, ya que les tocó la mala suerte de ser demolidos por los cañones de opuestos bandos y la codicia de miserables

fundaron los Agustinos Calzados? Yacen en el polvo su grandiosa iglesia, regada con lágrimas dulcísimas del Apóstol salmantino San Juan de Sahagún; el coro donde, siendo prior Santo Tomás de Villanueva, una noche que estaba en contemplación altísima recibió visitas de los ángeles; el claustro que fué mudo testigo de los arrobamientos del B. Alfonso de Orozco; la celda á cuya ventana exclamaba Fr. Luis de Leon contemplando el estrellado cielo:

Morada de grandeza,
Templo de claridad y de hermosura,
El alma que á tu altura
Nació, ¿qué desventura
La tiene en esta cárcel baja, oscura?

En primera línea, entre las corporaciones insignes que más contribuyeron á la gloria de la Universidad salmantina, figuró este santísimo convento, que, á más de los citados, cuenta entre sus hijos á Fr. Alonso de Córdoba, Fr. Juan Marquez, fray Pedro Malon de Chaide, Fr. Juan de Guevara, fray Pedro de Aragon, Fr. Basilio Ponce de Leon, fray Diego Gonzalez, y tantos y tantos, cuyas gloriosas tradiciones dignamente representaba, al disolverse la Comunidad, el sabio cuanto humilde M. Fr. Juan Jáuregui, catedrático por más de treinta años en la Universidad.

Desgraciado fué este convento, que sufrió incendios de consideración en varias ocasiones, quemándose en la última millones de escogidos libros, y lo que es más irremediable: preciosos manuscritos de sus insignes maestros. La iglesia, de las mejores que el siglo xvi vió levantarse en Salamanca, ostentaba una gran fachada de tres cuerpos, ricamente adornada de estatuas y doseletes, admirándose en la capilla mayor un magnífico retablo que labró el renombrado Gregorio Hernandez. Y como era este templo uno de los más concurridos de Salamanca, lo escogieron para sepultura las más ilustres familias; razón por la cual había en ella sepulcros suntuosos y ricos. Todo desapareció sin quedar rastro, levántándose la insignificante calle que llaman de Oliva en el sitio

que ocupó tan insigne como ilustre casa.

No lejos de ella erigió la Orden de Santiago, en 1570, un magnífico colegio greco-romano, que delineó Juan de Mora, cuyo patio, de orden dórico con columnas sin pedestales, conserva solamente los lienzos de Oriente y Mediodía, habiendo desaparecido también la gran fachada que miraba al Norte¹. Tocaba los muros de este colegio el de los Padres Mercenarios Calzados, en que había hecho

¹ Tuvieron beca en este colegio Arias Montano, Nicolás Antonio, el famoso obispo de Salamanca, Tavera, y el actual arzobispo de Zaragoza, Emmo. Cardenal Benavides.



PUERTA CENTRAL DE LA CATEDRAL DE LEON.

especuladores. Al recorrer y contemplar las tristes soledades de la parte Sudeste de la población, donde á principios del siglo se elevaban colegios y conventos tan suntuosos como muchos de los que aún existen y ya quedan ligeramente descritos; viendo esparcidos sus sillares, arrancadas sus altas paredes, creciendo el cardo entre sus hacinados escombros, del pecho oprimido por la pena se escapan los versos de Rodrigo Caro ante la desierta Itálica:

Este llano fué plaza; allí fué templo,
De todo apenas quedan las señales...

¿Dónde está el venerable convento que en 1377

¹ Julian de Armendariz. Vida en verso de San Juan de Sahagún.



ACTUALIDADES



1 Naufragio de los vapores *Irurac-bat* y *Deuro*, ocurrido en la noche del 1 al 2 del actual en Finisterre. — 2. Desembarque de los náufragos en el puerto de la Coruña. — 3. El *Deuro* despues del siniestro. — 4. La proa del *Irurac-bat* momentos despues del choque.

(De un cróquis de D. Antonio Jazpe.)

muchos estragos el churriguerismo¹, á cuya escuela pertenecía el inmediato convento de los Padres de San Cayetano, del cual no queda piedra sobre piedra, y se hallaba edificado en el emplazamiento de un antiguo castillo, cuyo alcaide, como ya dije, se levantó en armas contra Enrique IV, cuando perseguido de todos

... En Simancas solamente
Halló fé y conocimiento
De Señor.

como dice un poeta.

Tropieza desde aquí la vista con unos paredones en una próxima colina. Allí fué el monasterio de San Vicente, cuyo claustro, que era una gallarda construcción ojival, desapareció á manos de un especulador en medio de la más triste indiferencia. Pertenecía á los Benedictinos, que ya vivían en él á principios del siglo xiii², siendo su Prior regidor de la ciudad en aquellos apartados tiempos; y fué un verdadero seminario de doctos maestros, de sabios Prelados y diligentes eruditos, entre los cuales brilla, cual ninguno, el insigne cardenal Aguirre, á quien el capelo vino á sacar de su cátedra de Escritura en la Universidad para ilustrar la corte romana con su ciencia vastísima y profunda.

Y ¿cómo abandonar estos solitarios sitios sin recordar los Colegios mayores de Santiago el Cebedeo y San Salvador? Fundado el primero en 1500 por el obispo de Cuenca, Ramirez de Villaescusa, produjo en todo tiempo frutos de virtud y de ciencia, contando entre sus hijos al docto canonista Gonzalez Tellez, á quien dieron más fama sus comentarios á las decretales que los altos puestos que tuvo en los Consejos del reino el cronista Fernando Pizarro y otros. El patio de este colegio, de finísima labor y exquisito gusto, era una de las joyas que lucían más en Salamanca. Fundó el segundo D. Diego de Muros, Prelado también de esclarecido nombre, que dejó muchas memorias de su noble aliento, entre ellas este colegio; pues aunque el menor entre los mayores por su edificio, tuvo en cambio la gloria de que llevase su beca el insigne D. Diego Covarrubias, y el espejo de obispos, Santo Toribio de Mogrovejo. Hubo en la capilla de este colegio un famoso retablo greco-romano de mármol, cuyos restos mutilados se conservan en el museo provincial.

La Congregación cisterciense de Castilla y de Leon erigió para sus teólogos, en 1536, un soberbio colegio, cuya hermosa fachada y espaciosa iglesia quedaban oscurecidas por una renombrada escalera al aire, en cuyas paredes se veían los retratos del Mtro. Manrique y del celeberrimo Caramuel, que aquí estudiaron. También la miserable especulación arrasó tan hermoso edificio, como destruyó la colosal iglesia gótico-plateresca de los PP. Jerónimos, que se edificaba á la vez que la Catedral y San Esteban; como destruyó los preciosos claustros del contiguo colegio de Guadalupe; como demolió el convento de Carmelitas Calzados, obra de las mejores de Herrera; como arrancó hasta los cimientos de otros varios edificios dignos de mejor fortuna³. Entre ellos el convento de San Francisco *el grande*, fundado en 1216, cuya historia se enlaza íntimamente con la de Salamanca, teniendo en los anales de la Orden serafica principalísimo puesto por haberse en él celebrado varios Capítulos generales, y á causa de la multitud de sus hijos insignes en sabiduría y virtud. Sus góticos claustros é iglesia encerraban los sepulcros de personajes de real estirpe y de la más calificada nobleza, que nunca presumieron que vieran á turbar su último sueño los golpes de la piqueta revolucionaria, que ni las cenizas de los muertos ha respetado⁴.

Al terminar aquí esta ligerísima reseña de las grandezas salmantinas, creo que nadie con razon podía negar que si la ciudad ilustre arrullada por las ondas del Tormes tiene un nombre glorioso, recuerda con legítimo orgullo sus anales y se envanece de la hermosa corona que ciñe á su frente, lo debe á la

fe católica que alumbró el entendimiento de sus doctos maestros é inspiró á sus artistas. Decayó al abandonar sus honrosas tradiciones emprendiendo malos caminos, en cuyo término encontró su ruina. Muy lejos de pensar estaba Melendez, cuando ardorosamente trabajaba por empujar á Salamanca por la senda del filosofismo, que sería para ponerla en el triste caso de aquel árbol caído á quien en uno de sus romances preguntaba

..... tu pompa
¿Dónde está? ¿dónde de tus ramas
La gata sombra, el susurro
De tus hojas plateadas?
¿Dónde tus vástagos bellos
Y la brillantez lozana
De tantos frescos pimpollos
Que en derredor derramabas?

ELÍAS ORDOÑEZ ALVAREZ DE CASTRO.

LOS GRABADOS

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Príncipe de los ingenios españoles.

El día 24, por caer en domingo el día preciso del aniversario, que es el 23, celebrará honras fúnebres la Academia Española en sufragio del alma de Cervantes, y de cuantos ingenios españoles honraron á España con sus obras.

LA ILUSTRACION CATÓLICA se asocia á este recuerdo glorioso, publicando un magnífico retrato del immortal autor del *Quijote*, de quien no hay nada nuevo que decir, siendo tan popular su fama en el nuevo mundo.

Nació en Alcalá de Henares el día 9 de Octubre de 1547, y murió en Madrid el 23 de Abril de 1616.

En 1605 publicó la primera parte del *Quijote*, y en 1615 la segunda. De sus novelas ejemplares, de sus obras dramáticas y de sus poesías no hay quien ignore los títulos, por más que no correspondan siempre al mérito soberano del *Quijote*. Murió Cervantes cristiana y santamente, como *Esclavo* que era del Santísimo Sacramento, y fué enterrado en la iglesia de Trinitarias de esta Corte, á las cuales ampara con el respeto que infunde su fama.

Quiera Dios que la Revolucion no llegue algun día á aventar sus cenizas y que España se honre siempre con tan *cristiano ingenio*, como le llamaron sus contemporáneos. Descanse en paz, y ruegue por nosotros.

PUERTA CENTRAL DE LA CATEDRAL DE LEON.

Gracias al celo del dignísimo Prelado de esta diócesis y á la entusiasta cooperación de su Cabildo y de los leoneses, la catedral de Leon, una de las más admirables joyas del arte cristiano, renace de sus ruinas y no se tardará mucho en que se vea completamente restaurada.

El actual arquitecto, D. Demetrio de los Ríos, trabaja con tanta inteligencia como entusiasmo en la obra, y cerradas ya las bóvedas laterales, si no faltan los recursos quedará concluida la restauración antes de dos años.

Fué comenzada la catedral de Leon por el obispo D. Manrique de Lara, que presidió en aquella Sede desde 1181 al 1205. El sitio en que está fundada fué en lo antiguo termas romanas, convertidas en palacio por Ordoño II y consagradas luego en templo católico.

La obra debió prolongarse hasta principios del siglo xvi, en que Juan de Badajoz, segun datos probables, levantó la segunda torre.

Aunque no es de las mayores catedrales de España, sin disputa las aventaja á todas en elegancia, esbeltez y bellas proporciones.

Bastará decir que el grueso de las paredes es de pié y medio en la parte inferior, y de un pié en lo alto; de modo que toda la fábrica puede decirse que descansa sobre los pilares cuadrados y abocelados, que son delgadísimo, pues los cuatro del crucero sólo tienen tres piedras en cada hilada y los demas solo dos.

Esta maravilla del arte ojival, quebrantada en gran parte, amenazaba verse al suelo; pero, gracias á Dios, volverá á brillar con la hermosa luz de los pasados siglos, renovándose su lozana juventud.

Comenzamos á darla á conocer por la puerta principal, y sucesivamente iremos dando nuevas vistas de ella, hasta ofrecerla toda entera á nuestros lectores, que se gozarán en esta descripción gráfica de tan magnífico monumento del arte español y cristiano.

CHOQUE Y NAUFRAGIO DE LOS VAPORES «IRURAC-BAT» Y «DOURO» Á LA ALTURA DEL CABO DE FINISTERRE EN LA NOCHE DEL 1.º DEL CORRIENTE.

En la noche del 1 al 2 de Abril chocaron á la altura de Camariñas los dos grandes vapores tras-

atlánticos, *Irurac-bat*, español, y *Douro*, inglés, yéndose á pique en breves momentos el uno y el otro.

Si en alguien pudiera haber responsabilidad, ésta correspondería á los oficiales del *Douro* (á quienes Dios tenga en su seno), que, sin atender á las señas de reglamento, continuaron derechamente su rumbo y dieron lugar á que el *Irurac-bat*, despues de haber orzado todo cuanto pudo, les embistiese por cerca de la popa.

El vapor inglés tardó media hora en hundirse; el español apenas quince minutos.

Como que la catástrofe ocurrió á la hora del descanso, no hubo modo de dominar el espanto general ni de organizar el salvamento.

Dícese que en el primero de ambos buques la tripulación se negó á obedecer en el momento crítico á su capitán; por lo cual éste, enfermo, se retiró con sus oficiales á la cámara, dejándose ir á fondo.

Percieron del *Douro* 42 personas; salváronse 109, de las cuales eran 49 pasajeros y 60 tripulantes. Perdiéronse además 75.000 libras esterlinas tomadas á bordo en el Brasil, y 25.000 procedentes de Lisboa.

El naufragio del *Irurac-bat*, magnífico vaso de los Sres. Olano, Larrinaga, construido en 1872 al coste de 250.000 duros, tardó ménos en irse á pique; pero gracias á la serenidad del Sr. Ugarte y de los oficiales, ocasionó desgracias menores, y aun no hubiera ocasionado tantas á no ser porque uno de los botes zozobró, abrumado por el excesivo peso.

Salváronse de los pasajeros tomados en el puerto de la Coruña, en número de 24, 9, y de los tripulantes, 27, incluso los cargos y sobrecargos.

La Providencia hizo llegar al punto y hora del doble naufragio al vapor mercante inglés *Hidalgo*, que á costa de heroicos y perseverantes esfuerzos libró á un gran número de víctimas de una muerte infalible, y las trasportó generosamente á la Coruña.

No puede darse espectáculo más triste que el presenciado á la mañana siguiente por la ciudad herculina, cuando vió desembarcar en sus muelles aquella legión de naufragos, todavía aterrados, heridos y desnudos.

Conmoviése el vecindario, y en un arranque de fraternidad caritativa organizó suscripciones, buscó ropas, allegó recursos y atendió por todos los medios posibles al socorro de tan horrible y lastimosa desgracia.

Atendidas generosamente las víctimas por los cónsules, las autoridades, la prensa y el público, recibieron entónces, y aún siguen recibiendo, muestras inequívocas de afecto, en medio de un pueblo por excelencia noble y hospitalario.

El grabado que publicamos representa las escenas y pormenores del desastre con toda la exactitud posible en tales sucesos.

El Sr. Jaspe, corresponsal de *La Ilustración Católica*, ha procurado ser exacto, y á juzgar por las noticias de los tripulantes que se han salvado, creemos que lo ha conseguido.

ESCALERA DEL HOSPITAL DEL NUNCIO EN TOLEDO¹.

Llábase del *Nuncio* este hospital, cuyo edificio actual se debe al ilustre cardenal de Lorenzana, por haber sido D. Francisco Ortiz, Nuncio apostólico del papa Sixto IV, quien hizo la fundación en 1483. Sin embargo, con más propiedad pudiera llamarse de Lorenzana, porque este celosísimo Prelado, viendo lo mezquino del local donde se socorría á los pobres dementes, determinó erigir un edificio grandioso de nueva planta, y al efecto encargó el estudio al arquitecto D. Ignacio Haam, el cual, trazados los planos en poco tiempo, llevó á cabo la obra en tres años, desde el 12 de Junio de 1790, en que se puso la primera piedra, hasta el 15 de Mayo de 1793, en que fueron instalados en el nuevo edificio los pobres dementes.

La planta de tan grandioso hospital es un cuadrilongo de 230 piés de longitud por 220 de latitud. Los cuatro muros son de piedra labrada en los ángulos, zócalo y cornisamento, y todo el entrepaño de ladrillo encarnado y raspado. Pero aparte de otros pormenores, diremos que la escalera es de lo más notable que puede señalarse en su género, como nuestros lectores habrán visto en el grabado. En el centro de un atrio espacioso, sostenido por cuatro columnas dóricas, se abre un tramo de escalera que en su remanso se divide en cinco brazos ó ramales, tres al frente y dos á la parte opuesta, sosteniéndose su gran caja en cuatro columnas jónicas. De la ornamentación puede juzgarse por el grabado; es tan graciosa y bella, que parece mentira que sea obra de un siglo de tan mal gusto como el pasado.

¹ Véase el número anterior.

¹ Aquí estuvo la sinagoga de los judíos hasta que, por consecuencia de un sermón de San Vicente Ferrer, se entregó á los mercenarios para establecer su convento, que entre sus varones eminentes cuenta al profundo teólogo Zumel y al Mtro. Interian de Ayala, uno de los fundadores de la Academia española.

² A 3 de Febrero de 1206, el maestrescuela Don Froilán otorgó testamento, que está en el archivo del Cabildo, y tuvo de testigos á Jordano y Domingo, monjes de San Vicente.

³ El recomendable artista D. Antonio Cabracán, vecino de Salamanca, posee dibujos de muchos de estos edificios.

⁴ Por no hacer interminables estos artículos no se mencionan otras muchas obras de arte que atesoran las cincuenta iglesias de Salamanca, ya en retablos, ya en esculturas y pinturas. Pero no puede omitirse la memoria de la admirable Dolorosa ejecutada en madera por el valenciano Felipe Doral, que se venera en la capilla de la Cruz.



La caritativa institución de la asistencia de dementes, mientras estuvo confiada a la Iglesia, vivió prósperamente, haciendo mucho bien; pero desde 1837, en que se hizo cargo de ella la beneficencia administrativa, ha ido en decadencia, como tantas otras instituciones benéficas que nos legaron nuestros mayores.

La Iglesia construía magníficos palacios para los enfermos y pobres; nuestro siglo los deja hundirse, ó erige con sus ruinas teatros para satisfacer la vanidad de los poderosos.

¡Qué horrible sarcasmo el que nuestro siglo se proclame amigo del pueblo!

CRÓNICA UNIVERSAL

EUROPA

ESPAÑA. Día 11. — Se restablece por completo la calma en Barcelona, recobrando la población su aspecto ordinario con la apertura de las tiendas y de las fábricas. Los pueblos de la provincia siguen el ejemplo de la capital. Se verifica en Madrid la traslación de las monjas de Santo Domingo al nuevo convento que para ellas mandó construir el Sr. Maroto en la calle de Cláudio Coello.

Día 12. — La prensa toda protesta contra un artículo del *Rappel* de París, que aconseja al Gobierno francés que se aproveche de la agitación de Cataluña para procurar compensar en España la pérdida de Alsacia-Lorena. Se cierran todas las tiendas en Santander como protesta contra los proyectos del Sr. Camacho. Se publican los artículos 26 y 96 del nuevo proyecto de Código penal, en los cuales se dispone que las ejecuciones en garrote se verifiquen en lugar reservado de la prisión ó de otro sitio, inaccesibles ambos a la vista del público. La Comisión de actas del Senado es derrotada por 49 votos contra 47 al aprobarse la de Puerto-Príncipe.

Día 13. — Es denunciada la *Revista Extremeña* de Badajoz por ataques al Catolicismo. Llega a Madrid el nuevo representante de Francia, Sr. Andrieux, secularizador de muchas escuelas de París, de las que echó los crucifijos. Se levanta el estado de sitio en que se encontraba Cataluña.

Día 14. — En Málaga se cierran las tiendas como protesta, y se abren las de Santander, recobrando la población su aspecto habitual.

Día 15. — Circulan graves rumores acerca de manejos revolucionarios para alterar el orden público en Cataluña. En los círculos políticos llega á afirmarse la existencia de partidas insurrectas en la provincia de Barcelona. Es detenido en la frontera francesa un emisario del Sr. Ruiz Zorrilla, que traía á España la friolera de 1.600 cartas, que, según aseguran varios periódicos, debían ser echadas en los buzónes del Congreso y del Senado.

Día 16. — Se coloca en el salón de conferencias del Senado una magnífica estatua de Colón, que mide cinco pies y seis pulgadas, y representa al insigne navegante en el sublime momento de descubrir las playas americanas.

Día 17. — Es recibido por D. Alfonso el Sr. Andrieux, que pronuncia un discurso sumamente frío. El Congreso desecha por 202 votos contra 45 una enmienda del Sr. Malaguer, en la que se pide que el tratado con Francia sea denunciante antes de espirar el plazo de diez años por que ha sido celebrado. A consecuencia de procederse al embargo de una tienda, se cierran todas las de Calatayud.

**

FRANCIA. El movimiento de protesta contra la ley de enseñanza primaria obligatoria continúa en todas las provincias tan enérgico y poderoso como en el primer momento. Últimamente han llamado la atención la protesta publicada por los nobles hijos de la Vendée, en la cual prueban que jamás llegó la guerra á Dios durante el régimen del

terror adonde hoy llega; la de Bretaña, en la que los padres de familia se comprometen á no enviar sus hijos á las nuevas escuelas, y las de Marsella y Lyon.

— Con motivo de haber surgido una breve polémica entre los diarios católicos de París sobre la conducta que deben seguir los padres de familia en frente de la ley, han sido consultados los Prelados de Angers y París sobre diversos puntos prácticos en la aplicación de dicha ley, y el obispo de Argers ha declarado que los católicos deben entrar en las comisiones municipales de enseñanza siempre que en ellas puedan evitar algún mal ó hacer algún bien, y el arzobispo de París ha aconsejado á los maestros congregacionistas que sigan al frente de escuelas públicas mientras el Gobierno no les impida dar la enseñanza religiosa dentro de las condiciones creadas por la nueva ley.

— Se ha publicado una carta del difunto cardenal Pie, obispo de Poitiers, al nuevo cardenal Laviege, arzobispo de Argel, en la cual aquel Prelado decía á éste, el 27 de Mayo de 1879, que la Providencia no tardaría en investirle con la púrpura cardenalicia, dignidad en que debía haberle precedido.

— El charlatanismo ha llegado en París á extremos verdaderamente censurables. Un almacenista de vinos de los alrededores de San Sulpicio, con objeto de aclimatar su mercancía entre los católicos, ha publicado un prospecto que lleva al frente una cruz, y á su lado, por epígrafe, unas palabras del célebre P. Olivain, y en el cual se lee lo siguiente: «Mi empresa está fundada con objeto de cooperar á la defensa de la santa causa de la enseñanza católica.» La prensa católica declara que el dueño del establecimiento no es conocido por su adhesión á la Iglesia. Los prospectos se repartieron el Jueves Santo en la puerta de las iglesias.

— Según una estadística, en esta nación hay 19.500.000 personas que viven de la agricultura, 9.300.000 que viven de la industria, 4.200.000 que

Los recibe la Sociedad general de Anuncios de España
calle del Príncipe, 27, Madrid.

ANUNCIOS

En París, los recibe la AGENCIA HAVAS
Plaza de la Bolsa, núm. 8.

Madrid, PRÍNCIPE, 7
casa en la Habana
18 casas que venden nuestro metal
en ESPAÑA y PORTUGAL

PLATA MENESES

Barcelona, FERNANDO VII, 19
casa en Manila
Fábrica: Glorieta de Quevedo, 4 y 6
y Magallanes, 10, Chamberí.

IMPORTANTE ADELANTO EN NUESTRA INDUSTRIA

ES EL METAL BLANCO PURO DE PRIMERA CLASE QUE EMPLEAMOS EN LA FABRICACION DE OBJETOS PARA IGLESIAS

como lámparas, candeleros de altar, cruces, atriles, sacras, custodias, cálices, copones, incensarios, coronas, vinajeras y demas, etc., etc., á precios muy reducidos.

Fabricacion de broncees artísticos para iglesias en metal blanco, bronce y plata de ley, en Andas, Tabernáculos, Altares, Custodias de procesion, grandes arañas Salomónicas, Balastradas de Comunión, Candelabros, etc., etc.

Nuestros inimitables cuchillos eternos de acero, chapeados de plata, á 12 y 14 rs. uno, 5 y 6 rs. en acero. Su color sin competencia en clase.

PARA DIPUTACIONES Y AYUNTAMIENTOS, especialidad en construcciones de Mazas, Toisones, Escudos de armas, Escribanías, Velones de despacho, etc.

CONTRATACIONES en grande escala para el Ejército, Marina, Seminarios, Hospicios, Casas de Caridad, Colegios y Conventos, á precios especiales.

Pídanse las **TARIFAS DE PRECIOS**. Ventajosas condiciones de envío para todo pedido que pase de 100 pesetas. Primera casa en España en metal blanco.

LEONCIO MENESES É HIJO, Príncipe, 7, Madrid

NOVÍSIMO AÑO CRISTIANO Y SANTORAL ESPAÑOL

obra á que han concedido su aprobación y bendiciones los Eminentísimos Señores Cardenales y Excelentísimos Señores Arzobispos y Obispos de España, que también se dignan colaborar en ella: escrita además por nuestros primeros escritores católicos; así sacerdotes como seglares, bajo la censura del

REVERENDO PADRE D. FIDEL FITA, S. J.

Publicada con la aprobación de la Autoridad Eclesiástica.

Esta obra, escrita con un criterio superior á todos los AÑOS CRISTIANOS y SANTORALES publicados en España hasta el día, llena de erudición y preciosos datos históricos y críticos, es del mayor interés para todos los buenos católicos, y principalmente para los Sres. Sacerdotes dedicados á la cura de almas y á la predicación. Además de la oración, epístola y evangelio propios del día, se dan meditaciones ó reflexiones sacadas del repertorio de nuestros mejores clásicos, tales como Santa Teresa, Rivadeneira, los tres Luises, de León, de Granada y de la Puente, etc. Constará de doce tomos en folio mayor, de excelente papel y clara aunque compacta impresión á dos columnas, repartidos por cuadernos á 24 páginas, con una lámina grabada en acero, litografiada ó oleográfica, copiando siempre que sea posible, los mejores cuadros de los grandes artistas españoles ó monumentos referentes á los mismos Santos. El precio de cada cuaderno, que contiene la lectura de un tomo en 8.º, inclusa la lámina, á pesar del gran lujo de la edición será sólo de UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS; de modo que, repartidos á lo más cuatro cuadernos mensuales, el gasto de cada mes podrá ser á lo sumo SEIS PESETAS.

Se admiten suscripciones en las oficinas de la casa editorial de D. Modesto Riera y compañía, PELIGROS, 20, Madrid, y en las principales librerías y administraciones de los periódicos católicos.

PÍLDORAS AZUCARADAS



DE BRISTOL.

Purgante Eficaz, que regula todos los desórdenes biliosos y cura con certeza todas las enfermedades de

EL ESTÓMAGO

Y EL HÍGADO,

y es extremadamente fácil de tomar, por razón de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruébense, y recuérense con ellas la salud perdida.

Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

EL
GRAN PURGADOR
DE
LA SANGRE.



El remedio más pronto y seguro para la curación de llagas inveteradas, Erupciones malignas, Escrófulas, Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

¡Cuidado con esas botellitas tituladas fórmula Bristol!

SERMONES ESCOGIDOS

DEL
Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. J. N. CASCALLANA
Obispo que fué de Astorga y Málaga.

Terminada esta obra notable, que consta de tres tomos en 4.º mayor, se halla de venta al precio de VEINTICUATRO REALES cada tomo en las librerías de Aguado, Pontejos, 8; Olamendi, Paz, 6, y en las demas principales de Madrid y de provincias.

Vapores Correos

DEL MARQUES DE CAMPO
LINEA TRASATLÁNTICA

Servicio mensual regular con itinerario fijo. Lo verificará el vapor-correo

MANILA

que saldrá del puerto de Santander el 18 de Abril del corriente año para los de Coruña, Vigo, Habana, Puerto-Rico, Progreso y Veracruz. Admite carga y pasajeros para dichos puertos directamente, y para los de Ponce, Mayagüez, Puerto-Plata, Santo Domingo, La Guayra, Santiago de Cuba, Barracoa, Gibara, Nuevitas, Kingston, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla y Colon, con trasbordo á los vapores-correos del Marqués de Campo que hacen el servicio entre las Antillas y Golfo de México.

PARA FLETES Y DEMAS ANTECEDENTES: En Madrid, Oficinas provisionales de los vapores-correos, Santibañez, 6, segundo. En Santander, D. Francisco Aguilar. En la Coruña, Sres. Rávena y Ciosas. En Vigo, D. Antonio Lopez Neira.

DEBER DE CONCIENCIA

En la presente época del año, en que los fieles se reforman, importa quizá ayudar su conciencia recordándoles que es obligación de todo cabeza de familia proveer á las necesidades de ella, sin que por imprevision pueda á la muerte del mismo quedar expuesta á la miseria y al consiguiente peligro de corrupción, lo cual se precave en gran manera por medio del seguro sobre la vida, conforme lo ejecuta LA NEW-YORK, antigua y rica Compañía, autorizada en España.

Montera, 20, Madrid

viven del comercio, 1.600.000 que viven de las ciencias, del arte y de las bellas artes, y 2.400.000 que viven de rentas y pensiones.

—En Besançon acaba de descubrirse un manuscrito de los siglos medios, comprado en los Países Bajos por el cardenal de Granvela, que contiene traducciones francesas de gran mérito de diversas obras, entre ellas de la *Compilacion* de Boecio, de la *Educacion de los Príncipes* y de la *Enseñanza de los filósofos moralistas*.

—El bibliotecario de S. M. el rey de Holanda, muy conocido como traductor de Teócrito, se ha dedicado á estudiar los orígenes de la familia de M. Gambetta, y acaba de publicar en un folleto escrito en francés el fruto de sus trabajos arqueológicos. Según el Sr. Van Huys, el primer ascendiente de M. Gambetta de quien hace mencion la historia, fué un caballero romano condenado á muerte por Neron; todo porque Tácito dice: *Julius Priscus Gombitanus, equus romanus, Neronis gratiam obtinuit*. Un hijo de este Gombitano fué procónsul en las Galias, y de él desciende en línea recta sin que que falte un punto M. Gambetta, uno de cuyos antepasados murió en Damietta en brazos del rey San Luis.

—La Academia de Medicina de París está discutiendo actualmente si es necesario esperar para operar á un enfermo que la cloroformización sea completa, es decir, que la resolución muscular sea absoluta y la insensibilidad completa, ó bien si debe obrarse antes que se haya llegado á este estado. La mayoría de los académicos se inclina á esto último.

—El naturalista M. Milve-Edwards ha anunciado á la Academia de Historia natural que acaba de recibir reptiles muy raros y que sólo se encuentran hoy en un islote del Cabo-Verde. Estos reptiles pertenecen á un género particular, y han recibido de los zoólogos el nombre de *Macroscincus lottei*.

—M. Abbank acaba de construir una interesante máquina que sirve para resolver ecuaciones numéricas de diversos grados.

..

BÉLGICA. Los masones quieren destruir el Catolicismo, pero no por esto dejan de adquirir, cuando pueden, las condecoraciones más católicas. Así, entre los masones de la Cámara belga hay cinco que pertenecen á la Orden de Cristo de Portugal, cuatro á la de Isabel la Católica, seis á la de San Mauricio y San Lázaro, y uno á la de Santiago de Portugal, sin mencionar otras menos conocidas.

—Los traductores de la Biblioteca nacional de Bruselas acaban de publicar, bajo la dirección de M. Gossat, un *Catálogo de las obras periódicas que reciben las principales bibliotecas de Bélgica*. Gracias á este catálogo, hecho con mucho cuidado, se puede fácilmente saber en qué biblioteca se recibe tal ó cual periódico. Es de desear que parecidos catálogos se publiquen en España.

—La casa Brugian Cristóbal, de Bruselas, anuncia la publicación de un *Repertorio general de la Jurisprudencia belga*, que contendrá el análisis de todas las decisiones dadas en Bélgica desde 1814 á 1880 en materia civil, comercial, criminal, de derecho público y administrativo. Esta importantísima obra se publicará bajo la dirección de M. Luciano Jamer, vicepresidente del Tribunal de primera instancia de Bruselas, en 10 volúmenes de 500 páginas.

..

INGLATERRA. Es grave el estado de Irlanda, donde cada día es menor la seguridad individual. Las personas amenazadas pueden dividirse en dos categorías, según una carta publicada por el *Daily Express*, debida al general Fraill. En la primera se hallan comprendidos los magistrados, los propietarios y los agentes de estos últimos. Para proteger á éstos se necesitan mucha policía y muchos soldados. En la segunda, los colonos que pagan sus rentas. Estos son los que se hallan menos protegidos, y no pocos de ellos son asesinados.

—El clero católico de la diócesis de Cashel, en Irlanda, se ha reunido en Asamblea general y ha acordado: 1.º, que deben ser particularmente reprobados todos los atentados contra las personas y las propiedades; 2.º, que el clero debe usar de toda su influencia sobre el pueblo para evitar en lo posible estos atentados; 3.º, que debe invitarse á todos los hombres honrados y patrióticos á impedir los espantos nocturnos contra pobres familias sin protección ó contra individuos; 4.º, que se haga comprender á las autoridades que no es posible devolver la paz á la isla si no cesan las medidas excepcionales que se toman contra los colonos que se niegan á pagar rentas exorbitantes y por lo tanto injustas; y 5.º, que debe reformarse la Liga agraria.

—En Londres se trata de fundar una sociedad

con objeto de solemnizar el quinto centenario de la muerte de Wiclef en 1384, y de publicar traducidos al inglés, con este motivo, sus obras latinas, cuya traducción se ha empezado ya. Hasta ahora han sido infructuosos los trabajos hechos por los iniciadores de estas fiestas por hacerse con una copia de la vida del heresiarca, que se guarda en la biblioteca de Viena.

—El librero Blackwood va á publicar el texto de la antigua poesía latino-céltica, titulado *Altus*, con una paráfrasis y notas del marqués de Bute. El texto está tomado de la edición *Liber hymnorum*, preparada por la Sociedad irlandesa de arqueología celta.

..

ALEMANIA. El director del Banco imperial de Alemania, Sr. Dechend, acaba de publicar un notable escrito en el cual se trata de resolver de un modo práctico la cuestión monetaria. Dicho señor sostiene que debe empezarse por hacer que todas las naciones extranjeras paguen en oro y sean pagadas en este metal por Alemania, como se ha hecho antes de ahora, y por concederse permiso á determinados particulares para hacer acuñar monedas de oro y de plata.

—El rey de Sajonia, que publicó en el pseudónimo de *Philalellui* una traducción alemana de la *Divina Comedia* acompañada de doctos comentarios, no ha descuidado sacrificios para formar una biblioteca dantesca lo más completa posible. Su bibliotecario acaba de publicar el catálogo de esta colección especial, que merece ser tenido á la vista por todos los que deseen emprender algún trabajo serio sobre Dante.

—En Tubinga ha empezado á publicarse una serie de documentos originales, concernientes á la antigua Germania, con el nombre de biblioteca germánica. Las impresiones se hacen á la vista de los más antiguos manuscritos, y se ha empezado, como es consiguiente, por la *Germania* de Tácito.

—La Academia de Berlín ha decidido publicar la serie completa de los comentarios griegos sobre Aristóteles, como suplemento á sus obras. La colección constará de treinta y cinco tomos, de los cuales los dos primeros se están imprimiendo ya.

..

ROMA. Actualmente hay en esta capital las siguientes iglesias protestantes, establecidas después de la brecha de Puerta Pia. Una iglesia evangélica valdense en la via dei Serpenti; otra evangélica en el teatro Valle; otra metodista en la via della Scrofa, y otra evangélica metodista episcopal en la plaza Poli. Además, tres templos cristianos apostólicos, uno cristiano libre, y otro cristiano, con sus correspondientes escuelas, por supuesto.

—El Papa recibió el día 12 en audiencia particular al príncipe Enrique de Prusia, hijo del príncipe imperial de Alemania, y el 14 al rey de Wurtemberg, que visitó al Padre Santo acompañado de toda su corte.

—Al recibir el Padre Santo á una diputación del Círculo de obreros católicos de Montparnasse, pronunció un discurso en el cual manifestó que es hoy una necesidad para la Iglesia que los círculos católicos de obreros adquieran cada día mayor importancia, y se extiendan y propaguen por toda Europa.

—Está ya fuera de toda duda que Baden, en cuya Cámara de diputados acaban de obtener mayoría los católicos, y Wurtemberg, acreditarán representantes oficiales en el Vaticano.

ASIA.

ARMENIA. Una de las poblaciones más trabajadas por los protestantes en toda esta parte del mundo, es sin duda ninguna Ayn-Tab, la antigua Debas según unos, y según otros la *Antiochia ad Taurum*. En ella invierten sumas colosales en levantar escuelas, socorrer á las familias más necesitadas, subvencionar á todos los que se dejan subvencionar, repartir libros de propaganda, folletos y periódicos, y en sufragar los gastos de todas las mejoras materiales que necesita la población. A pesar de esto, sólo han logrado reunir en una población de más de 35.000 almas 2.500 afiliados, de los cuales la mayor parte son extranjeros.

Para hacer frente por parte de los católicos á estos trabajos de propaganda protestante, sólo hay en Ayn-Tab cuatro misioneros franciscanos, que se establecieron en dicha población el 7 de Diciembre último. A pesar del corto tiempo que llevan de residencia, cuentan con una escuela abierta en Febrero último, que á los ocho días reunía 150 alumnos de corta edad y 45 adultos. El número de cismáticos que piden ser admitidos en el seno de la Iglesia es tan considerable, que á esta fecha son más numero-

sos ya los católicos que existen en Ayn-Tab que los protestantes.

Cuando los misioneros franciscanos se establecieron en dicha población, el número de católicos que en ella había no llegaba á 600.

..

CHINA. El arte de imprimir con formas de madera parece debido en este Imperio á haberse verificado un ensayo hecho para ver de reproducir en fac-símile una inscripción grabada en piedra. En el año 175 antes de Jesucristo el texto de los clásicos chinos estaba grabado en tablas, y las impresiones se conservan todavía hoy. El procedimiento de imprimir con letras de madera, no parece remontarse más arriba del vi siglo de nuestra era; sólo en el siglo x los libros impresos vinieron á ser de uso común. Según la revista alemana de quien tomamos estas noticias, dadas con arreglo á las últimas investigaciones, en el Japon, el más antiguo monumento de impresión de madera data de mitad del octavo siglo.

ÁFRICA.

EGIPTO. El estado religioso de este antiguo reino es poco consolador. Se ve en todas partes cómo el islamismo se derrumba con sus mezquitas, pero no se ve qué edificio se levantará sobre sus ruinas. Cuanto á la población europea, gran parte de ella vive completamente olvidada de toda práctica religiosa. Sobresalen en este punto los griegos, cuyo mercantilismo, espíritu de intrigas y ausencia de principios morales llaman grandemente la atención de todos los viajeros. Casi en el mismo caso se hallan los coptos. Así, dice un corresponsal de un periódico extranjero, que no es raro ver en las escuelas católicas, frecuentadas por mahometanos y cristianos, alcanzar los mahometanos el premio de instrucción religiosa cuando sólo tienen por rivales á coptos y á griegos.

Los protestantes de los Estados-Unidos y de Inglaterra han abierto en Assion una gran escuela, que cuenta con los medios necesarios para poder recibir á muchos cientos de alumnos. En realidad, la escuela es mucho más frecuentada de lo que se esperaba; pero los pastores protestantes se lamentan de que no logran llevar á cabo ninguna conversión. Sucede todo lo contrario á los católicos, que reciben á gran número de convertidos, principalmente de entre los coptos. Desgraciadamente, la «Obra de los coptos» es poco conocida y apreciada por los católicos de Europa, y eso que tal vez sea la que está llamada á evangelizar á África entera.

Una carta de Port-Saïd dice: «Formar sacerdotes coptos es preparar la vuelta en masa de las poblaciones coptas á la verdad católica, y es también preparar los más eficaces apóstoles para África. Los padres Jesuitas han comenzado esta obra, y tienen en un colegio á veinte jóvenes, á quienes preparan para el sacerdocio. Pero como nadie los auxilia, la obra no puede adquirir gran desarrollo por falta de recursos.»

..

TÚNEZ. El domingo último tuvo lugar en Cartago la entrega de las insignias cardenales á Mons. Lavergne. Asistió á la ceremonia toda la población católica de Túnez. El conde Cecchini ha sido el primer enviado extraordinario del Papa que ha ido á Túnez con el honroso encargo de entregar las insignias á un nuevo Cardenal.

—La colonia israelita cuenta en Túnez con más de 30.000 almas. A pesar de esto, los griegos, inferiores en número, pasearon el día de Pascua á un rabino en efígie y lo quemaron á la puerta de su cementerio, á pesar de las protestas de los cónsules de Inglaterra, Francia y Alemania, protectores de los judíos.

AMÉRICA.

REPÚBLICA ARGENTINA. A últimos de Febrero tuvo lugar en Buenos-Aires una fiesta sumamente tierna y consoladora. Acababan de llegar los peregrinos argentinos que el año pasado visitaron los principales santuarios de España, Francia, Italia y Palestina, y á Leon XIII en el Vaticano. Los peregrinos, con sus familias y amigos, se dirigieron á la iglesia de la Concepción, donde se hallaban representantes de todas las obras católicas establecidas en aquella ciudad y de todas las parroquias. Se celebró una misa y se cantó un *Te Deum* en acción de gracias por el feliz término de la peregrinación, y el Dr. Espinosa pronunció un elocuente discurso refiriendo los principales episodios del viaje. El párroco dió á todos los asistentes por encargo de Su Santidad la bendición papal.

D. ISERN.