

SUSCRIPCIONES

	ANOS	TER.	SEM.	AÑO
Madrid...	150	450	9	17.50
Provincias...	150	450	9	17.50
Extranjero...	150	450	9	17.50
Porto al...	150	450	9	17.50
Extranjero...	150	450	9	17.50
Extranjero...	150	450	9	17.50

VENTA

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

Extranjero...

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

ANUNCIOS

En recibes en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, Alcala, 4 y 6, entrante.

En París: La Société Mutuelle de Publicité, rue Caumartin, 41 bis; B. Lorette.

En Londres: 127, Dash Wood House, 9, New Broad Street, E. C.

REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de El Globo.

APARTADO NÚM. 31.

AÑO XX—CUARTA ÉPOCA

SÁBADO 6 DE ENERO DE 1894

MADRID—NÚMERO 6.631

LA FIESTA DE LOS REYES

Saliento de Jerusalem por la puerta de Jafa, se encuentra la ruta que en la cuna de Jesús con su sepulcro.

De aquel antiguo camino que, como casi todas las grandes vías romanas, estaba empedrado y cubierto de árboles, rosales y plantas olorosas, poco o nada queda; y, sin embargo, es indecible el efecto que en el corazón y en la mente produce el hallar las mismas cosas que Jacob y David, los Reyes Magos, la Virgen y el Salvador recorrieron.

Mécese el espíritu en un mar de recuerdos sublimes, y los sentimientos de la más dormida piedad se despiertan en el corazón, ante aquellos lugares divinizados por la vida y Pasión de Jesucristo.

Subiste tan vivo en la cristiandad el culto por todo lo que se relaciona con el drama de la Redención, que continuamente acuden fieles en peregrinación a esos Santos Lugares.

Recordando aquel camino famoso, que Adrichomel comparaba al Paraíso, llegase al valle de Rafaim, y recordando que allí levantaron sus tiendas los filisteos y que allí los dispersó David, destruyendo sus idos. Encuentran a dos millas de la ciudad Santa un algarbe y unas ruinas, a las cuales se da el nombre de *Torre de San Simón*, y recuerdan que allí tuvo su morada Simón el Justo.

En aquel mismo valle ocurría el terrible secular, postrado por la tradición, y acude a la memoria el tierno episodio de la Virgen desconsolada a su sombra, cuando llevaba a Jesús para presentarlo en el templo, e inclinándose las ramas del árbol ante el Niño, Señor de la Naturaleza.

Al pie de una de aquellas colinas se encuentra el *Pozo de los tres Reyes*, donde se apareció de nuevo la estrella a los Magos; y a poca distancia de aquel sitio se descubre Belén, la poética ciudad de Judá asentada en una altura y esparcida por la accidentada vertiente de una montaña, con sus cuevas, divididas en mesetas, sus casas blancas y sus huertos de higuera y olivos.

Allí está esa pequeña ciudad con que sueñan todos los niños del mundo cristiano, y que una mezcla de tradición y caprichosa fantasía reproduce con fidelidad dudosa en los *Nacimientos*.

Y allí está, en fin, el verdadero sitio donde nació el Salvador, y donde acudieron a rendirle adoración humilde los tres Reyes de Oriente, que representaban el poder real entre los hombres.

Si no temiera destruir algunas ilusiones infantiles, diría que la cuna de Jesús nada tiene de común con las chuzas ni con los átrios de arruinados edificios, en que muchos artistas han colocado la primera escena del más sublime y grandioso de los dramas.

En la época del nacimiento del Salvador había a las puertas de Belén un *discurrium*, especie de refugio cubierto para los viajeros, que en él encontraban abrigo contra la intemperie.

Cuando María y José llegaron a dicha ciudad, obediendo los decretos imperiales, muchos judíos habían acudido a ella para la formación del censo general decretado por Augusto, y la llenaba toda, incluso el *discurrium*; por tal motivo los castos esposos tuvieron que buscar un asilo en el fondo de una de aquellas grutas abiertas en el plano de la colina, como hoy se encuentran aún muchas, y que sirven para encerrar rebaños durante los rigores del invierno. José hizo entrar también con ellos el asno, animal tan común entonces como ahora en Oriente, y el buey, paciente compañero de sus trabajos.

Poco tiempo después, en aquel triste recinto, realizase el augusto misterio del nacimiento del Redentor.

Al acto de humildad representado por la adoración de los Reyes Magos, la cándida fe de nuestros niños añade el prodigio, anualmente renovado, de la distribución de juguetes que, en premio a las virtudes infantiles, efectúan con magnánima prodigalidad los tres simbólicos monarcas de Oriente.

¿Quién no recuerda con emoción la incomparable alegría que le causaba, siendo niño, el hallazgo del juguete o la golosina en el zapato, puesto la víspera en el balcón en espera del regio donativo?

La fiesta de los Magos se presenta también a los ojos de la niñez en forma de vastos almacenes, nuevos cuernos de la abundancia, de donde brotan las variadas producciones de la mágica industria.

Esta es la última solemnidad religiosa de una serie que nuestra época, más positiva que sentimental, va convirtiendo en mundanas fiestas de gastronómico carácter, a medida que relega al olvido su antigua y sus tradiciones.

Michel, el simpático y quijumbroso Michel, se subleva contra el escepticismo dominante, y deplora en términos de conmovedora elocuencia la desaparición del conjunto de afectos populares que se condensaban en esta sencilla y religiosa expresión: *¡Un día de fiesta!*

«La tristeza de mi alma», escribe el gran historiador del pueblo, proviene de que nunca tuve fiestas.» ¿Cuánta profundidad y cuánta malacollia encierra esta expresión!

¿Qué es una fiesta, sino la comunión de una raza, de un pueblo, de una familia, en la satisfacción de una obra realizada, o la conciencia de un momento histórico decisivo? Fecha de una victoria o de una paz, de una liberación o de una opresión, de una esperanza o de una desesperanza.

Pero esta comunión de una raza entera, pero esta fiesta de todas las almas en un movimiento único, como ha de comover al mundo moderno, dominado en millones de individualidades distintas, del mismo modo que una gota de mercurio se esparce, bajo el dedo que la oprime, en mil globulillos diversos?

En esta sociedad que rompe con sus tradiciones e ignora su porvenir, los hombres han perdido el poder de asociar en un mismo impulso el pasado, el presente y el futuro.

¿Cuántos habrá que crean hoy en lo que creían hace veinte años?

Pero en ese naufragio universal de las fiestas religiosas, hay una que está indeciblemente destinada a salvarse porque es la fiesta de los niños. Esto basta para que sea inmortal como los Cristmas de los países del Norte.

El hombre más desencantado de la ilusión universal, el más abrumado por el pesimismo que atiga a Europa, dejará a un lado todo análisis y toda ironía, cuando esa ironía y ese análisis vayan contra la infancia.

Las revoluciones pueden sacrificar las costumbres, como los sacerdotes del cristianismo destruyeron los dioses paganos; la inocuidad sarcástica puede arrancar una por una todas las hojas del árbol místico que se llama el Año cristiano, como en otros tiempos las hijas de María, vestidas de blanco, deshojaban rosas en las procesiones; nada habrá que destruya este día de la infancia, esta fiesta de los juguetes, ante la cual todos los hombres son niños y todos los niños son iguales.

JUAN B. ENSENAT.



REGALO DE REYES

—¡Anda, la órdiga! con que dos cajas de soldados y una trompeta?

—Y a mi hermano un teatro.

—Pues a mí siempre me ponen de unas almenas muy ricas, que tienen como moles por dentro, y además dos riales.

—¡Reconcho! tampoco es malo eso. ¿Y decís que no hay más que dejar las botas en los balcones?

—Na más.

—¡Anda, la órdiga! y el que no tenga balcones, será lo mismo que las ponga en la ventana que dá al tejado?

—Lo mismo.

—Pero, ¡oh! noños, los reyes pueden llegar tan arriba?

—A todos los sitios.

—Ra que vosotros no sabéis todavía lo arribota que yo vivo.

tan los principales, pero a las bohardillas nunca llegan.

—¡Anda la órdiga! como si yo me chupase el dedo...

—¿Sabe usted lo que dicen...? que traen unas escaleras más largas que campanarios y que por allí suben los juguetes de los chicos.

—¡Reconcho! si la madre vé esto me mata, pero yo no me quedo sin regalo de Reyes.

También es fuerte cosa que no le han de dejar a uno hacer su gusto. Pondré sus botas nuevas y las mías, y así crearé esos honos que aquí hay más chicos. Nada, la órdiga, que mañana soy yo el que se pone las botas. ¡Coreho! que frías están estas botas... y si pierdo un pie me revienta; pero quiero dejarlas en la misma canal para que las vean de seguida. ¡Reconcho! ¿Por qué mi madre no me comprará calcetines?

—Y a ti qué te pusieron?

—¿A mí? ¡Anda la órdiga! pues en primer

lugar se cogieron las botitas de mi madre lo cual que me costó la gran paliza, y después ¡reconcho! que parece guasa que sean Reyes, se llevaron porción de ratos pa que bicieran indinidad de marranadas dentro de mis botas.

JOSÉ FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS.

CUENTOS MÍOS

CASARSE POR... NO CASARSE

Hallábame hace pocos días en las oficinas del Giro Mutuo esperando que llegase mi turno para cobrar. Había multitud de gente que, como yo, aguardaba. Cuando más aburrido me sentía, distrájomelo un murmullo creciente y un movimiento general producido, según observo, por la entrada de dos mujeres que, sin enterarse de nada de esto, vinieron a sentarse enfrente de mí.

¡Qué dos mujeres! Necesitábase recordar la omnipotencia de Dios para no dudar de que fuesen realidad viviente y corpórea aquellos dos seres tan feos.

En una exposición de feos hubieran, de seguro, obtenido por unanimidad medalla de honor.

De repente las vi levantarse de un salto, y

¿Por qué me tiene usted tan abandonada, Eduardo?

Y agregó la otra:

—¿Por qué en dos años no ha escrito usted a mi pobre hermana ni una palabra de esperanza o consuelo?

—Vamos, vamos, tranquilícense ustedes; acaso pronto cambiarán las cosas,—contestó Eduardo.

—¡Oh, no, no; me engaña usted!—exclamó la primera y más altiva.—Usted va a marcharse y a dejarme de nuevo.

—Lo primero es evitar estos espectáculos. ¿Que dirán todas esas personas que las oyen a ustedes insultarse de tal modo?—proseguía mi amigo, sin disminuir la afectuosidad de su voz ni la bondad de su sonrisa.—¿He faltado a mi palabra acaso?

—¡Oh! no, no; es verdad.

—Perdone usted. ¡Perdónenlos usted!—exclamaron las dos mujeres a un tiempo.

Y tomando cada una un brazo a mi amigo, salieron a la calle, en donde las dos hermanas entraron en un coche y se separaron de Eduardo, que se quedó detenido un momento saludándolas cariñosamente con la mano.

Movido de vivísima curiosidad, me acerqué a Eduardo, y poniéndome frente a él y alargándole mi mano, le dije:

—Pero, ¿cuándo has llegado? ¿Y de dónde vienes?

—¡Hola! ¿Cuánto me alegro de verte! Bendigo la casualidad que nos reúne. Acabo de llegar de Cuba, y por tan pocos días, que desconaba de verte.

—¿Quieres que comamos juntos?

—Con mi amor.

Pocas horas después, nos encontráramos en un cuarto de restaurant, comiendo y recordando los ya lejanos tiempos en que los dos nos conocimos.

No es difícil presumir que traté de saber pronto la historia misteriosa que encerraban los sucesos que yo había presenciado aquella mañana, y que de ninguna manera acertaba a explicarme.

Y he aquí lo que mi amigo me refirió.

Hace cuatro años, como sabes, que fui a Cuba de ayudante del capitán general, de cuya familia era muy querido. En una de las reuniones que en la Capitanía se dieron, conocí a una mujer tan bella, tan seductora, de tanto ingenio, y tan... coqueta, que puede asegurarse que ninguno de los hombres que allí concurríamos, sin distinción de edades ni estados, podía sustraerse a la tentación de admirarla y al peligro de demostrarle su admiración.

Yo, como todos, hínque el diente en la manzana, antes de conocer a esa mujer tal como acabó de describir tal. No conocía entonces su coquetería, porque no se dejaba conocer la suya en esas mil superficialidades en que por lo común se demuestra.

Su deseo no se cifraba solamente en agradar, sino en interesar lo más profundamente posible el corazón de los hombres que a ella se acercaban. Y era y es en esto insaciable. No puedes imaginar hasta qué punto llega esta su codicia y su crueldad. ¡Oh! No te rías ¡no! porque es más bien para llorar y para infundir terror.

¿Tú sabes lo que es dejarse aletargar, mecido por ensueños deleitosos, y despertar de repente al sentir la horrible mordedura de los celos en el corazón?...

Cuando conocí esto mismo que te voy refiriendo, quise huir, alejarme; pero me fué imposible. Conoció ella mi intento, y para frustrarlo, desplegó todas sus irresistibles seducciones. Y entre estas apeló hasta la inverosímil de renunciar a todos los honores por obtener mi sola esclavitud. Dejé de ser quien era.

—¿Qué se proponía? pregunté admirado.

—Casarse conmigo. Si, aunque te parezca extraño. Ella, la mujer bella y archi millonaria; la mujer más admirada, más envidiada y más cortejada por hombres de tanto valer y tanta riqueza, lo despreciaba todo por conseguir mi corazón; porque yo no tenía nada más que ofrecerle; pero por lo mismo yo no quería entregárselo.

—¿Para qué cansarte con el relato de las mil peripecias de esa guerra? Fui vencido.

—¡Te casaste!—exclamó.

—Por lo menos me decidí a hacerlo. Y para arreglar los documentos necesarios y vender alguna finca insignificante que aquí tenía, me vine a la Península.

Antes de salir de Cuba, una respetable persona de la familia del general bizome algunas atinadas reflexiones para disuadirme.

No quise seguir sus cariñosos consejos; pero tampoco quise desalentarlos por completo. Y en su consecuencia, fui a ver a un amigo, haciéndole prometer que si veía en ella durante mi ausencia algo indigno, algo que demostrase una trahición por su parte, me lo comunicase sin pérdida de momento.

Al poco tiempo de llegar a Madrid recibí cartas de ese amigo y de otros, en que me decían que desde mi partida había ella vuelto de nuevo a sus antiguas hábitos.

—Al saber eso, ¿desistías de tu propósito?

—Si no hubiera recibido cartas suyas, de seguro; pero tú no puedes ni presumir siquiera cómo habla, cómo escribe.

Figúrate, pues, mi perplejidad y mi terrible incertidumbre.

Sabía que mis amigos no me engañaban; pero ella me enloquecía. ¿Qué hacer? No me era posible vivir sin verla. Y si la veía no había yo de tener la fuerza de voluntad necesaria para renunciar a su mano; a hacerla mía; a poseerla.

Y llegado ese caso, tenía la certidumbre de ser muy desgraciado y la casi seguridad de matarla. ¿Qué había de hacer?... ¿Qué hubieras hecho tú en mi caso? me pregunté sonriendo Eduardo. ¿Suicidarte?

—Francamente, repuse; te aseguro que no lo sé.

—Pues para no suicidarme, agregó mi amigo, lo que hice fue... casarme, y volverme a Cuba, donde soy completamente feliz sin riesgo alguno; porque ella también se ha casado.

—¿Cómo? No entiendo, dije. ¿Te casaste?

—Sí, me casé con la mujer que tanto me ha insultado esta mañana. Me casé con esta por no casarme con la otra.

A. P. y B.

LOS DICHO Y LOS HECHOS

Un artículo nuestro, donde señalábamos la anomalía de que los principales iniciadores del *meeting* de Bilbao adquirieran en el extranjero cantidades considerables de carbón, que podrían adquirir en España, ha dado ocasión a una serie de remitidos y á una cuantas réplicas.

Se comprende que los que fijaron en aquel *meeting*, en letras como puños, el lema de *España para los españoles*, hayan tomado la cosa á pecho. No es, en realidad, muy lógico el papel que á los llamados protectores de la industria nacional les hacen representar los implacables guarnidos arrancados á los estadistas de nuestro movimiento mercantil.

Los autores del famoso lema demuestran ahora que, con efecto, España debe de ser para los españoles, pero que no hay regla sin excepción, y que puede suceder muy bien que en circunstancias determinadas favorezcan los intereses extranjeros. Y los favorecen importando solamente en Bilbao 1.500 toneladas diarias de carbón inglés y 3.000 nada más de carbón asturiano. Verdad es que aseguran que eso no ocurrirá en cuanto el carbón nacional compita en baratura y en calidad con el carbón procedente de Inglaterra. Lo cual no era necesario consignar, porque los industriales de Vizcaya, atentos á su interés, comprarán sus mercancías donde las hallen mejores y más baratas, siendo en esto verdaderos liberales prácticos, como lo son los socios del Círculo de la Unión Mercantil.

Pues aquel artículo nuestro, que tan sin motivo he enojado á los organizadores del *meeting*, no se ha contestado más que á medias.

Y así como el movimiento se prueba andando, bueno sería que ellos, pues se declaran proteccionistas, probaran que lo son protegiendo. Valen más los ejemplos que los discursos.

Sostienen los industriales vizcaínos que no compran hulla en Asturias porque los puertos de Gijón y de Avilés no están habilitados para exportaciones en vasta escala.

Aceptamos el argumento. Quiera decir que si encontraran la mercancía en España no serían tributarios al extranjero.

Más de 150 máquinas de vapor hay funcionando en las orillas del Nervión. Máquinas de vapor mejorables se construyen en Barcelona. ¿En dónde las han adquirido los industriales á quienes nos referimos? Ni una sola procede de Cataluña: todas, absolutamente todas, proceden de Francia, de Bélgica ó de Inglaterra.

Aquí no se puede alegar que Barcelona no tiene puerto: lo único que podrá alegarse es que los industriales de Bilbao han preferido sus colegas del extranjero á los nacionales.

Y lo que se dice de las máquinas hay que decirlo de todo. Los arrastradores mandan construir sus buques en el Clyde; los *yachts* con que regalan su vida los millonarios son ingleses; las familias opulentas, y aun las de mediana fortuna, no encargan sus trajes á las modistas de Madrid y á los talleres de Barcelona, sino que los encargan á Biarritz y á París; los mobiliarios de los casinos y de los palacios no proceden de las fábricas de Orio, de Madrid ó de Zaragoza; proceden en su mayor parte de Londres.

¿Qué más? Hasta las fábricas recién instaladas por los mismos que pretenden que España sea para los españoles, hacen los pedidos de primeras materias y artefactos á la industria extranjera, abandonando la industria del país.

Agotado el tema de los carbonos, no estaría demás que, los que dirigen comunicados á la prensa, nos demostraran cómo pueden ser al mismo tiempo consecuentes proteccionistas, y preferir á los productos de España los del extranjero.

LO DE MELILLA

NOTICIAS OFICIALES

En el ministerio de Marina se recibieron ayer los siguientes despachos:

Tarifa 4 (390 t.).—El vigía: Desembarca el vapor mercante francés *Delia* con tropas de caballería á bordo.

Melilla 4 (580 t.).—Comandante del *Venadito*: Llegó el *Lepanto*. Embarcaron tres regimientos en el vapor *Triano* para Cádiz, quedando solo los cazadores de Barcelona. Marchó para Málaga con el objeto de tomar 200 toneladas de carbón. Regresará enseguida. Sin novedad en los buques.

Málaga 5 (10 m.).—El comandante del *Venadito*: Acabo de fondar en Málaga, después de once horas de navegación. Tiempo fresco con mucha mar.

Tropas—La embajada.—**Primo de Rivera**.—La *Italia*.

Ayer fondó en Cádiz la fragata *Gerona*, procedente de Melilla, y conduciendo á bordo el regimiento infantería de Pavia, los batallones de cazadores de Figueras y Puerto Rico y cuatro compañías de artillería de plaza.

La embajada no podrá salir de Melilla hasta el 40 ó el 42 del presente, fecha en que se podrá saber el día designado por el sultán para recibirla.

Respecto á las instrucciones, es inexacto que hayan de examinarse de nuevo. Quedaron aprobadas en el Consejo de anteaño, y encargado el Sr. Moret de ponerlas en limpio.

El domingo probablemente saldrá de Madrid el duque de la Seo de Urgel, encargado de llevar dichas instrucciones al general en jefe, acompañadas de una extensa memoria escrita por el ministro de Estado.

Al general Martínez Campos acompañará seguramente en su viaje á Marruecos el padre Lerchundi.

Ha llegado á Madrid el general Primo de Rivera.

En el ministerio de la Guerra se recibió ayer un telegrama del general Martínez Campos diciendo que, aun cuando ha ama-

ñado algo, no puede continuar los trabajos de las fuerzas ni el reembarco de tropas, á consecuencia de la lluvia.

PARIS AL DIA

A la misma hora en que por el escrutinio de la votación de la Sociedad de los artistas franceses (Salón de los Campos Elíseos) veníamos en conocimiento de que el gran escultor Jules Cavelier era nuevamente elegido miembro del comité, llegaba á nosotros la noticia de que los rumores que habían corrido acerca su de salud, eran por lo menos muy exagerados. La verdad es que si la herida que el eminente artista se ha hecho en el ojo reclama todavía algunos cuidados, esta herida está ya cicatrizada, y el doctor Villain afirma y promete un pronto restablecimiento del enfermo.

Lo que más hizo temer hoy, sin duda, lo avanzado de su edad. M. Cavelier tiene cerca de ochenta años. En tal caso, las simpatías se vuelven temerosas; y el Cavelier ya no produce, nada puede olvidar lo activo de su carrera gloriosa, ni dejar de considerarlo como uno de los más nobles representantes de esa bella escuela de escultura en que figuraban los Klagenmann, los Jules-Thomay, los Aizelin, los Maillard, los Schenewerk, los Carpeaux, los Prault, los Millet, los Carrier-Belleus, la mayor parte de los cuales ya han desaparecido. M. Cavelier conoció las satisfacciones del éxito en edad temprana, y ese éxito le fué constantemente fiel y, sin embargo, parecía que en cada triunfo no hallaba más que una nueva fuerza para remontarse más y justificar esta divisa de otro artista célebre: *Je mieux en mieux*. Ha sido uno de los campeones más activos y vigorosos del arte francés, y como tal, es respetado y querido por todos sus colegas.

Creo que tenía más de veinte años cuando entró en el taller de David d'Angers. Hijo de un hábil dibujante que trabajaba para el bronce y la platería, frecuentó también el taller de Paul Delacroix. Sin embargo, no sé que haya producido ninguna obra de pintura. En 1842 obtuvo el gran premio de Roma, y expuso por primera vez en el Salón, siendo premiado con una medalla de tercera clase.

Fra emp zar con excelentes auspicios. Siete años después, vuelto de Roma, alcanzó un verdadero triunfo con su *Pénlope dormida*, que le valió la medalla de honor. El duque de Luynes le compró esta preciosa figura por 10.000 francos, e hizo construir expresamente para ella un pabellón especial en el parque de su castillo de Dampricourt. Aquel mismo año ejecutó Cavelier el modelo, cincelado por Froment Meurice, del puño de una espada ofrecida al general Canvaillac.

A partir de aquel momento, el artista tuvo un nombre. Sus obras se sucedieron sin descanso. Estas consistieron desde luego en una serie de bustos, algunos de personajes oficiales, que figuraron casi todos en las Exposiciones sucesivas: los de Ary Schiffer, de Horacio Vernet, de Henriquel Dupont, de Pils y otros. Entre sus mejores obras, hay que contar su *Verdad*, estatua que figura hace mucho tiempo en el Museo del Luxemburgo; la *Corneille* y la *Bacante* que presentó en la Exposición Universal de 1889, y, sobre todo, el *San Agustín* de la Exposición Universal de 1889.

Esa Exposición fué un verdadero triunfo para el escultor francés. Muchas se vieron en el Campo de Marte obras tan admirables como el *Segador*, de Gurney; el *Vencedor en la riña de gallos*, de Falguère; el *Cantor argentino*, de Rodolfo Dubois; *Virgilio*, de Julio Thomas; *Céres*, de Cugnot; el *Jefe galo* y el *Caballero romano*, de Pradier; la *Devanadora*, de Simon; *Genoveva*, de Maillard; *Angélica*, de Carrier-Belleus; *Stúdiosa*, de Mathurin Moreau; *Herny* y *Leandro*, de Diehl; *Champion*, de Bartholdi y otros.

El famoso crítico Charles Blanc, dijo acerca de la magnífica estatua de Cavelier: «Que imponente sería esa *San Agustín* si le apartásemos, al volver de un claustro, en el fondo de una iglesia oscura, ó lo la penumbra de una sala de monasterio. Enveleño en su manto, como hombre que se retira y encierra en el mundo interior de sus pensamientos, el ilustre pensador levanta la cabeza, y en éxtasis contempla las apariciones celestes avocadas por su fe y por su genio. ¿Qué de expresión no se adivina en esa figura, ejecutada de mano maestra, si no estuviera entregada á los inconvenientes de la plena luz, ó la prosa del tinglado que la cubre, á la desgracia, en fin, de un fondo que, lejos de realzarla, la perjudica.»

Entre otros dones naturales, Cavelier tenía el de la fecundidad. París está lleno de obras suyas. Encontramos su estatua de la *Verdad* en Luxemburgo; la de Blaise Pascal en la planta baja de la torre de Saint Jacques; la de monseñor Affre, el arzobispo de París, muerto heroicamente en una barricada en 1848, erigida en el patio de la sacristía nueva de Nuestra Señora; la de San Mateo, en el pórtico de esta iglesia; la de Abelardo en el Nuevo Louvre, donde ha prodigado sus trabajos.

El Louvre, en efecto, la debe además al frontón y las cariátidas del pabellón Turgot, la fauna del timpano del pabellón Rortier IV, un coronamiento de pabellón de ángulo representando á la Poesía, á la Historia, etc.

Cavelier tomó una parte muy importante en el decorado de la iglesia de San Agustín. Creo que una de sus últimas obras es la bella estatua de Glück, que adorna el gran vestíbulo de la Ópera, en compañía de las de Lully y de Gluck, debidas á los señores Allouard, Schenewerk y Salmon.

Cavelier ha sido uno de los miembros más jóvenes del Instituto. Apenas había cumplido cuarenta años cuando fué elegido, en 1865, individuo de la Academia de Bellas Artes, sección de escultura, como sucesor de Francisque Duret, otro gran artista que había sido académico á los treinta y nueve años.

Excusado es decir que en el transcurso de su larga carrera, Cavelier ha formado gran número de discípulos, á los cuales ha transmitido los principios elevados de un arte que cultivaba con tal decisión. Entre estos discípulos figuran Antony Noel y Ernesto Barrias, cuyo talento honra á la enseñanza recibida. Después de haber agotado rápidamente estos recuerdos acerca de un hombre cuya existencia artística ha sido bajo todos conceptos tan noble y honrosa, sólo deseo que esa existencia se prolongue aún el mayor tiempo posible.

ARTHUR POUGIN.

(Prohibida la reproducción.)

CARTA DE CUBA

De sustoso puede calificarse el recibimiento que el partido reformista hizo á su presidente, señor conde de la Montera, á su llegada de Europa.

Manifestación de aprecio y simpatía que rara vez se hace aquí á persona alguna.

Barcos de alto porte y remolcadores visiblemente empavados, conteniendo más de tres mil personas, con músicas y banderas,

sancionaron una ruidosa y espesa columna de banderas, en legación y por unanimidad, había sido nombrado presidente de un partido en el que se tiene fundada esperanza de una labor benéfica en favor de los intereses generales del país.

Cinco ó seis mil manifestantes acompañaron al Sr. Herrera en su visita al gobernador general, trasladándose después al hermoso y espléndido local que ocupa el Círculo reformista, con el objeto de tomar posesión de la presidencia, como así lo efectuó, pronunciando un discurso lleno de frases sentidas y patrióticas, que calorosamente aplaudieron los concurrentes á tan formal como importante acto.

El Sr. Herrera, en el transcurso de su peroración, hizo elevadas y resueltas manifestaciones en favor de España y Cuba, por las que fue vitoreado.

Con su claro criterio, conocimientos nada comunes y con las muchas y merecidas simpatías que en el país goza, logrará indudablemente que el nuevo partido se ensanche más y más en el espacioso campo de su acción. Se divisan algunos obstáculos, pero la firme y decidida voluntad del presidente y de sus amigos, deben vencerlos, si es que aspiran al aplauso y consideración de la mayoría del país.

Con motivo de haberse celebrado cuatro días há electores provincia es para cubrir dos cargos de diputados, cuyas vacantes existían en esta jurisdicción, la directiva del partido conservador acordó el retraimiento, fundando dicho acuerdo en que no podían contar con el apoyo del Gobierno.

Por este hecho parece que gana terreno la idea de la disolución del partido, convencidos sus miembros de que sin la influencia oficial no pueden de manera alguna conseguir el triunfo, á pesar de ser los más y mejores como modestamente se han venido llamando.

Se habla también de que el marqués de Apeyruza no tiene pensamiento de sentarse más en el sillón presidencial de un partido que tanto dinero y disgustos le ha costado, al decir de la gente.

No se si tendrá confirmación esas noticias; pero todo puede suceder, dados los antecedentes de ciertos personajes y los propósitos que les hacen permanecer afiliados al partido de unión constitucional.

Más práctico, más conveniente y patriótico sería que buscaran una fórmula por la cual se consolidase un partido fuerte en su base y justo en sus procedimientos, capaz de contrarrestar con éxito seguro las tendencias al aversario, resolviendo para ello problemas salubres á los intereses colectivos, que son los que tenemos que sacar á salvo por medio de una política prudente y regeneradora.

Pero como los vicios entre nosotros desarrollados tienen las puertas cerradas á la virtud, las buenas ideas, que algo útil reportarían, mueren al nacer.

Los asuntos de Hacienda siguen su marcha rutinaria, sin que los llamados á tomarse interés por los mejores resultados y en favor del Tesoro público, se ocupen en estudiar los medios para que así sea.

Toda la atención está fija en las Aduanas; pero á pesar de esa vigilancia y de haberse descubierto algunos pequeños contrabandos, los ingresos no son ni con mucho lo que debían ser.

Soy el primero en reconocer en el Sr. Morral honradez y cualidades muy sobresalientes, dignas desde luego de tenerse en cuenta; pero creo al mismo tiempo que no es ese el cargo que mejor conviene á sus aptitudes.

Para jefe de nuestra Hacienda se necesita una persona que conozca al detalle los infinitos resortes de que ha de valerse para que resulten los verdaderos ingresos, porque con solo honradez é inteligencia se tarda mucho tiempo en aproximarse á la verdad, y no siempre se logran los resultados apetecidos.

Si sale cierta la combinación del alto personal de que en estos días se habla, y el señor Cabezas entra en la dirección de Hacienda, dados los conocimientos que posee, será fácil, ó casi seguro, que obtenga lo que todos esperamos.

Los políticos al momento, esos que de poco tiempo á esta parte se han lanzado al campo de la política con más ambiciones que buena fe, siguen haciendo las delicias de los que tienen la sublime paciencia de escucharlos.

Es por demás admirable la serie de planes y combinaciones que se les ocurren, y mucho más admirable el desperdicio con que se presentan á determinadas personas para imponerles de sus descabelladas ideas, que son nada menos que la regeneración política social de este pueblo, á cosa por el estilo, como diría el buen sancho.

Y no es lo peor que esa plaga de saltimbancos políticos se nos venga encima con sus grandes pretensiones, si no que parece que están alentados por los que ni piensan lo que hacen, ni hacen lo que piensan; pero que, sin embargo, saben sacar partido de cosas que solo en este país pueden tolerarse.

Por fortuna, la gente sensata, no ofuscada con ciertos actos, porque su seriedad y antecedentes políticos se lo impiden, no se cuida de esa banda de políticos plumíferos que nada pesan en la opinión pública, y que por lo tanto, pasarán de lejos con vuelo rápido, sin acrocarse á pesar sus alas.

Como signo con cuidado y de cerca esa especie de complot, ó lo que fuese, ya le podré á usted en más antecedentes, si llega á cuajar, que mucho lo dudo.

Para muchos ha sido de gran significación el espléndido banquete con que la directiva de la Cámara de Comercio obsequió al señor Herrera, con motivo de su feliz regreso á esta isla, y de los importantes servicios que durante su permanencia en esa prestó á dicha corporación.

No niego que pueda haber tenido la significación que algunos han querido darle al banquete de referencia, y que todos los hombres de buena voluntad se alegrarían de que fuera así; pero en los discursos pronunciados nada se notó de avenencias políticas entre los allí congregados, ni tampoco el sitio y la ocasión eran á propósito de tratar semejantes asuntos.

El banquete resultó magnífico, y los brindis ajustados al acto.

Si existen ó no proyectos relacionados con algún fin político, no será ciertamente la Cámara de Comercio la que se mezcle, por mil poderosas razones.

Yo creo que esa significación á que se alude no es otra cosa que los buenos deseos de los que sin intereses mezquinos que defender, desean antes que nada el prestigio y estabilidad de nuestra querida Patria, en este hermoso pedazo de tierra americana.

A grandes comentarios se presta la cuestión Melilla, y por más que los conocedores de esta delicada cuestión discurren con acierto, otros, sin embargo, dan al asunto desgraciadas interpretaciones.

La tal cuestión, á mi juicio, encierra algo oculto y peligroso, que el tiempo se encargará de des-ubrir.

La situación monetaria se encuentra en el mismo estado; es decir, la plata con un des-

precio de un quince, y á pesar de eso, los billetes á la par, que luego en la plaza sufren la depreciación del seis al ocho por ciento. Lo que sea sonará.

El Corresponsal.

2) Diciembre 1893.

EL ALCALDE DE SANTANDER

Nuestro querido amigo D. José González Trevilla, alcalde de la ciudad de Santander, y que ha desempeñado ya anteriormente los puestos de vicepresidente de la Diputación y de la comisión provincial, mereciendo siempre los mayores aplausos por sus nobles propósitos y elevada conducta, ha dicho en el discurso de toma posesión, entre otras cosas lo que sigue:

«Como quiera que ningún partido político, por el solo, tiene aquí fuerzas y personal bastante para dotar á Santander de una buena administración. La necesidad nos ha juntado para hacer entre todos, si podemos, lo que no es posible que realice cada uno. Y hemos aquí, sin carácter ninguno político, guardando cada cual en el seno de su conciencia aquellos ideales á que ha rendido culto durante su vida, como vecinos de Santander para administrar honradamente sus intereses, y procurar mitigar, en lo posible, las amarguras de que sus inmensas desgracias le han hecho excepcional y triste víctima.

«La prueba, señores concejales, de que aquí no se reúnen sino vecinos de Santander, la tengo en la designación, que agradezco desde el fondo de mi alma, que para presidirnos ha hecho de mi humilde persona el Gobierno de S. M.

«Vosotros sabéis y conocéis de antiguo mis opiniones políticas, y si á la vez digo y prometo, puesta la mano sobre mi corazón, que jamás, lo juro por mi honor, fallaré á la conciencia que en mi caballerosidad ha depositado y com valiente la serviré con la lealtad de buen hijo de esta noble Montaña, á vosotros, señores concejales, os suplico y os invito á que imitéis mi propósito de no recordar nunca nuestras particulares opiniones políticas, sino el fin noble que aquí nos ha reunido.

«Ved en mí un amigo cariñoso, como yo voy desde luego en vosotros unos bondadosos compañeros dispuestos á todo lo grande y á todo lo bueno. Rechacemos, pues, porque así nos lo impone el interés de esta culta población, todo aquello, por insignificante que sea, que nos pueda dividir, y acordémonos de lo que nos debe unir y estrechar para hacer más ventajosa nuestra misión en esta casa.

«Y en tal concepto, prescindiendo de otra cuestión que no sea la de administración municipal, y con el lema de «Santanderianos por Santander» comencemos nuestros tareas dando ejemplos, que imitarán los que mañana nos sucedan.

Estas palabras han producido general satisfacción y justos aplausos y son la mejor constatación que puede darse á un artículo que ha aparecido en *La Epoca*, y en el que se expresa que será llevado á las Cortes el asunto del nombramiento de alcalde de Santander.

Los verdaderos amantes de esta ciudad, de todos los partidos políticos que tienen representación en las Cortes, desean vivamente la suscite esta cuestión, y aseguran que los que la inician serán contestados tan ampliamente y satisfactoriamente como pudiera desear el más exigente, ó tal vez algo más.

TELEGRAMAS

De nuestro corresponsal especial.

Correspondencia de Pablo Reclus con anarquistas de varios países.—Trabajos de la política.—El proceso de Vaillant.

París 5 (9.38 n.).—Los apogees de la política han practicado un nuevo registro en casa de Paul Reclus, encontrando una correspondencia bastante numerosa y procedente, en gran parte, de anarquistas franceses, suizos y alemanes.

No es seguro que emplee el lunes la vista del proceso Vaillant ante la *Cour d'Assises*, como hoy se anunciaba, por haberse, á última hora, negado á defenderle el conocido criminalista M. Ajalbert, que había aceptado la defensa.

De esta se ha encargado hoy el Sr. Labori.

De nuestro servicio particular

Los anarquistas

Barcelona 5 (14.50 mañana).—Han sido trasladados á las prisiones militares los anarquistas Codina Ardis, Navarro, Bernard, Vadorini, Cerevela Sicras y los cómplices de Pallás.—*Mencheta*.

De la Agencia Fabra

Los sucesos de Sicilia

Roma 5 (3.40 tarde).—El *Folchetto* dice que han sido arrestados en Palermo varios jefes del *Fascio*.

Un centenar de aldeanos saltaron ayer los muros y la oficina de Correos de Salata (Sicilia), población de 12.000 habitantes en la provincia de Trapani (Sicilia), donde Garibaldi batió á las tropas napolitanas en 1861.

Palermo 5 (5 t.).—Ha sido disuelta gubernativamente la sociedad revolucionaria *Fascio*.

Esta medida, reclamada por la opinión, ha sido acogida con aplausos por todas las personas honradas.

La autoridad se ha incautado de numerosos documentos, sorprendidos en dicha asociación.

Palermo 5 (7.27 n.).—En Marone ha ocurrido un conflicto entre el vecindario amotinado, que reclamaba la abolición de la alcaldía, y las tropas enviadas por el Gobierno.

Asegúrase que en la sangrienta colisión ocurrida se han registrado 80 muertos y unos cincuenta heridos.

Palermo 5 (6.45 noche).—Las últimas noticias recibidas de Marone, confirmando la gravedad de los sucesos ocurridos en aquella localidad, reducen notablemente el número de víctimas.

La tropa fué atacada por el populacho, y agotó todos los medios de conciliación y prudencia antes de hacer fuego. Entre los sublevados hubo ocho muertos y doce heridos, y entre los soldados otros doce heridos, si bien ligeramente.

Señalan nuevas desórdenes en Ragusa y otras localidades de Sicilia.

Arbitraje del Papa

Roma 5 (10 m.).—Ha llegado esta noche la adhesión del Gobierno del Perú al proyecto de arbitraje de Su Santidad, que el correo postal de esta Agencia en Lima había indicado desde hace más de un mes como el único medio de solucionar el conflicto con el Ecuador.

Por orden del Papa se han puesto con urgencia los cuantos documentos geográficos se refieren á los territorios limítrofes de ambas Repúblicas americanas.

Los anarquistas

París 5 (1 t.).—Supóngase que la vista de la causa del anarquista Vaillant tendrá lugar á principios de la semana próxima.

La guerra en Centro América—*Managua* (Nicaragua) 4.—(Recibido el 6).

—El general Bailla ha tomado por asalto la población de Choluteca (Honduras). Las bajas fueron de 15 entre muertos y heridos.

Vapor correo

Puerto Rico 5.—Ayer salió de este puerto para el de Cádiz el vapor correo *Montevideo*, de la Compañía Transatlántica.

Grave conflicto

París 5 (12.45 mañana).—A consecuencia de una sensible equivocación, el cuerpo francés de operaciones en el Suda, que persigue al ejército indigena Zamboro, chocó en los límites de la colonia de Sierra Leona con unas fuerzas que de lejos tomó por tropas de Zamboro, y eran en realidad inglesas. De resultados de esta colisión ha habido 25 soldados ingleses y un capitán muertos.

Un oficial francés quedó prisionero de los ingleses.

«EL GLOBO» EN 1894

EL GLOBO, deseoso de mejorar todos sus servicios, y atento á las necesidades del público moderno, tiene ya asegurada y en curso la colaboración regular de los ilustres publicistas siguientes:

ESPAÑOLES

Pardo Bazán (doña Emilia), Alas (don Leopoldo), Balaguer (D. Víctor), Blasco (D. Eusebio), Castelar (D. Emilio), Feliu y Codina (D. José), Palacio (don Eduardo de), Rodríguez (D. Gabriel), Rodríguez Carracido (D. José), Sanromán (D. Joaquín María) y Silvela (D. Francisco).

EXTRANJEROS

Foucher, Fouquier, Fullard, Gautier, Ginisty, Kufnerath, Pessard, Montorgueil, Pongin, Sarcey, Scholl, Simón (Jules).

EL GLOBO publica además semanalmente:

Notables Cartas de Roma, una del Quirinal y otra del Vaticano.

Revistas de Inglaterra.

Una gran Revista Internacional, en la que un eminente político extranjero examina, con absoluta independencia de miras, los problemas y cuestiones referentes á los imperios centrales.

Una completísima Revista financiera de París.

Y una Revista vinícola, documentada, de Burdeos.

A principios de Febrero comenzará á insertar en folleto la novela de Emilio Zola, *LOURDES*, que aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empenadas controversias. Lo mismo en las esferas religiosas que en el mundo literario. A costa de un pequeño sacrificio, hemos adquirido la exclusividad para su traducción y publicación en España.

Si á todo esto se unen las mejoras introducidas en todos los servicios interiores, comenzando por el telegráfico y el cuidado especialísimo con que habremos de atender á la actualidad y hermosura de los grabados, es evidente que **EL GLOBO** podrá emular sin desventaja á las mejores publicaciones nacionales y extranjeras.

A eso aspiramos en justa correspondencia al favor de nuestros lectores.

Mañana publicaremos un artículo titulado *El darwinismo y la filantropía* del ilustre profesor D. José R. Carracido.

EN HONOR DE NUÑEZ DE ARCE

El banquete de ayer, primera parte del homenaje tributado al gran poeta castellano por España y por la gente española, fué un acto solemne y selecto, digno del objeto y del sujeto á que se dedicaba.

Cerca de trescientas personas, eminentes muchas, notables las más y conocidas todas, tomaron asiento en el vasto comedor del Hotel Regén. No bastó la servida que había puesto intransitable la villa á retraer á los admiradores de Nuñez de Arce del cumplimiento de un deber así que entraban á porciones iguales la amistad y el patriotismo.

Con tanto ingenio como razón pudo decir Zuloaga que *toda la gente que hay en Madrid* estaba allí congregada. Ciencias, artes, letras, milicia y prensa tenían, en efecto, representación cumplida.

Terminada la comida empezaron los discursos, que fueron, como se debía esperar de tal concurrencia, sinceros, cortos y sentidos.

En nombre de la Sociedad de Escritores y Artistas, iniciadora de la manifestación, dijo algunas discretas frases, á manera de prólogo, Julio Vargas.

Soriano del Castillo leyó telegramas de adhesión y los siguientes de las ciudades de Valladolid y Toledo:

Valladolid día 5 (8 t.).—Celebrada sesión extraordinaria solemne y concurrida con asistencia de representantes sociedades científicas, literarias, recreativas y autoridades en honor de Nuñez de Arce. Pronunciáronse discursos entusiastas, leyéronse las poesías *Gracia á la comedia* de Feliu, y acordóse telegrafiar como lo hago, en nombre de la corporación.

Esta mañana se colocó lámpara, calle Cárcas, ha con nombre *Nuñez de Arce* y á las 10 de la casa en que nació el extinto escritor la siguiente inscripción: «Aquí nació el ilustre poeta Gaspar Nuñez de Arce.»

Hoy envío mensaje unánime por todos los concurrentes á la sesión, y mañana remitiré acta de la misma. Población entera asociada al justo entusiasmo que por Nuñez de Arce siente España.

El alcalde, Ramón Pardo.

«Alcalde constitucional de Toledo.»—Ex-

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...
... como se ve en la vida...

EL OXIGENO EN MADRID

En el rápido y asombroso desenvolvimiento de las ciencias naturales en esta época de transformaciones maravillosas, no sólo de día en día se descubren verdades nuevas, sino que parece como que el hombre consigue al fin, por recompensa a sus esfuerzos, sorprender el antes oculto mecanismo del sostenimiento de la vida universal.

No es posible negar que la Química ha sido y es el elemento revolucionario, por decirlo así, que viene realizando la asombrosa transformación de la ciencia. Pero si la Química descubre las verdades, la Medicina sabe aplicarlas a la conservación del organismo humano.

Que el oxígeno desempeña en el infinito laboratorio de la Naturaleza el papel más importante para la producción de la vida, con las transformaciones de la materia y las de las células, es cosa conocida, indiscutible y axiomática.

De esta verdad se desprende que la escasez de oxígeno en el organismo humano ha de producir alteraciones diversas en la salud. Y si tenemos en cuenta que una atmósfera viciada es la causa principal de que no encuentre el organismo la cantidad de oxígeno que para un perfecto equilibrio y desarrollo necesita, se comprenderá de cuánta importancia es para la vida la pureza de la vida de las grandes poblaciones, cuya atmósfera tan fácilmente se vicia por viciosa del oxígeno que les falta.

Ningún medio mejor que los extensos plantíos, demostrados, como es, que un centímetro cuadrado de hojas verdes, expuestas al sol, descomponen 77 centímetros cúbicos de ácido carbónico en el espacio de una hora. No necesitamos enunciar la necesidad que de oxígeno tiene Madrid, población casi desprovista de arbolado en sus edificios, pues aquellos espesos bosques del antiguo *Maya* no están de la categoría de recuerdos prehistóricos.

Estas deficiencias están en parte salvadas con el magnífico establecimiento de producción de oxígeno, permitiendo la frase, que hace tres años existe en el Parque de Madrid. De este modo viene a ser la ciencia, y lo consignamos con orgullo, el más poderoso auxiliar de la vida.

Reconociendo la necesidad del oxígeno, se han apoderado de él, primeramente, para su fácil y económica obtención. Después la higiene y la terapéutica para el sostenimiento de la salud y la curación de las enfermedades, y no tardará la industria en considerarlo como sustancia de indispensable consumo.

Nuestra sangre necesita oxígeno, y la toma de la atmósfera en el acto de la respiración. Pero cuando por causas cualesquiera la cantidad que toma es insuficiente, puede adquirir por la vía digestiva.

A esto es a lo que llama el ilustre doctor Letamendi *respiración estomacal*. No es nuestro propósito entrar en el estudio de las múltiples enfermedades originadas por la escasez de oxígeno en la sangre, ni de aquellas cuya curación se obtiene con una sobreoxigenación. Solo citaremos entre unas y otras la *anemia*, tan frecuente en las grandes poblaciones, las enfermedades crónicas del estómago, la diabetes, la gota, la albuminuria, los cálculos vesicales, y en general, todas o la mayor parte del corazón y de los pulmones.

El oxígeno, ya en bebida por medio del *aqua oxigenada*, ya en inhalaciones o pulverizaciones, es el moderno triunfo de la terapéutica en esas enfermedades.

También debe consignarse sus efectos como profilácticos de las enfermedades infecciosas.

El oxígeno no es medio alienado para la vida de los microorganismos. Por eso, allí donde la atmósfera es pura, bien saturada de oxígeno, las enfermedades infecciosas no existen. Allí donde la atmósfera se vicia, aparecen la infección en una u otra forma. En tal concepto, el oxígeno debe producir también, por delucidación lógica, excelentes resultados en la curación de las enfermedades diatélicas.

Si estas consideraciones que nos ha sugerido nuestra visita al establecimiento de aguas oxigenadas del Parque de Madrid, no tuvieran valor por ser nuestras, podríamos reforzarlas con la opinión del Dr. Riviere, del Dr. Krawzinski, de los doctores Letamendi y Ubeda y otros ilustres profesores nacionales y extranjeros.

Recientemente, y en las múltiples experimentaciones que se realizan para llegar a la curación de la tuberculosis, se ha empezado a ensayar el *ozono* (oxígeno electrizado). Con resultados que aún no pueden precisarse. El doctor Pina, director del establecimiento citado, comienza también sobre este punto importante de Patología y Terapéutica, una serie de experimentos que, unidos a los que en el extranjero se verifican, contribuirán a esclarecer tan importante asunto.

La escuadra inglesa

Villagarcía 4 (8 t.).—A las dos de esta tarde salió la escuadra inglesa.

Vigo 4 (8 t.).—A las cuatro de la tarde hoy fundó la escuadra inglesa del Canal, compuesta de seis buques al mando del vicealmirante Fairfax y contralmirante Seymour.

Vigo 5 (10/25 mañana).—Ha salido para la mar la escuadra inglesa que se hallaba en este puerto desde ayer tarde.

El *Cocodrilo*.—Gras 5 (9/30 mañana).—A las ocho y media entró sin novedad en este puerto el cañero *Cocodrilo*.

En la estación de Quintanapalma ocurrió ayer un choque de trenes, que por fortuna no tuvo graves consecuencias. No resultó ningún herido.

Hoy conferenciará el Sr. Puigcerver con el Sr. Angulo para convencerlo de que debe continuar al frente de la alcaldía.

Los alumnos libres que pretendían sufrir exámenes en la convocatoria de este mes deberán satisfacer por cada asignatura 20 pesetas por derechos de matrícula, 10 por derechos académicos, 5 por derechos de examen y secretaría y 30 céntimos por tres sellos móviles.

El Ayuntamiento de Málaga. Para ayer a las dos de la tarde estaba convocado el nuevo Ayuntamiento, con objeto de continuar la sesión tan ruidosamente suspendida el 1 de Enero y proceder a la designación de los tenientes de alcalde.

Se ha abierto la sesión a dicha hora, y ha tenido que suspenderse por falta de número de concejales.

Solo ocho concurrieron.

El juzgado, Guardia civil, municipales y agentes de la ronda secreta, encontrábase en el Ayuntamiento en espera de reprimir, dado el caso de que ocurriera, cualquier desorden que no el del primero de Enero de 1894.

El Ayuntamiento de Alicante, al elegir sus tenientes de alcalde, ha designado para tan honroso cargo a tres de sus concejales, a quienes nos dice ha largos años una sincera amistad. Son ellos los Sres. D. Vicente Ferrández, D. Vicente Corta y D. Santiago Astor; este nuestro compañero de redacción durante mucho tiempo de inolvidable compañía. A todos damos sincera enhorabuena.

Congreso internacional de la prensa. El Congreso internacional de la prensa, que debe verificarse en Amberes durante el próximo mes de Julio, con motivo de la Exposición organizada en dicha ciudad, promete ser brillante.

En la reunión celebrada en el Gran Hotel de París, la comisión interina ha sido reemplazada por una comisión organizadora, bajo la presidencia de Mr. Arthur Goemaere. Se han nombrado varios delegados para que sirvan de intermediarios entre la comisión y la prensa extranjera.

Gaceta oficial de hoy

FOMENTO.—Orden creando un premio especial en la carrera del notariado.

SUCESOS

En la delegación del distrito del Hospicio se presentó ayer al medio día donña Rosario Martínez, que habita en la calle de la Ballesta, número 16, para denunciar que ha sido víctima de un robo.

La denunciante afirma que le han sustraido de una cómoda y otros muebles varias sortijas y otros objetos de valor. El asunto ha pasado al juzgado de guardia.

En la calle del Carbón ocurrió un pequeño incendio, que pudo ser sofocado sin la intervención del cuerpo de bomberos. La alarma entre los vecinos fué grande en la primera noche, llegando algunos a sacar sus muebles a la vía pública.

Para los *amateurs* del paisaje y la caza mayor, está lleno de poesía el invierno; pero los más admirables horizontes de una nevada como la de ayer presentan sólo troncos sin vida, huellas que manchan la alfombra y arroyuelos detenidos por el barro helado, bajo la triste blancura.

<

LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de traducir y publicar en España la novela **LOURDES** que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empeñadas controversias. Lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios. Nos imponemos con mucho gusto el sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de **ZOLA**, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes. Comenzará la publicación a principios del presente año de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, donde nosotros tenemos la exclusiva para el folletín de "EL GLOBO".

ESPECTÁCULOS

ESPAÑOL.—A las 8 1/2.—65 de abono.—Turno impar.—Deudas de la honra.—Lectura de un Poema y Poesías.

A las 4 y 1/2.—La pata de cabra.—La criatura.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—Serie 8.ª.—Villa Tula.

A las 4 y 1/2.—Villa Tula.

PRINCESA.—A las 8 1/2.—4.ª serie.—Turno 2.º.—Luisa Parquet.

A las 4 1/2.—Paris fin de siglo.

LARA.—A las 8 1/2.—4.ª serie.—Turno 1.º par.—La gente de pluma.—Ludovico y Ataulfo, ó la velada de los Angeles.—Los hijos de Elena.—Segundo acto de la misma.

A las 4 1/2.—Turno 2.º par.—La señora de Rodríguez.—La casa de baños (dos actos).—Los postres de la cena.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—El Angel Guardian.

A las 4 1/2.—Los Mostenses.

A la una de la madrugada.—Gran baile.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Los voluntarios.—El abate San Martín.—El cornetín.—Caramelo.

A las 4 y 1/2.—La Mascota.

APOLO.—A las 8 1/2.—Cosas de Apolo.—Los descañados.—El reclamo.—El dúo de la Africana.

A las 4 y 1/2.—La baraja francesa.—Los descañados.—Danza serpentina por la S.ª Campos.—El dúo de la Africana.

COLON.—A las 4 y 1/2 y 8 y 1/2.—Estreno del Tándem últimos espectáculos de Gotard el caballo aeronauta. La Encantadora Emma Gauthier y toda la compañía Díaz.

REGALOS

A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE EL GLOBO

Consecuente esta Empresa con el ofrecimiento de años anteriores, regalará a todos los suscriptores que abonen en esta Administración, ó remitan directamente el importe de un año, **UN TOMO** a elegir entre los que a continuación se expresan:

Hartado de Mendoza.—Obras en prosa. **Quevedo.**—Obras satíricas y festivas. **Alcalá Galiano.**—Recuerdos de un anciano. **Mannet de Heto.**—Guerra de Cataluña y Política militar. **Cristóbal Colón.**—Relaciones y cartas.—Un tomo. **Manant.**—Los novios, traducción de J. Juan. **Neale.**—Poemas y fantasmas, traducción en verso de D. José J. Herrero.

Camoens.—Las Lusíadas, traducción en verso de D. Lamberto Gil. **Poesías selectas.**—Traducción del mismo. **Rosales.**—Oraciones fúnebres, versión castellana de D. Francisco Navarro y Calvo.—Un tomo. **Dr. Marret.**—Marruecos, un tomo. **Cáreres (Acacio).**—Conadonga, un tomo. **Muller (Eugenio).**—Conversaciones familiares sobre los grandes descubrimientos modernos, un tomo. **González Serrano (Urbano).**—Psicología del amor, un tomo.

Los suscriptores que abonen en iguales condiciones seis meses, recibirán **UN TOMO** a elegir entre los del siguiente catálogo de novelas:

Belut (A. de).—Loca de amor, un tomo.—La culebra (continuación de Loca de amor), un tomo.—Las corbatas blancas, un tomo.—La explotación del secreto (continuación de Las corbatas blancas), un tomo.—La Piedad, un tomo.—Melinitas, un tomo.—Quinientas mujeres para un hombre solo, un tomo. **Clarette (Julio).**—(De la Academia francesa).—Juan Mornas, un tomo.—Noris, un tomo.—Santiago, un tomo.—Un diputado republicano, (Michel Barbier), un tomo.—Una mujer de gancho, un tomo.—Roberto Burat, un tomo.—El Príncipe Zilah, un tomo.—La casa vacía, un tomo.—(Candidato), un tomo.

Cuentos y novelas escogidas de Balzac, Hoffmann, Edgar Poe, Schol, etc., etc., un tomo. Deloit.—Cadena rota, un tomo.—Las representaciones de la vida, un tomo.—(Todo corazón), un tomo.

Gaherian (Enrico).—Matrimonios de aca-

tura, un tomo.—Los hombres de paja, un tomo.—El dinero de los otros (continuación de Los hombres de paja).

Gautier.—Fortunio. La muerte enamorada, un tomo.—Novelas cortas, un tomo.

Lotti (Pierre).—Mi hermano Luis, un tomo.—Recuerdos de destierro, un tomo.—Azyade, un tomo.—Flores de hielito, un tomo.—El casamiento de Lotti, un tomo.—Madame Chrysanthème, un tomo.—La historia de un Spahi, un tomo.—Japonesitas de otoño, un tomo.

Sand (Jorge).—El castillo de Flammarande, un tomo.—Los dos hermanos (continuación de El castillo de Flammarande), un tomo.—Mi hermana Juana, un tomo.—Cesarina Dietrich, un tomo.—Indiana, un tomo.—Juan de la Roca, un tomo.

Zola (Emilio).—El vientre de París, dos tomos.—La fortuna de los Rougon, dos tomos.—La conquista de Plaisans, dos tomos.

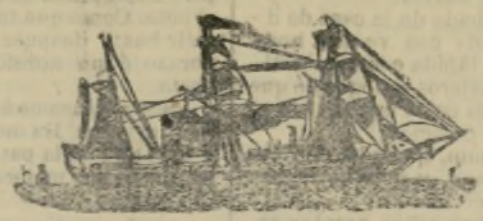
Los señores que en iguales condiciones abonen un trimestre de suscripción recibirán como regalo **UN TOMO** a elegir entre los siguientes:

Arambille.—Agnas, un tomo.—La cerda.—La tela de araña, un tomo. **Sard Jorge.**—El marqués de Villener, un tomo con un bonito anillo en la cubierta. **A. Pereira.**—Un amor del infierno.

Exposición de Filipinas. un tomo en 4.ª mayor con grabados. Colección de artículos sobre la Exposición. **Discursos** pronunciados por D. F. Castelar en el Congreso el 7 de Febrero de 1888.

Para que los libros que se envíen por correo no sufran extravío abonarán 0.75 pesetas para certificado. Esta Administración no responde de los que se remitan sin certificado.

El suscriptor que se retrase en renovar su abono, y esta Administración tenga que girarle, perderá todo derecho a los regalos que se ofrecen.



SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

ENERO

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. El día 10 saldrá de Cádiz el vapor

ANTONIO LÓPEZ

para Puerto Rico y Habana, con trasbordo para Progreso y Veracruz. El día 20 saldrá de Santander el vapor

ALFONSO XIII

para Coruña, Habana y Veracruz. El día 30 saldrá de Cádiz el vapor

MONTEVIDEO

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

LINEA DE FILIPINAS

El día 7 saldrá de Barcelona el vapor

BUENOS AIRES

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 7 saldrá de Cádiz el vapor

CIUDAD DE CADIZ

para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

SERVICIOS DE AFRICA

Linea de Marruecos.—El día 18 saldrá de Barcelona el vapor

RABAT

para Melilla, Málaga, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—El vapor

JOAQUIN DEL PIÉLAGO

sale de Cádiz para Tánger, Arguier y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados. Para más informes, en Madrid, Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, núm. 13.

EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES RÁPIDAS PROPAGANDAS

ESQUELAS FUNEBRES

GRANDES DESCUENTOS EN TODAS LAS CLASES DE PERIÓDICOS (Servicio de SEIS de la mañana a DOCE de la noche.)

SE DISPONE DE TODOS LOS SISTEMAS DE ANUNCIOS CONOCIDOS

MUCHA PUBLICIDAD POR POCO DINERO

12 COMBINACIONES ESPECIALES DE LA EMPRESA EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE MADRID

200 contratos para anuncios en los Casinos

ANUNCIOS COMBINADOS

EN LOS TELONES DE LOS PRINCIPALES TEATROS

Contratos con todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Reparto a domicilio y en la vía pública, y fijación de carteles

OFICINAS: Barriónuevo, 7 y 9, entresuelos.—Teléfono 331

COMPANIA VASCO-ANDALUZA Barra y Compañía.

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta sociedad y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas: **Lunes.**—Para Cádiz, Vigo, Huelva, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cádiz y Sevilla. **Miércoles.**—Para Cádiz, Santander y Bilbao. **Jueves.**—Para Cádiz, Vigo, Cádiz y Sevilla. **Sábado.**—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Furiña, al lado de la batería a Salvas.

TOS

Las pastillas del doctor Blas curan y siempre alivian toda clase de tos, por tenaz y rebelde que se manifieste.

Precio: una peseta 50 céntimos. **CABALLERO DE GRACIA, 3.—MADRID** Farmacia abierta toda la noche

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

IMPRESION UNIVERSAL (CENTRO)

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

VENERO

254 DIAS ALREDEDOR DEL MUNDO

La ruta en camino de hierro, de Colombo a Randy, situada a 600 metros de altura, es un puro encanto. Como conformación de colinas, es Suiza y una parte de los valles de los Apeninos, entre Bologna y Florencia, pero no acaja jamás la luxuriante vegetación de los trópicos. Las partes cultivables se están de plantaciones de arroz, cuyos cuadros forman escalera, ó plantaciones de té, que han reemplazado a las de café, arrancadas por enfermedad. Se pasan muchos ríos, pero muy cortos, y siempre las palmas y sus adorables penachos.

Por momentos se cree uno está allí bajo,

sobre el camino de los Alpes; pero al cabo de algunos minutos se es transportado de nuevo al sentimiento de los trópicos. La vista de los pequeños lagos, alimentados por corrientes microscópicas, encantan hasta el extremo. En cada estación una multitud de indígenas, cubiertos ligeramente con un trozo de trajero, el andrónico parece ser muy preferido. Por aquí y por allá, cingaleses con la nariz y los dedos adornados de joyas, llevando al lado cestas trenzadas con palmas aún verdes. Un gran movimiento de curiosos negros y acholotados. A un lado, dos elefantes que se posternan ante el tren; estos son mendicantes, porque el mahout viene a las portezuelas del tren a recibir las limosnas.

Después, siempre los más bellos puntos de vista, con un cielo puro, unas montañas tan hermosas, dignas de colocar bajo cristal. Estos valles fríos a los cinco grados de latitud, me asombran y encantan.

En Kandiy hace calor a pesar de la altitud, pero se siente por la mañana la frescura de las montañas.

Por el día es necesario dormir. He ido ante la pagoda, donde está, según dicen, el diente de Budha. Cuando llegué al pie de las escaleras bañadas por el sol y vi la multitud de ciegos y mendicantes que se

precipitaban ante mi excelencia, dije al cochero:

—¿Quieren Hotel?

Estos me sorprendió enormemente: Esperé la tarde a la sombra, bebiendo un brandy and soda water.

He ahí mi primera admiración al Dios Budha. Que aquellos que jamás tengan calor me tiren la primera piedra!

A mi vuelta de Kandiy he viajado con tres mahometanos y un israelita con sus dos hijos. Parten, como yo, para Bombay, donde habitan.

Los hijos de Mahoma están vestidos con una larga bata de seda de color oscuro y cubiertos de un casquete de seda verde bordada en oro, ó de un pequeño turbante en tela tejida de oro y plata. El judío lleva el traje tradicional de los habitantes del Asia Menor.

Los hijos de este último están vestidos muy sencillamente, como viajeros franceses ó ingleses, pero de buen gusto. Esta familia de Israel va acompañada de numerosos criados hinduicos y un cocinero indio, porque no comen más que los platos preparados según las costumbres primitivas. Lo mismo sucede en todo el Oriente.

He ido a través de una verdadera selva espléndida, a visitar una antigua pagoda, muy poco interesante por lo demás. Todo lo largo del camino he encontrado grupos de cirguales se agrupados ante sus casas.

Los niños siguen mi coche tendiéndome las manecitas. Son adorables, sobre todo las niñas, de cuatro a seis años. Esta excursión que dura cuatro horas, es escabrosa.

Llegado al templo, fui recibido por tres ó cuatro sacerdotes, que me hacen ver una cantidad de reliquias, mostruosas, pinturas y estatuas grotescas en los nichos, ante las cuales me incliné con el mayor respeto.

Entonces apareció el sacerdote, un viejo bogañoso, con la cabeza y la cara completamente rasuradas; me saludó, le digo que he venido para admirar al dios Budha, y a estas palabras, me tiende la mano, y desliza en sus pálidos labios una débil sonrisa. Se me condujo por muchos recintos, y por fin, ante una pirámide que contenía un Budha en tierra coque desmenuada, de cuatro a cinco metros de largo por lo menos.

Estaba tendido, con la cabeza apoyada sobre la mano, en actitud pensativa.

Ante todos las reliquias era necesario dar dinero, porque los guardianes cambian a cada minuto. Llegado ante el monstruo en esmalte, no tenía yo otra moneda que un billete.

Se me volvió a conducir ante el canónigo, que estaba con uno de sus discípulos en una habitación muy parecida a una sacristía de nuestras iglesias. Cofres lujosos, armarios con cajones, etc.

Sobre una mesa, un plato lleno de rupias, pertenecientes, según me dijo el sacerdote, al tesoro de Budha.

Quise hacerme el generoso, porque estaba de buen humor.

El mismo sacerdote, que ya me había apretado la mano con efusión, gracias a mi atención, rehusó cambiarme un billete, que era mi único recurso, porque la moneda depositada en el plato me dijo que era sagrada.

Pero después de mucha conversación, sacó de su bolsillo un gran manojo de llaves, abrió el cajón de un mueble, y expuso ante mí vista un montón de monedas de plata, rupias y aunas, cuya patina indicaba un prolongado descanso en este mueble. Tomó mi billete y me dió el cambio con la misma habilidad de un Montañés, pudiendo así depositar mi ofrenda en el plato de Budha.

El viejo sacerdote me hizo un saludo de las más amables, me mirando partir sin moverse; pero los que están a sus órdenes vacaron mis bolsillos y me acompañaron hasta mi coche. La generosidad es muy natural en el debut de mi viaje; después ya veré.