

# IL GARIBALDINO

GIORNALE DELLA BRIGATA GARIBALDI



AFFILIAMO LE NOSTRE ARMI!

## PER "IL GARIBALDINO" DEI GARIBALDINI

Il Commissariato di Guerra convocato in riunione tutti responsabili della stampa militare, dei giornali del Battaglione delle Brigate o delle Divisioni che operano nel settore importante della lotta; giornali che sono nati con le formazioni stesse, giornali che devono rivettere la vita e la lotta dell'Esercito Popolare.

L'importanza di queste pubblicazioni esorbita dalla semplice esibizione letteraria, ma entra nel quadro stesso della lotta che combattiamo.

Specchi fedeli delle nostre aspirazioni, della nostra passione, del nostro entusiasmo; di aiuto alla vita delle nostre formazioni politiche-militari; arma di propaganda; contributo; guida; voce sana, tendente al miglioramento; orientazione; ecco cosa sono, che cosa debbono essere i periodici nati dalla lotta, per la lotta.

La loro importanza è immensa. E' un'arma di più a servizio della Causa e delle idee rivoluzionarie; è l'arma migliore.

Diceva Victor Hugo:

"L'eco tuera cela."

Cioè:

"Il pensiero ucciderà la cosa."

Affiliamo, allora, quest'arma preziosa, quest'arma che nessun esercito dei paesi capitalisti possiede, può possedere.

Allevava giustamente Arpi, commissario alla propaganda, la sua magnifica esposizione, i giornali nati nella lotta, hanno contribuito

in misura notevolissima alla formazione dell'esercito popolare, all'accettazione della disciplina, all'organizzazione militare, all'organizzazione del Comando unitario e alla realizzazione di azioni coordinate.

I piccoli fogli, tirati al ciclostile, delle prime colonne che

difendevano la Causa della Repubblica, si sono trasformati oggi negli eleganti giornalini su carta lucida. E' mutata, è migliorata la presentazione; deve mutare, deve migliorare il contenuto.

★

Come migliorarlo?

Primo. Con la collaborazione di tutti.

I giornali di Battaglione, di Brigata o di Divisione non debbono essere una palestra di lancio o di esibizione letteraria, ma devono essere redatti da tutti i militi—e per militi intendiamo tutti i lottatori della Libertà—delle formazioni stesse.

Nel nostro caso specifico, IL GARIBALDINO essendo il giornale della Brigata deve essere redatto dai garibaldini stessi.

Dai commissari politici Barontini, Pozzi, Cagnoni e Giorli—quanto scrivono!—ai delegati di Compagnia; dai capi militari ai militi più modesti, tutti, tutti, debbono collaborare al nostro giornale.

Si deve assolutamente vincere, superare la pigrizia menta-

le che fa rifuggire il tavolino e la composizione! Tutti debbono collaborare al giornale.

Gli errori di stile od ortografici? I vizi di forma e di sintassi? Quanti di noi sapevano maneggiare il fucile, quando arrestammo i fascisti alle porte di Madrid?

La forma e lo stile dell'articolo, dello stelloncino, della narrazione contano poco: l'essenziale è... collaborare.

IL GARIBALDINO ha avuto delle soluzioni di continuità: non è apparso regolarmente come tutti gli altri portavoce di Brigata; soluzioni di continuità che sono state rilevate, notate, segnalate.

Garibaldini, noi che siamo dei buoni combattenti, dobbiamo farci dire che non sappiamo servirci dell'arma della propaganda, della persuasione?

★

Facciamo de IL GARIBALDINO il miglior periodico di Brigata.

Collaboriamo tutti al nostro giornale, al nostro organo d'espressione.

Il nostro periodico dovrà es-

sere redatto in forma semplice, con stile popolare. Non ci è difficile essere semplici. Noi non siamo dei dannunziani e non conosciamo né ci tormenta nessun problema centrale.

I principali, i più importanti articoli, le questioni più interessanti debbono essere trattate in italiano e in spagnolo... E la Brigata Garibaldi si compone di italiani e di spagnoli.

Dobbiamo spiegare alle nuove reclute i "perché" della nostra lotta... Volontari italiani e del Battaglione Madrid, propagandisti del pensiero e dell'azione, aiutamo i nostri fratelli a comprendere!

Dobbiamo paragonare la vita delle popolazioni della zona invasa con l'esistenza che conduce la classe produttrice sotto il Governo del Fronte Popolare.

E' forse un problema difficile per noi che abbiamo conosciuto le delizie della dittatura fascista?

Dobbiamo onorare i nostri morti, i nostri eroi, redigere delle rubriche di insegnamento politico e militare, ecc, ecc.

Dobbiamo, sul nostro giornale, spiegare tutti i "perché". I perché della nostra lotta, del nostro entusiasmo o i perché del ritardo nella concessione, putacaso, delle licenze.

IL GARIBALDINO deve essere la nostra tribuna, lo specchio della nostra vita, delle nostre aspirazioni: il diario della nostra lotta.

Dal più modesto miliziano al Commissario politico della Brigata, tutti noi, garibaldini italiani e spagnoli, dobbiamo affilare la nostra arma, migliorare il nostro organo di espressione, fare de IL GARIBALDINO il miglior periodico delle Brigate.

Ci riusciremo.



Il ten Lipparini (indicato colla +) tra un gruppo di garibaldini.



## Cómo habla el fusil al soldado del pueblo

Camarada soldado: Al tenerme en tus manos quizá alguna vez habrás olvidado la importancia que tengo, no sólo para ti, sino para los tuyos y tus hermanos de clase; en más de una ocasión, y muy juntos los dos, yo, apoyado en tu hombro, y tú, dirigiéndome, con tu heroísmo, participamos en victoriosos combates sin errar un solo disparo. Después del combate y durante los breves instantes de reposo, que aprovechaste para fumar un cigarrillo en unión de otros camaradas, has hecho resaltar mi magnífico comportamiento; lo he oído, sí; pero mientras charlabas animadamente me dejaste en el suelo húmedo, sin pensar que esto podría dañarme gravemente.

La humedad entumece mi organismo, porque me oxida, y la arena del suelo, al introducirse en mi cuerpo, puede dejarme inutilizado al primer disparo que hagas conmigo, exponiéndonos todos a un grave peligro, pues a más de inutilizarme puedo herirte y ocurrir ello en ocasión en que tanto tú como yo tenemos una importante misión que cumplir.

No olvides nunca, camarada, que así como tú necesitas alimentos para reponer tus fuerzas y aseo y limpieza para evitar enfermedades y procurarte agilidad, yo también necesito de ellos para poder responder eficazmente al primer requerimiento que me hagas. Mi alimento, como el tuyo, debe ser consecutivo al aseo; después de la limpieza me basta con unas gotas de aceite o vaselina para poder soportar grandes esfuerzos sin fatigarme.

Cubre mi boca (la del cañón) para evitar que pueda entrarme agua o tierra, pero no olvides nunca quitarme el tapón cubreboca cuando vayás a utilizarlo.

Cuidame, camarada. Examíname inmediatamente después de haberme hecho trabajar; observarás que los residuos de la combustión de la pólvora han quedado adheridos a algunos de mis órganos esenciales (ca-

ñón, recámara, etc.); despójame de ellos si quieres que cumpla mi misión.

No fuerces ninguno de mis órganos sin averiguar antes la causa por la que me niego a obedecerte, y fíjate en los cartuchos que introduces en mi cuerpo, para yo poder lanzar

la bala con la mayor energía y sin peligro para ninguno de los dos.

Y... nada más. Que me consideres como tu entrañable amigo, como tu mejor camarada... Pero... levántame ya del suelo y escúchame: **POR MUY DIFÍCILES QUE SEAN LAS SITUACIONES EN QUE TE ENCIENTRES, POR NADA DEL MUNDO ME ABANDONES NUNCA.**



Un oasi di pace, tra gli orrori della guerra.

## La ropa no debemos abandonarla

Aún no parece ser que ha entrado en todos el sentido de la economía que es necesario que tengamos para poder ayudar de una manera eficaz y efectiva a nuestro Gobierno, y al mismo tiempo a nosotros.

Tenemos que darnos cuenta de que cuanto más malgastemos, más privaciones tendremos que pasar luego. No debemos olvidar al mismo tiempo que hoy es más difícil la mano de obra, ya que tenemos la mayoría de los hombres en el frente, y, por tanto, ni es fácil fabricar ni es fácil recuperar lo que de una manera tan inútil malgastamos hoy, sin justificación de ninguna clase.

Hay quienes, por egoísmo, cuando llega el momento de repartir prendas, piden y recogen cuanto les permiten, engañando, en la mayoría de los casos, a sus superiores.

El egoísmo es un producto de la educación burguesa, y nosotros tenemos que desterrar de nuestro lado todo aquello que nos hace más pequeños; sobre todo hoy, que luchamos por hacernos más grandes, intelectual y moralmente.

En los campamentos, en los trayectos por donde pasan nuestros soldados, no debe quedar ninguna prenda abandonada, aunque creamos que no puede ser utilizada para nada,

porque todo en la guerra, muy inservible que a nosotros nos parezca, tiene fácil aplicación.

Las más de las ocasiones todo lo que encontramos en un u otro lado es lo que, sin deber con el engaño que produjo el egoísmo cuando se fué a realizar un reparto, cogieron, perjudicando a otros camaradas que en su prudencia y disciplina quedaron sin ello, y luego al menor cansancio, lo abandonan en donde mejor les place, sin tener en cuenta que cuando ello perjudica a todos.

Al combatiente, porque le quitan de que disfrute de lo que le pertenece, y al Gobierno, porque al no tener brazos para fabricar lo que de una manera inconsciente destruyeron, el problema del abastecimiento se agrava, y le quitamos que piense y trabaje más ampliamente en los problemas fundamentales de la guerra, al mismo tiempo, que si el Gobierno tiene que reponer lo abandonado, cuando la mano de obra es difícil y no se puede hacer lo suficiente, éste tiene que exportar y la economía se destroza, ya que tenemos que pagar con oro a los barcos, que, no siendo españoles, nos suministran lo que por ninguna razón se debió comprar si tuviésemos un cuidado más justo de no malgastar inútilmente.

La ropa sucia o rota ya tiene su destino, y en cada brigada hay un servicio de recuperación, a quien tenemos que entregar todo aquello que creemos que a nosotros no nos es útil.

Por la economía y por nosotros mismos, no malgastemos nada, ya que todo es del Estado, y el Estado hoy somos nosotros mismos.

### COMPAGNI!

**Il Garibaldino  
ha bisogno del  
vostro aiuto:  
sostenetelo sottoscrivendo.**



# Pleno de Comisarios y Directores de la Prensa político-militar del Ejército del Centro

El sábado ha tenido lugar en el Círculo de Bellas Artes una importante Conferencia de comisarios y directores de periódicos politicomilitares del Ejército del Centro, convocada por el Comisariado de Guerra. El salón de actos aparecía ocupado por completo. En el escenario habían sido fijadas dos grandes pancartas. En una se leía: "Nuestros periódicos deben ser los más fieles defensores del carácter y contenido político de nuestro Ejército", y en la otra, "La labor fundamental de cada periódico consiste en ser un agitador y un organizador de su unidad".

En la presidencia se sentaba el general Miaja, el comisario inspector del Centro, camarada Antón; el subcomisario de Propaganda, camarada Pretel; el responsable de la Comisión de Propaganda de la Inspección del Centro, camarada Arpi, y el comisario inspector de Prensa, camarada Serrano Ponceña.

## INTERVENCION DE FELIPE PRETEL

Abierta la sesión, el camarada Felipe Pretel destacó la importancia de la Conferencia, cuyo objeto no es otro que discutir resoluciones para dar carácter de conjunto a la Prensa del Ejército Popular, facilitando con ello la labor de la Inspección. Aludió a la importancia de los periódicos de Brigada y Batallón en la capacitación técnica y política de nuestro Ejército, y después de señalar varios defectos cometidos por exceso, mostró su confianza en que de la Conferencia saldrían resoluciones favorables para robustecer el papel fundamental que los periódicos politicomilitares juegan en nuestra guerra.

## UN SALUDO DEL GENERAL MIAJA

Seguidamente el general Miaja saludó a los reunidos. Aludió también a la importancia de los periódicos politicomilitares, añadiendo que si éstos no cumplen la misión que les ha asignado dentro del Ejército, no hay razón para que se publiquen. Es neces-



Un momento de reposo, nella trincea.

rio—dijo—que los periódicos que se hacen en el Ejército respondan a los fines políticos y militares para que fueron creados.

## INTERESANTE INTERVENCION DE ANTON

A continuación el comisario inspector del Centro, camarada Antón, pronunció un interesante discurso. Hizo un atinado bosquejo de la situación en que se encontraban al comienzo de la guerra el Ejército fascista y el que poco a poco ha ido forjando el pueblo en armas, y después de analizar el desarrollo y transformación de ambos, señaló los progresos realizados por el Ejército Popular regular. Recordó los momentos amargos de noviembre de 1936, destacando cómo durante muchos meses ha sido el enemigo quien ha llevado la iniciativa en el ataque. Ahora —añadió— nosotros también nos permitimos atacar. Mantenemos con nuestros ataques la intranquilidad del enemigo, impidiéndole pueda concentrar elementos de combate en aquellos sitios donde a él le interese atacar.

Frente a todas las dificultades—añadió después—, a pesar de la intervención descarada

de los ejércitos alemán e italiano, la victoria será nuestra. Claro está que ello no quiere decir que será fácil conquistarla. Estamos en el período más decisivo de la guerra, en que dos ejércitos, uno en formación como el nuestro y otro con ayuda técnica y dirección extranjeras, van a librar los combates decisivos, de los que saldrá la respuesta a la pregunta que antes os he señalado: ¿Quién vencerá? Seremos nosotros los que venceremos.

Destacó la solidaridad y ayuda de Rusia y México a la Causa popular española y la movilización del proletariado mundial en nuestra ayuda, y después dijo que en estos momentos el esfuerzo debe estar encaminado a conseguir un perfeccionamiento de nuestro Ejército, haciéndole capaz de emprender las mayores acciones, por fuertes que sean.

Señaló la importancia de las escuelas de capacitación militar en el Ejército, así como el magnífico papel que juegan los periódicos de las unidades militares, a través de los cuales complementa el comisario su tarea diaria. "El periódico —afirmó— debe ser cada día una enseñanza que busquen

con anhelo los soldados. El periódico debe ser un complemento indispensable del agitador en las trincheras. La presencia aquí del general Miaja significa la necesidad de preparar en brevísimo plazo, un Ejército técnicamente preparado. Y así como vosotros, comisarios, habéis respondido hasta aquí a la consigna "El comisario es el primero en avanzar y el último en retroceder", el comisario debe ser ahora, además, "el primer educador de nuestro Ejército y preparador de las victorias decisivas de nuestros soldados." (Grandes aplausos.)

## INTERVENCION DE ARPI LOZA

Después intervino el camarada Arpi Loza, responsable de la Comisión de Propaganda de la Inspección del Centro, que se ocupó ampliamente del presente, pasado y futuro de los periódicos del Ejército Popular. Recordando la importancia que la Prensa tuvo en la defensa de Madrid, dijo que si Madrid ha sido y es símbolo y ejemplo del mundo, se debe a la gran agitación y propaganda realizadas y a los periódicos, que, al lado del Comisariado, han servido para crear esa magnífica moral de defensa y ataque. A este respecto, agregó que la Prensa politicomilitar de los primeros meses de la guerra fué la que creó las condiciones para la defensa de Madrid.

Se extendió en consideraciones sobre la orientación y contenido de los mencionados periódicos en los momentos actuales, y después de examinar lo que deben ser los periódicos militares en el futuro, terminó mostrando su esperanza de que esta reunión, como la celebrada en el mes de julio, servirá para sacar consecuencias prácticas y enseñanzas de gran importancia para el perfeccionamiento de los periódicos.

Por la tarde continuaron las tareas de la Conferencia. Correspondió intervenir al inspector de Prensa, camarada Ponceña, que hizo un interesante informe.



# CONTRA QUIEN LUCHAMOS

Contra los que tuvieron muchas hectáreas de tierra sin cultivar y sólo para cazar, mientras el campesino se moría de hambre.

... los cerriles curas trabucaires, que decían ser representantes de Cristo y su pobreza, pero ellos se acercaban sólo a los ricos para avalar sus crímenes, adulándoles.

... los que no quisieron que el pueblo aprendiera, para poder manejar a los hombres a su antojo y robarles mejor el fruto de su trabajo.

... aquellos "señoritos" que antes de dar trabajo a un hombre, se enteraban si su mujer era guapa, para sitiarla con dádivas y amenazas de sumirla en el hambre.

... los que se decían morales y crearon la prostitución para salvarse de reparar los daños causados a mujeres proletarias, seducidas por sus promesas engañosas.

... los que sólo pasaban la vida en "juergas" y orgías con el producto que el campesino obtenía de la tierra.

... los que condenaban a presidio al que cogía una gallina para darle de comer a sus hijos y, en cambio, hacían ministros a ladrones de millones.



Noi lottiamo per i nostri bimbi...

... los que condenaban a muerte por el solo delito de pensar y, en cambio, concedían ascenso y cruces a los causantes de las catástrofes de Annual y Monte Arruit.

... los que alardeaban de patriotismo y no han tenido inconveniente en vender nuestra Patria al extranjero.

... los que en queridas y vino gastaban miles de duros, mientras al campesino le daban CINCO REALES de jornal diario por su trabajo de sol a sol.

... unos generales sin honor que prometieron defender la República y la traicionaron para asesinarla.

... unos militares que no sintieron vergüenza del desastre de Marruecos, en donde, llenos de pánico y cobardes, se arrancaban las estrellas en la huida.

... un ejército donde, mientras el soldado no comía, se enriquecían los del Cuerpo de Intendencia.

... unos militares que, mientras conquistaban cabarets y demás lupanares, perdían nuestras colonias.

... unos políticos que, por despecho y apetencias de mando, no dudaron en ensangrentar la Patria una y mil veces.

... unos militares que aguantan como mujerzuelas morfinómanas las continuas vejaciones de los mandos alemanes e italianos.

... una sociedad que llamaba prostituta a la que caía por amor y señora a la que, siendo casada, se entregaba por lujuria al confesor.

... unos hombres que hacían hospitales para donarlos, sarcásticamente, a sus propias víctimas.

... unos malnacidos que, antes de respetar la voluntad del pueblo español, prefieren besar, en forma lacayuna, las pesuñas de Hitler y Mussolini.

... los que tuvieron en sus manos siempre las fuentes de riqueza de la nación y mataron su economía, dejando improductivas tierras, fábricas y minas.

En resumen: Contra todo lo viejo, podrido, bárbaro y soez de la España negra y criminal, renegados de nuestra Patria, que no merecen más que el odio más profundo.



Garibaldini a riposo.

## SE APROXIMA NUESTRA VICTORIA

Camaradas: Hace ya un año que los generales traidores, ayudados por los países fascistas, trataron de atezar al pueblo español, entonces carente de armas, pero con coraje y arrojo (fruto de la opresión de que meses antes había sido objeto por el Gobierno Gil Robles), capaces de hacer frente a los que las poseían. Tanto en Madrid como en Barcelona, ciudades en las que mayor interés pusieron en dominar los generales sublevados, fueron derrotados rápidamente. Quisieron amordazar a los trabajadores españoles y con ellos —qué duda cabe— al proletariado de todo el mundo, pero esto no pudieron conseguirlo, no lo conseguirán nunca. Los trabajadores españoles nos hemos dado cuenta de que a un pueblo unido y disciplinado no hay Ejército, por potente que éste sea, capaz de dominarle, y por esto nosotros, los españoles, pese al tiempo que llevamos de lucha y la dureza de ésta, que no ha agotado lo más mínimo nuestras fuerzas, cada día tenemos más firme el propósito de vencer, porque sabemos que tenemos la razón, que el mundo entero lo reconoce.

Hace algunos meses, cuando todavía no disponíamos de armamento suficiente, pretendieron entrar en Madrid, cosa a la que el heroico pueblo madrileño se opuso. Ahora que contamos con un potente Ejército regular y material bélico suficiente para enfrentarnos a la moderna guerra que lamentablemente vivimos, no lo conseguirán. El pueblo honrado y trabajador de España lo impedirá.

El fascismo no entrará en Madrid, en cuyas puertas, aunque Mussolini y Hitler traten de impedirlo, hallará la tumba.

Camaradas: ¡Nos hallamos en trance de comenzar los combates que nos llevarán a la victoria definitiva! Hagamos un supremo esfuerzo y entraremos en la nueva España que se está forjando, que es el anhelo de los trabajadores españoles y del proletariado mundial, puesto que el triunfo nuestro significa el aplastamiento del fascismo internacional.

¡Adelante!

RAMON ROCA



# Gloria agli eroi caduti

## La nobile lettera della vedova di un garibaldino

La vedova di Antonio Santarelli, caduto a Porta di Hiesca nei primi combattimenti del Battaglione, madre di 4 bambine in tenerissima età, ha scritto ad un nostro compagno la seguente lettera, che pubblichiamo come attestazione dello stato di spirito di coloro che seguono la nostra dura lotta.

Stato di spirito e morale altissimi.

"Caro compagno Carboni: Sono molto contenta di saperti in ottima salute, come C. e come Morelli. Non ti preoccupare per me e per le mie bambine: io ricevo il sussidio regolarmente tutte le settimane. Giuseppe, il polacco, che tutti voi conoscete, che si occupa delle famiglie dei volontari: vi assicuro che per me è un vero babbo e che tutti sono pieni di sollecitudine.

## ANTONIO TAPPEINER

Triestino di nascita, aveva appartenuto alle organizzazioni repubblicane della Venazia Giulia.

Non voleva essere italiano, ma jugoslavo. Apparteneva alle organizzazioni che lottavano contro il "giogo del tricolore", come diceva lui. Si sentiva slavo, non latino.

Ma un giorno gli misero tra le mani un libro. Lo lesse e lo ammise. Diventò un rivoluzionario, invece che un irredentista. Venuto in Spagna ai primi di novembre, volle far parte delle formazioni italiane.

Sal' al fronte con il contingente Picelli. Al Pardo domandò subito di far parte del Reparto d'Assalto del Battaglione Garibaldi.

Prese parte a tutti i combattimenti.

Promosso sergente poco pri-

"Questo lo dirai pure a C, perché sono sicura che lui si preoccupa della mia famiglia. Feci la tua commissione e qualcuno ti risponderà, per i tuoi parenti. Io aspetto ansiosa la vittoria finale, per rivedervi tutti, perché spero bene che verrete a ritrovare le vostre vecchie conoscenze.

Tralascio di scriverti, perché la piccolina... strilla. Ricevi tanti saluti da tutti i compagni ed amici.

"Dirai a C che lo ringrazio dei suoi giornalini e darai tanti saluti a lui e a Morelli e a tutti i compagni di Saint-Etienne, se hai occasione di vederli.

"Avanti sempre: mai indietreggiare. C'è da guadagnare la Libertà!

"Compagna

NORMA SANTARELLI

ma dell'azione di Huesca, scrisse al fratello "in forza" presso un battaglione tedesco, domandandogli di venire a raggiungerlo.

Purtroppo, la sua lettera doveva arrivare al destinatario dopo la sua morte.

Cadde a pochi passi di Novaretti.

La morte accomunava nella stessa gloria due combattenti che avevano gareggiato in coraggio, decisione ed energia rivoluzionaria.

La morte privava il Reparto d'Assalto di due tra i più valorosi militi.

Un piemontese ed un triestino. Destino, fatalità, certo, ma si preferisce vederli un simbolo, il simbolo dell'unità rivoluzionaria di tutti gli italiani, per la liberazione del nostro paese.

## GIOVANNI NOVARETTI

Cadde eroicamente a Huesca, il 16 giugno, alla testa del Reparto d'Assalto, pattuglia di punta avanzata, nel tentativo di conquistare la città aragonese.

Nel torrido clima dell'Est della Spagna, su terre infuocate, sotto raffiche e raffiche di mitragliatrici nemiche che cantavano la loro canzone di morte guidate da mani mercenarie, avanzavano i garibaldini.

Avanzavano incuranti del pericolo, della morte, per strappare alle orde di Franco delle posizioni munitissime.

Il combattimento era duro, aspro, terribile, disuguale. I nemici avevano avuto il tempo di fortificarsi, di prepararsi, nei lunghi mesi di inazione, di quella specie, di quella forma di armistizio sul fronte aragonese.

Era il primo, serio tentativo di avanzata.

Era finalmente la guerra: non la guerriglia: non il tiroteo.

Un urgano di fuoco, una pioggia di proiettili, un vulcano di fiamme, una tempesta di colpi d'artiglieria, di bombe di grosso calibro di aviazione.

La guerra, la guerra vera, la guerra totalitaria.

La guerra in terra e in cielo.

Ovunque si affrontavano gli uomini, che chiedevano agli ordigni che il genio umano ha saputo inventare per la distruzione, la distruzione dei battaglioni, delle brigate, delle divisioni nemiche.

Con i primi del Reparto d'Assalto, avanzava Novaretti.

Un piemontese, testardo come un mulo e coraggioso come... un garibaldino.

Bisognava avanzare, malgra-

do tutto. Malgrado la resistenza nemica, le posizioni fortificatissime e il diluvio di proiettili.

Bisognava avanzare.

La Brigada Garibaldi doveva ancora una volta vincere. Gli uomini e gli elementi. Vincere, trionfare. Non vi è resistenza umana, non vi è macchina micidiale che possa arrestare l'impeto di assaltanti che vogliono avanzare, vincere, trionfare.

Solo la morte può arrestare il loro impeto.

La morte!

... ..  
La morte!

Cadde da eroe, fulminato da una palla nemica, con il corpo ancora proteso in avanti, verso le trincee nemiche.

Così fanno morire gli antifascisti italiani, gli eroi del nuovo Rinascimento del nostro paese, i garibaldini.

## BERTOLONI

Era coraggiosissimo, buono generoso: un vero ardito.

Mori eroicamente, a Brunete.

Incagliatosi il suo fucile a mitraglia, usciva dalla trincea con delle bombe a mano, e faceva fuggire il fascisti.

Proveniva dal Terzo Battaglione.

Antecedentemente era stato sul Jarama, con la Compagnia italiana del Battaglione Dimitroff.

I militi del reparto d'Assalto inchinano il loro gagliardetto sulla salma gloriosa, giurando di vendicare il loro compagno caduto.

ROMEI MARIO

Comandante del Reparto d'Assalto.





# FRECCIATE E RISATE



## GARIBALDINI AL LAMPO DI MAGNESIO

### KRIMER

È "l'intendent en chef" della Brigata Garibaldi, lo Scarselli numero Due. Ma se ha raccolto... l'eredità scarselliana, se sostituisce egregiamente Angelino all'Intendenza, se lavora quanto il fiorentino, garibaldino a vita, ha un temperamento, un carattere totalmente opposto.

Scarselli è espansivo, attaccabottoni e attaccabrighe.

Krimer, al contrario è taciturno, riservato, quasi chiuso in sé stesso. Non fa questione, non litiga con nessuno: ha la diplomazia di evitare degli attacchi frontali, l'accortezza di mettere un guanto di velluto su di un pugno di ferro.

È l'allievo dell'attuale Capo del IV° Ufficio, che del resto vigila gelosamente l'andamento dell'Intendenza, perché... l'occhio del padrone ingrassa il cavallo...

Krimer è un lavoratore: trabacca mucho para la tripa de los milicianos.

È brutto, bruttissimo. Una reclame del Koliklor diceva: A dir le mie virtù, basta un sorriso... Ma se sorride Krimer, c'è pericolo di complicazioni, se nelle vicinanze dell'Intendenza vi è qualche donna in istato interessante.

Ha un volto scuro, scavato da mille rughe; una capigliatura da porcospino in calore.

È l'antitesi del principe az-

### LA CODA DEL VINO



— Matteo, sei qui come guardiano?  
— No sono qui «come» recipiente.

zurro; ma che importa se è l'Ideale dell'Intendente?

... Però, però, sussurra il miliziano, cerca di procurarci più sigarette francesi e della birra; del resto, Krimer... ti si abbellisce.

### BORGHİ

Dicono, ma chi ci crede? che Morelli, Braccialarghe e Buleghin siano i tre guappi della Brigata, gli adoni delle formazioni garibaldine.

Quello che è certo che oltre che Krimer, anche Borghi è

È lo storico della Brigata: colui che ha avuto cura di annotare gli avvenimenti più importanti, le Battaglie delle nostre formazioni, i paesi dove siamo passati.

Un combattente, un antifascista esemplare.

Un garibaldino. Nada mas; è detto tutto...

### PACHA

Qualche giorno, Pacha querela per diffamazione il GARBALDINO e il "Volontario del-

riere, combattente, amministratore, commissario politico, tanchista.

È il fuori classe dell'utilità. È come un francobollo: dovunque l'appiccicate, sta bene.

A Huesca, un tank si arresta vicino a Pacha, che vi sale su prontamente.

E là, nella sua nuova funzione, che rimane ferito.

Dirà poi a Gallo:

"Tu mi hai fatto morire."

Ma la colpa non di è di Gallo: è di Muñiz che, in un eccesso di amicizia, stese la necrologia di Pacha, prima che costui si decidesse a morire.

Muñiz va denunciato per diffamazione, dunque, ma... ma non dicono forse che diventano quasi immortali coloro che si credevano morti e sono vivi?...

### FLORES

Questo è un osso duro: come fare a trovare i lati negativi di un giovane che non sacrifica a Bacco, Tabacco o Venere; che è serissimo, coraggioso, energico ecc ecc... — Questa reclame non è pagamento. — (N. della Direzione.)

È l'aiutante maggiore, il braccio destro di Barontini.

Ha diciannove anni, ma è già un veterano della lotta antifascista.

Da anni, milita nelle organizzazioni d'avanguardia; combatte per la Libertà dall'inizio della sollevazione dei capi—capitani militari della Spagna d'autrefois. Se fosse almeno brutto come K o come E—lasciamoli in pace!, scapigliato come Ramondi, nervoso come Scarselli, elegante come Barontini, panciuto come Platone—non m'infurire! — brontoione come Benatti, calmo come Cervo, bello come Morelli, timido come Pardo, birichino come Muñiz, fotogenico come Pozzi, bruno come Oliva, alto come la Scienza, barbuto come Pupilli ecc ecc, si potrebbe sfotterlo un po'.

Invece è tabù, così.

CANAPINO



I fautori di guerra.

uno dei più brutti della Garibaldi.

Quando si incontra con Krimer, Borghi è tutto contento. Idem Krimer, incontrandosi con lui.

"Perché?

"Perché, vede qualcuno che è più brutto di lui"

Si illudono, a vicenda.

Ma infine la Brigata non è un'accademia di bei giovanotti, ma la selezione delle selezioni dell'antifascismo italiano.

Borghi ha realizzato delle piccole coserelline, in combattimento. Ti ha abbattuto due apparecchii fascisti, ti dirige con perizia la mitragliatrice anti-area del Primo Battaglione ecc ecc...

È un toscanaccio, uno del Paese dove il bel "si" suona.

la Libertà", edizione italiana.

Dopo i combattimenti di Huesca, appare sui giornali della Brigata la fotografia di Pacha, incorniciata da due bellissimi filetti neri, ed accompagnata da delle parole di compianto e di rimpianto ecc ecc per l'imatura morte del "garibaldino spagnolo"...

Un'altra volta, a fianco del guappo della bionda ossigenata—avete già capito, nevero—vi è Pacha trasformatosi per l'occasione in dottore.

Se continua così, lo faranno senatore, franchista o, meglio, Fregoli in sessantaquattresimo.

Non vi è da stupirsi del resto delle trasformazioni... giornalistiche di Pacha. Nella vita reale, Pacha è capacissimo di trasformarsi in contabile, fu-