

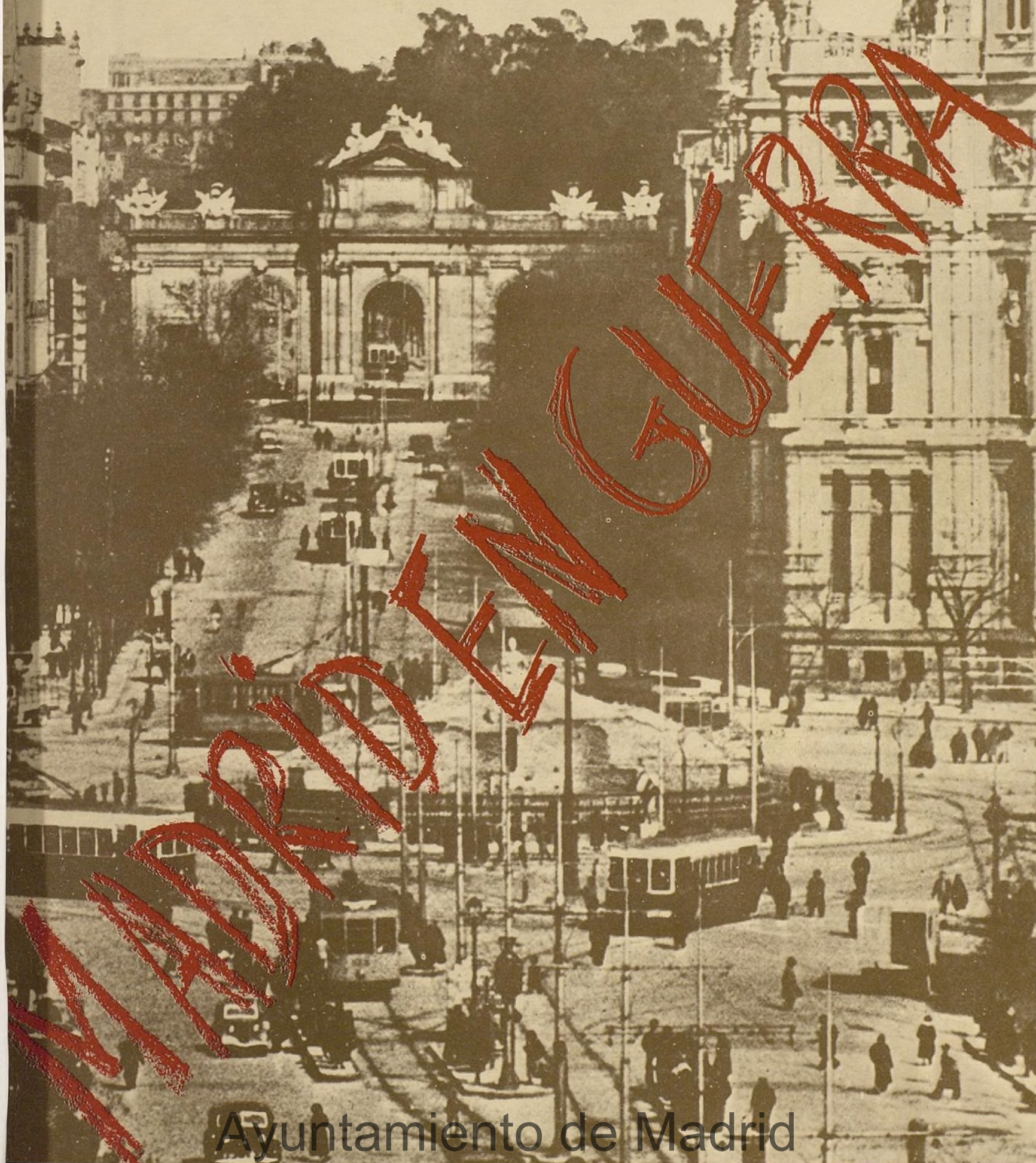
gaceta
del
museo municipal

123

HEMEROTECA
MUNICIPAL



DE MADRID



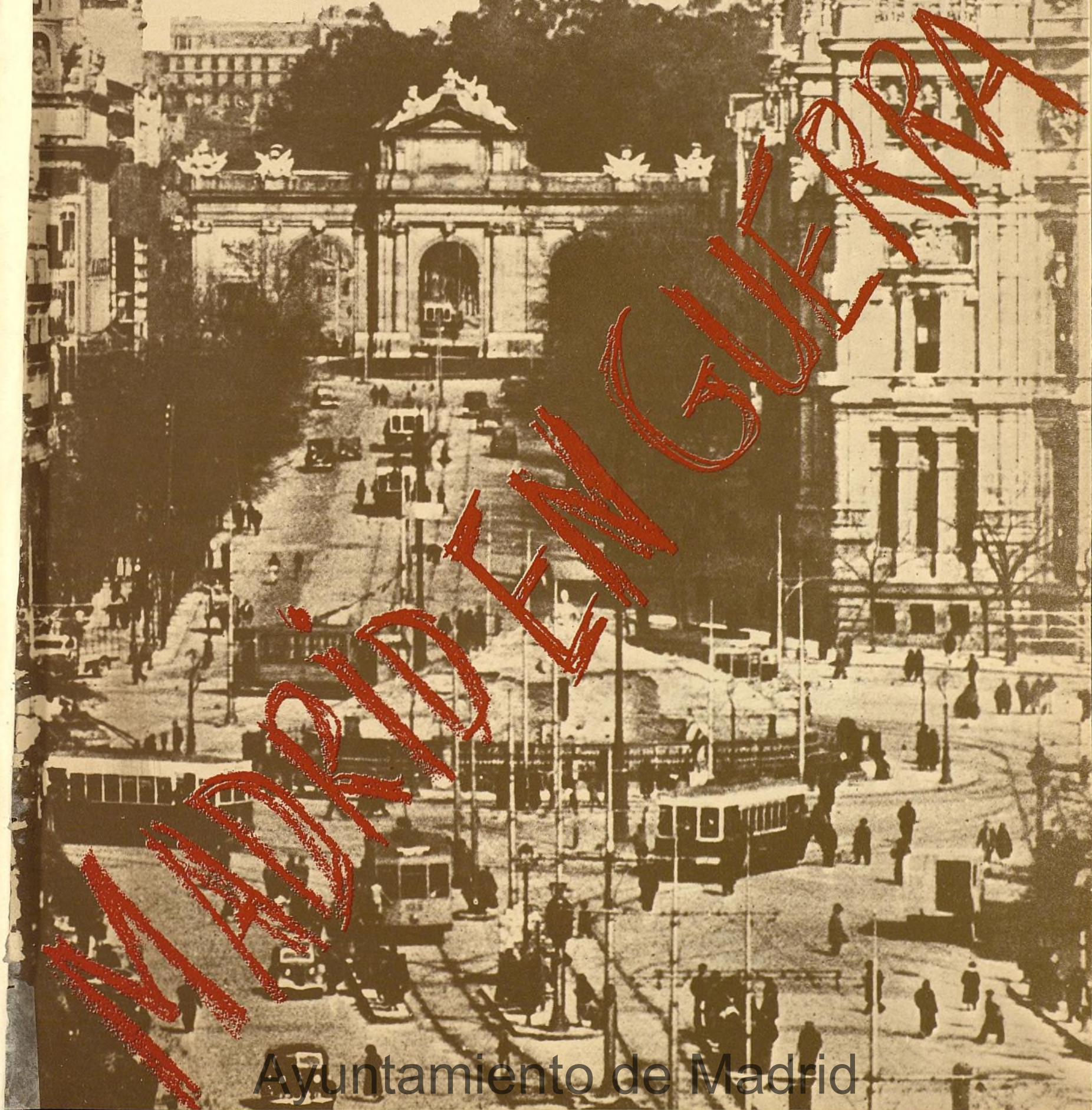
Ayuntamiento de Madrid

Depósito Legal: M - 41.492 - 1981

MUSIGRAF ARABÍ - Cerro del Viso, 16 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Ayuntamiento de Madrid

gaceta
del
museo municipal



Ayuntamiento de Madrid

Desde el 18 de julio del 36, hasta nuestros días, han pasado 50 años. Medio siglo es tiempo suficiente para que el pasado se serene y ciertos hechos se conviertan en documento histórico.

Dejando aparte la importancia estratégica de la capital y el interés que para los estudiosos de las operaciones bélicas pueda despertar la «defensa de Madrid», lo cierto es que nuestra ciudad vivió durante cerca de tres años de Guerra Civil, uno de los capítulos más notables y singulares de su historia.

Durante el mes de noviembre, sobre todo desde que las tropas de Varela inician el asalto, el espectáculo que ofrece la ciudad es dantesco: Madrid se convierte en escenario y campo de batalla.

Las trincheras y las barricadas se multiplican, y ventanas y balcones se convierten en troneras. Madrid se moviliza y las milicias populares se confunden con el tropel de refugiados llegados de los arrabales y de los pueblos vecinos, arrastrando enseres familiares. La confusión es enorme.

Los cámaras, los fotógrafos, los corresponsales y los muchos escritores, artistas e intelectuales llegados a la ciudad, han escrito de mil maneras estampas de este Madrid en guerra, del que Antonio Machado diría:

*¡Madrid, Madrid!, ¡qué bien tu nombre suena,
rompeolas de todas las Españas!
La tierra se desgarró, el cielo truena,
tú sonríes con plomo en las entrañas.*

Después, el frente se estabiliza y la ciudad se prepara para sobrevivir hasta marzo de 1939.

Una ciudad sitiada es un acontecimiento que impregna la vida entera de sus habitantes.

Aunque Madrid fue castro, retaguardia de un frente a tiro de fusil y símbolo mitificado de la resistencia antifascista, nunca perdió bajo estas circunstancias el ritmo y el sentido cotidiano de la vida, ni su aire popular y hospitalario ante tantos familiares, amigos y desconocidos que acudían a su defensa. Nunca dejó Madrid de ser una ciudad viva, con no pocos espectáculos, conferencias, mítines y actividades políticas y culturales.

La exposición «Madrid en guerra, 1936-1939» es todo eso: una muestra documental y cronológica de las muchas facetas y estampas que ofrecía la ciudad durante esa larga experiencia de tres años de sitio. Es una aportación seria y objetiva al cincuenta aniversario de la Guerra Civil española.

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN:

Juan A. Barranco Gallardo
ALCALDE DE MADRID

Ramón Herrero Marín
CONCEJAL DEL ÁREA DE CULTURA,
JUVENTUD, EDUCACIÓN Y DEPORTES

Javier A. Domingo
DIRECTOR DE LOS SERVICIOS DE CULTURA

FICHA TÉCNICA:

DIRECCIÓN:

Mercedes Agulló y Cobo

SELECCIÓN Y DOCUMENTACIÓN:

Ascensión Aguerri
Eduardo Alaminos
Josefa Pastor
Eduardo Salas
Petra Vega

CON LA COLABORACIÓN DE:

Alfonso J. Martín
Milagros I. Rodríguez
Carmen Saenz de Miera
Elisa Urrutia

LIBROS:

Carmen Herrero
Andrés Peláez

RECEPCIÓN DE OBRA:

Fernando Delgado

CATÁLOGO:

DISEÑO Y MAQUETA:

Andrés Peláez

FOTOGRAFÍAS:

José M. Bartolozzi
Carlos Lázaro
Jaime Peña

ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS DEL:

Archivo General de la Administración
Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional
Biblioteca Nacional
Comité Central del P. C. E.
Ente Público RTV
Museo Municipal
Revista «Villa de Madrid»

DISEÑO Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN:

D. C. Grupo

CON LA COLABORACIÓN DE:

Francisco J. Díaz

DIORAMAS:

Elisa Ruiz

CON LA COLABORACIÓN DE:

Amadeo Sancho

MONTAJE VIDEO:

«La Linterna Mágica»

ASISTENCIA TÉCNICA:

Juana Sanz
Esther Bachiller
Araceli Hernández
María Jesús Larred

Ayuntamiento de Madrid



Madrid, baluarte de nuestra Guerra de Independencia

Antonio MACHADO

¡Madrid, Madrid!, qué bien tu nombre suena,
rompeolas de todas las Españas!
La tierra se desgarrá, el cielo truena,
tú sonrías con plomo en las entrañas.

(7-XI-1936.)



Tetuán de las Victorias (Cat. 590)

Ayuntamiento de Madrid



ARENGA

Manuel ALTOLAGUIRRE

*Madrid, capital de Europa,
eje de la lucha obrera,
tantos ojos hoy te miran,
que debes estar de fiesta;
vístete con tus hazañas,
adórnate con proezas,
sea tu canto el más valiente,
sean tus luces las más bellas;
cuando una ciudad gloriosa
ante el mundo así se eleva,
debe cuidar su atavío,
debe mostrar que en sus venas
tiene sangre que hasta el rostro
no subirá con vergüenza,
sí con la fiebre que da
el vigor en la contienda.
Madrid, te muerden las faldas
canes de mala ralea,
vuelan cuervos que vomitan
sucía metralla extranjera.
Lucha alegre, lucha, vence,
envuélvete en tu bandera;
te están mirando, te miran;
que no te olviden con pena.*

(Romancero de la Guerra Civil,
«El Mono Azul», 29-X-1936.)



Ayuntamiento de Madrid

MADRID EN LA GUERRA
DE ESPAÑA

El día 18 de julio de 1936 se abrió una página sangrienta de la Historia de España. Tres días después del estallido de la sublevación militar, su balance en pérdidas y ganancias a lo largo y a lo ancho de la geografía, dividió el territorio nacional en dos parcelas enemigas; había empezado la Guerra Civil española.

En aquella división aleatoria entre dos Españas en lucha, un factor pesaba poderosamente en el cómputo de las ventajas: este factor era la posesión de Madrid, capital del Estado y sede del Gobierno, que había resistido la embestida militar contra el régimen republicano. Madrid había vivido su jornada decisiva el día 20, cuando la toma del Cuartel de la Montaña, refugio de los sublevados, había significado el triunfo de la reacción popular, la victoria del pueblo en armas y el comienzo de una revolución de insospechado alcance. Los insurrectos, dueños de Burgos, de Valladolid, de Segovia y de Ávila, se negaron a aceptar el fracaso de su intentona e hicieron de Madrid su objetivo prioritario. Para ellos, la capital estaba —hablando en términos militares— «a pocas jornadas de marcha»; pero eran unas jornadas en las que había que superar el obstáculo de los puertos serranos y la voluntad defensiva nacida en un pueblo orgulloso de su victoria en las luchas callejeras. Y así, la euforia popular de aquellos días de julio se dividía entre la guerra y la revolución. A la guerra iban las columnas de soldados y milicianos que, al grito de «¡A la Sierra!», marchaban a Somosierra o al Guadarrama a librar las primeras batallas de la contienda. La revolución se encargaba de darle una nueva faz a la ciudad. Iglesias y conventos ardían como en 1931, como en 1834. Las mansiones de la opulencia, los palacetes de los Medinaceli, Muguiro, Heredia-Spínola, March eran incautados por las organizaciones del Frente Popular; los cenáculos tradicionales, el Nuevo Club, la Gran Peña, también eran objeto de expropiación; los periódicos conservadores, «La Época», «El Debate», «El Siglo Futuro», dejaron de existir tirándose en sus talleres, medios adictos a la nueva situación. Algunos diarios, como el monárquico «ABC», siguieron publicándose sin alterar su tradicional cabecera, pero transformado en portavoz republicano. El gran coplero Luis de Tapia, desde las páginas de «La Libertad», descubría en este cambio el signo más elocuente de la hora, al decir:

*Si habrá cambiado España
que dígame «usté».
¡Ya todas las mañanas
leo el «Abecé»!*

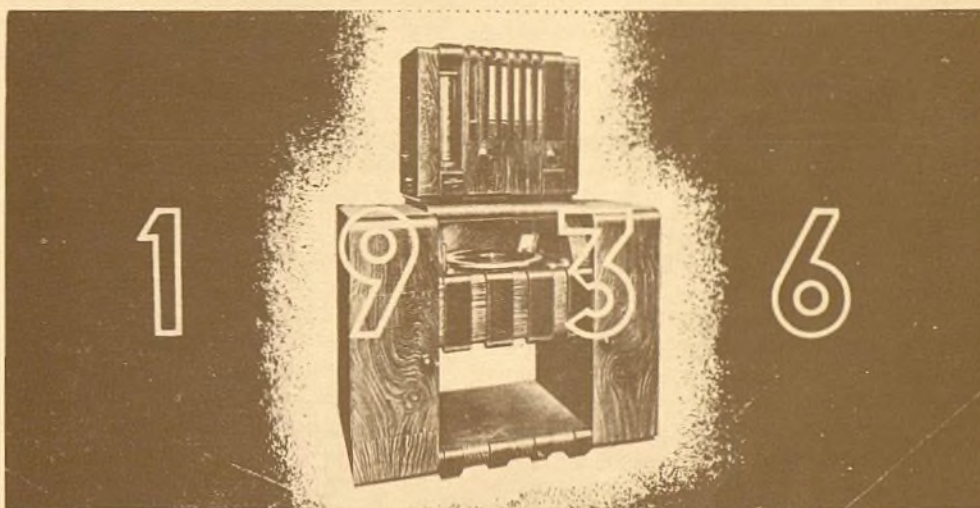
La hora era proletaria y el «mono», atuendo que daba credenciales obreras y disfraz adoptado por la burguesía como prudente camuflaje. Los restaurantes abrían sus puertas a hombres y mujeres armados a los que se pedía que «para evitar confusiones no dejaran sus armas en el guardarropa». La vida

cotidiana de los madrileños, en aquellos primeros tiempos de la guerra, se veía sometida a la doble conmoción provocada por la guerra y la revolución. Los turismos requisados circulaban vertiginosamente. Patrullas armadas registraban, detenían, pedían la documentación al que reputaban sospechoso. El «vale» autorizaba la provisión de vituallas, de elementos para unidades combatientes nacidas por generación espontánea y a las que la inspiración popular había dado nombres tales como «Los leones de Carabanchel», «Los vengadores de Cuatro Caminos», «Los tigres de la República» y hasta «Los feos de Pinto».

La vorágine de los acontecimientos era perceptible en la profusión de anuncios en los que se solicitaba noticias de personas desaparecidas. Los periódicos publicaban demandas como éstas: «Niño que dice llamarse Paquito espera a ser reclamado por sus pa-

heridos de guerra que eran hospitalizados en el Palace o en el Ritz, ante la presencia de los primeros mutilados. Para reanimarla —la moral— se organizaban grandes festivales pro-Milicias, pro-hospitales, etc. En el Pardiñas, en el Capitol, actuaban con estos fines benéficos Pastora Imperio, Olvido Rodríguez, Amalia de Isaura, Estrellita Castro, Rafael Arcos, Ramper, Sepepe... Como fin de fiesta se cantaban coplas humorísticas a cuenta de los sublevados y las vicetiples desfilaban puño en alto. Los cines proyectaban «Una chica de provincias», «Centinela alerta», «Mares de China» y la última creación de Gardel, «Tango-Bar». Los restaurantes se anunciaban profusamente, sobre todo el Biarritz, pero pronto empezaría a notarse la carencia del marisco gallego o de la ternera de Ávila.

Estabilizando el frente de la Sierra, la amenaza parecía conjurada y al decir de los pe-



adres»; «Manuela Trujillo Pérez, "La Marañosa", marchó de su casa sin permiso de sus padres y éstos la reclaman...». La vorágine, en este caso persecutoria, venía dada por los verdaderos usufructuarios del poder, por los comités y por sus patrullas armadas: «Los lince de la República», «La escuadrilla del amanecer», «La Brigada de García Atadell», dedicadas a la persecución y a la eliminación de los llamados «enemigos del pueblo» o del enemigo personal porque, en el río revuelto de los primeros tiempos de la guerra, no eran pocos los que disfrazaban de depuración política lo que era venganza personal.

En el mes de agosto, la euforia ambiental se mantenía con noticias que aseguraban que «el general Queipo de Llano se disponía a huir a Portugal mientras el general Cabanellas se había afeitado la barba para poder escapar a Francia». La guerra se daba por ganada y la normalidad pretendía darla los Almacenes Rodríguez, anunciando su típica «Semana del Duro», aunque el duro y sus hermanas menores, las monedas de plata de pesetas y de dos cincuenta, empezaron a escasear hasta desaparecer —atesoradas— poco después, como síntoma elocuente de lo inseguro de los tiempos y del sesgo revolucionario de la situación.

La moral de lo que ya era retaguardia de los frentes se conmovía ante la crecida de

periódicos, Huesca, Oviedo y Córdoba estaban a punto de caer en manos republicanas. En cuanto a las tropas de África, los moros y los legionarios de Franco, si pretendían acercarse a Madrid, ya habría tiempo de detenerlos en su larga marcha desde tierras andaluzas. La guerra, como espectáculo, se brindaba en Toledo, adonde se iba en autocares para ver cómo se tiraba contra la mole del



Alcázar, donde unos guardias civiles se empeñaban en resistir a su inevitable rendición.

Entretanto, el paso de la revolución dejaba su rastro en el callejero ciudadano: la avenida de Alcalá Zamora (ex-Alfonso XII) se denominó avenida de la Reforma Agraria; la del Conde de Peñalver, pasó a llamarse avenida de Rusia... En la toponimia también hubo sus cambios con afectaciones a todo lo que se relacionara con el santoral o la realeza: San Lorenzo del Escorial se transformó en El Escorial de la Sierra; Talavera de la Reina, en Talavera del Tajo...

El clima de inseguridad provocado por «los paseos», que era el eufemismo con el que se bautizaban las muertes violentas producidas tras el secuestro y la conducción de la víctima en automóvil hasta un descampado, había hecho de la muerte compañera de viaje de la revolución y de la contrarrevolución. En la caótica confusión de defunciones y desapariciones, algunos periódicos dieron por muertos a personajes tan notorios como el diestro Nicanor Villalta, el actor Rafael Rivelles y el futbolista Ricardo Zamora, quienes, en su momento, reaparecieron sanos y salvos. De poco sirvió que Indalecio Prieto dirigiera por los micrófonos de Unión Radio, el día 8 de agosto, una valiente apelación a las milicias pidiéndoles «pecho de acero para el combate pero el corazón abierto a la piedad», porque, según él, las atrocidades que se perpetraban en el otro bando no debían ser excusa para las propias. Más tarde —el 20 de agosto— se produjo la matanza de la Cárcel Modelo, y hasta las más altas instancias republicanas se conmovieron en su impotencia, al saber que hombres republicanos y liberales, como Melquíades Álvarez, Rico Avello y Álvarez Valdés, y militares tan lejanos al golpismo como el general Capaz, habían sido asesinados aleatoriamente.

Lo que a mediados de agosto se había configurado como una Guerra Civil con todos sus siniestros atributos, seguía considerando a Madrid como codiciadísimo objetivo y si por el momento no se podía conquistar por tierra, sí podía ser atacado por el

aire. A principios de aquel mes, se instruyó a la población de las medidas a tomar para caso de bombardeo. A la consideración de los rebeldes no contó el que el uso de la aviación podía causar víctimas inocentes, ni la posibilidad de matar a los partidarios del Alzamiento que vivían en la capital, ni aun el temor a provocar represalias sobre indefensos presos. Y así, el 27 de agosto Madrid tuvo la primera alarma aérea. Aviones enemigos dejaron caer unas octavillas en las que se leía: «Sabed, madrileños, que cuanto mayor sea el obstáculo, mayor será, por nuestra parte, el castigo». Sobre Cuatro Vientos y Getafe, además de las octavillas, cayeron unas bombas de escaso efecto. Madrid había recibido su bautismo de fuego y la confirmación llegó el día 30. Aquel día había hecho su presentación de credenciales el embajador de la Unión Soviética, Rosenberg, y tal vez con intención, la aviación rebelde hizo acto de presencia dejando caer en plena noche unas bombas que causaron heridos entre la población. Entre las normas de defensa civil, se insistía en desaconsejar a los milicianos que «no disparasen con sus fusiles contra los aparatos enemigos», pues esta acción era totalmente ineficaz. Con estos ataques, la guerra aérea en el cielo de Madrid no había hecho más que empezar.

En septiembre, la guerra entró en su segundo mes. Los cambios traídos por la revolución habían alterado las bases políticas, sociales y económicas en las que se apoyaba la existencia diaria de una urbe de más de un millón de habitantes. Además, la división de España dejaba en zonas dominadas por los rebeldes, territorios pesqueros, ganaderos y agrícolas que habían sido fuente de aprovisionamiento para dar de comer a los madrileños. Por otra parte, el pueblo en armas requería un suministro de víveres que era preciso anteponer al de la población civil. Por si esto fuera poco, socializaciones y colectivizaciones habían trastocado los tradicionales sistemas de comercialización y distribución de los abastecimientos. Como resultado de este seísmo, muchos artículos de primera necesidad empezaron a escasear, en-

Teatro CALDERON

El domingo, día 30, a las diez de su mañana, tercer festival pro Campaña de Invierno, organizado por la JUNTA DE ESPECTACULOS en colaboración con S. I. A.

PRIMERA PARTE

LOS INTERESES CREADOS

de Jacinto Benavente, interpretado por Irene Caba, Pepita Velázquez, María Bru, Mary Delgado, Carmen V. Palencia, Elvira Iparaguirre, Carolina Fernán Gómez, Juan Espantaleón, Gaspar Campos, Ricardo Vargas, José Orjas, José Rivero, Jesús Tordesillas, Francisco Alarcón, Ernesto Ruiz de Arana, José del Valle, Fernando Morales, Carlos Alba y Carlos Sánchez. Director, EMILIO THULLIER.

SEGUNDA PARTE

Significación del acto, por el delegado de Propaganda y Prensa

ODN MIGUEL SAN ANDRES

TERCERA PARTE

LA PATRIA CHICA

de S. y J. Alvarez Quintero y maestro Ohapi, interpretada por Matilde Vázquez, Rafaela Hare, María Mayor, Rafaela Aparicio, Juan de Orduña, José Marín, Manuel París, Valeriano Ruiz París, Manuel Arbó, Rafael Arcos, Luis Heredia, Miguel Gómez. Director, CARLOS RUFART.

Las «pamplinas» serán bailadas por la castiza ballarina gitana ROSITA DURAN.

Una magnífica orquesta, compuesta de los mejores profesores. Director, ENRIQUE ESTELA.

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES		EL MEJOR REGALO Un MANTON DE MANILA o una MANTILLA LEGITIMA DE LYON, que no pasan de moda y valen más cada día. Vea la exposición de SERRANO, 38	
BICICLETAS COMPRO BICICLETA. Teléfonos 22339-74311.	COMPRO MUEBLES, PISOS completos. 6.948.	Café-Restaurant LISBOA MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL). — TELEFONO 15800 CAFE :—: LICORES :—: CHOCOLATE MARISCOS DE TODAS CLASES :—: CERVEZA GRAN SALON DE BILLARES	
COMADRONAS SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Apodaca, 6. PAZ ISCAR. GLORIETA Bilbao, 7.	DISCOS, GRAMOFONOS , compra. Teléfono 24353.	LEA USTED A B C diario republicano de izquierdas	
PARTOS CONSULTAS reservadas. Ayala, 69.	COMPRO MAQUINA SINGER , radio Universal. Teléfonos 22339-74311.	Calzados Meliá Antigua y acreditada Casa. Ofrece artículos de señora y caballero. CALLE DEL PEZ, 7. - TEL. 18746	
COMPRAS COMPRO MUEBLES, PISOS, pensiones completas. Teléfono 62895.	RADIO TELEFONIA EN SU DOMICILIO, UN experto radiotécnico reparará su radio. "Star". 72844.	CASA PABLO BRAVO MURILLO, 95 ARTICULOS DE OCASION MOSTRA SIN LIMITACION	
COMPRAS COMPRO MUEBLES, PISOS, pensiones completas. Teléfono 62895.	TRASPASOS PISO, TONARIA TRASPASO. Teléfonos 22339-74311.		

Ayuntamiento de Madrid

tre ellos el pescado, los huevos, la carne... Como sucede en toda circunstancia excepcional, la ocultación y el acaparamiento dieron paso a la especulación y al agio. La población madrileña se inició en la tortura de las colas, en la carencia de ciertos productos, como el azúcar; en la carestía de otros. Y aunque el Gobierno dictó severas normas contra el alza de precios y contra el acaparamiento, las dificultades alimenticias no habían hecho más que comenzar.

También en septiembre, las noticias de los frentes se hicieron alarmantes. El avance de los marroquíes perfilaba su amenaza sobre Madrid. El día 3 cayó Talavera. El día 4, Irún pasó a poder de los facciosos. Ante el desfavorable sesgo de las hostilidades, el gobierno Giral entró en crisis. El nuevo gobierno lo presidió Francisco Largo Caballero, madrileño de nacimiento.

La capital empezó a vivir intensamente la marcha de unas columnas enemigas a las que ni en Maqueda ni en Toledo, donde entraron el día 27, se había podido frenar. A Madrid empezaron a llegar los primeros huidos, gentes de Extremadura, de Toledo, que escapaban del temor que inspiraba la proximidad de los moros. Algunos llegaban con sus carros y sus enseres para suscitar los primeros problemas de alojamiento en una ciudad que tenía al enemigo a 60 kilómetros.

A pesar de todo, el pulso de la capital seguía latiendo con normalidad. Los cafés rebosaban de clientela. En los cines se podía contemplar «La revolución en Madrid», documental sobre las jornadas de julio comentado por Francisco Ramos de Castro. En el teatro Lara, la compañía de Loreto Prado y Enrique Chicote representaba «Los ahuecaos»...

Al entrarse en el mes de octubre, las tropas rebeldes conquistaban Escalona, Navalperal. Y el avance proseguía indetenible. El 21, las vanguardias franquistas entraban en Navalcarnero. El peligro era ya gravísimo y Madrid empezó a aprestarse para la defensa.

Los problemas eran inmensos, porque la ciudad estaba dispuesta a convertirse en campo de batalla. De inmediato se ordenó la evacuación de los niños. Expediciones de criaturas salieron para Levante y Cataluña. Familias enteras se desgarraron en aquellas trágicas circunstancias. Entretanto, el espí-

ritu defensivo se iba acerando, en gran medida por el esfuerzo organizativo y propagandístico de las entidades políticas, socialistas, comunistas y anarquistas, acordes todos a una para luchar casa por casa. Desde el día 15, el fragor de la batalla, el retumbar del cañón, era audible desde las calles madrileñas. En aquel clima vibrante había sonado la hora de las consignas, del «¡Madrid será la tumba del fascismo!», del «¡No pasarán!», transmitidas por altavoces, coreadas en los mítines.

El día 28, Largo Caballero lanzó una proclama al pueblo de Madrid pidiendo un esfuerzo decisivo y anunciando un contraataque demoledor. Pero la progresión enemiga era imparable. Al empezar el mes de noviembre cayeron Alcorcón, Getafe, Leganés... Los más emocionales resortes entraron en juego. Se evocó el 2 de mayo, se apeló a la defensa de los valores más elementales, la familia, el hogar, la tierra, frente al invasor. En pancartas podía leerse: «Defendamos Madrid. ¡Nuestras mujeres no serán nunca atropelladas por los moros!». La riada de refugiados estimulaba las energías de un pueblo puesto en pie.

Y llegó el momento decisivo. Madrid fue declarada plaza sitiada. El toque de queda se impuso y la noche se quedó sin luz. El día 30 de octubre, Madrid sufrió un durísimo bombardeo aéreo, presagio del asalto definitivo mientras se luchaba en Villaverde, en Carabanchel... En los titulares de los periódicos imperaba una incitación: «¡Resistir!». En los cines se programaban cintas estimulantes, como «Los marineros de Cronstadt» o «Tchapaieff, el guerrillero rojo». Un soberano impulso popular respondió a la movilización general. Los hombres se apostaban en los puntos estratégicos: en el Puente de Toledo, en el de los Franceses, haciendo del Manzanares la postrera línea de defensa

donde aguantar el primer embite sobre la capital.

La marcha del Gobierno a Valencia no afectó la moral de los defensores. El ánimo se había crecido ante la prueba y al saberse la noticia el grito castizo de «¡Viva Madrid sin Gobierno!», dio la medida de cuál era la moral popular.

En aquellos momentos críticos, la defensa de Madrid tenía ya un responsable militar: el general Miaja. Y un jefe de estado mayor: el teniente coronel Rojo. El día 6 de noviembre, el enemigo estaba a las puertas de la ciudad, en el final del trayecto de las líneas de tranvías. Un nuevo y duradero ataque aéreo era heraldado de la inminencia del asalto. Por los puntos amenazados, por Legazpi, Rosales, Pirámides, se levantaban barricadas, murallas de adoquines mientras las estatuas eran protegidas con sacos terrosos.

La primera embestida pudo ser contenida. La consigna era resistir las primeras cuarenta y ocho horas, aguantar hasta la llegada de refuerzos e ir mellando el filo de la ofensiva. En prueba de la resolución defensiva, la ciudad se dividió en sectores a fin de hacer de cada calle una trinchera y de cada casa un fortín.

En aquellos momentos históricos para España, los ojos de todo el mundo estaban puestos en Madrid. El dilema entre fascismo y antifascismo que dividía a la opinión internacional, se había centrado en la batalla, que era tema de primera página en la prensa mundial. Los principales rotativos de todo el orbe habían desplazado corresponsales a la capital de España para narrar las incidencias de una batalla que era motivo de apuestas en todas las cancillerías. Por «Izvestia» estaba Iliá Eherenburg; por «Pravda», Koltzov (que además era asesor del Kremlin); por «Paris-Soir» se había desplazado Louis Delapré (que moriría poco des-



DETENGASE

No porque este desesperado debe entregar su vida a la suerte de remedios desconocidos y, en consecuencia, peligrosos.
Para el tratamiento seguro y rápido de la

BLENORRAGIA

y todas las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos existe hace muchos años un método sencillo, económico y reservado: los

CACHETS COLLAZO

Millares de enfermos de gonorrea, gota militar, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras), ardores al orinar, etcétera, han sanado tomando durante pocas semanas 4 ó 5 CACHETS COLLAZO por día. Los dolores calman al momento y se evitan complicaciones y recaídas.

SOLICITE EL FOLLETO que remitimos GRATIS y en forma reservada a

FARMACIA COLLAZO, Hortaleza, 2.--Madrid
Centro de específicos puros y frescos.

**SECRETOS, NO
EL PUEBLO NO DEBE IGNORAR**

que compró

PAN DURO
A PESETA EL KILO
para salvar la vida de muchos
pajaritos

Pajarería **EL GUACAMAYO**
FUENCARRAL, 135

pués al ser ametrallado su avión); por «L'Humanité», Georges Soria; por el «News Chronicle», Geoffrey Cox, y Herbert Matthews, por el «New York Times». El gran Robert Capa fotografiaba para «Time» imágenes imborrables. Después, atraídos por la leyenda heroica de Madrid, llegarían Hemingway, Dos Passos, Saint-Exupéry...

Las noticias del bando opuesto daban por segura la conquista de la capital. Festejos, iluminaciones y manifestaciones estaban pendientes de la noticia, y el general Mola había hecho público su propósito de tomar café en Molinero; y como pasaran los días y las semanas sin poder cumplir lo prometido, el dibujante Martínez de León ironizaba en una viñeta cuyo texto decía así:

*El café se le enfrió
y en Madrid no entró.*

Pero hubo otra declaración del mismo general, más imprudente que su deseo de tomar el torrefacto en la Gran Vía. Fue el anuncio de que «sobre la capital convergían cuatro columnas, pero sería la "quinta columna" la que tomaría Madrid». La identificación de la «quinta columna» como la integrada por los partidarios de los alzados que aguardaban la proximidad de las tropas atacantes para echarse a la calle, creó una psicosis persecutoria en aquellos momentos

desesperados que dio lugar a los bochornosos episodios de Paracuellos, donde se sacrificaron miles de presos, empañando con estos crímenes la limpia y viril página que fue la defensa de Madrid.

La batalla había comenzado. La capital y toda su periferia iban a ser su escenario. Un escenario de destrucción, sometido al flagelo de la artillería y al azote de la aviación. Todos los habitantes se convertirían en combatientes, activos o pasivos, porque la muerte igual podía llegar en una trinchera de la Moncloa que en una vivienda de Amaniell. El desfile de los combatientes de las Brigadas Internacionales el día 7 y su entrada en fuego, la llegada de los cazas rusos y su lucha por preservar el cielo de Madrid de las agresiones enemigas, fueron incidencias que redoblaron el espíritu de resistencia de una ciudad asediada convertida en primera línea de fuego.

La Casa de Campo, la carretera de La Coruña, la Ciudad Universitaria fueron los escenarios sucesivos del frente de Madrid, de una resistencia encarnizada que tuvo sus prolongaciones terminales en las batallas del Jarama y de Guadalajara, episodios todos ellos de unos combates que el pueblo de Madrid vivió con la artillería propia emplazada en Atocha, en Cuatro Caminos, en el Retiro, mientras los cañonazos se cruzaban sobre el



río Manzanares con el Viaducto como mirador desde el que se contemplaban las primeras trincheras enemigas.

La leyenda de Madrid hasta ser llamada «capital del mundo», nació como consecuencia del heroísmo de unos combatientes impregnados de un espíritu indomable por el propio pueblo con el que convivían hasta fundirse con él. Nació, también, como símbolo de una causa de la que brotaron unos cánticos de guerra que fueron el fondo musical que requiere toda epopeya. Fueron las «coplas a la defensa de Madrid», esas que con la música de «Los cuatro muleros», decían:

*Madrid que bien resiste,
¡Mamita mía!,
los bombardeos;
de las bombas se rien,
¡Mamita mía!,
los madrileños.*

Otras coplas rememoraban los romances de los tiempos de Pepe Botella:

*Con las bombas que tiran los aviones
se hacen las madrileñas tirabuzones.*

A dar vigor al espíritu de resistencia, vino un humor retrechero que brotaba de la entraña popular y que se transmitía a los combatientes que iban a las trincheras al grito de «¡Vamos a por los terciarios!», «¡Vamos a capar moros!». Un bar de Tetuán, anunciaba así, en el escaparate, unas «tapas» muy del momento: «Moro frito: siete reales la ración, con pan y vino».

En medio de aquel torrencial y devastador ataque con infantería, tanques, artillería y aviación que estaba haciendo de Madrid la primera gran ciudad en el mundo en padecer todos los horrores de la guerra moderna, no se descuidaba el tomar providencias para preservar vidas, talentos y obras de arte. Más de cien mil personas serían evacua-



Ayuntamiento de Madrid

(Sigue en pág. 11.)



Desfile de Milicianos (Cat. 728)

Defensa de Madrid

Rafael ALBERTI

Madrid, corazón de España,
late con pulsos de fiebre.
Si ayer la sangre le hervía,
hoy con más calor le hierve.
Ya nunca podrá dormirse,
porque si Madrid se duerme,
querrá despertarse un día
y el alba no vendrá a verle.
No olvides, Madrid, la guerra;
jamás olvides que enfrente
los ojos del enemigo
te echan miradas de muerte.
Rondan por tu cielo halcones
que precipitarse quieren
sobre tus rojos tejados,
tus calles, tu brava gente.
Madrid: que nunca se diga,
nunca se publique o piense
que en el corazón de España
la sangre se volvió nieve.
Fuentes de valor y hombría
las guardas tú donde siempre.
Atroces ríos de asombro
han de correr de esas fuentes.
Que cada barrio, a su hora,
si esa mal hora viniere
—hora que no vendrá— sea
más que la plaza más fuerte.
Los hombres, como castillos;
igual que almenas, sus frentes,
grandes murallas sus brazos,
puertas que nadie penetre.
Quien al corazón de España
quiera asomarse, que llegue.
¡Pronto! Madrid está lejos.
Madrid sabe defenderse
con uñas, con pies, con codos,
con empujones, con dientes,
panza arriba, arisco, recto,
duro, al pie del agua verde
del Tajo, en Navalperal,
en Sigüenza, en donde suenen
balas y balas que busquen
helar su sangre caliente.
Madrid, corazón de España,
que es de tierra, dentro tiene,
si se le escarba, un gran hoyo,
profundo, grande, imponente,
como un barranco que aguarda...
Sólo en él cabe la muerte.

(Romancero de la Guerra Civil,
«El Mono Azul», 29-X-1936.)



Rendición del Cuartel de la Montaña (Cat. 796)

Ayuntamiento de Madrid

MADRID

Miguel HERNANDEZ

De entre las piedras, la encina y el haya,
de entre un follaje de hueso ligero
surte un acero que no se desmaya:
surte un acero.

Una ciudad dedicada a la brisa,
ante las malas pasiones despiertas
abre sus puertas como una sonrisa:
cierra sus puertas.

Un ansia verde y un odio dorado
arde en el seno de aquellas paredes.
Contra la sombra, la luz ha cerrado
todas sus redes.

Esta ciudad no se aplaca con fuego,
este laurel con rencor no se tala.
Este rosal sin ventura, este espliego
júbilo exhala.

Puerta cerrada, taberna encendida:
nadie encarcela sus libres licores.
Atravesada del hambre y la vida,
sigue en sus flores.

Niños igual que agujeros resecos,
hacen vibrar un calor de ira pura
junto a mujeres que son filos y ecos
hacia una hondura.

Lóbregos hombres, radiantes barrancos
con la amenaza de ser más profundos.
Entre sus dientes serenos y blancos
luchan dos mundos.

Una sonrisa que va esperanzada
desde el principio del alma a la boca,
pinta de rojo feliz tu fachada,
gran ciudad loca.

Esa sonrisa jamás anochece:
y es matutina con tanto heroísmo,
que en las tinieblas azulmente crece
como un abismo.

No han de saltarle lo triste y lo blando:
de labio a labio imponente y seguro
salta una loca guitarra clamando
por su futuro.

Desfallecer... Pero el toro es bastante.
Su corazón, sufrimiento, no agotas.
Y retrocede la luna menguante
de las derrotas.

Sólo te nutre tu vívida esencia.
Duermes al borde del hoyo y la espada.
Eres mi casa, Madrid: mi existencia,
¡qué atravesada!



Niños escuchando la radio (Cat. 788)



En la droguería (Cat. 400)

(«El hombre acecha», 1937-38.)

Ayuntamiento de Madrid

das de la capital hacia Levante, con especial preferencia por unos niños traumatizados por las bombas y en peligro de desnutrición. Una iniciativa del Quinto Regimiento cuidó de que, personalidades que eran honra y prez de la cultura española, fueran puestos a salvo. Entre ellos estaban los doctores Madinaveitia, Calandre, Márquez, Lafora, Sacristán; los científicos Moles y Duperier; los artistas Arteta, Solana, Capuz y Victorio Macho; los investigadores Gómez Moreno y Navarro Tomás y los poetas León Felipe, Antonio Machado y José Moreno Villa. La iniciativa de la Alianza de Escritores Antifascistas, unida al esfuerzo de la Junta para la Conservación del Tesoro Artístico, puso a salvo las obras maestras del Prado, trasladándolas a Valencia en la noche del 11 de noviembre, desafiando todos los peligros.

La larga noche del asedio no había hecho más que empezar. La población de Madrid comenzó a hacer vida subterránea, en infra-humanas condiciones buscando refugio en las estaciones del Metropolitano o en los sótanos de los grandes edificios, huyendo del azar de los proyectiles o del destino de las bombas que seguían cayendo sin interrupción, acarreado su cortejo de muerte y dañando, entre cientos de edificios, el Museo de Arte Moderno, el Instituto Cajal, el Palacio de Liria, el Museo Arqueológico.

Pero la vida tenía sus exigencias ineludibles. Había que salir del refugio a diario para ir a trabajar, a hacer las inevitables colas para proveerse de alimentos. Y todo se hacía a despecho del zumbido de los proyectiles y el morder de la metralla que rompía las filas y suspendía el discurrir por las calles, dejando su huella de cuerpos exánimes.

La Telefónica, por su condición de observatorio, era blanco predilecto del tiro enemigo hasta el punto de que, a la Gran Vía



Juventud en guerra (Cat. 951)

¡La Higiene en la Familia!



No hay caso, por modesto que sea, en lo que no se pueda preparar instantáneamente la mejor agua de mesa, la mejor agua de régimen, y la más eficaz de las aguas minerales en estado natural. Todos los artífices saben que los

Lithinés del Dr Gustin

contienen los principios activos de los minerales más reputados; constituyen la cura más rápida y segura, en toda edad, para impedir el desgaste general del organismo y curar los efectos de las afecciones de los

Riñones - Hígado - Vejiga - Articulaciones

Para disfrutar en un litro de agua un paquete de Lithinés del Dr. Gustin, para obtener un agua mineral deliciosa al paladar, la misma pureza mezclada a todo tipo de bebidas a las cuales se mezcla fácilmente y principalmente al vino, el cual da un gusto muy agradable

DE VENTA EN TODAS PARTES

la llamaron, rebautizándola, Avenida del Quince y Medio. La pérdida del cerro de Garabitas hizo emplazar allí unas piezas que martilleaban sin pausa el casco urbano. Y como las primeras andanadas se disparasen muy temprano, al cañón-despertador le pusieron «el lechero».

Hubo momentos en los que pareció que todo estaba perdido. Fue cuando el 13 de noviembre una furibunda acometida de los atacantes hizo ceder la defensa y, por el Parque del Oeste, los moros pareció que, enfilando el Paseo de Moret, irrumpían en la Plaza de España. Pero la brecha pudo ser taponada y el terrible forcejeo siguió su indeciso curso.

Con el paso de los días y las semanas, el hábito empezó a hacer acto de presencia en medio de un panorama ciudadano lleno de desolación, hecho de escombros, casas sin cristales, cañerías retorcidas y embudos gigantes. La capacidad de adaptación que encierra la naturaleza humana, dio ejemplares muestras en el comportamiento de los madrileños. Llegó un momento en el que el dormir no se turbaba por el estampido de los cañonazos, sino por el silencio de las pausas. Y en cuanto a las privaciones... El asedio iría degradando progresivamente las condiciones de alimentación, porque del ataque frontal se pasaría a la batalla de cerco, hasta



Milicias de la Cultura (Cat. 775)

hacer necesario el abastecimiento de Madrid a través de carreteras secundarias cuando se cortó la comunicación directa con Valencia. Los madrileños, después de haber sido provistos de una cartilla de aprovisionamientos, vieron sucesivamente ir desapareciendo de sus mercados la carne, las patatas, el pescado, el café. El pan se redujo a 300 gramos y llegó un momento en el que, con fecha 7 de enero de 1937, se dispuso que sólo se podrían adquirir ciertos artículos mediante receta médica. Estos artículos eran, nada menos, que la carne, los huevos, la leche y el azúcar. Y a esta desesperante penuria era forzoso añadir la limitación en el consumo de agua y las restricciones de carbón que impedían el encendido de las calefacciones.

Madrid, con su masa de combatientes que alimentar, con los cientos de miles de habitantes que permanecían en la ciudad, constituía un enorme problema desde el punto de vista de su abastecimiento. Pero a despecho de todas las dificultades, se sobreponía un ánimo incapaz de desfallecer, decidido a resistir, persuadido de que su ejemplo estaba siendo admiración del mundo y modelo para toda la España republicana. Y era sorprendente comprobar, cómo desde finales del mes de diciembre, cuando algunos creyeron que la inminencia de la caída había pasado, muchas personas evacuadas volvieron a Madrid en un impulso en el que había el tirón del propio hogar y también el deseo de compartir la suerte de la ciudad, en cuya batalla se estaba personalizando el gran debate ideológico entre las dos fuerzas antagónicas que dividían a la opinión europea e internacional.

En momentos como los que estaba atravesando Madrid, es cuando se aguilatan los sentimientos y se contrasta la firmeza (o la flaqueza) de las voluntades. Si el pueblo llano había sabido estar a la altura del sacrificio que le fue pedido en una coyuntura

heroica, no había acontecido lo mismo en cuanto a la conducta de muchas personas obligadas por su cargo y su representación, a compartir riesgos y asumir privaciones, en aquella prueba a la que se veía sometida toda una comunidad. Pero hubo un hombre eminente, hijo del pueblo de Madrid, que desde el primer momento de peligro proclamó su decisión de permanecer en la capital que le había demostrado su fe al elegirle diputado en cuantas elecciones había habido entre 1918 y 1936. Ese hombre era don Julián Besteiro, el catedrático y antiguo dirigente socialista quien, con su salud quebrantada, resistió todas las presiones para abandonar la ciudad y haciendo entrega de su persona se prodigó en tareas de ayuda, de reconstrucción, en socorro de sus atormentados conciudadanos. De él escribió «La Libertad» estas líneas, reconociendo su gesto de resistir en Madrid cuando muchos, más obligados que Besteiro, lo abandonaban:

«Entre las personas que aguantaron en Madrid silenciosamente, estoicamente, hay una de tal importancia que sólo ella fulge magnífica y culmina en la noble obligación del deber cumplido. El deber para con la patria; el deber para con la urbe civilizada; el deber para con la propia conciencia. Se llama tal ciudadano ilustre, Julián Besteiro...».

Besteiro se mantuvo fiel a Madrid durante toda la guerra, rechazando la oferta de una embajada y volviendo a su ciudad, al término de las misiones que le fueron encomendadas, decidido a compartir hasta el fin, el destino de la capital. Así lo hizo y bien caro tuvo que pagarlo al término de la contienda.

Como no podía ser menos, el tema de Madrid fue clave de inspiración poética, acertando Antonio Machado a plasmar toda una simbología, en aquellos cuatro versos, hoy tan famosos:



Canasteros

de Triana

¿Dónde? ¿Cuándo?



Grupo de enfermeras (Cat. 727)

*¡Madrid, Madrid!, ¡qué bien tu nombre
[suena,
rompeolas de todas las Españas!
La tierra se desgarró, el cielo truena,
tú sonríes con plomo en las entrañas.*

La épica de Madrid sería cantada también por Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, José Herrera Petere...

Un balance de bajas en el primer mes del asedio, entre la población civil por causa de los bombardeos terrestres y aéreos, dio 365 muertos y 1.571 heridos. Pero, en el mes de enero la confianza en que Madrid había aprendido a resistir, recreó el ánimo de la población. Faltaba todavía librar la tremenda batalla del Jarama, pero la gente se sobreponía con admirable entereza al hecho de tener la guerra en los arrabales, en el mismo casco urbano. El gran periodista Fabián Vidal, en una crónica publicada en «La Vanguardia» de Barcelona, el 26 de enero de 1937, reflejaba así el espíritu de la ciudadanía:

«...Caen los proyectiles sobre los tejados, en las calzadas, en las aceras, en las copas de los árboles. Durante horas enteras el bárbaro castigo no cesa. Y es lo más extraordinario que las gentes no corren ni se esconden... por ejemplo, el pasado domingo 24 de enero, a las cuatro de la tarde, los teatros y los cinemas de la Gran Vía, la calle de Alcalá y la calle de Atocha, tenían delante de las taquillas, larguísimas filas de público. Hombres, mujeres y niños en trajes domingueros y protegiéndose de la lluvia menuda y pertinaz con paraguas e impermeables, esperaban turno para adquirir localidades.

«Se oían muy cerca las explosiones de las bombas enemigas. Y las noticias circulaban rápidas:

- Es en el primer tramo de la Gran Vía.
- También caen en la plaza del Callao.
- Y por Cibeles.

TEATRO PROGRESO

JUEVES, 27, ESTRENO
de la comedia de
SEGOVIA RAMOS
y LUIS MUSSOT

UNA NOCHE CONTIGO

—Dicen que ya cayeron cuatro, casi juntas, por la glorieta de Bilbao...

«Y nadie se aparta de la fila... Madrid tiene ya nervios de acero. Se fabricó una moral de guerra. Y acepta su destino con un estoicismo que no halla pariguales en las historias de las ciudades que fueron mártires y heroicas...».

Teatro ALKAZAR

Miércoles, 26

estreno de la comedia de

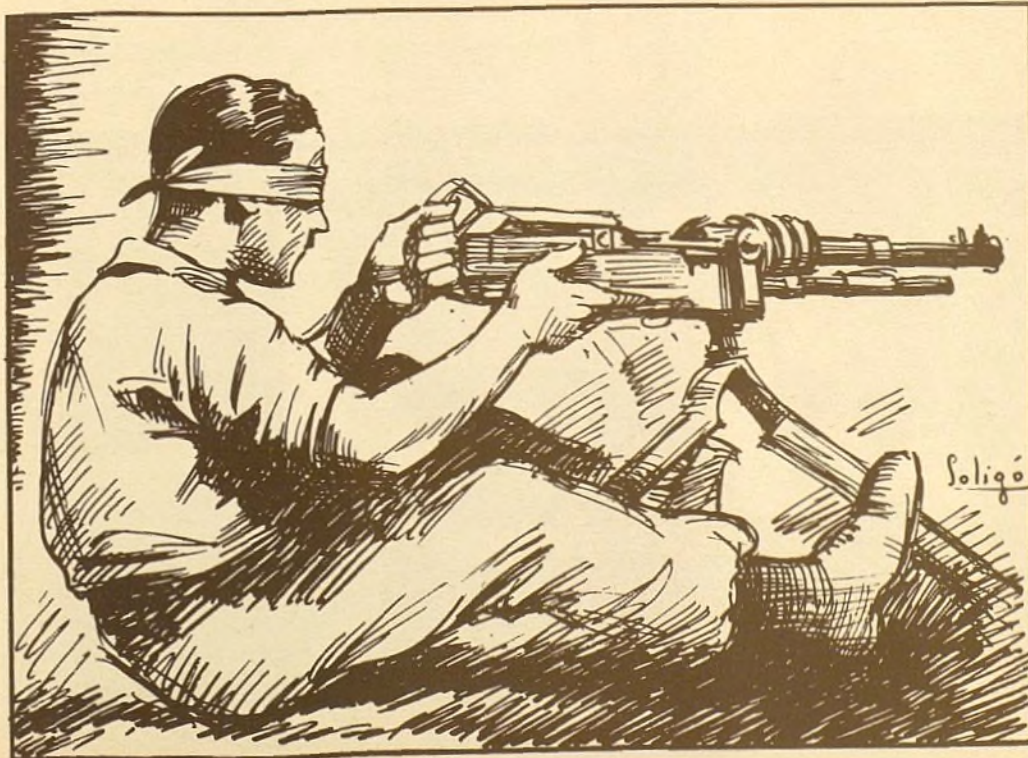
JOSE OJEDA

EL CAFE DE LAS MUJERES MALAS

Por Guadalajara, en el mes de marzo de 1937, se produjo el postrer intento de tomar Madrid. Poderosas fuerzas regulares italianas con un gran despliegue de medios, pretendían protagonizar un episodio de guerra relámpago que anunciaba: «Hoy Guadalajara; mañana, Alcalá; pasado mañana, Madrid». El éxito republicano, desbaratando la ofensiva, dio a la batalla de Guadalajara enorme eco internacional. Combatientes de medio mundo declinaban el ¡No pasarán! en su propio idioma y el grito de «¡España no es Abisinia!», resonó en toda Europa demostrando, a costa de los camisas negras de Mussolini, que Madrid ni se rendía ni se tomaba.

A primeros de abril de 1937, los ecos de la victoria de Guadalajara todavía no se habían extinguido. Para entonces, el mando militar de los insurrectos había desistido de su propósito de tomar Madrid. La guerra iba a emprender otros derroteros y una duración que nadie podía pronosticar. Tuvieron que transcurrir dos años justos, a partir del último intento de conquistar la ciudad, para que los sitiadores pudieran entrar en Madrid; y eso sería al final de la guerra. Fueron dos años sin la inminencia de una penetración enemiga, pero con la guerra siempre presente, como amenaza de una muerte anunciada.

La ciudad empezó a llevar una existencia inverosímil que era, al propio tiempo, ejemplo de una asombrosa capacidad de adapta-



Joven con ametralladora (Cat. 949)

Ayuntamiento de Madrid

ción. La primavera animó los paseos por la Gran Vía o por la calle de Alcalá. A Chicote o a Aquarium, se accedía por un arco de sacos terreros que protegían la entrada. Cualquier lugar se clasificaba por un distinguido primordial: por estar al socaire de los proyectiles o por estar expuesto a ellos. La normalidad del discurrir de la ciudad, del ir y venir de las gentes no tenía más interrupción que los cañoneos que solían producirse a la hora de la salida de los espectáculos. El tráfico se suspendía, las gentes buscaban cobijo en el quicio de algún portal y, cuando cesaba la caída de los gruesos calibres, se reemprendía con absoluta indiferencia. Después, ambulancias y furgones recogían a los alcanzados. En su nueva condición de objetivo renunciado, bombardear Madrid por la aviación dejó de ser rentable; pero quedaba la artillería que granecía su fuego inopinadamente y de modo especial en ocasión de alguna fecha conmemorativa. De cuando en cuando se oían unos estampidos sin zumbido: era la guerra de minas que en la Ciudad Universitaria o en Usera daba señales de vida.

Frente a los riesgos epidémicos, impúsose la vacunación contra el tífus, y contra la proliferación de parásitos, fueron muchos los varones que se cortaron el pelo al cero. Lo llamaron la moda de los «pelaos» y hasta se organizó un concurso para premiar al más agraciado.

El abastecimiento era un problema que a los propios de la ciudad con sus laboriosos transportes y su complicada distribución, unió los correspondientes al deterioro de la situación alimenticia en toda la zona republicana. Para aliviar el problema se dieron nuevas y más enérgicas medidas dirigidas a la evacuación de ancianos, niños y mujeres embarazadas. Sin embargo, la escasez hizo crecer el mercado negro aumentando los precios y dando cabida a los más insólitos trueques: un filete de caballo se cambiaba por seis paquetes de Lucky Strike; un traje, por una docena de huevos. El hambre era ya fantasma bien visible al que se distraía

con una dieta a base de hortaliza, de tronchos de lechuga, de puré de algarrobas... Se empezaron a comer los cacahuets guisados como garbanzos o tostados en la sartén. La cáscara servía para preparar un brebaje, un aguachirle sucedáneo del café que era cálido consuelo para los estómagos vacíos.

Los varones empezaron a padecer la tortura de la carencia de tabaco. Desaparecidas las existencias de cigarrillos balsámicos, que fue el primer sustitutivo, se quemaban las más extrañas mixturas. Rafael Martínez Gandía, en un reportaje publicado en la revista «Crónica» en diciembre de 1937, describía muy gráficamente los deletéreos efectos de las mezcolanzas citadas:

«Como se fuman ahora unos productos tan extraños, no se trata ya del humo del tabaco, sino de un olor fuerte e indefinible, como indefinibles son los elementos que entran en un cigarrillo de la hora.

«Cuando a un viajero de los infinitos que hacen caso omiso de la prohibición de fumar se le ocurre, una vez que ha ocupado su asiento en el tranvía, encender un cigarrillo de circunstancias y lanza las primeras bocanadas de humo, las caras de los demás se van poniendo pálidas y dramáticas. Las mujeres, temiendo desmayarse, sacan un pañuelo perfumado y se lo aplican a la nariz... El fumador se da cuenta del ambiente hostil que le rodea, pero no hace caso. Sigue fumando tan tranquilo. Algunos pasajeros, antes de morir asfixiados, se apean...».

La vida cotidiana de los madrileños, atormentada por la búsqueda diaria del sustento, se vio también acosada en el año 1937 por la imposibilidad práctica de llevar a cabo sus compras y sus desplazamientos diarios debido a la desaparición de la moneda fraccionaria que hacía hipotético adquirir algo, a menos de tener el importe exacto, ya que no se disponía de cambio. La acuñación de unas nuevas monedas de peseta no terminó de resolver la cuestión, trampeándose la angustiosa situación mediante emisiones de vales de valor dinerario, de cartones con un sello adherido, expedientes que pudieron solventar las más perentorias transacciones del vivir.

Como contrapartida a esta sarta de desdichas caídas sobre una metrópoli asediada, los deseos de vivir, de evadirse, estaban patentes y para demostrarlo bastaba ojear la cartelera de teatro y cines, unos locales que aparecían llenos de un público hecho de combatientes y de civiles que protestaban airadamente cuando un bombardeo inesperado hacía sonar las alarmas que obligaban a suspender la representación. Nada menos que 18 teatros funcionaban, ofreciendo un repertorio para todos los gustos. En el Español se podía contemplar «Fuenteovejuna»; en el Ascao, «La vida es sueño»; en el Pardiñas se rendía culto a la zarzuela con «La Dolorosa» y «Los claveles». La revista se cultivaba en el Eslava, en el Maravillas, en el Martín, donde se podía admirar a Laura Pinillos, Amparo Sara, Conchita Rey, Isabe-



Film revolucionario (Cat. 933)



La Yankee

Ayuntamiento de Madrid

lita Nájera. El melodrama tenía su asiento en el Alkazar, con «Las mujeres malas», creación de Tarsila Criado. Las variedades se daban en el Calderón o en el García Lorca, donde se podía ver actuar a La Yankee, Muguet Albaicín, Ana Mary (la Shirley Temple española), Rosario la Cartujana y a los famosos Pompo y Thedy.

Los cinematógrafos, que en número de 37 tenían sus puertas abiertas al público, proyectaban cintas como «Rumba», «El terror del hampa», «La simpática huerfanita», «El teniente seductor», «Tiempos modernos»...

Toda una gran urbe se había hecho a la guerra y la aceptaba con estoicismo. El día 2 de septiembre, la municipalidad de la capital hizo saber que desde el comienzo del asedio, la ciudad había recibido cinco mil impactos de proyectil o de bomba, con un balance de 768 muertos y 5.500 heridos.

Pese a todo, las actividades que dan fe de la existencia de una colectividad —los comercios, los servicios— seguían funcionando con las restricciones impuestas por la guerra. Así, los periódicos siguieron apareciendo, aunque mermados por la escasez de papel. En 1937 se publicaban en Madrid los siguientes diarios: «El Sol», «La Voz», «Informaciones», «Mundo Obrero», «Política», «El Heraldo», «La Libertad», «ABC», «El Socialista», «Claridad», «El Liberal», «El Sindicalista», «Castilla Libre» y «CNT».

En el mes de noviembre de 1937, la ciudad celebró el primer aniversario del asedio, dedicando un homenaje a la URSS por la ayuda prestada a su defensa. Gigantescos retratos de los líderes soviéticos se colgaron en las calles céntricas. El enemigo celebró también, a su manera, la efemérides sometiendo a la ciudad a un intensísimo bombardeo. Las Navidades reportaron un racionamiento extraordinario consistente en un huevo y una longaniza y en la noche de fin de año, las doce campanadas de Gobernación fueron sustituidas por doce sonoros cañonazos remitidos por los sitiadores.

A lo largo del año 1938, el porvenir de la República española se fue haciendo cada vez más sombrío. En los frentes, la suerte de las armas era adversa. En la retaguardia, las dificultades del vivir, sobre todo desde el punto de vista alimenticio, se fueron haciendo insostenibles. Pero Madrid siguió resistiendo, ceñido por unos frentes estabilizados en los que las señales de vida eran escaramuzas en Ciempozuelos o en la Cuesta de las Perdices, voladuras en Carabanchel y los cañoneos acostumbrados que, cuando se intensificaban, alarmaban ante el temor de que fueran presagio de un nuevo asalto.

En el segundo año de guerra, los sufrimientos de la población civil alcanzaron límites sobrehumanos. Se llegaron a ingerir los más insospechados desperdicios. Las mon-

das de naranjas se pasaban por la sartén hasta adquirir apariencia de patatas fritas. Las peladuras de patatas se asaban en un fuego que, a falta de carbón, se hacía con ramas húmedas y hasta suelas de alpargatas. Los guisos a base de cardos, dientes de león, hojas de violeta, se hicieron habituales. Los periódicos hablaban de «la nueva cocina impuesta por la guerra» y daban recetas pregonando su exquisitez, como los tallos de las cebollas estofados con vino blanco y laurel. La orfandad carnívora exaltaba las virtudes vegetarianas, lo conveniente de una dieta hecha de tallos de remolacha sazonados con limón. El pan se redujo a 100 gramos y llegó un momento en el que la gente distraía el hambre a base de pipas de girasol, lo que se llamó la «pipomanía». A su venta se dedicó un sinnúmero de vendedores ambulantes que poniendo buena cara al mal tiempo, gritaban con salero: «¡A la buena pipa!». «¡Saladillas!», «¡Tostaditas!».

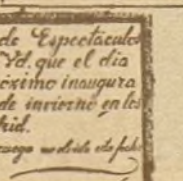
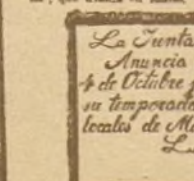
A los dos años de Guerra Civil, las carencias no sólo afectaban a la alimentación. Las prioridades bélicas restringían la disponibilidad de muchos artículos de vestir hasta limitar las cantidades a adquirir.

En noviembre de 1938 se celebró el segundo aniversario del comienzo del ataque a la capital. Madrid se vistió con banderas tricolores, con retratos de Azaña y Miaja, el héroe de la resistencia madrileña. Como

ESPECTACULOS



George Raft y Carole Lombard en un interesante momento de «Dolero», film que entra hoy triunfalmente en la tercera semana de proyección en Madrid-París.





Combates en la Ciudad Universitaria (Cat. 943)



Combate en la Ciudad Universitaria (Cat. 944)

de costumbre, los sitiadores bombardearon intensamente la ciudad, causando nuevas y más estériles víctimas entre la población civil.

Al entrarse en el año 1939, el desenlace de la batalla de Cataluña tenía todas las trazas de ser el desenlace de la propia guerra. La población de Madrid estaba llegando a límites extremos en su aflicción. La falta de jabón degradaba las condiciones higiénicas de una población a la que su estado de desnutrición hacía presa fácil de cualquier enfermedad. Las gentes se veían escualidas, vestidas con ropas holgadas, recuerdo de tiempos más prósperos.

La inquietud ante el desenlace de la guerra, la preocupación por un estado de cosas en el que tenían cabida todos los padecimientos, no hizo más que aumentar al producirse la caída de Cataluña. La vuelta a la zona centro del presidente Negrín hizo recuperar la capitalidad a Madrid. El día 15 de febrero, un fortísimo cañoneo hizo temer el recrudecimiento de las hostilidades en los frentes. Todo hacía presagiar que se estaba ante el último acto. El cansancio de la guerra, el deseo de ver el final a casi dos años y medio de privaciones, aumentaba entre una población que, fuere cual fuere el final, había dado la medida de su heroísmo. Sin embargo, el humor madrileño ante la inminencia de acontecimientos jugaba con el «¡No pasarán!» y admitía: «¿Y si pasan?».

Y a esto se respondía: «¡Pues con no hablarles!». En el mes de marzo tuvo lugar la iniciativa que llevó a la constitución del Consejo de Defensa. Su propósito era terminar con los sufrimientos de millones de personas poniendo un fin honorable a la guerra. La oposición de los comunistas dio lugar a una guerra civil dentro de la otra Guerra Civil, cuyo escenario fueron las calles de Madrid, quien apuraba así, su cáliz guerrero.

El triunfo final de las tropas del Consejo no pudo hacer prosperar los deseos de conseguir un final digno que permitiera una paz con reconciliación.

Frente a la evidencia del desplome final y ante la inminencia de una ofensiva nacionalista, Madrid vivió los últimos días del asedio —y de la guerra— en la contemplación del éxodo postrero, el de los hombres que resistiéndose a caer en una dominación indeseada, emprendieron una marcha alucinada hacia Levante en busca de un ansiado embarque que en la mayoría de los casos no llegaría a producirse.

El día 28 de marzo de 1939, Madrid permitió, sin lucha, que entraran las tropas que durante veintiocho meses habían estado a las puertas de la ciudad sin posibilidad de franquearlas. Para los madrileños que salían al encuentro de los vencedores, era el final de una pesadilla. Para los que permanecían en sus casas, era el comienzo de otra.

Pero, ni unos ni otros pudieron discutirle a Madrid el título al que su admirable espíritu de resistencia le había hecho acreedor: el de «capital de la gloria».

RAFAEL ABELLA

Ayuntamiento de Madrid

MADRID

Por ANTONIO MACHADO

Tres meses de asedio, bajo el hierro y el fuego, viene resistiendo Madrid, y todavía tiene, según me dicen, la sonrisa en los labios. Yo no lo dudo. Porque Madrid es la sonrisa de España y la flor inmarcesible de esa misma sonrisa. La gracia madrileña, que tanto han enturbiado y desmedido sus malos comediógrafos y que tan finamente han captado los buenos, es eso, precisamente eso: una sonrisa a pesar de todo, no exenta nunca de ironía. En la vida cotidiana, más dura, más incierta, más amarga y más laboriosa que en ninguna otra de nuestras ciudades, Madrid, centro y capital de España, rompeolas de sus varias regiones, crisol también de todas ellas, tantas veces tachado de frívolo, aprendió a sonreír a pesar de todo, quiero decir con plena conciencia de los motivos del llanto. Que Madrid llegue a la plena tragedia y al sacrificio heroico sin perder la sonrisa es algo muy digno de admiración, pero no extrañeza. A los que no podemos acudir al frente de combate por viejos o por enfermos o por falta de ánimo, no nos incumbe la misión de reforzar la moral de los combatientes. Son los combatientes quienes están reforzando la nuestra, al poner al tablero la moneda única que se juega en estos lances. Es esto lo que no debemos olvidar cuantos escribimos sobre la guerra. Item más: por respeto a los que luchan, para contribuir en la medida de nuestras fuerzas al éxito final de nuestra causa, hemos de evitar o corregir lo que sería el más grave pecado de la retaguardia: el de pensar que incrementando el odio a nuestros adversarios aumentaríamos el valor polémico, la eficacia guerrera de los luchadores. Esto sería un error psicológico y un error moral. Como supremo resorte de combate, el amor a una causa es mucho más fuerte que el odio rencoroso a los adversarios de ella.

He aquí la gran lección que el frente de combate dicta a la retaguardia. Es la lección de Madrid, que todos debemos aprender. Y si preguntáis: ¿Es que esos hombres heroicos, que a tan crueles enemigos combaten, no dudan de la victoria? Yo no vacilaría en contestaros: Lo propio del heroísmo no es la seguridad del triunfo, sino la ferviente aspiración a merecerlo.

Madrid lucha hoy por defender a toda España, Como tantas veces y con tanta razón se ha dicho; a toda España, sin excluir a la España de sus adversarios. Porque Madrid sabe muy bien que no todos sus enemigos son teutones y bereberes, que hay muchos españoles entre ellos, cuyos hijos sólo podrán salvarse con la derrota de sus padres. Madrid lucha sin odio —esta es su mayor grandeza y el secreto de su energía milagrosa—; por eso puede sonreír y merece vencer.

(«El Sol», 9 febrero 1937.)



Despedida (Cat. 592)

Ayuntamiento de Madrid



Milicias populares (Cat. 424)

CÉSAR FALCÓN

A pesar de ello, los camiones del Quinto Regimiento marchan a recoger las municiones. Pero ahora comienza una nueva angustia; la angustia quemante de la espera, de no saber si regresarán a tiempo, si los milicianos tendrán que quedarse mañana frente al enemigo con nada más que sus puños impotentes. Los parapetos insisten, apremiantes. La lucha es cada vez más intensa. Legiones de moros y mercenarios, que no han podido franquear las calles de Carabanchel, cruzan la carretera de Extremadura e invaden la Casa de Campo. Es un ataque sigiloso, desparramado, que serpea bajo los pinos, protegiéndose en la penumbra de los bosques. Las columnas de Yagüe buscan los senderos del Parque del Oeste para introducirse hacia la Moncloa y llegar, en dos brazos, por la ruta de la calle Abascal, hasta la Glorieta de Quevedo y el paseo de la Castellana. De este modo el ataque puede desarrollarse sobre escampado hasta el corazón mismo de Madrid. Mucho de la calle Abascal es campo todavía; el trozo poblado, al extremo de la Castellana, son residencias aristocráticas, desde las

cuales, seguramente, no caerán proyectiles sobre los invasores. ¡Espléndida vía de ataque, verdadero camino de conquista! No hay barrios populares, nutridos de obreros, desde cuyas casas, transformadas en parapetos, los milicianos cierran el paso; no hay ventanas ni azoteas irreducibles. Los tanques pueden deslizarse sobre una pista asfaltada, reptar entre los solares, romper los parapetos que no pueden, como los otros, apoyarse en las fachadas, que no están protegidos desde los tejados. La ruta es amplia, recta, segura. Los invasores cuentan llegar en seguida a la Glorieta de Quevedo, al vértice de las dos grandes calles, Fuencarral y San Bernardo, que descienden hasta la Puerta del Sol; cuentan, por el otro lado, con el camino fácil y adicto de la Castellana y Recoletos hasta la Cibeles. Madrid cortado en cruz. ¿Qué importaría entonces la resistencia de los parapetos aislados, heroicos, de los barrios extremos? Madrid quedaría como una res descuartizada. Todas sus entrañas en poder del enemigo; todo el aparato defensivo caería deshecho, roto; divididas las fuerzas, copados los cuarteles, fraccionada la lucha, perdidos, quizás, los grandes edificios.

(«Madrid», 1938.)

Ayuntamiento de Madrid

AQUEL MADRID..

Un aura hace retroceder las páginas de la Historia de Madrid, parándose en aquellas que exhuman el capítulo más amargo de su existencia, aquellas páginas que relatan la tragedia que ensangrentó a la entonces capital de la República entre los años 1936 y 1939.

Transcurrido medio siglo de la fratricida contienda, hoy podemos releer aquellas páginas, que con la perspectiva del tiempo han limado las aristas de las pasiones que podían contener. Centremos la atención en aquel Madrid que alcanzó el título de «Capital del Mundo del Heroísmo» y la que la poesía bautizó como «rompeolas de las Españas»; así también en los obstáculos que hubieron de salvar sus habitantes para sobrevivir durante aquellos treinta y dos meses y doce días que duró el trágico suceso y, que hoy, diez lustros después, los contemplamos como si de un viejo álbum de fotografías se tratara. Hoy nos pueden parecer increíbles, pero, desgraciadamente, ocurrieron.

Madrid, en las primeras horas del día 20 de julio, lunes, se asemejaba a una colección de viejas postales que muestran imágenes inanimadas de una ciudad. Sus calles permanecían vacías; las avenidas, solitarias; los paseos, silenciosos, como el del Prado y de Atocha, con las instalaciones verbeneras de San Juan y San Pedro paralizadas y semiabandonadas por las recientes huelgas. Sus piscinas, como «La Isla», «Playa de Madrid», «La Florida», «El Lago», «Baños Niágara»..., con sus aguas quietas, sin que aquel día esperasen bañistas que fueran a aliviarse del calor estival. Sobre toda la Villa se extendía un extraño silencio; solamente procedentes de la Plaza de España y de sus alrededores llegaban unos inquietantes ecos. Apenas había despuntado el sol, allá por la floresta de la Ciudad Lineal, y cuando los relojes cantaban las siete horas, se desató sobre la capital de España una tormenta de fuego y acero; era el inicio de su capítulo más triste.

Los vecinos de la Capital, en aquellas horas, se refugiaron en el interior de sus vi-

viendas, portales y escaleras, huyendo de los exteriores por el peligro que suponía. El calor era agobiante; sólo unos pocos se atrevieron a desafiar el peligro y salieron en busca de víveres y noticias; a su vuelta eran asaltados y escuchados con angustia y ansiedad en el relato de sus experiencias.

Pasados unos días, la vida ciudadana, con las limitaciones que le habían impuesto los recientes hechos de la sublevación, retornó a una relativa «normalidad», tintada por el exaltado clima bélico que se vivía; se sucedían desfiles militares, cuyo paso por la Puerta del Sol, testigo de tantos hechos históricos, era obligado; las formaciones milicianas, al son de sus bandas, intentaban dar a sus formaciones todo el rigor militar que la ocasión les imponía. Las horas diurnas se vivían más en las calles que en las casas; muchos buscaban precisamente al mezclarse entre la muchedumbre su seguridad. Los tranvías circulaban normalmente, la prensa era arrebatada de las manos de los vendedores que la pregonaban. Cruzaban vehículos cargados de tropas que marchaban a las cercanas sierras a defender la Capital, entre ellos los mastodónticos y simpáticos autobuses rojos de dos pisos de la Empresa Madrileña de Tranvías. Existían demasiados fusiles por las terrazas de los cafés y bares afamados; un exhibicionismo que en las horas de la madrugada se convertiría en terror.

Por las calles circulaban muchos viandantes con brazaletes, de enorme tamaño, con los colores de los pabellones de los países a que pertenecían; banderas de sus países ondeaban en ventanas y balcones de sus viviendas, además de unos grandes carteles en las puertas de las mismas, que anunciaban que esa vivienda estaba bajo la protección de tal o cual Embajada. También se colocaban otros carteles con la bandera tricolor y el escudo nacional con la corona mural, que señalaba que allí vivía un leal a la República.

Las noches imponían a los madrileños otro sacrificio, el del calor tórrido del verano de aquel año bisesto de 1936, que convertía las viviendas en hornos. Había que optar por acostumbrarse a una total oscuridad o cerrar las ventanas herméticamente para que las luces interiores no trascendiesen al exte-



SENSACIONAL ESTRENO
HOY, JUEVES,
en
CINE RIALTO

• **ESLAVA** •

LAURA PINILLOS
RAFAEL ARCOS
CONCHITA CONSTANZO
DOMINGO RIVAS
ORQUESTA K.D.T.

HIJAS DE MI VIDA!

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

NEGOCIO COMERCIAL

comodoro, legal y de absoluta garantía.
admite cooperadores desde 200 pesetas.
liquidando al 40 por 100 los beneficios.
Escribid a SEÑER. Apartado 9.118.
Madrid.

En Cuatro Caminos

En la calle de Bravo Murillo, 117 moderno, existen los Almacenes de tejidos EL SIGLO XX, donde se pueden adquirir a muy bajos precios los artículos de tejidos, camisería, ropa interior de señora y niños.

Lo que nos permitimos recomendar a nuestros lectores.

MAQUINA ESCRIBIR

buena marca, compro a particular. Teléfono 18013.

PARTICULAR COMPRARIA

buena máquina de escribir. Teléfono 61626.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA "TORRES"

LAGASCA, NUM. 122. TELEFONO 60280

Enseñanza rápida.

Documentación completa.

FACILIDADES DE PAGO

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central: Avenida del Conde de Peñalver, 29, Madrid.

Sucursales y Agencias en las principales plazas de España y Marruecos.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

CAJA DE AHORROS

SERVICIO DE HUCHAS

Ayuntamiento de Madrid

CAFE DEL NORTE

MONTERA, 50

(INDUSTRIA COLECTIVIZADA)

VINOS Y LICORES DE TODAS CLASES
EXQUISITO CAFE

en la mayoría de los casos no bastaba para satisfacer a todos los que la formaban.

Ya a finales de septiembre comenzaron a llegar noticias inquietantes de la guerra; se rumoreaba que ésta no tardaría en llegar a las puertas de Madrid. Los aparatosos entierros de caídos acompañados de cientos de banderas tricolores y de los partidos u organizaciones sindicales y cuyo tributo de despedida se realizaba en la Plaza de Manuel Becerra —hoy de Roma—, al pie del obelisco que hoy se encuentra en el parque de Arganzuela, banderas al viento, notas de marchas fúnebres y discursos cerraban el acto fúnebre; pero al aumentar el número de los caídos, estas manifestaciones públicas fueron desapareciendo.

Octubre mostró a los madrileños, con toda crudeza, lo que constituía la guerra, que no era lo que hasta ahora se había vivido. El cercano invierno empezaba a mostrar su fea cara. Cundió entre los vecinos de la Villa la dicotomía temor-esperanza hacia los que rápidamente se acercaban con ánimo de forzar su entrada. Cerró el mes de octubre con el primer bombardeo serio, que llevó el luto a muchos otros hogares.

Si en la crónica del Madrid en guerra hubiera que resaltar un mes que fuera compendio de todos, éste sería el de NOVIEMBRE de 1936, el que llenó de asombro al mundo entero, el que inspiró a multitud de poetas; el Madrid en que los bisnietos de majos y chisperos, descendientes de Malasaña, hubieron de nuevo que destapar el tarro de sus

mejores esencias y de nuevo escribir en las páginas de su historia una de las más grandes epopeyas.

El Madrid democrático sin distinción se lanzó a la lucha, dispuesto a morir sin apenas armas, en defensa de su libertad, y sus hazañas quedaron indeleblemente grabadas en las páginas de su historia. El nombre de Madrid corrió por todas las bocas del mundo democrático y libre; su nombre fue sinónimo del sacrificio más sublime de la lucha por la libertad.

Curiosamente, por aquellos días iba a cumplirse el centenario de la famosa frase que acuñara el «pobrecito hablador», Mariano José de Larra: «Aquí yace media España, murió de la otra media».

Semanas antes, hombres, mujeres y niños, como consecuencia de una campaña de «agipro», se lanzaron frenéticamente a fortificar la capital, se abrieron trincheras, se levantaron parapetos; muchas de esas fortificaciones se realizaron en el centro de la capital, que resultaban absurdas e inútiles. Madrid, de repente, se vio envuelta en un clima bélico frenético. Todo para su defensa.

Vecinos de las barriadas suburbanas y pueblos del alfoz del poniente madrileño, desde finales del mes de octubre arribaban, portando lo más apreciado de sus pertenencias. Llegaban en toda clase de vehículos, incluidos los tranvías allí donde llegaban sus líneas. Huían aterrorizados de las vanguardias moras, no todos lograron la ansiada meta, el arrancamiento de sus viejos hogares

CHUECA

PROXIMAMENTE
ESTRENO

FLOR de
ACACIA
de
ESTREMERIA
PEREZ LOPEZ

ASCASO

TODOS LOS
DÍAS

PEPA
DONCEL

D. JACINTO
BENAVENTE.



PALACIO DE LA MUSICA

Todos los días, a las 3,45 y 6



El film más perfecto de aviación de guerra.

El mayor éxito del año, hace entrar a esta cinta en su segunda semana.

SALAMANCA

Desde mañana
lunes

DESEO

Film
en español

Marlene Dietrich - Gary Cooper
en una de sus más geniales creaciones.

CAPITOL

MAÑANA ENTRA EN LA SEGUNDA
SEMANA DE ÉXITO TRIUNFAL
¡LA SENSACION DE LA TEMPORADA!

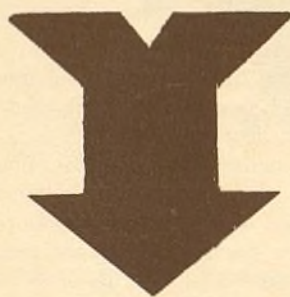


UN FILM REVOLUCIONARIO

Película patrocinada por los Amigos de la Unión Soviética y la Alianza de Intelectuales Antifascistas.

CONSEJO TECNICO ADMINISTRATIVO DE LAS INDUSTRIAS SOCIALIZADAS

SINDICATO DE LA ALIMENTACION E INDUSTRIA GASTRONOMICA



SECCION CAFE-BARES

1. BAR ATENEO	Avenida República, 138. Teléf. 74280.
2. CERVECERIA BILBAO	Glorieta de Bilbao, 4 ... — 30804.
3. CAFE COMERCIAL	Glorieta de Bilbao, 7 ... — 15655.
4. CERVECERIA CHOCALA	Alcalá, 89
5. BAR FUENTECILLA	Alcalá, 89
6. — GRECO	Toledo, 98
7. — GLORIETA	Magdalena, 16
8. — LA PLAYA	Paseo Delicias, 53
9. — IRADOR	Libertad, 65
10. — IRUÑA	Carmen, 3
11. — JAEN	Eduardo Dato, 8
12. CERVECERIA LA ESPAÑOLA.	Bravo Murillo, 134
13. BAR MAYOR	Carmen, 4
14. — MODELO	Mayor, 41
15. CAFE EL PRADO	Hortaleza, 35
16. BAR PICADILLY	Prado, 16
17. CERVECERIA TORRIJOS	Mayor, 1
18. BAR TOKI-ONA	Torrijos, 41
19. — TALAVERA	Plaza del Progreso, 2
20. — TANGER	Mesonero Romano, 2 ... — 19740.
21. — TRABUCO	Pi y Margall, 12
22. CAFE UNIVERSAL	Desengaño, 11
23. EL VASO DE LECHE	Puerta del Sol, 15
24. BAR SAN CARLOS	Carretas, 10
25. CAFE KUTZ	Atocha, 131
26. — ORIENTE	Avenida de Rusia, 14
27. BAR EL VISO	Atocha, 118
28. LECHERIA	Prolong. Serrano, 149 ... — 54090.
	Echegaray, 17

reventó sus corazones; otros perdieron la vida por las balas y metralla de los asaltantes. Igualmente huían del barrio de Argüelles sus habitantes para trasladarse a lo que entonces creyeron barrios más seguros. Los evacuados eran instalados en viviendas vacías dejadas voluntariamente o involuntariamente por sus moradores; entre las pertenencias que portaban no era raro ver aves de corral o semovientes, que solían verse en los balcones.

El día crítico de la defensa fue el 7 de noviembre; amaneció el cielo gris plomizo, amenazante de lluvia, el frío calaba los huesos..., un día triste, una decoración propicia para la sinfonía trágica que desde el amanecer interpretaban las armas y cuyos ecos se derramaron por todos los rincones de Madrid. Se esperaba ansiosamente el resultado del duelo que, a muerte, se estaba dilucidando en la Ciudad Universitaria, Parque del Oeste, Puente de los Franceses, La Florida, Casa de Campo, carretera de Extremadura, Carabancheles, Usera, Cerros Blanco y Negro, Campo de Comillas, basureros de Villaverde...

Desde la madrugada, el fragor de la batalla fue «in crescendo». Las cotidianas colas que se habían formado al amanecer, ante los establecimientos de alimentación, se fueron disolviendo lenta y calladamente en medio de los terribles ecos de las explosiones. En esta ocasión venció el miedo al hambre. Madrid, con sus calles vacías, sólo atravesadas por pelotones que marchaban a los lugares del combate y camiones llenos de tropas con el mismo destino, eran los únicos protagonistas de aquel día.

El día 7 fue la cúspide de la defensa de Madrid, pero no así la de la mayor pesadilla que hubo de vivir: fue la noche del 17 al 18 del mismo mes. Aquella noche, Madrid hubo de padecer el más grande diluvio de dinamita, fuego y muerte que le cayó desde el cielo. Tembló de miedo y de odio. Madrid ardía por los cuatro costados, un vendaval de metralla barrió del Poniente al Levante, con la excepción del barrio de Salamanca, que sólo fue agredido a partir de finales de 1938; sus habitantes se refugiaron en las estaciones del Metro. Las campanas de los bomberos y las ambulancias, las sirenas de las motocicletas que llamaban innecesariamente a la alarma; el estrépito de los derrumbes, el crepitar de las llamas, las imprecaciones y los gritos no bastaban para silenciar el trepidar de los motores de los pesados «Junkers» y «Savoias» y las explosiones de sus bombas. Pero ya días antes se había iniciado el tormento de las agresiones artilleras, que salvo el paréntesis de la batalla de Brunete, se sufrían casi diariamente hasta finales de febrero de 1939.

El último mes del año no fue mejor que su antecesor. Llegaron las primeras Navidades en guerra, y la inercia de otros tiempos lanzó a los madrileños por todos los rincones de la Villa en busca de vituallas con que celebrarlas, lo que en la mayoría de los casos supuso una verdadera odisea. Los madrileños se reunieron alrededor de las ralas mesas a celebrar la Natividad del Señor, reves-



Batallón Garibaldi (Cat. 739)

tidos de una forzada alegría, ya que era muy difícil olvidar las ya demasiadas ausencias.

A Madrid le cupo el triste honor de ser el precedente de Londres, Coventry, Berlín, Colonia, Dresde, Barcelona, Guernica...; fue sobre la capital de la Nación donde cayeron las primeras bombas de 500 kilos que se lanzaban desde el aire.

Quedó atrás el año bisiesto de 1936 y se inició 1937 como había acabado su predecesor, bajo el tronar de los cañones, y como broma macabra de los sitiadores, los artilleros lanzaron doce cañonazos en la noche de San Silvestre sobre la Puerta del Sol, a la hora en que los madrileños despedían al año

viejo y recibían al nuevo. Entre las «víctimas» que causó aquella agresión se hallaba el popular reloj de Gobernación, el mismo que da las populares campanadas, que destrozó la cara de poniente. Premonición de un tiempo no que llegaría, sino que estaba ahí.

Los frentes de batalla se estacionaron y los ciudadanos hubieron de acostumbrarse a convivir diariamente con aquella amenaza. Los transportes públicos funcionaban normalmente, con las limitaciones que les impusieron las nuevas circunstancias, como la interrupción de aquellas líneas que llegaban a lo que entonces era frente de combate; a



Carro blindado (Cat. 622)



Cola en el Teatro Beatriz (Cat. 475)



Protección de la Fuente de la Cibeles (Cat. 47)

finales de 1937 se contabilizaron 150 tranvías destruidos por los obuses. El Metro, salvó el ramal Norte, que se utilizó sólo para fines bélicos; dada su proximidad al frente de combate de La Florida y Puente de los Franceses, funcionó normalmente. La estación de Ópera, entonces denominada de Fermín Galán, los días siguientes a los combates se cerraba al tráfico y se apagaban sus luces, y los convoyes la pasaban rápidamente, sin que pudieran evitar que los viajeros lograran distinguir largas arcas de madera que esperaban su traslado al Cementerio del Este —Nuestra Señora de la Almudena—. También quedó fuera de uso el ramal Goya-Diego de León, convertido en taller de carga de proyectiles artilleros y que explotó a finales de 1938.

Se decretó la evacuación forzosa de parte de la población, pero mucha de esa gente que debía salir de Madrid prefirieron quedarse y correr todos los riesgos que les imponía el permanecer en Madrid. El corazón se impuso a la razón.

Para los que decidieron quedarse en el Madrid semisitiado constituyó su única obsesión la búsqueda de alimentos. El insuficiente racionamiento —bajo el control de las cartillas— obligaba a buscar un complemento alimenticio, teniendo muchas veces que acudir al mercado negro; raro era no ver por la calle a persona que no llevase una cartera o un pequeño saco, para en el caso de encontrar «algo». Se convirtió en un tópico la frase que se pronunciaba al llegar al final de una cola: «¿Qué dan aquí?».

La dieta de los madrileños era escasa y monótona. Hasta la caída de Málaga, las chirulas con arroz constituyó la base de los menús diarios, pero al desaparecer este humilde molusco fueron el arroz y las lentejas, éstas con «carne» —es decir, agusanadas— y con el 50 % de piedras, y que previamente había que someterlas a una opera-

ción de limpieza y que se solían cocinar solas o con el arroz; las habas secas forrajeras, también agusanadas, que se habían de dejar previamente 24 horas en agua para poder ser peladas y guisadas; almortas, alguna vez legumbres secas —pocas—, algo de carne, preferentemente procedente de equinos, en sus últimas estadías; alguna vez carne en bote argentina, en dosis mínimas. Se aprovechaba todo, las peladuras de las patatas, de las naranjas..., de lo que fuera factible de freír y comerse. Se engañaba el hambre con las pipas de girasol, procedentes del conquense pueblo de Tarancón, «garrofa», raíces de orozus, conocidas como «palo-luz».

Los almacenes vacíos hicieron que se vendiese todo aquello que durante muchos años fue invendible. En la esquina de Alcalá con Sevilla era el lugar donde se podía hallar papel de fumar, allí se vendían marcas que se habían dejado de fabricar a principios de siglo, hasta que se agotaron también, siendo sustituido por cualquier clase de papel. El tabaco llegó a constituir un artículo de superlujo; era más bien un producto inalcanzable; las farmacias agotaron rápidamente el «stock» de cigarrillos balsámicos, que apesataban el ambiente; fueron sustituidos por los de anís, cáscara de cacao, que impregnaban los ambientes de los locales cerrados de un aroma «exótico», para pasar a hojas secas de lechuga.

La adquisición de los artículos de limpieza pasaba por el mercado negro, o la fabricación casera de jabón y lejía, o simplemente utilizar la greda en sustitución del jabón.

Otro de los lugares adonde se acudía para aprovisionarse de alimentos era el mercadillo de intercambio, que diariamente se formaba en la confluencia de las calles de Alcalá, Alcántara y Hermosilla, y que era duramente perseguido por las autoridades. Allí se cambiaba o se intentaba cambiar todo por

todo; desde un fonendoscopio al objeto más absurdo. En aquella «bolsa» las «divisas» que más se cotizaban eran el tabaco, el aceite y las cerillas.

En muchos cafés y bares, sobre las diez de la mañana, se servían tazas de caldo de misteriosa composición; a peseta la taza se cobraba, pero si contenía pimentón, diez céntimos más. Sobre la una de la tarde se servían unos vermouths con fuerte sabor a yodo acompañado de alcaparras, esto costaba al bolsillo de los madrileños 75 céntimos. La química era el principal componente de las bebidas que se servían en bares y tabernas. Ello era así, se contaba el chiste del cliente que entra en un bar y pide una copa de anís: «Este anís sabe a lejía», exclamaba el cliente. «Entonces es coñac, porque hoy el anís sabe a petróleo», le respondía el camarero. En el verano, para combatir el calor, se bebía gaseosas de simple composición química, los «refrescos infernales», que anunciaba un conocido bar de la Puerta del Sol, hoy desaparecido, o polos de hielo cepillado, que no fueron ajenos a muchas fiebres tifoideas.

En los cafés se tomaba, en sustitución del aromático «moka», malta de cebada tostada sin leche ni azúcar, esto lo tenía que poner el cliente, que lo extraía de sus bolsillos, incluido el bote de leche condensada; con gran envidia de los tertulianos.

Las amas de casa tenían diariamente ante sí, aparte de encontrar con qué dar de comer a la familia, la dura tarea de hacerlo agradable. Debían echar imaginación, no exenta de humor y rememorando fórmulas culinarias de mejores tiempos; así, la «merluza a la romana» sin merluza, ni huevo, ni harina; o la «tortilla de patatas» sin huevo ni patatas: todo se reducía a arroz blanco seco y prensado rebozado en un producto con colorante; el resto quedaba a la imaginación del comensal.



Iglesia de San Martín (Cat. 465)

bibliotecas circulantes y de préstamo. Una de estas últimas, el Ministerio de Instrucción Pública, la instaló en el comienzo del Paseo de Recoletos, junto al Palacio de Villapadierna, lugar muy castigado por los bombardeos artilleros, pero esto no era impedimento para que el público acudiera a cambiar los libros. En el trozo de la calle de Alcalá, entre Príncipe de Vergara y Goya, se instalaba un mercadillo de libros de viejo muy visitado, especialmente en las primeras horas de la tarde, lo mismo que los puestos que se instalaron en un solar de la calle de la Montera, consecuencia de los bombardeos, junto a la Puerta del Sol, en la acera de los pares.

Madrid tenía una especial dedicación por los niños; esta dedicación también se extendía a las unidades militares acantonadas dentro de la Capital, a la Cruz Roja Internacional, a instituciones benéficas extranjeras y Embajadas; se distribuía entre la población infantil, que daba muestras de grave desnutrición, desayunos —acudían a ellos con cacillos hechos de botes vacíos de leche condensada a los que se les soldaba un asa—, comidas y meriendas; se les distribuía leche en polvo y, lo que era peor, aceite de hígado de bacalao. El Ministerio de Instrucción Pública distribuyó, en la víspera del Día de Reyes —la Semana del Niño—, a todos los niños que permanecían en la capital, juguetes que, tras la espera de horas

en una cola en la calle de Los Madrazo, penetraban y tras sellarles la cartilla elegían, en el «stand» de su edad, el juguete de su preferencia. La solidaridad de los pueblos para con el de Madrid fue admirable y sus gestos inolvidables.

En octubre de 1938 la aviación enemiga, en dos ocasiones en el transcurso del mes, bombardeó Madrid con panecillos y sacos de pan, uno de éstos mató a un hombre en la calle de Cartagena al caerle encima. La mayoría quemó el pan, al considerar una burla sangrienta que los mismos que diariamente lanzaban metralla contra la indefensa población llevaran a cabo actos de falso humanismo. Pero otros muchos no pensaron así, y a pesar del anuncio que estaban envenenados y a pesar de la oposición del pueblo y de las amenazas, los comieron sin que nada les ocurriera.

Madrid, entre tanta ruina, entre tanta miseria física y moral, entre tanta hambre y tanta muerte, brillaba con luz propia ante el mundo, que, en su mayoría, miraba indiferente las páginas que su pueblo estaba escribiendo.

El invierno de 1938-1939 fue especialmente duro —el más crudo de lo que se llevaba del siglo—. Madrid padeció una continua nevada desde mediados de diciembre a la víspera del Día de Reyes; ello contribuyó a agravar los males que padecían los madrileños. El gélido viento polar entraba



Trincheras (Cat. 719)

de rondón por las rotas ventanas, mal cubiertas por cartones y papeles. Muebles que hoy serían envidia de los coleccionistas, cayeron bajo la acción del hacha. Colecciones de revistas, bibliotecas enteras, fueron sacrificadas en aras de una mediocre calefacción o de combustible para cocinar; se decía que un tomo de una enciclopedia servía para guisar unas judías. El hambre, la enfermedad, la ausencia de higiene alcanzaron caracteres de epidemia. La mortandad se acrecentó de forma impresionante. Se enterraba a los muertos, se les lloraba —si aún quedaban lágrimas—, y los sobrevivientes continuaban la lucha por su existencia, con la esperanza de que un día al despertarse todo hubiese concluido.

Para todo se necesitaba la cartilla de abastecimiento, todo estaba racionado, lo que dio lugar a infinidad de chistes. La leche sólo se suministraba bajo receta médica para bebés y enfermos. Los gatos fueron desapareciendo, se daban fórmulas para cocinarlos, previo descabezamiento y colgarlos en la ventana, una noche al sereno; algunas veces, pese a estar decapitados, «huían». Aunque los perros tenían menos «aceptación», también iban desapareciendo; se hablaba del tratamiento que había que dar a las ratas para hacer comestible su carne.

No faltaron tragedias dentro de la misma tragedia. En el ramal del Metro Goya-Diego de León, estación de Lista, explotó el ta-

Ayuntamiento de Madrid

Actuación Municipal en los años de guerra

Madrid, durante la Guerra Civil, sufrió el más largo de los asedios de todas las ciudades directamente implicadas en la contienda, y, como consecuencia de ello, fue la más duramente afectada por las graves consecuencias de tan prolongado cerco. Tres etapas pueden claramente distinguirse en los casi tres años de guerra, en los que, de un modo u otro, Madrid fue triste protagonista: los duros enfrentamientos de los primeros días del levantamiento militar (luchas callejeras, asalto a los cuarteles, entrega de armas al pueblo); el avance de las tropas de Franco hacia la capital (abandono y traslado del gobierno a Valencia, evacuación en masa, represalias indiscriminadas), y estancamiento en el avance y defensa de la ciudad hasta el final de la contienda.

La ciudad sufrió los primeros destrozos en los bombardeos a los reductos de los sublevados y en sus habitantes con los primeros muertos en la lucha y en los que en su marcha hacia los frentes de la Sierra se vieron detenidos. Sufrió con los incendios de edificios y con los bombardeos enemigos; con el desgarramiento de la separación de tantas familias; con la pérdida de bienes y enseres; sufrió hambre y sufrió abandono.

Y el Ayuntamiento tuvo que hacer frente a unos problemas para los que no estaba preparado y en cuya solución hubo de enfrentarse a veces con competencias diversas, especialmente con las militares, dado que la ciudad sitiada, perdido su rango de capitalidad, poco a poco hubo de ir cediendo competencias —pero no responsabilidades— en manos de los defensores.

La atención a los madrileños por parte del Municipio resultaba difícil y limitada. ¿Cómo atender a una población que, con anterioridad a la guerra, se abastecía de productos de otras regiones, se surtía de los producidos por otras industrias? ¿Cómo recaudar impuestos a unos ciudadanos que iban perdiendo sus bienes por unas u otras razones bélicas, que debían evacuar sus comercios, sus establecimientos, realojados en zonas menos afectadas por bombardeos aéreos y artilleros? ¿Cómo proseguir la poco antes iniciada, con gran éxito, construcción de Grupos Escolares y cuidarse de la educación de los madrileños si estos edificios estaban ocupados por Regimientos, Partidos, Hospitales de sangre, o sencillamente hubieron de ser abandonados por encontrarse en barrios batidos por la artillería enemiga? ¿Cómo vigilar el cumplimiento de las más elementales normas de convivencia ciudadana si buen número de los policías municipales se habían incorporado a las Milicias o al Ejército y gran parte de los funcionarios estaban siendo «depurados», con los consiguientes trastornos en la buena marcha del Municipio? ¿Cómo atender a los transportes públicos con los escasos medios —camiones y automóviles requisados, tranvías con las líneas corta-

das por la inminencia del frente— disponibles?

La revisión de los Libros de Actas correspondientes a 1936-1939 nos ha permitido seguir paso a paso la actuación del Concejo madrileño. En ellos se refleja la actividad de unos hombres que, en unos casos, supieron responder a lo que una ciudad en las lamentables condiciones de la nuestra en aquellos años requería y, en otros, escaparon a sus obligaciones ineludibles.

La sesión del 17 de julio de 1936 estuvo presidida por el Alcalde, Pedro Rico, y a ella asistieron los concejales Álvarez Herretero, Arauz, Barrena, Buceta, Cantos, Carrillo, Cordero, Cort, Fernández Quer, Flores Valls, García Moro, García Santos, Henche, Madariaga, Marcos, Martínez Gil, Muño, Ortega y Gasset, Pelegrín, Redondo, Rodríguez, Saborit, Talanquer y el Interventor general Ramiro Díaz Sobrado.

Pedro Rico, quien había llegado a la Alcaldía de Madrid tras las elecciones del 12 de abril de 1931 y que dieron ocasión para



Pedro Rico (Cat. 948)

la instauración de la II República Española dos días más tarde, nació en Madrid en 1888 y fue uno de los fundadores de la Juventud Escolar Republicana, pasando posteriormente a organizar el Partido de Acción Republicana. A iniciativa suya se debió la devolución de la Casa de Campo al pueblo de Madrid y bajo su mandato anterior al estallido de la Guerra, se iniciaron interesantes reformas urbanísticas y se dio poderoso impulso a la creación de nuevos centros escolares, promovida por el concejal socialista Andrés Saborit.

Destacamos estos logros de Pedro Rico al frente del Ayuntamiento, como un contrapeso a los lamentables sucesos de los que había de ser protagonista en noviembre de 1936.

El acta de la primera sesión del Concejo madrileño ya con la noticia de la sublevación en Marruecos, recoge:

«Antes de entrar en el examen del orden del día, el señor Presidente dijo de todos los señores Concejales eran conocidos los sucesos acaecidos en Madrid en el período que mediaba entre la anterior sesión y ésta, sucesos que habían costado la vida a dos hombres. Agregó que desearía que el Ayuntamiento hiciera constar unánimemente su sentimiento por esas muertes y su protesta por el estado de violencia que convenía urgentemente eliminar para que no tuvieran repetición posible sucesos de tal índole».

No permitió discusión sobre ello.

Se pasó después al orden del día, ocupándose de temas estrictamente municipales: licencias de obras, de apertura, acopios, expropiaciones, obras en la Casa de Campo, construcción de Grupos Escolares.

Pronto se comprendió —el Gobierno, el pueblo y, naturalmente, el Ayuntamiento— que la rebelión militar no iba a ser fácilmente sofocada y que, ni por una ni por otra parte, el triunfo iba a ser rápido.

El acta de la sesión del 24 de julio transcribe la encendida proclama del Alcalde, con la inevitable referencia al Dos de Mayo, la no menos inevitable adhesión al gobierno y la promesa de colaborar estrechamente en las tareas del Estado en armas. Estas fueron sus palabras:

«Son estos momentos solemnes para España, para Madrid y para la República. Yo no he de pretender, al celebrar esta sesión, que por las circunstancias especiales que vivimos espero de los señores Concejales que habrá de limitarse a la aprobación de todo aquello que no tenga discusión y al otorgamiento a la Alcaldía de los plenos poderes que necesita para obrar con arreglo a ellos; no he de pretender, digo, pronunciar un discurso que pueda pintar, reflejar el heroísmo del pueblo madrileño y los sentimientos que nosotros tenemos ante esta conducta = Creo que interpretaré con mis palabras el sentimiento, la voluntad y la adhesión de todos los Concejales aquí presentes. El pueblo madrileño ha dado una prueba en los días actuales de su inmortalidad. Las características de los días pasados tienen su raíz en los días gloriosos del Dos de Mayo que representan la epopeya madrileña. El mismo pueblo aquél, sus ideales amoldados a las circunstancias del momento, resurgió en los días pasados y escribió, según decía ayer con frase elocuente y acertada su excelencia el Presidente de la República, una epopeya por la libertad, que es pareja a la epopeya que por la independencia se escribió el Dos de Mayo de mil ochocientos ocho = Nosotros no hemos de regatear nuestro apoyo y nuestra colaboración decidida a estos milicianos madrileños que luchan por el régimen republicano, por la legalidad establecida y por la liberación de España. Para ellos nuestra gratitud, nuestro aplauso y nuestro entusiasmo = Y creo que el Ayuntamiento, haciendo constar en acta la satisfacción y el orgullo con que ha visto la conducta y el heroísmo de los madrileños en estos días, expresará juntamente con ello su adhesión al régimen republicano, al Gobierno de la República y la colaboración enérgica y sin lí-



Rafael Henche de la Plata (Cat. 793)

EL PILAR. ZAPATERIA. TORRIJOS, 26
CALZADO DE NIÑO, SEÑORA Y CABALLERO. PRECIOS ECONÓMICOS

Dice el subsecretario del Ejército

«Todo jefe militar—dice el coronel Cerdón—debe conocer perfectamente el terreno sobre donde opera y el ocupado por el enemigo.» Profesores selectos, especializados, preparan oralmente y por correspondencia, de Geografía, TOPOGRAFÍA, dibujo topográfico, etc., etc., en ALFALA, 124, Madrid.

mite que ha de prestar para lograr que triunfe, como triunfará seguramente, como ha triunfado ya, el deseo de todos nosotros; esto es, la afirmación del ideal republicano, del Gobierno republicano frente a las maquinaciones torpes, criminales, delictivas de los que han pretendido subvertir el orden social en nombre de un orden que ellos son los primeros en perturbar = Nosotros, al expresar esta adhesión, hemos de enlazarla con algo que tenga una realidad práctica. En las calles luchan los hombres. Para atenderlos, para sostenerlos, el Estado en colaboración con el Ayuntamiento realizará el esfuerzo máximo».

Se concedieron al Alcalde plenos poderes y se tomaron algunos acuerdos ya de estricto carácter bélico: la ayuda a la subsistencia de los familiares de los milicianos con 20.000 raciones controladas por las Tenencias de Alcaldía y la incautación de edificios, víveres y enseres, regulando los abastos y disponiendo de cantidades para gastos urgentes aunque no figurasen en presupuesto. Se hizo constar también en acta el sentimiento por la muerte de los obreros de la Sección de Limpiezas, Joaquín Mas Castro y Belisario Calvo Pérez, en los enfrentamientos callejeros. Lamentablemente, la relación habría de continuar hasta la terminación de la guerra.

Los meses sucesivos hacen escasa referencia a los graves acontecimientos que herían a España. El 7 de agosto, comenzó la aplicación del decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros sobre la cesantía de funcionarios que se consideraban «no afectos». Desgraciadamente, también, estas notas las encontramos hasta en las últimas actas consultadas.

Entre los acuerdos relacionados con Madrid en guerra encontramos la disposición de que los hijos y huérfanos de milicianos fueran acogidos en los colegios de San Ildefonso y La Paloma (15 de agosto), la petición de la Medalla de Oro de Madrid para el coronel «designado general por el pueblo, y amigo de sus señorías, don Julio Mangada» (21 de agosto), regalar un estandarte a la Aviación española (28 de agosto) y la orden de que los hijos de los milicianos fallecidos o en el frente tuvieran derecho preferente a la matriculación en las escuelas públicas (4 de septiembre).

El Ayuntamiento parecía no haber aún tomado conciencia de los graves sucesos por los que atravesaba España. Las sesiones que abarcan desde mediados de julio a noviem-



Ayuntamiento de Madrid

bre del 36 estuvieron dedicadas a temas que parecen reflejo de una situación de total normalidad en la ciudad. Se solicitó mayor atención para el Parque del Oeste, se procedió a la urbanización de las calles de Tetuán y Tres Cruces, se aprobó la fecha de presentación de originales al Premio «Lope de Vega», se propuso la construcción de nuevos Grupos Escolares, estableciéndose otros en diferentes edificios incautados y la adquisición para el Archivo de Villa de las escrituras de donación del Ayuntamiento a Godoy, en 1807...

No modificó el tono de las sesiones la llegada del nuevo gobierno presidido por el socialista Largo Caballero, en septiembre de 1936. Continúa la apariencia de normalidad en el Concejo, que aprobó obras en el Mercado de la Cebada, procedió a la compra de mobiliario para los nuevos grupos escolares, a la pavimentación de la Plaza Mayor y a urbanizaciones en numerosas calles de barrios bajos. Se inicia, eso sí, un mal endémico tanto municipal como nacional, el cambio de nombres en el callejero y en edificios con nombre propio. Entre los grupos escolares:

«Andrés Manjón» pasó a llamarse «Tomás Meabe» (socialista vasco).

«San Eugenio y San Isidro», «Máximo Gorki».

«Legado Crespo», «Félix Bárcana» (primer maestro caído en el frente).

«Marcelo Usera», «José Rizal» (médico y poeta filipino muerto en 1896 por la independencia de su patria).

«Conde de Peñalver», «Manuel D. Cosío» (inmortal pedagogo y republicano español).

Se dio el nombre de Lina Odena a las escuelas establecidas en la calle de Fortuny, 51, «en homenaje a la gran luchadora muerta recientemente» (30 de octubre), y se nombró calle de la Escuela Marxista la anteriormente llamada de San Buenaventura.

Durante este tiempo, se establecieron con su debida licencia vaquerías y cafés, droguerías, fruterías, restaurantes, cerrajerías; incluso el 25 de septiembre se concede licencia para construir una casa de dos plantas con horno de pastelería en un pasaje con entrada por Méndez Álvaro, y el 30 de octubre para una casa de nueva planta en Alcalá, 10. Es de suponer que las solicitudes venían de lejos, ya que no volvemos a encontrar ni solicitud ni licencia análogas en los tres años siguientes.

El panorama iba a dar un vuelco total

en la vida del municipio, con el comienzo del asedio a Madrid por las fuerzas sublevadas, en los primeros días de noviembre. El propio día 6 de aquel mes, el Presidente dio cuenta de la disposición ministerial por la que se había creado una Junta de Subsistencias que absorbería las funciones que hasta entonces corrían a cargo del Ayuntamiento. Y ¡asombroso!, con esa misma fecha y con los tabores marroquíes en ella, el Municipio propuso la construcción de una vaquería municipal en la Casa de Campo, según el proyecto del arquitecto Muñoz Monasterio.

El 13 de noviembre, y tras la lectura de las mociones de la Alcaldía-Presidencia «haciendo constar en nombre del pueblo madrileño su infinita gratitud al heroico Cuerpo de Bomberos, expresando su propia condolencia a las familias de las víctimas caídas en el ejercicio de tan arriesgada profesión y manifestando su admiración sin límites hacia estos beneméritos camaradas Bomberos cuyo espíritu de sacrificio y valentía cubrían junto al de los demás esforzados defensores de la República», y otra «en la que manifiesta en nombre del pueblo madrileño, solidarizándose así con el dolor que sufren las familias de los combatientes caídos en los

(Sigue en pág. 33.)

RIALTO DECIMOQUINTA SEMANA DE
¡CENTINELA, ALERTA!
Creación de ANGELILLO, MERCEDES SEVILLA, NELLY-ROMERO y MORENO?



Un grandioso film en español!

EL LUNES PROXIMO,
3.ª semana
ESTO ES
MUSICA

Fastuosa revista
de gran espectáculo
que se proyecta
en la
PANTALLA GIGANTE

DURRUTI
DESDE EL LUNES,
**El triunfo
de la carne**

y variétés, con
INESITA PENA
y su orquesta

ANUNCIOS POR PALABRAS
**CLASIFICADOS
EN SECCIONES**

De una a cinco palabras, tres pta. por cada palabra más, 50 cent.
Las abreviaturas y cada cinco cifras se contarán como una palabra.

AGENCIAS

GRAFÓLOGO. LA TONO-rancia es el peor obstáculo para la vida ¡Conócelo! Consejos científicos en cada asunto y momento. Avenida Dato, 12, principal. Riguroso sigilo.

ENSEÑANZAS

PROFESORA PRIMARIA, cultura. Teléfono 25553.

COMADRONAS

PARTOS. CONSULTAS reservadas. Ayala, 49.

SANTACLAARA. HOSPI-daje, consultas. Apodaca, 6.

EMBARAZO, PARTOS, matriz, médico especialista. Almagro, 44, segundo.

PAZ ISCAR. GLORIETA Bilbao, 7.

COMPRAS

COMPRO MUEBLES, PISOs, pensiones completas. Teléfono 52885.

COMPRO MUEBLES, PISOs completos. 61948.

COMPRO CAMAS METAL, usadas. Seriedad. 17486.

TRASPASES

PISO, TOMATA TRASPA-so. Teléfonos 22330-74311.

Ayuntamiento de Madrid



Homenaje al Cuerpo de Bomberos (Cat. 402)



Actores del Teatro Español (Cat. 435)

Ayuntamiento de Madrid



Rafael Henche de la Plata y el camarada Díaz

Ayuntamiento de Madrid

campos de batalla y con la de las víctimas inmoladas en los pueblos invadidos por el fascismo, su adhesión incondicional y entusiasta a la Junta de Defensa de Madrid y que se halla dispuesto a arrostrar los máximos sacrificios y a sostener y conllevar la lucha con los heroicos milicianos y soldados de la República hasta lograr la total y definitiva liberación del pueblo hispano de la garra del fascismo», se dio a conocer un decreto del propio Alcalde-Presidente, del día 7, «delegando dicha Alcaldía-Presidentencia y Ordenación de pagos en el Teniente de Alcalde a quien legalmente corresponde, por tener que ausentarme de esta Ciudad para desempeñar una misión que le ha sido confiada por el Frente Popular». El Teniente de Alcalde a quien correspondía era don Cayetano Redondo Aceña.

Desaparecía de este modo de la escena municipal madrileña quien había sido su Alcalde con la proclamación de la República. Camino de Valencia, fue detenido por milicianos anarquistas que le obligaron a regresar a Madrid. Vencido por el pánico, buscó refugio en la embajada de Méjico, de donde salió de nuevo hacia Valencia, en el maletero del coche de un banderillero de Belmonte. De allí, ayudado por Indalecio Prieto, marchó al exilio y murió en París.

Hasta muchos meses después no habremos de encontrar ni la más leve referencia a esta vergonzosa huida. Desde el 13 de noviembre de 1936 hasta el 24 de abril de 1937, en que se dio posesión al Consejo municipal de Madrid, con representación de partidos políticos y organizaciones sindicales, fue Alcalde-Presidente Cayetano Redondo, quien delegó durante sus ausencias en Fabián Talanquer, pero hasta diciembre del 36, la estampilla de Pedro Rico figura en los márgenes de las actas municipales.

Las noticias a las que se hace referencia

en estas actas van adquiriendo día a día un tono más sombrío. Desaparece todo lo relativo a construcciones, a Grupos escolares; aumentan las noticias de muertes de funcionarios (especialmente bomberos), en hundimientos, por causa de bombas; se hace habitual la concesión de pensiones a familiares de muertos por heridas o enfermedades adquiridas en el frente.

En la sesión del 27 de noviembre, se recoge el sentimiento de la Corporación por la muerte «de los camaradas Durruti y Barral, dos figuras ilustres: el primero representante genuino del pueblo catalán, que vino generosamente a luchar al lado de los madrileños; el otro un artista castellano de méritos bien relevantes, que encontró la muerte en el frente de batalla».

Y en la del 25 de diciembre «se dio lectura a una moción de la Alcaldía-Presidentencia en la que propone se interese... del Gobernador civil de la provincia decrete la cesantía del Director de Investigaciones Históricas y Director de la Biblioteca Municipal, don Manuel Machado» y del Jefe de la Guardia Municipal, don José Bermúdez de Castro, «por hallarse incursos en las disposiciones dictadas por la Presidencia del Consejo de Ministros de 2 de agosto... indicando que públicamente se había declarado que don Manuel Machado, Director del Museo Municipal no se limitaba a permanecer en una discreta penumbra en Burgos, sino que utilizaba la radio para cantar loas a los militares facciosos y esto no debía tolerarlo el Municipio permitiendo que dicho señor continuara figurando como funcionario municipal».

Bermúdez de Castro había desertado ante el enemigo.

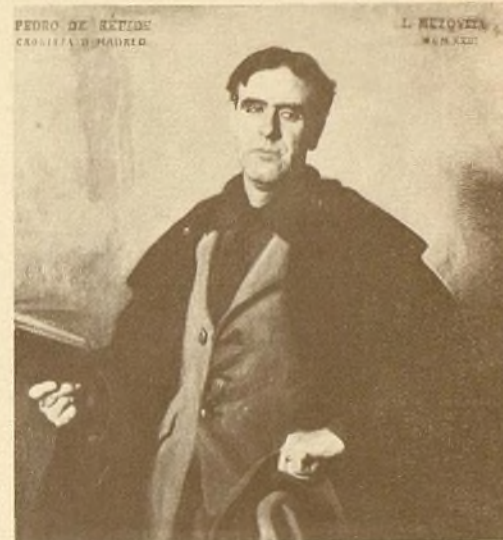
Pasada la primera gran ofensiva de noviembre, el Ayuntamiento madrileño fue trampeando con los temas pendientes, en los que apenas late ya un pulso meramente municipal. Depuraciones, distribución de víveres entre los combatientes, suspensión de compra de material escolar porque los edificios estaban ocupados por fuerzas armadas y servicios de guerra. El Teatro Español y la Banda Municipal (ésta hasta su evacuación a Valencia en los primeros días de febrero del 37) actuaron incansables en festivales a beneficio de damnificados, hospitales, partidos... El coliseo municipal se concedió por acuerdo tomado el 12 de febrero al Comité pro teatro grupo García Lorca para realizar una temporada artística. Constituían dicho grupo:

Primer actor y director: Manuel González.
Actrices: Carmen Muñoz Paz, Mercedes Prendes, Carmen Villa, Micaela Castejón...
Actores: Manuel González, Antonio Armet, Gonzalo Llorens, Antonio Torner...

Primeras obras a representar: «Santa Rusia», de Benavente; «Doña Perfecta», de Galdós; «Rusia 1900», basada en la novela de Gorki «La madre», adaptada por Isaac Pacheco, y «Yerma», de Lorca.

El Ayuntamiento presidido por Talanquer, en ausencia de Redondo, en sesión del 5 de mayo de 1937 estableció los siguientes impuestos municipales de guerra:

— Un sello municipal de 5 céntimos so-



Pedro de Répide

bre toda la correspondencia, a excepción de la que fuera al frente.

- Un impuesto de 25 céntimos sobre los billetes de los espectáculos públicos, excepto los benéficos.
- Un impuesto de 25 céntimos sobre las bebidas «gaseosas, espumosas, generosas y alcohólicas que no sean vino común», que se expendía en Madrid.

Las dos últimas sesiones de este Ayuntamiento que podemos calificar de provisional, recogen la solicitud de conceder la Placa laureada de Madrid, creada por decreto del 5 de marzo, «al caudillo» que dirigía la defensa de Madrid, el general Miaja (19 de marzo) y la moción de la Alcaldía-Presidentencia por la que se propuso dejar sin efecto el acuerdo municipal de 5 de marzo de 1923 por el que se designaba Cronista honorario de la Villa al escritor Pedro de Répide, «teniendo en cuenta que, encontrándose actualmente dicho señor en territorio faccioso, sus actividades literarias las ha puesto al servicio de quienes combaten al poder legítimamente constituido» (9 de abril). Se dio cuenta también en ella de la creación, el 1 de abril, del Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.

Pocas decisiones tuvieron el alcance y la trascendencia de ésta, en los años de nuestra Guerra. Se preveía en ella, con una admirable visión de futuro, la creación de un nue-



Petronila Maciá

† Don Rafael Vera Escapa

HA FALLECIDO

el 5 de noviembre de 1938

a los cuarenta y nueve años de edad.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Luisa del Val; sus hijos, Elena y Rafael, y demás familia,

RUEGAN a sus amigos asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las dos y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Narváez, número 3, al Cementerio Municipal.

(4)

vo Madrid, que habría podido equipararse a las grandes ciudades europeas de su tiempo.

La constitución del Consejo Municipal, el 24 de abril, dio ocasión a una sesión extraordinaria presidida por el Gobernador Civil, Miguel Villalta Gisbert. El Consejo estaba constituido por los señores Aguilera Láinez, Alonso Galán, Alonso Sánchez, Álvarez García, Cabo Giorla, Campos Martín, Carvajal Agraz, Díaz Méndez, Escamilla Simón, Gómez Egido, González Marín, Granizo Martínez, Iñigo Granizo, López y López, señora María Simón, Macías Sánchez, Peinado Leal, Polo Pérez, Rodríguez García, Sánchez del Álamo, Sancho Romero, Sañudo Palazuelos, Serrano Batanero, Serrano Juan, Tortosa Albert, Treviño Rubiales, Trigo Mayral, Valls y Anglés y Villegas Vega.

Y en ella, Wenceslao Carrillo habló del tema que tan celosamente se había ocultado en las actas del Municipio:

«Hubo una noche, el mes de noviembre, en que quedamos en Madrid unos pocos Concejales dispuestos a cumplir con el deber que el pueblo nos había asignado... incluso en aquellos momentos en que el enemigo atacaba las puertas de Madrid no perdieron la serenidad y tuvieron fe ciega en el pueblo, se mantuvieron día y noche en



los puestos para que fueron designados por ese mismo pueblo sin dejar de trabajar un solo momento. Y cuando la persona que podía llevar el título de héroe, si se quiere, cuando la persona que teniendo una popularidad extraordinaria podía haber adquirido una mayor popularidad si hubiera tenido serenidad suficiente y fe en el pueblo de Madrid para mantenerse en su puesto, cuando esa persona desapareció, otro amigo nuestro, el camarada Cayetano Redondo... por decisión de los demás compañeros pasó a ocupar el puesto de la Alcaldía de Madrid...».

Tras sus palabras, el Gobernador Civil dio posesión de sus cargos a los nombrados, y el elegido Alcalde-Presidente, Rafael Henche de la Plata, de la U.G.T., saludó a los asistentes, refiriéndose después a los graves problemas a los que se enfrentaba Madrid: abastecimientos, evacuación del personal no combatiente, situación militar de la Villa, sanidad, higiene.

«La guerra ha derruido gran parte de nuestros edificios; la guerra ha dejado sepultados en ellos seguramente seres que fueron vivientes; la guerra, además, ha interrumpido totalmente la vida de higiene de Madrid...». Propuso visitar al general Miaja y enviar te-



legramas a las autoridades. El señor Sancho, en nombre de la C.N.T. y de la tendencia libertaria, explicó que no se había llegado a un acuerdo entre los partidos y tuvo que resolver las diferencias el ministro de la Gobernación. Expuso que ellos estaban muy mal representados en el Ayuntamiento.

Al final del acta figuran las firmas de todos y al margen la estampilla de Henche.

Rafael Henche será el Alcalde, madrileño a quien corresponderá estar al frente de nuestro Municipio durante los casi dos años que aún quedaban para que la contienda acabase. Durante este tiempo, su actitud, su moderación, su auténtica preocupación por los mil conflictos que día a día empeoraban la situación de la Villa van a verse reflejados en las Actas de las sesiones. Se mantuvo en su puesto con dignidad hasta el último día en que pudo reunirse el Consejo municipal (24 de marzo de 1939) y siempre sus palabras reflejaban sencillez en la expresión y profunda atención a los temas tratados, aunque en muchas ocasiones no pudiera dar respuesta adecuada ni solución a los problemas que planteaba el deterioro de una situación de guerra en la que faltaba incluso el apoyo de un gobierno que había elegido el fácil camino de la huida (llámese como se quiera lo que se calificó de evacuación), dejando una ciudad —ya no capital de la República— sitiada, con unas inmediatas necesidades que cubrir en relación con su población civil, pero también obligada a soportar el fortísimo peso del contingente militar, con las consiguientes tensiones por competencias y prioridades.



Dos días después de su toma de posesión, el flamante Consejo municipal de Madrid celebró sesión extraordinaria en la que se constituyeron las Comisiones y Patronatos y se nombraron Delegados de servicios.

En la sesión del 30 de abril se plantearon los temas que iban a ser constantes durante todo el período bélico: la evacuación de los desplazados por ocupación de territorios en torno a Madrid, lo que llevaba consigo otro tema constantemente debatido, el de la ocupación (¿socialización o municipalización?) de las fincas abandonadas en Madrid bien por haberse evacuado a sus propietarios o por haberlas abandonado sus dueños en su huida; y los abastecimientos y transportes tan íntimamente relacionados. Una y otra vez vamos a ver reflejadas en las Actas este tema: Madrid recibía sus alimentos a través de la carretera que la unía con Valencia (el ferrocarril estaba cortado por las tropas de Franco) y el número de vehículos de transporte nunca fue suficiente para surtir una ciudad como la nuestra, siendo además los camiones especialmente importantes para menesteres militares.

Como es normal, el nuevo Consejo llegó con su «justicia de enero», y ya en la sesión del 7 de mayo se solicitó que en el plazo de 15 días se procediese a la depuración de las plantillas del personal municipal y ¡cómo no! que se cambiasen los nombres de algunas calles, ya que aún conservaban los suyos las dedicadas a los aviadores Ramón Franco y Ruiz de Alda. Se pidió que en estos cambios no se diesen nombres de vivos porque «sólo respecto de los muertos podía tenerse seguridad de que no iban a hacer traición», pidiendo el concejal Tortosa que ni una sola calle llevase nombre de Santo o Santa, «dado el carácter de la lucha que sostenía España», recomendación que no debió ser plenamente atendida, ya que en octubre de aquel año se solicita apertura para un restaurante en la calle de Serrano, 80, procedente del bombardeo Paseo de San Vicente, el 18 de marzo de 1938 se solicitó licencia para ampliar la tienda de lunas y cristales de la calle de los Santos, 34, y el 1 de julio se pidió para instalar una fábrica de lejías en Santa Isabel, 32.

Los cambios de calles no fueron tampoco masivos, como no lo habían sido tras los primeros entusiasmos del comienzo de la guerra. Con fecha 28 de mayo de 1937, se hicieron los siguientes:

Avenida del Conde de Peñalver=Avenida de Rusia.

Avenida de Eduardo Dato=Avenida de Méjico.

Conde de Romanones=Leopoldo Alas.

General Arrando=Froilán Carvajal.

Se solicitó de la Empresa Metropolitana, los cambios en las estaciones:

Ópera=Fermín Galán.

Iglesia= Pintor Sorolla.

Y el 11 de junio, la calle de Sagasta pasó a llamarse de la C.N.T.; la de Génova, de la U.G.T., y la plaza de Alonso Martínez, plaza de la Alianza Obrera.

La petición de «depuración» de personal municipal, se reanudó el 25 de junio, en cu-

ya acta figuran los nombres de los 68 primeros despedidos por desafectos a la República. El expurgo no había de cesar en todo el período de la guerra. En algunos casos hubo de procederse a su readmisión por tratarse de personas que se habían incorporado a las milicias o al ejército o por estar prestando servicios en puestos militares: médicos, enfermeras. En otros casos, se trataba de personas que se habían «pasado» a la otra zona.

En este aspecto, es curioso consignar que el último acuerdo tomado por el Consejo municipal madrileño el 24 de abril de 1939, fue que se repusiese en sus cargos a cuantos habían sido separados de ellos desde la fecha de comienzo de la Guerra. ¿Fue sólo una muestra de magnanimidad, un deseo de reparar lo que en muchos casos fue mera arbitrariedad o se buscaba reciprocidad de trato a la llegada de los vencedores? Lo que sí es seguro es que ese lamentable «quita y pon» que se conoció como depuración había de tener su contrapartida durante larguísimo años en los Ayuntamientos de la posguerra. Y que no fue una exclusiva municipal, y ni siquiera iniciativa suya.

La estabilización del frente, que prácticamente quedó fijado hasta el final de la contienda, permitió cierto respiro en las atenciones bélicas. El Ayuntamiento concede licencias para instalar columpios y «tio vivos», en terrenos de la antigua Plaza de Toros y comienza la reinstalación —sin pago de derechos de apertura— de comercios e industrias anteriormente situadas en zonas afectadas por bombardeos a otros barrios menos

castigados: la relojería Coppel pasó desde la calle Mayor a Alcalá, 6 (11 de junio), «El Laurel de Baco», de la plaza de la Moncloa a Marqués de Riscal (2 de julio), el Bar-restaurant económico de Marcelo Usera, 53, a la calle del Acuerdo, 29 (6 de agosto), calzados «La Imperial», de la Avenida de Pi y Margall, 4, a Príncipe de Vergara, 12 (20 de agosto); Florián Delgado, venta de papel al por mayor, de Mayor, 41, a Velázquez, 34 (26 de noviembre); el establecimiento de venta de velocípedos de la plaza de Fermín Galán, 7, a Claudio Coello, 14 (18 de marzo de 1938), y un Sanatorio con 33 camas pasó de la calle de Ferraz, 12, a Ayala, 44 (2 de diciembre de 1938).

El problema de los abastecimientos, como hemos dicho, se fue convirtiendo en preocupación primordial, llegando a ser tema único de muchas sesiones municipales, aunque adoptando diversas modalidades. En primer lugar, es constante la referencia a la dificultad de obtener alimentos y otros productos de primera necesidad, como los de limpieza y calefacción, por el aislamiento casi total de la ciudad respecto al resto de la zona republicana, desde noviembre del 36 (actas del 16 de julio, 3 de septiembre de 1937, 1 de abril, 20 de mayo, 2 de diciembre de 1938...). En segundo lugar, la diversidad de competencias, esencialmente las militares, que provocaban enfrentamientos, como en el caso de los 90.000 kilos de garbanzos incautados en Aranjuez (sesión del 4 de junio de 1937), las dos vacas retiradas por la Intendencia militar de una vaquería del distrito de Palacio (sesión del 11 de junio de



Durruti (Cat. 935)



Miaja



Carrillo (Cat. 930)

PLATA MENESES

Asociación Colectiva de Trabajo de la Casa MeneSES

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1810

FABRICA: Don Ramon de la Cruz, 25.

CASA CENTRAL: Plaza de Canalejas, 4.

TELEFONOS:

Fabrica y oficinas, 50008.
Despacho central, 10003.
Comité de fábrica, 54296.

Dirección telegráfica:
MENESES-MADRID

ORFEBRERIA DE
ARTE EN GENERAL
FABRICACION
DE CUBIERTOS

SUCURSALES

BARCELONA..... Fernando VII, 19.
VALENCIA..... Paz, 5.

Esta colectividad en la actualidad está dedicada con preferencia a la fabricación de material para la Junta de Compras del Ministerio de Defensa Nacional.

Visiten nuestros despachos, en donde encontrarán una gran colección de objetos para regalos, servicios de mesa y trabajos de orfebrería en general, a precios sin competencia, por tratarse de artículos fabricados con anterioridad a la constitución de esta colectividad.

Ayuntamiento de Madrid



1937). Consecuencia de la escasez tanto de alimentos como de vestuario, tabaco, leña y carbón, fue la aparición de un floreciente mercado negro, de intercambio de productos, surgiendo una picaresca que iba del aumento exagerado de los precios a la ocultación de productos, del falseamiento de recetas médicas de alimentos especiales para enfermos y niños a la asombrosa desaparición de un rebaño de ovejas.

Ya el 4 de junio del 37 se trató de los problemas planteados por la venta ambulante, agrupándose a estos vendedores en mercadillos evitando así su diseminación. El 9 de julio de aquel año se recoge la primera denuncia contra los médicos que firmaban recetas falsas de reparto de leche. El acta de la sesión del 13 de agosto habla del caso «de un enfermo que había fallecido y el médico le seguía recetando leche y otros alimentos» y otro doctor que decía tener piórrea «y se autorecetaba leche, jamón, patatas y otros artículos». Denuncias que se multiplican en actas posteriores: caso de un médico que había expedido «cuatro certificaciones de alimentos para la misma familia, que era la suya» (24 de septiembre 1937), o las sanciones impuestas a los médicos que extendían certificados falsos para la obtención fraudulenta de alimentos (4 de febrero de 1938).

Denuncias contra los abusos en el alza de los precios constan en diversas actas municipales, así como contra algunas Embajadas extranjeras que se procuraban alimentos por procedimientos ilegales. El 24 de septiembre de 1937, el concejal Alonso Galán denunció que «personas desafectas al régimen», sacaban víveres de una representación diplomática «mientras los trabajadores carecían de muchas cosas elementales». Incluso se sacrificaban reses alegándose que se trataba de ganado enfermo colaborando en estos desafueros el personal de Mercados que se repartía lo poco que llegaba (15 de octubre de 1937).

Caso de mayor importancia fue el conflicto con el gremio de vaqueros —muy numeroso en Madrid— al que se ordenó que la leche no se despachase en sus establecimientos, sino que fuera entregada en un cen-

Perfumería GAL

admite la devolución de frascos vacíos de Agua de Colonia Añeja y Petróleo Gal, abonando por ellos lo siguiente:

COLONIA AÑEJA	
Frasco de litro.....	Pesetas 2
" de 1/2	" 1,50
" de 1/4	" 1
" de 1/8	" 0,50

PETROLEO GAL	
Modelo grande	Pesetas 0,55
" pequeño	" 0,40

La devolución puede efectuarse en sus tiendas de Carrera de San Jerónimo, 2, o Arenal, 2, y también en sus oficinas provisionales, calle de Fernánfór, 2.

LA IMPERIO CORSETERIA DE MODA
Especialidad en fajas de goma, tubulares y sostenes
PRINCIPLE, 9. Teléfono 25618

COMPRO motores eléctricos, gasolina, aceite pesado, maquinaria para talleres, obras, construcciones, toda ocasión. Jorge Helrendt. Apartado 239.

VENDO DESPACHO
estilo antiguo español, en legítimo cuero repujado de Córdoba. Puede verse en la Agencia Prado. MONTERA, 15. De once y media a doce y media.

ALMACENES AYALA
TEJIDOS EN GENERAL
TORRIJOS, 23 :: Teléfono 55104

ENSEÑANZAS

CAPACITACIONES TECNICAS. Preparación ambos sexos (topografía, dibujos, matemáticas). Teléfono 22023.

ARITMETICA, GEOMETRIA, algebra, trigonometria. Profesor licenciado Ciencias, ayudante Universidad. García Paredes, 34, principal izquierda.

MEDICOS

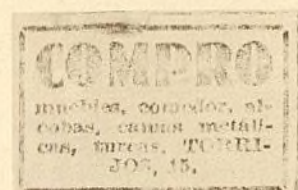
TOCOLOGO, ASISTENCIA partos. Avisos 61883.

RADIOTELEFONIA

RADIO SERVICE. Reparaciones rápidas, económicas. Cambio aparatos. Torrijos, 66, bajo.



Cola ante un estanco (Cat. 389)



tro obligatorio para evitar fraudes. La investigación demostró que vendiendo la leche a 0,80 pesetas el litro, les resultaba productivo el negocio por agregar el agua necesaria para duplicar la producción. Se les llegó a calificar de «los más peligrosos enemigos del Régimen», porque la falta de leche motivó las primeras manifestaciones contra el Ayuntamiento, que se supuso estaban incitadas por aquellos industriales. Se incautaron las reses y se pidió que sus dueños fueran juzgados por los Tribunales Populares (sesión del 10 de diciembre de 1937).

Estos últimos meses del año 37 fueron especialmente difíciles para la población madrileña, multiplicándose también las denuncias contra carniceros, comerciantes de prendas de uso y vestido y expendedores de carbón y leña.

Otro curioso caso relacionado con la falta de alimentos queda recogido en el acta de la sesión de 10 de junio de 1938, en la cual se acordó abonar diversas cantidades al Ayuntamiento de Navalperal de Pinares por la venta de reses vacunas para carne, 155 vacas lecheras y 1.226 ovejas «que desaparecieron cuando salían de la Casa de Campo con dirección al Retiro, sin que a pesar de las gestiones realizadas se haya logrado averiguar su paradero». El número de ovejas no era pequeño y más extraño es que del tema no volviera a hacerse mención en sesiones sucesivas cuando temas de mucha menor entidad volvían una y otra vez a ser tratados por nuestros ediles...

Relataremos, por último, un suceso que tiene visos de verdadero sainete, y del que fueron protagonistas las cigarreras de la madrileña Fábrica de Tabacos.

Los grandes exploradores españoles

Si queréis conocer los antecedentes históricos de nuestros gloriosos antepasados, habréis de comprar, necesariamente, los volúmenes que forman esta hermosa colección, y que son los siguientes:

Descubrimiento del Pacífico (Vasco Núñez de Balboa).
La fuente encantada (Juan Ponce de León).
La conquista de Méjico (Hernán Cortés).
El hijo del sol (Pedro de Alvarado).
El país del oro (Francisco Pizarro).
Nuevo año de vida errante (Alvar Núñez Cabeza de Vaca).

Precio de cada uno de estos volúmenes: 7,75
Otros grandes éxitos de crítica y público:

Las maravillas del cuerpo humano..... 9,30
Las maravillas de los animales..... 9,30
El mar, tres volúmenes: I, El mar en la Naturaleza. II, Las conquistas del hombre. III, La vida submarina. Precio de los tres tomos 27,90

Todos estos libros y cuantos desee pídalos en Hortaleza, 81. Librería. MADRID

«HERNANI»

IMPRESOS. ESTILOGRAFICAS
MATERIAL DE DIBUJO
ALCALA, 109 TELEFONO 53001

ARITMETICA — ALGEBRA
GEOMETRIA — TRIGONOMETRIA
Clases particulares
CASTELLO, 25, cuarto izquierda. De 4 a 7.

HABITACIONES exteriores, hermosas, matrimoniales, dos personas, pensión completa. SAGASTA, 24.

Muebles Progreso
CAMAS DE METAL
MAGDALENA, 2

ANÚNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

De una a cinco palabras, tres ptas.; por cada palabra más, 50 cents.

Las abreviaturas y cada cinco cifras se contarán como una palabra.

El impuesto del Timbre por anuncio será de cuenta de los señores anunciantes, y de la cantidad que fije la vigente ley del Timbre.

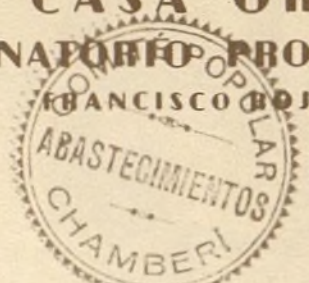
BIBLIOGRAFIA

COMPRO TODA CLASE de libros, Enciclopedia Espasa, completa o tomos sueltos. Canales, Claudio Moyano, 24. Teléfono 72046. Puerta de Atocha.

Ayuntamiento de Madrid

J. S. U. 4 NOV. 1938

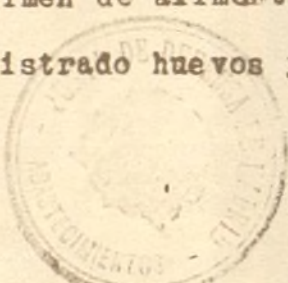
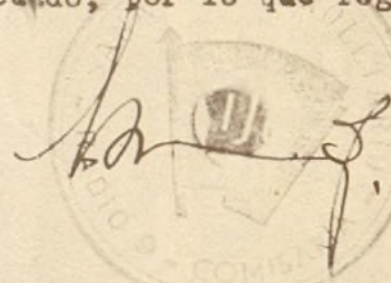
CASA ORAD
SANATORIO PROLETARIO
 FRANCISCO BOJAS, 4



Radio 9

Rm 171

El compañero FERNANDO SALAS VIU, asistido en esta Clínica,, padece una peritonitis crónica (¿fémica?), y necesita un regimen de alimentacion adecuado, por lo que rogamos le sea suministrado huevos y carne.


Colegiado n.º 2126

Madrid, 26 de Octubre de 1936

CAPITOL
 ESTRENO, LUNES, 27
El último pagano
 Un film exótico con la naturaleza
 como principal escenario

MARTIN
 Triunfa a diario la genial supervedette
ANITA FLORES
 con
MUJERES DE FUEGO
 LA MARAVILLA DE LAS REVISTAS
 Formidable presentación

El señor Álvarez Zamanillo, en la sesión del 1 de julio de 1938, denunció que la mayoría de los ciudadanos de Madrid no fumaba, siendo, «por lo visto, ciudadanos de categoría inferior», ya que los obreros de la Fábrica de Tabacos le tenían en tal proporción «que si sus pulmones tuvieran que aguantar toda la nicotina de que disponen no vivirían muchas semanas». Estos obreros recibían 750 gramos diarios de tabaco y habían convertido el Portillo de Embajadores «en un foco vergonzoso de intercambios y de agio», cambiándolo por gallinas, huevos, etc. El problema venía ya de antiguo. El concejal teniente de alcalde señor Ortega dijo que en marzo, un día, él mismo vio repartirse seis vacas entre 800 cigarrerías, las cuales estaban «no dispuestas a repartirse las seis vacas que estaban despedazadas, sino también a nosotros y a un camión de Guardias de Asalto». Las cigarrerías presentaron documentos de la Delegación de Abastos autorizándolo y estaban también por medio algunos mandos militares. En la misma Tabacalera se habían encontrado 8 grandes garrafas de aceite, cajas de chocolate por docenas, cajas de leche condensada más de 100 y de huevos más de una docena de cajas.

El Presidente dijo tener conocimiento «de esto que llaman ahora la *Bolsa del Tabaco* y que tenían una tienda en la calle de Embajadores», donde hacían sus cambios con productos traídos por gentes de los pueblos.

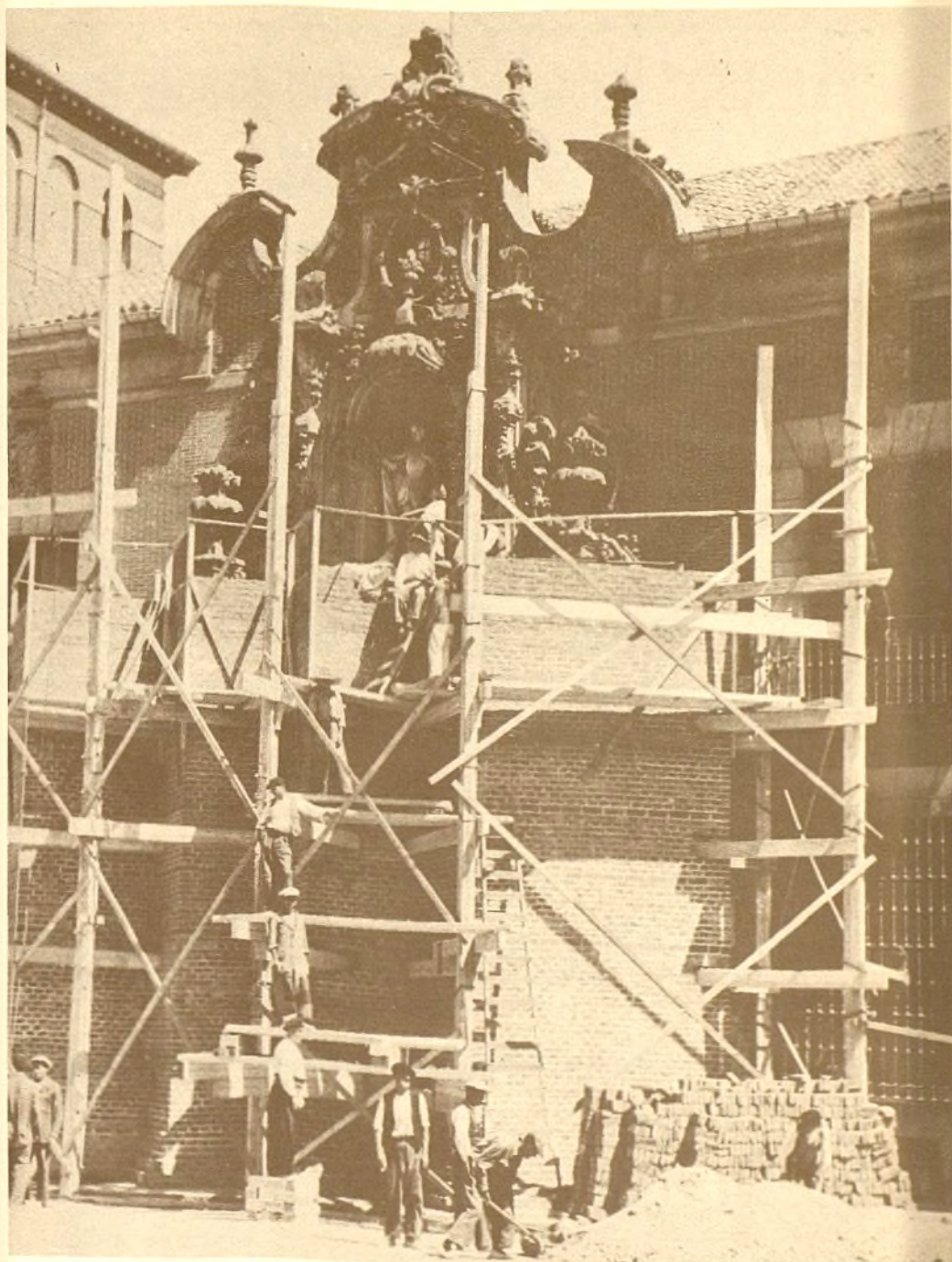
La escena parece arrancada de «Carmen», y es un ejemplo más del inevitable descontento ocasionado por la falta de productos necesarios al consumo humano, que fue agravándose de día en día. Insistimos una vez más que, tal como se refleja en estos documentos municipales, en muchos casos se debía a la proliferación de organismos, a la autoridad que se autoatribuían los partidos y organizaciones políticas y sindicales y al exceso de competencias. Todavía este problema se discutió y denunció en sesión de 7 de octubre de 1938, señalándose en la de 9 de diciembre de aquel año que, por encarecimiento injustificado de productos y otras irregularidades, se habían recibido más de 7.000 denuncias.

El Ayuntamiento consideró, no obstante, un deber de conciencia ser tolerante con aquellos, especialmente mujeres, que formaban verdaderas caravanas por la carretera de Colmenar para llegar al fondo del Pardo en busca de leña. La tala había ya mermado en forma grave los árboles del Retiro y en El Pardo se habían llegado a cortar encinas de buen tamaño. Esta tolerancia se hizo extensiva a la recogida de bellotas, utilizadas «en sustitutivo del café» (sesión del 23 de diciembre de 1938).

Capítulo curioso para la vida de nuestra ciudad lo constituyen la solicitud y concesión de licencias para la apertura de nuevos establecimientos comerciales e industrias.

Destaquemos los numerosísimos cafés, restaurantes, tabernas y almacenes de vinos: «café-bar y bocadillos y ampliación de cafetera exprés», en la Plaza del Progreso, 17 (11 de septiembre de 1936); café-restaurant en Alcalá, 57 (23 de julio de 1937); café «de 35 céntimos sin cafeteras», en Abada, 16 (13 de julio); otro con cafeteras en Fernández de los Ríos, 19, más un bar-restaurant económico en Acuerdo, 23 (6 de agosto); café-bar con fábrica de churros, en Alberto Aguilera, 11 (17 de septiembre); restaurante en Serrano, 80 (1 de octubre); restaurante económico, en Conde de Xiquena, 4 (12 de noviembre); «café tupi y vinos extranjeros», en Mesón de Paredes, 17 (7 de enero de 1938); café-tupi con cafetera exprés, una saturadora y molino de café, en Don Ramón de la Cruz, 78 (19 de agosto); bar-restaurant económico, en la plaza de Segovia Nueva, 1, y cafés-bar en la Puerta del Sol, 13, y Glorieta de Quevedo, 7 (2 de diciembre); venta de café malta en tazas, en Alcalá, 131 (30 de diciembre), y restaurante económico, en Espíritu Santo, 7 (10 de febrero de 1939).

Dramáticamente de acuerdo con las circunstancias estuvo la solicitud de apertura de un taller y venta de aparatos ortopédicos en Príncipe, 26 (30 de abril de 1937), y como curiosidades consignaremos la licencia concedida a don Mariano García para construir «una piscina con sus edificios anejos», en el camino de El Pardo, 37 (6 de agosto de 1937); una fábrica de «bolsitas de añil sin maquinaria», en Bocángel, 16 (17 de septiembre); la concesión de 86 situados a la Sociedad de limpiabotas «El Brillo» (8 de octubre); tienda de venta de estampas, en Torrijos, 7 (26 de noviembre); «fábrica de jarabes a mano», en la carretera de Chamartín, 108 (3 de diciembre); para fabricación de tintas a mano, en Fuente del Berro, 38 (11 de febrero de 1938); fabricación de cubos de pasta para sopa (a mano), en Lista, 56 (25 de febrero); venta de velocípedos, en Claudio Coello, 14 (18 de marzo); fábrica de preparación y aderezo de aceitu-



Museo Municipal (Cat. 439)

Calzados «BOSTON»
 GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE VERANO PARA SEÑORA Y CABALLERO
 PRECIOS ECONÓMICOS
 PLAZA PROGRESO, 11 :—: TELÉFONO 77356
 AVENIDA CONDE PERSALVER, 1 :—: TELÉFONO 21553

UNION BOLSERA MADRILEÑA
 Papel y sus derivados.—Objetos de escritorio.—Imprenta y propaganda.
 CENTRAL: GENERAL JACÓ, 3 y 5. :—: Teléfono 73139
 PLAZA DEL PROGRESO, 2-3 y 8.—Teléfonos 25912 y 72816

¿Quiere usted elegir cómoda y fácilmente entre muchos el libro que le interesa? Visite la
EXPOSICION DE LIBROS
 de autores nacionales y extranjeros que presenta la
LIBRERIA GENOVA
 GENERAL CASTAÑOS, 15 (FRENTE A CINE GENOVA). TELÉFONO 42800

EL PILAR. ZAPATERIA. TORRIJOS, 26
 CALZADO DE NIÑO, SEÑORA Y CABALLERO. PRECIOS ECONÓMICOS

BANCO URQUIJO

MADRID

Capital: 100.000.000 de pesetas.

Dirección telegráfica y telefónica: **URQUIJO**

Domicilio social:

ALCALA, 49

Apartado de Correos número 49.

TELÉFONO 26555 /

Ayuntamiento de Madrid

La Cruz Roja da consejos prácticos contra los gases

El Comité de la Cruz Roja Española, que se preocupa de la defensa contra los gases en el caso de que fueran lanzados sobre una población civil, estudia los trabajos que le va presentando el personal competente. Entre ellos hay uno de vulgarización muy digno de tenerse en cuenta por el vecindario.

GASES IRRITANTES O SOFOCANTES.—Síntomas: irritación en los ojos y vías respiratorias. Producen tos, vómitos, falta de respiración, amoratamiento y asfixia.

Prevenciones y primeros auxilios: como el gas es visible hay que alejarse de las nubes formadas, en sentido contrario o lateral al del viento, respirando lo menos posible y guardar la mayor quietud posible.

Los atacados serán conducidos en camillas a una atmósfera de aire puro, se les quitará la ropa con precaución y se les envolverá en mantas. Se les lavará los ojos con agua borica al 3 por 100. Son convenientes los baños tibios y las fricciones en seco con cloruro de cal (polvos de gas).

GASES LACRIMOGENOS.—Su acción es persistente y los síntomas inmediatos comienzan a dejar sentir sus efectos a la media hora de impregnado el terreno y la acción dura dos días. Efectos: lagrimeo, irritación de las fosas nasales, estornudos, tos y náuseas. Si se prolonga la acción sus efectos se parecen a los de los gases sofocantes.

Prevención y primeros auxilios: utilizar caretas y alejarse de las zonas invadidas. Lavar los ojos con agua borica al 3 por 100, cuidando del lavado minucioso de las manos. Gárgaras con soluciones de bicarbonato al 5 por 100. Aspirar el olor de cloruro de cal.

GASES VESICANTES.—Síntomas: tardan en aparecer cuatro o seis horas. Cauterizan la piel, irritan los ojos, producen sensación de cansancio, atacan los órganos respiratorios y producen vómitos.

Prevención y primeros cuidados: protección con caretas y trajes especiales, pues los gases penetran a través de la ropa y del calzado. Regar con una solución de polvos de gas. Separación rápida del lugar invadido, cambio inmediato de vestidos, fricciones en seco con cloruro de cal, baño jabonoso, lavado de los ojos con agua de sal y bicarbonatada. Inhalaciones de aceite gomenolado al 8 por 100 y gárgaras con agua bicarbonatada.

Desinfección de los refugios con cloruro de cal.

nas sin curarse, en Delicias, 29, y fabricación de bigudíes, en Marqués de Cubas, 25 (25 de marzo); «confección y condimento de callos», en Príncipe, 18 (1 de abril); «construcción y venta de sortijas de celuloide», en Cruz, 10 (1 de julio); para instalar una máquina de rayar papel, en Calvario, 5 (23 de diciembre); para fabricar perfumes sin máquinas ni alambiques, solicitada por Álvarez Gómez, en Sevilla, 2 (30 de diciembre); venta de caldos vegetales, en Alcalá, 149, siendo la última consignada la solicitud para establecer una fábrica de aguardientes compuestos y licores sin elementos mecánicos, en María de Molina, 6 (3 de marzo de 1939).

No desatendió el Consejo municipal en guerra las necesidades culturales del pueblo de Madrid y cuidó especialmente de sus instituciones —Biblioteca, Archivo, Hemeroteca y Museo—, Banda Municipal y Teatro Español. En el Museo ingresó, entregado por la C.N.T., «el caudal artístico, valiosísimo de la Catedral de Cuenca, que obraba en su poder» (11 de junio de 1937), el sello de la Inquisición entregado por la Sección de tramoyistas de la U.G.T. (18 de junio), los «dos mil y pico cuadros de arte» y objetos artísticos «de valor incalculable y de afección insustituible», cedidos por la Dirección General de Seguridad (15 de octubre), etcétera (1).

Es conocida la resistencia del Ayuntamiento, fomentada y justificada por el Director de la Hemeroteca Municipal, a la salida de ejemplares, en muchos casos únicos, para figurar en Exposiciones en el extranjero, y que permitió que hoy se conserven sus colecciones sin menoscabo. Todavía el 20 de enero de 1939, se suscitó la cuestión con la solicitud del Gobernador Civil para que se enviasen a la Exposición Universal de Nueva York una selección de los ejemplares más interesantes de los periódicos coloniales y de los relacionados con América de los pertenecientes a la Hemeroteca. Declaró el Alcalde Henche de la Plata «que siempre había sido prudente en estos casos y que había pedido informe al Director de la Hemeroteca que le informó del extraordinario valor de los ejemplares, algunos únicos. Que ante los bombardeos, los ejemplares se habían puesto a buen recaudo y que había dificultad en sacarlos de donde estaban».

Se insistió en la petición, ante lo cual el Delegado de Cultura señor Noguera, que tomaba posesión de su cargo aquel mismo día, hizo suya la postura del Director de la Hemeroteca oponiéndose a la salida de los volúmenes. Llevado el tema a votación, se accedió a lo solicitado por sólo 3 votos de diferencia, lo que demuestra la sensibilización de los concejales por el tema.

Sabida es también la preocupación del Municipio por la Banda Municipal, que fue evacuada de Madrid y actuó sin descanso en Valencia y Barcelona, teniendo en programa viajar a Bélgica y Rusia (sesión del 4 de junio de 1937), aparte de participar en festivales y homenajes a Partidos, Asociaciones, Hospitales de Sangre. Con fecha 29 de julio de 1938, se dio cuenta del regreso de la



Banda «de su excursión, donde fue para difundir el Arte, si cabe más capacitada de lo que de aquí saliera», como dijo el señor Serrano Batanero, decidiéndose que a partir de entonces actuase en Madrid dos veces al mes en emisiones radiofónicas para Europa y América, por Unión Radio. Desde el 31 de diciembre de 1937 y por moción del Alcalde se confirmó el nombramiento del Maestro Sorozábal como su Director, «aparte de por sus muchos méritos, porque no eran momentos propicios para convocar concursos ni oposiciones». Dimitió Pablo Sorozábal en abril de 1938, «ante las bajas sufridas... por la incorporación de varios de sus componentes al servicio militar como por otras causas y por considerar que no son ya necesarios sus servicios... aparte de que sus composiciones musicales en relación con el teatro le impiden atender el servicio como el mismo requiere».

Y de la utilización del Teatro Español para todo tipo de actos relacionados con la cultura popular o con festivales benéficos hemos hablado anteriormente.

PALACIO DE LA MUSICA

MARLENE DIETRICH

DESEO

GARY COOPER

¡Éxito! ¡Todos los días! ¡Éxito!

Naturalmente, no faltan en las Actas de las sesiones municipales de estos años referencias a acontecimientos políticos de índole nacional e internacional: protesta por el bombardeo de Guernica (30 de abril de 1937); referencia a los sucesos de Cataluña, «alentados... por agentes al servicio del fascismo» (7 de mayo); asistencia de un representante del Consejo municipal al acto de homenaje a la U.R.S.S. en París (5 de noviembre), aniversario del comienzo del asedio a la ciudad, con lectura de telegramas de personalidades (12 de noviembre), felicitación al general Rojo por la toma de Teruel (14 de enero de 1938), el recuerdo a las Brigadas Internacionales, reconocimiento a su ayuda y sentimiento por su marcha, reflejados en las palabras de Serrano Batanero, quien se refirió «a los incommensurables internacionales que vinieron aquí sin conocer Madrid ni tener en Madrid intereses que defender, ni otros afectos que el común sentir, estos hombres que después de batirse dos días en el circuito de la Universitaria y en la Casa de Campo y dejar con su sangre grabada en las páginas de la Historia la



TEATRO CALDERON

Grandioso acto de homenaje a la U. R. S. S.

y de despedida a los delegados que, en representación del pueblo madrileño, van a París para asistir a la Concentración Universal de masas por la Paz y la Amistad con la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas, y a la Unión Soviética para asistir a las fiestas del XX Aniversario de la Revolución de Octubre, organizado por la Comisión Popular del Homenaje a la U. R. S. S.

PROGRAMA

- 1.º Concierto por la banda de la 47.ª División.
- 2.º Presentación de los delegados que van a París y a la Unión Soviética, con intervención de los mismos.
- 3.º Tomarán parte los siguientes artistas:
Pompof, Thedy y familia; Moreno, Carmen Flores, Bernardo "el de los Lobitos", Dámaso Martín, Tavitto, Rosita Crespo, Becerra, Polita Bedrós, hermanas Narinas, Olivares, Guillén, Elisa de Landa, Isabel Camacho.

Presidirá Abilia Peralta Gómez, de la Asociación de Mujeres Antifascistas.

Las localidades pueden recogerse en los siguientes sitios: paseo de la Castellana, núm. 38; Atocha, núm. 85; Hernani, núm. 1; García de Paredes, núm. 12; O'Donnell, núm. 26, y locales sociales de los Amigos de la Unión Soviética.

Ayuntamiento de Madrid



El Cafeto, requisado (Cat. 625)



Venta callejera (Cat. 721)

página más sublime, la mejor escrita de cuantas se trazaron en la vida de la Humanidad, y se preguntaban ¿cómo es Madrid?, porque ni siquiera lo conocían...» (sesión del 28 de octubre de 1938), y ya en los últimos meses de la Guerra, de modo amplio la referencia del Alcalde Henche a los difíciles momentos por los que atravesaba la República:

«La caída de Cataluña ha creado situaciones anormales y momentos de gravedad para la República. La España Republicana tenía ausente al Gobierno y no en zona española; tiene ausente aún al Jefe del Estado, tiene ausente algunas representaciones. Esto produjo inquietud, nervios, que afortunadamente se van calmando, porque, en la medida en que se vienen venciendo las dificultades nacionales, vuelven a España quienes tienen la obligación de estar en ella, pero hay una cosa que se maneja con excesiva ligereza y que yo quisiera tener la satisfacción de exponerlo al Consejo Municipal pidiéndole que en este aspecto apruebe una propuesta mía».

Hacía referencia a las discrepancias —que él califica de supuestas— entre el Presidente de la República y el Jefe del Gobierno (sesión del 24 de febrero de 1939).

En la sesión del 17 de marzo, se dio lec-

tura a la comunicación del Gobernador Civil, de fecha 13 del mismo mes:

«La constitución del Consejo Nacional de Defensa que actualmente rige los destinos de la República, ha dado lugar a manifestaciones de alegría, de adhesión en toda la zona leal...». Solamente el Partido Comunista se manifestó violentamente contra él, por lo cual se ordenó al Alcalde procediera a destituir a Germán Galán, Víctor Sánchez Sierra, Victoria Moreno Romero, Aurora Rodríguez Peral y Julia Valverde Cañas, compañeros representantes del Partido Comunista, y a la de la J.S.U. Josefina Reviejo Pérez.

Henche de la Plata se expresó con sentimiento ante los hechos:

«...cuando Madrid está dando pruebas de heroicos sufrimientos... el producirle un nuevo dolor es acto tan fratricida y demente dentro de las palabras de cariño y adhesión al pueblo, que el hecho por sí mismo se condena».

Se unieron a estas declaraciones los demás consejeros municipales, haciéndose portavoz Rodríguez García, quien afirmó:

«Condenamos con todas las fuerzas de nuestra alma el movimiento criminal y sedicioso de un partido político, el Partido Co-

munista, el más desastroso y más cruel, el más antiespañol, el más criminalmente antipatriótico que ha tenido el Frente Popular Antifascista Español», y añadió que reprochaba al Alcalde sus elogios, apoyados por la Minoría Comunista, «a un hombre tan fatídico, tan funesto y tan antiespañol como el doctor Negrín».

Se celebró la última sesión del Consejo municipal madrileño el 24 de marzo, cuatro días antes de la entrada de las tropas de Franco en la Villa. No figura en el correspondiente acta firma alguna y en ella consta la última moción del Presidente Rafael Henche de la Plata participando la muerte «violentamente perpetrada» de los coroneles José Pérez Gazzolo, Arnoldo Fernández Urbano y Joaquín Otero Gómez y la del Comisario de la Imprenta y Taller del Ministerio de Defensa Nacional, Ángel Peinado Leal, para quienes pide entierro sin gastos en el Cementerio del Este.

Se cierran así los años de Guerra. Con referencia a muertes se abrió la sesión del 17 de julio de 1936 y con referencia a muertes termina la del 24 de marzo del 39. Desgraciado paréntesis de nuestra Historia que nunca, nunca más debe ser abierto.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO

MADRID FRENTE DE LUCHA

José MORENO VILLA

Tarde negra, lluvia y fango,
 tranvías y milicianos.
 Por la calzada un embrollo
 de carritos sin caballo
 o jumento con el misero
 ajuar de los aldeanos.
 Caras sin color que emigran
 de los campos toledanos;
 niños, viejos,
 mujeres que fueron algo,
 que fueron la flor del pueblo
 y que hoy son flor de harapo.
 Nadie habla. Todos van,
 todos vamos
 a la guerra, o por la guerra,
 en volandas, o rodando
 a millares, como hojas
 en otoño dorado.
 Pasan camiones de guerra
 y filas de milicianos
 entre zonas de silencio
 de lluvia y fango.
 Pasan banderines rojos
 delirantes, desflecados,
 como anuncios de victoria
 en las proas de los autos
 mientras las mujeres hacen
 «colas» por leche, garbanzos,
 carbón, lentejas y pan.
 Los suelos están sembrados
 de cristales, y las casas
 ya no tienen ojos claros
 sino cavernas heladas,
 huecos trágicos.
 Hay vías de tranvías
 como cuernos levantados,
 hay calles abandonadas
 donde el humo hace penacho,
 hay barricadas de piedra
 donde antes nos sentábamos
 a mirar el cielo terso
 de este MADRID confiado
 abierto a todas las brisas
 y sentimientos humanos.
 Confundido, como pez
 en globo de agua, deshago
 mis pisadas por las calles.
 Subo, bajo,
 visito estaciones
 del «Metro». Allí, como sacos,
 duermen familias sin casa.
 Huelo a establo;
 se respira malamente.
 Subo, salgo.
 Vuelvo a la tarde nublada.
 Me siento como encerrado
 en un MADRID hecho isla,
 sobre, en mi cielo de asfalto,
 por donde cruzan los cuervos
 que buscan niños y ancianos.
 Tarde negra, lluvia y lluvia.
 Tranvía y milicianos.



(«Hora de España», enero, 1937.)

Evacuación (Cat. 507)

Ayuntamiento de Madrid



Soldado con sus hijos (Cat. 730)



JOSÉ MIAJA

El pueblo de Madrid no tiene par en la Historia, pues a pesar de estar sufriendo bajas diarias y asesinatos viles cometidos por los fascistas, sigue haciendo su vida habitual, hasta el extremo de que ni las mujeres ni los niños se quieren evacuar a pesar de todas las fatigas y calamidades que son inherentes a todo sitio de población.

Toda admiración es poca para la gente que en esa forma se comporta. ¡Loor al pueblo de Madrid!

(«Madrid», 12-5-1937.)



Despedida de niños (Cat. 629)

LAS MUJERES EN LA DEFENSA Y EN LA RESISTENCIA DE MADRID

Noviembre de 1936 nos evoca uno de los episodios más importantes desde el punto de vista bélico en los años de la Guerra Civil: *la defensa de Madrid*. Se ha escrito mucho. Se ha hablado mucho sobre Madrid. Pero, ¿quién ha escrito o hablado sobre las mujeres? Y, sin embargo, me atrevo a afirmar, que sin las mujeres, sin su *trabajo* y sin su actividad política, no se puede explicar ni comprender *la defensa y la resistencia* de Madrid a lo largo de 32 meses.

Madrid, uno de los primeros objetivos militares del ejército rebelde, se convierte desde el verano de 1936 en una ciudad asediada, con problemas políticos, de organización civil y militar, de aprovisionamiento, de evacuación y de formas de organización del poder que generaron nuevos valores y nuevas formas de comportamiento.

Al acercarnos a ese Madrid, frente y retaguardia a lo largo de todo el conflicto bélico, hay que diferenciar tres etapas: 1) Desde septiembre de 1936 a abril de 1937, Madrid es una ciudad asediada que pasa por los momentos del cerco y los de las batallas del Jarama y de Guadalajara. 2) Madrid, frente

y retaguardia, pero ciudad instalada en 1937 y 1938. 3) En otoño de 1938 y en los primeros meses de 1939 Madrid resiste, en medio de la desmoralización y el final de la guerra.

Pero siempre, en estos años, Madrid es una ciudad agredida y desabastecida. Una ciudad que sufre ataques por tierra y aire. El ruido de obuses y bombas es algo casi diario para los madrileños. Y Madrid es una ciudad que recibe a los «refugiados». Sí, serán años de una gran movilidad en su población, provocada por la llegada masiva de mujeres y hombres que huyen ante el avance de las tropas franquistas, y también por la presencia de milicianos y soldados que están en primera línea de combate en los Carabancheles, Usera, Casa de Campo y Ciudad Universitaria.

Junto con esta nueva población aparece en Madrid la escasez. Se crea el «Comité de Refugiados» para organizar el abastecimiento y la re-evacuación de estos grupos, al que seguirán hasta 1939 diversas Comisiones de Abastos, de Evacuación, etc. Aparecen también la especulación, el acaparamiento y el

mercado negro, junto con la falta de víveres y de suministros. Estas van a ser las principales preocupaciones, primero del Ayuntamiento de Madrid, después de la Junta de Defensa y, finalmente, del Consejo Municipal. A lo largo de los casi tres años de guerra, a pesar de las medidas de evacuación, la población disminuye muy poco. La llegada de refugiados no cesa, los madrileños se resisten a abandonar su Madrid y la situación se agrava (1). Escaseaban no sólo los alimentos (algunos de los cuales sólo se conseguían con receta médica), sino incluso el agua, el carbón y la leña, que ya en el verano del 37 fueron sometidos a estricto racionamiento.

Por ello, la organización del abastecimiento y de la supervivencia de la población civil, con víveres escasos, subviniendo además a las necesidades de los frentes cercanos es la función económica primordial de la retaguardia.

Por otra parte, el proceso bélico-revolucionario tenía en Madrid una significación política trascendental: era la defensa de la capital de la República y de la democracia. Era necesario mantener el espíritu de lucha,

Ayuntamiento de Madrid

de resistencia, de entusiasmo y la conciencia política, indispensables en aquella situación de cerco y de escasez, combatiendo el desánimo y propiciando un climax de confianza en las propias fuerzas.

Tanto en la organización económica como en la actividad política, Madrid tuvo como principales protagonistas a las mujeres, con su trabajo, con su presencia en el frente y con su acción política.

1. EL TRABAJO DE LAS MUJERES MADRILEÑAS

La situación de guerra incidió en tres aspectos en la vida laboral de las mujeres. En primer lugar, las obligó a organizar el trabajo doméstico en función de la economía de guerra; en segundo lugar, realizaron masivamente trabajos gratuitos, y por último, se incorporaron al trabajo remunerado, tanto en industrias de guerra como en servicios.

EL TRABAJO DOMÉSTICO

Siendo Madrid una ciudad desabastecida y sometida a una gran inflación de precios, el trabajo doméstico resulta imprescindible para mantener la población. Teóricamente en Madrid, TODA la población civil estaba obligada a evacuarse, EXCEPTO los varones en edad de ser movilizados, las personas que presten servicio de guerra (se incluye el trabajo en las industrias de guerra) o cargo público y sus familiares (2). Más tarde se quiso dejar en Madrid sólo a los combatientes y personas directamente relacionadas con la industria de guerra y servicios necesarios para el mantenimiento de la ciudad.

Ahora bien, la propia realidad ha revelado que, en medio de la escasez, evacuar de la ciudad a la enorme cantidad de mujeres que prestan trabajo gratuito (doméstico y extradoméstico) significaba colapsar la ciudad que no podía resistir, ni siquiera sobrevivir sin ellas. La coyuntura bélica modificó el grupo familiar, tanto en su composición como en las funciones de cada uno de los miembros.

Los hombres en edad activa van al frente (3). Las mujeres solteras se incorporan al trabajo remunerado. Las casadas lo hacen en mucho menor número y atienden al complejo trabajo doméstico de entonces. Una mujer se especializa en esa función. Cuando la casada trabaja fuera, suele tener en casa a su madre, suegra o cuñada. Si no es así, la jornada de trabajo (doméstico + extradoméstico) llega a tener hasta veinte horas (duermen tres horas, lavan por la noche, duermen en la cola...), según muchos testimonios. Las que trabajan acostumbran comer en la fábrica una ración insuficiente:

«Unas lentejillas ligeras de grasa para que no nos hicieran daño» (4), y dependen por lo demás para su subsistencia del ama de casa de su grupo familiar. Éste, por lo general, se amplía. Los hombres que viven solos van a casa de algún familiar donde haya una mujer al frente. Se engrosa además con los parientes refugiados y con los que perdieron su casa por los bombardeos.

Un salario no significa comer. Para ello deben mediar agotadoras jornadas de trabajo doméstico que realiza una mujer «sin trabajo».

Lo que en casa se pone a la mesa, la ropa que en ella se cose, la higiene, los instrumentos para que ello sea posible, la curación de enfermedades benignas... son cuestiones de supervivencia. Todo esto va a suponer *invertir largas horas en buscar comida. ¿Dónde?, ¿cómo?*

Uno de los lugares al que deben acudir todas las mujeres son las colas, a las que puede calificarse de verdadera institución de los meses de guerra. Algunos periódicos tienen secciones fijas dedicadas a este fenómeno, y en ellas podemos leer afirmaciones como la siguiente: «la permanencia en las colas es a veces para el ama de casa el trabajo de un día entero» (5). Y no era sólo hacer cola, había que enterarse de dónde llegaba cada cosa y correr de la cola del pan a la de las patatas, de ésta a la del pescado, etc.

Las mujeres de clase media y alta, que habían conservado la criada, la enviaban a la cola de madrugada:

«Nosotras hemos hecho cantidad de colas para todo, hemos ido a las seis de la mañana..., bajaba la muchacha que tenía mi primo Diego, donde vivíamos allí, era una persona extraordinaria de trabajadora y tal, y claro, además estaba bien pagada, estaba encantada, y entonces ella se bajaba a las cuatro de la mañana a la cola y nos pedía la vez para mis primas, para mis otras amigas y para mí, y entonces bajábamos nosotras, nosotras bajábamos a las seis, pero hasta las nueve no abrían» (6).

Otras dormían en ellas, heladas de frío, sin poder hacer fuego para calentarse por temor a los bombardeos.

Esta actividad de las mujeres fue considerada «vital» en numerosos «homenajes a las madres», y paradójicamente, junto con el apoyo a la evacuación de las «mujeres sin trabajo», la prensa de todas las tendencias reconoce la labor de abastecimiento que estaban realizando y alaba su importancia para la resistencia (7).

Las colas, además de un «calvario» necesario para comer, eran lugar de cita, conversación y polémica. Socialistas, comunistas y confederales alentaban a las mujeres a que combatieran en ellas a la Quinta Columna, ya que los comentarios críticos por la escasez podían ser agitación facciosa. Las mujeres asumieron la consigna y así, en todas las entrevistas realizadas hoy, las mujeres republicanas siguen afirmando que las protestas venían de las fascistas enmascaradas, y las de derechas confiesan haber pasado mucho miedo en las colas.

Además de las colas habituales, las mujeres que tenían hijos pequeños debían hacer cola para conseguir leche para ellos, o si estaban embarazadas la ración para ellas, y en caso de enfermos la cola se debía hacer también para obtener la receta médica para verduras, carne, huevos o pescado.

Después de estas largas horas de espera, lo que se obtenía era muy poco: media docena de naranjas o 150 gramos de carne o pescado cada quince días, etc. Es fácil, pues, suponer que las tareas de abastecimiento no terminaban con esto, y como además en los grupos familiares había, con frecuencia, personas sin cartilla, el trueque fue otro elemento necesario.

Para realizarlo había que fabricar cosas en casa o conseguir productos escasos para intercambiarlos por comida: fabricar jabón o lejía, cambiarlos por tabaco o azúcar; coger el «tren de Arganda» (llamado el *tren del hambre*) o ir a otro pueblo de los alrededores a intercambiarlo ante el riesgo de una detención (no se podía entrar y salir sin permiso):

«El tren del hambre está en la estación del Niño Jesús, que era la estación de Arganda que ahora ha desaparecido, ¿no?, pues allí, esos pueblos de los alrededores de Madrid, más allá de Parla, de la carretera de Toledo, por todos esos pueblos, y un día, pues tuvimos mucha ilusión porque a mi hermana le proporcionaron en el Gobierno Civil, donde estaba ella, en la sección de ganadería, le proporcionaron una caja de clavos, y dijo con esta caja voy estupendo y se fue a uno de los pueblos de los alrededores, Parla o uno de esos de la carretera de Toledo y los clavos se los cogieron en seguida y le dieron huevos y unas patatas y mi hermana vino toda contenta, esto es una anécdota, bueno, una anécdota que es verdad, no te creas. Vamos a comer por fin una tortilla de patatas, porque con las patatas y los huevos, y entonces todos entusiasmados ya, tenemos las patatas y vamos a partir los huevos, estaban duros, se los habían dado cocidos, y entonces se acabó la tortilla de patatas, hicimos una ensaladilla, fíjate, pero entonces era una ilusión, comer eso era... vamos una cosa tremenda, porque no encontrabas nada» (8).

Las de más recursos hacían el trueque con el menaje de la casa: candelabros, manteleñas, vajillas:

«...Y nosotras cambiábamos para poder comer, mantelerías y cosas que tenía yo, que estaba recién casada, pues teníamos que cambiarlo por harina o por aceite o por lo que fuera, ¿no?, porque entonces una docena de huevos tenía que dar dos juegos de cama, así que...» (9).

Además la escasez de las raciones de leche les obligaba a dar de mamar a los hijos hasta los dos y tres años, aun estando subalimentadas, para que no murieran de hambre. Este es el testimonio de Conrada Martín, que llega a Madrid refugiada huyendo ante la llegada de los moros con el ejército rebelde:

«Al poco tiempo de irse Juan al frente. Así que yo estaba criando a ése, pues veintidós meses dándole el pecho y me



Grupo de médicos y enfermeras (Cat. 610)



Hospital de Sangre (Cat. 655)

Ayuntamiento de Madrid

ALDIRA

RADIO
ACTIVO

solo adelgaza sin perjudicar

SILUETA ELEGANTE

RESULTADOS

CIERTOS,

ABSOLUTOS,

GARANTIZADOS.

Laboratorios
Internacionales de
Aplicaciones Terapeuticas
280, Consejo de Ciento,
Barcelona

Caja

10,25 ptas

Solicite folleto

el solo juez: la balanza

Ayuntamiento de Madrid

dice el médico —como no le quites el pecho al niño, pues te mueres tú, así que tú sabrás—, ¿qué le voy a hacer? ¡Si estuvo ocho días sin tomar absolutamente nada porque no quería comer! La racioncita de pan se la dejábamos pa los niños, nosotros una sopita, na más que el agua y el aceite pa beber».

A todo lo dicho hay que añadir las horas invertidas en la cocina renovando, por necesidad, el arte culinario para hacer lo imposible. Cocinar sin combustible (el arte de hervir unas patatas con dos suelas de zapatilla requería no perder de vista el fuego ni por un momento), serrar las patas de los muebles o salir con el hacha a convertir en astillas las vigas que dejaban al descubierto los bombardeos. Hacer tortillas de nabos sin aceite y sin huevos, hacer que la lechuga cocida sepa a acelgas y un interminable etcétera en el que coinciden todas las «mujeres sin trabajo» entrevistadas.

TRABAJOS GRATUITOS

Las mujeres realizaron muchos trabajos fuera del ámbito doméstico sin percibir ningún salario. Los hicieron como ayuda a la guerra antifascista, como colaboración necesaria. Se trata, en general, de trabajos que proyectan socialmente las tareas tradicionalmente femeninas y se producen siempre sin romper la función económica de las mujeres en el ámbito doméstico. Todos estos trabajos «gratuitos» de las mujeres, además de producir bienes, contribuyeron a evitar un mayor aumento de la masa de dinero en circulación, lo que, sin duda, tuvo mucha importancia en una economía ciudadana afectada por una enorme tasa de inflación.

En primer lugar, destacan los talleres dedicados a la confección de prendas para soldados. Fue el trabajo «gratuito» que tuvo mayor extensión. Estos talleres se crearon desde los primeros meses de guerra. En ellos trabajaban mujeres de forma voluntaria y gratuita. Otras realizaban el mismo trabajo en casa con la lana y tela que se les entregaba.

Fueron talleres centralizados por el Ministerio de la Guerra (10), pero la movilización y la respuesta de las mujeres de Madrid, ante los llamamientos de los partidos y sindicatos, desbordó el planteamiento inicial.

Encontramos talleres instalados en toda la ciudad. En barrios, en locales de partidos y sindicatos, en centros oficiales, en entidades diversas, y también en cualquier centro que tuviera una concentración de mano de obra femenina (Metro, comercios, grupos escolares, fábricas, etc.). Algunos de estos talleres entre otros muchos son:

- * Funcionarias del Ministerio de Instrucción Pública.
- * Talleres de «ABC».
- * Monte de Piedad.
- * Círculo Socialista de Centro-Congreso.
- * Círculo Socialista de Buenavista.
- * Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo.
- * Comité Local de Abastecimiento de Carabanchel Bajo.

- * Mujeres del Metro.
- * Radio 9 de las J.S.U.
- * J.S.U. del Puente de Vallecas.
- * Radio Sur del P.C.E.
- * Grupo Escolar Pérez Galdós.

Y a ellos hay que añadir fábricas y talleres textiles, en los que las mujeres, terminada la jornada laboral, continúan trabajando de forma gratuita, entre los que destacan Talleres Quirós y Fábrica de Gorras El Valle.

Esta mano de obra gratuita desempeñó una función económica de primera necesidad hasta marzo de 1937 al hacerse efectivas las medidas promulgadas en diciembre de 1936, que declaraban los talleres industriales de guerra, y, en consecuencia, las obreras perciben un salario por el trabajo realizado (11).

No obstante, durante toda la guerra se mantuvo un gran volumen de trabajo gratuito, como prestación voluntaria de grupos de mujeres, en ocasiones como prolongación voluntaria de la jornada de trabajo o por la creación, como en los primeros meses, de talleres de confección en fábricas de otras ra-



Dolores Ibárruri

mas, en oficinas y en muchos casos como trabajo domiciliario.

Este trabajo gratuito y voluntario fue especialmente importante en las campañas de invierno, que dieron un gran volumen de producción. Sólo la campaña de la Agrupación de Mujeres Antifascistas de diciembre de 1937 se propuso la confección voluntaria de 10.000 abrigos. El volumen fue mayor en la de 1938, en la que la extrema situación de los frentes hace necesario que Madrid abastezca de ropa a los frentes cercanos.

Aunque el de mayor importancia, no fue la confección el único trabajo gratuito realizado por las mujeres madrileñas. Están presentes en trabajos asistenciales, sanitarios y militares:

- * Visitadoras de hospitales y brigadas para visitar heridos.
- * Enfermeras.
- * Preparación de envíos para el frente.
- * Lavaderos y cocinas en el frente.
- * Comedores colectivos.
- * Guarderías y casas-cuna.
- * Refugios y albergues maternos.

- * Hogares para refugiados y para huérfanos de combatientes.
- * Brigadas de vigilancia e higiene pública.
- * Evacuación (trabajo administrativo y colonias de niños evacuados).
- * Construcción de trincheras y refugios.

Es difícil valorar y cuantificar este trabajo voluntario de las madrileñas, pero lo que sí puede afirmarse con seguridad es que fue muy importante, y que la mano de obra gratuita y voluntaria, fue un elemento básico en la economía de guerra e insustituible en la resistencia de Madrid.

Por otra parte, es difícil muchas veces separar en ellos la función política del trabajo mismo, porque se suelen realizar en respuesta a llamamientos de los partidos y de las organizaciones de base de las mujeres. Esto convierte las campañas de trabajo gratuito en campañas de solidaridad y colaboración en la lucha antifascista, y revela la importancia de la actividad de las mujeres, a través de sus organismos propios, en la organización de la vida en la retaguardia.

TRABAJO REMUNERADO

La incorporación de las mujeres al trabajo asalariado se realizó, principalmente, a partir de los primeros meses de 1937, al producirse dos grandes movilizaciones de hombres, con motivo de las batallas del Jarama y de Guadalajara, y coincidiendo con la iniciativa de la Junta de Defensa que procede a la movilización de talleres y de fábricas.

A medida que la situación de los frentes exigía un reclutamiento cada vez mayor de hombres, los puestos de trabajo que ellos dejan se procura cubrirlos con mujeres. Los llamamientos solicitando mano de obra «femenina» fueron constantes, sobre todo en momentos cruciales, como noviembre de 1937 (después de la caída del frente del Norte), marzo-abril de 1938 (campaña sobre Aragón y marcha hacia Levante) y finalmente cuando se moviliza a los hombres entre 17 y 55 años en enero de 1939.

Sin embargo, la incorporación de las mujeres a la producción fue lenta y no exenta de dificultades. Por un lado, existía la indudable falta de preparación para realizar trabajos que exigían una especialización técnica, aspecto que intenta subsanarse en los primeros momentos con la promoción de cursos acelerados organizados, especialmente por las mismas organizaciones de mujeres. Sólo ya avanzado el año 1938 las mujeres tuvieron acceso a las Escuelas de Capacitación Profesional. De otra parte, la permanencia en Madrid de muchos hombres que se resistían a dejar sus puestos de trabajo dificulta esta incorporación. Finalmente, hay que añadir la propia resistencia de determinados grupos de mujeres, como consecuencia en unos casos de su propia mentalidad, y en otros, debido a las jornadas agotadoras que les exigían las funciones domésticas. Vencer estos obstáculos exigió la acción decidida de las mujeres, que actuaron, incluso en el interior de los sindicatos, para solici-

EL CINE



"Cintuella alerta" entra hoy triunfalmente en su tercera y dos semanas de exhibición en España

AVENIDA HOY, LUNES

VERA KORENE
FILACOMEDIA FRANCESA

Flor de noche

Un esplendor de la vida real.

ROYALTY DEBIDE HOY

Una chica angelical

TIVOLI HOY, LUNES

¿Quién me quiere a mí?

por MARC-TERRE, la Shirley Temple Española.

BILBAO HOY, LUNES, PROGRAMA DOBLE

ALAS ROJAS

22 film de la Aviación republicana.

Siempre viva

Reportaje español.

LEED TODAS LAS TARDES

MUNDO OBRERO



Vera Korene, de la Comedia Francesa, que hoy se presenta al público en tres películas en el cine "Flor de noche", en el Cine Avenida.

PRENSA DEBIDE HOY, LUNES, PROGRAMA DOBLE

HEROES DE TACHUELA

por STAN LAUREL y OLIVER HARDY

HONDURAS DE INFIERNO

por ROBERT MONTGOMERY

Actualidades HOY, LUNES

Los niños españoles en la U. R. S. S.

(La vida en el campamento de Alab.)

Hacia el Polo Norte

(El viaje de los héroes arcticos arcticos.)

BARCELO HOY, LUNES

EL PAYASO DEL CIRCO

por JOE A. BROWN, "BOCAZAS"

Una película de gran comedia.

Proyecciones HOY, LUNES

El juramento de Leguadero

y variadas con CARMEN FLORES

PALACIO DE LA MUSICA HOY, LUNES

Martha Eggerth

Viva!

DURRUTI DEBIDE HOY

LA NOCHE ES NUESTRA

por JEAN KIEPURA

y variadas con MARY DO-MINGUEZ (moderadora).

ELABIE AND WALDO (los bailarines de las películas levantadas)

Monumental DEBIDE HOY

Lysonini

El terror Chicago

Una ciudad en peligro de muerte!

El film de terror más aterrador

Diferente en castellano.

CAPITOL Todos los días

¡¡BARRIOS BAJOS!!

Hoy, lunes, entra en su segunda semana de EXITO TRIUNFAL

SALAMANCA DEBIDE HOY

FILM POPULAR

la juventud de MAXIMO

Un magnifico film sovietico.

Monumental DEBIDE HOY

Lysonini

El terror Chicago

Una ciudad en peligro de muerte!

El film de terror más aterrador

Diferente en castellano.



Foto Valera en un momento de "Alma de bailarina"



"Barrios Bajos", que hoy entra triunfal en la segunda semana de programacion en Capitol

RIALTO HOY, 3.ª SEMANA DE

¡Centinela, alerta!

Kato Infallible de

con Angelillo, Ana María Custodio y Heredia

y variadas con

NEGRO AQUILINO Y PATENA

MADRID-PARIS HOY, LUNES

ALMA DE BAILARINA

El mejor film de

JOAN CRAWFORD CLARK GABLE

Tel. de EL SOL, 32810

Para evitar molestias del embarazo

Para asegurar una lactancia normal



MOSTELLE

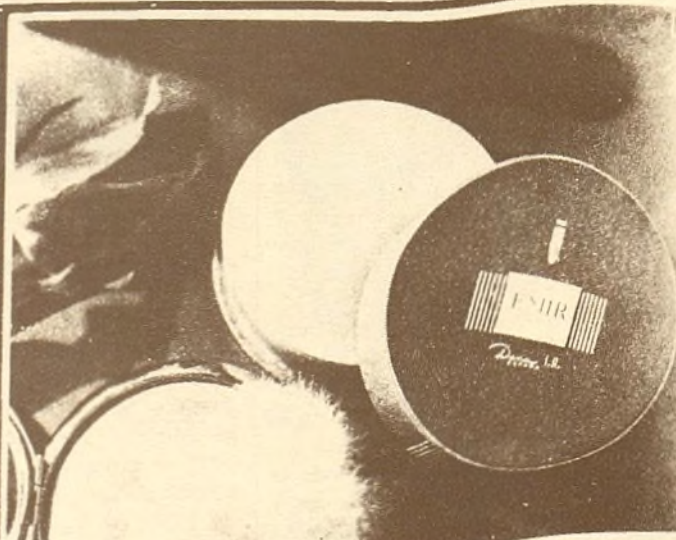
ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR

Los vómitos se evitan tomando a sorbos MOSTELLE muy frío.

El estreñimiento se corrige tomando durante unos días una copa de MOSTELLE en ayunas.

MOSTELLE favorece la secreción láctea.

Además, MOSTELLE alimenta tanto como la leche, digiriéndose mucho más fácilmente que ésta y es rico en Vitaminas.



POLVOS
EMIR
PROTEGEN, PERFUMAN
Y EMBELLECEEN EL CUTIS

Dana



Actores de La Tribuna (Cat. 612)

tar que se cumpliera la normativa general del gobierno.

Las mujeres canalizaron los llamamientos y la denuncia a través de sus propias organizaciones y de los sindicatos. Así, por ejemplo, la «Federación del Vestido y Tocado» (U.G.T.) exigía a sus secciones el cumplimiento de las órdenes de movilización y pedía que no se dieran a los hombres avales sindicales que les permitieran escapar a ella:

«(...) Todos, absolutamente todos los comprendidos en los reemplazos ya enumerados, están obligados a incorporarse a filas, pues los trabajos que ellos están realizando, deben realizarlos los compañeros que ya pasaron la edad determinada, y en otros casos por compañeras que si de momento no son tan prácticas, es cierto que no requieren hoy los trabajos tanta precisión y refinamiento que no se pueden suplir por otras obreras de la misma profesión...». Claudina García, Secretaria de la Ejecutiva (12).

Y la Agrupación de Mujeres Antifascistas, en su II Conferencia Nacional, en noviembre de 1937, acordó dirigir una petición al Presidente del Gobierno en estos términos:

«Como en estos momentos nos encontramos capacitadas para desempeñar cargos en la retaguardia, llamamos la aten-

ción a S.E. para pedir, o exigir si es necesario, la incorporación de las mujeres a comercios, talleres y fábricas; con el fin de que los hombres jóvenes que hay en estas industrias puedan incorporarse al frente; en la seguridad de que los puestos que por nosotras sean ocupados estarán sobradamente atendidos, ya que deseamos ser útiles a la causa» (13).

No era únicamente su conciencia política y el deseo de contribuir a ganar la guerra lo que movía a las mujeres a trabajar. Muchas consideran el trabajo remunerado como un instrumento de independencia económica, y por lo tanto, de su emancipación. A este respecto, son claras las palabras de Abilia Peraíta, Secretaria de Finanzas del Comité Provincial de la Agrupación de Mujeres Antifascistas, en un artículo titulado «La mujer en la producción», publicado en *Mundo Obrero* el 2 de octubre de 1937:

«...las mujeres no sólo ayudan a forjar la victoria, sino que luchan también por un porvenir... No es ya un deber el que nuestras compañeras ocupen los puestos vacíos junto a las máquinas, sino un derecho por el que la mujer... rompe la tradición doméstica y adquiere una auténtica independencia».

Por fin, también, la motivación económi-

ca de las propias mujeres ante la situación provocada por la guerra es otro factor que, en busca de dinero necesario para comer, las lleva a acudir al mercado de trabajo.

¿En qué sectores productivos trabajan las mujeres? En primer lugar, se mantienen los mismos que ya antes de 1936 registraban mano de obra «femenina», y entre ellos, sobre todo, los de la confección y sanidad. La demanda, en ambos, es muy grande, ya que se necesitan prendas de vestir para los soldados, y las necesidades hospitalarias en un Madrid asediado, son innumerables. Se mantienen el comercio, la administración y el servicio doméstico. Lo novedoso y los cambios más notables son: en primer lugar, la incorporación a trabajos desempeñados hasta ahora únicamente por hombres: industrias de guerra, metalurgia, albañilería, conducción de transportes, mecánica, etc., y en segundo lugar, se modifican los motivos, las formas de organización del trabajo (incautación, intervención, sindicalización, socialización, colectivización, militarización) y las condiciones en que se realizaban.

Al igual que en el trabajo voluntario y gratuito es la confección el sector que registra un mayor número de mujeres. Los talleres creados en los primeros meses de guerra se convierten en centros de trabajo remunerado con comités elegidos por las propias obreras. La jornada laboral era de 8 horas (de 9 a 13 y de 15 a 19), a excepción de aquellos que se constituyeron en briga-

das de choque, para los que jornada laboral llegó a tener 13 y 14 horas. El número de mujeres que trabajaban era importante. Los talleres que dependían de la Federación de la Industria del Vestido y del Tocado (U. G. T.), contaron algunos con 2.000 trabajadoras, y los más pequeños, con 500 (14).

Las mujeres fueron, al mismo tiempo, protagonistas en las nuevas formas de organización laboral. Así, por ejemplo, las mujeres asumen tareas de responsabilidad en «Quirós», incautada el 1 de agosto de 1936 y que a partir de entonces fue «Asociación Colectiva de Trabajo de Almacenes Quirós». Tuvo su reglamento propio, aprobado en asamblea general el 21 de febrero de 1937 y un Consejo Obrero, organizado según las secciones exigidas por la producción: camisería, tricotaje, almacén, administración y sucursales.

En «Quirós» trabajaban 400 mujeres (componían prácticamente casi la totalidad de la plantilla) entre 15 y 23 años, en jornadas de 9 horas (incluidos sábados y domingos). «Quirós» fue en cierto modo un caso modelo en su organización. Contaba con su propio órgano de expresión, *Producción*, un cuadro artístico que actuaba en el frente y una biblioteca.

En *Producción* colaboran las trabajadoras que, a través de sus testimonios, reflejan su grado de concienciación política y como mujeres:

«... vamos a dejar de ser el instrumento sexual y de cocina a que nos tenía postergadas el régimen capitalista, para pasar a ser un tornillo más de la máquina de construcción de la nueva España...» (15).

Junto con el de la confección, son las industrias de guerra y los talleres de metalurgia los que absorben un mayor número de mujeres. Acceden por primera vez a este tra-

bajo y van a realizar lo que hasta ahora era «sólo de hombres». Esto supone un cambio en la vida laboral y, lo importante es que la mano de obra de las mujeres fue un factor imprescindible para que la producción no se paralizara.

¿En qué número, en qué condiciones, en qué fábricas están las mujeres? Aunque los datos que poseo son parciales, son lo suficientemente significativos. Consta su presencia en más de 28 fábricas y talleres. Su trabajo consistía en fabricar bombas de piña, estopines para cañones, estuches de protección para morteros, bombas de mano, cargas de cabo, etc. Son aprendizas, mecánicas, torneras, macheras, sin diferencia con los hombres. Ahora bien, aunque la categoría sea la misma, los salarios son diferentes. Tan sólo en el «Taller de Granadas y Morteros», a partir del 20 de febrero de 1937, se igualan salarios para todos en 10 pesetas, que era lo estipulado por el Gobierno para los soldados, desde agosto de 1936, y que puede considerarse como «salario mínimo» o «salario oficial» a lo largo de todo el período bélico. Sin embargo, las obreras no lo alcanzan. Sus condiciones laborales eran muy duras agravadas por problemas de toxicidad. El número de trabajadoras también es menor que el de los hombres tanto en industrias de guerra como en talleres de metalurgia, a pesar de los innumerables llamamientos a los que ya hemos hecho referencia, de las normas del gobierno y de la voluntad política de las mujeres.

La gran mayoría de las mujeres incorporadas en este sector son solteras. Están libres de cargas familiares, y pueden incorporarse al mercado de trabajo. Padecen una discriminación salarial, y en algunas industrias no llegan a ocupar nunca el puesto de delegado o responsable, que lo detenta siempre un hombre. ¿Es por falta de capacitación o preparación? ¿Es consecuencia de la pervi-



Festival artístico en el hospital de sangre del Casino de Madrid

En el hospital de sangre que hay instalado en este edificio se celebró un festival artístico, que resultó de franca camaradería, organizado por el teniente de milicias Bibiano Magdaleno.

Contribuyeron a dar realce al espectáculo gran número de artistas, que lo hicieron resultar agradable y simpático para todos los heridos y demás dependencia del referido establecimiento.

Todos trabajaron con el máximo interés.

Destacaremos la espontaneidad de un herido en este establecimiento: el gran Niqueli, que con su compañera hizo derroche de su excentricismo.

Para en breve se organiza otro festival; en el que se cuenta ya con el nombre de destacados artistas del teatro. Pronto daremos a conocer quiénes son.

J. MUÑOZ
DROGUERIA
Bravo Murillo, 89.—Teléfono 26600
Bravo Murillo, 114.—Teléfono 24042

ALMACENES TOLEDO
BISUTERIA :: PERFUMERIA
ESTILOGRÁFICAS
TOLEDO, 35 (esquina a Colegiata).

CADIZ

LA FAMOSA ZARZUELA DE CHUECA Y VALVERDE, INSPIRADA EN EL «EPISODIO NACIONAL» DE IGUAL TÍTULO,

original del inmortal GALDOS, se reestrena mañana en el **PARDIÑAS**.

Títulos de los cuadros: ¡A LAS ARMAS! - VOLAVRUNT - LA CORTADURA - ¡VENGAN BOMBAS! - LA CAPITAL DE LA PATRIA - ¡VIVA LA CONSTITUCION! EN EL GARLITO - ¡VIVA ESPAÑA!

La acción, en Cádiz, años 1810-12.-Reparto insuperable - 50 profesores de orquesta - Gran banda militar-Nutrido coro-Nutridísima comparsa - Director de escena: **LUIS BALLESTER**.



Grupo de Teatro Popular

Ayuntamiento de Madrid



Taller de costura (Cat. 587)



Mujer cosiendo (Cat. 459)

Ayuntamiento de Madrid



Muchachas con propaganda (Cat. 585)



Mujeres en el laboratorio (Cat. 593)

Ayuntamiento de Madrid

vencia de una sociedad patriarcal y jerárquica con dominio y poder del hombre? Ambos factores hay que tenerlos presentes, pero con mayor peso incide la estructura patriarcal, ya que las mujeres se capacitaron y prepararon para su trabajo (16).

La presencia de mujeres en el mercado de trabajo no estuvo limitada a la confección y a las industrias de guerra. Hay otro sector clave en la vida madrileña de estos años, en el que las mujeres desempeñaron un papel importante. Es el *transporte público*, indispensable para el abastecimiento, la evacuación y las comunicaciones en el frente.

Las encontramos en el *Metropolitano*, donde ya trabajaban antes de 1936 como taquilleras y cobradoras. En los meses de guerra se incorporan a tareas técnicas y asumen cargos de responsabilidad en estaciones, en las que el 80 % era personal femenino. Se incorporaron también a la *Compañía de Tranvías*, tanto de cobradoras como en trabajos técnicos y mecánicos en las vías y talleres. Y finalmente desempeñaron trabajos como conductoras de coches y camiones de tonelaje medio (17).

Resumiendo: las mujeres madrileñas, durante la defensa y la resistencia de Madrid, con su trabajo, fueron una pieza clave de la economía de la ciudad. En los primeros meses, no se crearon puestos de trabajo remunerados, sino que la movilización de mano de obra femenina fue de carácter voluntario y gratuito. Más tarde se dio una incorporación, lenta y relativa, a sectores productivos en el mercado de trabajo, sobre todo en industrias de guerra. Se destruye el mito de una supuesta incorporación de las mujeres al trabajo asalariado como consecuencia inmediata de la situación de guerra. No se dio una sustitución de las tareas que tradicionalmente venían desarrollando las mujeres por otras, sino que lo que se produjo fue una acumulación de tareas, de suerte que puede afirmarse que la totalidad de la jornada era «jornada de trabajo» para la mujer, beneficiándose la economía general de esta masa de trabajo gratuito. Y algo que es importante: las mujeres, al incorporarse a trabajos colectivos (gratuitos o remunerados) en talleres, entran en contacto con otras mujeres, salen del aislamiento de la casa, y esto les ayudó a tomar posturas más reflexivas y críticas, y contribuyó a la toma de conciencia por parte de las mujeres de sus capacidades y posibilidades.

2. LAS MUJERES Y LA POLITICA

El proceso bélico-revolucionario de Madrid amplió las posibilidades de participación de las mujeres en la actividad política, que ya habían iniciado en los años de la II República antes de 1936. En cierta medida puede decirse que toda la vida madrileña para el que estaba empeñado en la defensa de la capital era «actividad política». Los problemas del cerco, de la defensa, del abastecimiento, de la organización de la retaguardia y del frente estaban en relación directa y eran consecuencia de una guerra que era «política».



Hermanas Pinillos

Las mujeres que pertenecían ya a partidos políticos del Frente Popular, a las organizaciones juveniles o a las recién nacidas organizaciones de mujeres —Agrupación de Mujeres Antifascistas y Mujeres Libres— se incorporan en seguida a la lucha, llevando a cabo actividades dirigidas fundamentalmente a cumplir dos funciones. En primer lugar, a mantener el espíritu de lucha y la conciencia de que es una batalla en defensa de la democracia frente al fascismo; en segundo lugar, a concienciar a las mujeres y captarlas para toda la serie de trabajos que eran imprescindibles para subvenir a las necesidades del proceso bélico.

Esta actividad política la realizan con su presencia en el frente en los partidos políticos y sindicatos y, sobre todo, a través de sus organizaciones.

Cuando se habla de las mujeres y la guerra, inmediatamente surge la imagen de la

miliciana. La muchacha vestida con un mono azul, llevando un fusil en la mano, aparece como una figura simbólica y atrayente para unos y para otros constituye una extravagancia o un exceso. Eran denominadas «milicianas» no sólo las mujeres que luchaban en primera línea, sino también las que realizaban servicios auxiliares tanto en el frente como en la retaguardia.

La participación de mujeres en acciones bélicas se realizó desde el primer momento de la sublevación rebelde, y aún antes del 18 de julio, hay mujeres incorporadas a las milicias. Estuvieron presentes en el asalto al Cuartel de la Montaña y a finales de julio, el Quinto Regimiento, ante la afluencia de muchachas que deseaban inscribirse en las milicias populares organiza un batallón femenino. Pero las encontramos como un soldado más en muchas de las columnas que salen de Madrid en los meses de verano orga-



nizadas por los partidos políticos (P.C.E., P.S.O.E., P.O.U.M., etc.) y los sindicatos (U.G.T., C.N.T.).

Son mujeres generalmente muy jóvenes, con una fuerte conciencia política (18). Unas son de Madrid, pero otras proceden de zonas rurales que se unen a los hombres para incorporarse a los frentes de la sierra (Somosierra, Guadarrama, Peguerinos) y participan también en la lucha que tiene como escenario la Casa de Campo, Puente de los Franceses, Carabanchel e incluso en la batalla de Guadalajara.

Las actividades que realizan en el frente van desde lavar la ropa a los soldados hasta cometidos exclusivamente masculinos hasta ese momento, como guardias, fabricación de bombas, granadas, o en cuerpos especializados, como servicios motorizados, correos, enlaces, información política, etc. Realizaron también trabajos en el sector de la sanidad: servicio de ambulancias, retirada de heridos, hospitales de sangre y también de intendencia, tanto en lo referente al abastecimiento como en la organización de cocinas bajo la iniciativa de los partidos políticos y muchas veces, de las mismas mujeres de los pueblos. Toman el fusil y combaten al lado de los compañeros. Muchas de ellas sufren heridas cuyas señales aún perduran (19) y otras mueren en las trincheras tras un comportamiento heroico. Leonor Benito, en un relato escalofriante, cuenta cómo una compañera suya del pueblo, Arganda, apodada «La

Chicharra», muere bajo el fuego de las ametralladoras en la retirada de Fuenlabrada, desoyendo los consejos de los compañeros que la incitaban a retirarse hacia Madrid:

«Súbete al camión, que los tenemos encima», pero la muchacha se niega: «Yo voy donde vaya mi sección, donde vayan ellos voy yo. En la retirada cae ametrallada».

Su presencia en primera línea fue más importante en los primeros meses, pero a lo largo de toda la guerra incluso en el Ejército Popular Regular siguieron presentes las mujeres.

La militancia y la participación política de las mujeres nos obliga, en primer lugar, a destacar las mujeres que ocuparon cargos en el Gobierno y en la administración: Federica Montseny, ministra de Sanidad; Matilde de la Torre, directora general de Comercio Interior; Mercedes Maestre, subsecretaria de Sanidad; Isabel Oyárzabal, embajadora en Suecia; Petronila Maciá, consejera municipal en Madrid, entre otras. También en organizaciones políticas: Dolores Ibárruri, en el Comité Central del P.C.E.; Angelita Santamaría, en el Comité Provincial del P.C.E.; Petra Cuevas, en el Sindicato del Vestido, etc. Son algunos de los muchísimos nombres que tendríamos que citar.

Junto a esta presencia de mujeres en cargos de responsabilidad lo más destacado en

los años de guerra es la presencia de mujeres, me atrevo a decir, casi masivamente, en muchos espacios de la vida política: manifestaciones y mítines, actos de propaganda, trabajos administrativos, etc. Las mujeres se incorporan como militantes de base, pero serán bastantes las que ocupen cargos de responsabilidad como dirigentes tanto en los partidos y sindicatos como en las organizaciones juveniles y en las propias de mujeres. Es difícil cuantificar, pero sí puede afirmarse que en todo Madrid hay Círculos socialistas, Radios del P.C.E. y secciones de mujeres republicanas, y mucho más agrupaciones de Mujeres Antifascistas, Mujeres Libres y Unión de Muchachas.

Es frecuente en muchas mujeres la doble o triple militancia: política (P.C.E., P.S.O.E., I.R., U.R., P.O.U.M., etc.), sindical (U.G.T., C.N.T.), juvenil (J.S.U., J.J., L.L.) y organizaciones de mujeres y de masas (A.M.A., U.M., M.L., S.R.I., etc.). En los cargos dirigentes también se encuentra una concentración de varias responsabilidades en una misma mujer. Ocupan puestos de responsabilidad en ejecutivas nacionales, comité provincial, clubs de fábricas, como secretarías generales, de organización, de producción, de cultura, de Agit-Prop, de educación profesional, etc. La actividad política de estas dirigentes, como la de muchas militantes, se desarrolla en conferencias, plenos, festivales, campañas de propaganda, discursos por la radio y mítines. Estos dos últimos aspectos son

Ayuntamiento de Madrid



Bordando una bandera (Cat. 427)



Conduciendo el Metro (Cat. 583)



Taller de costura (Cat. 588)

Ayuntamiento de Madrid



Muchacha en un taller (Cat. 425)



Conduciendo un tranvía (Cat. 584)

tal vez los que más destacan en estos meses de guerra. Son muchas las alocuciones radiadas que recogen parlamentos de mujeres con responsabilidad política, como Pasionaria, Margarita Nelken, Federica Montseny, María Teresa León, Encarnación Fuyola, etcétera, pero también las alocuciones radiadas estaban pronunciadas por cuadros medios y militares.

Otro aspecto a destacar es que, al igual que en la producción, a medida que avanza el proceso bélico las mujeres ocupan mayor número de cargos de responsabilidad. Así, por ejemplo, en el Comité Provincial del P.C.E., elegido el 14 de febrero de 1939, de un total de 30 miembros, 11 son mujeres.

¿Qué significó para las mujeres esta participación política y estas jornadas de trabajo interminables? Puede afirmarse lo que decía al principio de estas líneas: el trabajo de las mujeres, voluntario o asalariado, productivo y político, fue imprescindible para la defensa y la resistencia de Madrid. Por otra parte, las nuevas condiciones objetivas que se crean permitió una progresiva toma de conciencia de las mujeres de sí mismas como personas, y como sujetos históricos, y en esta toma de conciencia se perciben dos actitudes:

* Una minoría, las mujeres políticamente comprometidas, que identificó la mejora de las condiciones de vida de las mujeres y su liberación con la lucha antifascistas. Entre ellas hubo también mujeres que defendían ya reivindicaciones específicas para ellas: independencia económica, cultura, etc.

* La inmensa mayoría de las mujeres, pese a adquirir conciencia de su propia identidad como personas, siguió asumiendo como propio el discurso tradicional de servicio y sumisión, lo que generó una de las mayores contradicciones entre las mismas mujeres.

No obstante, al finalizar la guerra, en abril de 1939, esta incipiente toma de conciencia queda reprimida y aletargada por las condiciones de control y represión del Estado franquista.

M.^a DEL CARMEN GARCÍA-NIETO PARÍS

NOTAS:

(1) Cf. al respecto, *Las mujeres en la guerra civil: el caso de Madrid y El trabajo «no pagado» de las mujeres*, ponencia y comunicación presentadas por el SEMINARIO DE FUENTES ORALES al Encuentro sobre la Guerra Civil en Salamanca, septiembre de 1986, y al I Coloquio de Historia de la Mujer en la Universidad de Barcelona, octubre de 1986. Cf. también las Memorias de Licenciatura sobre el Ayuntamiento de Madrid durante la guerra y el problema del abastecimiento de Concha Bocos Rodríguez y María Teresa Vicente Zabala.

(2) Normas de la Junta de Defensa, 16-12-36.

(3) Desde luego no todos los hombres en edad activa están en el frente. Todas las fuentes informan de la gran cantidad de hombres movilizables que permanecen en retaguardia. Muchos de ellos evitaban ir al frente por cargos sindicales o de organización en la producción de guerra. La militarización de las industrias de guerra les permitió quedarse en retaguardia en situación de movilizados. Hay muchas acciones de lucha de las mujeres contra esta situación.

(4) Entrevista realizada a Mercedes García, obrera en la industria de guerra.

(5) *Idem*.

(6) Entrevista realizada a C. López.

(7) Cf. C.N.T., 29-9-37, y «Homenaje a la madre desconocida», en *Mundo Gráfico*, 5-5-37.

(8) Entrevista realizada a Luchy.

(9) Entrevista realizada a M. Adiego.

(10) Se centraliza a través de la Comisión de Auxilio femenino, creada por decreto de Presidencia del 28-8-36. Integraban la Comisión: Dolores Ibárruri, Emilia Elías, Encarnación Fuyola, Yvelin Kahn, Asunción Casas, María Rubio de Sirval, Isabel Oyárbal de Palencia y Victoria Kent.

(11) Normas sobre centralización de talleres, en *BOJDDM*, 1-12-36.

(12) AHNS, PS Madrid, Leg. 3089. También la conferencia del P.C. de Madrid celebrada en enero de 1938, en el punto 8 de las conclusiones, dice: «Necesidad de dar paso a las mujeres en las tareas políticas y en la producción».

(13) Cf. *Crónica, Ahora, C.N.T.*, noviembre, 1937.

(14) Entrevista realizada a Petra Cuevas.

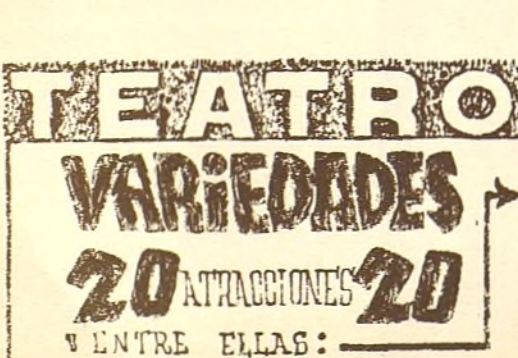
(15) CARMEN SARDINA: «Los problemas de la mujer en la nueva era de la libertad», *Producción*, 20-2-37.

(16) A título de ejemplo damos el salario en los talleres de metalurgia: aprendiz, 6 pesetas; operarias y macheras, 13 pesetas, mientras los hombres, que son los responsables, perciben 17,55 pesetas. Cf. AHNS, PS Madrid, Leg. 201, 202.

(17) Cf. *Ahora, Blanco y Negro*, julio, 1938. En octubre de 1937 la Agrupación de M.L. da una lista de compañeras que entran a hacer prácticas en la compañía de tranvías, y el 13-12-37, la Secretaría de Trabajo de la misma Agrupación habla de tres compañeras que estudian «sófer» (*sic*). Cf. AHNS, PS Madrid, Leg. 432/182 y 432/170.

(18) Sus edades oscilan entre los 16 y los 20 años, según las entrevistas realizadas a Teresa Alonso, Leonor Benito, Rosario Sánchez Mora y Maruja Cuesta.

(19) Entrevistas realizadas a Rosario Sánchez Mora y Leonor Benito.



TEATRO
VARIEDADES
20 ATRACCIONES 20
ENTRE ELLAS:

NITA GUERRI • ENCARNITA IGLESIAS • CONCHITA Y
 PAGAN • MUGUET ALBAICIN • PEPE PINTO • INESITA PENA
 Y SU ORQUESTA PALERMO • PASTORA IMPERIO

MAÑANA: CANASTEROS DE TRIANA



Ayuntamiento de Madrid



Obuses en la Gran Vía (Cat. 538)

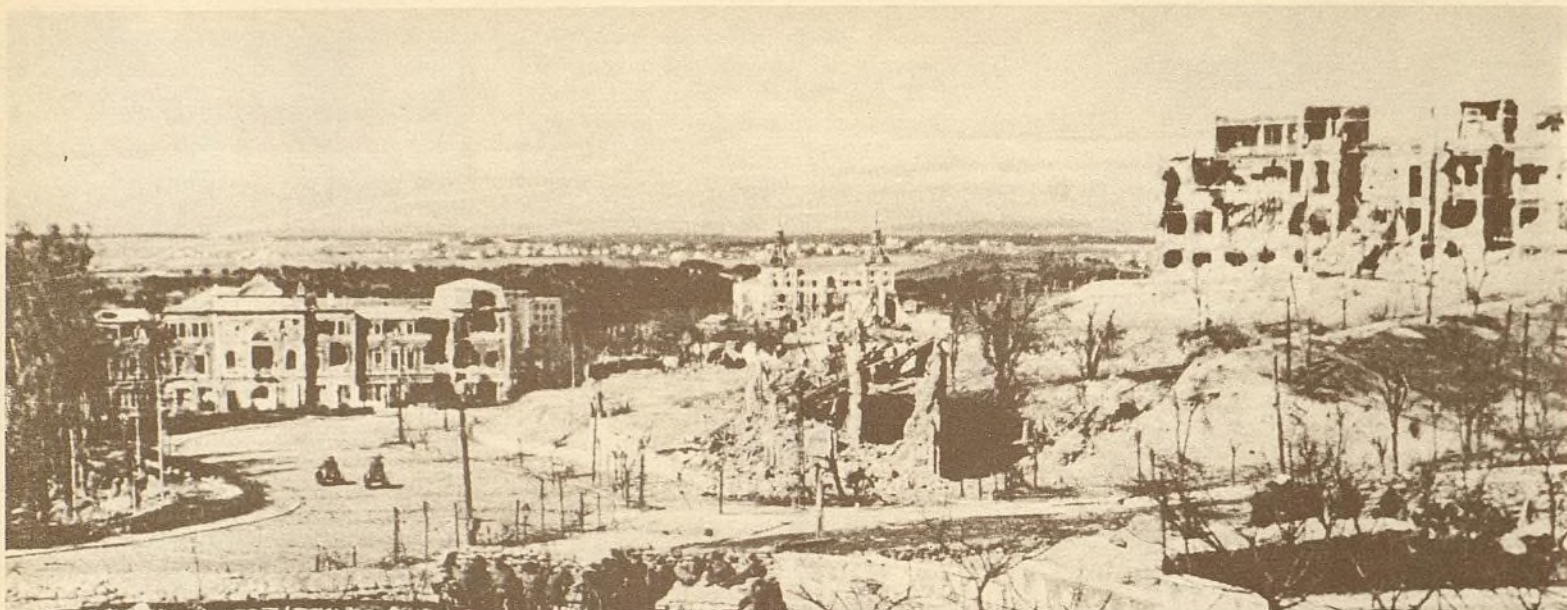
VICENTE SALAS VIU

Hoy he estado en la Puerta del Sol, por la Gran Vía, la calle de la Montera, Alcalá. Encuentro algo nuevo, quizá algo de siempre que se me hace ahora de nuevas al recorrer estas calles. Eso que no hace mucho que dejé de verlas. Cuando salí para el frente, ya la metralla había llenado de boquetes los muros de sus casas, los obuses se habían estrellado contra ellas desgarrándolas, hundiendo sus balcones. Quiero decir que nada ha cambiado, que no es para mí nueva la cara que Madrid presenta. Sin embargo, hay algo en él que me sorprende como a cualquier turista que lo viese por primera vez. Esta alegría inconfundible que nada puede quitarle a Madrid.

... Madrid sigue, en lo que más importa, intacto. Se habrán vertido en ruinas sobre sus calles cientos de casas, estará más o menos roto por la metralla enemiga; pero aquí está, con su gente, con su animación y alegría de siempre, entero y verdadero frente a los fascistas.

(«Diario de un soldado», 1937-1938.)

Ayuntamiento de Madrid



Ciudad Universitaria (Cat. 454)

M A D R I D

Pedro GARFIAS

I

Déjame mirarte bien
con mis dos ojos abiertos,
Madrid de las casas rotas
y del corazón entero.
Déjame mirarte bien
con un mirar largo y lento
que te recorra la piel
y te penetre los huesos.
Que cada herida en tu carne
abra una herida en mi pecho.
Que cada lágrima tuya
fluya por mis ojos ciegos,
ciudad abierta a la muerte
por la tierra y por el cielo.
Déjame mirarte bien,
que quiero llevarme dentro
para mil eternidades
tu recuerdo.

II

Bajo la metralla bullen las mujeres,
bajo la metralla los hombres trabajan,
bajo la metralla descansan los viejos
y los niños juegan bajo la metralla.

Graves, sobrios, serios
bajo la metralla.

Sin miedo ni alardes,
sin prisas ni pausas,
con el ritmo justo,
con la cotidiana
razón de su vida —razón del Destino—
bajo la metralla.

III

Quinientas noches en vela
como montaña de plomo
pesando sobre sus párpados
que ha enrojecido el insomnio
tienen a Madrid en pie
sobre un pedestal de escombros,
sólo con la muerte enfrente
y con la vergüenza en torno.

Qué tranquilo su ademán,
qué transparentes sus ojos,
que ya no velan los sueños
y no fatiga el reposo.
De pie sobre sus entrañas,
que no hay cimiento más sólido,
mira el bullir de sus hijos
en un despertar glorioso.

Derrama París su llanto
demagógico.
Londres arroja en su niebla
los deslumbres de su oro.

Madrid espera y espera.
Sobre un pedestal de escombros,
sin sus collares de luces
y entre sus mármoles rotos,
espera y espera y mira
por encima de sus hombros.

(«Blanco y Negro», junio, 1938.)

Ayuntamiento de Madrid



Casa de Velázquez (Cat. 456)

Ayuntamiento de Madrid



Barricadas en la Gran Vía (Cat. 537)



Trincheras

ALERTA LOS MADRILEÑOS

Manuel BOLÍN

Pueblo de Madrid valiente,
pueblo de paz y trabajo,
defiéndete contra aquellas
fieras que te están cercando;
ellas tienen por oficio
la destrucción y el estrago,
ellos hacen de la guerra
un arte para tu daño.
Si por amor a la paz
estuvimos desarmados,
por amor a la justicia
ahora el fusil empuñamos.
Demuéstrale al enemigo
que no quieres ser esclavo;
más vale morir de pie
que vivir arrodillados;
cadenas, las que formemos
unidos por nuestros brazos,
unión que nunca se rompa,
vínculo firme de hermanos.
Muros de sacos terreros,
surcos hondos, no de arados,
sí con picos y con palas,
con corazones sembrados,
semilla roja seremos
en las trincheras del campo.
Cuando brote la victoria,
con sus palmas y sus ramos,
el mundo verá en nosotros
su más brillante pasado;
seamos la aurora, la fuente,
demos los primeros pasos
del porvenir que en Europa
merece el proletariado.

(Romancero de la Guerra Civil,
«El Mono Azul», 29-X-1936.)

Ayuntamiento de Madrid

A la memoria de Teodoro Anasagasti y Algán, Arquitecto (1880-1938), Jefe de la Oficina Técnica del Servicio de Socorro de Bombardeos

Con muy pocos datos, ya que en la investigación realizada en los diferentes Archivos Nacionales solamente se han encontrado algunas pequeñas referencias sobre el Servicio de Socorro Bombardeos, que funcionó en Madrid durante la Guerra Civil, y es muy escasa la bibliografía existente sobre dicho Organismo, se ha preparado este trabajo, en el que se hace una breve exposición de lo que fue esa abnegada organización, como homenaje a los hombres que la constituyeron, dado que prestó una ayuda inestimable y a veces desinteresada, al pueblo de Madrid y que no ha sido, a nuestro juicio, reconocida ni agradecida como debiera.

Comentaba Teodoro Anasagasti, en un artículo publicado en «Solidaridad Obrera», de Barcelona, el 24 de noviembre de 1937: «Algún día con más espacio, calma y mejor alimentación, se hará su benemérita historia.» No ha sido así, por lo menos que nosotros sepamos.

No tenemos la pretensión de que este comentario sea una completa y exhaustiva historia del susodicho Servicio. Nuestra única intención es la de recopilar los documentos y testimonios que poseemos, con la esperanza de que plumas más autorizadas se interesen por el tema.

Servicio de Socorro Bombardeos

La aproximación de las tropas nacionales a Madrid, durante la Guerra Civil, aumentó las posibilidades de que se intensificasen los ataques aéreos a la ciudad, por lo que las autoridades dieron unas elementales instrucciones para la protección de la población civil.

Los primeros bombardeos aéreos los sufrió Madrid durante la segunda quincena del mes de agosto de 1936, por lo que a finales del mismo mes se volvieron a dar instrucciones, que el Ayuntamiento completó con la reducción del alumbrado público.

Estos ataques aéreos obligaban a prestar auxilio a las víctimas e inmuebles, por lo que tanto los Organismos Militares, Sindicatos, Comités de Vecinos como el Ayuntamiento trataron de paliar la situación con los escasos medios disponibles.

A medida que las tropas nacionales iban acercándose a la capital, fueron intensificándose los bombardeos aéreos, sumándose a éstos los de artillería, cuando la ciudad se encontró a tiro de cañón.

La gravedad de la situación llevó a que se utilizasen como refugios las estaciones del Metro y los sótanos de los inmuebles, que en muchas ocasiones y para acrecentar su seguridad, los propios vecinos ahondaron en el terreno, por lo que los primeros refugios se debieron, pues, al esfuerzo e iniciativa populares.

Al iniciarse los siniestros, el pueblo ma-

drileño acudió al Cuerpo de Bomberos, que se encontraba mermado por la incorporación de parte de sus efectivos a las Milicias, así como por las vacantes de tipo político, que estaban sin cubrir. Dada la frecuencia con que se empezaron a producir los bombardeos, y las consiguientes demandas de auxilio del vecindario, la Dirección General de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid, organismo del que dependía el Servicio de Incendios, aun en contra del parecer de algunos integrantes del Consejo Municipal y sin la debida consignación presupuestaria, decidió disgregar parte del Cuerpo de Bomberos con la misión específica de atender este tipo de sucesos.

Este nuevo servicio, que fue denominado Brigada de Socorro contra Bombardeos, se creó, como es fácil comprender, con la premura y angustia que imponían las circunstancias, y con una total improvisación por falta de antecedentes en otras guerras que pudieran haber dado la pauta en los primeros momentos.

El embrión de esta Brigada lo formaron un reducido número de personas, quince o veinte, dirigido por Luis Bellido, arquitecto, que al sufrir una grave enfermedad hubo de ser sustituido por José Monasterio, también arquitecto, quien con posterioridad fue separado del servicio al ser declarado desahogado al régimen.

La primitiva ubicación de la Dirección del Servicio fue el edificio de la calle de Señores de Luzón, 1, que al quedar en estado lastimoso como consecuencia de un bombardeo, hubo de ser abandonado, escogiéndose

el Grupo Escolar «Doctor Recasens» como nueva sede, situado en el Barrio de Salamanca, zona menos castigada por las bombas.

De aquel escaso personal, se pasó a medio centenar bajo el control de UGT-CNT. Esto se explica porque los poderes públicos, entre ellos el Ayuntamiento, sufrieron un desconcierto ante el inminente asalto de las tropas nacionales a la capital (6 de noviembre de 1936), marcha del Gobierno a Valencia, abandono de la Alcaldía por el Alcalde y varios Concejales, todo lo cual motivó que los Comités de los partidos políticos, Centrales Sindicales y autoridades militares, aglutinados en la Junta de Defensa de Madrid, detentaran el poder en la ciudad, asumiendo, por lo tanto, parte de las competencias del Ayuntamiento.

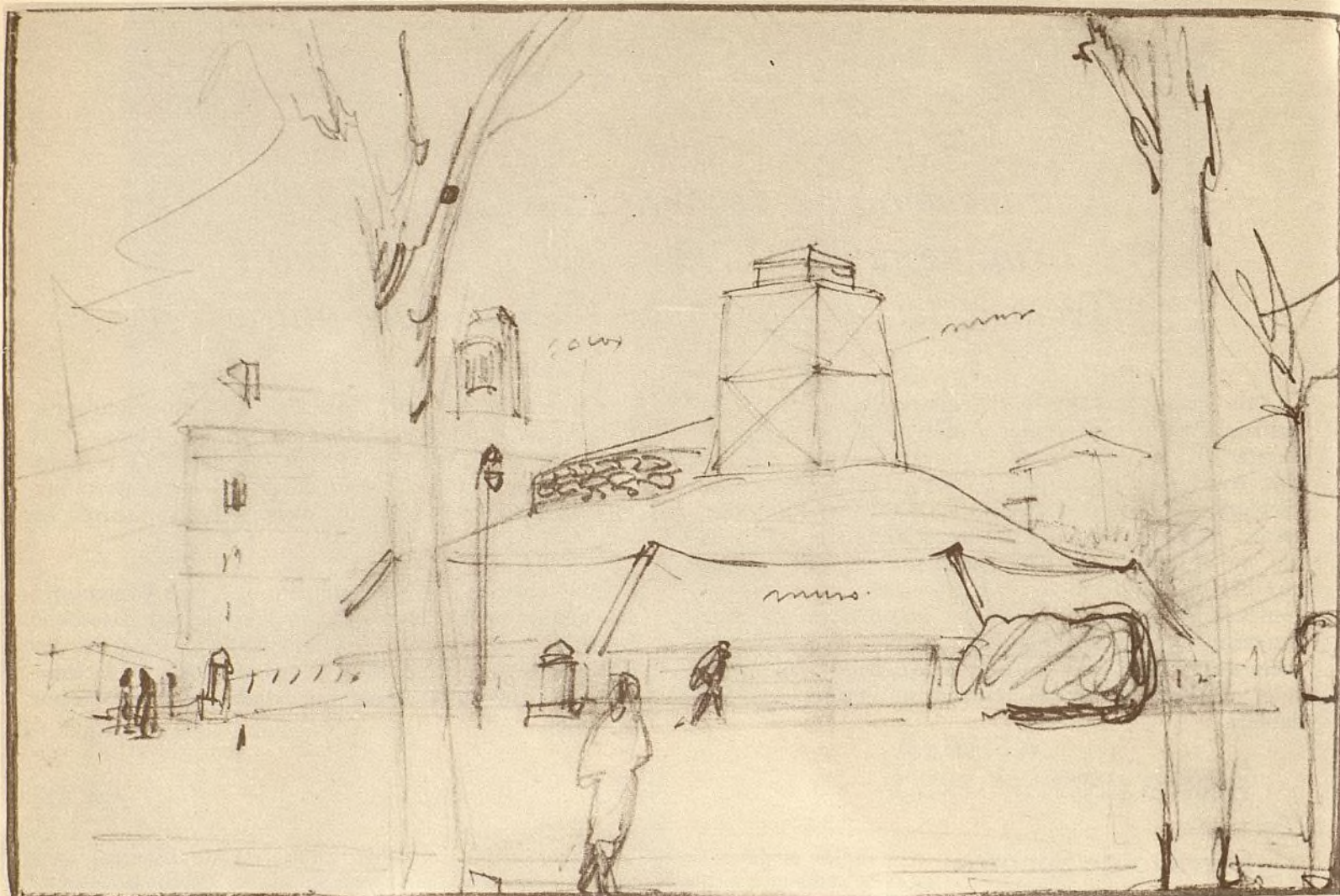
No obstante, la Brigada de Socorro contra Bombardeos, continuó su actividad, ayudada por la Comandancia de Obras y Fortificaciones, tanto económicamente —percibiendo un crédito de 36.000 pesetas— como con la aportación de personal.

De los cincuenta funcionarios antes citados, se pasó a cien, ciento setenta, llegando a formar un equipo de mil trescientos, que con posterioridad fue de dos mil, entre peones, albañiles, carpinteros y demás oficios.

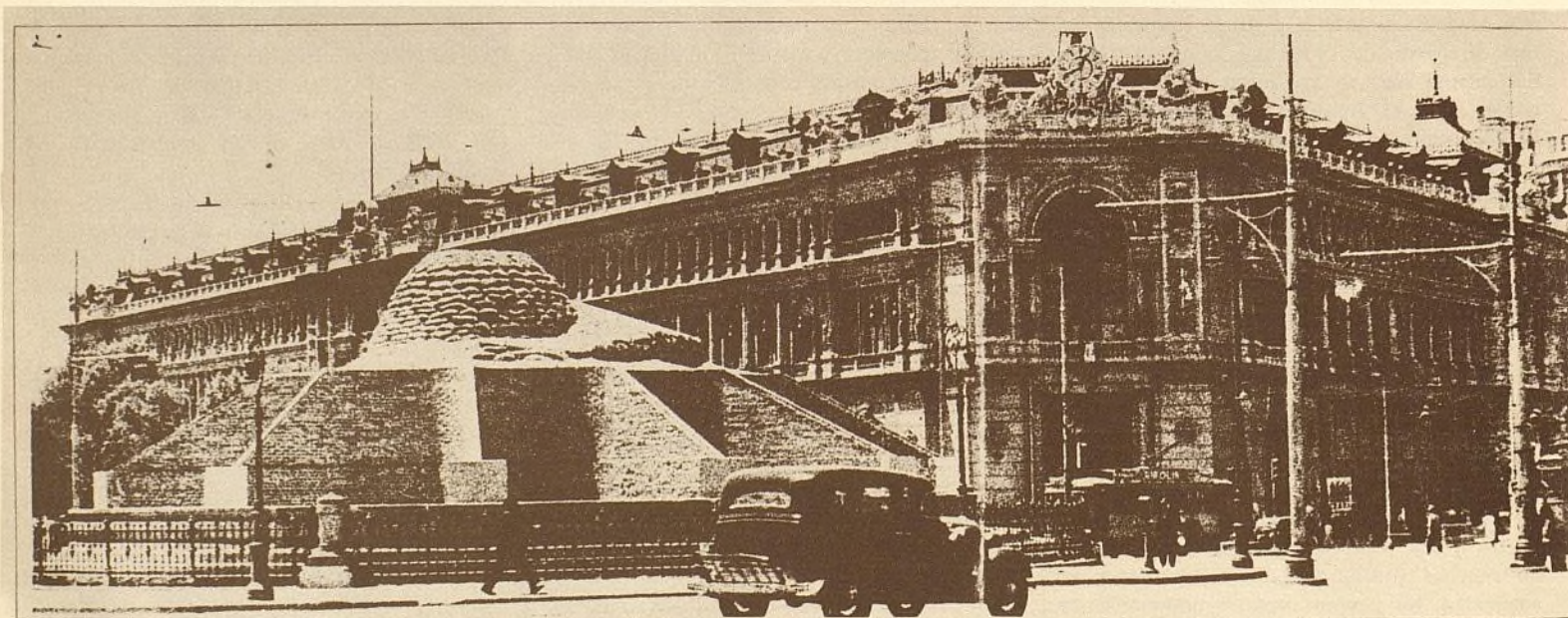
Todo este personal fue dirigido por Arquitectos, Ingenieros, Aparejadores y Peritos Industriales, que procedían de las distintas plantillas del Ayuntamiento y que siendo insuficientes, fueron complementados con personal ajeno a la Corporación.

Este contingente de técnicos superó con entusiasmo la falta de medios y creó una

Ayuntamiento de Madrid



Protección de la Fuente de Neptuno (Cat. 908)



Ayuntamiento de Madrid

incipiente oficina con los datos que iban recopilando: emisión de informes, fichas de casas siniestradas, desescombros realizados, apeos, número de víctimas extraídas, reconocimientos de edificios, planos, estudios estadísticos, etc.

Dado que ninguna gran ciudad se había encontrado en una situación similar, ni siquiera en la Gran Guerra (1914-1918), militares y profesionales extranjeros vinieron durante el mes de diciembre de 1936 a estudiar las circunstancias y obtener datos y experiencias que les permitieran estar prevenidos contra posibles y análogas contingencias en sus países de origen.

El mayor inglés Gual fue uno de los primeros en acudir y hasta formando grupos o comisiones fueron llegando más, que, asombrados por el trabajo realizado, no comprendían cómo, sin antecedentes, se podía haber organizado un servicio tan eficaz.

Este Servicio puede decirse que nació por generación espontánea, ya que para su fundación no se nombró ninguna comisión o comité que iniciara los trabajos.

Como muestra muy significativa de las dificultades e improvisaciones que tuvieron que superar, mencionaremos un testimonio muy preciso extraído del Acta de la Junta de Defensa de Madrid, del 12 de diciembre de 1936, que dice:

«El coronel Ardiz, Jefe de la Comandancia de Obras y Fortificaciones, se personó ante la Junta para informar que el personal utilizado en la fortificación de la capital llevaba cuarenta y cinco días sin cobrar sus haberes, por lo que era necesario agilizar la tramitación de los créditos correspondientes, dado que se temía pudieran desencadenarse graves incidentes.

En Madrid, se calculaba existían 18.000 obreros parados, de los que la Comandancia de Obras y Fortificaciones podía utilizar 6.000 para Batallones de Fortificación y 3.000 para cederlos al Ayuntamiento, que los aprovecharía en las labores de desescombros, pues la Corporación había manifestado no poder atender a la susodicha labor por falta de recursos.

Al resto de los parados, se propuso darles alguna cantidad en concepto de ayuda».

No fue sólo la falta de consignación presupuestaria la única carencia que hubo de superarse, ya que existía, asimismo, escasez de herramienta, transporte, madera para apeos, etcétera, a lo que había que añadir las malas condiciones físicas por las que atravesaba el personal, como consecuencia de la deficiente alimentación.

En el mes de abril de 1937, como la situación militar en la capital iba consolidándose, el Gobierno consideró que la Junta de Defensa de Madrid había cumplido su cometido y decidió suprimirla, reorganizando los Organismos administrativos de la ciudad.

Nombró el Consejo Municipal, denominación que dio a la recién creada corporación, pero por las circunstancias excepcionales que atravesaba Madrid, que excedían de las posibilidades de la municipalidad; creó un organismo, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, llamado Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid, en el que se aglutinaban las competencias de distintos departamentos, como la Dirección General de Sanidad, las Direcciones de Arquitectura e Ingeniería del Ayuntamiento, el Canal de Lozoya, Enlaces Ferroviarios y otros, encauzando sus misiones y presupuestos para lograr una mayor eficacia.

También se le encomendó hacer frente a parte de los problemas cotidianos derivados de la guerra y con incidencia en la población civil, como eran: asistencia en los bombardeos, desescombros, protección de monumentos, absorción del paro, sanidad, suministro de energía eléctrica, etc., y asimismo preparar, con una labor previsora, la reconstrucción de Madrid al llegar la paz.

La Presidencia del Comité fue encomendada a Julián Besteiro, quedando establecidas las oficinas de este Organismo en la calle de Villanueva, número 12.

El Servicio de Socorro Bombardeos fue integrado en dicho Comité. La oficina se instaló en la calle de Claudio Coello, 44.

Se reorganizó en los siguientes departamentos:

- Socorro bombardeos.
- Brigadas de desescombros.
- Conservación de apeos.
- Transportes.
- Almacenes de materiales.
- Estudios técnicos.

El departamento de Socorro bombardeos constaba de doce equipos, que atendían a los diferentes Distritos:

Distrito del Centro (Zona primera).

» » » (Zona segunda).

- » de Hospicio.
- » » Chamberí.
- » » Buenavista.
- » » Congreso.
- » » Hospital.
- » » Inclusa.
- » » Latina.
- » » Palacio.
- » » Universidad y Chamartín.

Cada uno de estos equipos estaba compuesto por dos arquitectos y dos aparejadores, con un número de obreros proporcionado a la intensidad del trabajo que se producía en cada zona.

Existía un retén de peritos industriales, en número de ocho, utilizados según las necesidades.

Estos doce equipos prestaban servicio por turnos, día y noche, siendo su misión la de acudir como primera ayuda al recibir los avisos procediendo al salvamento de las víctimas si las había, apear los inmuebles si ame-

nazaban ruina, realizando los desescombros más urgentes y no terminando su cometido hasta dejarlos en la calle o plazas más próximas cuando la estrechez de aquéllas no lo permitía. Las brigadas de desescombros trabajaban posteriormente.

En algunos casos, el derribo de ciertas fincas tenía que ser total, como ocurrió en el Barrio de Argüelles, Carrera de San Jerónimo, calle del Carmen, Puerta del Sol, calle de Preciados, calle de Alcalá, calle del Desengaño y otras.

Existía el problema de que en muchas ocasiones los inquilinos se negaban a abandonar aquellos inmuebles catalogados como inhabitables.

Cuando un propietario deseaba realizar por su cuenta derribos o apeos, se le autorizaba siempre que se sometiera a la inspección de obra por un técnico del Comité.

Los materiales aprovechables que se recuperaban en estas labores, tales como madera, motores de ascensor, hierro, plomo, cables de acero, etc., se trasladaban a los almacenes sitos en el edificio en construcción de los Nuevos Ministerios del Paseo de la Castellana.

Los objetos de valor, como dinero y alhajas, se depositaban en la caja del Comité, debidamente inventariados.

Las obras de arte pasaban a disposición de la Junta de Protección y Conservación del Tesoro Artístico.

En las zonas próximas al frente, como fue entre otras el Barrio de Argüelles, en las que los trabajos de desescombros no sólo se realizaban por personal del Comité, para evitar posibles responsabilidades en cuanto a las recuperaciones de objetos, se llevaba, si cabe, un más riguroso control.

Los escombros procedentes de los derribos eran retirados por la sección correspondiente y transportados a unos muelles, lugar de almacenamiento temporal, instalados en sitios estratégicos, como eran los de la calle de la Princesa (llamada en esa época calle de Blasco Ibáñez), Plaza del Carmen, Plaza de Santo Domingo y otros, desde donde se procedía a su posterior traslado a los vertederos.

Los vertederos previamente organizados, estaban situados en las inmediaciones de la Plaza de Legazpi, Delicias, calle del Mercado (Puente de Toledo) y Paseo de Ronda, con acceso por Pacífico.

El transporte de los escombros se realizaba utilizando distintos medios, principalmente camiones, aunque se disponía de modo permanente de muy pocos, tan sólo cinco o seis, cedidos por la Jefatura de Transportes Mixtos del Ministerio de Obras Públicas, y en muy contadas ocasiones cooperaban otros procedentes del Servicio de Transportes del Ministerio de Hacienda (Carabineros), ya que estos vehículos se usaban preferentemente en el servicio directamente derivado de la guerra y en el abastecimiento de la capital, pues no hay que olvidar que

Madrid estaba incomunicada por ferrocarril del resto de la zona republicana.

Como consecuencia de lo anteriormente descrito, se improvisó el acarreo de escombros por medio de tranvías, para lo cual se utilizaron, previa su transformación en vagonetas, los remolques llamados jardineras que se empleaban durante los veranos para el transporte de viajeros. De estas vagonetas o bateas, se prepararon 18 ó 20.

También se utilizaron carros y volquetes, arrastrados por caballerías, disponiéndose de unos 200, que generalmente eran el medio usado para llevar el escombros a los anteriormente citados muelles.

No obstante tan precaria situación de medios, hasta principios del año 1938 se movieron 170.000 metros cúbicos.

Según el gráfico que consta en la Memoria editada por el Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid, desde el comienzo de los bombardeos y hasta primeros días de 1938 se atendieron 6.016 siniestros por el Servicio de Socorro Bombardeos cuando perteneció al Ayuntamiento y después al Comité:

Distrito Centro	1.403
» Hospicio	877
» Universidad	864
» Palacio	373
» Congreso	398
» Latina	421
» Chamberí	615
» Inclusa	355
» Hospital	330
» Buenavista	248
» Chamartín	132
TOTAL	6.016

De cada uno de los siniestros se levantaba un parte en el que figuraba: fecha del siniestro, número de orden, lugar, clase de trabajo, nombre de los técnicos encargados, personal obrero y un apartado para observaciones.

Todos estos datos pasaban a la Oficina Técnica, donde se recopilaban para la Sección de Estadística, en la cual se inició el estudio de las fincas siniestradas. Para ello los técnicos verificaban sobre el terreno el tipo de deterioro de las casas, clasificándolas en los siguientes grupos:

- Destruídas.
- Semidestruídas (en malas condiciones).

- Semidestruídas (en buenas condiciones).
- Afectadas.
- Ligeramente afectadas.
- Indemnes.

Asimismo, se tomaba nota de las condiciones higiénicas, número de plantas, viviendas por planta, número de patios, etc.

Todos estos datos se consignaban en una ficha, agrupándose las de cada manzana y consignándose en un plano a escala 1:2000, en el que se marcaba el estado de cada finca.

El conjunto de datos se pasaba a un «Plano Índice» de escala 1:50.000 de la zona comprendida por las calles de Moret, Cea Bermúdez, Bravo Murillo, Paseos de la Castellana, Recoletos, Prado y Yserías, Ronda de Segovia, calle de Bailén y Paseo de Rosales.

En este plano índice o parcelario, figuraban 872 manzanas.

Este trabajo era esencial para la reparación o demolición de las fincas, así como la base en que se podría asentar la futura reconstrucción y urbanización de Madrid.

Clasificando todos estos datos se logró el siguiente cuadro, correspondiente a primeros del año 1938, donde, como se verá, había informadas 680 manzanas.

DISTRITO	Manzanas	Número de casas	Indemnes	Deterioradas	Destruídas	Semi-destruídas en buenas condiciones	Semi-destruídas en malas condiciones	Afectadas	Ligeramente afectadas
CENTRO	111	1.244	579	665	37	26	41	100	461
HOSPICIO	83	1.210	634	576	2	2	9	196	367
CHAMBERÍ	66	765	614	151	1	2	—	38	110
BUENAVISTA	27	309	205	104	—	—	1	24	79
CONGRESO	82	976	672	304	10	6	11	35	242
HOSPITAL	28	429	334	95	—	—	—	12	83
INCLUSA	17	288	202	86	4	1	3	18	60
LATINA	60	568	353	215	2	1	17	11	184
PALACIO	123	1.243	338	905	82	57	17	202	547
UNIVERSIDAD	83	890	448	442	8	18	7	50	359
TOTALES	680	7.922	4.379	3.543	146	113	106	686	2.492

Los distritos informados totalmente fueron Centro, Hospicio y Palacio; en este último estaba comprendido el Barrio de Argüelles, siendo sus datos los siguientes:

Número de manzanas	53
» » fincas	592

Estado de estas fincas:

		Porcentaje
Fincas indemnes	96	16,2 %
» afectadas	496	83,8 %

592

Situación de los edificios afectados:

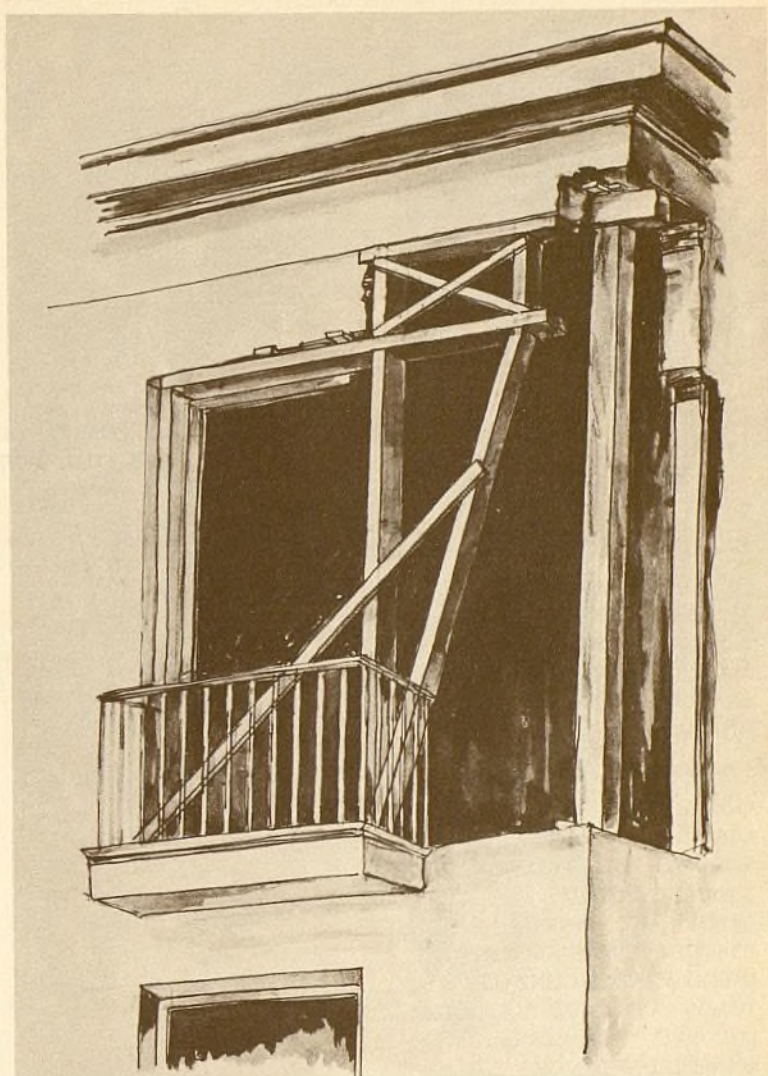
		Porcentaje
Edificios destruidos	50	10,1 %
» semidestruídos ...	55	11,1 %
» afectados	138	27,8 %
» ligeramente afectados	253	51,0 %
TOTAL	496	

Hay que tener en cuenta que el Barrio de Argüelles fue uno de los más castigados de todo Madrid

Todos estos datos se refieren al año 1938, no teniendo referencia de otros posteriores.

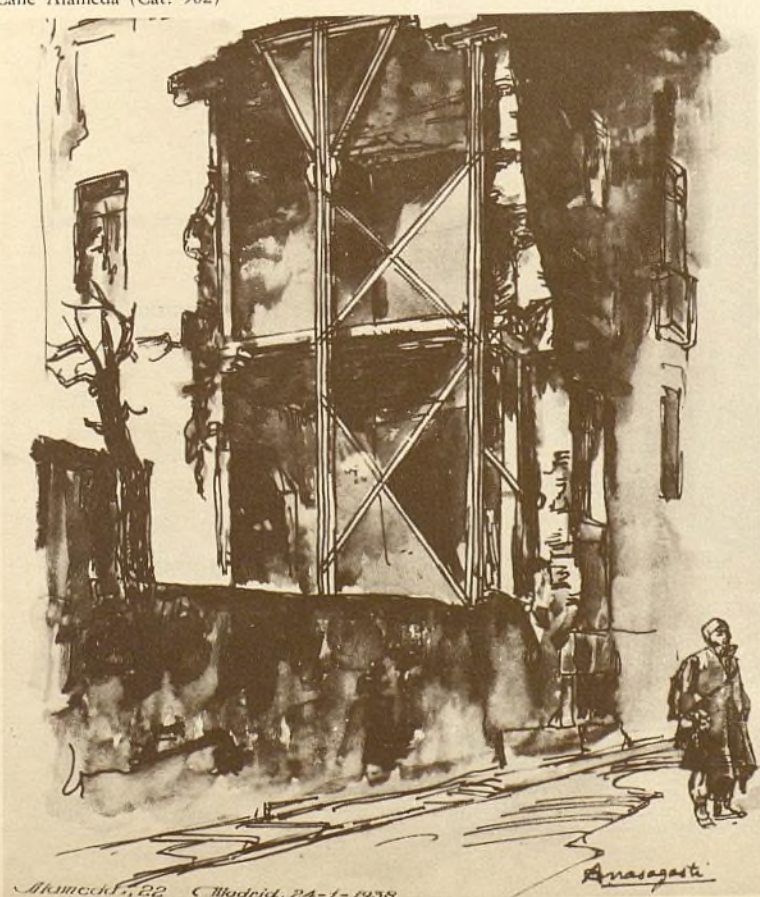


Destrozos en el interior de un edificio (Cat. 905)

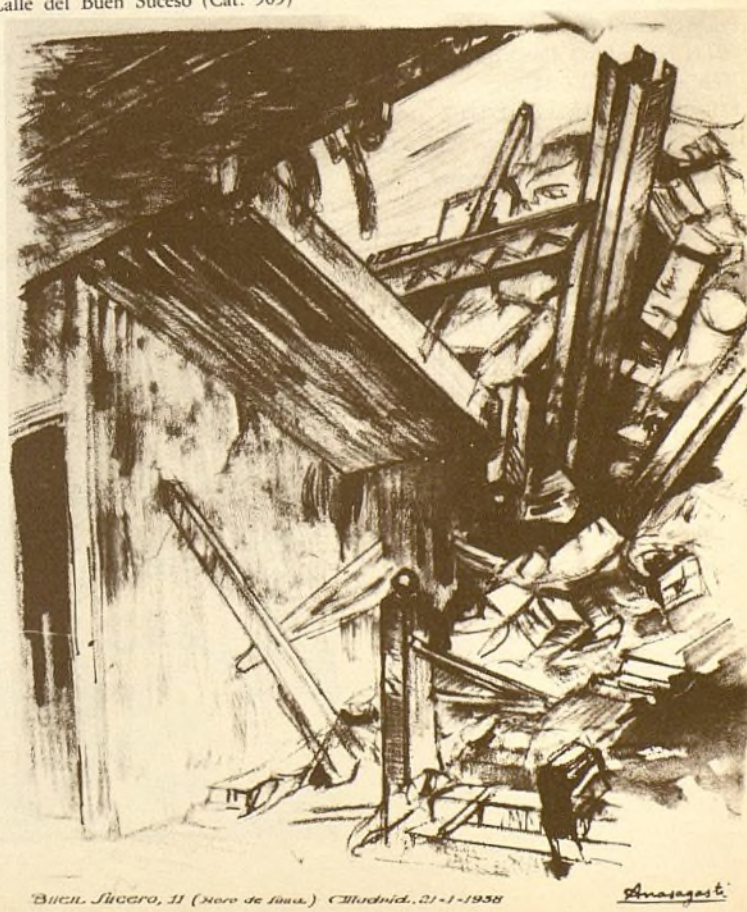


Apeo en un balcón (Cat. 907)

Calle Alameda (Cat. 902)



Calle del Buen Suceso (Cat. 903)



Ayuntamiento de Madrid

RELACION DE PERSONAL QUE PERTENECIÓ AL COMITÉ DE REFORMA, RECONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO DE MADRID,
Y DEL CUAL TENEMOS CONSTANCIA.

JULIÁN BESTEIRO	PRESIDENTE	FRANCISCO JIMÉNEZ ONTIVEROS	APAREJADOR
FERNANDO GARCÍA MERCADAL	ARQUITECTO	JUAN DE DIOS MANRIQUE	»
TEODORO ANASAGASTI ALGÁN	»	PEDRO SÁNCHEZ DE LEÓN	»
RODOLFO GARCÍA PABLOS	»	ANDRÉS BLANCO ESCUDERO	»
MANUEL HERRERO PALACIOS	»	MANUEL SÁNCHEZ RUIZ	»
FRANCISCO LLORENTE	»	EMILIO FERRER ESPIL	»
ANIBAL ÁLVAREZ	»	FLORENCIO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ	»
JOSÉ RAMOS CHÁPULI	INGENIERO INDUSTRIAL	JOAQUÍN RODRÍGUEZ GARRIDO	»
LUIS ÁLVAREZ CARRIEDO	ARQUITECTO	FERMÍN IRIARTE RIVAS	»
MIGUEL ESTEVE VERA	»	VICENTE FUERTES MUÑOZ DEL TORO	»
RODRIGO POGGIO LOBÓN	»	FRANCISCO CASAS SAGARRA	»
JOSÉ LUIS FUENTES	»	SALUSTIANO SANZ BRACAMONTE	»
PABLO CANTÓ INIESTA	»	JOSÉ MARÍA RUIZ AIZPIRI	»
JOAQUÍN JUNCOSA MOLÍNS	»	GUILLERMO SANZ BRACAMONTE	»
DIEGO MÉNDEZ GONZÁLEZ	»	JESÚS BURGOS MONFORT	»
TOMÁS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	»	FRANCISCO ADRADOS HERAS	»
LUIS PRIETO BANCES	»	CARLOS PALAO CABRERO	»
MANUEL LÓPEZ MORA	»	LEIVA JAMILTON	»
FELIPE LÓPEZ DELGADO	»	MATO	»
CLAUDIO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	»	ALVEROLA	»
JORGE GALLEGOS TRELANCIS	»	VALERIANO RUIZ FLIQUETE	PERITO INDUSTRIAL
RAFAEL DÍAZ SARASOLA	»	ERNESTO VALLEJO SANDOVAL	»
PEDRO CUARTERO HUERTAS	»	LUIS PALOMO PUYOL	»
JUAN NAVARRO CARRILLO	»	AURELIO BRAGULAT ASTORGA	»
JOAQUÍN NÚÑEZ VERA	»	JOSÉ BURGOS MONFORT	»
EDUARDO TARALLAS LÓPEZ	»	ADOLFO GARCÍA LOZANO	»
PEDRO PÉREZ DE DIEGO	APAREJADOR	SANTOS MARTÍN FERRERO	»
FERMÍN GÓMEZ HERNÁNDEZ	»	DOMINGO DÍAZ UNGRÍA	»
MANUEL ROKISKI GÓMEZ	»	ARTURO RUIZ TAGLE	REPRESENTANTE SINDICAL
JUAN GONZÁLEZ CEBRIÁN	»	MANUEL RIVAS	»
JOSÉ FERNÁNDEZ LANGA	»	R. ÁLVAREZ	PERTENECIENTE A LA INSPECCIÓN
TOMÁS POVEDANO VARGAS	»		
SEBASTIAN SANZ VALVERDE	»		

QUEREMOS DEDICAR UN RECUERDO A TODOS AQUELLOS MIEMBROS QUE, POR DESCONOCER SU NOMBRE, NO FIGURAN EN ESTA RELACION, TANTO SI FUERON TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, ALBAÑILES, CARPINTEROS O PEONES.

RAFAEL ANASAGASTI



Calle de San Roque (Cat. 906)



Destrozos en la iglesia de San Martín (Cat. 904)



Calle Ruda (Cat. 899)

Ayuntamiento de Madrid



Soldados en la piscina La Isla (Cat. 460)



Casa de Velázquez



Puente de Segovia (Cat. 725)



Plaza de Antón Martín (Cat. 512)

El Círculo de Bellas Artes y el Ateneo de Madrid (1936-1939)

Uno de los principales problemas para realizar esta investigación sobre las actividades, vida y funcionamiento de las sociedades CÍRCULO DE BELLAS ARTES y ATENEO de Madrid, ha sido la falta de documentación existente en los archivos, inventarios y registros de estas instituciones, referidos a los años 1936 - 1939.

De las múltiples actividades habituales de ambas sedes: conferencias, certámenes poéticos y literarios, cursillos, conciertos, proyecciones, teatro, bailes, etc., no queda ninguna relación en los archivos. Los desastres de la guerra y la posguerra, quizás hayan sido los culpables de este abandono.

La reconstrucción de la pequeña historia del Círculo de Bellas Artes y del Ateneo madrileños durante los años de la Guerra Civil, ha tenido que realizarse recurriendo fundamentalmente a referencias periodísticas («El Liberal», «El Herald» y «ABC») y publicaciones de la época, que han ofrecido en ocasiones un poco de luz clarificadora para la realización de este estudio. Aunque la mayoría han sido escasas, limitándose a breves reseñas, puede concluirse de las mismas que la vida de ambas instituciones no concluyó un 18 de julio para volver a empezar un 1 de abril. Quizás vieron un poco alterado su normal discurrir, pero sus actividades no se paralizaron en ningún momento.

El Círculo de "Altavoz del Frente" en Alcalá, 42

Con el espíritu de crear una institución artística y cultural que pudiera suplir las deficiencias del Estado en estas materias, se crea en 1880 el Círculo de Bellas Artes, por iniciativa de un grupo de unos veinte amigos, profesionales del arte y las letras casi todos y encabezados por el pintor valenciano Plácido Francés.

El pequeño grupo de socios fundadores, se instaló en la calle del Barquillo, ocupando posteriormente locales en la calle de la Madera, Libertad y Alcalá. En 1914 se trasladan al edificio de La Equitativa, lugar que había ocupado el Casino de Madrid, hasta 1926 en que se aprueba el proyecto de Antonio Palacios para realizar el edificio actual, en el solar del Palacio del Marqués de Casa Riera.

Desde sus primeros momentos la Institución contó con varias secciones: Arte Decorativo, Pintura, Escultura, Arquitectura, Grabado, Música, Literatura y Fotografía y realizaba con asiduidad exposiciones, conciertos, conferencias, etc., constituyéndose poco a poco en un centro cultural de primer orden.

Hasta 1926 en que se construye el edificio actual los bailes y concursos se realiza-

ban en otras salas. El Teatro Real, la Comedia y la Zarzuela, acogieron los bailes de disfraces y algunas otras actividades de carácter mayoritario. Las exposiciones de arte se instalaban en el Palacio de Cristal del Retiro. Estas últimas alternaban con las organizadas por el Estado, superándolas en calidad en muchas ocasiones.

Los concursos de carteles convocados por el Círculo, de carácter anual, tenían la finalidad de anunciar los bailes de máscaras que se celebraban con motivo de las Fiestas de Carnaval, y llegaron a adquirir una gran repercusión y trascendencia. Gil Fillol comenta que «un premio en el Concurso del Círculo contaba en la reputación del dibujante como las medallas oficiales en el expediente del pintor» (1).

El Círculo conserva varios ejemplares de los presentados al concurso de 1936, muchos de los cuales pertenecen a artistas de segunda y tercera fila, ya que su calidad es sensiblemente inferior a las de otras convocatorias. El primer premio correspondió a Eduardo Santonja; el segundo, a Hortelano; el tercero, a Teodoro Delgado, y el cuarto, a Picó.

Durante la Guerra Civil y primeros años de la posguerra desaparecieron la mayoría de los carteles, así como sus archivos y toda la documentación relacionada con el baile de máscaras. Recordemos aquí, que al finalizar la contienda el Carnaval queda prohibido en

toda España y el Círculo deja de realizar sus famosas fiestas y de convocar los concursos de carteles, hasta 1948 en que de forma encubierta, bajo el lema «Gran baile de Exaltación del Traje Regional», vuelve a recuperarlos.

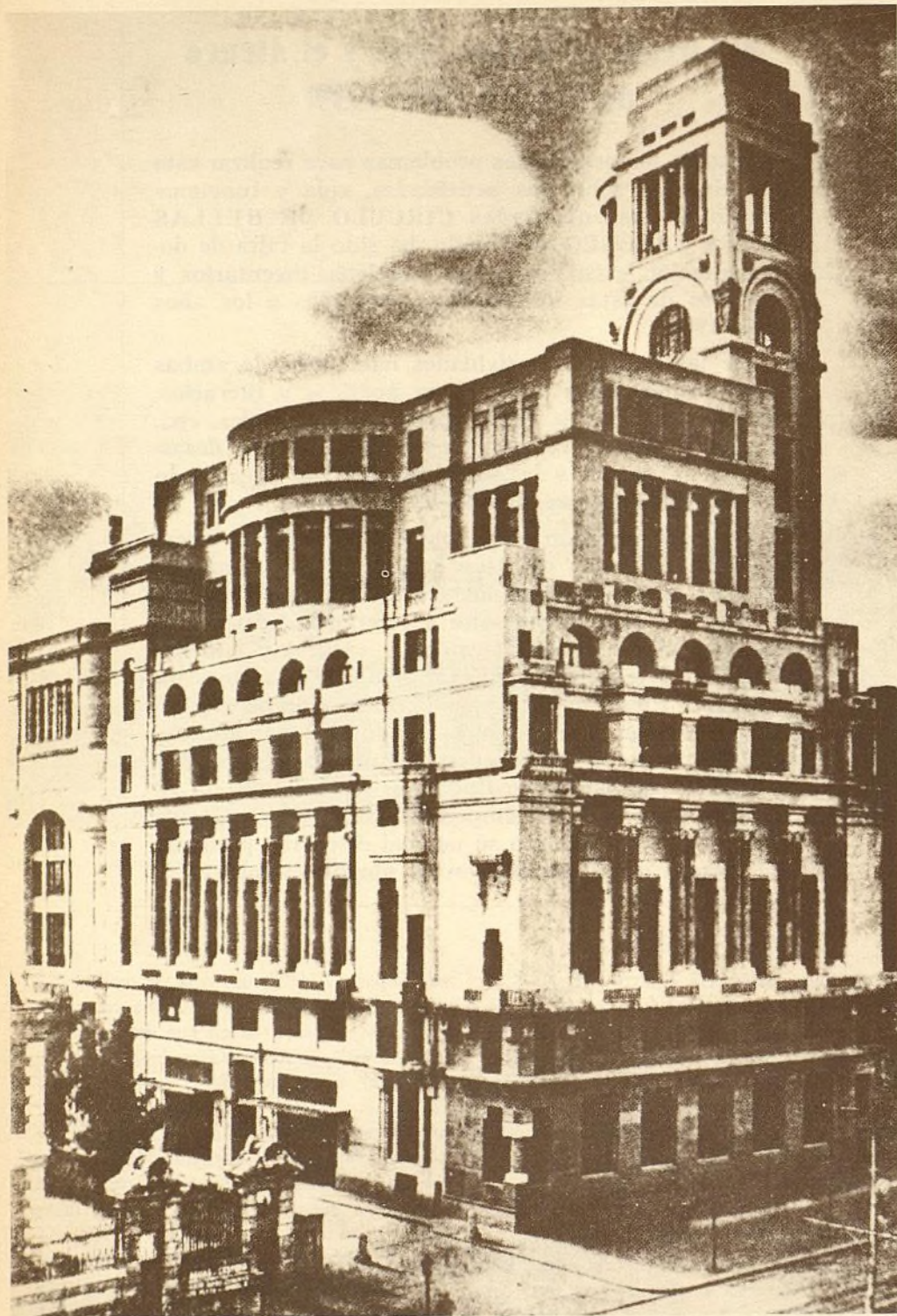
Otra sección de gran actividad era la Biblioteca, consultada habitualmente por gran número de socios. Hubo incluso un boletín de carácter mensual que se publicó hasta 1920.

Los archivos de la biblioteca no conservan más que el Libro de Registro de entrada de libros y revistas. Durante los años 1936 a 1939 fue bibliotecario don Ángel Pérez Chozas, y él mismo recogía en este libro las publicaciones adquiridas. El 15 de julio de 1936 se registraron 22 libros, entre ellos, nueve títulos de Julio Verne, cinco de Derecho y Leyes y uno de arte «precolombiano» (sic). De la misma mano del bibliotecario, el registro reza a continuación:

«Se reanuda este Registro de Entrada, después de la liberación de Madrid por las tropas del Generalísimo Franco, siendo Bibliotecario don Ángel Pérez Chozas, que lo era en julio de 1936».

Le siguen los números correlativos y el primero, corresponde a la fecha de 1 de agosto de 1939, en la que se ingresan por donación tres ejemplares de:

«Club de Regatas. Gijón. Día de la Victoria. 1939» (sic).



Círculo de Bellas Artes

Como puede comprobarse, no se adquirieron libros en estos años, aunque, seguramente y como ocurrió en el Ateneo de Madrid, los socios siguieron utilizando estos servicios.

Hay que hacer notar también que gran número de libros del depósito desaparecieron durante la guerra y que al finalizar ésta varios ordenanzas se dedicaron a recorrer librerías de viejo intentando, por el tejuelo del Círculo, localizarlos.

Durante la guerra el Edificio del Círculo, al menos su planta sexta, fue utilizado como checa de las milicias republicanas. En la guía de Armiñán se recogen alusiones a esta utilización y en el mismo Círculo he podido comprobar, hablando con personas que recuerdan aquellos años, que efectivamente hubo gente detenida.

Las alusiones de Luis de Armiñán en su «Biografía del Círculo de Bellas Artes» son las siguientes (2):

«... los servicios de plata que se llevó la revolución con algunas otras cosas más, al convertir el edificio en checa del comunismo imperante en el Madrid de la guerra última...» (p. 23).

«... cuando este Palacio se hizo checa... quizá los bastidores con sus papeles bien pintados, sirvieran de leña para atenuar el frío» (p. 51).

«Mientras fue checa desaparecieron todos los archivos y hasta las máquinas de escribir...» (p. 96).

Ramón Gómez de la Serna, que poco antes había sido Secretario del Ateneo de Madrid y asiduo lector en su biblioteca, recuerda también la «checa» de Bellas Artes en su autobiografía (3):

«... la víspera de marcharme, al pasar frente a la terraza de la Granja del Henar, frente al Palacio de Bellas Artes donde había de estar la Checa...» (p. 611).

Durante los primeros meses de la guerra las actividades del Círculo de Bellas Artes son menos frecuentes. La prensa que recogía con relativa regularidad la actividad del Cinematógrafo, interrumpe la publicación de sus convocatorias a mediados de mayo:

«Círculo de Bellas Artes: Continúan con gran éxito las sesiones del cinematógrafo sonoro en el salón-teatro de esta Sociedad».

También los actos poéticos, conferencias y funciones de teatro dejan de publicarse. Las últimas noticias acerca de estas actividades aparecidas en los diarios «ABC» y «El Liberal», son:

Un acto en memoria de Eusebio Blasco:

«En el Círculo de Bellas Artes: En memoria de Eusebio Blasco, esta tarde tendrá lugar en el salón-teatro... la charla íntima de Sofía Blasco acerca de su padre, e interpretará además varios monólogos de los que es autora. En el acto intervendrá también el presidente de la Casa de Aragón, don Vicente Piniés» («ABC», 3 de julio de 1936). «... su hija Sofía... dio una charla sentimental y representó la filigrana teatral "Cuentos de la abuelita" en compañía de la



Alumnos de Bellas Artes



Alumnos de Bellas Artes

encantadora niña Carmen Vivó. La pareja de cantores baturros Magaña - Pérez deleitó a la concurrencia con varias jotas típicas... representó varios trabajos escénicos de los que es autora. Diez tipos diferentes de mujer...» («ABC», 5 de julio de 1936. En las páginas gráficas del «ABC» del 9 de julio aparece una fotografía de la actriz en una de sus caracterizaciones).

Un recital de poesías:

«Un recital de Herminia Fariña: Mañana sábado, a las siete de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes una fiesta en la que tomarán parte los afamados coros gallegos Anaquiños da Terra y dará un recital de sus poesías...» («ABC», 3 de julio de 1936).

Y dos noticias sobre una exposición organizada por la Agrupación Artes Populares Españolas:

tudiantes bajo la dirección de los profesores señores Anasagasti y Ruiz de Arcaute, son aportaciones para los estudios que está publicando el Museo del Pueblo Español» («ABC», 12 de julio de 1936).

Los meses de agosto a diciembre son una incógnita. Ni «El Liberal» ni «ABC» recogen noticia alguna sobre las actividades del Círculo de Bellas Artes.

Es difícil, pues, precisar en qué momento el grupo ALTAVOZ DEL FRENTE pasa a ocupar el edificio, en donde realizará hasta finalizar la guerra todas sus actividades.

Altavoz del Frente era una organización del Frente Popular, dedicada a una labor educativa y cultural. Organizaba conferencias, representaciones teatrales, editaba folletos y carteles, proyectaba películas y realizaba sesiones de radio (4).

José Luis Salado, director del diario «La Voz», fue también presidente del Círculo de

«Radio Sevilla» fue uno de los textos teatrales que adquirió durante la guerra una difusión más notable... dedicado a la inefable figura del general Queipo de Lleno y a combatir el efecto de sus apocalípticas charlas, llenas de fanfarronería... que tenía una asidua escucha entre los quintacolumnistas y constituía una verdadera pesadilla para los servicios de propaganda de la República...

...En «Radio Sevilla», hallazgo lleno de ingenio, la emisora que se cierra como una caja de cerillas y que atrapa la cabeza del general, apaleado por los campesinos y obreros...» (5).

Otra función de teatro recoge «El Liberal» del 7 de enero de 1939:

«ESTA TARDE SE CELEBRA UN HOMENAJE A GALDÓS: Además de haber depositado una magnífica corona de flores en el monumento de Galdós con ocasión del Aniversario de su muerte, ALTAVOZ DEL



Victorio Macho: La Partida (Cat. 848)

«Mañana..., a las doce de la noche, se inaugurará en los salones del Círculo... la primera muestra de los trabajos realizados por la Agrupación Artes Populares Españolas... Se expondrán acuarelas, planos, Memorias y fotografías de curiosos ejemplares de arquitectura popular, pertenecientes a varias regiones. Las horas de visita para el público son de seis y media a nueve de la noche...» («ABC», 10 de julio de 1936).

«Las Artes Populares: Anoche se abrió al público la interesante exposición... se exponen típicos ejemplares de nuestra arquitectura popular, diseñados por jóvenes entusiastas alumnos de arquitectura... La casa del famoso Alcalde de Móstoles, que declaró la guerra a Napoleón; la trágica donde terminó sus días el escritor Larra; la del Rabino en Zaragoza... Las posadas del Segoviano en Madrid... todos estos ejemplares levantados por los es-

Bellas Artes durante los meses en que éste funcionó como local de Altavoz del Frente.

Desde mayo de 1936, la organización tenía su sede en la calle Alcalá, 62. Allí se editaba también la revista del mismo nombre, órgano del grupo. Una de las secciones de Altavoz era el «Teatro de la Guerra», dirigido por el actor y director Manuel González (director también del grupo «García Lorca»), y tuvo su sede en el Teatro Lara, en donde estrenó, entre otras, «Así empezó...», de Luisa Carnés; «Bazar de la providencia», de Alberti, y «La conquista de la prensa», de Irene Falcón.

En noviembre de 1938 el Guiñol de la VIII División representa en el Círculo de Bellas Artes dos obras de Alberti: «Los salvadores de España» y «Radio Sevilla». Robert Marrast, comenta acerca de esta última:

FRENTE celebrará hoy el anunciado festival en honor... la intervención de las Guerrillas del Teatro, que interpretarán dos escenas de Galdós». Una de ellas fue «La fiera».

Las Guerrillas del Teatro vuelven a participar en otro acto del Círculo. La nota aparece como recuadro publicitario en el «ABC» del sábado, 29 de octubre de 1938, en el que se anuncia un gran festival organizado en Bellas Artes, en el que participaron Rafael Alberti y María Teresa León.

Varias fueron también las actividades políticas en estos años. Desde los primeros meses de 1937, aparecen convocatorias y comentarios en la prensa sobre este tipo de actos.

En contraportada del «ABC» del 10 de abril de 1937, aparecen dos fotografías sobre

la Conferencia del Partido Comunista celebrada en Bellas Artes:

«Conferencia Provincial de Madrid del Partido Comunista en el Círculo de Bellas Artes, que inauguró ayer sus sesiones» y «La diputado Pasionaria durante el discurso de apertura de la Conferencia». El «ABC» del 11 de abril vuelve a recoger una noticia corta sobre el acto.

La Juventud Socialista Unificada celebró en el Círculo, mítines, fiestas y organizó proyecciones y conferencias en varias ocasiones. Así se recogen en los diarios:

«...El Festival de hoy: En homenaje a los delegados del Pleno Nacional ampliado... en el Teatro de Altavoz del Frente (antiguo Bellas Artes) se celebrará hoy un Festival en el que tomarán parte la banda del Cuerpo del Tren, Pompoft, Thedy y Familia y Mora and Rafa. Se proyectarán las películas "Gráfico de la Juventud", "Una noche en la ópera" y "Un pionero alemán".»

La misma organización realiza otra convocatoria el 12 de enero de 1939 en «El Liberal»:

«¡JÓVENES! Hoy día 12, a las seis y media de la tarde, gran festival organizado... para despedir a los jóvenes de la quinta del 42, en Bellas Artes, Altavoz del Frente... Programa: Concierto de la banda de la Séptima División, intervención del camarada A. Rincón (del C. P.), proyección de la película "Diablos del aire" (James Cagney). Fin de fiesta Abelardini y Zerep.»

Y de nuevo otros dos actos de las Juventudes Socialistas Unificadas:

«El día 18... hablará el camarada Eugenio Mesón, secretario general del Comité Provincial de la J. S. U., sobre el tema "La vida actual y las necesidades de la Juventud". ¡Todos los jóvenes al Bellas Artes! Al final del acto se proyectará una gran película». («El Liberal» del 15 y 17 de enero de 1939).

«¡¡¡La patria está en peligro!!! ¡¡¡Guerra a muerte al invasor!!! La J. S. U. de Madrid, organiza para hoy, día 18, a las seis de la tarde, en el Círculo de Altavoz del Frente, un GRANDIOSO ACTO. ¡Toda la juventud al acto! ¡No queremos ser italianos!». («El Liberal» del 18 de enero de 1939, en recuadro publicitario).

Como acto de despedida a los movilizados el Comité Provincial de Madrid del Partido Comunista, celebra un acto el 21 de enero en Altavoz del Frente, en el que intervinieron Isidoro Diéguez y un movilizado, cuyo nombre no se menciona, proyectándose una película soviética. Mary-Paz ejecutó danzas clásicas, Juan de Orduña recitó poesías, actuó el humorista Sepepe y una banda militar amenizó el acto. La noticia apareció en «El Liberal» del 20 de enero de 1939 y volvía a repetirse el día 21.

El 22 de enero de 1939 recoge «El Liberal» un homenaje a los Marineros del «José Luis Díez» en el Círculo, presidido por el Presidente, José Luis Salado, y con la asistencia de los heroicos marineros. Se proyectó

la película de Stan Laurel y Oliver Hardy «Dos fusileros sin bala» y tomaron parte en el acto Pastora Imperio, Muguet Albaicín, Mary-Paz y el humorista Sepepe.

Dos actos políticos más aparecen en «El Liberal», convocados por el Círculo de Altavoz del Frente. El último con fecha del 9 de febrero de 1939. Desde ese momento se interrumpen las noticias. El 24 de enero se comentaba así el homenaje del Llar del Combate Català:

«Se realiza en el Círculo... un acto homenaje a la Juventud Catalana. Intervendrán Progreso Martínez (Jóvenes Libertarios); Josefina Otero (Juventudes Socialistas Unificadas); Vicente Otero (Juventudes Republicanas) y el secretario general del Llar... Lorenzo Dura».

Y la Conferencia del Partido Comunista que se celebró en los salones de Altavoz los días 9 al 12 de febrero de 1939, que apareció anunciada en el diario «El Liberal» en tres convocatorias distintas. En la última se anunciaba la participación de Isidoro Diéguez y Gabriel Abad (6).

Sin lugar a dudas, la actividad más importante, cuantitativamente, del Círculo de Altavoz del Frente, fueron las Sesiones del Cinematógrafo. Desde octubre de 1938 se hacían con regularidad casi diaria.

Las sesiones iban acompañadas de una introducción a las películas. Rafael Gil, Julio Angulo, Antonio Otero Seco, Carlos Ribera, Eduardo M. del Portillo y Antonio Barbero fueron algunos de los citados asiduamente para presentar las sesiones.

También se realizaban conciertos después de la proyección, como el del violinista Rafael Martínez, o recitales de guitarra (Quintín Esquembre), de danza (Lolita Granada), de canciones (Encarnita Iglesias), o sesiones de teatro, en las que era habitual el grupo Guerrillas del Teatro.

Las sesiones empezaban a las seis de la tarde. A partir del 26 de febrero empezó a repetirse el programa en función popular a las cuatro de la tarde.

Las convocatorias aparecidas en el «ABC» y «El Liberal» referidas al Cinematógrafo del Círculo son las siguientes:

«CHARLOT en el Salón teatro Bellas Artes, hoy, a las seis de la tarde, en el Gran Festival organizado por el diario AHORA. "El emigrante" y "Tiempos modernos"... con una charla de F. Hernández Girbal. Rafael Alberti. Guerrillas Teatrales, que dirige María Teresa de León. Pepita Rolland (cantante). Altavoz del Frente y la orquesta del Cuerpo de Tren. ARTHUS (excéntrico). Localidades: butacas de patio, 3 pesetas; de principal, 2,50...» («ABC», 29 de octubre de 1938).

«CÍRCULO DE ALTAVOZ DEL FRENTE, Hoy jueves, 15, a las seis... concierto por el notable violinista RAFAEL MARTÍNEZ y proyección de la película VAMPIRESAS 1936». («El Liberal», 15 de diciembre de 1938).

«ALTAVOZ... Hoy domingo... se proyectará la película LAS VIRGENES DE WIN-



TEATRO DE LA ZARZUELA

El VIERNES, 26 de Febrero de 1938
a las OCHO de la mañana

GRAN FESTIVAL

QUE SE CELEBRA EN HOMENAJE AL FRENTE POPULAR, COMMEMORANDO EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE SU TRUPO EN LAS ELECCIONES CERRADAS EN FEBRERO DE 1934 Y ORGANIZADO POR LA FEDERACIÓN LOCAL DE LA INDUSTRIA DE ESPECTACULOS PUBLICOS (S. G. T.), CON LA COOPERACION DE LA FEDERACION REGIONAL DE LA INDUSTRIA DE ESPECTACULOS PUBLICOS (C. N. T.)

PRIMERA PARTE	SEGUNDA PARTE
19 La zarzuela en un acto, original de López Silveira, música del maestro Chapi, Valladolid	17 Intervención de voces solistas en representación del Frente Popular.
LA REVOLTOSA Integrada por los compañeros que actúan en el Teatro Farnesiano, que son los siguientes: María Vázquez, Lucie Bonaventura, María Luisa Albala, Isidoro Vero, Joaquín Cárdena, Anselmo Lobo, José María, Manuel Hernández, Fernando Hernández, José Peña, José Palencia, Poma, Lora, orquesta, etc., etc.	21 ACTO DE VARIACIONES MUGUET-ALBAICIN (canción de bolero). CARMEN FLORES (canción de la comedia). ESCUERO (canción). MARGARIT AND FRANCIS (canción española). ENCARNITA SALAMON (canción regional, acompañada o la guitarra por José Aguilera). ANITA COSTA (canción). SEPEPE (canción). En este acto actuará la orquesta K. D. T.
20 La tragedia, en un acto, de Miguel de Cervantes, adaptada por Rafael Alberti, con diálogos musicales de Jesús García Leza, Valladolid	20 ACTO DE CONCIERTO Una formidable orquesta, compuesta de 80 profesores, bajo la dirección del maestro Alvarez Casas, interpretará: «La Rota de Luis Almans (intermedio)» «Los Goleadores» (instrumental). «Capriccio Español» Gómez, Lindenberg, Rensky Karstoft
NUMANCIA Integrada por los compañeros que actúan en este local. Director de orquesta: LEOZ	

Están invitados a este acto el Ilustre general Mija, el señor Gobernador civil, el señor Alcalde Presidente y todos las organizaciones y partidos que integran el Frente Popular.

Dado la actuación del programa, el Festival empezará a la hora anunciada.

La entrada será por invitación

¡Antifascistas de Madrid!

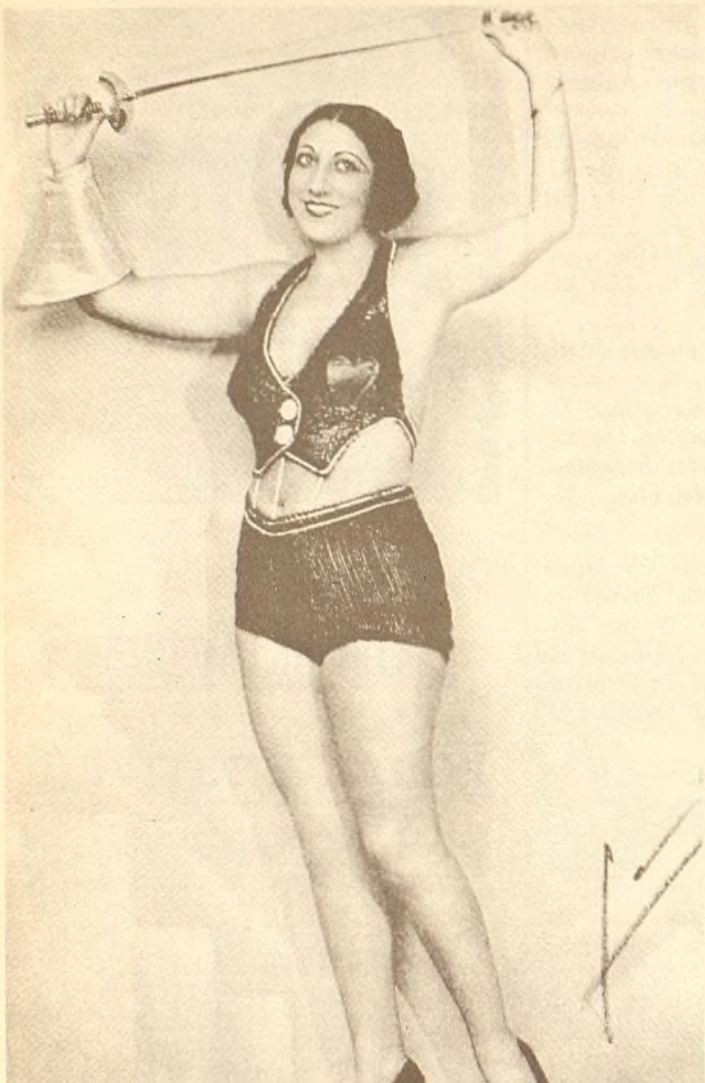
El DOMINGO, día 8 de agosto,
organizado por el
PARTIDO COMUNISTA,
se celebrará UN GRAN MITIN en
el CINE SALAMANCA, que será retransmitido a los locales de los cines TIVOLI, PROYECCIONES Y FIGARO, y en el que intervendrán los camaradas

ISIDORO DIEGUEZ, por el Comité Provincial de Madrid.
RAFAEL VIDIELLA, Consejero de la Generalidad de Cataluña y miembro del Comité Ejecutivo del P. S. U.
VICENTE URIBE, Ministro de Agricultura y miembro del Buró Político de nuestro Partido.

Presidirá:
RAMON MENDEZONA,
del Comité Provincial.

¡Todos a escuchar la voz del Partido Comunista y su posición

ANTE LOS PROBLEMAS DE LA GUERRA Y DE LA UNIDAD!



Conchita Rey



Anita Flores

POLE STREET. Presentada por Rafael Gil. Este acto se dedica a la campaña de invierno». («El Liberal», 18 de diciembre de 1938).

«ALTAVOZ... Hoy jueves, 22... el maravilloso film soviético EL NUEVO GULLIVER». («El Liberal», 22 de diciembre de 1938).

«ALTAVOZ... Hoy, jueves, la graciosa producción CINEMANIA por Harold Lloyd y un recital de guitarra por Quintín Esquembre». («El Liberal», 5 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy domingo... la graciosa película ¡QUÉ SEMANA! y un recital de danzas por LOLITA GRANADA». («El Liberal», 12 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy domingo... la maravillosa película de la Warner Bros MASACRE, presentada por JULIO ANGULO». («El Liberal», 15 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy Jueves... se proyectará la hermosa película SEQUOIA por Jean Parker y actuará la eminente bailarina LOLITA GRANADA». («El Liberal», 19 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy jueves... ESPAÑA AL DÍA Y FILM POPULAR POR TODO EL MUNDO y la magnífica película ANA LA DEL REMOLCADOR por Marie Dressler,

Wallace Beery y Robert Taylor y la gran canzonetista ENCARNITA IGLESIAS». («El Liberal», 26 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy domingo... primera sesión de la serie segunda del CICLO DE ARTE CINEMATOGRAFICO. ESPAÑA AL DÍA Y FILM POPULAR... la magnífica película LA CALLE 42 por Warner Baxter y Bebe Daniels, dirigida por Lloyd Bacon, presentada por ANTONIO OTERO SECO». («El Liberal», 29 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy... varias películas: de España al día, musical, viajes y dibujo y la magnífica cinta LA NOCHE NUPCIAL. Ana Steen y Gary Cooper. Director King Vidor». («El Liberal», 31 de enero de 1939).

«ALTAVOZ... Hoy jueves la magnífica película MADEMOISELLE DOCTOR por Mirna Loy y George Brent». («El Liberal», 2 de febrero de 1939).

«ALTAVOZ... LA CIUDAD SIN LEY por Edward G. Robinson y Miriam Hopkins». («El Liberal», 4 de febrero de 1939).

«ALTAVOZ... CATORCE DE JULIO por Annabella y George Rigaud, dirigida por René Clair y presentada por CARLOS RIBERA». («El Liberal», 5 de febrero de 1939).

«ALTAVOZ... LA CENA DE LOS ACUSADOS de Mirna Loy y William Powell». («El Liberal», 7 de febrero de 1939).

«ALTAVOZ... LA CABEZA DE UN HOMBRE con Harry Daur e Inkijineff, noticiario, musical y dibujo en color». («El Liberal», 14 de febrero de 1939).

«ALTAVOZ... EL PRESIDENTE FANTASMA con Claudette Colbert y Jimmy Durante, presentada por Eduardo M. del Portillo». Se anunciaba una nueva sesión, popular a las cuatro de la tarde. («El Liberal», 26 de febrero de 1939).

«ALTAVOZ... el film soviético LA JUVENTUD DE MÁXIMO de Ilya Trauberg». («El Liberal», 2 de marzo de 1939).

«ALTAVOZ... PASTO DE TIBURONES con Edward G. Robinson». («El Liberal», 4 de marzo de 1939).

«ALTAVOZ... LAS CUATRO HERMANITAS con Katherine Hepburn y Paul Lukas, presentada por Antonio Barbero...». («El Liberal», 5 de marzo de 1939).

Otra sección de relativa actividad en el Círculo de Bellas Artes, eran las exposiciones. De los años de la guerra sólo he podido recoger noticias sobre la organizada por Socorro Rojo y la de Altavoz del Frente.

La primera aparecía anunciada en «El Liberal» el 7 de febrero de 1939. La inauguración se preveía para las siete de la tarde en el local de Altavoz, en la calle de Alcalá, 42. La convocatoria con el horario de visitas, volvía a aparecer en el mismo diario

los días 10, 12, 14, 16 y 26 de febrero. El «ABC» del 11 de febrero, la anunciaba en los siguientes términos:

«Exposición del Socorro Rojo de España: Acudid a admirar las tareas de ayuda antifascista llevadas a cabo por el Socorro Rojo durante sus quince años de existencia. Abierta todos los días, de diez y media a una y media y de cuatro a siete, en ALTAVOZ DEL FRENTE (Palacio de Bellas Artes) (7).

Sobre la exposición de Altavoz del Frente, aparece una curiosa nota («El Liberal», 21 de febrero de 1937) de la organización, solicitando material de guerra:

«... nuestros milicianos y población civil nos envíen trofeos de guerra... para surtir las exposiciones que se están instalando en toda España... trozos de aviones, fusiles, bombas incendiarias, obuses del tamaño que sean... no nos envíen bombas que estén sin estallar».

El acto de inauguración fue convocado por «ABC» del 17 de noviembre del 38:

«... el próximo sábado, a las seis de la tarde, una exposición organizada por Altavoz del Frente y Amigos de la U. S. para conmemorar el II Aniversario de la Defensa de Madrid, el XXI de la Revolución Rusa y Despedida a los Camaradas Internacionales...».

«CONCURSO PARA PUBLICACIONES DEL EJÉRCITO: ALTAVOZ DEL FREN-



Conchita España

TE, deseoso de colaborar en la preparación del segundo aniversario de nuestra lucha por la independencia de España, organiza dos concursos para publicaciones del Ejército... Uno de periódicos murales hechos por los soldados de cada compañía del Ejército del Centro, estableciendo ocho premios para los mejores... consistentes en ocho formidables bibliotecas de campaña; y otro de revistas militares editadas por las unidades del mismo Ejército con motivo del 18 de julio, premiándose... con una magnífica escultura alegórica de nuestra lucha...» («El Liberal», 13 de julio de 1938).

«DOS CONCURSOS DE ALTAVOZ DEL FRENTE: ... 1.º de obras teatrales breves (Sketchs) sobre los siguientes temas: La revolución de octubre en Rusia. La Defensa de Madrid. Se concederán dos primeros premios de 500 pesetas y dos segundos de 250 pesetas. 2.º Himno a la defensa de Madrid. Se concederán premios de 1.000 pesetas, de 500 pesetas y de 250 pesetas... Para más detalles, dirigirse al edificio de Altavoz del Frente, calle de Alcalá, 42, antiguo Círculo de Bellas Artes». («ABC», 9 de octubre de 1938).

«CONFERENCIA DE HERNÁNDEZ GIRBAL... el Sindicato General Cinematográfico FEIEP (UGT) su ciclo de conferencias con la intervención de... sobre el tema "En torno al cinema nacional". Se proyectará la película "La traviesa molinera". («ABC», 20 de noviembre de 1938).



Alumnos de Bellas Artes



EL ATENEO DE MADRID (1936-1939)

La Junta del Ateneo había planeado con enorme interés el curso académico de 1936, ya que en ese año el Ateneo de Madrid conmemoraba su Primer Centenario. Fernando de los Ríos, presidente de la Institución en ese momento, inauguraba el nuevo curso con una conferencia sobre «La Comunidad Internacional y la Sociedad de Naciones». Anunciaba que se rebajaría la cuota de entrada y que se solicitaría el Premio Nobel de Literatura para Miguel de Unamuno, que había sido presidente del Ateneo desde 1933 a 1935. Informó sobre los actos previstos para la nueva temporada, avanzando la programación de conferencias, entre las que destacó las de Manuel Hilario Ayuso sobre Pi y Margall y las de Marcelino Domingo sobre Nicolás Salmerón, Carracido, Espronceda, Olózaga, Labra, Sanz del Río, el duque de Rivas, Echegaray y Riego.

Poco después, en el mes de marzo, se celebraba un acto en homenaje a la memoria de Luis de Sirval, un periodista que había muerto en Asturias durante los sucesos de octubre del 34. En el acto intervinieron Eduardo Ortega y Gasset, que había sido acusador privado en la causa por asesinato del citado periodista; Gabriel Alomar, Álva-

ro Albornoz y Luis de Tapia, entre otros. Antonio Ruiz Salvador recoge este homenaje en su libro «Ateneo, Dictadura y República», como sigue:

«... se celebraba en el Ateneo un acto reparador y justiciero... a la memoria de Luis de Sirval... Eduardo Ortega y Gasset... detallaba en su intervención los pormenores del asesinato, atacaba a los tribunales que sentenciaron la causa, mantenía que no todos los culpables habían sido procesados y exigía que se revisara la causa...» (8).

También para el curso de 1936 se había previsto que la Sección de Ciencias morales y políticas, organizara un ciclo de conferencias sobre el momento internacional. El proyecto debió de abandonarse, ya que, según comenta Ruiz Salvador, el presidente de la Sección, que en aquel momento era Azaña, estaba bastante más interesado por la política española.

Organizadas por el Comité Antibélico de la Agrupación de Mujeres Republicanas de Izquierda, se daban tres conferencias todas contra la guerra y a favor de la paz. La primera de Belén Sárraga, la segunda de Violeta (Consuelo Álvarez) y la última por Francisco Galán el 29 de abril.

De gran resonancia (recoge «El Heraldo» del 31 de marzo) fueron las impartidas en francés por Víctor Basch, André Malraux y Jean Cassou, sobre el momento internacional y contra el fascismo.

«El Heraldo» del 23 de mayo recoge un amplio extracto de la disertación de Richard Bloch sobre «Cultura y Literatura revolucionarias», en la que expuso sus opiniones sobre la democracia, el fascismo, su concepción de la cultura y alentó a los allí presentes a la creación de una Asociación de Escritores Españoles Antifascistas.

En los primeros días de julio la Junta de Gobierno del Ateneo se constituía de la siguiente manera, de la que daba cuenta «El Heraldo» del 1 de julio, al publicar los resultados de las elecciones:

Presidente: Fernando de los Ríos Urruti, que abandonaría su cargo poco después de haber empezado la Guerra, pasando a suplir su puesto el anterior bibliotecario, Bernardo G. de Candamo.

Vicepresidente: Manuel Bastos Ansart.

Vocal 2.º: Rodolfo Llopis Ferrándiz.

Bibliotecario: Bernardo G. de Candamo, que sustituiría en la presidencia a Fernando de los Ríos.

Depositario: José San Simón.

Secretario 1.º: Julio Hernández Ibáñez.

Bernardo G. de Candamo, bibliotecario del Ateneo desde 1934, ejerció las funciones de presidente desde comienzos de la

Ayuntamiento de Madrid

guerra y, aunque no hubo elecciones para nombrar nueva Junta de Gobierno, sí es verdad que actuó en la Institución como presidente, organizando todos los actos que allí se celebraron, haciendo efectivos los acuerdos de la Junta, conservando los fondos de la Biblioteca y manteniendo los cursillos de idiomas, que no se interrumpieron en los tres años.

Entre otras decisiones, tomó la de rebajar la cuota de entrada en la Institución. «El Liberal» del 8 de agosto de 1937 comentaba:

«... se pone en conocimiento de los camaradas que deseen ingresar... que la cuota de entrada en esta sociedad ha quedado reducida a 25 pesetas desde esta fecha al próximo día 31, por acuerdo del representante de la Junta de Gobierno, Bernardo G. de Candamo, y conforme al artículo 5.º del Reglamento».

Sobre la figura del bibliotecario, presidente en funciones del Ateneo de Madrid, Juan Martínez Gómez, mozo de la Biblioteca du-

canos y en todos ellos se exigía la presentación del carnet antifascista para poder asistir.

En las Guías del Ateneo consultadas y que incluyen estos años, evitan, o hacen alusiones muy por encima y casi siempre recriminatorias a sus actividades.

Luis Araujo Costa, en su biografía del Ateneo, pasa de la II República al 1 de abril de 1939 como sigue:

«La España de la II República es un desierto... vuelven a España la verdad y la justicia el 1.º de abril de 1939».

Antonio Ruiz Salvador recoge la relación de conferencias, veladas, actos y exposiciones celebradas en el Ateneo hasta el 17 de julio de 1936 y la Junta de Gobierno efectiva hasta ese momento.

En la Memoria 1962-1967 publicada por el Ministerio de Información y Turismo se recoge, tajantemente en recuadro histórico:

«De 1936 a 1939: Guerra Civil. Suspensión de actividades. Se hace cargo Bernardo G. de Candamo, la dirección efectiva la lle-

noz...». Cito sólo los nombres más destacados de la larga lista.

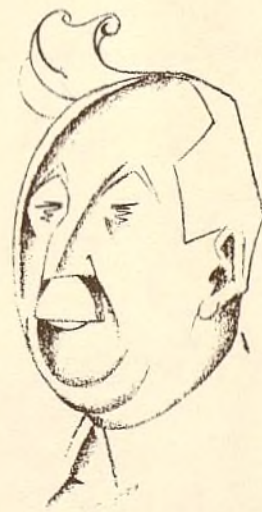
Contrariamente a las opiniones señaladas por los autores citados, las actividades del Ateneo de Madrid no cesaron en julio del 36 para volver a empezar en 1939. La Guerra Civil no fue un paréntesis en el normal discurrir de esta Institución. Muy al contrario, la actividad fue intensa. Conferencias, coloquios, cursillos, exposiciones, recitales, etcétera, se realizaban con asiduidad casi diaria, como veremos en el desarrollo de este trabajo.

En cuanto al mantenimiento económico de esta sociedad, la parte aportada por los socios suponía bien poco. El Estado colaboraba a través del Ministerio de Instrucción Pública, con una ayuda trimestral y algún extraordinario de vez en cuando: El «ABC» del 25 de octubre de 1938, señalaba una resolución del Ministerio de Instrucción Pública:

«... con fecha 27 de septiembre último, ha concedido una subvención de 125.000 pe-



Fernando de los Ríos (Cat. 918)



Alcalá Zamora (Cat. 928)



Giner de los Ríos (Cat. 938)

rante cincuenta años, comenta en su libro (9):

«Don Bernardo G. de Candamo fue un buen escritor y periodista... El Ateneo está en deuda con este señor, que tanto se preocupó de la Casa y que tanta atención y desvelos puso por la biblioteca, que para él era su alimento espiritual. Era de los que amaba los libros y hasta los armarios donde se guardaban éstos. Si no hubiera sido por él, hubiera sufrido muchos perjuicios la biblioteca durante la guerra... Supo capear el temporal...».

La línea política general seguida por el Ateneo en los años de la guerra fue de marcado carácter antifascista. La tradición liberal de sus anteriores Juntas de Gobierno fue seguida en la presidencia de Fernando de los Ríos y posteriormente, durante la guerra, por Candamo. Los actos políticos, congresos de juventudes, de mujeres, conferencias, etc., daban cabida a todos los partidos republi-

va el Dr. D. Manuel Bastos Ansart, vicepresidente».

Antonio Iglesias Laguna, en «Diez generaciones de escritores en el Ateneo de Madrid», comenta (10):

«Durante ésta [se refiere a la guerra], la Casa se convierte en caricatura de sí misma, en ateneo libertario del que se dan de baja muchas figuras... El grupo que trueca la institución en un campo de Agramante... da el puntillazo al modernismo e impone su estética personal... el Ateneo de Madrid reflejaba la España convulsa de la agonía monárquica y el aborto republicano... Los intelectuales y pseudo-intelectuales que en dicho lapso turbio poseen mayor poder en la Docta Casa, se llaman Niceto Alcalá Zamora, Julio Álvarez del Vayo... Manuel Azaña, Julián Besteiro, Luis Buñuel, Américo Castro... Alejandro Lerroux... Salvador de Madariaga... Juan Negrín, Margarita Nelken... Indalecio Prieto... Claudio Sánchez Albor-

setas, que percibirá el Ateneo, además de las 25.000 que trimestralmente se le vienen librando, para las atenciones de dicho Centro. Dada la obra meritisima de dicha entidad, la Delegación de Madrid del Ministerio de Instrucción Pública, se complace en hacer constar que viene dando todo género de facilidades a la Comisión del Ateneo, incluso anticipando fondos para los gastos más urgentes y necesarios».

También el Consejo Provincial acordó en sesión de 21 de diciembre de 1938, conceder una subvención al Ateneo. La noticia aparecía en «El Liberal» del día siguiente:

«El Consejo Provincial acuerda conceder una subvención al Ateneo de Madrid. Bajo la presidencia de Carlos Rubiera, celebró sesión ayer... Se dio lectura de una moción de la presidencia, proponiendo se conceda al Ateneo de Madrid una subvención de 5.000 pesetas para el mantenimiento de su biblioteca, que fue aprobada sin discusión».



Julián Besteiro (Cat. 947)

La Biblioteca del Ateneo fue una de las secciones más cuidadas. Se adquirían con regularidad libros y revistas nacionales y extranjeros y sus servicios eran muy solicitados por los socios.

Juan Martínez Gómez, en su libro citado anteriormente, recuerda así su estancia en la Casa durante los años de la guerra:

«... después de terminar la guerra faltaban muchos libros y revistas. De éstas, muchos tomos y hasta colecciones enteras. Notamos la falta de toda nuestra colección de "Madrid científico"; de todos los tomos que poseíamos de los suplementos de la revista inglesa de arte "The Studio"; muchísimos tomos de la "Guía de forasteros", los más antiguos de nuestra colección; todos los volúmenes de "Alrededor del mundo"... También... la obra titulada "Parnaso Español"... Aunque nos parezca raro faltó también "El libro de las Jons", que se había conservado durante toda la guerra» (11).

En el «ABC» del 14 de abril de 1937, número extraordinario dedicado a la Unión Soviética, Bernardo G. de Candamo, bibliotecario y presidente en ese momento en funciones del Ateneo, dedica un largo artículo a «Los libros rusos del Ateneo de Madrid», en el que comenta acerca de la Biblioteca:

«El Ateneo de Madrid cuenta con la mejor Biblioteca moderna de España... la guerra no ha paralizado la vida del Ateneo... hemos limitado las horas de lectura y el frío es intolerable... No ha muchos días visitaron la Casa unos cuantos individuos pertenecientes a la Columna Internacional. Venía con ellos un ruso joven que se interesó especialmente por la representación que las letras rusas pudieran ostentar en nuestras colecciones bibliográficas. Le acompañé y le exhibí con orgullo las obras maestras de la producción de aquel país... Lermontov, Puschkin... Tolstoy... Dostoiewsky... Gogol... La Biblioteca del Ateneo guarda en sus armarios los

libros precisos y además posee lo esencial en lo que respecta a Ciencias Puras y Ciencias de aplicación... legado de una centuria de hombres liberales, continúa su vida de siempre... es actualmente la única Biblioteca abierta en todo el territorio español».

En el Libro de Registro del Ateneo de Madrid podemos comprobar que durante los años de la guerra siguieron comprándose libros. Desde el 18 de julio de 1936 se ingresaron un total de 220 libros, de los que 77 estaban publicados en Francia y 72 publicados en el año 1936. Los títulos corresponden a temas variados, medicina, arte, política, derecho, pedagogía, sociología, historia, psicoanálisis, biografía, teatro, educación... Desde el mes de diciembre de 1938 al de septiembre de 1939 se produce un salto en el Registro, y como los números siguen correlativos, suponemos que en estos meses no hubo adquisiciones.

Sobre la Biblioteca del Ateneo y la gente que la frecuentaba, el libro anecdótico de Juan Martínez, ya citado, es muy ilustrativo:

«Don Justo Ramos, que había venido durante la guerra, se nos presentó al acabar ésta vestido de sacerdote, ¡qué sorpresa nos produjo! Él, comprendiéndolo, me dijo: Es que, claro, usted no sabía que yo era cura. ¿Cómo iba yo a saberlo, le contesté, si parecía un muchacho de barrios bajos, con su gorra y su pañuelo blanco al cuello? ¿Cómo venía usted por aquí? Si era aquí donde más seguro estaba» (12).

De don José Bojart, otro socio del Ateneo, comenta:

«A principios del 37 lo detuvieron unos milicianos después de pedirle la documentación... no la tenía y se lo llevaron. Alguien que lo conocía se acercó corriendo al Ateneo y comunicó su detención. Varios socios alcanzaron al grupo cerca del "Palas" e invitaron a los milicianos a acercarse a la "Docta Casa" para que pudiesen comprobar la personalidad del pobre señor... lo soltaron» (13). Como vemos, el Ateneo fue durante la guerra una garantía bien efectiva de no pertenecer a ningún sector nacional.

«... por el año 1936 se dijo que don Salvador Lisárrague era falangista y se convocó una Junta General Extraordinaria para acordar, en su caso, su expulsión. Se defendió él personalmente y siguió siendo socio...» (14).

También comenta el acceso de las personas de edad a la Biblioteca situada en la planta segunda del vertical edificio del Ateneo:

«La Casa de Santa Catalina, hoy propiedad del Ateneo, tenía un ascensor que desapareció recién terminada la guerra. Dijeron habérselo llevado como pago a las obras allí realizadas y que no se pagaron por no contar con medios económicos para ello. Por él subían los socios de edad...». La casa comunicaba sus pisos con todos los del Ateneo, las personas mayores solían subir a consultar sus libros por el ascensor de aquella.

De los primeros meses de la guerra, son pocas las noticias aparecidas en prensa acer-

ca de cualquier actividad celebrada en el Ateneo. Las primeras son:

«En el Ateneo: Un vibrante acto antifascista... se celebró en la tarde de ayer... en el que tomaron parte los escritores Jean Richard Bloch, Jean Cassou, Paul Nizan y el delegado del Comité Mundial contra la Guerra y el Fascismo, Ulrich, en representación de Checoslovaquia... El acto fue radiado... El auditorio ovacionó a los oradores y el acto terminó con vitores entusiastas a la República y a la Libertad». («ABC», 4 de agosto de 1936).

«Suscripción del Ateneo de Madrid... en favor de las víctimas de la guerra contra el fascismo, encabezándola con mil pesetas y hace el llamamiento a todos los señores socios para que contribuyan a engrosarla». («ABC», 5 de agosto de 1936).

Uno de los primeros actos de relieve celebrados en el Ateneo, fue el Congreso de la

inician las dos filas de combatientes que cubren el paso hacia el salón de sesiones... que estos días no es el salón reumático de otras veces... Todas las paredes de la sala están cubiertas de paños rojos... la bandera de la República acompaña a cada una de las banderas de las agrupaciones socialista, comunista, libertaria... El Ateneo alberga una vez más la inquietud y el anhelo de un porvenir español...» (16).

En el acto intervinieron, aparte del general Miaja, el secretario del Comité de Madrid, Antonio Mesón; José Pando, del Instituto Español de Pedagogía; Arturo Serrano Plaja, de la Alianza de Intelectuales Antifascistas; Miguel San Andrés, de Izquierda Republicana; José Alonso, de la Agrupación Socialista Madrileña, y Lister y Santiago Carrillo, entre otros. En el acto se leyó y aprobó el informe base de las disposiciones del Congreso.

El «ABC» de dos días después (6 de abril

vinieron Bardasano y Lister, entre otros. La portada del «ABC» del 27 de abril de 1937 recoge dos fotografías de Díaz Casariego, sobre los actos celebrados durante la inauguración del Congreso: un aspecto del salón de actos y un grupo de muchachas de Alerta atentas a una intervención (17).

Una vez más, la juventud republicana vuelve a estar presente en los salones del Ateneo el 16 de julio de 1938. «El Liberal» y el «ABC» recogen noticias sobre la conferencia:

«... en el Ateneo... una conferencia pro-fusión de las Juventudes Republicanas. Los anhelos de los jóvenes republicanos tendrán ocasión de mostrarse públicamente dicho día... fecha en que se inicie la etapa final para llegar a la única juventud republicana... Guillermo Gorostiza habló por la Juventud de Izquierda Republicana...» («El Liberal», 14 de julio de 1938). «... después de unas breves palabras del representante de



Indalecio Prieto (Cat. 919)



Álvarez del Vayo (Cat. 923)



Anthony Eden (Cat. 915)

Juventud Madrileña, anunciado y comentado en todos los periódicos. El congreso comenzó sus tareas el 3 de abril de 1937. En él estaban representados todos los partidos republicanos, marxistas y libertarios y significaba, en opinión de los organizadores, un paso decisivo hacia la alianza nacional juvenil. El «ABC» del día siguiente recogía en las páginas gráficas tres fotografías del acto: la Presidencia, la delegación política de la Juventud de Unión Republicana y un aspecto general del salón de actos.

En las páginas interiores del mismo número de «ABC», vuelve a comentarse el Congreso, en un artículo sin firma titulado: «Ayer en el Ateneo: El general Miaja inaugura el Congreso-Alianza de las juventudes madrileñas», en el que se comenta:

«El Ateneo de Madrid... aparece transfigurado. A su puerta dos soldados con casco

de 1937) recoge otras cuatro fotografías del mismo acto. Las imágenes reflejan un momento de la intervención de Luis Nieto, la tribuna presidencial, los pasillos del Ateneo durante el acto y el momento de la imposición de una insignia a una «stajanovista» asistente. En el mismo número de «ABC»:

«... en el salón de actos... se impusieron las insignias a varios stajanovistas, entre los que se encontraba el dibujante Bardasano...».

Un nuevo congreso se inaugura el 26 de abril en el Ateneo, el Congreso de las Juventudes de Alerta. La presidencia de honor volvió a corresponder al general Miaja. Los representantes de Alerta hicieron un informe sobre sus secciones, grupos de transmisiones, contra gases, sanitarios, de desescombro, y sobre sus actividades como clase de idiomas y cultura general, taquigrafía, mecanografía, cursos para enfermeras, etc. Inter-

la Alianza Juvenil Antifascista habló el militante de Unión Republicana, Carlos Iglesias, quien explanó un informe documentado sobre la labor realizada por las Juventudes Republicanas... a continuación el representante de la Juventud Republicana Federal, Francisco Quílez... propuso la unión de todas las Juventudes». («ABC», 17 de julio de 1938).

En cuanto a las Exposiciones, la de mayor resonancia fue la Exposición de Medallas, organizada por la Federación de Amigos de la Escuela, que se abrió al público el domingo 14 de noviembre de 1937. Se convocó un concurso al que se presentaron modelos y dibujos para elegir el que había de convertirse en medalla homenaje a las Madres de España. De la inauguración, da noticia el «ABC» del 13 de noviembre.

La elección de la medalla fue pública y to-

Ayuntamiento de Madrid



Vorochilov (Cat. 924)



José Cazorla (Cat. 921)



Diego Martínez Barrio (Cat. 917)



José Sánchez García (Cat. 922)



Cordero (Cat. 916)



Jesús Hernández (Cat. 920)

dos los allí asistentes pudieron emitir su voto. Se celebró un acto de clausura en el que se dio a conocer el fallo del Jurado, el modelo de medalla elegido y el nombre del artista premiado. Intervinieron diferentes oradores y Aurelio Vázquez hizo uso de la palabra en nombre del Ateneo de Madrid (18).

A finales de mayo del 38, la misma Federación volvió a organizar un acto en el Ateneo para la imposición de las medallas. «El Liberal» del 31 de mayo, comentaba:

«...el delegado del Alcalde impuso las medallas a Dolores Puig, Encarnación Lluch y Ana María González, representantes de Cataluña, Valencia y Cuenca... el delegado del Ministerio de Instrucción Pública... a la profesora doña Pilar López. El delegado de evacuación a Florencia Balandrán, como madre evacuada de Madrid. El representante del Ateneo a María Luisa Peral, que evacuó a sus hijos, y el representante de la Federación de Amigos de la Escuela a Isidora Montil, que perdió un hijo, y a la niña María del Carmen Gálvez, cuya madre pereció. Cerró el acto el señor Gómez Osorio, con un emotivo discurso».

Los actos políticos fueron numerosos y, como en el Círculo de Bellas Artes, se requería el carnet antifascista para asistir a ellos. La primera convocatoria que aparece en prensa corresponde a una Conferencia Provincial Agraria del Partido Comunista que se inauguró el 11 de junio de 1937. «El Liberal» del día siguiente comentaba:

«Ayer comenzaron en el Ateneo las deliberaciones de la Conferencia... con la idea de discutir el problema del campesinado de las diferentes comarcas con arreglo a las necesidades de la guerra. Intervinieron en el acto, el miembro del Comité Provincial, Alcántara; el del secretariado agrario, Méndez Zona, y varios delegados de Villarejo de Salvanés, Alcalá de Henares, Arganda, y "El Campesino". Participaron el escritor Ralph Pates, miembro del Partido Comunista de Norteamérica, y una representante de las Mujeres Antifascistas Italianas».

El segundo fue una conferencia «Sobre la Guerra: deberes y derechos de la intelectualidad» impartida por el profesor de Lengua Española de la Universidad de Praga, Francisco Fariña (19).

Un ciclo de conferencias políticas se inaugura el 30 de diciembre de 1937, de una semana de duración, bajo el título general «La URSS a los veinte años», impartidas todas por el profesor Bibiano Ossorio y Taffall, como resultado de las impresiones recogidas en su visita a la Unión Soviética. Los temas fueron los siguientes: «La Unión Soviética frente a su XX Aniversario», «La gran familia de naciones soviéticas», «Los fundamentos económicos del sistema soviético», «El progreso industrial de la Unión Soviética», «La agricultura soviética en veinte años», «La cultura y la vida en el país de los soviets» y «El estado socialista de obreros y campesinos» (20).

En el «ABC» del 8 de febrero de 1938 aparecen convocadas las Conferencias del So-



corro Rojo Internacional, iniciadas con una disertación del Secretario de Cultura de la Organización, señor Lobo, quien hizo historia del origen y actuación de la asociación.

En homenaje a la figura de Pablo Iglesias, en el aniversario de su muerte, el Ateneo de Madrid celebró una sesión en memoria del «Apóstol de socialismo» (21). Un acto más de los muchos celebrados en Madrid en aquellos días. «El Liberal» y el «ABC» del 19 de diciembre dan cuenta de la sesión, que organizada por el Sector N.º 2 del Comité de Vecinos Centro-Hospicio, tuvo lugar en el Salón de Actos. Hicieron uso de la palabra Antonio Cases, presidente del Comité de Vecinos; Julio Noguera, ateneísta; el abogado y escritor Juan Slocker de Vega; Rodolfo Llopis, diputado a Cortes, y Javier Bueno, director de «Claridad» y presidente de la Agrupación Profesional de Periodistas. Presidió el acto Bernardo G. de Candamo.

Un nuevo ciclo de conferencias fue organizado en enero del 39 por la Delegación de Propaganda y Prensa y la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Todas las conferencias fueron radiadas, como solían acostumbrarse en el Ateneo. La relación de participantes, la publicaba «El Liberal» del 24 de enero:

«Valentín Gutiérrez de Miguel... "El plan político y militar en la guerra moderna". Halma Angélico... "Los poetas y el héroe". Bernardo G. de Candamo... "Vida y Obras del Ateneo". Antonio Aparicio... "La libertad en la poesía del siglo XIX". Guillermo Ascenio... "Industrias de guerra"».

La actividad de mayor trascendencia llevada a cabo por el Ateneo de Madrid en los años de la guerra, fue, sin duda, la docente,

como venía siendo tradicional en la Institución desde hacía varias generaciones. Aparte de los cursos de idiomas, Matemáticas Superiores, Física y Química, Mecánica, Estadística e Historia, diarias y gratuitas, el Ateneo organizó un ciclo de Lecciones de Política Social desde el 1 de julio de 1937. Todas ellas tenían la misión única de «difundir la cultura primaria básica o fundamental» (22). De ellas se excluía toda propaganda de partidos o sindicales y su texto se mecanografiaba quedando expuesto en la vitrina de la Biblioteca.

La primera conferencia fue impartida por Antonio Vicente García y versó «Sobre el derecho social objetivamente considerado», presentando el concepto de derecho social como «fruto de la presión que hacen los trabajadores organizados de todo el mundo» y «una visión histórica de la legislación de todos los países» (23). Manuel García Gespe hizo un estudio del concepto de propiedad en sus diferentes concepciones ideológicas, y acabó Julio Noguera, animando al público asistente a participar en las charlas amistosas que se desarrollarían en tardes sucesivas en la cátedra pequeña.

La segunda conferencia fue impartida también por Antonio de Vicente García, quien disertó sobre el contrato de trabajo (24).

El «ABC» del 13 de agosto comentaba sobre estas lecciones: «...no es fácil mantener y aún superar el tono de seria sencillez con que el Ateneo ha tomado el papel de maestro de las multitudes en la hora histórica que Madrid está viviendo». Y destacaba los recitales poéticos que se celebraban al finalizar las intervenciones: Luis Casaldueiro y su composición «Invocación» y Alcázar Fernández con «La madre que supo llorar».

Ayuntamiento de Madrid



Largo Caballero (Cat. 939)

«El Liberal» del 15 de agosto llamaba la atención sobre el gran número de combatientes heridos de guerra y obreros que asistían a estas lecciones.

El 24 de septiembre, Luis Carretero y Nieva leyó su conferencia «La Constitución Federal de Castilla», y pocos días después, el delegado de Trabajo, Eugenio Ruano, pronunció un discurso sobre «La legislación social española» (25).

Poco después de terminar el curso de lecciones de Política Social, el Ateneo organizó, en colaboración con la Federación Hispanoamericana Universitaria, un curso de estudios hispanoamericanos con una serie de conferencias que se desarrollaron en domingos sucesivos a partir del 19 de septiembre. La convocatoria se hacía a los «camaradas antifascistas», que habían de presentar su carnet para asistir al acto (26).

Los oradores fueron: «El profesor Mancisidor, mejicano; Octavio Paz, mejicano; Gregorio Barbán, argentino; Berta Gamboa, mejicana; Óscar A. Succar, argentino; Ricardo Cornejo, peruano, y Emilio Pizarro, argentino» («El Liberal», 19 y 25 de septiembre de 1937).

En cuanto a los Cursos Académicos del Ateneo en estos años es ilustrativo un artículo de J. R. Hevia Jovellanos publicado en «Blanco y Negro» en abril de 1938, titulado «El Ateneo de Madrid reanuda brillantemente sus clases», en el que se reproducen cuatro fotografías de Díaz Casariego y Alberio y Segovia, de alumnos y profesores en clases de francés, inglés, ruso y árabe. Hevia Jovellanos comenta del curso: «Tras un breve descanso reanudáronse las clases en el Ateneo. La matrícula ha logrado proporciones excepcionales. El profesorado con que cuenta el Ateneo es superior a cuanto se conoce en lo que respecta a la tra-

yectoria docente de la "docta casa". Las fotografías que ilustran estas líneas son buena prueba de la afluencia de alumnos, que justifican la ayuda que el Estado presta al Ateneo y que apenas si sirve para el pago del personal de servicio... ha organizado cursos como los de... y ruso y árabe marroquí, que se habían descuidado o no se habían iniciado nunca» (27).

«El Liberal» del 30 de enero de 1938 recoge la relación de cursos, profesores y horarios de este año académico:

«Sección de Ciencias Exactas, Físicas, Naturales, Análisis matemático. Profesores, Victoriano Barranco y Aurelio Mendizábal. Horario: Martes a viernes, de cuatro a seis de la tarde. Física y Química... Mariano Claver Salas. Mecánica General... Tomás R. Bachiller. Electricidad... Enrique Linés Noguera. Probabilidades y Estadística... José Barinaga. Historia... Aurelio Vázquez. Lengua y Literatura Latinas... y griegas... José J. Este-



Solidaridad obrera (Cat. 937)

fanía. Francés... Luis Pescheux. Inglés... Hortensia Aranzabe. Alemán... Ricardo Wiesenthal. Ruso... Alejandro Kelnula. Árabe vulgar... María Luisa Perera. Vasco... Santiago Lecuona. Taquigrafía escolar... Juan Soto Gangoiti. La matrícula, absolutamente gratuita...».

Además de las clases del curso académico, se impartían también cursillos intensivos sobre temas científicos de carácter superior, impartidos por los profesores J. Barinaga, P. González Quijano y A. del Campo, todos profesores de la Sección de Ciencias del Ateneo (28).

Se dio un curso intensivo de Lengua Alemana aplicada a las ciencias económicas y sociales a cargo de Ricardo Wiesenthal, con matrícula reducida a 40 alumnos. Pocos días después el de Matemáticas Superiores, impartido por el coronel de Ingenieros retirado Victoriano Barranco, para 20 alumnos (29).

El 15 de abril de 1938 se inicia un nuevo cursillo sobre «Perspectiva Rápida (trazados elementales)», a cargo del Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura Teodoro de Anasagasti (30).

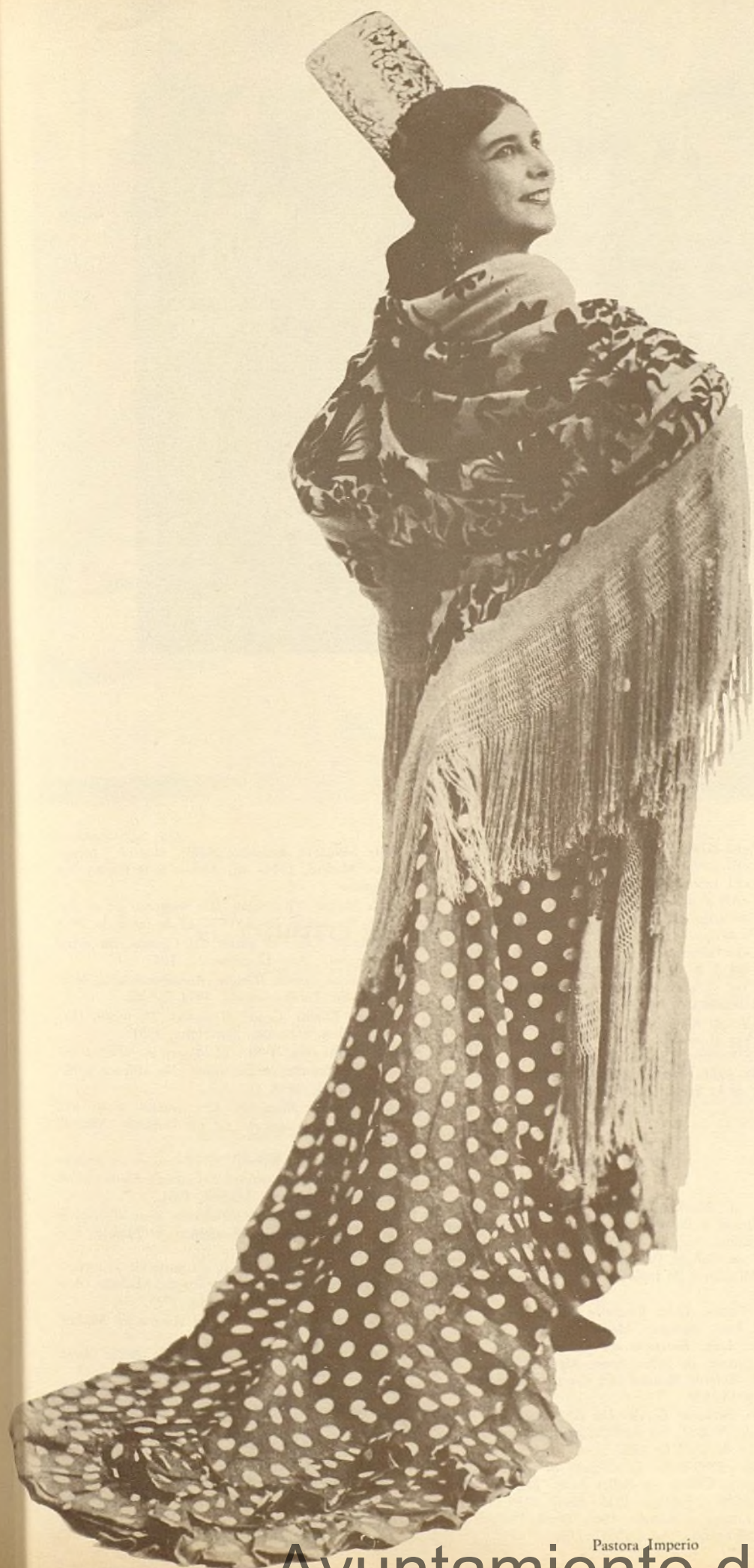
El 18 de agosto del mismo año, el de «Interpretación Materialista de la Historia», por el profesor Aurelio Vázquez (31).

La Asociación Española de Artistas de Variedades, organizó varias reuniones en el Ateneo de Madrid. Las convocatorias aparecían en una sección de «El Liberal», muy pequeña en estos años, llamada «Societarias». He recogido los días de celebración de las mismas en los números de este periódico: 22 de abril de 1938, anunciando la reunión para ese día, a las diez y media; en el número del 28 de mayo del 38, anunciándola para «pasado mañana y siguientes», y de nuevo en el del 25 de enero del 39, convocando una Junta General Extraordinaria y Ordinaria, «los días 25, 26 y 27 del corriente». Del contenido de estas Asambleas, Antonio Dorta da cuenta en un artículo publicado en «ABC» el 15 de diciembre de 1938:

«Un cronista de Teatro: Un poco en secreto, a las tres de la tarde, hubo ayer en el Ateneo de Madrid (frío y silencio) un espectáculo extraño y conmovedor. Un público de actores escuchó... una bella y acertadísima lección profesada por José Luis Salado, nuestro mejor "courrieriste" teatral... Los temas de teatro fueron analizados con precisión desusada. Lo que atañe a autores, actores (perpetuo sin novedad en el frente de la creación teatral), sindicatos, empresarios, tuvo en Salado un crítico sagaz y entusiasta. La emoción de un teatro nuevo, actores informados de lo que pasa en el mundo; autores que pongan su arte a la altu-



David Antona (Cat. 932)



Pastora Imperio

ra... sindicatos que se reduzcan a actuar dentro de sus límites estrictos...».

Aparte de la Asociación de Actores, organizaron reuniones y asambleas en el Ateneo:

La Agrupación Profesional de Médicos de Madrid: «Se pone en conocimiento de todos los médicos agrupados, que el próximo día 15 del corriente, a las diez de la mañana, se celebrará Asamblea General Ordinaria, correspondiente al ejercicio de 1938... con el siguiente orden del día: Lectura de la Memoria de Secretaría. Aprobación del presupuesto de gastos para 1939... Aprobación de gastos extraordinarios. Asuntos de interés general... Ruegos y preguntas» («El Liberal», 10 de enero de 1939).

Los Comités de Vecinos: «...El sector 6.º de Comités de Vecinos ha celebrado una reunión conjunta con todas sus secciones y correspondientes Comités de Casa, en el Ateneo...». Vuelve a celebrarla el 2 de junio, a las seis y media. («El Liberal», 31 de mayo de 1938).

La Asamblea de Mujeres Antifascistas: «...de la barriada del Sur. Intervino la Banda de la 42 Brigada. Teresa Cabrereros pronunció palabras llenas de entusiasmo antifascista. Cantó el heroísmo del Ejército Republicano... Antonia Sánchez... África Delgado y Carmen Lodo. Se aprobaron las conclusiones que han de ser llevadas... al Gobierno». («El Liberal», 6 de septiembre de 1937) (32).

En cuanto a las Fiestas homenajes, «El Liberal» del 8 de mayo de 1938 recoge un acto conmemorativo de las

Fiestas Obreras de Mayo: «... hoy domingo, a las cinco y media... tendrá lugar un acto conmemorativo... en el que intervendrán: Aurelio Vázquez... Isabel Sanz... Diego Alba Cotrina, periodista; Flora Mateos... Francisco Burgos, escritor; Carmen Jiménez, actriz (una de las inculpadas en el Proceso 195 por espionaje y alta traición), y los coros de Altavoz del Frente. Presidirá Bernardo G. de Candamo».

Una Fiesta Hispanoamericana: «...dedicada a los Clubs maternales y organizada por el Instituto Popular Femenino. Actuarán: Aurora Reyes, Pastora Imperio, Zelmi, Lupe Rivas Cacho y Santiago Escudero» («ABC», 27 de noviembre de 1938).

Y un recital poético en homenaje a la 150 Brigada Mixta: «...el poeta Alcázar Fernández sobre el tema "Versos de paz y de guerra", en la que dará a conocer algunos de los romances publicados en su libro "Romancero rojo y responso lírico a García Lorca", editado por la 150 Brigada Mixta, que estará representada por Fabiano Ramos... La lectura de los poemas... correrá a cargo de la señorita Carmita Arenas, del Teatro Español, y del mencionado camarada Ramos... Habrá un intermedio de música de cámara ejecutada por el notable pianista Alberdi, teniente de nuestro glorioso ejército...» («ABC», 25 de octubre de 1938).

FERNANDA ANDURA VARELA

Ayuntamiento de Madrid



Reunión del Comité, Sección 11 (Cat. 446)

NOTAS:

- (1) GIL FILLOL: *El cartel del Círculo*.
- (2) LUIS DE ARMIÑÁN: *Biografía del Círculo de Bellas Artes*.
- (3) RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: *Automoribundia*.
- (4) «El Liberal», 21 de febrero de 1937.
- (5) ROBERT MARRAST: *El teatro durante la Guerra Civil Española*, en «El Público», Cuadernos.
- (6) «El Liberal», 1, 3 y 9 de febrero de 1939.
- (7) Desde el mes de noviembre de 1938, las actividades del Círculo de Bellas Artes empezaron a convocarse en prensa bajo la denominación CÍRCULO DE ALTAVOZ DEL FRENTE. En este mes se produce la inauguración oficial de Altavoz del Frente en el «antiguo Círculo de Bellas Artes», como recoge el «ABC» del 5 y 6 de noviembre de 1938.
- (8) ANTONIO RUIZ SALVADOR, en *Ateneo, Dictadura y República*, pág. 241.
- (9) JUAN MARTÍNEZ GÓMEZ, en *Cincuenta años al servicio del Ateneo de Madrid*, pág. 88.
- (10) ANTONIO IGLESIAS LAGUNA, en *Ateneo de Madrid, Memoria*, págs. 33 y ss.
- (11) JUAN MARTÍNEZ GÓMEZ, *op. cit.*, pág. 88.
- (12) JUAN MARTÍNEZ GÓMEZ, *op. cit.*, pág. 109.
- (13) JUAN MARTÍNEZ GÓMEZ, en *Olvidos del Tintero*, pág. 26.
- (14) JUAN MARTÍNEZ GÓMEZ, *op. cit.*, pág. 75.
- (15) JUAN MARTÍNEZ GÓMEZ, *op. cit.*, pág. 93.
- (16) La misma noticia vuelve a aparecer en «El Liberal» del 2 de abril.
- (17) Ampliada la noticia en «El Liberal» del 27 de abril de 1937.
- (18) «El Liberal» del 27 de noviembre de 1937, «ABC» del 28 de noviembre y portada de «ABC» del 1 de diciembre.
- (19) En «ABC» del 13 de agosto de 1937.
- (20) «ABC», 29 de diciembre de 1937.
- (21) Ver «ABC» del 21 de diciembre de 1937, en donde además aparece una fotografía de Yubero y Benítez sobre el acto.

- (22) «El Liberal», 27 de junio de 1937.
- (23) «El Liberal» del 2 de julio de 1937.
- (24) «El Liberal», 12 de julio de 1937.
- (25) «ABC», 23 de septiembre de 1937.
- (26) Artículo citado en «Blanco y Negro», páginas 40 y 41.
- (27) «El Liberal» del 13 de enero de 1938 y «ABC» del 5 de febrero de 1938.
- (28) Ver el «ABC» del 21 de noviembre de 1937 y «El Liberal» del 20 de noviembre del mismo año.
- (29) Ver el «ABC» del 6 de abril de 1938.
- (30) Ver el «ABC» del 16 de agosto de 1938.
- (31) Sobre esta Asamblea, el «ABC» del 11 de mayo de 1937 reproduce unas fotografías con dos aspectos de la Sala durante el acto inaugural.

BIBLIOGRAFÍA

- ATENEOS DE MADRID: *Memoria, 1962-1967*, edición preparada y dirigida por Antonio Iglesias Laguna. Edita: Sección de Proyectos. Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Imprenta: Ministerio de Información y Turismo. Madrid, 1968.
- ARAUJO COSTA, Luis: *Biografía del Ateneo de Madrid*. Imp.: Samarán. Madrid, 1949.
- ARMIÑÁN, Luis: *Biografía del Círculo de Bellas Artes*. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 1976.
- BOLETÍN: *Boletín Mensual del Círculo de Bellas Artes*. 1914-1920.
- CANDAMO, Bernardo G. de: *Los libros rusos del Ateneo de Madrid*. En «ABC», número extraordinario, 14 de abril de 1937.
- CATÁLOGO: 1880-1980. *El Círculo de Bellas Artes*. Memoria. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 1980.
- DIARIO «ABC». Febrero, 1936 - Abril, 1939.
- «EL LIBERAL». Febrero, 1936 - Abril, 1939.
- «EL HERALDO». Años 1937 y 1938.

- GARCÍA SÁNCHEZ, Federico: *Adiós, Madrid... Memorias*. Madrid, 1944. «El Ateneo y la fragata Numancia».
- GARCÍA MARTÍ, Victoriano: *Mis memorias en el Ateneo. Evocación*. En «ABC», 17 de junio de 1965.
- GIL FILLOL, Luis: *El cartel del Círculo*. En «Arte Comercial». Año II, núm. 12, 1947.
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: *Automoribundia, 1888-1948*. Ed. Labor. Madrid, 1974. 2.ª ed.
- GONZÁLEZ RUANO, César: *Memorias. Mi medio siglo se confiesa a medias*. Barcelona, 1951.
- HEVIA JOVELLANOS, J. R.: *El Ateneo de Madrid reanuda brillantemente sus clases*. En «Blanco y Negro». Abril, 1938.
- INSÚA, Alberto: *Memorias. Mis tiempos y yo*. «El Ateneo, gran capítulo de mi historia». Madrid, 1952.
- LEDESMA MIRANDA, Ramón: *El Ateneo en su antiguo marco, ambiente, ideas y figuras*. Ateneo. Col. «O crece o muere». Madrid, 1961.
- MARTÍNEZ GÓMEZ, Juan: *Cincuenta años al servicio del Ateneo de Madrid*. Ateneo de Madrid. Madrid, 1974.
- *Olvidos del Tintero*. Segunda parte de «Cincuenta años al servicio del Ateneo de Madrid». Ateneo. Nuevas Gráficas. Madrid, 1975.
- REGISTRO: *Libro de Registro del Ateneo de Madrid*. Años 1936-1939.
- *Libro de Registro del Círculo de Bellas Artes*. Años 1936-1939.
- REVISTAS: «BLANCO Y NEGRO». Abril y mayo de 1938.
- «EL PÚBLICO». Cuadernos, núm. 15: *El teatro en la Guerra Civil Española*. Centro de Documentación Teatral. INAEM. Junio, 1986.
- RIVAS CHIERIFF, Cipriano: *Retrato de un desconocido. Vida de Manuel Azaña*. Méjico, 1961.
- RUIZ SALVADOR, Antonio: *Ateneo. Dictadura y República*. Fernando Torres, ed. Valencia, 1976.
- VARIOS: *Hemingway*. Hachette, París, 1969.



Voluntarios (Cat. 577)

EL QUINTO REGIMIENTO

(CANCIÓN POPULAR)

El 18 de julio
en el patio de un convento
el pueblo madrileño
junto al Quinto Regimiento.
Con Lister y el Campesino,
con Galán y con Modesto,
con el comandante Carlos
no hay miliciano con miedo.

(Estrillo):

¡Anda jaleo, jaleo!
Suena una ametralladora
y Franco se va a paseo.

Con los cuatro batallones
que Madrid va defendiendo
se va lo mejor de España,
la flor más roja del pueblo.
Con el Quinto, Quinto, Quinto,
con el Quinto Regimiento,
madre, yo me voy al frente
para las líneas de fuego.

(Estrillo):

¡Anda jaleo, jaleo!...

JOSÉ HERRERA PETERE

La Puente Segoviana fue volada. Grupos de tranviarios, de albañiles, de metalúrgicos, de taberneros bajaban por la calle de Segovia.

En las alturas de las Vistillas fue colocado un cañón que, inmediatamente, fue bautizado con el nombre del Abuelo. Su voz despertó al pueblo de Madrid. A su voz surgió el héroe de la defensa de Madrid, el valiente y leal general Miaja.

(«Acero de Madrid», 1938.)

Ayuntamiento de Madrid

FUERZA DEL MANZANARES

Miguel HERNANDEZ

La voz de bronce no hay quien la estrangule:
mi voz de bronce no hay quien la corrompa.
No puede ser ni que el silencio anule
su soplo ejecutivo de pasión y de trompa.

Con esta voz templada al fuego vivo,
amasada en un bronce de pesares,
salgo a la puerta eterna del olivo,
y dejo dicho entre los olivares...

El río Manzanares,
un traje inexpugnable de soldado
tejido por la bala y la ribera,
sobre su adolescencia de juncos ha colgado.

Hoy es un río y antes no lo era:
era una gota de metal mezquino,
un arenal apenas transitado,
sin gloria y sin destino.

Hoy es una trinchera
de agua que no reduce nadie, nada,
tan relampagueante que parece
en la carne del mismo sol cavada.

El leve Manzanares se merece
ser mar entre los mares.
Al mar, al tiempo, al sol, a este río que crece,
jamás podrás herirlos por más que les dispares.

Tus aguas de pequeña muchedumbre,
ay río de Madrid, yo he defendido,
y la ciudad que al lado es una cumbre
de diamante agresor y esclarecido.

Cansado acaso, pero no vencido,
sale de sus jornadas el soldado.
En la boca le canta una cigarra
y otra heroica cigarra en el costado.

¿A dónde fue el colmillo con la garra?

La hiena no ha pasado
a donde más quería.

Madrid sigue en su puesto ante la hiena,
con su altura de día.

Una torre de arena
ante Madrid y el río se derrumba.

(«Viento del Pueblo», 1937.)



En las trincheras (Cat. 452)

COPLAS DE LA DEFENSA DE MADRID

(CANCIÓN POPULAR)

Puente de los Franceses,
Puente de los Franceses,
mamita mía,
nadie te pasa.
Porque los milicianos,
porque los milicianos,
mamita mía,
qué bien te guardan.
Por la Casa de Campo,
por la Casa de Campo,
mamita mía
y el Manzanares,
quieren pasar los moros,
quieren pasar los moros,
no pasa nadie.
Madrid, qué bien resistes,
Madrid, qué bien resistes,
los bombardeos.
De las bombas se ríen,
de las bombas se ríen,
mamita mía,
los madrileños.

Ayuntamiento de Madrid

CULTURA MUNICIPAL

EL MUSEO MUNICIPAL

El Museo Municipal de Madrid, como el resto de las instituciones culturales de nuestro Ayuntamiento y al igual que los demás centros educativos de nuestra ciudad, suspendió lógicamente todas sus actividades como consecuencia de los sucesos del 18 de julio de 1936. José Rincón Lazcano, Secretario del Museo, previa consulta urgente al Secretario del Ayuntamiento y Patrono del Museo, Mariano Berdejo, procedió a cerrar el Centro el día 19 e hizo constar en el Libro de entradas:

«Se constituye el personal en servicio permanente, no permitiéndose la entrada en el Museo más que en casos de excepción».

El cierre tiene todavía un carácter de provisionalidad, ya que el levantamiento militar, como es sabido, se consideró en principio uno más de los que han jalado nuestra historia y, por parte de las autoridades, fácilmente sofocable.

No obstante lo cual, el personal del Museo procedió a embalar y precintar aquellas piezas de mayor fragilidad y que corrían grave peligro de destrucción: las que integraban la colección de Porcelana del Buen Retiro, que fueron almacenadas en las hornacinas entonces existentes en los sótanos. Las demás obras del Museo —óleos, dibujos, estampas, mobiliario, plata, abanicos— fueron desmontadas de sus lugares de exhibición, siendo embaladas y protegidas en espera de tiempos más pacíficos.

En el mes de agosto se reiteró el cierre, registrado en la nota: «Sigue cerrado el Museo al público sin más entradas que aquellas de orden excepcional».

El 30 de septiembre, cuando ya la «intentona» se había convertido en una auténtica Guerra Civil, se procedió a su cierre definitivo:

«Previo consulta con la Secretaría del Ayuntamiento, queda clausurado el Museo definitivamente, ante los sucesos que se desarrollan en Madrid».

Sin embargo, al Museo Municipal de Madrid debe nuestra ciudad que un importante número de obras de arte no fueran destruidas o al menos dispersadas, tras conseguir, a fuerza de extraordinarios razonamientos de exposición y de ingenio, que no se instalase —como era la intención— un cuartel de Transmisiones, que, al fin ocupó el inmueble frontero (el Tribunal de Cuentas).

Esta tarea de almacenamiento y defensa del patrimonio histórico y artístico madrileño comenzó al mes justo de iniciada la contienda. De la Primera Casa Consistorial llegaron la «Alegoría de Madrid», de Goya; el «Cristo crucificado», de Francisco Ricci, y el retrato del Alcalde Bravo Murillo. A estas valiosas piezas vinieron a unirse obras y enseres procedentes tanto de parroquias y capillas, destruidas en lamentables y provocados incendios o afectadas por proyectiles del bando enemigo, como otras llegadas de palacios y casas particulares o entregadas por Milicias y Agrupaciones políticas y sindicales.

Se recibieron cinco tapices del siglo XVII y un palio de la Sacramental de San Isidro, 108 objetos de culto (estandartes, ropa de altar, casullas, cuadros y esculturas religiosas, custodias, cruces...) de la parroquia de San Sebastián; un paño de túmulo de 1774, un juego de candelabros de plata del platero madrileño Rivera, de 1802, estandartes y otras piezas, de la Sacramental de Santa María; las sillerías doradas, mesas y alfombras de nudo de San Francisco el Grande, formando parte de un lote de 50 piezas; 125 objetos de la Venerable Orden Tercera (entre ellos, valiosos lienzos); del Convento del Corpus Christi (Carboneras), de las Bernardas del Sacramento...

HEMEROTECA MUNICIPAL

«La hoja volandera del periódico, cuando pasa a los archivos de las Hemerotecas, se hace historia, reflexión, entidad y sustancia de ayer».

Palabras de Niceto Alcalá Zamora, en su discurso a la Asamblea de la Prensa el 29 de junio de 1934. Recordadas hoy, entre los volúmenes de nuestra Hemeroteca, en el cincuentenario del borrascoso trienio 1936-1939, alumbran una premonición inquietante.

La prensa aparecida durante la Guerra Civil es, ciertamente, una fuente documental ineludible; las colecciones de ese período conservadas en la Hemeroteca forman un conjunto reconocido por los investigadores como el más completo existente.

Antonio Asenjo (1879-1940), verdadero espécimen del bibliófilo apasionado, artífice de la categoría internacional de la Hemeroteca Municipal, era su director en 1936, dieciocho años después de la fundación del centro por Ricardo Fuente, con el apoyo de Francisco Ruano. Asenjo se trasladó a Salamanca, luego a Burgos, donde, no sin alguna dificultad, logró crear una Hemeroteca, que consideró continuación de la madrileña, dependiente del Servicio Nacional de Prensa, del Ministerio del Interior.

Asenjo pone por encima de cualquier otra consideración su vocación profesional, y gracias a él se conservan colecciones tan importantes como el «Boletín de Prensa Roja» o el «Boletín de Prensa Extranjera», que aún sellados «confidencial y exclusivo para las autoridades, después de leído debe destruirse», se preservaron casi completas, así como ejemplares de la prensa propagandística editada por las legaciones en el extranjero.

En Madrid, en tanto la Corporación tomó el feliz acuerdo de poner la Hemeroteca en manos de Manuel Rosón, cuya devoción y bibliofilia corrían parejas con las de Antonio Asenjo.

Por su parte, el gobierno dictó disposiciones de gran trascendencia: una orden de 6 de marzo de 1937 en el «Boletín Oficial de la Junta de Madrid», firmada por su presidente José Miaja, y un decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, firmada por Wenceslao Roces el 8 de octubre de 1937, en Valencia, prescribían el envío a la Hemeroteca Municipal de dos ejemplares de toda la prensa aparecida.

Ayuntamiento de Madrid

De esta suerte, descubrimos hoy en modestísimas hojas multicopiadas en el mismo frente de combate el sobreescrito de expedición a la Hemeroteca de Madrid, ciñéndose a lo oficialmente dispuesto. Impresiona el ánimo esta prueba de que aún en momentos de tan grande dramatismo vital, no se pierda conciencia de estar haciendo historia, de lo crucial del instante y de la responsabilidad de guardar su testimonio para la posteridad.

Sobradas ocasiones tuvo en estos años Manuel Rosón de desplegar su celo por conservar y acrecentar la Hemeroteca.

Consigue y dispone de catorce grandes cajas en las que guarda las colecciones más valiosas «en previsión de accidente». Del contenido de estas cajas se conserva una relación mecanografiada en la que el director consignó de su puño y letra, y con indudable satisfacción: «Todo quedó felizmente salvado».

Más arduo que salvarlo de la artillería, fue ponerlo a salvo de proyectos bienintencionados de enviar una amplia y esmerada selección de los fondos primero a París, a la Exposición de Artes Decorativas de 1937, a Londres en 1938 y, en los últimos días de la contienda, a la Exposición de Nueva York de 1939-1940. Con el apoyo de Besteiro y del alcalde Henche, capeó Rosón aquellas disposiciones, consciente del peligro de pérdida irreversible que comportaban.

Para el envío a Nueva York se emprendió la redacción de un catálogo, inconcluso, que permite calibrar la extraordinaria importancia de la selección. Sobre un ejemplar, que se conserva, de las pruebas de imprenta, escribió don Manuel: «A impedirlo me ayudó mucho don Julián Besteiro».

La Hemeroteca se había salvado.

Concluida oficialmente la guerra y reintegrado Antonio Asenjo a la Hemeroteca en la Villa, se fusionan las colecciones en paralelo formadas, de lo que proviene la importancia singular de conservarse nutrida prensa de los dos bandos contendientes.

En este momento se incorporó, además, un copioso fondo de publicaciones existentes en la Biblioteca Central Militar, por iniciativa de su entonces director Martínez Freira. Esto hizo posible acrecentar las series y completar el rico material existente.

CARLOS DORADO

Merecen destacarse las piezas salvadas y custodiadas en el Museo procedentes del Palacio de Liria (unos 800 objetos de muy distintas clases: cuadros, esculturas, lámparas, espejos, mesas, cómodas, bargueños, sofás, sillas, sillones, marcos de cuadros, grabados, litografías, dibujos, fotografías, candelabros, piezas de cristal, porcelana y loza, relicarios, sacras, bandejas, mármoles, bronce, barro cocido, maderas talladas, armaduras, petos, celada del Rey Felipe II, armadura del Conde Duque de Olivares —repujada y cincelada—, golos, brazaletes, brazales, espadas, sablas, puñales, bayonetas, espadines, estoque taurino, floretes, jarrones, crucifijos, ánforas, ropas en los baúles, uniformes, abrigos, casacas, etc., y, para terminar, 21 escopetas, que con lo anteriormente reseñado, constituía parte del fondo mobiliario de la Casa Ducal de Alba), de los duques de Sessa y Taramona, 120 objetos propiedad de Luis Mac-Crohon; no menos de 211 del marqués de Revilla de la Cañada (valioso mobiliario, cuadros, porcelanas); más de 50 de la Casa de Miraflores (entre ellos, el Sello de la Inquisición de Madrid); y del palacio del Conde de Romanones, de donde se entregaron no menos de 232 piezas entre muebles, porcelanas, tejidos...; de la casa de Benito Pérez Galdós, e incluso obras del propio Delegado de Cultura del Ayuntamiento, según propia declaración, entre las que figuraba una caja repujada y cincelada sobre hierro, plata y aplicaciones de oro dedicada a la Reina Regente, más una valiosa colección de miniaturas, camafeos y joyas que entregaron las Juventudes Socialistas. A ellas añadió el propio Delegado 11 abanicos, un lote de monedas y 108 objetos más.

La casi totalidad de estas obras fueron devueltas al término de la guerra a sus propietarios, si bien algunas quedaron en el Museo por donativo de los mismos. Citemos el dibujo de Daniel Zuloaga, parte de los objetos menores llevados desde las Casas Consistoriales, los entregados por el Fomento de las Artes...

Entre las obras custodiadas en el Museo, entonces unido bajo una sola Dirección con la Biblioteca Municipal, hay que destacar las Bibliotecas y Archivo de la Casa de Liria y del Conde de Romanones, más las pertenecientes a Eduardo de Laiglesia y Colegio de Sordomudos y Ciegos. En el apartado dedicado a la Biblioteca Municipal, se amplían estos datos.

No sufrió el Museo importantes daños, si bien cayeron en el edificio diversos proyectiles de obús, que afectaron a los tejados de los torreones, alguno de los balcones y buhardillas. Una lámpara de cristal de La Granja, cuatro grabados y un sofá fueron víctimas de estos ataques.

Cuidó el Ayuntamiento de la protección de la bella portada barroca del Museo, y, al igual que se había hecho con las fuentes de Apolo, Neptuno y Cibeles, se procedió a defenderla con una estructura de fábrica. Tras la caída de un obús, que atravesó el piso principal y estalló rompiendo un tabique de una de las salas de la Biblioteca Escolar, el 16 de junio de 1937, el Coronel Jefe de la Comandancia de Obras y Fortificación ofició tres días más tarde al Museo Municipal comunicando se iban a iniciar las obras de protección de la portada. El día 24 de aquel mismo mes y bajo la inspección de los arquitectos municipales Bellido y Blanco, los señores Azpirra, Esquer y sus ayudantes iniciaron los trabajos que sufrieron algún retraso por haberse hundido los témpanos que se estaban construyendo y haber originado algún desperfecto en la portada. Bajo su protección bélica, el Museo Municipal permaneció hasta el fin de la contienda. Las actas de las sesiones del Ayuntamiento recogen, sin embargo, que no quedó desatendido ni siquiera en la previsión de adquisiciones. Todavía el 29 de noviembre de 1938, en el «Resumen general del proyecto de presupuesto de gasto para 1939», se preveían 50.000 pesetas «para la adquisición de colecciones con destino al Museo Municipal», exponente de la atención con que los concejales que tenían a su cargo las instituciones culturales del Municipio procuraron su preservación y el aumento de sus fondos.

M. A. C.

* Los datos han sido recopilados por Fernando Delgado, y proceden del Archivo del propio Museo.

Ayuntamiento de Madrid

1. PRENSA DE GUERRA

A.U.S.: Órgano de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética. Comité Provincial de Madrid.—Madrid: [Asociación A.U.S.], 1938.

1938 (n. 1, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (13).

A l'Assaut: Journal de la XII.^e Brigade Internationale. Madrid: [Comisariado General de la XII B.I.], 1937 (Diana).

Semanal.—Variaciones en el subtit. — Texto en francés, polaco, alemán y español.

1937 (n. 1, 14 feb.

n. 4, 25 feb.

n. 6, 27 feb. - n. 15, 7 abr.

n. 17, 14 abr. - n. 20, 20 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (9).

¡A sus puestos!: Revista político-militar. — Madrid: Comisariado General de Artillería del Centro, 1938.

Mensual.

1938 (n. 1, feb. - n. 6, oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (1).

A toda marcha: Boletín del Consejo Obrero de M. Z. A. — Madrid: Sindicato Nacional Ferroviario, 1937.

Irregular.

1937 (n. 2, 28 en. - n. 5, 1 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (15).

¡¡¡A renacer!!!.—Madrid: Comisariado de la 39 Brigada, 1937-1938.

Irregular.—Ed. en Valencia a partir del n. 25.

1937 (n. 1, 29 mayo - n. 18, 25 dic.).

1938 (n. 19, 1 en. - n. 26, sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 4 (3).

ACERO: Órgano de la Agrupación Modesto.—Madrid: [Comisariado Ejército del Centro?], 1937-1938 (Prensa Obrera).

Irregular.—Variaciones en el subtit.

1937, I (n. 1, 12 mayo - n. 8, 15 jun.

s. n., 9 jul.

s. n., 11 jul.

n. 1, 13 jul.

n. extraordinario, 18 jul.

n. 1, s. f.

s. n., 3 ag.

s. n., 28 ag.

s. n., 9 sept.

s. n., 23 sept.

n. 1, 7 nov. - n. 2, 2 nov.).

1938, II (n. 3, en. - n. 5, mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 4 (2).

¡ADELANTE la 13.ª!: Órgano de la 13.ª Brigada Mixta, Tercera Brigada Internacional.—Madrid: [Comisariado de Guerra de la 3.ª B.I.], 1937.

Irregular.—Texto en español, francés y alemán.

1937 (n. 1, 21 marzo - n. 6, 6 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (8).

El AGENTE Urbano: Órgano del Cuerpo de Agentes de Policía de Madrid.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Stajanov).

Mensual.

1937 (n. 1, oct. - n. 3, dic.).

1938 (n. 4, en.

n. 6, marzo - n. 8, mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (3).

ÁGUILAS de Robledo: Boletín de la 34 Brigada, 3.ª División. El Escorial, Madrid: [Comisariado de la 34 B?], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 26 en. - n. 4, 21 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (6).

AL Ataque: Órgano de la Brigada del Campesino.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Canarias).

Semanal.—Variaciones en el subtit.

1937, I (n. 1, 9 en. - n. 41, 27 dic.).

1938 (n. 42, 2 en. - n. 43, 12 en.

n. 50, 21 marzo - n. 56, 2 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 3 (4).

AL Avance: Órgano del 1.º Batallón de la 4.ª Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 4.ª B.M.?], 1937.

1937, I (n. 1, 20 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (3).

¡AL Frente!: Boletín de la Juventud Socialista Unificada de Madrid.—Madrid: J.S.U., 1936.

Irregular.—Variaciones en el subtit.

1936 (n. 2, 26 ag.

n. 9, 26 sept. - n. 15, 3 nov.

n. 20, 12 dic. - n. 25, s. f.).

Sign.^a P.V.G. T. 5 (2).

P.V.G. T. 17 (3).

ALBA Nueva: Órgano de la Escuela Hogar Chamberí.—Madrid: Delegación de Asistencia Social, 1937.

Bisemanal?

1937, I (n. 1, 14 ag.

n. 4, 30 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (4).

ALIANZA: Semanario de barricada del Radio Chamberí del Partido Comunista.—Madrid: P.C.E., 1936-1937.

Variaciones en el subtit.

1936, I (n. 1, 29 sept. - n. 11, 29 dic.).

1937, II (n. 12, 5 en. - n. 32, 25 mayo

n. 34, 8 jun. - n. 42, 3 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 3 (2).

ALTAVOZ del Frente.—Madrid: [s. n.], 1936.

Semanal.

1936, I (n. 2, 24 oct. - n. 3, 31 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 6 (2).

ALTO! 14.ª Brigade: Bulletin quotidien.—Madrid: Commissariat Politique de la 14.ª B., 1937.

Multigraf.

1937 (n. 1, ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (10).

AMANE CER Rojo: Portavoz del Batallón Leonés Abisinios, 4.º Batallón, 27.ª Brigada Mixta.—[Madrid? s. n.], 1937 (Círculo Socialista del Norte).

Quincenal.

1937, I (n. 1, 1 mayo - n. 2, 15 mayo

n. 4, 20 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (10).

PRENSA MADRILEÑA DE LA GUERRA CIVIL, EN LA HEMEROTECA MUNICIPAL

«La colección más completa de periódicos de la Guerra Civil española se encuentra en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Posee periódicos publicados en las dos zonas, nacionalista y republicana, incluso casi todos los periódicos y publicaciones de las Brigadas Internacionales», señala Hugh Thomas.

De este copioso material histórico prepara la Hemeroteca Municipal la edición de un catálogo, del que ahora se ofrece la parte referente a las publicaciones madrileñas.

Por razones de orden práctico se ha establecido una subdivisión en publicaciones del frente y publicaciones de información general.

Las publicaciones hechas en el frente de guerra, muchas de ellas tiradas a ciclostil, tienen el vigor, el entusiasmo de un texto nacido en el epicentro bélico, por obra principalmente de los comisariados de guerra de las unidades militares. De ellas, por su comprensible irregularidad, se ha hecho una catalogación más minuciosa.

Las publicaciones de información general poseen, a nuestro juicio, mayor enjundia histórica. No porque en ellas se descubran la «verdad» de los acontecimientos —verdad, que como atinadamente ha señalado Palacio Atard, hay que buscar más bien en los textos de las Sesiones de Cortes—, sino porque ofrecen un panorama más amplio de la vida de la Cultura, del palpitante del corazón del país.

El Herald, Claridad, Estampa, El Sol se publican hasta el día 27 de marzo de 1939. Hasta el 28 aparecen ABC y El Socialista. Consignemos este dato de por sí harto elocuente.

C. D.

AMIGOS de la Escuela: Revista mensual.—Madrid: Federación de Sociedades de Amigos de la Escuela, 1937-1938.

1937, I (n. 1, abr. - n. 9, dic.).
1938, II (n. 10, en. - n. 20, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (8).

L'ANTIAERIEN.—Madrid: Groupe d'Artillerie Antiaérienne, 1937.

Bimensual.—Texto en español, francés y alemán.

1937 (n. 1, 29 marzo - n. 2, 16 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (13).

ARTILLERÍA Popular: Semanario de Artillería Casallo. Madrid: [s. n.], 1937.

1937, I (n. 12, 18 marzo

n. 14, 1 abr.
n. 16, 15 abr. - n. 19, 6 mayo
n. 22, 27 mayo - n. 30, 16 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (10).

ASOCIACIÓN de Cerradores y Repartidores de Prensa de Madrid: Boletín.—Madrid: Sección de la F.G.E. y de la U.G.T., 1938.

1938 (n. 1, marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (2).

ATACAR: Órgano de la 1.^a Brigada de la 11.^a División.—Madrid: [Comisariado de la 1.^a B. de la 11.^a D.], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 1 mayo - n. 16, 1 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (10).

AUDACIA: Órgano de la Brigada 35 bis, 12 División.—Madrid: [Comisariado de la B. 35 bis de la 12 D.], 1937 (Diana).

Semanal.

1937 (n. 1, 1 mayo - n. 3, 16 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (14).

AVANCE Postal: Órgano del Sindicato Nacional de Carteros Urbanos.—Madrid: U.G.T., 1938.

Mensual.

2.^a época, 1938, II (n. 7, 15 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (9).

AVANTE: Semanario del Hogar del Marino.—Madrid: Delegación de Marina, 1937-1939.

1937, I (n. 1, 22 mayo - n. 30, 25 dic.).

1938, II (n. 31, 1 en. - n. 66, 15 dic.).

1939, III (n. 67; 8 en.).

Sign.^a 895/2.

AVANZADA: Boletín de lucha de la Brigada Motorizada. Madrid: [s. n.], 1936 (Prensa Española).

Diario.

1936, I (n. 3, 20 ag. - n. 5, 22 ag.

n. 7, 25 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (13).

AVANZADILLA: Órgano de la 36 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 36 B.M.], 1937.

Quincenal.

2.^a época, 1937, I (n. 2, 7 abr. - n. 3, 22 abr.

n. 5, 22 mayo - n. 26, 25

sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 4 (1).

AVANZADO: Órgano de la 41 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 41 B.M.], 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 4, 14 abr. - n. 12, 15 ag.

n. 14, 15 sept. - n. 18, 15 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 6 (8).

AVANZAR: Órgano de las Juventudes Sindicalistas de Madrid.—Madrid: [s. n.], 1937 (Unión Poligráfica, Consejo Obrero).

Irregular.

2.^a época, 1937, I (n. 1, 30 mayo - n. 10, 12 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 3 (5).

AYUDA: Portavoz de la Solidaridad.—Madrid: Socorro Rojo Internacional, 1936-1938.

Irregular.

1936-1937, I - II.

1938, III (n. 78, 16 en. - n. 84, 27 feb.

n. 86, 20 marzo - n. 113, 22 dic.).

Sign.^a 244/3.

BALAS Rojas: Nueva Vida: Órgano de la VI División.—Madrid: [Comisariado de la VI D.], 1938 (Tip. Comercial).

Mensual.

1938 (n. 1, feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (26).

BALAS Rojas: Portavoz de la 75 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 75 B.M.], 1937-1939 (Tip. Comercial).

Irregular.

1937 (n. 1, 20 feb. - n. 3, 25 marzo

n. 6, 10 mayo

n. 8, 3 jun. - n. 11, 8 jul.

n. 13, 29 jul. - n. 20, 31 dic.).

1938, II (n. 21, 30 en.

n. 24, sept. - n. 27, dic.).

1939, III (n. 28, en. - n. 29, feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (25).

BATALLÓN: Órgano del Segundo Batallón de la Brigada Mixta.—Madrid: Comisariado de la 2.^a B.M., 1937.

Irregular.

1937, I (n. 3, 27 feb. - n. 4, 29 marzo

supl., 8 abr.

n. 5, 19 abr. - n. 8, 15 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (19).

¡BATALLÓN...! ¡Firmes!: Semanario de la Agrupación Fernández Navarro. Cuerpo del Ejército de Madrid.—Madrid: Comisariado de Guerra del Batallón Toledo n. 12, 1937.

Semanario.—Multigraf.

1937 (n. 1, 7 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (13).

BOLETÍN de Cultura: Biblioteca Circulante de la Secretaría General.—Madrid: Comisaría General del Cuerpo de Seguridad. Grupo Civil, 1938-1939.

Quincenal. Mensual a partir del n. 2 (jun. 1938).

1938, I (n. 1, 15 mayo - n. 7, 1 oct.).

1939, II (n. 9, 1 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (4).

BOLETÍN de Divulgación Militar.—Madrid: [Comisariado de Guerra de la 8.^a División], 1937-1938.

Quincenal.—Publ. en campaña a partir del n. 6 (feb. 1938).

1937, I (n. 2, 30 nov. - n. 3, 25 dic.).

1938, II (n. 4, 20 en.

n. 6, 21 feb. - n. 7, 10 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (7).

BOLETÍN de Información: Puesto de Mando. 69 División.—[Madrid: Comisariado de Guerra de la 69 D.], 1937.

Decenal.

1937, I (n. 1, 10 nov. - n. 2, 30 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (13).

BOLETÍN de Información del Comité de Enlace y Defensa de Artes Gráficas.—Madrid: [U.G.T.], 1936 (Prensa Española).

1936, I (n. 1, 19 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (11).

BOLETÍN de Información del Comité Local de los Amigos de la Unión Soviética.—Madrid: [Comité Local de A.U.S.], 1937.

Mensual. Quincenal a partir del n. 2 (abr.). Mensual de nuevo a partir del n. 6 (jun.).

2.^a época, 1937, I (n. 1, marzo - n. 7, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (12).

BOLETÍN de Información Político-Social.—[Madrid?]: Comisariado General de Guerra. Primer Cuerpo de Ejército, 1938-1939.

Quincenal.

1938, I (n. 1, 15 marzo - n. 8, 1 jul.

n. 10, 1 ag. - n. 18, 15 dic.).

1939, II (n. 19, 1 en. - n. 20, 20 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 51 (3).

BOLETÍN de la Agrupación Socialista de Chamartín de la Rosa.—Madrid: Comité de la Agrupación Socialista de Chamartín de la Rosa, 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 1 jul.

n. 3, 1 ag. - n. 11, 1 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (14).

BOLETÍN de la Asociación de Empleados de Prensa.—Madrid: [Asociación de E. de P.], 1938 (Torrent).

Mensual?

1938, I (n. 1, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (1).

BOLETÍN de la Fracción Socialista Liberal-Heraldo.—Madrid: [Agrupación Socialista Madrileña], 1937-1938.

Mensual.

1937 (n. 1, nov. - n. 2, dic.).

1938 (n. 3, en. - n. 6, ag.

n. 8, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (17).

BOLETÍN de la 1.^a Brigada Mixta: Cuartel de Hortaleza.—Madrid: [Comisariado Político de la 1.^a B.M.], 1936.

Irregular.

1936, I (n. 2, 22 dic. - n. 6, 31 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (6).

BOLETÍN de la Primera Brigada Mixta. Cuarteles de Hortaleza y Lista.—Madrid: Comisariado de la 1.^a B.M., 1936.

Multigraf.

1936, I (n. 103, 20 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (5).

BOLETÍN de la Sociedad de Vendedores de Periódicos El Progreso.—Madrid: [Federación Gráfica Española], 1937-1938 (Torrent).

2.^a época, 1937, I (n. 1, ag.).

1938, II (n. 4, jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (6).

BOLETÍN de Orientación.—Madrid: Comisariado de la 2.^a División, 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 2, 20 mayo - n. 3, 10 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (11).

BOLETÍN de Orientación Teatral.—Madrid: Consejo Nacional del Teatro. Delegación de Madrid, 1938.

Quincenal.

1938 (n. 1, 15 feb. - n. 6, 1 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (5).

BOLETÍN Decenal: Sección de Información del Estado Mayor del Ejército de Tierra.—Madrid: Estado Mayor Central del M. de Defensa Nacional. Sección de Información del Ejército de Tierra, 1937-1938.

1937, I (n. 1, 10 jun. - n. 7, 10 ag.).

1938, II (n. 23, 10 feb.

n. 27, 20 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (12).

BOLETÍN del Círculo Médico Quirúrgico de la 3.^a División.—Madrid: Jefatura de Sanidad de la 3.^a D., 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 21 nov. - n. 3, 20 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (8).

BOLETÍN del Comisario.—Madrid: Inspección del Ejército del Centro, 1938-1939.

Bisemanal.—Multigraf. hasta el n. 7.

1938 (n. 1, 3 jun. - n. 46, 18 dic.).

1939 (n. 47, 8 en. - n. 53, 19 marzo).

Sign.^a 941/2.

BOLETÍN del Grupo Sindical Socialista de Seguros.—Madrid: [U.G.S.S.], 1937 (Rehyma).

Mensual.

1937 (s. n., feb. - s. n., marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (7).

BOLETÍN del 5.^o Regimiento: Milicias Populares.—Madrid: Milicias Populares. Comandancia del Este, 1936.

Diario.

1936, I (n. 77, 23 nov. - n. 85, 1 dic.

n. 87, 3 dic. - n. 99, 13 dic.

n. 99, 16 dic. - n. 102, 19 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (12).

BOLETÍN del Sindicato de las Industrias de la Edificación, Madera y Decoración.—Madrid: C. N. T. - A. I. T., 1938.

Mensual.

1938, II (n. 15, 15 abr.

n. 17, 15 jun. - n. 22, 15 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (3).

BOLETÍN del Subcomisariado de Propaganda. V. COMISARIADO de Guerra.

BOLETÍN F.U.E.—Madrid: Federación Universitaria Escolar, 1937.

Quincenal. Mensual a partir del n. 3 (ag., 1937).

1937, I (n. 1, 1 jul. - n. 4, 15 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (10).

BOLETÍN Interior del Grupo de Orientación Sindical Revolucionaria de Artes Blancas.—Madrid: Comité Ejecutivo de la O.S.R., 1937.

Mensual.

1937, I (n. 1, ag. - n. 3, oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (4).

BOLETÍN Médico.—Madrid: Agrupación Profesional de Médicos Liberales, 1937.

Quincenal.

1937, T. 1.^o (n. 1, 15 mayo - n. 3, 15 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 5 (11).

BOLETÍN Mensual de la 34 Brigada Mixta, 3.^a División.—[Madrid?]: Estado Mayor de la 34 B.M. Sección de Información, 1938.

Tít. de la cub.: Boletín de Información. Variaciones en el subtit.

1938, I (n. 2, feb. - n. 4, abr.

n. 6, jun. - n. 7, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (5).

BOLETÍN Oficial de la Junta Delegada de Defensa de Madrid.—Madrid: Ministerio de la Guerra, 1936-1937.

1936, I (n. 1, 17 dic.).

1937, II (n. 2, 1 en. - n. 18, 24 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (9).

BOLETÍN Semanal del Parque Automóvil del Ejército.—Madrid: [Comisariado del P. A. del E.], 1937.

1937, I (n. 4, 28 oct. - n. 5, 4 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 50 (4).

BOMBERO Rojo: Publicación Interior del Servicio. Madrid: [U.G.T.], 1937 (Máximo Gorki).

Mensual.

1937, I (n. 5, jun.

n. 7, ag. - n. 9, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (9).

BULLETIN des Commissaires Politiques des Brigades Internationales = Bulletin der Politkomsensare der Internationalen Brigaden = Bulletin of the Political Commissars of the International Brigades.—Madrid: Commissariat de Guerre des Brigades Internationales, 1937.

Mensual.—Los n. 2 y 3, texto sólo en alemán. El n. 4, texto sólo en francés.

1937 (n. 1, 15 jul. - n. 4, oct.-nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (2).

C: Órgano del Sector Norte de la J.S.U.—Madrid: [J.S.U.], 1937 (Máximo Gorki).

Irregular.

1937, I (n. 1, 20 feb. - n. 2, 15 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 11 (5).

C. 15 de Empresa.—Madrid: [Cédula 15 de Empresa El Sol.—La Voz. Sector Oeste del Partido Comunista], 1938.

1938, I (n. 1, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (23).

CABALLERÍA Popular: Órgano de la Caballería de la División 45, Ejército Popular.—Madrid: [s. n.], 1937 (Diana).

Irregular.

1937 (n. 1, 3 ag. - n. 2, ag.).

Sign.^a P.P.G. T. 8 (18).

¡¡CAMARADA!! Portavoz de la Brigada de Tanques: Boletín de campaña.—Madrid: [s. n.], 1937

Mensual.

1937 (n. 6, abr.

n. 8, jun.

n. 15, 1 oct. - n. 16, 20 oct.).

Sign.^a T. 7 (2).

CAMINOS de Hierro: Boletín de la Sección de Ferrocarriles y Tranvías.—Madrid: [S.R.I.], 1937.

Mensual.

1937, I (n. 1, jun. - n. 3, ag.

n. 5, oct. - n. 6, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (6).

CAMPAMENTO: Órgano de la 35 Brigada.—Madrid: [s. n.], 1937 (Diana).

Semanal.

1937 (n. 1, 16 feb. - n. 5, 15 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (12).



Ayuntamiento de Madrid

¡CAMPO Libre! Órgano de la Federación Regional de Campesinos del Centro.—Madrid: [F.R. de C. del C.], 1937-1938.

Irregular.—Variaciones en el subtit.

2.ª época, 1937, I-II (n. 1, 23 jul. - n. 11, 2 oct. n. 13, 16 oct. - n. 22, 25 dic.).

1938, II (n. 23, 1 en. - n. 26-27, 29 en.).

3.ª época, 1938, I (n. 1, 28 marzo - n. 2-3, 11 jun. - n. 5, 25 jun. - n. 6-7, 9 jul. - n. 9, 23 jul. - n. 10, 30 jul. - n. 14-15, 3 sept. - n. 22-23, 22 oct. - n. 28, 10 dic. - n. 30-31, 31 dic.).

1939, II (n. 32, 14 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 5 (1).

CANARIAS Libre: Boletín del Batallón Canarias, 5.º R.º.—Madrid: [s. n.], 1936.

Diario.—Multigraf.

1936 (n. 2, 16 nov. - n. 19, 3 dic. n. 21, 5 dic. - n. 31, 19 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (14).

CARRIL: Órgano de la Fracción Comunista de Ferrovios.—Madrid: [P.C.], 1938.

2.ª época, 1938, I (n. 1, 21 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 1 (7).

CASA del Miliciano.—Madrid, Lista, n.º 29: Casa del Miliciano, 1937.

Diario.—Multigraf.

1937, I (n. 1, 1 en. - n. 2, 2 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (4).

CASA del Pueblo: Boletín Oficial de la Comisión Ejecutiva.—Madrid: U.G.T., 1937.

Mensual.

1937, II (n. 3, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (8).

CENTRO: Boletín de Orientación Político - Militar, 7.ª División.—Madrid: [s. n.], 1938.

Quincenal.

1938, I (n. 1, 15 dic.).

1939, I (n. 2, 1 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (1).
P.V.G. T. 51 (1).

CHARLA del Día=Causerie du jour=Unsere Heutige Besprechung.—Madrid: Service de Presse des Brigades Internationales, 1937.

Irregular.—Texto en español, francés y alemán.

1937 (n. 2, abr. - n. 8, 25 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 6 (6).

CIENCIA y Cultura: Boletín de Orientación Cultural e Ideológica del Ateneo Libertario de las barricadas de Guindalera y Prosperidad.—Madrid: [s. n.], 1937 (Talleres socializados del S.U.J.G. - C.N.T.).

1937, I (n. 7, 15 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 10 (8).

114 bis: Periódico de Cédula.—Madrid: [P.C.E.], 1937 (Prensa Obrera).

1937, I (n. 1, 18 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (14).

La 129: 129 Brigada Móvil.—Madrid: [s. n.], 1938 (Blass, Consejo Obrero).

Quincenal?

1938 (n. 9, 16 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 45 (9).

CINCUENTA Brigada: Portavoz de la 50 Brigada.—Pueblo Nuevo, Madrid: [s. n.], 1937-1938.

Semanal. Decenal en la 2.ª ép.—Variaciones en el subtit.

1937, I (n. 1, 6 marzo - n. 33, 16 oct.).

2.ª época, 1937, I (n. 1, 5 nov. - n. 5, 28 dic.).
1938, II (n. 6, 22 en. - n. 7, 15 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 6 (5).

COMBATE: Boletín del B.ºn Tomás Meabe.—Cercadilla (Madrid): [Comisariado del Batallón Tomás Meabe?], 1937 (B.T.M.).

Irregular.

1937, II (n. 12, 28 feb. - n. 13, 7 marzo

n. 17, 4 abr. - n. 18, 15 abr.

n. 20, 15 mayo - n. 21, 10 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (10).

COMBATE: Semanario del Partido Comunista de Aranjuez.—Aranjuez: P.C., 1936-1937.

Variaciones en el subtit.

1936, I (n. 2, 13 dic. - n. 4, 27 dic.).

1937, II (n. 5, 3 en. - n. 22, 2 mayo

n. 33, 18 jul. - n. 34, 25 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (1).

El COMBATIENTE: Portavoz del Frente de Carabanchel.—Carabanchel: [s. n.], 1936-1938.

Irregular.—Variaciones en el subtit.—Publ. en Madrid a partir de nov. de 1937.

1936, I (n. 1, 24 dic.).

1937, II (n. 4, 11 feb. - n. 7, 5 jun.

n. 9, 21 jun. - n. 15, 20 dic.).

1938, III (n. 17, 1 abr. - n. 18, 1 mayo

n. 20, 15 sept. - n. 22, 7 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 6 (1).

El COMBATIENTE Rojo: Diario del P.O.U.M.—Madrid: P.O.U.M., 1936-1937.

1936, I (n. 14, 13 nov.).

1937, II (n. 53, 16 en. - n. 64, 29 en.

n. 67, 2 feb. - n. 68, 3 feb.

n. 70, 5 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 1 (4).

COMISARIADO de Guerra: Boletín del Subcomisariado de Propaganda.—Madrid: S. de P., 1936.

Diario.—Continuado por: El Comisario.

1936, I (n. 3, 29 oct. - n. 4, 30 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 4 (6).

El COMISARIO: Boletín Diario del Comisariado de Guerra.—Madrid: C. de G., 1936.

Es continuación de: Comisariado de Guerra.

1936, I (n. 5, 31 oct. - n. 23, 28 nov.

n. 25, 30 nov. - n. 29, 5 dic.

n. 31, 7 dic.

n. 33, 9 dic.

n. 35, 11 dic. - n. 36, 12 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 4 (6).

El COMISARIO: Boletín diario del Comisariado de Guerra.—Madrid: C. de G., 1936.

Variaciones en el subtit.

1936, I (n. 1, 6 dic. - n. 20, 25 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 6 (10).

COMISARIO: Revista para los Comisarios.—Madrid: Comisariado del Grupo de Ejércitos de la Zona Central, 1938-1939.

Mensual.

1938, I (n. 1, sept. - n. 4, dic.).

1939, II (n. 5, en.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (7).

El COMITÉ de Vecinos.—Madrid: Comité Central de Comisiones de Casas, 1937.

Semanal.—Continuada por: Vecinos.

1937, I (n. 1, 10 en. - n. 7, 28 feb.).

2.ª época, 1937 (n. 8, 15 marzo - n. 11, 1 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 1 (1).

COMUNICACIONES Libres: Órgano del Sindicato Unico de Comunicaciones.—Madrid: Comité Nacional del S.U.C., 1937-1938.

Quincenal. Decenal a partir de jul. de 1937.—Variaciones en el subtit.—Publ. en Valencia a partir del n. 11 (jul., 1937); en Barcelona, a partir del n. 25 (dic., 1937).

1937, I (n. 1, 1 feb. - n. 26, 20 dic.).

1938, II (n. 27, 15 en. - n. 28, feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 3 (4).

COOPERADOR: Órgano de la Federación de Cooperativas de España.—Madrid: [F.R. de C.], 1934-1936.

Mensual.

1936 (en. - sept.).

Sign.^a 873/3.

COOPERATIVAS y Cooperadores: Órgano de la Federación Regional de Cooperativas del Centro de España.—Madrid: F.R. de C. del C., 1938.

2.ª época, 1938, II (n. 1, en.).

Sign.^a P.V.G. T. 8 (21).

CONDES: Boletín Semanal del Batallón n.º 2, 33 Brigada, 3.ª División.—Madrid: [s. n.], 1937 (Minuesa de los Ríos).

1937, I (n. 1, 25 abr. - n. 2, 2 mayo

n. 4, 31 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (15).

CUADERNOS de Madrid: Revista de la Delegación de Propaganda y Alianza de Intelectuales Antifascistas.—Madrid: [Delegación de Propaganda], 1939.

Incluye: El Mono Azul (n. 47, feb., 1939).

1939 (n. 1, feb.?).

Sign.^a P.V.G. T. 51 (2).

CUADERNOS de Madrid: Revista de la Delegación de Propaganda y la Alianza de Intelectuales Antifascistas.—[Reimpr. anastática]/Palabras previas e índices de Michel García. Nendeln, Lichtenstein: Detlev Anvermann, 1975.—(Biblioteca del 36: Revistas en la Segunda República Española: 9).

Reprod. facs. de la ed. de: Madrid, 1939. Incluye: El Mono Azul (n. 47, feb., 1939).—Índices. 1939 (n. 1, feb.?).

Sign.^a A. M. 34/4.

CUMBRES: Órgano del Batallón Alpino.—Madrid: [Comisariado del B.A.], 1937-1938 (Unión Poligráfica).

Irregular.

1937, I (n. 1, jun. - n. 6, nov.).

1938, II (n. 7, en. - n. 10, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 7 (16).

DABROWRZCZAK: Organ Bataglionu Jm. J. Dabrowskiego Izta. Brygada Miedzynarodowa.—Madrid: [s. n.], 1937 (Diana).

Irregular.—Variaciones en el subtit.

1937 (n. 5, 2 marca - n. 55, 5 grudnia).

Sign.^a P.V.G. T. 38 (3).

DEFENSA Nacional: Revista Española de Técnica Militar.—Madrid: [Estado Mayor del Ministerio de Defensa?], 1937-1938 (Tall. tip. de la 4.ª Brigada Mixta).

Mensual.

1937, I (n. 1, jul. - n. 5-6, nov.-dic.).

1938, I (n. 7, en.).

Sign.^a 874/1.

CLARIDAD

Rev. 8. Nov. 1937 - 1.º de la U. G. T. Madrid, domingo 6 de junio de 1937

A los siete meses de sitio de Madrid repetimos la vieja consigna: ¡No pasarán!

LOS VECES AGRAVOS IMPRESION DEL DIA NOTA DE UNIDAD
LO SUBJETIVO EN LA CAUSA DE LA UNIDAD "UN VIEJO ENTUSIASMO" O NUESTRA CLARIDAD



DEMOCRACIA: Periódico Republicano de Izquierda.—Madrid: [s. n.], 1938 (Arahuetes).

Irregular.—Es cont. de: El Libertario.

1938 (n. 2, 16 mayo
n. 5, 20 jul. - n. 6, 27 ag.
n. 10, 8 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (24).

DEMOCRACIA Artillera: Órgano quincenal de Artillería del 1.º Cuerpo de Ejército.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Gráfica Administrativa).

Mensual a partir de 1938.—Descripción sacada del n. 3 (en., 1938).

2.ª época, 1937, I (n. 1, 1 dic. - n. 2, 15 dic.)
1938, II (n. 3, en. - n. 4, feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 45 (10).

El DEPENDIENTE Rojo: Portavoz de la Sociedad General de Dependientes de Cafés, Bares y Cervecerías de Madrid.—Madrid: [U. G. T.], 1937-1938 (Imp. Colectura Torrent).

Mensual.

1937, I (n. 1, mayo - n. 4, ag.).
1938, II (n. 9, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 17 (2).

DESPUÉS.—Madrid: [Jefatura de Sanidad del Ejército del Centro?], 1937-1938 (Sebastián Elcano).

Irregular.

1937 (n. 1, 7 nov.).
1938 (n. 2, en.
n. 4, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (3).

DIARIO Oficial de la Consejería de Defensa.—Madrid: [C. de Defensa], 1939.

Es cont. de: Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional. Continuado por: Diario Oficial del Ministerio del Ejército.

1939, I (n. 1, 15 marzo - n. 8, 28 marzo).

Sign.^a 3162-3182/1.

DIARIO Oficial del Ministerio de la Guerra.—Madrid: [M. de la Guerra], 1931-1937.

Es cont. de: Diario Oficial del Ministerio del Ejército. Continuado por: Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional.—Publ. en Valencia a partir del n. 233 (nov., 1936).

1936, XLIX (n. 1, 1 en. - n. 277, 31 dic.).

Sign.^a 3162-3182/1.

DIARIO Oficial del Ministerio de Marina.—Madrid: [M. de Marina], 1927-1939.

1936, XXXI (n. 1, 2 en. - n. 222, 4 nov.).

Sign.^a 845-848/2.

17 División: Órgano Político-Militar de la 17 División.—Madrid: Comisariado de la 17 División, 1937 (Diana).

Bimensual.—Descripción basada en el n. 8 (dic.).
1937 (n. 1, 18 jul. - n. 8, 10 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 43 (8).

DIMITROVAC: Dimitrovista: List Bataljona Dimitrov.—Madrid: [s. n.], 1937 (Diana).

Irregular.—Texto en yugoslavo, checo y español.
1937 (n. 1, 1 maja - n. 11, 5 december).

Sign.^a P.V.G. T. 38 (4).

DOÑA Lola, Doña Irene y otras Doñas.—Madrid: Consejo Nacional del Teatro. Delegación de Madrid, 1938.

1938, n. 1, s. f.).

Sign.^a P.V.G. T. 12 (5).

DOS de Mayo: Boletín Revista de la Orden Humanitaria de las Víctimas del 2 de Mayo de 1808.—Madrid: 1.º Comité Local de la Cruz Roja Española, 1937.

1937, I (n. 1, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (13).

EJÉRCITO Invencible: Órgano de la 33 Brigada de la 3.ª División.—Madrid: [Comisariado de la 33 B.], 1937 (Tip. Comercial).

Irregular.

1937 (n. 1, 13 mayo - n. 3, 22 mayo
n. 5, nov. - n. 7, 1 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (14).

EJÉRCITO Popular: Órgano de las Fuerzas Armadas leales a la República.—Madrid: [s. n.], 1936-1937.

Semanal.

1936, I (n. 1, 23 sept. - n. 11, 10 oct.).
1937, II (n. 20, 13 feb.
n. 26, 27 marzo
n. 28, 10 abr. - n. 29, 17 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 22 (10).

EJÉRCITO Regular: Revista de Orientación Militar y Política Social: Órgano de la 8.ª División.—Madrid: [Comisariado Político de la 8.ª D.], 1937-1939.

Quincenal.—Variaciones en el subtit.—El n. 33 (feb., 1939) ed. en campaña.

1937 (n. 1, 7 nov.).
1938, II (n. 3, 15 en. - n. 29, 5 dic.).
1939, III (n. 32, 16 en. - n. 39, 1 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 22 (11).

... EN Guardia!: Boletín de la 34 Brigada, 3.ª División.—Madrid: [s. n.], 1937-1938.

Irregular.—Es continuación de: Aquí los de Robledo.

1937, I (n. 1, 17 abr. - n. 13, 20 ag.
n. 15, 10 sept. - n. 17, 10 oct.
n. 19, 15 sept. - n. 20, 30 nov.
n. 22, 31 dic.).
1938, II (n. 23, 15 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 29 (4).

... EN la Lucha Final... Boletín del 2.º Batallón de la 30 Brigada.—El Escorial: [Comisariado del 2.º B. de la 30 B.], 1937 (Diana).

Semanal. Irregular a partir del n. 5 (marzo, 1937).

1937, I (n. 1, 7 feb. - n. 2, 14 feb.
n. 4, 28 feb. - n. 6, 28 marzo
n. 8, 25 abr. - n. 10, 6 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (15).

¡¡EN Marcha!: Boletín Interior del Comité de Madrid de la Juventud Socialista Unificada.—[Madrid]: J.S.U. 193-.

193-, n. 13 (50), semana 28.

Sign.^a P.V.G. T. 44 (21).

¡¡EN Pie!: Órgano de la 68 Brigada Mixta, 7.ª División.—Madrid: [Comisariado de la 68 B.M.], 1937 (Gráfica Socialista).

Irregular.

1937, I (n. 1, 20 feb. - n. 14, 30 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (5).

ESCUCHA: Portavoz de la 44 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 44 B.M.], 1938 (Fénix).

Irregular.

1938, I (n. 1, 23 ag.
n. 3, 17 sept. - n. 6, 29 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 18 (2).



Ayuntamiento de Madrid

ESPACIO: Revista de Aviación.—Madrid: [s. n.], 1937 (Gráficas Reunidas).

Mensual.

1937 (n. 1, nov. - n. 2, oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 47 (6).

ESPARTACUS: Órgano de la 77 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de Guerra de la 77 B.M.], 1937-1938.

Quincenal.

1937, I (n. 8, 1 sept. - n. 10, 30 oct.).

1938, II (n. 12, 1 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (12).

La ESPOLETA de la Victoria: Portavoz de los Trabajadores de Experiencias Industriales.—Madrid: [Comisión de Prensa de los T. de E. I.], 1937 (Memorial de Artillería).

Quincenal.—Descripción basada en el n. 2 (abr., 1937).

1937, I (n. 1, 1 marzo - n. 3, 1 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (6).

ESTUDIO Rojo: Portavoz artístico de la Sección de Dibujo y Pintura del S. O. del P. C.—Madrid: P. C. Secretaría de Acción y Propaganda, [193-].

[193-], (n. 1, s. f.).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (6).

F.E.T.E.: Órgano de la Federación Provincial de Trabajadores de la Enseñanza/Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza.—Madrid: [F.E.T.E.], 1937-1938.

Quincenal.

1937, I (n. 5, 1 jun.

n. 14, 15 oct. - n. 18, 5 dic.).

1938, II (n. 19, 1 en. - n. 23, 1 marzo

n. 26-27, 15 abr. - n. 28-29, 5 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (11).

F.I.J.L.: Boletín Diario de Información y Propaganda/Federación Ibérica de Juventudes Libertarias.—Madrid: F.I.J.L., 1936-1937.

1936 (n. 3, 11 nov. - n. 17, 26 nov.

n. 29, 16 dic.).

1937 (n. 96, 22 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 22 (4).

FEDERACIÓN: Órgano del Partido Democrático Federal.—Madrid: [P.D.F.], 1936-1938.

Semanal.

1936, I (n. 1, 27 dic.).

1937, I (n. 2, 3 en. - n. 23, 30 mayo

n. 25, 13 jun. - n. 28, 11 jul.

n. 32, 7 ag.).

1938, II (n. 36, 12 marzo

n. 43, 15 marzo - n. 56, 14 ag.

n. 58, 28 ag. - n. 63, 2 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 16 (4).

FERNANDO de Rosa: Semanario del 3.º Batallón/Brigada Mixta A. B. I. n. 3, J.S.U.—Madrid: [Comisariado del B. 3, B.M.S.], 1937.

1937, I (n. 1, 16 en. - n. 8, 19 marzo

n. 11, 11 abr.

n. 13, 2 mayo

n. 16, 30 mayo - n. 21, 19 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 43 (6).

FERROBELLUM: Órgano de la Central Metalúrgica.—Madrid: [s. n.], 1937-1938.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 14 abr. - n. 20, 18 dic.).

1938, II (n. 21, 21 feb. - n. 26, 12 sept.).

Sign.^a 900/2.

FILM Popular.

V. BOLETÍN Mensual de Film Popular.

¡FIRMES!: Órgano de la 27 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 27 B.M.], 1937-1938 (Ruiz Ferry).

Irregular.

1937, I (n. 9, 19 sept. - n. 11, 5 dic.).

1938, II (n. 12, 15 abr.

n. 14, 11 jul. - n. 15, 18 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (2).

El FORJADOR: Órgano de la F.R.I. Siderometalúrgica del Centro.—Madrid: [Federación Regional Industria Siderometalúrgica del Centro], 1937.

Irregular.

1937, I (n. 1, 20 jun. - n. 4, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 29 (6).

FORMACIÓN: Órgano del Sindicato Único Regional de Trabajadores de Banca, Ahorros, Seguros y Afines del Centro, Sección Madrid.—Madrid: [C.N.T. - A.I.T.], 1937-1938 (S.U.J.C.).

Mensual.

1937, I (n. 1, 11 sept. - n. 3, nov.).

1937-1938 (n. 4, dic. - en.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (9).

FRACCIÓN Socialista de Prensa Española.—Madrid: [s. n.], 1938.

Mensual.

1938, I (n. 1, 1 ag. - n. 6, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (10).

La FRACCIÓN Socialista de Prensa Obrera.—Madrid: [s. n.], 1938.

Irregular.

1938, I (n. 1, 11 abr. - n. 10, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 43 (11).

FRATERNIDAD: Órgano de la Federación Regional de la Industria de la Alimentación y Gastronómica. Región Centro.—[Madrid: F.R.I.A. y G.], 1937 (S.U.I.C.).

Mensual.

1937, I (n. 1, ag. - n. 4, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 45 (6).

FRENTE de Extremadura: Boletín de los Comisarios de Guerra de este Sector.—Madrid: Comisariado de Guerra del Frente de Extremadura, 1936-1937.

Semanal.—Variaciones en el subtít.

1936, I (n. 1, 17 dic. - n. 3, 31 dic.).

1937, II (n. 4, 7 en. - n. 6, 21 en.

n. 8, 27 en. - n. 36, 23 ag.

n. 38, 6 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 43 (13).

FRENTE Libertario.—Ed. italiana.—Madrid: Comitato di Difesa Centrale Regionale, 1937.

Irregular.—Multigraf.

1937, I (n. 6, 13 luglio

n. 14, 5 ott.

n. 16, 18 ott.).

Sign.^a Carp. 416.

FRENTE Libertario: Órgano de las Milicias Confederales.—Madrid: Comité de Defensa, Sección Propaganda, 1936-1939.

Bisemanal. Diario a partir del n. 349 (dic., 1937). Variaciones en el subtít.

1936

1937 (n. 46, 1 en. - n. 142, 14 abr.

n. 144, 16 abr. - n. 286, 10 sept.

n. 288, 12 sept. - n. 331, 29 oct.

n. 331 (sic), 20 nov. - n. 362, 31 dic.).

1938 (n. 363, 1 en. - n. 434, 30 marzo

n. 436, 1 abr. - n. 460, 30 abr.

n. 486, 1 jun. - n. 537, 31 jul.

n. 539, 3 ag. - n. 556, 19 ag.

n. 558, 21 ag. - n. 601, 12 oct.

n. 603, 14 oct. - n. 668, 31 dic.).

1939 (n. 669, 1 en. - n. 716, 28 feb.).

Sign.^a 280/3.

FRENTE Postal: Portavoz de la Sección Madrid de S. E. C.—Madrid: [S. E. C.], 1937-1938.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 7 feb.

n. 3, 18 marzo - n. 9, 28 oct.).

1938, II (n. 11, 14 abr. - n. 13, sept.

n. 15, 15 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 16 (6).

FUEGO: Órgano del III. C. de E.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Prensa Obrera).

Semanal.

1937, I (n. 1, 1 mayo - n. 33, 25 dic.).

1938, II (n. 34, 4 en. - n. 47, 18 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 22 (1).

El FUEGO: Periódico del XIII Batallón Henri Bar-Busse.—Madrid: [s. n.], 1938 (Diana).

1938 (n. extraordinario, 6 en.).

GALICIA Libre: Órgano de la Agrupación de Gallegos Libertarios.—Madrid: [C. N. T.], 1937-1938.

Decenal.

1937, I (n. 1, 20 sept. - n. 9, 10 dic.

n. 11, 30 dic.).

1938, II (n. 12, 10 en. - n. 18, 10 marzo

n. 20, 18 abr. - n. 29, 31 ag.

n. 32, 15 oct.

n. 34, 15 nov. - n. 37, 30 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 13 (5).

GALOPE: Portavoz del Regimiento de Caballería del Ejército del Centro.—Madrid: Comisariado de Guerra del R. de C. del E. del C., 1937-1938.

Semanal.—Variaciones en el subtít.

1937, I (n. 1, 21 jun. - n. 25, 6 dic.

Supl. extraordinario, 22 dic.

n. 27, 20 dic. - n. 28, 27 dic.).

1938, II (n. 29, 3 en. - n. 63, 29 ag.

n. 65, 12 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 45 (11).

EL GARIBALDINO: Giornale della Brigata Garibaldi.—Madrid: [Comisariado de las Brigadas Internacionales], 1937-1938 (Diana).

Irregular.—Texto en italiano y español.

1937 (n. 1, 1 mayo - n. 22, 31 dic.).

1938 (n. 23, 7 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 33 (16).

GUARDIA Nacional Republicana.—Madrid: Comité de la G. N. R., 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 1 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 22 (8).

HERALDITO Rojo: Periódico de Empresa de la C. 115 Radio Oeste.—Madrid: [P. C. E.], 1937.

Irregular.—Variaciones en el subtít.

1937, I (n. 1, 17 feb. - n. 3, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 45 (3).

HIERRO: Órgano del Batallón de Hierro. Brigada Motorizada de Ametralladoras: Semanario de Guerra.—Madrid: Primer Batallón de Enlace. Comisión de Cultura y Trabajo Social, 1936-1939.

Variaciones en el subtít.

1936 (n. 1, 24 sept. - n. 14, 26 dic.).

1937 (n. 15, 2 en. - n. 56, 26 dic.).

1938 (n. 57, 9 en. - n. 75, 15 dic.).

1939 (s. n., s. f.).

Supl., s. n., s. f.

Enc. con:

NEGRÍN, Juan.

¡España para los españoles!: Discurso pronunciado la noche del 18 de junio de 1938/por el... Camarada Negrín.—Madrid: Hierro, 1938.

24 p., 14 cm.—(Ediciones de Hierro; 2).

Sign.^a P.V.G. T. 32 (1).

HORIZONTES: Órgano de la Federación Española de Trabajadores de la Industria Farmacéutica.—Madrid: [U. G. T.], 1937.

Quincenal. Mensual a partir del n. 2 (jun., 1937).
1937, I (n. 1, 1 jun. - n. 4, 15 ag.).
Sign.^a P.V.G. T. 45 (12).

HOY: Portavoz de Comercial de Hierros.—Madrid: [Comité de Fábrica de Comercial de Hierros], 1937.
1937 (n. 1, abr. - n. 7, oct.-nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 45 (8).

HUMANIDAD: Portavoz de la Sección Guerra del S. R. I.—Madrid: [Socorro Rojo Internacional], 1937.
Quincenal.

1937, I (n. 1, 4 marzo - n. 5, 1 mayo).
Sign.^a P.V.G. T. 26 (8).

IDEAS y Armas: Semanario del 3.º Batallón, 41.ª Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado del 3.º B., 41 B. M.], 1937 (Tip. Comercial).

Irregular.—Variaciones en el subtit.
1937 (n. 1, 8 jul. - n. 2, 7 ag.
n. 4, 23 ag. - n. 8, 15 nov.).
Sign.^a P.V.G. T. 33 (17).

IMPETU: Revista de Carabineros.—Madrid: [Instituto de Carabineros?], 1937-1939.

Irregular.
1937, I (n. 1, 1 nov. - n. 3, 1 dic.).
1938, II (n. 4, 1 en. - n. 9, 15 ag.).
1939, III (n. extraordinario, 1 en.).
Sign.^a P.V.G. T. 34 (2).

INDEPENDENCIA: 1808-1937: Órgano de la 18 División.—Madrid: [Comisariado de la 18 División], 1937-1938.

Quincenal.
1937, I (n. 2, 30 jun. - n. 9, 15 nov.).
1938, II (n. 10, 1 en. - n. 17, 1 ag.).
Sign.^a P.V.G. T. 34 (1).

INDUSTRIAS Gráficas: Órgano del Sindicato Único de Industrias Gráficas.—Madrid: C. N. T. - A. I. T., 1937.

1937, I (n. 2, 5 jul.).
Sign.^a P.V.G. T. 43 (12).

INFORMACIÓN Popular.—Madrid: [s. n.], 1939.

Semanal.
1939 (n. 1, 26 feb.).
Sign.^a P.V.G. T. 17 (7).

INFORMATIONEN der Internationalen Brigaden= Informations des Brigades Internationales.—Madrid: [Comisariado General de las B. I.], 1937.

Bisemanal.—Variaciones en el subtit.—Texto en alemán y francés.
1937 (n. 2, 2 abr.
n. 4, 10 abr.
n. 6, 16 abr. - n. 15 (bis), 9 jun.).
Sign.^a P.V.G. T. 38 (5).

INGENIEROS: Boletín mensual de la Compañía de Alumbrado e Iluminación del Ejército del Centro.—Madrid: Comisariado de la Compañía de Alumbrado e Iluminación del E. del C., 1938.

1938, I (n. 1, nov.).
Sign.^a P.V.G. T. 39 (13).

JOVEN Guardia: Boletín del Reg.^{to} Pasionaria n. 13.—Madrid: [Juventud Socialista Unificada?], 1936.

Diario.
1936, I (n. 5, 29 ag. - n. 6, 30 ag.
n. 10, 5 sept.
n. 25, 23 sept. - n. 26, 24 sept.
n. 28, 26 sept.
n. 30, 29 sept. - n. 34, 4 oct.
n. 36, 7 oct. - n. 37, 8 oct.).
Sign.^a P.V.G. T. 22 (7).

JUVENTUD.—Madrid: Escuela de Preparación Intensiva, 1937.

Mensual.
1937, I (n. 1, 10 jul. - n. 3, 16 oct.).
Sign.^a P.V.G. T. 43 (7).

JUVENTUD: Diario de la Juventud en Armas.—Madrid: Federación de Juventudes Socialistas Unificadas, 1936.

1936 (n. 1, 20 oct. - n. 73, 31 dic.).
Sign.^a P.V.G. T. 13 (6).

JUVENTUD: Órgano de la Comisión Nacional de Unificación, F. J. S.—Madrid: [Federación de Juventudes Socialistas], 1936.

Bisemanal?
1936 (n. 25, 23 sept. - n. 26, 26 sept.).
Sign.^a Carp. 413.

JUVENTUD Campesina: Boletín del Comité Provincial de la Juventud Socialista Unificada.—Madrid: [J. S. U.], 1936-1937.

Irregular.—Variaciones en el subtit.
1936 (s. n., ag.).
1937, II (n. 2, 22 abr. - n. 4, 12 jun.).
Sign.^a P.V.G. T. 33 (7).

JUVENTUD en Armas: Semanario del Radio 9 de la Juventud Socialista Unificada.—Madrid: Sector Norte de la J. S. U., 1936-1937.

Variaciones en el subtit.
1936, I (n. 1, 24 oct. - n. 2, 31 oct.).
1937, II (n. 4, 26 abr. - n. 6, 7 jul.).
Sign.^a P.V.G. T. 22 (3).

JUVENTUD Libre: Semanario Juvenil Anarquista.—Madrid: Federación Ibérica de Juventudes Libertarias, 1936-1939.

Variaciones en el subtit.
1936, I (n. 1, 18 jul. - n. 15, 21 nov.
n. 17, 5 dic. - n. 21, 30 dic.).
Sign.^a P.V.G. T. 16 (3).

JUVENTUD Libre: Suplemento Diario de Información.—Madrid: F. I. J. L., 1936.

Subtit. del n. 2: Boletín diario de información y propaganda.—Es supl. de: Juventud Libre. Órgano de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias.
1936 (n. 1, 9 nov. - n. 2, 10 nov.).
Sign.^a P.V.G. T. 22 (5).

KRISS: Semanario de la 5.ª División.—Madrid: Cuartel Columna Perea, 1937-1938.

Quincenal a partir del n. 38 (nov., 1937).—Variaciones en el subtit.
1937, I (n. 1, 21 en. - n. 31, 28 ag.
n. 33, 11 nov. - n. 41, 31 dic.).
1938, II (n. 42, 15 en. - n. 53, dic.).
Sign.^a P.V.G. T. 29 (5).



LABOR: Órgano de los Trabajadores del Laboratorio y Parque Central de Farmacia Militar.—Madrid: [Comisariado Político de Sanidad], 1937-1938.
Bisemanal. Mensual a partir del n. 16 (en., 1938).
Multigraf.

1937, I (n. 1, 1 mayo - n. 6, 1 ag.).
1938, II (n. 16, 1 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 47 (1).

LABOR: Portavoz de la 111 Brigada Mixta.—[Madrid: Comisariado de la 111 B.M.], 1938.

1938, I (n. 1, nov. - n. 2, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (19).

LEALTAD: Órgano de la Brigada Mixta n. 5. Carabineros.—Madrid: [Comisariado de la B.M. n. 5], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 23 marzo - n. 6, 23 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (9).

LIBERACIÓN: Semanario de la 5.^a División.—Madrid: Cuartel General de la 5.^a División, 1937-1939.

Irregular.—Variaciones en el subtit.

1937, I (n. 13, 7 ag. - n. 14, 14 ag.
n. 16, 7 sept. - n. 18, 20 dic.).

1938 (n. 24, 30 oct.).

1939 (n. 25, 20 en.).

Sign.^a 812/1.

P.V.G. T. 36 (1).

El LIBERTARIO.—Madrid: El Libertario, 1938.

Cont. por: Democracia, Periódico Republicano de Izquierda.

1938 (n. 1, 21 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (23).

El LIBERTARIO: Boletín quincenal / editado por las Juventudes Libertarias de Cuatro Caminos.—Madrid: [F. I. J. L.], 1937.

1937, I (n. 3, 20 jun. - n. 4, 30 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (10).

LUCHA...: Órgano de la 99 Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 99 B.], 1938.

Irregular.

1938 (n. 1, 30 en.).

n. 3, 6 marzo - n. 9, 24 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (2).

LUCHEMOS Órgano del IV B.^{on} de la 37.^a B.^{da} Mixta Cavada.—[Madrid?]: Comisariado del IV B. de la B.^{da} M.], 1937.

Irregular.—Variaciones en el subtit.

1937, I (n. 1, 8 mayo - n. 4, 23 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (21).

MADRID: Cuadernos de la Casa de la Cultura.—Reimpr. anastática/Introducción de Robert Marat.—Nendeln, Liechtenstein: Detlev Anveemann, 1974.—(Biblioteca del 36: Revistas literarias de la Segunda República Española, 5).

Ed. facs. de la de Valencia; Madrid, 1937-1938. Índice.

1937, I (n. 1, feb. - n. 2, mayo).

1938, II (n. 3, mayo).

Sign.^a A. M. 27/6.

MADRID: Órgano de la 17 Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 17 B. Mixta?], 1937-1938.

Irregular.

1937, I (n. 1, 15 jun. - n. 6, 18 sept.

n. 8, 1 sept. - n. 10, 31 dic.).

1938, II (n. 12, 20 mayo - n. 13, 20 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (9).

MAÑANA: Órgano de la 19 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 19 B.M.], 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 5 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (8).

MAS: Portavoz de la 8.^a División.—Madrid: [Comisariado de la 8.^a D.], 1937 (Máximo Gorki).

1937, I (n. 1, 17 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (4).

MERCOR: Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio.—Madrid: [U. G. T.], 1937-1938.

Mensual.

1937, I (n. 1, jun. - n. 6, nov.-dic.).

1938, II (n. 7, en.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (1).

MILICIA Popular: Diario del 5.^o Regimiento de Milicias Populares.—Madrid: [Comandancia de Milicias Populares?], 1936-1937.

1936, I (n. 1, 26 jul. - n. 99, 14 oct.

n. 104, 19 nov.

n. 108, 23 nov. - n. 111, 26 nov.

n. 115, 30 nov.

n. 119, 4 dic. - n. 120, 5 dic.

n. 122, 7 dic. - n. 125, 10 dic.

n. 127, 12 dic. - n. 135, 20 dic.

n. 137, 22 dic. - n. 139, 24 dic.

n. 141, 26 dic. - n. 143, 28 dic.

n. 145, 30 dic. - n. 147, 31 dic.

1937, II (n. 147, 1 en. - n. 151, 5 en.

n. 153, 7 en.

n. 155, 10 en. - n. 159, 14 en.

n. 165, 21 en.

n. 169, 26 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 41 (1).

El MILICIANO Gallego: Órgano del Cuarto Batallón de la Primera Brigada Mixta de Lister.—Madrid: [Comisariado de Guerra del 4.^o B. de la 1.^a B.M.], 1937 (Impr. del P. C. y J. S. U. R.).

Semanal.

1937, II (n. 9, 12 en.

n. 11, 29 en. - n. 16, 30 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (2).

El MONO Azul: Hoja Semanal de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura.—Madrid: [Alianza de Intelectuales Antifascistas], 1936-1939.

Irregular desde el n. 14 (nov., 1936).—Los n. 18-44, publ. en: La Voz. El n. 47, publ. en: Cuadernos de Madrid.

1936, I (n. 1, 27 ag. - n. 10, 29 oct.

n. 12, 12 nov. - n. 14, 26 nov.).

1937, II (n. 15, 11 feb. - n. 16, 1 mayo

n. 18, 3 mayo - n. 44, 9 dic.).

1938, III (n. 45, mayo - n. 46, jul.).

1939, IV (n. 47, feb.).

Sign.^a 330/1.

El MONO Azul: Hoja semanal de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura.—Reimpr. anastática / [Prólogo:] La vuelta de El Mono Azul por Rafael Alberti. Nendeln, Liechtenstein: Detlev Anvermann, 1975.—(Biblioteca del 36: Revistas literarias de la Segunda República Española, 9).

Reprod. facs. de la ed. de Madrid, 1936-1937. Índice.

1936, I (n. 1, 27 ag. - n. 14, 26 nov.).

1937, II (n. 15, 11 feb. - n. 44, 9 dic.).

1938, III (n. 45, mayo - n. 46, jul.).

1939, IV (n. 47, feb.).

Sign.^a A. M. 24/1.

MUCHACHAS: Portavoz de las Jóvenes Madrileñas.—Madrid: [Alianza de las Muchachas Madrileñas], 1937.

1937 (n. 2, 20 mayo - n. 10, 7 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (8).

MUJERES: Portavoz de las mujeres antifascistas.—Madrid: [Comité de Auxilio Femenino], 1936.

Irregular. Semanal a partir del n. 9 (oct., 1936). 1936, I (n. 3, 1 mayo

n. 6, 2 sept. - n. 13, 5 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (10).

NO Veas: Semanario Humorístico.—Madrid: [s. n.], 1937, I (n. 1, 22 mayo - n. 20, 2 oct.).

1937.

Sign.^a P.V.G. T. 47 (10).

NOI passaremo!: Giornale del Battaglione Garibaldi (Della XII.^a Brigada Internazionale).—Madrid: [Comisariado Político de la XII B. I.], 1937 (Diana).

Semanal.

Nuova Serie, 1937 (n. 1, 27 feb. - n. 4, 30 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (4).

NORTE: Órgano de la Sección Norte del Socorro Rojo Internacional. — Madrid: Sección Norte del S. R. I., 1937.

1937, I (n. 1, s. f.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (3).

NOSOTROS: Órgano de la 53 B.^{da} Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 53 B.M.], 1937-1938.

Irregular.

1937, I (n. 1, 1 oct. - n. 6, 11 dic.).

1938, I (n. 7, 11 en. - n. 10, 1 marzo

n. 12, 1 abr. - n. 15, 10 mayo

n. 17, 10 jun. - n. 18, 30 jun.

n. 19, 18 jul.

n. 21, 10 sept. - n. 22, 5 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (1).

P.V.G. T. 44 (11).

NOTRE Combat: Journal de Front en Espagne de la XV.^{eme} Brigade Internationale. — Madrid: [Commissariat Politique de la 15.^{eme} B. I.], 1937.

Irregular.—Tit. y texto en francés, inglés y español, a partir del n. 25 (abr.).

1937 (n. 1, 3 marzo - n. 4, 19 marzo

n. 11, 25 marzo

n. 25, 14 abr.

n. 26, 23 abr. - n. 30, 24 jun.

n. 32, 19 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (5).

NOVA Catalunya: Es L'Organ de la Llar del Combatent Catalá.—Madrid: [Llar del C. C.], 1938.

1938 (n. 1, 16 marzo - n. 3, 1 abr.

n. 5, 3 jun. - n. 9, 28 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (21).

NUESTRA Brigada: Órgano de la Brigada Mixta núm. 2.—Madrid: [Comisariado de la B.M. núm. 2?], 1937-1938.

Diario.

1937, I (n. 6, 7 feb.

n. 9, 12 feb. - n. 10, 13 feb.

n. 15, 18 feb. - n. 30, 17 marzo

n. 32, 27 marzo - n. 45, 15 ag.

n. 47, 29 ag. - n. 48, 5 sept.

n. 50, 23 sept. - n. 52, 10 oct.

n. 54, 28 oct. - n. 62, 30 dic.).

1938, II (n. 67, 6 feb. - n. 72, 13 marzo

n. 74, 27 marzo - n. 76, 26 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 14 (4).

P.V.G. T. 31 (2).

NUESTRA Cosecha: Hoja Campesina de los Soldados-Segadores del 1.^{er} Batallón Mixto de Enlace del Ejército del Centro.—Madrid: Comisariado del Primer Batallón Mixto de Enlace del Ejército del Centro. Comisión de Cultura y Trabajo Social, 1938.

1938, I (n. 1, 31 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (12).

NUESTRA División: Órgano de la División 16.—Madrid: [Comisariado de la D. 16?], 1937 (Máximo Gorki).

1937, I (n. 1, 31 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (10).

NUESTRA Obra: Revista Técnica de Intendencia.—Madrid: Comisariado del E. del C., 1938.

1938, I (n. 1, 15 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (6).

NUESTRA Obra: Semanario para los Obreros del Ferrocarril.—Madrid: [Jefatura de Enlaces Ferroviarios?], 1937 (Rivadeneira).

1937, I (n. 1, 1 jul. - n. 5, 12 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (4).

NUESTRA Sanidad: S.M.—Madrid: Servicios Sanitarios del Frente, 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 15 feb. - n. 4, 1 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (11).

NUESTRA Verdad: Portavoz de las muchachas del Tinte Ideal.—Madrid: [C. de Empresa del Tinte Ideal?], 1937 (Atenas).

1937, I (n. 1, 21 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 42 (5).

NUESTRA Victoria: Periódico de la 44 Brigada Mixta.—La Zarzuela (Madrid): [Comisariado de la 44 B.M.?], 1937.

1937, I (n. 1, 26 marzo - n. 5, sept. n. 7, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (7).

NUESTRA Voz: Órgano de la 86 Brigada.—Madrid: [Comisariado de la Brigada 86?], 1937 (Diana).

Irregular.

1937 (n. 1, 2 jun. - n. 4, 28 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (2).

NUESTRA Voz: Periódico del Batallón Pierre Brachet, 14.^a Brigade La Marseillaise.—Madrid: [Commissariat de Guerre du 14.^{eme} Bataillon], 1937-1938 (Aldus, Consejo Obrero).

Semanal. Quincenal a partir de 1938.—Texto en español y francés.

1937 (n. 1, dic.).

1938 (n. 2, 1 en. - n. 3, 15 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (5).

NUESTRAS Armas: Órgano de las Milicias Ferroviarias.—Madrid: [Comisariado de las Compañías Ferroviarias], 1937.

Irregular.—Variaciones en el subtít.

1937, I (n. 1, 12 en. - n. 14, 17 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (7).

NUESTRAS Armas: Órgano del Arma de Ingenieros del Ejército del Centro.—[Madrid?]: Comisariado de Ingenieros], 1937-1939.

Irregular.

1937, I (n. 1, 20 oct. - n. 5, 27 dic.).

1938 (n. 6, 16 en. - n. 8, 9 marzo)

n. 10, 11 abr. - n. 14, 27 jun.

n. 17, 10 sept. - n. 21, 27 nov.).

1939 (n. 24, 28 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (22).

NUESTRO Ejército: Órgano de la 149.^a Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 149 B.], 1937.

Irregular.

1937, I (n. 1, 17 jul. - n. 6, 1 nov. s. n., s. f.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (6).

NUESTRO Transporte: Retaguardia y Transporte del III Cuerpo del Ejército.—Madrid: Comisariado del S. T. del III C. del E., 1937-1938.

Irregular.

1937, I (n. 1, 15 dic.).

1938, II (n. 2, 15 en. - n. 5, marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (8).

NUEVA España: 2.^a División, 29 Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 29 B. de la 2.^a D.?], 1937-1938 (Est. Tipográficos).

Irregular.

1937, I (n. 1, 15 abr. - n. 6, jun. n. 8, jul. - n. 21, s. f.).

1938, II (n. 22, en.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (13).

NUEVA Galicia: Portavoz de los Antifascistas Gallegos.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Rivadeneira).

Semanal.—Publ. en Barcelona a partir del n. 41 (mayo, 1938).—Texto parcialmente en gallego.

1937, I (n. 1, 17 mayo - n. 32, 16 dic.).

1938, II (n. 33, 2 en. - n. 35, 16 en. n. 37, 30 en. n. 41, 26 mayo n. 44, 26 jun. - n. 52, 30 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 14 (7).

NUEVA Guerra: Portavoz del Batallón del Servicio de Guerra Química.—Madrid: Comisariado del Batallón del S. de G. Q., 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 10 jun. - n. 3, 10 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (9).

NUEVA República: Portavoz de los Jóvenes Republicanos de Izo.—Madrid: [J. I. R.], 1936-1938.

Semanal.

1936, I (n. 1, 4 dic. - n. 4, 25 dic.).

1937, II (n. 5, 1 en. - n. 16, 21 oct. n. 47, 13 nov. - n. 52, 18 dic.).

1938, III (n. 53, 8 en. n. 55, 25 en. - n. 62, 17 jun. n. 64, 15 sept. - n. 65, 27 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 20 (1).
P.V.G. T. 49 (1).

NUEVA Ruta: Portavoz del Servicio de Guerra Química.—Madrid: Comisariado del Servicio de G. Q., 1937-1938.

Irregular.—Variaciones en el subtít.—Es cont. de: Nueva Guerra.

1937, I (n. 4, 5 ag. - n. 10, 10 dic.).

1938, II (n. 11, 15 marzo - n. 12, 10 abr. n. 15, 1 jun. - n. 16, 1 jul. n. 18, ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (7).

NUEVO Ejército: Órgano de la 39 División.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Diana).

Semanal.

2.^a época, 1937 (n. 1, 15 ag. - n. 17, 5 dic. n. 19, 12 dic. - n. 21, 26 dic.).

1938 (n. 22, 5 en. - n. 28, 30 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (1).

NUEVO Ejército: Semanario de Guerra: Órgano de la LXIX Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 69 B?], 1937 (Diana).

1937, I (n. 1, 14 abr. - n. 4, 16 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (9).

NUEVO Horizonte: Portavoz de la 111.^a Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 111.^a B.M.], 1937.

Irregular.

1937, I (n. 1, 1 oct. - n. 5, 10 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (8).

Federación
ORGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA FEDERAL



Ayuntamiento de Madrid

NUEVO Orden: Revista Quincenal del Servicio del Cuerpo de Seguridad.—Madrid: [Servicio del Cuerpo de Seguridad?], 1938 (Talleres Socializados del S. U. I. P. A. G.).

1938, I (n. 1, 1 ag. - n. 2, 20 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 42 (1).

OBRAS Públicas: Órgano del Sindicato de Trabajadores del Ministerio de Obras Públicas.—Madrid: U. G. T., 1937-1938.

Mensual.

1937, I (n. 1, jul. - n. 5, nov.).

1938, II (n. 8-10, marzo-mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 26 (2).

El OBRERO de Choque: Órgano quincenal de la Brigada de Choque de la Empresa Renault Industria de Guerra.—Madrid: [Comité de Empresa de Renault], 1937.

Quincenal.

1937 (n. 3, 15 mayo

n. 5, 15 jun. - n. 6, 30 jun.

n. 7, 17 ag. - n. 12, 31 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (6).

El OBRERO Sanitario: Órgano de la Sociedad del Personal de ambos sexos al Servicio de Hospitales, Manicomios y Similares de Madrid.—Madrid: U.G.T., 1936-1937.

Mensual.—Variaciones en el subtt.

1936, I (n. 1, mayo - n. 2, jun.

n. 4, oct.).

1937, II (n. 5, 1 marzo - n. 7, 1 jun.

n. 9, 1 ag.

n. 11, 1 oct.

n. 13, 1 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (11).

OCTUBRE: Boletín de los Batallones Octubre y Largo Caballero.—Madrid: [s. n.], 1936.

Diario.

1936 (n. 1, 8 ag. - n. 11, 21 ag.

n. 15, 22 ag. - n. 25, 15 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 30 (10).

OFENSIVA: Boletín interior del Sector Oeste J.S.U. Madrid: [Juventud Socialista Unificada. Sector Oeste], 1937.

1937, I (n. 1, 24 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (14).

OFENSIVA: J.S.U.—Madrid: [Juventud Socialista Unificada. Sector Oeste], 1937.

Quincenal.

1937, II (n. 7, 27 feb. - n. 10, 18 abr.

n. 12, 28 mayo - n. 14, 18 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (14).

OFENSIVA: Órgano Quincenal de la Brigada Mixta Móvil núm. 24.—[Madrid: Comisariado de la B. M. 24?], 1937 (Máximo Gorki).

Irregular.

1937, I (n. 2, 1 mayo - n. 4, 15 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (2).

ORIENTACIÓN: Órgano de la Asociación General y Montepío de Empleados Judiciales de Madrid.—Madrid: U. G. T., 1937-1938.

Mensual.—Variaciones en el subtt.

1936, I (n. 1, jul. - n. 6, dic.).

1937, II (n. 7, en. - n. 10, abr.

n. 12, jun. - n. 17, dic.).

1938, III (n. 19, feb. - n. 21, abr.

n. 24, jul. - n. 26, sept.).

Incluye con el n. 10 (abr., 1937):

NIETO Y VARAS, Pedro:

Pequeñas composiciones/por el poeta revolucionario Pedro Nieto y Varas.

16 p.; 15 cm.

Sign.^a P.V.G. T. 48 (1).

ORIENTACIÓN: Revista político-militar.—Madrid: Comisariado de Guerra de la 12 División, 1937-1938.

Mensual.

1937, I (n. 1, sept. - n. 4, dic.).

1938, II (n. 5, en. - n. 13, dic.).

Encuadrado con:

ASENSIO LOZANO, A.:

Fundamentos de nuestra moral: Conferencia pronunciada en la Escuela de Capacitación Militar del IV Cuerpo de Ejército/por el Comisario de la XII División A. Asensio Lozano.—Madrid: Comisariado de la 12 División, 1938?

16 p.; 12 cm.—(Publicaciones del Comisariado de la XII División).

Sign.^a P.V.G. T. 26 (1).

ORIENTACIÓN Socialista: Órgano de la Unión de Grupos Sindicales Socialistas de Madrid.—Madrid: U. G. T., 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 1 mayo - n. 14, 9 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (6).

ORIENTACIONES: Órgano de la Federación de Sindicatos de la Enseñanza del Centro: Portavoz de la Federación Nacional de Sindicatos de la Enseñanza.—Madrid: C. N. T. - A. I. T., 1937.

Irregular.

1937, I (n. 22-23, 28 jun.

n. 29-30, 25 jul. - n. 31-32, 22 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 25 (2).

PARAPETO: Órgano de la 67 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 67 B. M.?], 1937 (Unión Poligráfica).

Quincenal.

1937, I (n. 2, 1 jul. - n. 8, 26 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (4).

PASAREMOS: Organ der XI Brigade.—Madrid: [Comisariado de la XI B?], 1937.

Irregular.—Texto en alemán, francés y español.

1937 (n. 1, 2 marzo - n. 30, 1 oct.

n. 35, 9 dic. - n. 36, 25 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 38 (1).

PASAREMOS: Órgano de la 1.^a Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 1.^a B. M.?], 1936-1938.

Quincenal.—Descripción basada en el n. 2 (dic., 1936).—Variaciones en el subtt.—Publ. en Caspe a partir del n. 37 (ag., 1937); en el frente, a partir del n. 61 (nov., 1937).

1936, I (n. 1, 1 dic. - n. 3, 31 dic.).

1937, II (n. 4, 9 en. - n. 67, 28 dic.).

1938, III (n. 68, 6 en. - n. 73, 16 feb.

n. 75, 4 marzo - n. 76, 12 marzo

n. 78, 6 abr. - n. 92, 22 sept.

n. 96, 7 nov. - n. 100, 18 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 17 (6).

PERIÓDICO de Torras.—Madrid: [Consejo Obrero de Torras?], 1938.

1938 (n. 3, 18 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (4).

POR qué luchamos: Boletín interior de la Brigada 38.—Madrid: Comisariado Político de la 38 B., 1937-1938.

Irregular.

1937, I (n. 1, 13 marzo

n. 4, 17 abr. - n. 31, 30 dic.).

1938, II (n. 40, 3 marzo - n. 50, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 23 (1).

PORVENIR: Ejército Español: 7.^a Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 7.^a B?], 1937 (Tip. Comercial).

Quincenal.

1937, I (n. 1, 20 ag. - n. 3, 20 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (2).

POTENCIA: Órgano del Parque Automóvil del Ejército del Centro.—Madrid: [Parque Automóvil del E. del C.], 1937-1938.

Quincenal.—Variaciones en el subtt.

1937, I (n. 1, 1 dic. - n. 2, 15 dic.).

1938, II (n. 3, 1 en. - n. 7, 1 jun.

n. 9, 1 jul. - n. 12, 1 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (3).

¡PRESENTE!: Periódico de la 31.^a Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 31 B. M.?], 1937-1938 (Diana).

Irregular.—Variaciones en el subtt.

1937, I (n. 1, s. f. - n. 2, 6 marzo

n. 5, 22 abr. - n. 15, 30 sept.).

1938, II (n. 17, 26 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 23 (8).

1.^a Línea: Órgano de la Brigada Mixta n. 21.—Madrid: [Comisariado de la B. M. n. 21?], 1937 (Ruiz Ferry).

Semanal.

1937, II (n. 6, 11 feb.

n. 9, 4 marzo - n. 10, 11 marzo

n. 12, 8 abr. - n. 15, 20 jun.

n. 17, 16 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 19 (6).

PRODUCCIÓN: Órgano de Asociación Colectiva de Trabajo Almacenes Quirós.—Madrid: [Consejo Obrero de Almacenes Quirós], 1937.

Irregular.

1937 (n. 1, 20 en. - n. 9, 20 mayo

n. 11, 20 jul. - n. 15, 20 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 42 (7).

PROGRESO: Órgano de la C. «Hans Beimler» del Sector Oeste.—Madrid: [J. S. U.?], 1937 (Diana).

1937, I (n. 1, 19 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 36 (12).

La QUATORZIEME.—Madrid: Commissariat de la XIV.^{me} Brigade Mixte Intern. La Marseillaise, 1938.

Es n. especial de: Le Volontaire de la Liberté.

Texto en francés y español.

1938 (17 mai).

Sign.^a P.V.G. T. 39 (18).

RAÍL: Órgano de la 1.^a Zona del Sindicato Nacional Ferroviario.—Madrid: [U. G. T.?], 1936-1937 (Prensa Obrera).

Irregular.

1936, I (n. 1, 1 nov. - n. 2, 23 dic.).

1937, II (n. 3, 28 en. - n. 7, 5 jun.

n. 9, 11 sept.).

Sign.^a P.V.G. T. 14 (9).

El REBELDE.—Madrid: [Juventud Comunista Libertaria?], 1937.

1937, I (n. 2, 15 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (3).

REVOLUCIÓN.—Madrid: Delegación del Frente Popular Portugués de Madrid, 1938.

1938 (n. 1, extraordinario, ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 15 (6).

REVOLUCIÓN: Semanario de la Federación Local de Juventudes Libertarias de Madrid.—Madrid: Federación Local de J. L., 1937.

1937, I (n. 1, 7 abr. - n. 15, 14 jul.
n. 18, 28 jul. - n. 20, 11 ag.).

Sign.^a 900/2.

El RURAL Postal: Órgano del Sindicato de la Posta Rural Española.—Madrid: [U. G. T.], 1936-1938 (Cooperativa de Artes Gráficas).

Mensual.—Publ. en Valencia a partir del n. 3 (en., 1937) y en Barcelona a partir del n. 13 (feb., 1938).

1936, I (n. 2, dic.).
1937, II (n. 3, en. - n. 6, abr.
n. 8, mayo-jun. - n. 12, dic.).
1938, III (n. 13, feb. - n. 19, sept-oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (11).

RUTA: Órgano de la 105 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 105 B.M.], 1937-1939.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 1 oct. - n. 5, 15 dic.).
1938, II (n. 6, 1 en. - [n. 11], s. f.).
1939, III (n. 12, 5 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (13).

SEGURIDAD Popular: Portavoz de las Fuerzas de Seguridad.—Madrid: Consejo Nacional de Seguridad, 1937-1938.

Semanal.—Publ. en Barcelona a partir de la 2.^a época (1938).

1937, I (n. 1, 17 en. - n. 50, 19 dic.).
1938, II (n. 51, 1 en. - n. 56, 13 feb.).
2.^a ép., 1938, III (n. 1, 5 marzo - n. 5, 8 abr.).

Sign.^a P.V.G. T. 49 (4).

La 70: Órgano Semanal de la Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 70 Brigada], 1937-1939.

1937, I (n. 2, 30 mayo - n. 6, 4 jul.
n. 8, 18 jul. - n. 9, 25 jul.
n. 12, 15 ag. - n. 13, 22 ag.
n. 15, 5 sept. - n. 30, 31 dic.).
1938, II (n. 31, 10 en. - n. 47, 15 nov.
n. 49, 15 dic.).
1939, III (n. 50, 31 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 21 (5).

SINDICATO Único de la Industria del Vestir: Boletín de Información y Propaganda.—Madrid: Sindicato Único de la I. del V. Comisión de Relación y Propaganda, 1937.

Irregular.

1937, I (n. 2, 30 jul. - n. 3, 1 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 28

SOBRE la Marcha: Semanario de la Columna Romero.—Madrid: [Comisariado de la 4.^a Brigada Mixta], 1937-1938 (Juanelo).

Variaciones en el subtit.

1937 (n. 2, 7 en. - n. 45, 27 dic.).
1938, III (n. 46, 17 en. - n. 52, 1 mayo
n. 54, 23 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 26 (3).

El SOLDADO.—Madrid: Delegación de Prensa y Propaganda del Comisariado del C. R. I. M. núm. 1, 1938.

Trisemanal.

1938, I (n. 1, 27 sept. - n. 24, 26 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 25 (7).

Le SOLDAT de la Republique: Journal de la XIV.^e Brigade.—Madrid: [Commissariat de la 14.^{eme} B?], 1937 (Diana).

Decenal.—Tit. en español y francés a partir del n. 16 (marzo, 1937). Variaciones en el subtit.

1937 (n. 1, 16 feb. - n. 37, 6 jul.
n. 39, 13 jul. - n. 57, 20 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (7).

SOLIDARIDAD: Boletín del Comité Provincial del S. R. I.—Madrid: C. P. del Socorro Rojo Internacional, 1937-1939.

Mensual.

1937, I (n. 4, jul. - n. 5, ag.
n. 9, dic.).
1938, II (n. 12, abr.
n. 18, nov.).
1939, III (n. 19, en.).

Sign.^a P.V.G. T. 26 (7).

STAJANOV: Semanario de la 28 Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 28 B?], 1937-1938.

1937, I (n. 1, 27 marzo - n. 23, 1 dic.).
1938, II (n. 24, 15 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 35 (2).

STAJANOVISTA: Órgano de la C. Comunista de Hutchinson.—[Madrid: Cédula Comunista de Hutchinson?], 1937.

1937, I (n. 3, mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (2).

STALIN: Editado por los Obreros de la casa J. G. Girod.—Madrid: [Comité de empresa de Girod?], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 23 en. - n. 6, 13 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (5).

SUPERACIÓN: Portavoz de los Obreros de la Brigada de Tanques.—[Madrid: s. n.], 1937 (Máximo Gorki).

1937, I (n. 1, 30 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 39 (4).

TAREAS: J. S. U., Propaganda S. O./Juventud Socialista Unificada.—Madrid: [J. S. U., 1937], 1938.

Irregular.

[1937], I (n. 3, s. f.).
1938, II (n. 4, 1 jun. - n. 5, 15 ag.
n. extraordinario, 13 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (17).

TÉCNICOS: Portavoz del Sindicato Único de Técnicos, C. N. T. - A. I. T.—Madrid: [S. U. T.], 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 5 jun. - n. 9, 5 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 28 (1).

TRABAJADORAS.—Madrid: Delegación del Comité Central del Partido Comunista (S. E. de la I. C.), 1938.

1938, I (n. 2, jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 46 (16).

TRANSMISIONES: Portavoz del Grupo de Transmisiones del Ejército del Centro.—Madrid: [Ejército del Centro?], 1937-1938 (Máximo Gorki).

Semanal. Mensual a partir del n. 32 (1938).—Variaciones en el subtit.

1937, I (n. 1, 17 abr. - n. 20, 11 nov.
n. 22, 25 sept. - n. 30, 24 dic.).
1938, II (n. 31, 7 en. - n. 36, s. f.
n. 38, s. f.).

Sign.^a 812/1



TRANSPORTES en Guerra: Órgano del Servicio de Tren del Ejército.—Madrid: [s. n.], 1937-1939 (Unión Poligráfica).

Quincenal.

1937, I (n. 1, 29 abr. - n. 14, 10 oct.
n. extraordinario, nov.
n. 18, 30 nov. - n. 20, 30 dic.).
1938, II (n. 21, 20 en. - n. 28, 1 ag.
n. 30, 1 oct.
n. 32, 7 nov. - n. 33, 1 dic.).
1939, III (n. 34, 1 en. - n. 35, 1 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 23 (7).

TRANSPORTS: Journal de la Compañía Internacional.—Madrid: Comisariado de la Compañía Internacional de Transporte del V Cuerpo, 1937-1938 (Diana).

Mensual.—Texto en francés, español, alemán e inglés.

1937, I (n. 1, 1 dic.).
1938, II (n. 2, 1 en. - n. 3, 1 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 35 (1).

TREBALL: Organ Central del Partit Socialista Unificat de Catalunya, Internacional Comunista.—Ed. de Madrid.—Madrid: [P. S. U. C.], 1938-1939.

Semanal.

1938, I (n. 1, 19 jul. - n. 5, 18 ag.
n. 7, 3 sept. - n. 8, 10 sept.
n. 11, 1 oct. - n. 12, 15 oct.
n. 17, 28 nov.).
1939, II (n. 20, 21 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 14 (5).

35 Brigada.—Madrid: [s. n., 193-].

Semanal.

193-, I (n. 1, s. f.
n. 2, sept. - n. 7, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (25).

La TRINCHERA: Boletín del Frente Moncloa.—Madrid: [s. n.], 1936-1938 (Gráfica Socialista).

Irregular.—Variaciones en el subtít.

1936, I (n. 2, 24 dic. - n. 3, 31 dic.).
1937, II (n. 4, 7 en. - n. 40, 21 dic.).
1938, III (n. 42, 20 en. - n. 46, 30 marzo
n. 48, 20 abr. - n. 60, 10 oct.
n. 64, 14 dic.).

Sign.^a 293/3.

TRINCHERA: Órgano del 3.^{er} Batallón de la 4.^a Brigada Mixta.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Imp. 4.^a Brigada Mixta).

Quincenal.—Variaciones en el subtít.

1937, I (n. 1, 12 abr.).
1938, II (n. 22, 31 jul. - n. 23, 15 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (16).

TROIKA: Órgano de los Servicios de Sanidad, Intendencia y Especialidades de la 4.^a Brigada Mixta.—Madrid: [4.^a Brigada Mixta?], 1937 (Imp. 4.^a Brigada Mixta).

Mensual.

1937, I (n. 1, 7 abr. - n. 2, 5 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (15).

UNIDAD: Órgano de la 48 Brigada.—Madrid: [Comisariado de la 48 B?], 1937-1938 (Talleres Socializados S. U. I. G. - C. N. T.).

Quincenal.

1937, I (n. 1, 26 mayo - n. 2, 7 jun.
s. n., s. f.
n. 6, 21 ag.
n. 8, 29 sept. - n. 14, 20 dic.).
1938 (n. 15, 9 en. - n. 17, 7 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 23 (3).
P.V.G. T. 40 (3).

UNIDAD: Órgano de la Federación de Grupos de O. S. R.—Madrid: [F. de G. de O. S. R.], 1937-1938.

Semanal.

1937, I (n. 7, 11 jun. - n. 8, 19 jun.
n. 11, 5 jul. - n. 12, 17 jul.
n. 15, 7 ag. - n. 16, 14 ag.
n. 26, 11 sept. - n. 23, 1 oct.
n. 30, 14 nov.).

1938, II (n. 37, 7 en. - n. 43, 18 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 49 (2).

UNIDAD: Portavoz del XX Cuerpo de Ejército.—Madrid: [s. n.], 1937 (Diana).

Quincenal.

1937, I (n. 1, 15 nov. - n. 2, 30 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 40 (11).

UNIDAD: Revista semanal.—Madrid: Sector Sur del Partido Comunista, 1937.

1937, I (n. 1, 1 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 39 (7).

UNIDOS.—Madrid, Lista, 29: Casa del Miliciano, 1937.

Diario.

1937, II (n. 6, 8 en. - n. 7, 9 en.
n. 10, 13 en. - n. 13, 18 en.
n. 15, 20 en.
n. 17, 23 en. - n. 19, 6 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (5).

UNIFICACIÓN: Boletín extraordinario de la Juventud del Parque Móvil.—Madrid: Alianza Nacional de la Juventud, 1937.

1937, I (n. 1, 31 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 40 (9).

UNIÓN: Órgano del Comisariado de la 37 Brigada Mixta.—Madrid: Comisariado de la 37 B.M., 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 23 mayo - n. 21, 20 nov.).

Sign.^a 279/3.

La UNIÓN del Matadero: Órgano de la Juventud de Mataderos.—Madrid: [J. S. U.?], 1937-1938.

Quincenal.

1937, I (n. 5, 1 dic.).
1938, II (n. 14, 1 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (7).

VALOR: Órgano de la 4.^a División.—Madrid: [Delegación de Cultura y Prensa de la 67 Brigada], 1937-1938.

Semanal.

1937, I (n. 1, 16 abr. - n. 14, 17 dic.).
1938, II (n. 15, 1 feb. - n. 22, 18 jul.
n. 25, 30 sept. - n. 27, 7 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 15 (4).

VECINOS: Boletín Interior de los Comités de Vecinos.—Madrid: Comité Central de Comisiones de casas, 1937.

Semanal.—Es continuación de: El Comité de Vecinos.

3.^a época, 1937 (n. 13, nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 1 (1).

VENCEREMOS: Boletín de Guerra de la Juventud.—Madrid: Consejo Provincial de la J. I. R. y el Regimiento Balas Rojas, 1937.

Quincenal.

1937, I (n. 1, 28 en.
n. 3, 23 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (8).

VENCEREMOS: Órgano de la Brigada Dombrowski.—Madrid: [Comisariado de la B. Dombrowski?], 1937-1938 (Diana).

Irregular.—Publ. en Barcelona a partir del n. 5 (oct., 1937).

1937 (n. 1, 30 jun. - n. 2, 19 jul.
n. 5, 14 oct. - n. 6, 7 nov.).
1938 (n. 8, 1 en. - n. 9, mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 40 (15).

VENCEREMOS: Órgano de la 100 Brigada de la 11 División.—Madrid: [Comisariado de la 100 B., 11 D.?], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 1 jul. - n. 4, 23 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (7).

VENCEREMOS!: Órgano de la 90 Brigada. 12 División.—Madrid: [Comisariado de la 90 B., 12 D.?], 1937-1938 (Diana).

Quincenal.

1937 (n. 1, 23 jun. - n. 12, 15 dic.).
1938 (n. 13, 1 en. - n. 14, 15 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 40 (6).

27 Brigada Mixta: Órgano de la 27 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 27 B.M.?], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 14 abr. - n. 8, 10 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (3).

VERS la Liberté: Journal du Bataillon A. Marty, 12.^e Brigade Internationale.—Madrid: [Comisariado de la 12 B. I.?], 1937 (Diana).

Quincenal.—Variaciones en el subtít.

1937 (n. 2, 21 en.
n. 4, 27 en. - n. 35, 31 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (10).

VESTIDO: Portavoz del Sindicato de Trabajadores de la Industria del Vestido.—Madrid: [U. G. T.?], 1937-1938 (Prensa Obrera).

Mensual.

1937, I (n. 1, 15 marzo - n. 15, 15 dic.).
1938, II (n. 16, 15 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 15 (16).

VICTORIA: Órgano de la 9.^a Brigada de la 11.^a División.—Madrid: [Comisariado de la 9.^a B. de la 11.^a D.?], 1937 (Pasaremos).

Semanal.

1937, I (n. 7, 18 jun. - n. 13, 5 ag.).

Sign.^a P.V.G. T. 23 (5).

VICTORIA: Órgano de la 2.^a Brigada de la 11.^a División.—Madrid: [Comisariado de la 2.^a B. de la 11.^a D.?], 1937.

Semanal.

1937, I (n. 1, 1 mayo - n. 4, 25 mayo).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (4).

VICTORIA: Órgano de la 65.^a Brigada Mixta.—Madrid: Comandancia de la 65 B.M., 1937.

Irregular.

1937, I (n. 1, 22 abr.
n. 3, 8 mayo
n. 5, 29 mayo - n. 8, 8 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 40 (5).

¡VICTORIA!: Órgano de la 24 Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado de la 24 B.M.], 1937-1938 (Lenin).

Semanal.—Variaciones en el subtít.

1937, I (n. 6, 3 jul. - n. 14, 5 sept.
n. 16, 19 sept. - n. 19, 8 oct.
n. 21, 14 nov. - n. 23, 28 nov.
n. 25, 12 dic. - n. 26, 19 dic.).

1938, II (n. 27, 1 en. - n. 29, 16 en.
n. 31, 6 feb. - n. 32, 14 feb.).

Sign.^a P.V.G. T. 15 (1).

La VICTORIA: Órgano del 2.º Batallón de la 1.ª Brigada Mixta.—Madrid: [Comisariado del 2.º B. de la 1.ª B.M.], 1936 (La Victoria).

Semanal.

1936, I (n. 1, 7 dic. - n. 3, 21 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 15 (15).

VICTORIA: Órgano del II Cuerpo de Ejército.—Madrid: [s. n.], 1939 (Aldus).

1939, I (n. 1, en.).

Sign.^a P.V.G. T. 40 (2).

VIDA Nueva: Órgano de las Milicias Aragonesas.—Madrid: [s. n.], 1937 (Imp. Madrid-Aragón).

Quincenal.—Variaciones en el subtít.

3.ª época, 1937, II (n. 10, 13 feb. - n. 17, 24 jun.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (5).

VIDA Socialista: Órgano del Grupo Sindical Socialista de Artes Gráficas.—Madrid: [P.S.O.E.], 1938.

Irregular.

1938, I (n. 1, ag. - n. 2, dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 44 (12).

La VOIX du Régiment: Organe du 1.º Régiment de Train des Brigades Internationales. — Madrid: [s. n.], 1937 (Artes Gráficas).

Irregular.

1937, I (n. 1, 8 mayo - n. 4, 5 oct.).

Sign.^a P.V.G. T. 25 (3).

Le VOLONTAIRE de la Liberté: Organe des Brigades Internationales.—Madrid: [Commissariat de la XIV.ª Brigade Mixte Intern. La Marseillaise], 1937-1938.

Irregular.—Es n. especial de esta publicación: La Quatorzième.

1937 (n. 13, 9 mai - n. 30, 20 déc.).

1938 (n. 31, 5 janv. - n. 37, 25 mars).

Sign.^a P.V.G. T. 35 (4).

Le VOLONTAIRE de la Liberté: Organe des Brigades Internationales. — Deutsche Ausg. — Madrid: [s. n.], 1937-1938.

Irregular.

1937 (n. 25, 1 mayo - n. 60, 21 dic.).

1938 (n. 61, 1 en. - n. 63, 20 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 25 (5).

Le VOLONTAIRE de la Liberté: Organe des Brigades Internationales.—Ed. italiana.—Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Diana).

Irregular.—Continuado por: Il Volontario della Libertà.

1937 (n. 1, 4 marzo - n. 53, 28 dic.).

1938 (n. 54-55, 8 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 35 (4).

Il VOLONTARIO della Libertà: Organe delle Brigate Internazionale.—Madrid: [s. n.], 1938 (Diana).

Irregular.—Es cont. de: Le Volontaire de la Liberté. Ed. italiana.

1938 (n. 56, 15 en. - n. 66, 20 marzo
n. 68, 29 marzo - n. 73, 13 abr.
n. 79, 22 mayo - n. 86, 29 jul.
n. 88, 7 ag. - n. 93, 24 sept.
n. 95, 25 nov.).

Sign.^a P.V.G. T. 24 (1).

The VOLUNTEER for Liberty: Organ of the International Brigades. — Madrid: [s. n.], 1937-1938 (Diana).

Semanal.—Publ. en Barcelona a partir del n. 8 (V. 2.ª, marzo, 1938).

1937, V. I (n. 1, 24 mayo - n. 28, 27 dic.).

1938, V. II (n. 1, 3 en. - n. 2, 13 en.
n. 8, 7 marzo).

Sign.^a P.V.G. T. 35 (3).

La VOZ de la Sanidad de la XV División. — Madrid: [Servicio Sanitario de la XV D.], 1937-1938.

Semanal.—Texto en español, inglés y alemán.

1937 (n. 1, 27 mayo - n. 22, 27 dic.).

1938 (n. 23, 7 en. - n. 25, 27 en.).

Sign.^a P.V.G. T. 37 (3).

La VOZ de las Trincheras: Órgano de la 108 Brigada Mixta. — Madrid: [Comisariado de la 108 B. M.], 1937-1938.

Irregular.

1937, I (n. 1, 11 sept. - n. 9, 21 dic.).

1938, II (n. 10, 11 en. - n. 12, 1 feb.
n. 14, 11 marzo - n. 16, 21 abr.
n. 18, 21 mayo - n. 19, 11 jun.
n. 21, 15 jul.).

Sign.^a P.V.G. T. 27 (9).

La VOZ del Campo: Defensor de los obreros agrícolas y campesinos pobres.—Madrid: [Comisión Nacional Agraria del P.C.E.], 1936.

Quincenal.

1936, I (n. 2, 22 jun. - n. 3, 8 jul.).

Sign.^a Carp. 2.

VOZ del Combatiente: Diario de las Comisiones de Guerra del Ejército del Pueblo. — Madrid: [s. n.], 1937-1939.

Variaciones en el subtít.

1937, I (n. 32, 1 feb. - n. 258, 31 dic.).

1938, II (n. 259, 1 en. - n. 589, 31 dic.).

1939, III (n. 590, 6 en. - n. 658, 26 marzo).

Sign.^a 281/3.

La VOZ del Hogar: Cultural del Cuerpo de Seguridad de Madrid.—Madrid: [Cuerpo de Seguridad], 1938.

Semanal.

1938, I (n. 1, 6 abr. - n. 18, 20 dic.).

Sign.^a P.V.G. T. 23 (2).

VULNETARI Ilirisë: Organ i Shqiptareve ne Brigadet Internacionale.—Madrid: [s. n.], 1937 (Diana).

1937, I (n. 1, Néntor).

Sign.^a P.V.G. T. 42 (8).

UNION DE TODOS LOS ESPAÑOLES
POR LA LIBERTAD Y LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA
Resolución del Pleno del Comité Central
del Partido Comunista



2. PRENSA DE INFORMACIÓN GENERAL

MADRID

ABC: Crónica Universal Ilustrada.—Madrid, 1903. Subtít.: Diario Republicano de Izquierdas, a partir del n. 10.250 (jul., 1936); Diario al Servicio de la Democracia, a partir del n. 11.003 (ag., 1938). 1936-1939.

Sign.^a 3101-3167/2.

ACCIÓN Española: Revista quincenal.—Madrid, 1931-1937. 1936 (1937).

Sign.^a 904/2.

AHORA: Diario gráfico.—Madrid, 1936-1939. 1936 (1937-1939).

Sign.^a 269-272/3.

BLANCO y Negro.—Madrid, 1891-1971. (1936) (1937-1939).

Sign.^a 3227-3284/1.

BOLETÍN oficial del Ayuntamiento. — Madrid, 1869. 1936-1939.

Sign.^a 3240-3244/2.

C. N. T.: Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo, A. I. T.—Madrid, 1932-1939. (1936), 1937-1938 (1939).

Sign.^a 359/2.

CASTILLA Libre: Órgano de la Confederación Regional del Trabajo.—Madrid, 1937-1939. 1937 (1938-1939).

Sign.^a 309/2.

CLARIDAD: Semanario Socialista de Crítica e Información.—Madrid, 1935-1939. 1936-1939.

Sign.^a 397/3.

CRÓNICA: Revista de la Semana.—Madrid, 1929-1938. 1936-1938.

Sign.^a 823/1.

ESPAÑA. Cortes Generales. Diputación Permanente. Sesiones de la Diputación Permanente de Cortes.—Madrid, 1936-1938. (1936), 1937 (1938).

Sign.^a P.V.G. T. 9 (5).

ESTAMPA: Revista Gráfica y Literaria de la Actualidad Española y Mundial.—Madrid, 1928-1938. 1936-1938.

Sign.^a 832-833/1.

GACETA de la República.—Madrid, 1937-1938. Es cont. de: Gaceta de Madrid. Diario Oficial de la República. 1937-1938 (1939).

Sign.^a 2054-2055/3.

GACETA de Madrid.—Madrid, 1661-1937.

Subtít.: Diario Oficial de la República, a partir de 1934. Cont. por: Gaceta de la República. 1936.

Sign.^a 2054-2055/3.

HERALDO de Madrid: Diario independiente.—Madrid, 1890-1939. (1936-1938), 1939.

Sign.^a 291-295/2.

HOJA Oficial del Lunes.—Madrid, 1926-1983.

Es cont. de: Noticiero. Cont. por: Hoja del Lunes.

Sign.^a 2413-2416/2.

INFORMACIONES: Diario de la noche independiente.—Madrid, 1922-1980.

Subtít.: Diario de la noche del P. S. O. E., desde 1937. 1936-1939.

Sign.^a 2372-2390/3.

El LIBERAL.—Madrid, 1879-1939. 1936-1939.

Sign.^a 331-337/2.

La LIBERTAD: Diario Republicano Independiente.—Madrid, 1919-1939. 1936-1939.

Sign.^a 353-356/2.

MUNDO Gráfico: Revista Popular Ilustrada.—Madrid, 1911-1938. 1936-1937 (1938).

Sign.^a 867-869/1.

MUNDO Obrero: Órgano Central del Partido Comunista.—Madrid, 1931-1939. 1936 (1937-1939).

Sign.^a 307/2.

MUNDO Obrero: Diario de la Revolución: Órgano Central del Partido Comunista/Ed. para los frentes.—Madrid, 1937-1938. (1937), 1938.

Sign.^a 812/1.





POLÍTICA: Semanario Republicano de Izquierdas.—Madrid, 1935-1939.
1936-1938 (1939).

Sign.^a 308/2.

La REFORMA: Revista Nacional. — Madrid, 1928-1936.
(1936).

Sign.^a 963/2.

La REFORMA Social.—Madrid, 1934-1936.
(1936).

Sign.^a 868/3.

SESIONES de la Diputación Permanente de Cortes.
V. ESPAÑA. Cortes Generales. Diputación Permanente.

El SINDICALISTA.—Madrid, 1935-1939.
1936-1939.

Sign.^a 310/2.

El SOCIALISTA: Órgano del Partido Obrero.—Madrid, 1886-1939.

Sign.^a Micr.

El SOL.—Madrid, 1917-1939.

Subtít.: Diario de la mañana del Partido Comunista de España (S. E. de la I. C.) a partir del n. 6184 (31 mayo, 1937), reiniciando la numeración.
1936-1939.

Sign.^a 326-330/2.

VIDA Local.—Madrid, 1931-1937.
(1936-1937).

Sign.^a 238/3.

La VOZ.—Madrid, 1920-1939.
1936-1939.

Sign.^a 287-290/2.

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Los datos de la actuación de la Biblioteca Municipal durante la Guerra Civil que obran en poder de este Centro son escasos, debido a que no sólo durante este período, sino hasta 1976, la Dirección del Museo y Biblioteca Municipales era ejercida por una sola persona.

Sabemos que a partir del 19 de julio de 1936 la Biblioteca y el Museo se cerraron al público, quedando el personal constituido en servicio permanente.

Don Federico Sainz de Robles, en su folleto sobre la Biblioteca Municipal, editado por el Ayuntamiento, hace mención de la ausencia del director, don Manuel Machado, por encontrarse de veraneo al comienzo de la guerra, y que el único personal que permaneció en la Biblioteca se componía de dos subalternos y el propio don Federico, que hacía las veces de director como «camarada responsable». Su misión durante este tiempo fue la de evitar el expolio de los fondos bibliográficos y salvar las bibliotecas de mansiones abandonadas o en peligro de destrucción, recogiendo los libros en la Biblioteca Municipal. Se custodiaron, pues, las bibliotecas del duque de Alba, del marqués de Aledo, del conde de Romanones, de la marquesa de Cirella, de don Eduardo Laiglesia y don Miguel Rocas Lloret, entre otros. De todos ellos existe acta de devolución.

En algún caso, como en el del duque de Alba, quedó en custodia también el archivo y se aprovechó la permanencia de los libros para reparar algunas encuadernaciones.

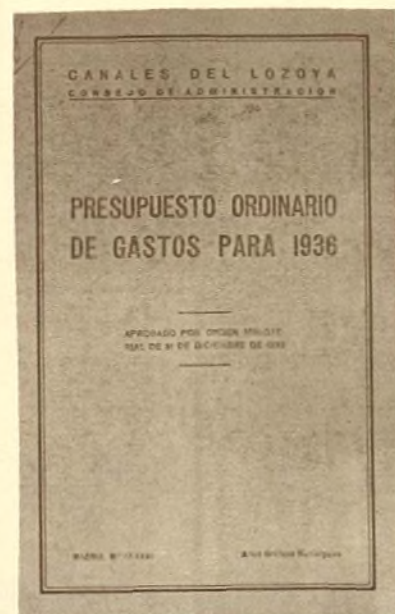
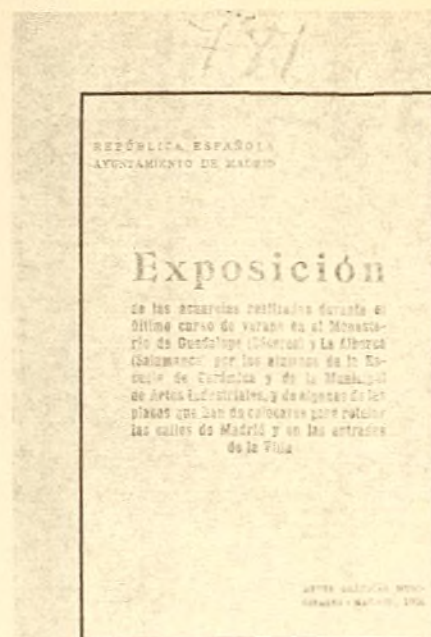
En cajas fuertes ofrecidas por el Museo, la Biblioteca guardó sus fondos más estimados, como los manuscritos y autógrafos de Calderón, los sainetes de don Ramón de la Cruz, obras de Zorrilla, Hartzenbusch, Bretón..., partituras y tonadillas todas ellas autógrafas, además de los incunables que posee la Biblioteca.

El único ingreso definitivo de fondos que consta con documentación completa en la Biblioteca es el de los libros procedentes de la Casa de la República (430 volúmenes), que tienen un valor documental, por poner de manifiesto la situación social y política de la época.

El extenso informe del director, don Manuel Machado, en abril de 1940, da cuenta de la encomiable y callada labor durante estos años del personal del Museo y Biblioteca Municipales, resumiéndolo así: «El personal a sus órdenes ha cumplido con su deber».

MARÍA DEL CARMEN LAFUENTE

Ayuntamiento de Madrid





Comedor de La Ayuda Suiza (Cat. 745)

ESTADO SANITARIO DE MADRID.—Según el «Siglo Médico», el proceso dominante en la semana actual ha sido la enteritis disenteriforme con evacuaciones frecuentes, dolorosas, a veces mucosanginolentas y gran intolerancia gástrica. Los síntomas más destacados cedieron con facilidad, pero quedó un estado muy pronunciado de astenia. En los niños, también enteritis de varios tipos.—(«ABC», n.º 10.334, 19-VII-1936, p. 38.)



Control (Cat. 724)

QUEDA PROHIBIDA LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS CON PERSONAS ARMADAS.—...habiéndose dado orden para proceder a la detención y desarme de todos aquellos que, sin autorización especial para un concreto servicio, circulen por las calles de Madrid, bien en grupos armados o, en esta misma forma, en cualquier clase de vehículos.—(«ABC», n.º 10.345, 25-VII-1936, p. 10.)



Entrega de trofeo (Cat. 401)

FRONTÓN MADRID.—Ayer se celebraron, con gran animación, los partidos anunciados. Lolita y Delfina (rojo) jugaron contra Edu y Angelita (azul), destacándose éstas a lo largo del encuentro. Ganaron de calle a la pareja roja, que no tuvo más remedio que inclinarse ante la clase de juego que hicieron las azules.—(«ABC», n.º 10.355, 6-VIII-1936, p. 38.)



Puesto ambulante (Cat. 440)

EL PRECIO DE LAS PATATAS. NOTA DEL MUNICIPIO.—La Alcaldía-Presidencia, a propuesta de la Delegación de Abastos, ha fijado los siguientes precios de venta al público para las distintas clases de patatas: Clase rosa, 75 céntimos los dos kilos; ídem blanca, 80 céntimos los dos kilos; ídem holandesa, 90 céntimos los dos kilos. Se previene a los industriales vendedores de dicho artículo que las infracciones que se cometan serán sancionadas con el máximo rigor.—(«ABC», n.º 10.355, 6-VIII-1936, p. 28.)



Venta callejera de libros (Cat. 720)

LAS CONFERENCIAS ANTIFASCISTAS EN EDICIONES ECONÓMICAS.—El Consejo obrero de los talleres de Artes Gráficas «Aldus» editará las conferencias de las principales figuras de las letras y de la política antifascistas, cuyos textos íntegros, desinteresadamente cedidos por sus autores, serán impresos en ediciones económicas y se pondrán a la venta en Madrid, al precio de 15 céntimos el ejemplar. El primer folleto de esta serie de conferencias se ha puesto a la venta en el día de hoy, tratándose de la admirable alocución a los católicos españoles, pronunciada ante el micrófono del Ministerio de la Guerra el pasado día 21 por el batallador periodista y presbítero don Juan García Morales, con unas palabras, a manera de prólogo, del camarada Isidoro Acevedo, presidente del Socorro Rojo Internacional.—(«ABC», n.º 10.375, 29-VIII-1936, p. 14.)



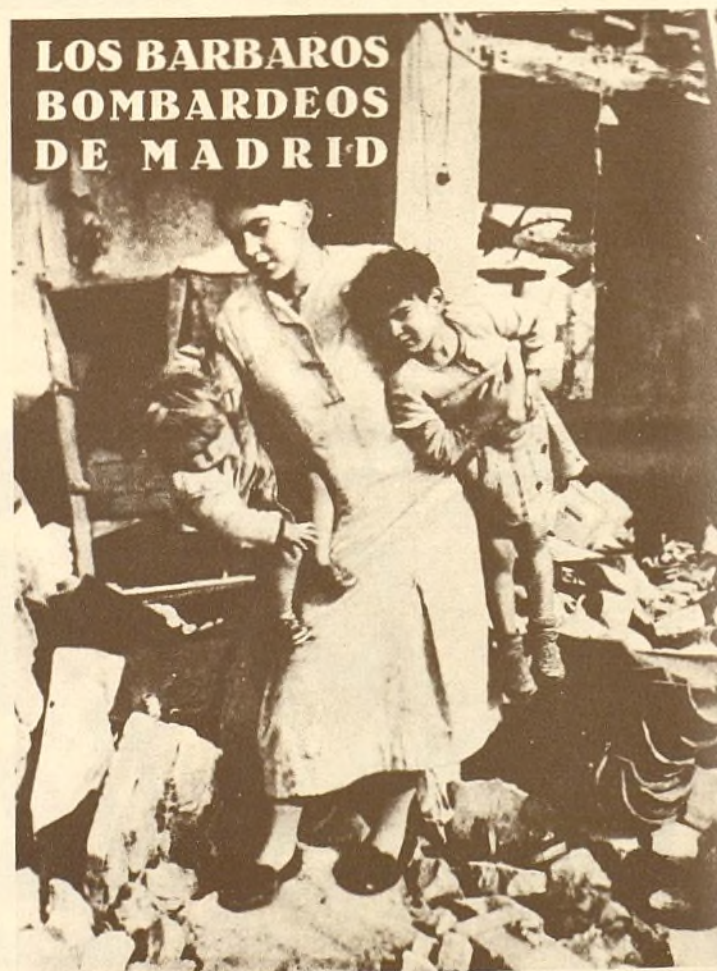
Industria de Guerra (Cat. 580)

LA EFICACIA DE LA INDUSTRIA DE GUERRA EN MADRID.—Más de cincuenta talleres y de cinco mil metalúrgicos trabajan actualmente en la construcción de material bélico.—(«El Sol», n.º 6.086, 8-II-1937, p. 2.)



Comité de Vecinos (Cat. 447)

IMPORTANTISIMO.—Para prevenirnos contra el riesgo de los bombardeos perpetrados por los piratas del aire, los Comités de Vecinos deben ocuparse de: Acondicionar sótanos con luz, agua y asientos. Establecer comunicación entre los sótanos o plantas bajas de varias casas, y dotar a cada casa, cuando menos, de un aparato extintor de incendios.—(«El Comité de Vecinos», n.º 3, 24-I-1937, p. 2.)



LOS BARBAROS BOMBARDEOS DE MADRID

LAS MUJERES DE MADRID EN LA GUERRA.—No hay elogio capaz de serlo para el heroísmo de las mujeres de Madrid. Ni lo heroico siquiera es dimensión suficiente para medir la grandeza de estas mujeres, que entre el estampido de las bombas, entre la metralla y los escombros, entre la sangre, con su conducta han excedido a todo heroísmo. V. Salas Viu.—(«El Sol», n.º 6.086, 8-II-1937, p. 3.)



Pasionaria (Cat. 946)

PASIONARIA.—Reproducimos en este número, dedicado a la defensa de Madrid, el busto de la «Pasionaria», que en la actualidad modela el gran escultor Victorio Macho. Hemos obtenido su fotografía aun antes de que la obra esté acabada.—(«El Sol», n.º 6.086, 8-II-1937, p. 5.)



Mercadillo infantil (Cat. 421)

TAMBIÉN SE TRABAJA AHORA PARA LOS NIÑOS.—El precio de los juguetes ha subido en diferentes proporciones: un 50 por 100 en algunos, en un 100 por 100 los importados, como ocurre con los mecanos; pero el promedio de elevación no pasa de ser un 60 por 100. Observamos la falta de algunos juguetes tradicionales; por ejemplo, no hay a la venta plazas de toros, ni cañones, tanques, fusiles o espadas, cartones con pecheras militares, roses ni tricornos, capotes de lidia ni monteras. Esta juguetería tradicional ha desaparecido y bien desaparecido está... «Laertes».—(«La Voz», n.º 5.319, 5-I-1938, p. 2.)



Puesto de flores (Cat. 442)

MADRID, CON PULSO DE GUERRA.—El espíritu del 6 de noviembre ha vuelto a estar en todas partes: en la calle, en las fábricas, en los talleres; pero sin patetismo. Con un ademán fuerte, con gesto sereno, enérgico y decidido a la vez. Las calles están llenas de sol y de gente. Los comercios, abiertos. Hay gentes que ríen y soportan hasta con alegría las durezas de la guerra. El panorama ha cambiado; el espíritu sí es el mismo...—(«La Voz», n.º 5.385, 30-III-1938, p. 2.)

Ayuntamiento de Madrid



NUESTRO COMEDOR COLECTIVO.—Enclavado en un céntrico local, instalado de una forma sencilla, pero cómoda y práctica, en nuestro comedor colectivo van de acuerdo la limpieza y lo esmerado de su servicio —atendido por simpáticas compañeras pertenecientes también a la Industria— con la calidad de los alimentos y su perfecta distribución.—(«Espectáculos», n.º 1, V-1937, p. 15.)



LA MUJER EN LOS LUGARES DE TRABAJO.—He aquí a las compañeras del Espectáculo público sustituyendo a los hombres, que engrosan las filas del Ejército Popular, en los puestos de la retaguardia. Apuntadoras, tramoyistas, utileras, electricistas, ellas hacen de todo.—(«La Voz», n.º 5401, 19-IV-1938, p. 1.)

Ayuntamiento de Madrid

CATALOGO

Ayuntamiento de Madrid

S I G L A S

- AV: Archivo de Villa. Madrid
- ACCPCE: Archivo del Comité Central del Partido Comunista de España. Madrid
- AGA: Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares
- AHN-SGC/PSM: Archivo Histórico Nacional; Sección «Guerra Civil»; Serie Político Social Madrid. Salamanca
- BM: Biblioteca Municipal. Madrid.
- BN: Biblioteca Nacional. Madrid
- FJM: Fundación «Juan March». Madrid
- FPI-ALC: Fundación «Pablo Iglesias». Archivo Largo Caballero. Madrid
- IM: Imprenta Municipal. Madrid
- MM: Museo Municipal. Madrid
- RTVM: Ente Público Radio-Televisión. Documentación. Madrid
- SERPAN: Servicio de Recuperación y Defensa del Patrimonio Nacional.—Centro Nacional de Información y Documentación del Patrimonio Histórico-Artístico. Madrid
- SHM: Servicio Histórico Militar. Madrid

Las fotografías de Kati Horna son copia y aparecieron en publicaciones de la C.N.T. y U.G.T., especialmente en «Umbral» y «Mujeres Libres».

Todas las fotografías de Teodoro Anasagasti, las procedentes de RTVM, Col. «Sisito», las del ACCPCE (excepto las dos fotografías de R. Capa) y las de la Col. Muñoz Barrón son copia actual de negativos originales.

Las fotografías del Archivo General de la Administración (A.G.A. Cultura n.º) están montadas sobre cartulina del Patronato Nacional del Turismo de 230x295 mm.

Ayuntamiento de Madrid

CARTELES

- 1
ALTAVA, V.
«AYUDEMOS A MADRID / TRABAJANDO EN LA RETAGUARDIA».
Papel. 0,64×0,48 m.
[España, s. n., 1936-39].
AHN-SGC, C-863.
- 2
AMSTER, Mauricio
«¡A levante! / ¡Ahorrad sufrimientos / a los niños! En las COLONIAS DEL MINISTERIO / de INSTRUCCION PUBLICA / tendrán paz, / reposo / y / alimentación / abundante».
Papel. 0,66×0,23 m.
[España]: Ministerio de Instrucción Pública, [1936-39].
AHN-SGC, C-920.
- 3
«¡MILICIANOS! / NO DESPERDICIEIS / MUNICIONES, VIVERES / NI ENERGIAS».
Papel. 1×0,70 m.
[España]: Ministerio de Instrucción Pública. Dirección General de Bellas Artes, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra. Asociación de Obre-ros Litógrafos).
AHN-SGC, C-16.
- 4
«EL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA / ACABA DE CREAR EN MADRID / EL INSTITUTO PARA OBREROS».
[Valencia: s. n., 1936-39]. (Valencia: Lit. S. Durá U.G.T.-C.N.T.).
AHN-SGC, C-217.
- 5
«Los niños / no deben / sufrir los horrores de / la guerra. En las / Colonias del Ministerio de Instrucción Pública / tendrán / Salud / y alegría».
Papel. 0,66×0,23 m.
[España]: Ministerio de Instrucción Pública, [1936-39].
AHN-SGC, C-918.
- 6
«Peligro / alejad a los niños de Madrid. En las COLONIAS / del MINISTERIO DE / INSTRUCCION PUBLICA / podrán / jugar / en jardines».
Papel. 0,66×0,23 m.
[España]: Ministerio de Instrucción Pública, [1936-39].
AHN-SGC, C-919.
- 7
ANTONIO
«SIN DIENTES / tendrás / mala / digestión».
Papel. 0,65×0,52 m.
[Madrid]: Jefatura y Comisariado de Sanidad. 1.º C.E. Sección de Odontología, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra, S. A., intervenida por el Estado).
AHN-SGC, C-170.
- 8
ARMANDO
«LA INTENDENCIA / asegura la fortaleza y la moral del / EJERCITO».
Papel. 0,60×0,50 m.
[Madrid]: Comisariado de Intendencia IV.º Cuerpo del Ejército, [1936-39]. (Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, S. A., intervenida por el Estado).
AHN-SGC, C-169.
- 9
ATELLIER de Jean Carlu
«BOMBES SUR MADRID... / CIVILISATION!».
Papel. 0,80×0,57 m.
[S. l.]: Secours International aux femmes et aux enfants des Républicains espagnols, [1936-39]. ([S. l.]: Helios-Cachan Federation de Livre).
AHN-SGC, C-236.
- 10
AUGUSTO, [A.]
«EL PUEBLO DE MADRID / PIDE LA LAUREADA PARA / SU HEROICO DEFENSOR / GENERAL MIAJA».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa. (Madrid: Lit. de E. Fernández. Sindicato Profesionales de las Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-396.
- 11
«¿QUE HACES TU PARA / EVITAR ESTO? / AYUDA A MADRID».
Papel. 0,80×0,65 m.
[España]: Ministerio de Propaganda, [1936-39].
AHN-SGC, C-980.
- 12
BABIANO
«2.º / ANIVERSARIO / de la Unidad de / JUVENTUD SOCIALISTA y / JUVENTUD COMUNISTA / 3 / MARZO / ABRIL / 1938».
Papel. 1×0,70 m.
[Madrid]: J.S.U., [1938]. (Madrid: Rivadeneyra, S. A., intervenida por el Estado).
AHN-SGC, C-72.
- 13
«18 / de / JULIO / ¡SOLDADOS / del / PUEBLO! / PROMETEMOS LLEVAROS / EL PARTE DE LA VICTORIA».
Papel. 0,50×0,70 m.
Madrid: 1.º Batallón de Enlace, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra).
AHN-SGC, C-849.
- 14
«la / CULTURA / ES UN ARMA MAS / PARA COMBATIR al / FASCISMO».
Papel. 1×0,70 m.
[Madrid]: J.S.U. Comisión de Educación del Soldado, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-355.
- 15
«las / ESCUELAS / de / GUERRA / ABREN PASO a la JUVENTUD / COMBATIENTE PARA PUESTOS / MAS DECISIVOS».
Papel.
Madrid: J.S.U. Comisión de Educación del Soldado, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-356.
- 16
«J.S.-J.C. / 2.º ANIVERSARIO DE LA / UNIDAD DE / JUVENTUD SOCIALISTA / y / la / JUVENTUD COMUNISTA / 3 MARZO / 3 ABRIL / 1938».
Papel. 0,98×0,70 m.
Madrid: J.S.U., 1938. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-7.
- 17
«MADRID AL PAIS del SOCIALISMO / en su 20 ANIVERSARIO».
Papel. 1×0,69 m.
Madrid: [s. n., 1937?]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-350.
- 18
BARDASANO, [José]
«1937 / Congreso Alianza de / la Juventud Madrileña».
Papel. 1×0,70 m.
[Madrid: s. n., 1937]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-280.
- 19
«AHORA / DIARIO DE LA JUVENTUD // GRAN EXTRAORDINARIO DEL / 1.º de MAYO / SENSACIONALES INFORMACIONES, REPORTAJES Y ARTICULOS [...]».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: [Ahora, 1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-318.

- 20
«UN BARCO PARA / LA U.R.S.S.».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Comisión Pro KOMSOMOL, [1937], (Madrid: Unión Poligráfica).
AHN-SGC, C-349.
- 21
«JULIO / 1936 // CARTEL PREMIADO EN EL CONCURSO "HOMENAJE A LAS MILICIAS" CONVOCADO POR LA JUNTA FRENTE POPULAR DE LA CAMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID».
Papel. 1×0,73 m.
Madrid: Cámara Oficial del Libro, [1936-39]. (Madrid: Lit. Cromo).
AHN-SGC, C-37.
- 22
[Sin inscripción].
Papel. 0,36×0,66 m.
Madrid: P.C.E. (S.E. de la I.C.). Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).
AHN-SGC, C-8.
- 23
[Sin inscripción].
Papel. 1×0,65 m.
Madrid: [s. n., 1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).
AHN-SGC, C-297.
- 24
BLAS, Martí
«DEFENSAR MADRID / ES / DEFENSAR CATALUNYA».
Papel. 1,37×1 m.
[Barcelona: s. n., 1936-39]. (Madrid: Gráf. Ultra, S. A. Sindicat de Dibuxants Professionals U.G.T.).
AHN-SGC, C-216.
- 25
BRIONES, J.
«[...] ABC / DIARIO GRAFICO REPUBLICANO DE IZQUIERDAS / DEFENSOR DEL FRENTE POPULAR».
Papel. 1,20×0,70 m.
[Madrid: ABC, 1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).
AHN-SGC, C-330.
- 26
«EVACUAD / MADRID / BAJO LA PROTECCION DE LA JUNTA DELEGADA DE DEFENSA / Y DEL GOBIERNO LEGITIMO DE LA REPUBLICA».
Papel. 1×0,695 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, [1937]. (Madrid: Rivadeneyra U.G.T. Sindicato Profesional Bellas Artes U.G.T.).
ACCPCE.
- 27
«EXPOSICION NACIONAL DE / OBRAS PUBLICAS / VALENCIA 14 DE ABRIL DE 1937».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, 1937. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).
AHN-SGC, C-412.
- 28
«EXPOSICION NACIONAL DE / OBRAS PUBLICAS / Valencia / 14 ABRIL DE 1937».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, 1937. (Madrid: Rivadeneyra C.O. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-443.
- 29
CABANAS
«INSTRUCCION MILITAR».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Partido Comunista. Sector Sur, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-67.
- 30
CABRERA, Antonio
«UN / AVANCE... / en la economía de vuestro / hogar dareis ingresando en / las Cooperativas abaste- / ciendoos en sus despachos / y consumiendo los produc- / tos de elaboración cooperativa [...]».
Papel. 0,76×0,50 m.
Madrid: Federación de Cooperativas de España, [1936-39]. (Madrid: Lit. Cromo).
AHN-SGC, C-844.
- 31
CANTOS
«CNT / FAI / lo primero es / GANAR LA GUERRA».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, [1937-?]. (Madrid: Lit. Martí U.G.T.).
AHN-SGC, C-482.
- 32
«Julio 1936 / 18 / Julio / 1938».
Papel. 0,70×0,50 m.
[Madrid]: Ejército de Centro. Estado Mayor. Comisariado de Guerra. Inspección del Centro, 1938. (Madrid: Rivadeneyra. Intervenida por el Estado. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-145.
- 33
«ORGANIZACIONES POLITICAS Y SINDICALES / ACUDID AL CONCURSO EXPOSICION / DE PERIODICOS MURALES».
Papel. 0,70×0,48 m.
[Madrid]: Cultura Popular, [1936-39]. (Madrid: Lit. Cromo. Taller de Dibujo del Sindicato de Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-259.
- 34
«LA U.R.S.S. SEÑALA A LAS DEMOCRACIAS / EL CAMINO DE LA PAZ».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: A.U.S. Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid: Lit. Helios. Sindicato de Profesionales Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-339.
- 35
CONEJO
«AUMENTAD LA / PRODUCCION / CON LAS / BRIGADAS / DE CHOQUE».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Casa del Pueblo U.G.T., [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O. Taller A.I.A.).
AHN-SGC, C-40.
- 36
COPERT
«CONGRESO / de / la / SOLIDARIDAD».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: S.R.I. Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).
AHN-SGC, C-127.
- 37
DURBAN
«AJUT / PERMANENT / A / MADRID / DONATIUS. PASSEIG DE PI I MARGALL 36».
Papel. 1×0,70 m.
[Barcelona: s. n.], 1937. (Barcelona: Ramírez y Martín C.O.).
AHN-SGC, C-87.
- 38
E. M. M.
«EL 5.º REGIMIENTO / SE INCORPORA AL / EJERCITO POPULAR».
Papel. 1×0,68 m.
[Madrid]: 5.º Regimiento, [1936?]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).
AHN-SGC, C-386.

39

ESPERT

«¡BASTA DE "ENSAYOS" Y "PROYECTOS"! / PRIMERO / GANAR LA GUERRA».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, [1937?]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-508.

40

«CAMPEÑO! / EL EJERCITO POPULAR DEFIENDE Y PROTEGE TUS CAMPOS Y COSECHAS».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: 11 División. Comisariado de Guerra, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-380.

41

«¡Levantaos contra la / INVASION ITALIANA / EN ESPAÑA!».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Junta Delegada de Defensa de Madrid. Delegación de Propaganda y Prensa, [1937?]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-300.

42

ESPERT y BRIONES, J.

«¡NO PASARAN!... / ¡NO PASARAN!... 7 de Noviembre / MADRID».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Subsecretaría de Propaganda. Delegación de Madrid, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-445.

43

«NO PASARAN / NO PASARAN / NO PASARAN / MADRID / 7 DE NOVIEMBRE».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Ministerio de Estado. Propaganda. Delegación de Madrid, [1936]. (Madrid: Lit. Fernández. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).

AHN-SGC, C-68.

44

FERGUI

«ASOCIACION DE AMIGOS / DE LA Unión Soviética».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: A.U.S., [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-406.

45

«Los trabajadores / del comercio contribuyen / a la victoria».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: U.G.T. Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-50.

46

FRANCISCA, Juana, y B.º (BARDASANO?) «MAYO / 1937 / CONFERENCIA DE LAS MUCHACHAS DE MADRID».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: [s. n., 1937]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-395.

47

GALLARDO

«U.R.S.S. SIMBOLO DE LAS LIBERTADES / Y DE LA FIDELIDAD DE LOS PUEBLOS».

Papel. 0,40×0,50 m.

[Madrid: s. n., 1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-1017.

48

GARAY

«1937 / HONOR Y GLORIA / A LOS / DEFENSORES / DEL PUEBLO / 5.º REGIMIENTO».

Papel. 1×0,68 m.

Madrid: Quinto Regimiento, [1937?]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-35.

49

GARCIA, A[ntonio]

«1918 / SALUDA AL EJERCITO / ROJO / DE LA U.R.S.S. / EN SU XX ANIVERSARIO / 1938».

Papel. 0,70×0,50 m.

[Madrid]: P.C. Sector Sur, [1938]. (Madrid: Lit. Helios).

AHN-SGC, C-146.

50

GAYA, [Ramón]

«II CONGRESO / INTERNACIONAL / DE ESCRITORES / PARA LA DEFENSA / DE LA CULTURA / VALENCIA MADRID BARCELONA».

Papel. 0,80×0,60 m.

[España: s. n., 1937.

AHN-SGC, C-302.

51

GIL GUERRA

«TODO EL PODER PARA EL GOBIERNO [...] / PUESTA EN VIGOR DEL CUERPO DE SEGURIDAD».

Papel. 1,50×1 m.

Madrid: Casa del Pueblo U.G.T., [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-220.

52

GIRON

«1936 18 de JULIO / 1937 / 1938 / 3 FECHAS GLORIOSAS del PUEBLO / ESPAÑOL».

Papel. 0,84×0,59 m.

[Madrid]: Ejército del Centro. Estado Mayor. Comisariado de Guerra. Inspección del Centro, [1938?]. (Madrid: Rivadeneyra, intervenida por el Estado. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).

AHN-SGC, C-267.

53

«QUE TU FAMILIA NO VIVA EL DRAMA DE LA GUERRA / EVACUAR MADRID / E AYUDAR A LA VICTORIA FINAL».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O. Sindicato Profesional Bellas Artes U.G.T.).

ACCPCE.

54

GONZALEZ, César

«¡MOVILIZACION / GENERAL!».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: J.S.U. Propaganda de la Provincia de Madrid, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-143.

55

«¡POUM / FRENTE / POPULAR».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: J.S.U. Propaganda de la Provincia de Madrid, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-144.

56

GUAL, Amparito

«MADRID LIBRE».

Papel. 0,50×0,65 m.

[España: s. n., 1936-39].

AHN-SGC, C-882.

57

HERNANZ

«SOLDADOS ACUDID AL CONCURSO EXPOSICION DE / PERIODICOS MURALES».

Papel. 0,70×0,50 m.

[Madrid]: Cultura Popular, [1936-39]. (Madrid: Lit. Fernández, Cartel U.G.T.).

AHN-SGC, C-171

58

HERNANZ y MELENDREAS [RUIZ, Emeterio]

«Para ser más aptos en la lucha, desarrollemos la / CULTURA FISICA / en el / EJERCITO POPULAR».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Comisariado General de Guerra. Comisión de Propaganda. Inspección Centro, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-516.

59

HUERTAS, J.

«18 DE JULIO / 1937 // para ganar / la Guerra / Disciplina, / Mando Unico / y Unificación».

Papel. 0,90×0,65 m.

Madrid: P.S.O.E. Agrupación Socialista Madrileña, 1937. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-103.

60

«¡AVANCEMOS! / PARTIDO SOCIALISTA / P.S.O.E.».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Sección de Propaganda del P.S.O.E. Arte y Cultura, [1936-39].

AHN-SGC, C-10.

61

«PARTIDO SOCIALISTA / NO PENSEMOS MAS / ¡ATAQUEMOS!».

Papel. 0,90×0,65 m.

Madrid: P.S.O.E. Sección de Propaganda, Arte y Cultura, 1937. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-326.

62

«VICTORIA [...] // El mundo entero / espera la noticia».

Papel. 0,90×0,65 m.

[Madrid]: P.S.O.E. Arte y Cultura. Sección de Propaganda, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-93.

63

«y tú ¿qué has / hecho por la VICTORIA?».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: P.S.O.E. Agrupación Socialista Madrileña, 1937. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-258.

64

ITUR

«Así combaten las / Juventudes libertarias».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: J.J. LL. Secretaría de Propaganda. Comité Peninsular, 1937. (Madrid: Helios Artes Gráficas).

AHN-SGC, C-91.

65

«Leed y propagad / "Juventud Libre" / semanario de la Federación ibérica de juventudes libertarias // Jóvenes ingresad...».

Papel. 1,10×0,80 m.

Madrid: Juventudes Libertarias Comité Peninsular, [1936-39]. (Madrid: Lit. LYF Control U.G.T.).

AHN-SGC, C-180.

66

MALLO, Cristino

«MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA / EN LOS AÑOS 1935-36 EL GOBIERNO RADICAL CEDISTA / CREO 1.000 ESCUELAS // EN EL AÑO 1937 EL GOBIERNO DEL FRENTE POPULAR CREA 10.000 ESCUELAS».

Papel. 1,10×0,79 m.

[Madrid]: F.E.T.E.-U.G.T., 1937. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P. Taller A.I.A.).

AHN-SGC, C-178

67-75

MATEOS, Francisco

«El sitio de Madrid / 10 LITOGRAFIAS / por FRANCISCO MATEOS».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-266.

«El sitio de Madrid: / El Estado Mayor».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Altavoz del frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-1031.

«El sitio de Madrid: / la guardia civil».

Papel. 0,70×0,51 m.

Madrid: [s.n.], 1937.

AHN-SGC, C-1025.

«El sitio de Madrid / Los jefes prusianos».

Papel. 0,70×0,49 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-265.

«[El sitio de] Madrid / [La justicia]».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-264.

«El sitio de Madrid: / La morisma».

Papel. 0,70×0,51 m.

Madrid: [s.n.], 1937.

AHN-SGC, C-846.

«El sitio de Madrid: / Música ITALIANA».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-263.

«El sitio de Madrid: / los requetés».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-262.

«El sitio de Madrid: / Los vaticanistas».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección de Artes Plásticas, 1937.

AHN-SGC, C-261.

76

MELENDREAS [RUIZ, Emeterio]

«OBREROS / ACUDID AL CONCURSO EXPOSICION DE / PERIODICOS / MURALES».

Papel. 0,70×0,50 m.

[Madrid]: Cultura Popular, [1936-39]. (Madrid: Lit. «Cromo». Taller de Dibujo del Sindicato de Bellas Artes U.G.T.).

AHN-SGC, C-152.

77

«OBREROS de la CONSTRUCCION: / alistaos en los Batallones de FORTIFICACION».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).

AHN-SGC, C-20.

Ayuntamiento de Madrid

- 78
MENTOR
«¡¡NO PASARAN!! / GRITAN LOS / NUEVOS RECLUTAS».
Papel. 0,70×0,50 m.
Madrid: J.S.U. Comisión de educación del Soldado. Región Centro, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica).
AHN-SGC, C-150.
- 79
MEZQUITA
«CRUZ ROJA ESPAÑOLA / ¡AYUDAD- LA!».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Cruz Roja Española, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).
AHN-SGC, C-469.
- 80
MONREAL
«¡Ayudemos / a / MADRID!».
Papel. 0,70×0,50 m.
[España: s. n., 1936-39].
AHN-SGC, C-865.
- 81
MORALES, [Juan] A[ntonio]
«Los Nacionales».
Papel. 1,10×0,80 m.
[España]: Ministerio de Propaganda, [1936-39].
AHN-SGC, C-190.
- 82
MURO
«KULTUR / FASCIST BARBARISM IN MADRID [...]».
Papel. 1×0,70 m.
[Valencia?]: C.N.T.-A.I.T. Sección de Propaganda, [1936-39]. (Valencia: Lit. S. Du- ra).
AHN-SGC, C-47.
- 83
NAVAL, Boni
«7 de NOVIEMBRE / Madrid, símbolo he- roico de la resistencia republicana».
Papel. 0,41×0,29 m.
[Madrid]: Jefatura de Propaganda y Prensa del Ejército del Centro, [1936-39].
AHN-SGC, C-976.
- 84
«BARRAL / DURRUTI Y / COLL // 7 de NOVIEMBRE / ¡Honor a los que cayeron en las epopé-licas jornadas de Defensa de Madrid!».
Papel. 0,41×0,28 m.
[Madrid]: Jefatura de Propaganda y Prensa del Ejército del Centro, [1936-39].
AHN-SGC, C-977.
- 85
«ESO!! / es el fascismo. / ¡CRIMENES! ¡ASELINATOS ORGANIZADOS DESDE / EL PODER! ESTA ES LA JUSTICIA FAS- CISTA».
Papel. 0,39×0,25 m.
[Madrid]: Ejército del Centro. Estado Ma- yor. Comisariado de Guerra. Inspección del Centro, [1938]. (Madrid: Rivadeneyra, S. A. Intervenida por el Estado).
AHN-SGC, C-985.
- 86
«el / INVIERNO / es otro enemigo más / VENCERLE / ES GANAR OTRA BATA- LLA al FASCISMO».
Papel. 0,42×0,31 m.
Madrid: Ejército del Centro. Estado Mayor. Comisariado de Guerra. Inspección del Cen- tro, 1938. (Madrid: Rivadeneyra, S. A. In- tervenida por el Estado).
AHN-SGC, C-1038.
- 87
OLIVER
«CAMPELINOS: ACUDID AL CONCUR- SO DE EXPOSICION DE PERIODICOS MURALES».
Papel. 0,50×0,70 m.
[Madrid?]: Cultura Popular, [1936-39]. (Ma- drid: Lit. Helios. Taller del Sindicato de Bellas Artes de U.G.T.).
AHN-SGC, C-1027.
- 88
«LA GARRA DEL INVASOR ITALIANO PRETENDE ESCLAVIZARNOS».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Dele- gación de Propaganda y Prensa, [1937-?]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).
AHN-SGC, C-481.
- 89
«JOVENES: ACUDID AL CONCURSO DE EXPOSICION DE / PERIODICOS MU- RALES».
Papel. 0,50×0,70 m.
Madrid: Cultura Popular, [1936-39]. (Ma- drid: Lit. Helios. Taller de Dibujo del Sin- dicato de Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-848.
- 90
ORDOÑEZ VALDES, J.
«REPUBLICA ESPAÑOLA».
Papel. 0,70×0,50 m.
Madrid: [s. n.], [1937]. (Madrid: Heliotipia Artística Española).
AHN-SGC, C-898.
- 91
PARRILLA
«¡CON DISCIPLINA SE / DEFIENDE LA REPUBLICA!».
Papel. 1,50×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa de Ma- drid. Delegación de Propaganda y Prensa, 1937. (Madrid: Unión Poligráfica).
AHN-SGC, C-487.
- 92
«EL EJERCITO POPULAR ES EL / EJER- CITO DE LA REPUBLICA».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Dele- gación de Propaganda y Prensa, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O. Sindicato Profe- sionales Bellas Artes U.G.T.).
AHN-SGC, C-31.
- 93
«JULIO 1936-JULIO 1937 / UNIDOS EN LA RETAGUARDIA COMO EN LA VAN- GUARDIA PARA GANAR LA GUERRA».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Ministerio de Estado. Propaganda. Delegación de Madrid, 1937. (Madrid: Grá- ficas Reunidas U.H.P.).
HN-SGC, C-308.
- 94
«EL PUEBLO de MADRID a su HEROI- CO / DEFENSOR / GENERAL MIAJA».
Papel. 1×0,70 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Dele- gación de Propaganda y Prensa, 1937. (Ma- drid: Rivadeneyra C.O.).
AHN-SGC, C-331.
- 95
«SILENCIO / EN LA RETAGUARDIA».
Papel. 0,99×0,68 m.
Madrid: Junta Delegada de Defensa. Dele- gación de Propaganda y Prensa, [1937?]. (Madrid: Lit. E. Fernández. U.G.T. Sindica- to Profesionales Bellas Artes U.G.T.).
ACCPCE.
- 96
PEDRAZA BLANCO
«402 / La juventud de / MAXIMO / UNA GRAN PRODUCCION SOVIETICA».
Papel. 1×0,70 m.
[Valencia]: Film Popular, 1937. (Valencia: Gráficas Valencia intervenido U.G.T.-C.N.T.).
AHN-SGC, C. cine 7.
- 97
«CAMPELINOS / UNA PRODUCCION SOVIETICA».
Papel. 1×0,70 m.
[Valencia]: Film Popular, 1937. (Valencia: Gráficas Valencia intervenido U.G.T.-C.N.T.).
AHN-SGC, C. cine-10.

98

«EL / CARNET / del PARTIDO // PRODUCCION / SOVIETICA».

Papel. 1×0,70 m.

[Valencia]: Film Popular, 1937. (Valencia: Gráficas Valencia intervenido U.G.T.-C.N.T.).

AHN-SGC, C. cine-4.

99

«FILM POPULAR presenta: / EL CIRCO / GRAN FILM SOVIETICO».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: Film Popular, 1937. (Madrid: Lit. «Arte»).

AHN-SGC, C. cine-11.

100

«FILM POPULAR presenta: / GOLPE por GOLPE / LAS GRANDES MANIOBRAS DEL EJERCITO SOVIETICO».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: Film Popular, 1937. (Madrid: Lit. «Arte»).

AHN-SGC, C. cine-6.

101

PEDRERO

«3 / ELEMENTOS / NECESARIOS / PARA CREAR UNA / ESPAÑA NUEVA / SINDICATO de AGENTES del COMERCIO y de la INDUSTRIA».

Papel. 1,10×0,80 m.

Madrid: U.G.T. Sindicato de Agentes del Comercio y de la Industria, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-570.

102

«PARA GANAR LA GUERRA / AYUDA A MADRID».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Junta Delegada de Defensa. Delegación de Propaganda y Prensa, [1937?]. (Madrid: Rivadeneyra C.O. Sindicato Profesionales Bellas Artes U.G.T.).

AHN-SGC, C-385.

103

«TODA LA INDUSTRIA / Y EL COMERCIO / BAJO UN MANDO UNICO».

Papel. 0,80×1 m.

Madrid: U.G.T. Sindicato de Agentes del Comercio y de la Industria, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-580.

104

PERIS [ARAGÓ, F.]

«¡MADRES! / TRABAJAD / TRANQUILAS / EL MINISTERIO DE / INSTRUCCION PUBLICA / PROTEGE A VUESTROS / HIJOS».

Papel. 1,10×0,80 m.

[Madrid]: F.E.T.E.-U.G.T., [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U. H. P. Taller A.I.A.).

AHN-SGC, C-179.

105

PIRO

«CAMPAÑA de / ayuda al niño // PUEBLO y EJERCITO / AYUDEMOS TODOS A LA / CREACION DE HOGARES / INFANTILES».

Papel. 0,65×0,50 m.

[Madrid]: 17 División. 4.ª C. E. Comisariado, [1938]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-260.

106

PUYOL [ROMAN, Ramón]

«CINEMA / POLIORAMA / HOY / EL ACORAZADO / POTEMKIN / DIRECTOR / S. M. EISENSTEIN».

Papel. 1,10×0,70 m.

[Madrid? s. n.], 1937. (Madrid: Lit. J. Fortuny).

Col. particular.

107

«RESISTIR ES VENCER».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Altavoz del Frente. Sección Artística, 1936. (Madrid: Lit. Arte).

AHN-SGC, C-515.

108

«La REVUELTA de los PESCADORES / EL GRANDIOSO FILM SOVIETICO DE ERWIN PISCATOR».

Papel. 1,12×0,85 m.

[Valencia]: Film Popular, 1937. (Valentín: Gráficas Valencia intervenido U.G.T.-C.N.T.).

AHN-SGC, C. cine-5.

109

«El rumor».

Papel. 0,70×0,50 m.

[Madrid]: [s. n.], 1936.

AHN-SGC, C-881.

110

ROJAS, M.

«Pasaron los fascistas // [...] Su huella».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: J.S.U. de España. Secretariado de Propaganda, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-282.

111

RULL, I.

«AYUDEMOS A / MADRID».

Papel. 0,67×0,46 m.

[Madrid? s. n.], 1937.

AHN-SGC, C-904.

112

TEJADA, Aníbal

«Alistaos / en el glorioso / 5.º / REGIMIENTO / Cuarteles del 5.º REGIMIENTO / donde podeis inscribiros [...]».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: [5.º Regimiento?], 1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas).

AHN-SGC, C-470.

113

«Defiende a tu hijo».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: Altavoz del Frente. Información y Propaganda. Servicio de Mundo Obrero, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra, S. A.).

AHN-SGC, C-15.

114

«[...] Octubre 1938 / CONFERENCIA PROVINCIAL / de la / Solidaridad / S.R.I. [...]».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: S. R. I. Comité Provincial, 1938. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-128.

115

TOLOSA

«S. i. a. [...] / [...] RINDE HOMENAJE / A LOS HEROES DE / MADRID / ORGANIZANDO CARAVANAS / DE DONATIVOS / el 20 de Noviembre».

Papel. 1×0,70 m.

[España]: S.I.A., [1936-37].

AHN-SGC, C-250.

116

TOMAS

«7 NOVIEMBRE 1936 / MADRID».

Papel. 1,10×0,80 m.

[Valencia: s. n.], 1936 (Valencia: Lit. S. Durá Socializado U.G.T.-C.N.T.).

AHN-SGC, C-177.

117

VALLUP

«7 / de / NOVIEMBRE / 1936».

Papel. 0,46×0,34 m.

[Madrid?]: II Cuerpo de Ejército. Comisariado, [1937?]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-948.

118

ANONIMO

«AYUDEMOS / A / MADRID».

Papel. 0,64×0,48 m.

[España: s. n., 1936-39].

AHN-SGC, C-910.

119

«La barbarie desencadenada por la aviación italoger-/mana no logró abatir el temple de acero de los defen-/sores y habitantes de Madrid. ¡Ni lo lograran nunca!».

Papel. 0,44×0,30 m.

[Madrid]: Jefatura de Propaganda y Prensa del Ejército del Centro, [1936-39].

AHN-SGC, C-974.

120

«BARRIOS / BAJOS».

Papel. 1,98×1 m.

Barcelona: Sindicato de Industria del Espectáculo Films, [1936-39]. (Barcelona: Matí, Mari y Cía).

AHN-SGC, C. cine-1.

121

«¡CAMARADAS: HE AQUI NUESTRO LIBRO! / PRESENTE Y FUTURO / DE LA / UNION GENERAL DE TRA-/BAJADORES DE ESPAÑA / POR / Francisco Largo Caballero».

Papel. 0,64×0,88 m.

[Madrid?]: U.G.T., [1936-39]. (Madrid: Samaran y C.^a).

AHN-SGC, C-681.

122

«El caracter fundamental de la / Conferencia Internacional de / Mujeres fué la de la lucha con-/tra la guerra imperialista / y en favor de la paz // ¡PASO á LA MUJER!».

Papel. 0,65×0,45 m.

[España: s. n., 1936-39].

AHN-SGC, C-160.

123

«CARLOS RUBIO / Vicesecretario del Sindicato Primero Metalúrgico / "el Baluarte" / Ha dicho [...] JOVENES OBREROS Al trabajo por las reivindicaciones [...]».

Papel. 0,87×0,64 m.

[Madrid: J.S.U. Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-653.

124

«COMBATIENTE MUTILADO OCUPA MI PUESTO».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Liga Nacional de Mutilados e Inválidos de Guerra. Comisión Organizadora, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

125

«¡COMBATIENTE MUTILADO, OCUPA MI PUESTO!».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Liga Nacional de Mutilados de Guerra. Sección Madrid, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-578.

126

«COMO SE LES INSTRUYE // Vuestros / hijos / están bien atendidos // COMO JUEGAN / COMO SE DISTRAEN / COMO SE ALIMENTAN // UN NUEVO Y CARINOSO // HOGAR / PARA LOS NIÑOS REFUGIADOS».

Papel. 1×0,70 m.

[España]: Ministerio de Instrucción Pública, [1936-39].

AHN-SGC, C-18.

127

«CONDICIONES PARA / GANAR LA GUERRA...».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: P.C.E. Comité Provincial de Madrid. Secretaría de Agitación - Propaganda, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-298.

128

«EL EJERCITO POPULAR LLEVA PAZ / y SEGURIDAD a los PUEBLOS».

Papel. 0,70×0,50 m.

Madrid: Ejército de Centro. Estado Mayor. Comisariado de Guerra. Inspección del Centro, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra, S. A. intervenida por el Estado).

AHN-SGC, C-158.

129

«ESTA ES LA / OBRA DEL / FASCISMO / Madrid, 4 enero / 1937 // VOILA L'OEUVRE DU / FASCISME...».

Papel. 0,62×0,90 m.

Madrid: 5.º Regimiento, 1937.

AHN-SGC, C-614.

130

«Este Consejo encabeza una suscripción popular con / CINCUENTA MIL PESETAS / para agasajar en la próxima fiesta de Primero de / Año a los combatientes [...] ¡PARTIDOS POLITICOS! ¡SINDICALES / OBRERAS! ¡MADRILEÑOS TODOS! / [...]».

Papel. 0,73×0,48 m.

Madrid: Consejo Municipal, [1937]. (Madrid: Artes Gráficas Municipales).

AHN-SGC, C-693.

131

«HAGO SABER: Que en cumplimiento del Decreto fecha 17 del actual acordado en Consejo de Ministros y publicado [...] QUEDA SOMETIDA TODA LA POBLACION RESIDENTE EN MADRID A LO ESTABLECIDO EN ESTE BANDO, y al efecto, dispuesto a mantener a todo trance el orden público la seguridad colectiva y la regularidad de los servicios del Estado [...] ORDENO Y MANDO [...] [Contiene: 5 artículos relativos a orden público, tipificación de delitos que atenten contra él y penas previstas. Termina con un artículo adicional].

[Bando del Ministro de Gobernación de la República Española Angel Galarza Gago. Madrid 31 de octubre 1936].

Papel. 0,11×0,75 m.

Madrid: Ministerio de la Gobernación, 1936. (Madrid: Imprenta Provincial).

AHN-SGC, C-635.

132

«HOJA DEL / PERIODICO MURAL [...] // Ahorra municiones / no abandones tu ropa / sé limpio [...] // PORQUE ASI SERAS UN BUEN SOLDADO // Leed LA VOZ DEL COMBATIENTE».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: Comisariado de Guerra. Propaganda, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-3.

133

«HOMENAJE A MADRID / ¡MADRID ASESINADOS SUS HI-/JOS, ARRASADOS SUS MONUMEN-/TOS, EN LLAMAS SUS TESOROS / DE ARTE! [...] DEL DISCURSO PRONUNCIADO EN VALENCIA EL 21 DE ENERO DE 1937 POR [...] D. MANUEL AZAÑA».

Papel. 1×0,68 m.

[España]: Ministerio de Propaganda, [1937].

AHN-SGC, C-309.

134

«JOVENES CAMPESINOS [...]». Reverso: ocho viñetas con escenas campesinas.

Papel. 0,93×0,66 m.

Madrid: J.S.U. Comité Provincial, [1936-39].

AHN-SGC, C-652.

135

«JOVENES / EN EL CAMPO HACEN FALTA BRAZOS / [...] ayudar / a los campesinos en la recolección de la cosecha / Alístate en la BRIGADA GENERAL MIAJA [...]».

Papel. 0,62×0,89 m.

Madrid: [s. n., 1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica).

AHN-SGC, C-677.

136

«¡JOVENES OBREROS!: la conferencia provincial de las J.S.U. [...]».

Papel. 0,88×0,64 m.

Madrid: J.S.U. Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid?: Aldus).

AHN-SGC, C-654.

137

«LABOR de MILICIAS de la CULTURA / DURANTE el AÑO 1937 EN el / FRENTE del CENTRO [...]».

Papel. 0,80×0,60 m.

Madrid: F.E.T.E. Sindicato Provincial de Maestros, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra, S.A.).

AHN-SGC, C-305.

138

«MADRID, 16 DICIEMBRE 1936 [...] / ESTA ES LA OBRA DEL FASCISMO».

Papel. 0,62×0,87 m.

Madrid: 5.º Regimiento, 1937.

AHN-SGC, C-613.

139

«MADRID / L'ACTION "MILITAIRE" DES REBELDES // CE QUE L'EUROPE TOLERE OU PROTEGE / CE QUE VOS ENFANTS PEUVENT ATENDRE».

Papel. 0,70×0,50 m.

[España]: Ministerio de Propaganda, [1936-39].

AHN-SGC, C-162.

140

«MADRID EST MENACÉ! / La sécurité de la France est en péril [...] Il faut sauvegarder la sécurité de la France / POUR SAUVER LA PAIX».

Papel. 1,20×0,80 m.

[París?]: Comité Franco-Español. Maison des Syndicats. Fédération du Livre, [1936?].

AHN-SGC, C-631.

141

«Madrid, Guadalajara, Brunete, Teruel [...] / La victoria de TERUEL tiene un nombre FRENTE POPULAR».

Papel. 0,64×0,88 m.

Madrid: P.C. Comité Central, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-679.

142

«MARCHA DEL HAMBRE/DIRECCION/ ANTONIO SAU / JAIME PAHISSA».

Papel. 1,40×0,99 m.

Barcelona: Sindicato de Industria del Espectáculo Films, [1936-39]. (Barcelona: Martí, Mari y Cía).

AHN-SGC, C. cine-2.

143

«LOS MEJORES ADELANTOS DE LA ECONOMIA RUSA EN LA U.R.S.S.».

Papel. 0,70×1 m.

Madrid: A.U.S. Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-597.

144

«Miaja».

Papel. 0,47×0,32 m.

[España: s.n., 1936-39].

AHN-SGC, C-607.

145

«EL MINISTERIO / de INSTRUCCION / PUBLICA / ha creado / un INSTITUTO para / OBREROS en MADRID [...]».

Papel. 0,52×0,55 m.

[Madrid?]: F.U.E. Delegación de Propaganda, 1937. (Madrid: Talleres del Instituto Geográfico).

AHN-SGC, C-1018.

146

«NO / ADELANTES / al CORONAR / UNA CUESTA».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: Grupos de Ejércitos. Dirección de Transporte por carretera, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-431.

147

«NO / ADELANTES / en / CONVOY».

Madrid: Ejército del Centro. Jefatura Retaguardia y Transporte, [1936-39]. (Madrid: Unión Poligráfica C.O.).

AHN-SGC, C-378.

148

«NOVIEMBRE / MADRID / sangrante y herido con sus / casas destruidas, sus hogares desechos (sic), defiende en su / suelo la independencia de / España [...] ¡CAMIONES con VIVERES y / PRENDAS de ABRIGO en el / ANIVERSARIO de su DEFENSA / debe ser nuestro mejor / homenaje!».

Papel. 0,80×0,60 m.

[Valencia?]: S.R.I. Campaña de Invierno, [1936-39]. (Valencia: Gráficas Valencia intervenido U.G.T.-C.N.T.).

AHN-SGC, C-301.

149

«EL / PELIGRO / DE LA LUCES / ENCENDIDAS».

Papel. 1×0,70 m.

Madrid: Ejército del Centro. Jefatura Retaguardia y Transporte, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra C.O.).

AHN-SGC, C-432.

150

«EL QUE FUE COMBATIENTE, HOY MUTILADO, TRABAJARA / CON ENTUSIASMO PARA LOS CAMARADAS DEL FRENTE».

Papel. 1×0,70 m.

[Madrid]: Liga Nacional de Mutilados e Inválidos de Guerra. Comisión Organizadora, [1936-39]. (Madrid: Gráficas Reunidas U.H.P.).

AHN-SGC, C-337.

151

«QUE HACES TU PARA / EVITAR ESTO? // AYUDA A MADRID».

Papel. 0,75×0,56 m.

[España]: Ministerio de Propaganda, [1936-39].

AHN-SGC, C-243.

152

«LA SALVACION DE MADRID Y / DE ESPAÑA ESTA EN EL / Frente Popular // ¡HAY DE AQUEL QUE TRATE DE CORTAR / UNA SOLA RAIZ DEL MADROÑO!».

Papel. 0,90×0,65 m.

[Madrid]: P.C. Sector Norte, [1936-39]. (Madrid: Lit. Arte).

AHN-SGC, C-94.

153

«TRINCHERAS [...] Homenaje al 7 de noviembre. / 2.º Aniversario de la Defensa de Madrid / y 24 Aniversario de la Revolución Rusa // MADRID! / FORTALECER NUESTRA UNIDAD y trabajar por el engrandecimiento del Ejército Popular...».

Papel. 0,70×1 m.

[Madrid?]: J.S.U. de España. Comisión Nacional de Educación del Soldado, [1938].

AHN-SGC, C-594.

154

«LA U.R.S.S. DEFIENDE ANTE EL MUNDO LA CAUSA DEL PUEBLO ESPAÑOL NOS / AYUDA [...]».

Papel. 0,98×0,70 m.

Madrid: Asociación de Amigos de la Unión Soviética. Comité Provincial, [1936-39]. (Madrid: Rivadeneyra, S.A.).

AHN-SGC, C-642.

155

«¿WHAT ARE YOU DOING / TO PREVENT THIS? MADRID».

Papel. 1,50×1 m.

[España]: Ministerio de Propaganda, [1936-39].

AHN-SGC, C-235.

Ayuntamiento de Madrid

156

[CARTEL del festival taurino celebrado en la Plaza de toros de Madrid el domingo 16 de agosto de 1936, a beneficio de los Hospitales de Sangre. Organizado por la casa Aida Lafuente.

Intervienen: Niño de la Palma.

Cagancho.

Chiquito de la Audiencia y otros].

Papel. 52×42 cm.

Madrid, Imp. Sicilia, Churruca, 17.

Col. particular.

157

[CARTEL del festival taurino celebrado en la Plaza de toros de Madrid el jueves 27 de agosto de 1936, organizado por la Agrupación Socialista del Puente de Vallecas a beneficio de los Hospitales de Sangre y Milicias Proletarias de la U.G.T., C.N.T. y Partido Comunista.

Intervienen: Beatriz de Santullano.

Juanita Cruz.

Ricardo González y otros].

Cartulina. 47×19 cm.

Madrid: Unión Polígrafa, S.A. Bravo Murillo, 31.

Col. particular.

158

[CARTEL de la novillada celebrada en la Plaza de Toros de Madrid el sábado 29 de agosto de 1936, a beneficio del Hospital de Sangre del Puente de Vallecas.

Intervienen: Doroteo Blanco (Blanquito), Juan Moreno (Niño de Linares), Pompoft, Thedy y otros].

Papel. 55×23 cm.

Madrid: Unión Polígrafa, S. A. Bravo Murillo, 31.

Col. particular.

159

[DISEÑO de cartel para el Festival pro-Campaña de Invierno, organizado por la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, celebrado el 29 de octubre de 1938 en el Teatro de la Zarzuela].

AHN-SGC/PSM, 1874.

DOCUMENTOS

160

ACTA de matrimonio de José Escudero y Piedad Pérez, celebrado en Rascafría, 1-V-1937.

AHN-SGC/PSM, 2528, 4390, doc. 124.

161

ACTA de matrimonio de Miguel Elvira y Amparo Gutiérrez, celebrado en Torrelodones, 11-IV-1937.

AHN-SGC/PSM, 2528, 4390, doc. 121.

162

ACTA con relación de objetos incautados a Carlos Urcola por la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.

Copia, 2 h.

Madrid, 16-XI-1938.

SERPAN, caja 17, carp. 10.

163

ACTA con relación de objetos incautados a la «que fue» iglesia de San Andrés por la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.

Madrid, 8/22-XI-1937.

SERPAN, caja 17, 9, Actas.

164

ACTA con relación de objetos incautados en la iglesia de San Francisco el Grande por la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.

Copia, 13 h.

Madrid, 19/26-X-1937.

SERPAN, caja 17, 9, Actas.

165

ACTA con relación de 518 objetos incautados en el castillo de Viñuelas (El Pardo) por la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.

Viñuelas, 4-X-1937.

SERPAN, caja 17, 22/2.

166

ACTA de la reunión celebrada en las oficinas de la casa SUCESORES DE RIVADENEYRA, S. A., en la que se nombra a Manuel Barduena Barragán delegado de la Unión de Empleados de Oficinas y Despachos.

Madrid, 3-VIII-1936.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1049, doc. 7.

167

ACTA de la reunión celebrada el 15 de noviembre de 1937 por la Comisión de Cultura y Propaganda del Sindicato Único de Comunicaciones (C.N.T.) en la que se estudia la mejor manera de celebrar el homenaje a Durruti, previsto para los días 20 y 21 de noviembre.

Madrid, 15-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 159, leg. 1521, doc. 12.

168

ACTAS de las reuniones de la Junta de Defensa de Madrid.

18-XII-1936/18-III-1937.

SHM/ZR-FDM, 97, 968, 10.

169

ACTAS de sesiones públicas del Ayuntamiento de Fuencarral celebradas desde el 25 de agosto de 1936 al 21 de marzo de 1938. Acuerdos.

AV: 43-143-2.

170

ACTO de entrega al General Miaja, del título de Madrileño de Honor, verificado el día 22 de diciembre de 1937.

AV: 30-86-107.

171

ALBUM con declaraciones manuscritas de la época de personalidades españolas y extranjeras relacionadas con la Guerra Civil española: Ernest Hemingway, Dolores Ibárruri, André Gide, General Miaja, etc. Colección reunida por el periodista danés Ole Vinding, a quien están dedicados gran parte de los documentos.

MM: IN 20207.

172

ALMUERZO celebrado en el Hotel Ritz el jueves 14 de abril de 1938, con motivo del VII aniversario de la proclamación de la República.

Contiene: Copia de los discursos del Alcalde Henche de la Plata, del Gobernador Civil y del General Miaja.

AV: 30-120-125.

173

ALMUERZO celebrado en el Hotel Ritz el lunes 7 de noviembre de 1938, con motivo de conmemorar igual fecha.

Contiene: Copia de los discursos del Alcalde accidental Gómez Egido, y de Wenceslao Carrillo.

AV: 30-120-127.

174

AUTORIZACIÓN del Comité Local del Puente de Vallecas del Socorro Rojo Internacional, al camarada Tomás Aransay para «hacer toda clase de gestiones acerca de la adquisición de géneros que a su juicio crea necesarios».

Puente de Vallecas, 11-IX-1936.

Copia.

AHN-SGC/PSM, 31, Leg. 484, doc. 22.

175

AUTORIZACIÓN de la Junta Delegada de Defensa de Madrid, Comisariado de Guerra e Inspección de Sanidad, Comisariado de Evacuaciones, para que Fernando Salas Viu pueda trasladarse a Cuenca.

Madrid, 26-XII-1936.

Col. Fernando Salas Viu.

176

AUTORIZACIÓN de la Junta Delegada de Defensa de Madrid para que Elisa Orobio recogiese de su domicilio (calle Quintana, 3, pr. derecha) ropas y efectos de su pertenencia.

23-I-1937.

AHN-SGC/PSM, 2163, leg. 4100.

177

AUTORIZACIÓN para entrar en Madrid, a favor de don Francisco Peiroto Chedrás emitida por el Ejército de Operaciones del Centro, Estado Mayor, Segunda Sección.

Sin fecha.

Col. particular.

178

AUTORIZACIÓN para instalarse en el piso 2.º, n.º 3, de la calle de Rodríguez San Pedro, 51, para ser evacuados de la zona de guerra. Emitida por la Junta Delegada de Defensa de Madrid, Consejería de Evacuación. Comité de Casas, a favor de Andrés Fernández.

Madrid, 11-II-1937.

Col. particular.

179

AVISO «U.G.T. INCAUTADO POR LAS / ESCUELAS LAICAS / OBRERAS DE MADRID».

AHN-SGC/PSM, 831, leg. 103.

180

BANDO del Alcalde de Vallecas, Amós Ace-ro Pérez, de 22 de julio de 1936, sobre racionamiento de víveres y la entrega por parte del Ayuntamiento de bonos de papel moneda en cantidad equivalente al número de familiares.

AV: 31-453-6.

181

BANDO del Alcalde Rafael Henche de la Plata, de 24 de octubre de 1938, sobre los precios máximos a que podrán ser vendidos los artículos de primera necesidad.

AV: 42-288-59.

182

BANDO del General Miaja, Presidente de la Junta de Defensa, del 24 de diciembre de 1936 haciendo saber al pueblo de Madrid que el control y vigilancia en el interior de la ciudad y en los accesos quedaba asumido por la Junta de Defensa a través de su Delegación de Orden Público.

AHN/ZR-FDM, 97, 968, 1, 2, 2.

183

BILLETE de autocar a favor de Mercedes Agulló para la excursión organizada por la Sociedad Hispano Club que «se llevará a cabo el día 18 de Julio de 1936».

Madrid, 16-VII-1936.

Col. Mercedes Agulló.

184

BILLETES gratuitos de visitantes a la Exposición «Madrid» (Un año de resistencia heroica). Ministerio de Estado. Subsecretaría de propaganda.

Col. particular.

185

BOLETÍN de adhesión al Ateneo Libertario del Barrio de Picazo.

AHN-SGC/PSM, 2281, leg. 463.

186

BOLETÍN del «FRENTE LIBERTARIO / UTGIVEN AV CONFEDERALA FORSVARSKOMITTEN FOR REGIONEN CENTRUM... // LIBERTA - DIRITTO - PACE - GIUSTIZIA».

Texto en italiano.

Madrid, 12 Febbraio 1938.

AHN-SGC/PSM, 1008, leg. 3730.

187

BOLETÍN de Información n.º 11 del Cuartel de las Milicias de Artes Gráficas del Servicio de Agrupación de Periodistas. Contiene información sobre custodia de edificios, traslado de la 2.ª compañía, matrimonios, donativos, etc.

Madrid, 16-X-1936.

AHN-SGS/PSM, 868, leg. 181.

188

BOLETÍN de inscripción de Rosy Perelló a la Unión de Dibujantes Españoles.

Madrid, 25-VIII-1936.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

189

BOLETÍN de inscripción al Sindicato Metalúrgico «El BALUARTE» de Madrid.

Madrid, IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

190

BORRADOR para imprimir. Comisión Femenina del Sector Norte. PC. «A LAS MUJERES MADRILEÑAS / COMPAÑERAS [...] / ACUDID TODAS COMO UNA SOLA AL HOMENAJE QUE EL PRO-/XIMO DOMINGO / HA DE RENDIRSE EN EL CAMPO DE FUTBOL DE MADRID (CHAMARTIN) AL GLORIOSO EJERCITO DEL NORTE [...]».

AHN-SGC/PSM, 1705, leg. 1398.

191

BORRADOR manuscrito de Julián Besteiro, con el epígrafe: «Significación del Plan Regional», publicado en «Esquema y Bases para el Desarrollo del Plan Regional de Madrid», 1939.

Col. Carlos Zulueta.

192

BORRADOR mecanografiado del texto leído por Teodoro Anasagasti en Unión Radio, titulado «Los refugios subterráneos de Madrid, debidos al ingenio e iniciativa ciudadana».

Col. Familia Anasagasti.

193

CARNET de afiliado a la C.N.T. de Francisco Serrano Hernández (ingresó el 4 de noviembre de 1936), al Sindicato de Técnicos, Sección Pirotécnicos. Contiene además cuadernillos con los Estatutos y cuadernillos de cotizaciones.

AHN-SGC/PSM, 22, leg. 91, doc. 19.

194

CARNET de afiliado a la C.N.T. de Rafael Alcubilla Campo (ingresó 1 de diciembre de 1936) al Sindicato de Técnicos, Sección Funcionarios.

AHN-SGC/PSM, 22, doc. 29.

195

CARNET de afiliado a la C.N.T. de Rosa Cobo Etayo (ingresó el 26 de abril de 1937), al Sindicato de Enseñanza.

Col. Mercedes Agulló.

196

CARNET de afiliado a la U.G.T. de Cefirino Cabañas Palomar (ingresó 12 de agosto de 1936).

AHN-SGC/PSM, 22, doc. 55.

197

CARNET de afiliado a la U.G.T. de Eduardo Benito Arenal (ingresó el 7 de octubre de 1936).

AHN-SGC/PSM, 22, doc. 56.

198

CARNET de la Federación Gráfica Española, de U.G.T. (Piamonte, 2), a favor del federado José Navarro Cordido, Sección de Encuadernadores. (Ingresó el 1 de noviembre de 1937).

25-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 85, leg. 1064, doc. 14 y 15.

199

CARTA de adhesión de Aníbal Tejada, dibujante y fotógrafo, al Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes.

Madrid, 19-VIII-1936.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

200

CARTA de adhesión de Daniel Vázquez Díaz al camarada Presidente del Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes para entrar a formar parte de la Sección de Pintura.

Madrid, 24-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

201

CARTA de adhesión de Joaquín Sorolla García al Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes. Avalada por Joaquín Corral.

21-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

202

CARTA de campaña de un combatiente enviada a sus camaradas del Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» de Madrid.

«En campaña», 22-II-1939.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

203

CARTA del Alcalde de Madrid, Rafael Henche, al Secretario de Actos Públicos de la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista de Madrid, prometiéndole su asistencia al acto de homenaje a Durruti que se iba a celebrar el día 20 en el Monumental Cinema.

[Madrid], 16-XI-1937.

AHN-SGC/PSM, 1874, leg. 3204.

204

CARTA de Alejandro Ucendo, antiguo militar en el Batallón de Retaguardia n.º 1, a José Carreño España solicitando le proporcione un puesto de trabajo en los Canales de Lozoya.

Madrid, 14-XI-1938.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1048, doc. 187.

205

CARTA de Antonio Merlo, dibujante hasta esa fecha de Editorial Estampa, a sus compañeros del Consejo Obrero de dicha editorial, pidiéndoles reconsideren su despido, ya que su ausencia de Madrid estaba justificada por un problema personal. En cualquier caso, les pide le envíen el sueldo del mes de «veraneo» que no había disfrutado, pues su situación económica era muy precaria.

Barcelona, 20-XII-1936.

AHN-SGC/PSM, 1133, leg. 539.

206

CARTA de Casimiro Martínez y Eustaquio López, de 21 y 22 años, de Ametralladoras del Sector Centro, a la camarada presidenta de la Agrupación de Mujeres Antifascistas del Sector Norte, solicitando muchachas para entablar relaciones con fines matrimoniales.

AHN-SGC/PSM, 780, leg. 123.

207

CARTA del combatiente Pantaleón Benita a sus camaradas del Comité del Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» de Madrid.

«En campaña», 5-II-1939.

AHN-SGC/PSM, 699.

208

CARTA del Comité Antifascista del Sanatorio de Proletarios enfermos de Pineta (Huesca) al director de «HERALDO DE MADRID» solicitando «nos remitáis (a poder ser) un número diario».

s. f.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1047, doc. 85.

209

CARTA del Comité de la Federación Tabacquera Española (Embajadores, 24) a la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo, sobre un incidente entre los trabajadores de la Fábrica y grupos de milicianos armados de la C.N.T. y la U.G.T.

Madrid, 28-VIII-1936.

AHN-SGC/PSM, 85, leg. 1059, doc. 31.

210

CARTA del Comité de Sección Molineros (U.G.T., Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias). Comité: Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), al Comité de la Sección de Pan de Viena, proponiendo compartir gastos y servicios de un coche para poder circular por la provincia.

11-VIII-1937.

AHN-SGC/PSM, 1857, leg. 3200.

211

CARTA del Comité de la Unión de Muchachas Españolas al Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» solicitándoles su asistencia al Pleno Nacional convocado para los días 8 y 9 de octubre para tratar de los problemas y soluciones de la Campaña de Invierno.

2 doc.

Madrid, 3-X-1938.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

212

CARTA del Gobernador Civil de Madrid, Antonio Trigo, a José Carreño España, Delegado del Gobierno en Canales de Lozoya, recomendando a Francisco Ruiz, vecino de Paredes de Buitrago, para que le proporcionase un puesto de trabajo en dicha empresa.

Madrid, 16-II-1938.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1048, doc. 32.

213

CARTA del guardia de asalto malagueño de 19 años, Francisco Mérida Luque, desde el frente de Madrid a la Agrupación de Mujeres Antifascistas, encomiando su labor y solicitando una «madrina de guerra».

4-VII-1938.

AHN-SGC/PSM, 780, leg. 123.

214

CARTA de José Miaja al Sindicato Profesional de Bellas Artes de U.G.T. en la que declina el ofrecimiento de erigirle un monumento por la defensa de Madrid.

Madrid, 8-XI-1937.

SERPAN, caja 24, carp. Correspondencia, 1936-1937.

215

CARTA de Josefina García Ferriols, taquimecanógrafa de la Editorial Estampa (paseo de San Vicente, 26), a la Directiva de la Asociación de Empleados de Prensa, solicitando le sean enviados «el carnet y los cupones» que no pudo recoger por salir precipitadamente de Madrid hacia Valencia.

Valencia, 18-I-1937.

AHN-SGC/PSM, 749, leg. 3473.

216

CARTA de la Junta Directiva de la Sociedad de Profesiones y Oficios Varios de Madrid (U.G.T.) a la Minoría Socialista del Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa, informando del injusto despido de uno de sus afiliados, Manuel Martín Lozano, guarda de noche del cementerio de dicha localidad.

Madrid, 23-XI-1937.

Copia.

AHN-SGC/PSM, 831, leg. 103.

217

CARTA de León Bosqued a la Unión de Dibujantes Españoles adhiriéndose a la causa republicana.

Contiene: dos dibujos (un baturro cantando «La virgen del Pilar dice que ella nunca fue fascista / que estuvo (sic) al lado del pueblo / por ser todo comunista»; el otro «EL ESPIRITU DEL MORO / ¿y es esta la tierra prometida por Franco?»).

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

218

CARTA de Luis Araquistain, director de *Claridad*. *Diario de la Noche*, a Francisco Largo Caballero en la que le propone ser presidente de su proyectado Gobierno de coalición en sustitución del constituido.

Madrid, 24-VIII-1936.

FPI-AFLC, 193-11, 2.

219

CARTA de Luis Araquistain, embajador de España en París, al Ministro de Estado informándole de las gestiones realizadas con motivo de la Exposición Internacional de París de 1937.

Copia.

París, s. f.

AHN-SGC/PSM, 1704, leg. 1663.

220

CARTA de Luis Medina a Teodoro Anasagasti sobre un artículo publicado en «Solidaridad Obrera».

Madrid, 6-XII-1937.

Col. Familia Anasagasti.

221

CARTA del Presidente del Comité Central de Cruz Roja Española al Ministro de la Gobernación para que se radiase el texto del Reglamento de la Institución sobre el respeto a las leyes de neutralidad a que se acogía la Cruz Roja.

Madrid, 1-VIII-1936.

AHN-SGC/PSM, 2396, leg. 2280.

222

CARTA de protesta de la Junta Directiva de la Sociedad General de Dependientes de Cafés, Bares y Cervecerías (afecta a la Federación Obrera de Hostelería de España, Plaza de Matute, 11) de U.G.T. al Comité de la Agrupación Socialista Madrileña, por un escrito en prensa dirigido a la Ejecutiva del P.S.O.E., por poner en peligro la unidad obrera.

10-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 30, leg. 456/1, doc. 8.

223

CARTA de Rafael Alberti, Secretario político de la Alianza de Intelectuales Antifascistas, al secretario del Sindicato Profesional de las Bellas Artes de U.G.T., aceptando una convocatoria de reunión en la sede de la Alianza el 11-IX-1937.

Madrid, 30-VIII-1937.

SERPAN, caja 24, carp. Correspondencia, 1936-1937.

224

CARTA del Secretario del Consejo Comarcal de Economía del Comité Comarcal de Campesinos de Alcalá de Henares al Secretario de la Federación Regional del Centro (C.N.T.-A.I.T.) solicitando «algunos kilos de bacalao» y prometiendo remitirle «algunas camionetas de reses para la heroica población madrileña».

Alcalá, 19-III-1939.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2700, doc. 269.

225

CARTA del Secretario de la Federación Nacional de Transporte, Tranvías de Madrid (Fortuny, 4), al camarada Nieto, pidiéndole a ese Comité Directivo de Industria facilite pase gratuito para el tranvía a favor del compañero Ángel Pérez Rodríguez.

12-I-1938.

AHN-SGC/PSM, 85, leg. 1059, doc. 34.

226

CARTA del Secretario del Sindicato de Agentes de Comercio y de la Industria a la Agrupación de Escuelas Laicas Obreras de Madrid en la que le comunica la suscripción de dicho Sindicato con 25 pesetas mensuales.

Madrid, 30-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 305, doc. 46.

227

CARTA de soldados del Batallón Alpino solicitando relaciones a la Agrupación de Mujeres Antifascistas.

AHN-SGC/PSM, 780, leg. 123.

228

CARTA del Vicesecretario del Comité de U.G.T. al Director del Reformatorio de Alcalá de Henares proponiéndole poner en libertad al afiliado Pedro Ugena Macarrón, de 16 años, que había sido recluido en dicho Reformatorio «por haber sustraído unas lechugas».

Madrid, 18-VI-1938.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

229

CARTILLA MILITAR de tropa.

Madrid, VIII-1937.

Col. Fernando Salas Viu.

230

CARTILLA Y CUPONES de Comisiones de Casas. Palacio. Sección ¿9? Cuotas fijas y voluntarias.

Col. particular.

231

CÉDULA de citación a quintas expedida por el Ayuntamiento de Vallecas el 1 de febrero de 1937 citando al soldado Luis Pérez Reyes con destino a la Columna Rosal. 1.º Batallón Mora. Torres de Albarracín. Teruel.

AV: 31-236-2.

232

CÉDULA de citación a quintas expedida por el Ayuntamiento de Vallecas en febrero de 1937 citando al soldado Jacinto Blanco Rodríguez con destino al Batallón Juvenil Libertario, 5.ª Cía - 2.ª Secc. ametralladoras. Torres de Albarracín. Teruel.

AV: 31-236-2.

233

CÉDULA PERSONAL de la Diputación Provincial de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, a nombre de Fernando Salas Viu, estudiante.

5-XII-1936.

Col. Fernando Salas Viu.

234

CENSO de comerciantes del año 1938, adiciones, tarifa 2.ª, de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Archivo de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

235

CENSO de Industrias del año 1937, tarifa 4.ª, tomo 2.º, de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Archivo de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

236

CERTIFICADO de la Asociación de Artistas Españoles de Variedades de Antonio Palacio que «presta sus servicios como miliciano» en la incautación de los sótanos de POMPEYA (Palacio de la Música), habilitado como refugio aéreo.

Madrid, 10-X-1936.

AHN-SGC/PSM, 89, leg. 1079, doc. 45.

237

CERTIFICADO de buena conducta del Secretario del Comité de Electrodos, S. A., a Pedro Meco, ajustador en esos talleres, y baja «para incorporarse a filas, por pertenecer al reemplazo de 1929».

Contiene el carnet de la Comisaría de Armamento y Municiones a la que se incorporaba.

Madrid, 4-III-1938.

AHN - SGC / PSM, 83, leg. 1048, doc. 104 y 105.

Ayuntamiento de Madrid

238

CERTIFICADO de las fuerzas de Defensa de Madrid (Comisión de Fortificaciones) sobre la baja de Manuel Bueno Sanz, afiliado a U.G.T., herido en el Sector de la Ciudad Universitaria y hospitalizado en su casa. Madrid, 17-IV-1937.

AHN-SGV/PSM, 106/2, leg. 1165, doc. 9.

239

CERTIFICADO de José Carreño España, Delegado del Gobierno en Canales de Lozoya, y Francisco Palacios, representante obrero en dichos Canales declarando al camarada Francisco Malagón García, chófer, «persona de absoluta confianza y totalmente adicta al régimen y a su gobierno legítimo [...]».

Madrid, 19-III-1938.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1048, doc. 45.

240

CERTIFICADO de la Junta Delegada de Defensa de Madrid (Comisión de Fortificaciones / Clínica de fortificaciones, Francisco Silvela, 82), a favor del compañero de C.N.T. Nicolás Alguacil Martínez, hospitalizado en el Hotel «Palas», Sala 247, por herida de bala en el brazo derecho.

Madrid, 10-IV-1937.

AHN-SGC/PSM, 106/2, leg. 1165, doc. 177.

241

CERTIFICADO médico del doctor Florencio Sarasúa García (Magdalena, 8) al camarada Fernando Salas Viu en el que declara que padece un «proceso de fímbria peritoneal crónica que le imposibilita dedicarse a ninguna clase de trabajo».

Madrid, 26-II-1937.

Col. Fernando Salas Viu.

242

CERTIFICADO médico del doctor Julián Blanco Amador a favor de Gregorio Nieto Hidalgo (C.N.T.), herido en el frente de Toledo y hospitalizado en el Frontón Recoletos, expedido por el Comité. Papel de C.N.T.-A.I.T. Sindicato Único de la Industria Cinematográfica (Conde Barajas, 8).

Madrid, 24-IX-1936.

AHN-SGC/PSM, 7, leg. 46.

243

CERTIFICADO del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión a favor de Ildefonso Gómez, ingresado el 14 de septiembre de 1936, procedente de Riotinto, por padecer agotamiento producido por marchas de guerra.

Madrid, 23-IX-1936.

AHN-SGC/PSM, 7, leg. 46, doc. 74.

244

CIRCULAR del Consejo Local de Cultura (C.N.T., A.I.T., F.I.J.L., Castellana, 1) a todos los compañeros maestros que prestaban sus servicios en las escuelas de los Ateneos, llamándoles al orden y dando instrucciones para un mejor resultado de su labor.

Madrid, 17-V-1938.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 205.

245

CIRCULAR de régimen interior del Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid (Comandancia de Obras y Fortificación) a la Sección de Estudios Técnicos sobre irregularidades en la prestación del servicio y faltas de asistencia del personal técnico.

Madrid, 4-XI-1937.

Col. Familia Anasagasti.

246

COMUNICACIÓN del Alcalde de Madrid, Rafael Henche, a todas las entidades y ciudadanos. «El Consejo Municipal... ha abierto una suscripción, que encabeza con 50.000 pesetas, en ayuda de los que se ven obligados a evacuar sus puntos de residencia...».

Madrid, VI-1938.

AHN-SGC/PSM, 831, leg. 107.

247

COMUNICACIÓN de la Alianza de las Muchachas (Comité Central - Madrid - Provincia / Serrano, 29) a la Comisión Ejecutiva de la Casa del Pueblo de Madrid, sobre la necesidad de permitir el acceso y que se instruya a las jóvenes en algunos ramos de la producción.

27-V-1937.

CARTA de respuesta de la Comisión Ejecutiva informando de la reunión celebrada por las organizaciones del Metro, Metalúrgicos, Vestido, Tranvías, Artes Gráficas, F.E.T.E., Transportes mecánico y sanitarios de la Casa del Pueblo.

7-VI-1937.

COMUNICADO de la Comisión Ejecutiva explicando a los Sindicatos la intención de las muchachas, instándoles a colaborar.

ACTA adjunta de la reunión.

COMUNICADO a la Asociación de Muchachas para que se pusiesen en contacto con la Federación Local de Obreros en Madera, dependientes de Comercio y F.L. de Espectáculos Públicos.

21-VI-1937.

AHN-SGC/PSM, 2528, leg. 4390, doc. 99 a 103.

248

COMUNICACIÓN del Archivo de la Guerra al Secretario del Sindicato de Comunicaciones de C.N.T. recordándole la conveniencia de recoger toda clase de impresos editados desde el 1 de julio de 1936 relacionados con la guerra, con el fin de «ofrecerlos a la curiosidad popular».

Madrid, 16-VI-1938.

AHN-SGC/PSM, 159, leg. 1521, doc. 35.

249

COMUNICACIÓN de la Comisión Provincial Pro-Campaña de Invierno a sus compañeros, informándoles de la decisión de la Delegación de Madrid de la Junta de Compra de Material de reparar todo el calzado que previamente debían recoger todas las organizaciones y pueblo en general.

Madrid [1938?].

AHN-SGC/PSM, 1705, leg. 1398.

250

COMUNICACIÓN del Comité de la Agrupación Socialista del Puente de Vallecas al Comité de Amigos de la U.R.S.S., adhiriéndose al acto de conmemoración que se celebraba con motivo del XX aniversario de la Revolución Rusa.

11-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 85, leg. 1057, doc. 6.

251

COMUNICACIÓN del Comité Regional de la Confederación Regional del Trabajo del Centro C.N.T./A.I.T. (Luna, 11) sobre la recogida de niños abandonados menores de 14 años, en la Escuela Hogar de Vallehermoso (Plaza de las Cortes) o Asilo de Vallehermoso (Fernández de los Ríos, 42).

23-VII-1936.

AHN-SGC/PSM, 2396, leg. 2283.

252

COMUNICACIÓN del Delegado de Evacuación de la Junta Delegada de Defensa de Madrid al Delegado de Propaganda y Prensa sobre la intervención que tendría Francisco Blasco de Unión Republicana por la emisora de «Unión Radio».

Madrid, 12-I-1937.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1048, doc. 187.

253

COMUNICACIÓN de la Directiva de la Sociedad de Cortadores y Costureros de Guantes (Madrid, Nicasio Gallego, 19) al Comité de Defensa de la Casa del Pueblo solicitando los hombres que tuvieran disponibles.

Madrid, 11-XI-1936.

AHN-SGC/PSM, 1874, leg. 3203.

254

COMUNICACIÓN de la Federación de dependientes de Espectáculos Públicos de España de F.E.I.E.P./U.G.T. (Acomodadores y similares, Rosalía de Castro, 3) a la Agrupación Socialista Madrileña con relación de los compañeros que estaban dispuestos a empuñar las armas.

24-VII-1936.

AHN-SGC/PSM, 85, leg. 1053, doc. 85.

255

COMUNICACIÓN de la Federación local de Juventudes Libertarias de Madrid (Lagasca, 95) al Comité de JJ. LL. del Sindicato, regulando los requisitos para ingresar en las JJ. LL.

Madrid, 8-XII-1938.

AHN-SGC/PSM, 159, leg. 1520, doc. 208.

256

COMUNICACIÓN del Partido Comunista: «LA U. R. S. S. AYUDA AL PUEBLO ESPAÑOL...».

Copia.

Madrid, 7-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 1705, leg. 1398.

257

COMUNICACIÓN del Secretario del Consejo Obrero de la Compañía Editorial Española (S. A.), propietaria de «El Sol» y «La Voz» (Administración, Redacción y Talleres: Larra, 8-Madrid), al administrador de «Castilla Libre» sobre el aumento del coste de tirada de su periódico.

5-XII-1938.

AHN-SGC/PSM, 106/1, leg. 1169, doc. 73.

258

COMUNICACIÓN del Secretario General del Consejo Técnico Administrativo del Sindicato Único de la Industria Sidero-Metalúrgica a la Secretaría de U.G.T. aceptando la propuesta de una semana de reposo en la Sierra de Cándido de Francisco Cuesta, oficial del taller n.º 1 (Fundición).

Madrid, 7-I-1939.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

259

COMUNICACIÓN del Secretario de Propaganda de la Junta Delegada de Defensa de Madrid a la Asociación de Amigos de la Unión Soviética, solicitando un ejemplar de cada uno de los carteles y folletos editados por la entidad, para crear un archivo y publicar un folleto con todos los carteles y propaganda gráfica, impresa desde el comienzo de la guerra.

Se recuerdan las disposiciones suscritas por Miaja sobre censura, que les obliga a presentar 2 ejemplares de todo cartel, etc.

Madrid, 10-I-1937.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1050, doc. 106.

260

COMUNICACIÓN del Secretario del Sindicato de Agentes del Comercio y de la Industria a la Agrupación de Escuelas Laicas Obreras de Madrid notificando su suscripción con 25 pesetas mensuales.

Madrid, 30-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 305, doc. 46.

261

COMUNICACIÓN del Socorro Rojo Internacional, Sección Norte (Madrid, Jaén, 6), a las Mujeres Antifascistas, anunciándoles una conferencia-homenaje en el aniversario de la muerte de Lenin, por el grupo «Lenin» para el 23, a las 10 de la mañana, en la Casa de los Grupos, Santa Engracia, 154.

Madrid, 12-I-1938.

AHN-SGC/PSM, 780, leg. 123.

262

CONVERSACIÓN en teletipo. Miaja informa a Giral: «La situación dentro de la gravedad de los momentos actuales es favorable... estamos sufriendo un fuerte ataque enemigo... pero yo le respondo con la frase ya popular: ¡NO PASARÁN!...».

Madrid, 11-XI-1936.

SHM/ZR-MDM, 53, 461, 3, 5.

263

CONVERSACIÓN en teletipo. El secretario del General Miaja informa a la Presidencia de la República: «...puede asegurar ha (sic) fracasado su plan de ataque (sic) a Madrid pero la presión del enemigo es todavía muy grande...».

Madrid, 12-XI-1936.

SHM/ZR-MDM, 53, 461, 3, 8.

264

CONVERSACIÓN en teletipo. El Coronel Rojo informa a la Presidencia de la República: «... hoy ha sido un día poco duro. Han hecho tres ataques (sic), los enemigos... han sido rechazados...; las fuerzas están muy agotadas físicamente por siete días de lucha durísima contra medios materiales muy superiores; no obstante la moral es buena...».

Madrid, 14-XI-1936.

SHM/ZR-MDM, 53, 461, 3, 12.

265

CONVERSACIÓN en teletipo. El secretario del General Miaja informa a la Presidencia de la República: «...la lucha de hoy ha sido bastante (sic) dura...; parece ser que algún grupo de enemigo consiguió voldear (sic) el sector de la Ciudad Universitaria...».

Madrid, 15-XI-1936.

SHM/ZR-MDM, 53, 461, 3, 15.

266

CONVERSACIÓN en teletipo. El secretario del General Miaja informa a Giral: «...Resumen situación: comprometida pero no desesperada...».

Madrid, 16-XI-1936.

SHM/ZR-MDM, 53, 461, 3, 16.

267

CONVERSACIÓN en teletipo. El secretario del General Miaja informa a la Presidencia de la República: «...han (sic) ardidado la Academia de San Fernando, el Palacio de Liria, el antiguo Palacio del que fue Duque de Alba, el Teatro de Cervantes, la casa de la calle de la Madera donde estaba instalado (sic) los periódicos "Informaciones" y "Libertad"...».

Madrid, 18-XI-1936.

SHM/ZR-MDM, 53, 461, 3, 21.

268

«COOPERATIVAS marxistas. 1938-39» del Ayuntamiento de Vallecas.

AV: 31-213-1.

269

COPIA del acta de la sesión del Consejo municipal de Madrid, de 5 de noviembre de 1937, solicitando el envío de una carta de adhesión al pueblo de la U.R.S.S., por su ayuda.

— Oficio al Embajador de la U.R.S.S.

— Carta de contestación del Encargado de Negocios de la U.R.S.S. Barcelona, 23-XI-1937.

AV: 30-113-15.

270

COPIA del acta de la sesión del Consejo municipal de Madrid, de 28 de noviembre de 1937, recogiendo la iniciativa de un diario madrileño para erigir un monumento a Durruti.

— Carta de Francisco Maurín Enrich, desde Mahón, ofreciéndose como escultor y constructor para realizarlo. 1-XII-1937.

AV: 30-113-19.

271

DOCUMENTOS personales de Francisco Largo Caballero:

— Título de socio de la Cooperativa Socialista Madrileña, 1909.

— Libreta de la Mutualidad Obrera, 1934-1941.

— Cédula personal, 1936.

— Carnet de Diputado (Billete de libre circulación), 1936.

— Carnet de Diputado, 1936.

— Pasaporte Diplomático, 1939.

— Pasaporte del Consulado General de España en París, 1939.

— Autorización de desplazamiento a nombre de María Criado Uceda, 1939.

Todos incluidos en su cartera.

FPI-AFLC, LIV-10.

Ayuntamiento de Madrid

272

ENTRADAS de Cine y Teatro.

De Teatro: Español, Madrid, 22-Febrero-1938. Imp. del S.U.I.G. Calderón, Madrid, 8-Marzo-1938. «Grafos». Maravillas, Madrid, 10-Marzo-1938. «Torerías».

De Cine: Gran Metropolitano. Madrid, 1-Agosto-1937. Flor. Madrid, 9-Enero-1938, Unión Polígrafa. Capitol, Madrid, 2-Febrero-1938. Génova. Madrid, 8-Febrero-1938, «Grafos». Fuencarral, Madrid, 19-Agosto-1938. Barceló, Madrid, sin fecha, «La Anunciadora Artística».

Col. particular.

273

«ESTADÍSTICAS de 1937-1938 del Ayuntamiento de Fuencarral sobre el estado del patrimonio ganadero de Fuencarral».

Contiene: Estados de resúmenes de superficies de cereales, leguminosas y varios y estadística ganadera del municipio de Fuencarral.

AV: 43-171-18.

274

EXPEDIENTE del Ayuntamiento de Fuencarral incoado para la construcción del Comité local de defensa pasiva de este municipio con arreglo a las disposiciones dictadas al efecto, 1938.

Contiene: 4 h., il., pleg. editadas por el Comité Provincial de Madrid con las normas generales para la construcción de refugios contra bombardeos y ataques con gases; igualmente para la construcción de refugios en edificios de más de tres plantas.

AV: 43-173-42.

275

EXPEDIENTE del Ayuntamiento de Fuencarral sobre la multa impuesta a los vecinos de esa localidad, Manuel Agui Agui y Andrés López Agui, por escándalo, 1938.

AV: 43-143-17.

276

EXPEDIENTE del Ayuntamiento de Madrid sobre el nombramiento de una comisión para estudiar el problema de la venta ambulante, 1937.

AV: 29-63-27.

277

EXPEDIENTE. Comité Agrícola Vocal del Frente Popular: Actas de sesiones, 1938, del Ayuntamiento de Vallecas.

Contiene: Estadísticas agrícolas y ganaderas. Resúmenes de los partes sobre cebada, avena y trigo.—Relación de carros de paja, de maquinaria agrícola, propietarios, etc.

AV: 31-177-4.

278

EXPEDIENTE particular del acta de la sesión de 24 de julio (1936) conteniendo diversos acuerdos con motivo de los sucesos revolucionarios.

AV: 30-113-10.

279

EXPEDIENTE de Santiago Pérez García, «poeta del Pueblo».

Contiene:

— CARTA de Miguel Lecea, miembro de la Fundación para Ciegos de «Doña Catalina Suárez» (Pacífico, 81) a José Carreño España, Delegado de Propaganda y Prensa pidiéndole interceda por Santiago Pérez García «poeta del Pueblo» pues le ha sido censurado parte de un folleto con sus «cantares á la gesta heroica de nuestro pueblo y particularmente de Madrid», y contestación.

Madrid, 6-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1048, doc. 158 y 159.

280

EXPEDIENTE de Walter Habelt, miembro de las Brigadas Internacionales.

Contiene: Ficha de afiliación, carnet certificado y permiso de ocho días para trasladarse a Barcelona.

Madrid, 16-II-1937.

AHN-SGC/TSM, 321, leg. 2954, docs. 144 a 146.

281

FACTURA de la Empresa del Cine Libertario de Ventas a Ediciones y Distribuciones Cinematográficas, S. A., por los derechos de proyección de las películas «Almas de Aceiro», «Días de invierno» y «Ha caído una mosca», exhibidas en dicha sala los días 25 y 26 de agosto.

Madrid, 27-VIII-1938.

AHN-SGC/PSM, 2281, leg. 475.

282

FACTURA y recibí de «Comestibles Finos Francisco del Hoyo» (Claudio Coello, 9).

Madrid, 31-VII-1936.

Col. Pacho Fernández Larrondo.

283

FACTURA y recibí del dentista E. Armand Renard (Plaza de la Independencia, 10).

Madrid, 23-V-[1937].

Col. Pacho Fernández Larrondo.

284

FACTURA y sobre de «E. DOSSAT-Libero» (Plaza de Santa Ana, 8) a nombre de don Ángel Rodríguez, Capitán de la Tercera Compañía del 98 Batallón, 25 Brigada Mixta.

Madrid, 7-VII-1937.

Col. particular.

285

FICHA de afiliación a la Agrupación Socialista Madrileña de Mariano Velázquez Aparicio, tipógrafo de 28 años con domicilio en Avda. de Pablo Iglesias, 4.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2694, doc. 277.

286

FICHA de afiliación a la Juventud Socialista Madrileña de Consuelo Peláez Barbadillo. s. f.

AHN-SGC/PSM, 305, doc. 176.

287

FICHA de afiliación a la Juventud Socialista Madrileña de Vicente Marcos.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2694, doc. 1.

288

FICHA de afiliación a las Milicias de la República de Basilio Martín García, artista de variedades con domicilio en Bravo Murillo. Ingresó en 1936.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2695, doc. 206.

289

FICHA de afiliación a las Milicias de la República de Miguel García Soriano, herrero comunista de Leganés.

Ingresó 10-IX-1936.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2695, doc. 15.

290

FICHA de afiliación al Sindicato Único de la Construcción, Sección Arquitectura e Ingeniería, de Fernando Gallego Fernández, arquitecto, con indicación de las cuotas mensuales correspondientes al año 1937.

[1937].

AHN-SGC/PSM, 31, leg. 504, doc. 45.

291

FICHA de la Asociación de Mujeres Antifascistas, de Jerónima Sánchez Iglesias, de 29 años, domiciliada en la calle Martínez Izquierdo. Ingresó, 12-V-1938.

AHN-SGC/PSM, 780, leg. 123.

292

FICHA de inscripción de Francisca González Sánchez, camarera en el Bar Segoviano (Mayor, 42), a la Agrupación General de Camareros y Similares de Madrid de la Federación Obrera de Hostelería de U.G.T.

Admitida 21-V-1938.

AHN-SGC/PSM, 749.

293

FICHA del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, «AYUDA AL NIÑO ESPAÑOL», de la expedición a Francia del niño de 12 años, José Martínez Costa.

«Salió de España el día 21 de marzo 1937».

AHN-SGC/PSM, 2393, leg. 4006, doc. 16.

294
FICHA del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, «AYUDA AL NIÑO ESPAÑOL», de la expedición a Francia de la niña de 13 años Rosario Gil Guardiola.
«Salió de España, el día 21 Marzo, 1937».
AHN-SGC/PSM, 2393, leg. 4006, doc. 17.

295
FICHA de Vicente Sanz como asociado por Cocineros de Madrid, U.G.T., a la Asociación General de Cocineros.
Madrid, 1938.
AHN-SGC/PSM, 1060, leg. 3287.

296
HOJA del alistamiento promovido por la Radio 8 de las Juventudes Socialistas Unificadas.
Madrid: Imp. Rodríguez, sin fecha.
Col. particular.

297
HOJA de correspondencia entre José Álamo de Madrid a José Criado, en Atienza (Guadalajara), a través del Comité Internacional de la Cruz Roja de Ginebra.
Contiene: Envío. Madrid, 4-V-1938. Respuesta [Atienza], 25-VI-1938.
Col. Pacho Fernández Larrondo.

298
HOJA de evacuados de la familia de Santos Yagüe Ruviano, de El Tiemblo (Ávila), a la casa n.º 12-1.º de la calle de los Artistas, expedida por el Comité de Barriada de Cuatro Caminos, dependiente de las Comisiones de Casa del Frente Popular.
AHN-SGC/PSM, 868, leg. 172-1.

299
HOJA manuscrita sobre diversos asuntos: receta para la «ración de un niño», direcciones y relación.
Col. Mercedes Agulló.

300
HOJA de propaganda para el acto del Subcomisariado de Propaganda del Comisariado General de Guerra en el Teatro Olympia el 8-I-1937.
Valencia «La Semana Gráfica».
Col. particular.
Obs.: Dos Romances de la Guerra Civil de Alberti.

301
HOJA de propaganda de la Comisión de General Motors Colectivizada a todos los trabajadores bajo el lema: «Salvemos a MADRID».
Col. Enrique Moral Sandoval.

302
HOJA de propaganda de «LOS PROFESIONALES DE LAS BELLAS ARTES, ANTE EL MOMENTO ACTUAL» pidiendo la adhesión al Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes.
[1936].
AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

303
HOJA de propaganda del 5.º Regimiento de Milicias Populares con la consigna: «Mili-ciano... Cállate! / Desconfía / Los oídos enemigos / te escuchan».
Col. Enrique Moral Sandoval.

304
HOJAS volantes con poemas de José Herrera Petere («Madrid te llama, Levante»), Rafael Alberti («Defensa de Madrid») y Juan Ramón Jiménez («Octubre»)
Col. Enrique Moral Sandoval.

305
INFORME presentado por la Junta Delegada del Tesoro Artístico de Madrid en la toma de posesión de la Nueva Junta.
41 h.
SERPAN, caja 43, 55.

306
INSTANCIA al señor Comisario Director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza «Cervantes», de Luis Martín Paredes, tío y tutor de Luis Paredes y Reoyos, solicitando la concesión de un certificado de Estudios con las notas obtenidas en sus estudios de Bachiller.
Madrid, 1-II-1938.
AHN-SGC/PSM, 30, leg. 462, doc. 16-17.

307
INSTANCIA de Teresa Gómez Silvestre al Director General de Seguridad suplicando se le concediese autorización para salir de España por hallarse su hija enferma. Solicita pasaporte con destino a Francia y salvoconducto para Valencia.
Madrid, 14-VII-1937.
AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1048, doc. 211.

308
INSTRUCCIONES a seguir por los Comités de Vecinos o los porteros para la formalización y recogida de las declaraciones juradas y entrega de las mismas a la autoridad municipal, elaboradas por el Comité Central de Comisiones de Casas del Frente Popular.
AHN-SGC/PSM, 831, leg. 249.

309
INVITACIÓN de la Secretaría de Propaganda de la Federación Local de Juventudes Libertarias de Madrid (F.I.J.L.) al Comité de JJ. LL. del Sindicato de Teléfonos y Comunicaciones, informando sobre el Festival que el Sindicato Único de Espectáculos Públicos, organizaba en las Escuelas Profesionales de la calle de Alcalá, 20, en honor de la Federación Local de JJ. LL.
29-VII-1938.
AHN-SGC/PSM, 159, leg. 1520, doc. 203.

310
LIBRO DE CUENTAS de la Vaquería de Victoria Etayo, Augusto Figueroa, 5, desde junio de 1935 a diciembre de 1936.
Col. Mercedes Agulló.

311
MOVIMIENTO de caja de los días 16 a 21 de mayo de 1938, de «PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES INDUSTRIAS SOCIALIZADAS. SECCION MADERA», en la calle Núñez de Balboa, 67.
Madrid, 28-V-1938.
AHN-SGC/PSM, 2281, leg. 486.

312
NOMBRAMIENTO de Antonio Martínez Durán como vocal del Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de Trabajadores en Archivos, Bibliotecas y Museos (F. E. T. E. - U.G.T., Paseo de Recoletos, 23).
23-I-1938.
AHN-SGC/PSM, 85, leg. 1055, doc. 8.

313
NÓMINA de la sección «Redacción de "El Liberal"» de la semana del 20 al 26 de junio de 1937.
AHN-SGC/PSM, 1934, leg. 918.

314
NÓMINA de la sección «Redacción de "Heraldo de Madrid"» de la semana del 11 al 17 de septiembre de 1938. Director: Federico Morena.
AHN-SGC/PSM, 1934, leg. 918.

315
NÓMINA semanal (18-IV a 23-IV), de los trabajadores del taller Confederado n.º 6, del Sindicato Único de Industria de Construcción y Madera. Sección Madera. C.N.T.-A.I.T.
AHN-SGC/PSM, 2281, leg. 486.

316
ORDEN de registro de la Dirección General de Seguridad en la vaquería sita en Augusto Figueroa, núm. 5.
Madrid, 4-XI-1937.
Col. Mercedes Agulló.



Calle del Buen Suceso (Cat. 575)



Tetuán de las Victorias (Cat. 589)

Ayuntamiento de Madrid



Puerta de Toledo (Cat. 703)



Combatientes descansando (Cat. 541)

Ayuntamiento de Madrid



Plaza de Ruiz Zorrilla (Cat. 506)



Ayuntamiento de Madrid



Plaza de toros (Cat. 526)



7 de noviembre (Cat. 576)

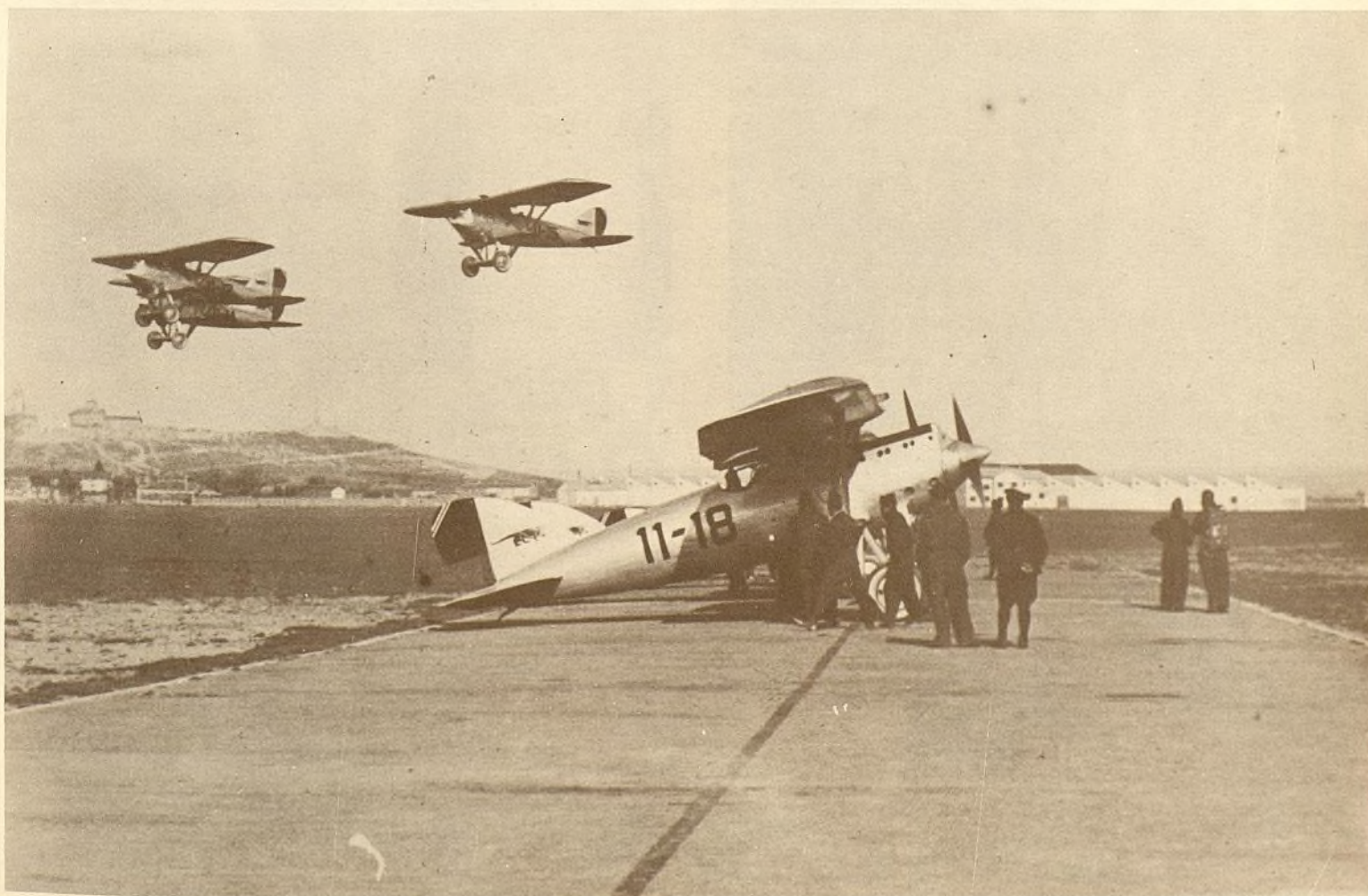
Ayuntamiento de Madrid

Trinchera

Getafe

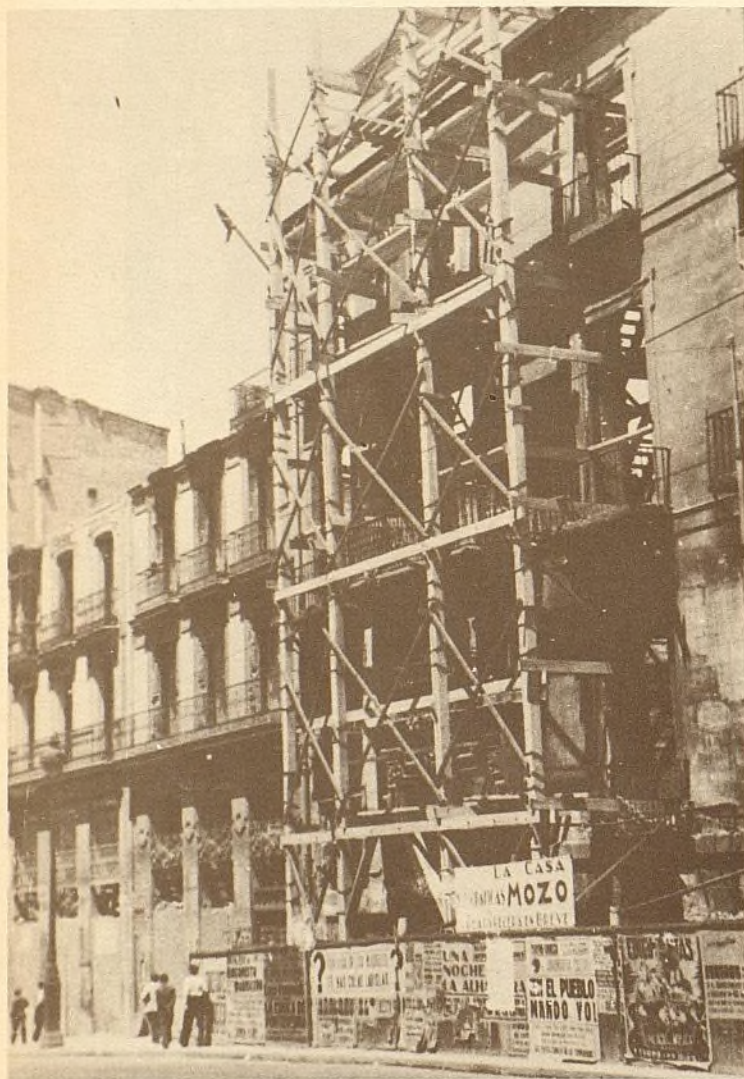


Trinchera (Cat. 611)

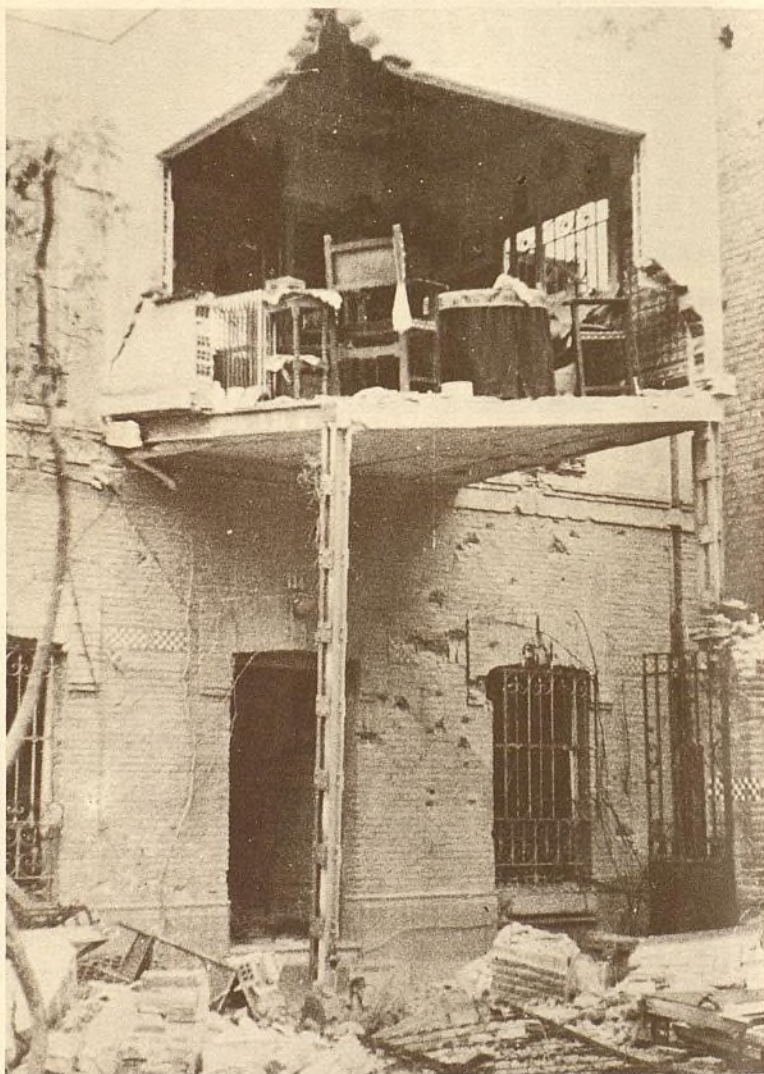


Getafe (Cat. 550)*

Ayuntamiento de Madrid

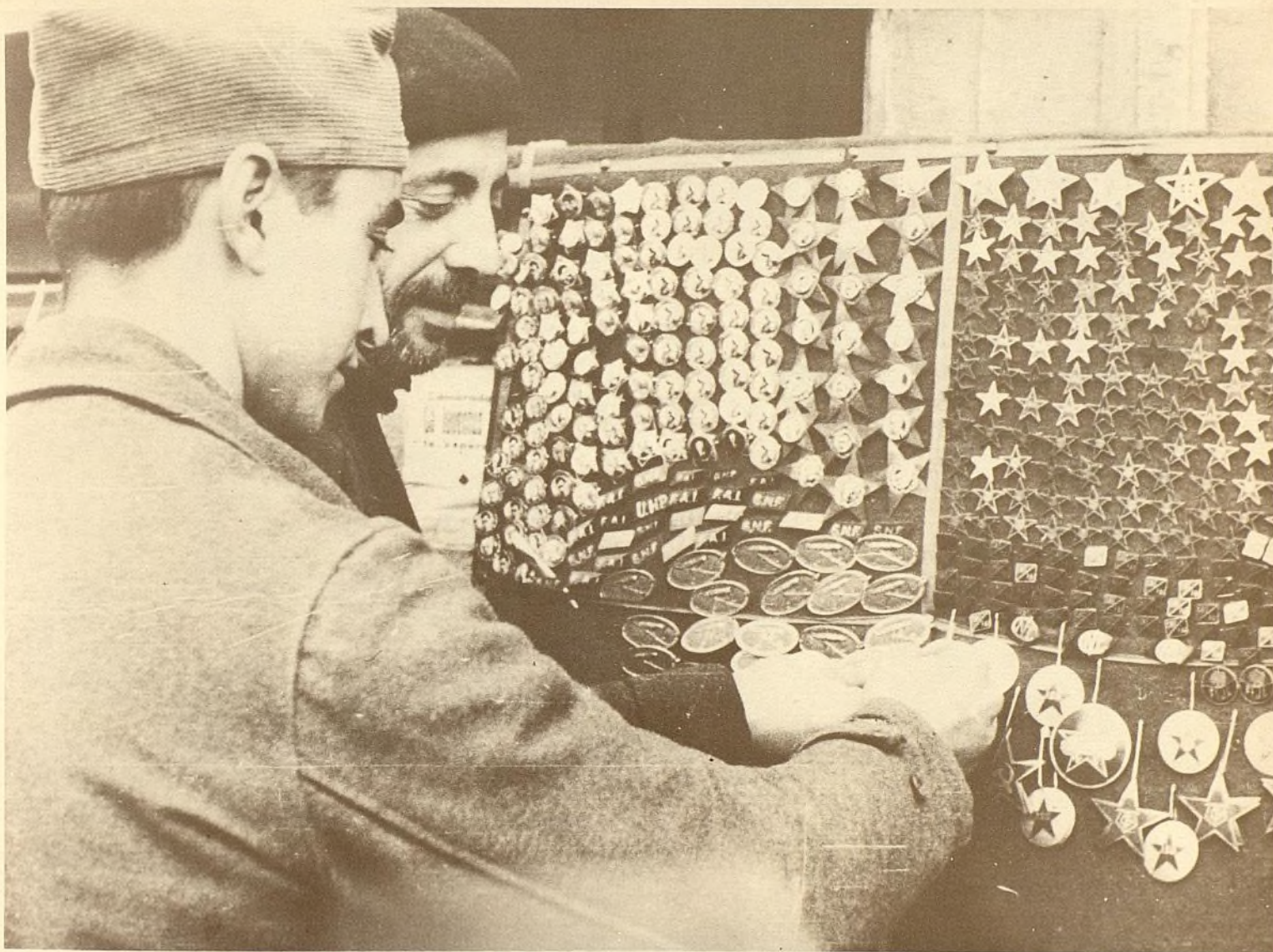


Apeos en una fachada



Efectos de la artillería (Cat. 511)

Ayuntamiento de Madrid



Venta callejera (Cat. 722)

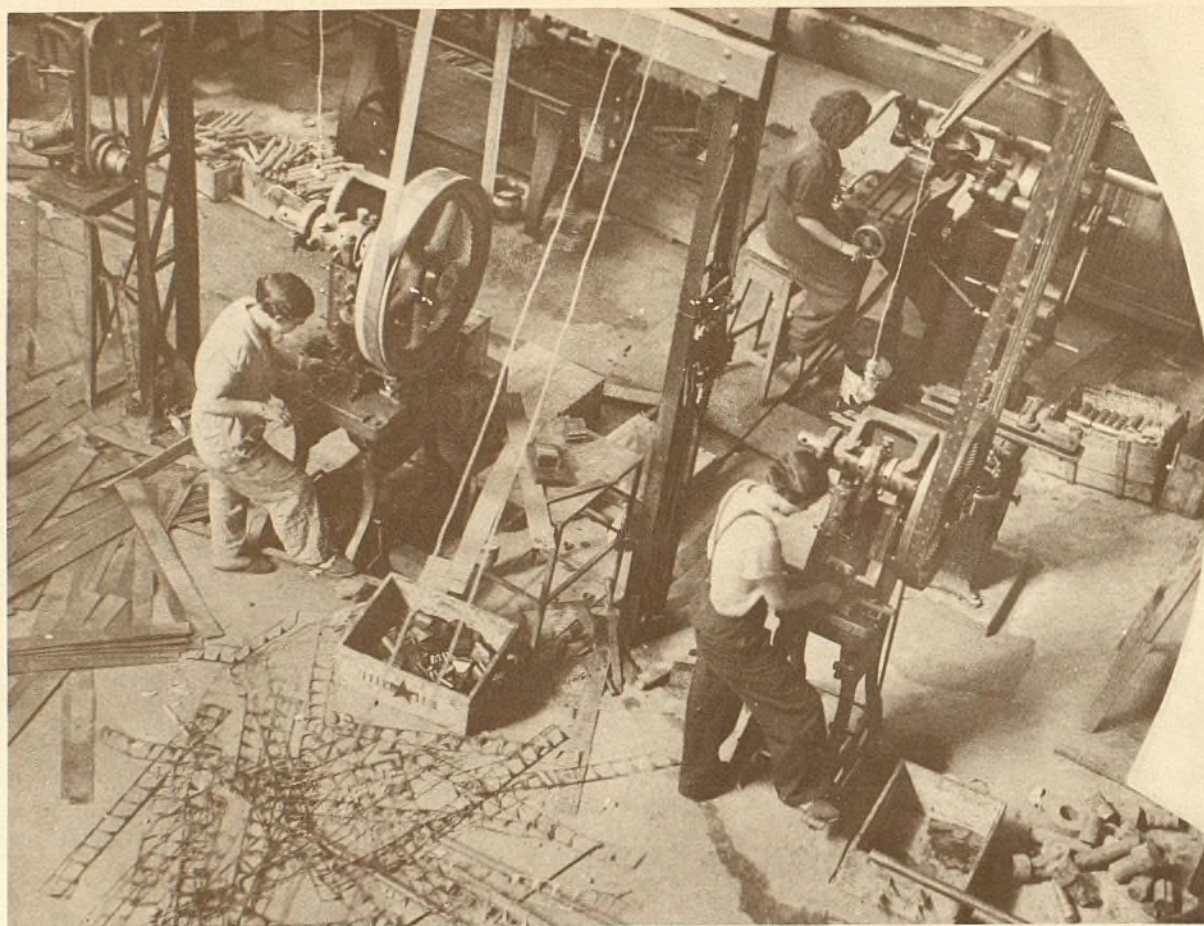


Luis Morer (Cat. 418)



La pipera (Cat. 437)

Ayuntamiento de Madrid



Industria de guerra (Cat. 416)



Trabajadores en un taller (Cat. 803)

Ayuntamiento de Madrid

317
PART
cerra
luarte
viemb
AHN-

318
PART
mient
neral
dando
nos, a
ciales
de Ad
Madri
SHM/

319
PART
1252
drid d
con 12
pañe
Madri
Col. F

320
PART
exped
nio M
por la
Madri
Col. F

321
PART
familia
timos
sejo M
bande
Madri
Col. F

322
PLAN
borado
belde,
1936
Comar
Copia
SHM/

323
PROC
menaje
Españ
Madri
Col. p

324
PROC
menaje
la Zar
Madri
Col. p

- 317
PARTE de baja de Miguel Martín Esteban, cerrajero del Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» de Madrid, herido el día 9 de noviembre de 1936.
AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.
- 318
PARTE del Jefe del Destacamento del Regimiento de Infantería Castilla n.º 3 al General Jefe de la Primera División Orgánica, dando cuenta de que un grupo de milicianos, al mando de dos capitanes y varios oficiales sacaron a detenidos del Reformatorio de Adultos y los fusilaron.
Madrid, 22-X-1936.
SHM/ZR-PDO, 97, 955, 1, 3, 1.
- 319
PARTICIPACIÓN del «asociado número 1252 (1834 N.º 1)» del Sindicato Local de Madrid de la Arquitectura e Ingeniería, U.G.T., con 12 pesetas «para la suscripción Pro-campaña de invierno».
Madrid, 5-XI-1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 320
PARTICIPACIÓN de la Lotería Nacional expedida por el kiosco de periódicos Antonio Maestro (Serrano, esq.ª a Diego de León) por la cantidad de una peseta.
Madrid, 22-XII-1937.
Col. Familia Anasagasti.
- 321
PARTICIPACIÓN de Teodoro Anasagasti y familia de una peseta y setenta y cinco céntimos «a la suscripción abierta por el Consejo Municipal de Madrid para regalar una bandera al Cuerpo de Bomberos».
Madrid, 17-III-1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 322
PLAN de ataque y conquista de Madrid, elaborado por el Estado Mayor del Ejército rebelde, e interceptado el 6 de noviembre de 1936 por la Sección de Información de la Comandancia Militar de Madrid.
Copia.
SHM/ZR-CMM, 97, 953, 7, 1.
- 323
PROGRAMA de mano del Festival en Homenaje al Cuerpo de Asalto en el Teatro Español. Madrid. 5-VI-1937.
Madrid. Marsiega. 1937.
Col. particular.
- 324
PROGRAMA de mano del Festival en Homenaje al Frente Popular en el Teatro de la Zarzuela. Madrid, 25-II-1938.
Madrid. Unión Polígrafa C. O.
Col. particular.
- 325
PROGRAMA para la temporada 1938-1939 del Cine-Teatro-Club de la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Incluye: Boletín de inscripción.
BN:VE 1158/18.
- 326
QUINTAS. Consejo Municipal de Vallecas. Negociado de Quintas. Revista Anual de 1937.
AV: 31-236-2.
- 327
QUINTAS. Reemplazo de 1936 del Ayuntamiento de Vallecas.
AV: 31-236-2.
- 328
RECETA médica de la Casa Orad, Sanatorio Proletario, Radio 9 (Francisco Rojas, 4) a nombre del compañero Fernando Salas Viu para que se le suministrasen «huevos y carne».
Madrid, 26-X-1936.
Col. Fernando Salas Viu.
- 329
RECIBO de la Contribución Territorial por un importe de 5 pesetas, 37 céntimos a nombre de Victoria [Etayo].
Chamartín de la Rosa, 1937.
Col. Mercedes Agulló.
- 330
RECIBO de cuota de Teodoro Anasagasti al Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, por un importe de 12 pesetas, cincuenta céntimos «correspondiente al mes de la fecha».
Madrid, 1-VIII-1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 331
RECIBO (factura n.º 215) de 498,75 pesetas de la Sastrería de Sport Moisés Sancha, S. A. (Montera, 14), a nombre de Sres. Anasagasti.
Madrid, 11-III-1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 332
RECIBO (factura n.º 603038) de 33,33 pesetas de la Unión Eléctrica Madrileña del Comité U.G.T., C.N.T. (Avda. del Conde de Peñalver, 23) a nombre de José Monasterio.
Madrid, 17-VII-1937.
Col. Familia Anasagasti.
- 333
RECIBO de inquilinato de la casa n.º 49 de la calle de la Madera a favor de María Dorado.
Madrid, 1-VIII-1937.
Col. Pacho Fernández Larrondo.
- 334
RECIBO por 72 óleos y dibujos procedentes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para su depósito en el Museo del Prado, expedido por su director Roberto Fernández Balbuena.
Madrid, 15-VI-1937.
SERPAN, caja 43, 22/1.
- 335
RELACIÓN de familiares de asociados a la Agrupación General de Camareros y Similares de Madrid de U.G.T. (Federación Obrera de Hostelería, Piamonte, 2) evacuados a Barcelona, enviados por la F.O.S.I.
1-I-1937.
AHN-SGC/PSM, 1532, leg. 3090.
- 336
RELACIÓN de heridos hospitalizados hasta el día 5 de Mayo de 1937, por la Cruz Roja Española.
6-V-1937.
AHN-SGC / PSM, 958, leg. 3444, relación n.º 108.
- 337
RELACIÓN del Ministerio de Estado, con los nombres de los funcionarios del Cuerpo Diplomático sospechosos por su ideología de-rechista. (Elaborado por el Frente Popular?). [1936].
AHN-SGC/PSM, 304, leg. 2665, fol. n.º 5.
- 338
RELACIÓN numérica de las bajas habidas desde el 6-XI-1936 al 2-II-1937, expedida por el Estado Mayor del Cuerpo del Ejército de Madrid.
Madrid, 4-II-1937.
SHM/ZR-CEM, 97, 971, 1, 1, 1.
- 339
RELACIÓN del personal de Editorial Estampa en 23 de septiembre de 1938.
Madrid, 23-IX-1938.
AHN-SGC/PSM, 1133, leg. 359.
- 340
RELACIÓN del personal del Instituto Oftalmológico Nacional con afiliación política. Lista del personal femenino que prestaba servicio en el Hospital de Sangre en el Instituto Oftálmico Nacional.
Agosto a octubre 1936.
AHN-SGC/PSM, 304, leg. 2687, n.º 32.
- 341
SALVOCONDUCTO de la Consejería de Comunicaciones y Transportes de la Junta de Defensa de Madrid a favor de un empleado del diario de la noche «Claridad».
Madrid, 12-XII-1936.
AHN-SGC/PSM, 90, leg. 1086, doc. 28 y 29.

342

SALVOCONDUCTO dirigido a la Consejería de Servicios del Frente a favor de Antonio Álvarez Mora, avalado por el Sindicato de Trabajadores de Banca y Bolsa, del Banco de España (U.G.T.), para retirar de su domicilio en la calle de Altamirano, 19, 2.º piso, los muebles y enseres de su propiedad. 3-II-1937.

AHN-SGC/PSM, 2163, leg. 4100.

343

SALVOCONDUCTO de la Federación de Juventudes Libertarias de Delicias, a 5 compañeros «para que vayan al Frente del Jarama y Ocaña, regresando a Madrid para repartir unos chocolates y alguna propaganda».

Madrid, 18-III-1937.

AHN-SGC/PSM, 90, leg. 1086, doc. 42.

344

SALVOCONDUCTO del «Ministerio de Trabajo y Asistencia Social / Dirección General de Evacuación y Refugiados / Delegación de Madrid», a favor de Ascensión Salvador Fernández, para que se desplazase en el plazo de 30 días a Uceda (Guadalajara) con sus hijos para resolver asuntos familiares «debiendo regresar nuevamente a esta Capital donde tienen justificada su residencia».

25-VI-1938.

AHN-SGC/PSM, 1218, leg. 911.

345

SELLO Municipal de arbitrios sobre ventas, de 25 céntimos. Establecido en sesión de 5 de marzo de 1937.

Col. E. M. Barrón.

346

SOLICITUD de admisión de Ángel Vegué, redactor de «La Voz» y director de los Museos del Pueblo Español y Nacional de Artes Decorativas, al Presidente del Sindicato de Profesionales de Bellas Artes.

9-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

347

SOLICITUD de la Asociación Colectiva de Trabajo de la Casa Meneses al Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» de los dos compañeros que habían sido designados «para reposar en la Sierra durante la próxima semana».

Madrid, 3-I-1939.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

348

SOLICITUD del Comité de Mujeres Antifascistas, Sector Norte (Navarra, 20) al Coronel del Comité Militar de la Plaza de Madrid para que la Banda de Música del disuelto Regimiento de Infantería n.º 1 amenizase la Asamblea Popular de Mujeres el 3 de octubre en el Cinema Astur, calle Raimundo Fernández Villaverde, n.º 8.

Madrid, 30-VIII-1937.

AHN-SGC/PSM, 780, leg. 123.

349

SOLICITUD del Comité de Sección Valverde-Puebla-Nao (Centro-Hospicio) al Comité de vecinos de la casa n.º 30 de la calle Valverde para que se enviase con la mayor urgencia, relación de las familias necesitadas para facilitarles víveres de los enviados por el Comité Internacional de Ayuda a España. Madrid, 22-I-1939.

AHN-SGC/PSM, 831, leg. 249.

350

SOLICITUD del Consejo Obrero de Prensa Española, «ABC» - «Blanco y Negro» a la Junta de Defensa de Madrid, de traslado de dos compañeros de la prensa diaria a Alcázar de San Juan.

Madrid, 29-XII-1936.

AHN-SGC/PSM, caja 90, leg. 1086, doc. 58.

351

SOLICITUD de la Federación Española de Trabajadores de la Tierra de U.G.T. al Comité de Autotransporte, pidiendo se proporcionase al enviado por dicha Federación vehículo y gasolina para realizar unos transportes en el Servicio de Cinematografía Agrícola.

Madrid, 17-XI-1936.

AHN-SGC/PSM, 749, leg. 3463.

352

SOLICITUD de ingreso en la Agrupación de Escuelas Laicas Obreras de Madrid.

Madrid, 7-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2700, doc. 75.

353

SOLICITUD de ingreso en el Ateneo Libertario del Barrio de Picazo (Vicente Barrios, 66), de la C.N.T., F.A.I. y A.I.T., de Juan José Talera Ejea.

Puente de Vallecas, 7-III-1938.

AHN-SGC/PSM, 2281, leg. 463.

354

SOLICITUD de ingreso en el Sindicato Profesional de las Bellas Artes de Desiderio Babiano, dibujante.

Madrid, 6-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

355

SOLICITUD de ingreso en el Sindicato Profesional de las Bellas Artes, de Eduardo Vicente, pintor.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

356

SOLICITUD de ingreso en el Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes de José Bueno Gimeno, escultor.

Madrid, 20-X-1937.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

357

SOLICITUD de ingreso en el Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes, Sección Dibujo, de Juana Francisca Rubio, avalada por Bardasano.

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

358

SOLICITUD de ingreso en el Sindicato Profesional de las Bellas Artes, de Manuel Alonso Moyano, «humorista de prensa y de artes gráficas (técnico, práctico en la litografía, fotolitografía, etc.)».

AHN-SGC/PSM, 842, leg. 200.

359

SOLICITUD de la Sección de Carbones de los Sindicatos de U.G.T. y C.N.T. a la Comisión de Abastecimientos del Consejo Municipal de Madrid, para que se les permitiese retirar el carbón vegetal almacenado en los Almacenes de dicho Consejo Municipal.

Copia.

Madrid, 27-XII-1937.

AHN-SGC/PSM, 1705, leg. 1398.

360

TALÓN de suscripción a la Sociedad de Escuelas Laicas Obreras de Madrid «para el sostenimiento de las Escuelas de Tintorerías, 3, y Arango, 8».

Madrid, 1-IX-1937.

AHN-SGC/PSM, 305, leg. 2700, doc. 259.

361

TARJETA postal de campaña enviada a la «Asociación de Amigos de la U.R.S.S.» (Paseo de la Castellana, 38 - Madrid), por Demetrio Cid, del frente de Navalperal, socio de la organización «Los Pinares».

27-VI-1937.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1050, doc. 42.

Pertenece a la serie editada por la Delegación de Propaganda y Prensa de la Junta Delegada de Defensa de Madrid.

362

TARJETA postal de campaña, enviada a la «Asociación de Amigos de la U.R.S.S.», por Roberto Castelló, desde un Sanatorio del Guadarrama, reclamando propaganda no recibida.

11-V-1937.

AHN-SGC/PSM, 83, leg. 1050, doc. 42.

363

TARJETA postal de campaña, enviada a sus camaradas del Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» de Madrid, por Ceferino Sánchez, ingresado en el Hospital de Carabineros.

1-I-1939.

AHN-SGC/PSM, 699, leg. 3603.

364

TARJETA postal de campaña, enviada a Concepción Giles, en Madrid, por su hijo Ramón, desde El Pardo.

30-III-1937.

Madrid: Agrupación Socialista Madrileña P.S.O.E. Gráf. Reunidas, U.H.P.

Col. Santamaría.

365

TARJETA postal de campaña, enviada a Isidro Niu Virgili, en Reus, por Juan Niu Roij, desde el frente.

18-VI-1938.

Pertenece a la serie ed. por el Estado Mayor del Ejército del Centro e Inspección del Centro del Comisariado de Guerra.

Col. Santamaría.

366

TARJETA postal de campaña, enviada a Julián Duart Solor, en Barcelona, por Alberto Duart, desde el frente.

7-VIII-1938.

Pertenece a la serie editada por el Estado Mayor del Ejército del Centro e Inspección del Centro del Comisionado de guerra.

Col. Santamaría.

367

TARJETA postal a Julio Quesada, del Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes de Madrid, con el lema «Ciudadano lleva tu piedra a la construcción del nuevo Estado».

Barcelona, s. f.

SERPAN, caja 24, carp. Correspondencia, 1936-1937.

368

TARJETA postal enviada a Julio Quesada, del Sindicato de Profesionales de las Bellas Artes de Madrid, con el lema «EVACUAD MADRID».

Valencia, 8-VIII-1937.

SERPAN, caja 24, carp. Correspondencia, 1936-1937.

369

TELEGRAMA enviado por el «PERSONAL PABELLON EXPOSICION PARIS EN ANIVERSARIO DEFENSA MADRID SIENTE ORGULLO EXPRESAR GOBIERNO REPUBLICA SU ENTUSIASTA ADHESION EN LA LUCHA MANTENIDA CONTRA TRAIDORES E INVASORES. STOP. SALUDOS RESPETUOSOS», al Presidente del Consejo de Ministros, Juan Negrán, en Barcelona.

Contiene copia a Manuel Azaña con texto similar.

[París], 6-XI-1937.

TELEGRAMA de contestación del Presidente del Consejo de Ministros a José-Lino Vaamonde, Comisario General Adjunto de la Exposición: «BARCELONA / EN NOMBRE GOBIERNO Y EN EL MIO PROPIO AGRADEZCO A USTED / Y PERSONAL A SUS ORDENES LA ADHESION QUE TAN LEALMENTE / EXPRESAN CON MOTIVO ANIVERSARIO DEFENSA MADRID SALUDOLE».

Barcelona, 12-XI-1937.

AHN-SGC/PSM, 1704, leg. 1633.

370

TELEGRAMA enviado por el Personal del Pabellón de España en París, al General Miaja en Madrid: «GLORIOSO DEFENSOR MADRID SUPO ENCAUZAR HEROISMO PUEBLO SIN PAR QUE ES HOY SIMBOLO DE LIBERTAD Y DEMOCRACIA».

Copia.

TELEGRAMA del escultor Victorio Macho dirigido al General Miaja: «DESDE PARIS ESCULTOR VICTORIO MACHO ENVIA TESTIMONIO ENTUSIASMO GENERAL MIAJA Y PUEBLO MADRILEÑO».

Copia.

[París], 6-XI-1937.

AHN-SGC/PSM, 1704, leg. 1633.

Copia.

371

VALE por cinco fusiles Mauser para el batallón de Porteros, de la Sociedad de Porteros de Madrid y sus Contornos, U.G.T.

Madrid, 9-IX-1936.

AHN-SGC/PSM, 1874, leg. 2303.

372

VALE por doce docenas de cajas de cerillas para las milicias que prestaban servicio de vigilancia en Caballero de Gracia, n.º 28, por el Grupo Sindical Socialista de Transportistas.

1-VIII-1936.

AHN-SGC/PSM, 30, leg. 405/2, doc. 4.

373

VALE por veinte fusiles con destino a la guardia de los Ministerios, con destino a la Consejería de Abastecimientos, expedido por la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2).

AHN-SGC/PSM, 1874, leg. 3203.

374

VALES de 0,25 pesetas de la Comisión de Abastecimiento (Alimentación, uso y vestido) del Frente Popular.

Col. particular.

375

VALES por «dos litros y medio de leche». Febrero. n.º 26 y 21.

Col. Mercedes Agulló.

FOTOGRAFÍAS

376

AGUAYO

7 de noviembre de 1937. Festival conmemorativo del XX aniversario de la U.R.S.S. Desfile de muchachas.

116×180 mm.

AGA Cultura, 12691/56235.

377

Madrileños haciendo astillas en la calle.

117×180 mm.

AGA Cultura, 12689/56246.

378

Obreros electricistas arreglando los cables de los tranvías destrozados por los obuses.

180×116 mm.

AGA Cultura, 12680/56248.

379

La Puerta de Alcalá engalanada con motivo del XX aniversario de la U.R.S.S. 7 de noviembre de 1937.

120×178 mm.

AGA Cultura, 12691/56237.

380

La Puerta de Alcalá engalanada con motivo del XX aniversario de la U.R.S.S. 7 de noviembre de 1937.

112×173 mm.

AGA Cultura, 12691/56238.

381

Visita de S.E. el Presidente de la República a Madrid y frentes del Centro. En el Hospital Obrero, 13 noviembre 1937.

117×175 mm.

AGA Cultura, 12690/56256.

- 382
ALBERO Y SEGOVIA
[Adivina].
95×75 mm.
Al dorso: «... abor callejera. Junto a ella, un público infantil, lleno de curiosidad, hace] preguntas, que ella, contesta siempre cumplidamente».
AGA Cultura (MCSE).
- 383
Las armas y material cogidas a los rebeldes en el Cuartel de la Montaña son repartidas a los miembros de las milicias ciudadanas.
180×240 mm.
AGA Cultura, 12684/53259.
- 384
Un aspecto de la calle de Luisa Fernanda frente al Cuartel de la Montaña.
180×239 mm.
AGA Cultura, 12688/53290.
- 385
[Boda de milicianos].
119×179 mm.
AHN-SGC. Carp. 33, n.º 2695.
- 386
Carro de asalto saliendo del cuartel de Pon-
tejos.
179×242 mm.
AGA Cultura, 12688/54253.
- 387
Cartel antifascista colocado sobre la Puerta
de Alcalá por el S.R.I.
181×118 mm.
AGA Cultura, 12683/55543.
- 388
[Carteles en Madrid].
112×174 mm.
Al dorso: «Carteles puesto (*sic*) ayer por la
F.E.T.E. en Madrid».
AGA Cultura (MCSE).
- 389
Una cola de tabaco, en la Avda. de Pi y
Margall. 2 junio 37.
Sepia.
180×130 mm.
AGA Cultura, 12689/55834.

- 390
[Combatiente comprando un pájaro].
89×78 mm.
Al dorso: «Aunque parezca mentira, en Ma-
drid no ha decaído a pesar de todas las es-
peranzas de la guerra, la afición a los pája-
ros. Dos combatientes mismos se interesan
por estos alegres animalitos que animan la
vida».
AGA Cultura (MCSE).
- 391
Concurrentes a la comida en honor de los
inválidos de la Guerra, invitados por el
S.R.I. y el Frente Popular. 2 febrero 1938.
Sepia.
121×173 mm.
AGA Cultura, 12691/56363.
- 392
Concurrentes al acto conmemorativo, orga-
nizado por los partidos republicanos, para
celebrar la República del 73. 11 febrero
1938.
117×178 mm.
AGA Cultura, 12691/56406.
- 393
[Construcción del refugio de la Casa del
Pueblo].
87×78 mm.
Al dorso: «Incluso los directivos de la So-
ciedad El Trabajo dedican sus horas libres a
la construcción del refugio de La Casa del
Pueblo, que será también —quede esto bien
claro— un refugio para los demás vecinos».
AGA Cultura (MCSE).
- 394
Cuartel de la Montaña, los tranvías que mar-
chan por la calle de Bailén momentos des-
pués de la ocupación van llenos de público
que muestra su alegría y va a ver por sí de-
talles del mismo.
180×243 mm.
AGA Cultura, 12688/53653.
- 395
Desfile de chicas de la Unión de muchachas
durante el festival de Chamartín.
123×177 mm.
AGA Cultura, 12691/56091.
- 396
Desfile de tanques por la avenida de la
Unión Proletaria antes de comenzar el festi-
val deportivo-militar en Chamartín.
Sepia.
122×176 mm.
AGA Cultura, 12690/56109.

- 397
Desfile del batallón de Acero.
130×179 mm.
AGA Cultura, 12690/55520.
- 398
Los diputados comunistas José Díaz y Pa-
sionaria presencian las maniobras del Bata-
llón de Acero.
128×180 mm.
AGA Cultura, 12687/55550.
- 399
Edificio de Filosofía y Letras. 31 Mayo 1937.
90×240 mm.
AGA Cultura, 12679/55824.
- 400
[En la droguería].
132×87 mm.
Al dorso: «En la droguería se despachan al
detalle los perfumes y el agua de Colonia.
Desde un litro a la pequeña cantidad nece-
saria para la "toilette" del momento. Esa
madrileña guapa de la derecha —dato para
los curiosos— está pidiendo un cupro de Co-
lonia».
AGA Cultura (MCSE).
- 401
[Entrega de trofeo en el Estadio Chamartín].
87×111 mm.
Al dorso: «En el campo de Chamartín se
celebró ayer un acto deportivo organizado
por el Socorro Rojo Internacional pro Ayu-
da del Ejército de Levante. Hubo diversas
pruebas de motor y de fútbol. El Coronel
Ortega presencia la entrega de una copa al
capitán del equipo de Artillería, vencedor
del de la Séptima División por dos tantos a
cero».
AGA Cultura (MCSE).
- 402
[Entrega de una bandera al Cuerpo de Bom-
beros].
82×105 mm.
Al dorso: «El pueblo de Madrid, agradecido
a su heroico Cuerpo de Bomberos, ha rega-
lado a éste una bandera. La fotografía re-
produce el momento en que el camarada
Henche hace entrega oficial de la simbólica
seda». «El Alcalde de Madrid, hace entrega
de un [es]tandarte al heroico Cuerpo de
Bomberos».
AGA Cultura (MCSE).
- 403
[Entrega de zapatos a niños evacuados].
87×117 mm.
Al dorso: «El S.R.I. ha entregado magnífi-
cos pares de zapatos a una expedición de ni-
ños madrileños que marchan evacuados a
Cuenca».
AGA Cultura (MCSE).

- 404
Escuelas en los frentes de guerra.
Sepia.
176×239 mm.
AGA Cultura, 12690/54333.
- 405
Exposición conmemorativa del XX.º aniversario de la creación del Ejército Rojo.—Un busto de Stalin.—1 de marzo de 1938.
116×178 mm.
AGA Cultura, 12691/56401.
- 406
Familia del barrio de Entrevías que ha perdido su hogar destruido por la aviación fascista.
181×240 mm.
AGA Cultura, 12689/54399.
- 407
Fotógrafo que entró con los primeros luchadores en el Cuartel de la Montaña aparece con un jovenzuelo que intervino en esta victoriosa jornada.
181×243 mm.
AGA Cultura, 12688/53575.
- 408
Las fuerzas de Carabanchel adictas al Gobierno desfilan por la Puerta del Sol entre aclamaciones del pueblo.
229×159 mm.
AGA Cultura, 12688/53268.
- 409
El General Miaja recibe de manos de los redactores de «Informaciones» los cheques por el importe de la suscripción abierta por dicho periódico para regalarle la Laureada.
30 junio 1937.
132×180 mm.
AGA Cultura, 12691/55941.
- 410
Hogar infantil Tahelman (*sic*) en La Moraleja. 15 marzo 1938.
175×114 mm.
AGA Cultura, 12692/56400.
- 411
Homenaje al popular locutor Augusto Fernández, que da lectura diaria del parte de guerra desde el micrófono oficial.
116×182 mm.
AGA Cultura, 12691/55546.
- 412
Hospital de Sangre de la C.N.T., instalado en la cancha del frontón Recoletos.
130×181 mm.
AGA Cultura, 12692/55569.
- 413
Inauguración de una escuela cantina para 300 niños, obra del Teniente Alcalde del Distrito de la Latina, camarada Peinado Leal. 21 junio 1937.
130×180 mm.
AGA Cultura, 12692/55945.
- 414
Inauguración del Hogar del Soldado de la 48 Brigada Mixta. 7 mayo 1937.
Sepia.
118×178 mm.
AGA Cultura, 12683/55749.
- 415
[Incautación de lechoncito].
98×138 mm.
Al dorso: «El hombre que sale por los alrededores de Madrid a la busca y captura de alimentos se ha encontrado con un tesoro: un cerdito vivaracho, al que de buena gana pondría en el hocico ese ramito de perejil con que Botín adornaba los tostones».
AGA Cultura (MCSE).
- 416
[Industria de guerra].
128×176 mm.
AGA Cultura (MCSE).
- 417
[La lotería].
92×68 mm.
Al dorso: «Señorito, cómpreme un nueve mil, que es devuelto [de Va?]lencia», decía ayer esta apacible vendedora. Hoy ha va[r]iado un poco la cantilena: «Compañero, llévame este décimo [que] te va a tocar [el gordo?]. Anda hombre, que es el de la suerte». [Para] esta mujer las cosas han variado poco; la venta... —dice— se le da bien».
AGA Cultura (MCSE).
- 418
[Luis Morer con un aeroplano de su invención].
137×92 mm.
Al dorso: «Luis Morer, tipo que parece arrancado de una novela de Pío Baroja, y que a través de numerosos avatares ha sido mecánico, motorista, aviador y conductor de tranvías, y hoy trabaja en un aeroplano de su invención en un taller que ha establecido en el domicilio del sector n.º del Comité de Vecinos».
AGA Cultura (MCSE).
- 419
Llegada de una primera remesa de libros al frente.
179×132 mm.
AGA Cultura, 12683/55672.
- 420
Madrid ofrece aspecto normal.—21 mayo 1937. Desfile por la calle de Alcalá.
180×132 mm.
AGA Cultura, 12690/55752.
- 421
[Mercadillo infantil].
125×87 mm.
Al dorso: «En la calle con aire de zoco marroquí, los pequeños industriales han colocado sobre el asfalto de la acera su mercancía infantil».
AGA Cultura (MCSE).
- 422
Miliciano de caballería, leyendo.
130×180 mm.
AGA Cultura, 12687/55502.
- 423
Milicianos a su paso por los Cuatro Caminos con dirección al frente son obsequiados con vasos de leche.
244×179 mm.
AGA Cultura, 12688/54254.
- 424
[Milicias populares en la Puerta del Sol].
162×229 mm.
Al dorso: «Las milicias libertan a los soldados de Vicálvaro y muestran su júbilo al desfilar éstos por la Puerta del Sol».
AGA Cultura (MCSE).
- 425
[Muchacha en un taller].
118×58 mm.
AGA Cultura (MCSE).
- 426
Muchachas trabajando en la producción de material de guerra. 28 abril 1937.
132×180 mm.
AGA Cultura, 12692/55760.
- 427
[Mujer bordando una bandera].
104×76 mm.
Al dorso: «Otra dificultad con que tropiezan las sastrerías: la escasez de la mano de obra. Los dedos finos que antes hacían correr la aguja por el paño de las americanas, bordan hoy banderas».
AGA Cultura (MCSE).
- 428
Mujer del pueblo, a la que los fascistas mataron su marido, se encuentra a la puerta de su hogar con sus hijos en espera de poder abandonar su casa sobre la cual arrojan bombas los aviones fascistas. 11 abril 1937.
119×178 mm.
AGA Cultura, 12689/55639.

429
[Los niños de la Guardería Thaelmann con Luis el mutilado].
84×77 mm.

Al dorso: «Luis, el mutilado, tiene grandes simpatías entre los pequeños acogidos en la guardería Ernest Thaelmann. Lo rodean, lo acosan a preguntas sobre la guerra...».

AGA Cultura (MCSE).

430
[Niños de Vicálvaro].
87×130 mm.

Al dorso: «Un diminuto teatro, regalo del S.R.I. a los alumnos de una escuela de Vicálvaro (*sic*)».

AGA Cultura (MCSE).

431
[Niños del distrito de la Inclusa].
89×77 mm.

Al dorso: «La comisión Internacional de Ayuda a los Niños Evacuados de España, en colaboración con la Ayuda Suiza, está sirviendo ahora un desayuno diario a los niños del distrito de la Inclusa. En cuanto haya locales apropiados, la generosa iniciativa, será extendida a los demás distritos».

AGA Cultura (MCSE).

432
[Obrero en la forja].
124×85 mm.

Al dorso: «El viejo trabajador sigue en su labor de trabajo de guerra, al igual que el ejército republicano, ambos golpe a golpe, van forjando la España, próspera y feliz que todos deseamos».

AGA Cultura (MCSE).

433
El Palacio de Medinaceli transformado en Hospital de Sangre.
180×237 mm.
AGA Cultura, 12692/53311.

434
Parapeto leal en el pabellón de Farmacia. 14 marzo 1937.
122×180 mm.
AGA Cultura, 12379/55431.

435
[Parlamentarios ingleses con los actores del Teatro Español].
90×83 mm.

Al dorso: «Trade-Union y laboristas asistieron en el Español a una representación de "Fuenteovejuna". Al terminar, saludaron en el saloncillo de nuestro primer teatro a los intérpretes de la obra de Lope. En la foto aparecen con los parlamentarios ingleses y los actores el delegado del Ministerio de Propaganda, Sr. Carreño España, y el del Ayuntamiento de Madrid, Sr. Serrano Batanero».

AGA Cultura (MCSE).

436
Perro utilizado en la retirada de heridos. Sepia.
241×182 mm.
AGA Cultura, 12691/54377.

437
[La pipera].
102×67 mm.
Al dorso: «He aquí a la vendedora de semillas de girasol, cuyos puestos ambulantes llenan las calles de Madrid. Pipas, con pulpa minúscula bajo su caparazón plumizo, para el entretenimiento de los madrileños, unen pretexto para mover los dientes, aunque el estómago se desespere».

AGA Cultura (MCSE).

438
1.º de mayo de 1937.—La madrugada de este día los compañeros socialistas llevaron al panteón de Pablo Iglesias, en el Cementerio Civil, este descomunal retrato del abuelo.
117×181 mm.
AGA Cultura, 12691/55534.

439
[Protección de la portada del Museo Municipal].
145×95 mm.

Al dorso: «La famosa porta[da] del edificio que [...] está siendo protegida[...] los de la metralla [...]».

AGA Cultura (MCSE).

440
[Puesto ambulante].
87×178 mm.
AGA Cultura (MCSE).

441
[Puesto callejero de libros].
182×116 mm.
Al dorso: «He aquí uno de los muchos tenderetes ambulantes donde se exhiben libros para la venta callejera. Entre ellos, muchas obras de autores francamente fascistas, siguen realizando su propaganda solapada».

AGA Cultura (MCSE).

442
[Puesto de flores].
85×92 mm.
Al dorso: «El vecindario madrileño no ha perdido su afición a las flores. Este puesto de mercado de barriada se ve asaltado todas las mañanas por simpáticas parroquianas».

AGA Cultura (MCSE).

443
Lo que fue mercado del Carmen y casas adyacentes ha quedado reducido a escombros después de los bombardeos fascistas.
242×179 mm.
AGA Cultura, 12680/53813.

444
Refugios abiertos en las calles contra la aviación fasciosa.
181×243 mm.
AGA Cultura, 12689/54386.

445
[Residencia infantil].
101×155 mm.
Al dorso: «La República española siente una especial predilección por la infancia. Ved aquí una residencia infantil en la que los pequeños huéspedes encuentran cama mullida y clara, suelo limpio y una atención amorosa para sus necesidades, que luego se traduce en un sueño tranquilo».

AGA Cultura (MCSE).

446
[Reunión del Comité de la Sección número 1].
114×150 mm.
Al dorso: «El Comité de la sección número 1 celebra una de sus diarias reuniones, con asistencia de varios miembros de los comités de casa de la expresada sección».

AGA Cultura (MCSE).

447
[Reunión del Comité de vecinos de la sección 60].
110×164 mm.
Al dorso: «El Comité de vecinos de la sección 60 del sector número 1 se halla en plena actividad. Celebra una de sus diarias reuniones para estudiar los problemas que se les presentan y son resueltos rápida y satisfactoriamente».

AGA Cultura (MCSE).

448
[Reunión del Comité de vecinos del sector número 2].
115×154 mm.
Al dorso: «El Comité de vecinos del sector número 2 celebra sesión. Asisten todos sus componentes y estudian diversos asuntos de trámite, deteniéndose especialmente en las obras que hay que realizar, y el Comité emprenderá rápidamente para mayor seguridad confort e higiene de las viviendas».

AGA Cultura (MCSE).

449
Servicios de limpieza perfectamente atendidos. 9 junio 1937.
132×180 mm.
AGA Cultura, 12692/55892.

450
Soldado escribiendo a su madre en un momento de descanso.
180×131 mm.
AGA Cultura, 12687/55677.

- 451
Soldados en el parapeto juegan una partida de dominó.
128×178 mm.
AGA Cultura, 12687/55686
- 452
[Soldados y perros en las trincheras].
177×118 mm.
AGA Cultura (MCSE).
- 453
Tropas de la República cuidando de su cultura.
132×180 mm.
AGA Cultura, 12683/55670.
- 454
Última fotografía de la Ciudad Universitaria por la cual, como puede verse, avanzan tranquilamente dos tanques republicanos. 25 febrero 1937.
88×239 mm.
AGA Cultura, 12679/55157.
- 455
[Visita al hogar Thaelmann].
88×116 mm.
Al dorso: «Con motivo de la jornada internacional de la mujer, éstas han visitado el hogar infantil Thaelmann, en unión del Subsecretario de Sanidad, Doctor Planelles».
AGA Cultura (MCSE).
- 456
Una vista de la casa de Velázquez y el nuevo puente de la carretera general, tomada desde el pabellón de Filosofía y Letras. 6 marzo 1937.
181×130 mm.
AGA Cultura, 12679/55410.
- 457
Vista del kiosco de la música en el Paseo de Rosales. Después de la dominación completa del sector del Parque del Oeste por nuestras tropas, los vecinos de esta barriada sacan sus muebles para trasladarlos a sus nuevos domicilios.
117×180 mm.
AGA Cultura, 12678/55601.
- 458
ALFONSO
[La comida de los niños recogidos en el antiguo Club de Puerta de Hierro].
139×181 mm.
Al dorso: «Una bella camarada dando de comer a los niños que tiene recogido (*sic*) el que fue Club de Puerta de Hierro las Juventudes Socialistas Unificadas».
AGA Cultura (MCSE).
- 459
[Mujer cosiendo].
11×112 mm.
Al dorso: «En Izquierda Republicana, se [trabaja] activamente en la confección para los milicianos, que pelean en] el frente y los cuales por m[anos] tan lindas, van despachándose en lo que fue Círculo de la Unión Mer[cantil]».
AGA Cultura (MCSE).
- 460
ALFRECECEN
[Soldados bañándose en la bombardeada piscina de La Isla].
115×175 mm.
Al dorso: «¡Gran contraste este que ofrece la piscina de "La Isla"! Destruída por la metralla fascista y sin embargo los soldados se bañan a diario en ella».
AGA Cultura (MCSE).
- 461
[Los soportales de la Plaza Mayor protegidos con sacos terreros].
123×84 mm.
AGA Cultura (MCSE).
- 462
ANASAGASTI, Teodoro
Entrada a la casa de «El Liberal», protegida por sacos terreros. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 463
Inicio de las obras de protección de la portada de las Descalzas Reales. Abril, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 464
Obras de protección de la portada de la iglesia de San Andrés. Mayo, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 465
Obús caído en la torre de la iglesia de San Martín, calle de la Luna. Mayo, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 466
Palacio de Liria. Cuarto de baño. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 467
Palacio de Liria. Salón blanco. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 468
Palacio de Liria. Vestíbulo de ingreso con el arranque de la escalera de honor. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 469
Palacio del Congreso. Brigadas de Socorro de Bomberos retirando la nieve. 1 enero 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 470
Plaza Mayor. Casa de la Panadería. Obús caído en el entresuelo. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 471
Protección de la estatua ecuestre de Felipe III, en la Plaza Mayor, con armadura de madera y sacos de arena. Abril, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 472
Protección de la Fuente de Apolo en el Paseo del Prado. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 473
Protección de la Fuente de la Cibeles, «la linda tapada». Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 474
Puerta Cerrada. Obús en una medianería. Abril, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 475
Teatro Beatriz. «Cola» un domingo por la mañana para sacar entradas. Enero, 1938.
Col. Familia Anasagasti.
- 476
ANTIFAFOT
Un aspecto de la calle de Mendizábal.
228×163 mm.
AGA Cultura, 12679/53433.
- 477
Un aspecto de la calle Mendizábal.
164×229 mm.
AGA Cultura, 12679/53434.
- 478
Aspecto de unas casas de la calle de Alberto Aguilera.
231×165 mm.
AGA Cultura, 12678/53473.
- 479
Un aspecto del bombardeo aéreo fascista en la calle de los Estudios.
171×233 mm.
AGA Cultura, 12679/53429.
- 480
Un compañero que perdió a toda su familia.
193×166 mm.
AGA Cultura, 12685/53408.

- | | | |
|---|--|--|
| 481
Cuartel de Pestaña. Calle de Fortuny, 4.
228×170 mm.
AGA Cultura, 1268/53931. | 491
Esquina Rodríguez San Pedro - Hilarión Es-
lava.
164×232 mm.
AGA Cultura, 12678/53458. | 502
Calle del Carmen. Evacuación.
122×176 mm.
AGA Cultura, 12689/55013. |
| 482
Efectos del bombardeo en la calle Martín de
los Heros.
159×231 mm.
AGA Cultura, 12679/53428. | 492
Estado en que quedó un piso bajo de la ca-
lle de Mendizábal.
165×228 mm.
AGA Cultura, 12679/53464. | 503
C/. San Bernardo, 23. Efectos de aviación.
171×238 mm.
AGA Cultura, 12679/53160. |
| 483
Efectos del bombardeo en la calle de Toledo.
161×230 mm.
AGA Cultura, 12679/53470. | 493
Evacuación, Gran Vía esquina Alcalá.
168×233 mm.
AGA Cultura, 12689/53508. | 504
Columna de voluntarios catalanes desfilando
por la Gran Vía.
127×177 mm.
AGA Cultura, 12690/55036. |
| 484
Escenas de dolor después del cobarde bom-
bardeo aéreo fascista. (Tetuán de las Victo-
rias).
172×233 mm.
AGA Cultura, 12689/53461. | 494
Fachada posterior cine Ópera.
230×171 mm.
AGA Cultura, 12680/53513. | 505
Columna de voluntarios catalanes desfilando
por la Gran Vía.
127×177 mm.
AGA Cultura, 12690/55037. |
| 485
Escenas de evacuación.
166×230 mm.
AGA Cultura, 12689/53388. | 495
Niña y anciana refugiadas en el Metro.
233×150 mm.
AGA Cultura, 12689/53505. | 506
Destrozos ocasionados por la aviación faccio-
sa en la plaza de Ruiz Zorrilla.
178×236 mm.
AGA Cultura, 12678/53881. |
| 486
Escenas de evacuación. C./ Alberto Aguilera.
168×230 mm.
AGA Cultura, 12689/53502. | 496
Refugiados en el Metro.
165×230 mm.
AGA Cultura, 12689/53515. | 507
Evacuación. Villaverde (Madrid).
240×175 mm.
AGA Cultura, 12689/54282. |
| 487
Escenas de evacuación en los barrios extre-
mos de la capital de la República. Alberto
Aguilera.
165×231 mm.
AGA Cultura, 12689/53484. | 497
Tertulia de pequeños refugiados en la Esta-
ción del Metro de la Puerta del Sol.
170×235 mm.
AGA Cultura, 12689/53401. | 508
Evacuación. Villaverde (Madrid).
178×236 mm.
AGA Cultura, 12689/54285. |
| 488
Escenas de evacuación en los barrios extre-
mos de la capital de la República. Sagasta
esquina a Francisco de Rojas.
165×233 mm.
AGA Cultura, 12689/53481. | 498
Víctima del bombardeo aéreo fascista sobre
el barrio obrero de Tetuán.
229×168 mm.
AGA Cultura, 12681/53411. | 509
Guisando el rancho.
178×179 mm.
AGA Cultura, 12687/54287. |
| 489
Escenas de evacuación. Sagasta esquina a
Francisco de Rojas.
175×236 mm.
AGA Cultura, 12689/53459. | 499
Víctimas ocasionadas por el bombardeo aéreo
fascista. (Tetuán de las Victorias).
165×226 mm.
AGA Cultura, 12681/53934. | 510
Paseo de las Delicias.—Artillería.
177×127 mm.
AGA Cultura, 12678/55018. |
| 490
Escenas de refugiados en el Metro.
232×168 mm.
AGA Cultura, 12689/53476. | 500
ATIENZA
Un batallón de fortificaciones se dirige a su
puesto.
128×174 mm.
AGA Cultura, 12690/55033. | 511
Paseo de las Delicias. Efectos de artillería.
236×179 mm.
AGA Cultura, 12678/53188. |
| | 501
Calle Barquillo. Efectos de Artillería.
235×178 mm.
AGA Cultura, 12678/53203. | 512
Plaza de Antón Martín. Aviación.
127×176 mm.
AGA Cultura, 12687/55016. |
| | | 513
Plaza de la Moncloa. 14-12-36.
127×180 mm.
AGA Cultura, 12679/54989. |

- 514
Plaza del Carmen. Evacuación de los pisos afectados por el bombardeo.
127×177 mm.
AGA Cultura, 12689/54884.
- 515
Puerta del Sol. Efectos de aviación.
126×175 mm.
AGA Cultura, 12680/54950.
- 516
Trabajos de fortificación en la plaza de España.
128×177 mm.
AGA Cultura, 12692/54946.
- 517
Vallehermoso, 9. Aviación.
172×129 mm.
AGA Cultura, 12679/54976.
- 518
BALDOMERO
Clase de anatomía práctica para los alumnos adelantados del Batallón de Pontoneros.
115×176 mm.
AGA Cultura, 12690/55073.
- 519
Cortando leña.
176×238 mm.
AGA Cultura, 12689/54743.
- 520
Cuartel de Pestaña.—Calle Fortuny.
239×177 mm.
AGA Cultura, 12680/54322.
- 521
Festival en honor de los heridos del Hosp[ital] Mil[itar] n.º 1.
172×237 mm.
AGA Cultura, 12692/54735.
- 522
Fidelidad de un perro que no se separa del lugar donde murió su dueño, víctima del bombardeo.
173×238 mm.
AGA Cultura, 12691/54745.
- 523
Heridos del Hosp[ital] Mil[itar] n.º 1 durante un festival.
176×239 mm.
AGA Cultura, 12692/54739.
- 524
El Hospital Provincial con colgaduras el día 1.º de Mayo.
176×115 mm.
AGA Cultura, 12691/55124.
- 525
Largo Caballero con los generales Miaja y Pozas en su visita al Hospital Militar n.º 1.
179×235 mm.
AGA Cultura, 12692/54437.
- 526
[Miliciano sacado a hombros de la Plaza de Toros de Tetuán].
131×180 mm.
Al dorso: «Un toro salta al tendido=Tetuán. El valeroso miliciano Francisco Azofra Caballero que con serenidad pasmosa mató de un solo tiro de pistola al toro dentro del tendido».
AGA Cultura (MCSE).
- 527
El Ministerio de Propaganda adornado con colgaduras el día 1.º de mayo.
177×115 mm.
AGA Cultura, 12691/55122.
- 528
Niña haciendo la comida en la vía pública.
115×170 mm.
AGA Cultura, 12689/55133.
- 529
Visita del General Miaja a la 1.ª Brigada de choque.
115×174 mm.
AGA Cultura, 12687/54403.
- 530
BALDOMERO H.
Algunos de los milicianos de un batallón de choque a su paso por las calles de Madrid para incorporarse al frente.
198×171 mm.
AGA Cultura, 12688/53550.
- 531
El Comadante Jefe de la Motorizada de Ametralladoras y el escritor Sr. Zamacois.
180×115 mm.
AGA Cultura, 12690/55778.
- 532
Hospital obrero de Madrid. Una de las Salas.
180×240 mm.
AGA Cultura, 12692/54313.
- 533
Mujeres de Tetuán presenciando los trabajos de salvamento en las ruinas de sus humildes hogares destruidos por los aviones fascistas.
174×230 mm.
AGA Cultura, 12689/53546.
- 534
BRANDT
Visita de los parlamentarios belgas a los frentes de Madrid.
176×177 mm.
AGA Cultura, 12690/53972.
- 535
CAPA, Robert.
120×180 mm.
[Frente de Madrid].
ACCPCE.
- 536
[Frente de Madrid].
120×180 mm.
ACCPCE.
- 537
CONTRERAS
Barricadas en la Gran Vía.
73×110 mm.
AGA Cultura (MCSE).
- 538
ELGUNN, Frank M.
Obuses en la Gran Vía.
175×238 mm.
AGA Cultura, 12681.
- 539
ESPIGA
Tetuán de las Victorias.
180×242 mm.
AGA Cultura, 12689/53521.
- 540
Tetuán de las Victorias.
180×242 mm.
AGA Cultura, 12689/53534.
- 541
HERMANN
Los combatientes heridos disponen de salas de recreo, alegres y confortables, que ayudan a reponer las pérdidas energías.
158×234 mm.
AGA Cultura, 12687/54748.
- 542
Hogares del soldado, existentes en todos los frentes, donde se combate el analfabetismo.
160×234 mm.
AGA Cultura, 12690/54749.

- | | | |
|--|--|--|
| 543
HORNA, Kati
Barricada en Usera, septiembre, 1937.
AHN-SGC A. Kati Horna, 198. | 555
Destrozos causados por la aviación fascista en la calle de Ferraz.
252×177 mm.
AGA Cultura, 12679/53733. | 566
Calle Rodas.
220×160 mm.
AGA Cultura, 12678/54683. |
| 544
En la trinchera. Frente de Madrid hacia El Pardo, septiembre, 1937.
AHN-SGC, A. Kati Horna, 200. | 556
Destrozos causados por la aviación fascista en el cine de la Ópera.
179×250 mm.
AGA Cultura, 12680/53714. | 567
Casa de la plaza de Antón Martín.
209×152 mm.
AGA Cultura, 12678/53235. |
| 545
Frente de Madrid hacia El Pardo, septiembre, 1937.
AHN-SGC, A. Kati Horna, 201. | 557
Destrozos causados por un obús y una bomba incendiaria en la iglesia de San Luis.
177×252 mm.
AGA Cultura, 12690/53641. | 568
Fundación Cesáreo del Cerro.
150×199 mm.
AGA Cultura, 12692/56044. |
| 546
Frente de Madrid hacia El Pardo, septiembre, 1937.
AHN-SGC, A. Kati Horna, 202. | 558
Leganitos, 20.
179×250 mm.
AGA Cultura, 12679/53689. | 569
Instituto Escuela. Biblioteca.
163×223 mm.
AGA Cultura, 12692/56042. |
| 547
Frente de Madrid hacia El Pardo, septiembre, 1937.
AHN-SGC, A. Kati Horna, 204. | 559
Metralla recogida en el interior del Museo del Prado.
181×250 mm.
AGA Cultura, 12684/53663. | 570
Pioneros.
143×216 mm.
AGA Cultura, 12691/56047. |
| 548
Niñas de Madrid, septiembre, 1937.
AHN-SGC, A. Kati Horna, 213, 214, 220 y 221. | 560
Plaza de San Miguel.
253×174 mm.
AGA Cultura, 12680/53674. | 571
Puerta del Sol esquina a Alcalá.
220×160 mm.
AGA Cultura, 12680/53131. |
| 549
«Vinos y cervezas». Frente de Madrid hacia El Pardo, septiembre, 1937.
AHN-SGC, A. Kati Horna, 210. | 561
Plaza del Carmen.
250×180 mm.
AGA Cultura, 12680/53636. | 572
Puerta del Sol esquina a Montera.
Sepia.
162×223 mm.
AGA Cultura, 12680/53127. |
| 550
KEYSTONE
Serie de doce fotografías «LA GUERRE CIVILE EN ESPAGNE».
180×240 mm.
Col. Francisco Fernández Larrondo. | 562
Plaza del Carmen.
179×252 mm.
AGA Cultura, 12689/53644. | 573
Puerta del Sol esquina a Montera.
162×223 mm.
AGA Cultura, 12680/53151. |
| 551
KODAK
Alcalá, 9.
253×174 mm.
AGA Cultura, 12680/53745. | 563
Plaza del Carmen.
177×253 mm.
AGA Cultura, 12680/53637. | 574
MAYO
Calle de Altamirano.
236×174 mm.
AGA Cultura, 12678/53025. |
| 552
Circo de Price.
248×178 mm.
AGA Cultura, 12681/53679. | 564
LÁZARO
Viveres para Madrid el 18 de marzo de 1937.
117×175 mm.
AGA Cultura, 12692/54620. | 575
Calle del Buen Suceso.
171×235 mm.
AGA Cultura, 12678/53057. |
| 553
Destrozos causados por la aviación enemiga en la iglesia del Buen Suceso.
250×177 mm.
AGA Cultura, 12690/53730. | 565
LLADÓ
Calle Estudios.
Sepia.
208×162 mm.
AGA Cultura, 12678/53231. | |
| 554
Destrozos causados por la aviación enemiga en la iglesia de San Sebastián.
253×177 mm.
AGA Cultura, 12690/53682. | | |

576

[Celebración del 7 de noviembre].

84×116 mm.

Al dorso: «El 7 de Noviembre ha vuelto a revivir con más brío en las calles de Madrid. El pueblo vuelve a sentir el entusiasmo con el que contuvo a las hordas extranjeras a las puertas de la capital. Muchachas, voces de triunfo, arengan a nuestros trabajadores. Este es el espectáculo magnífico del Madrid heroico y glorioso de estos días».

AGA Cultura (MCSE).

577

[Desfile de voluntarios por la Gran Vía].

83×134 mm.

Al dorso: «Los nuevos voluntarios de la libertad y la independencia desfilando por la Gran Vía».

Tarjeta postal.

AGA Cultura (MCSE).

578

[Festival en honor de la Aviación].

82×119 mm.

Al dorso: «Festival organizado por Claridad a la "Gloriosa"».

AGA Cultura (MCSE).

579

[Homenaje a las organizaciones antifascistas de la barriada Oeste].

84×115 mm.

Al dorso: «Aspecto del local donde se celebró el acto en homenaje a las organizaciones antifascistas de la barriada del Oeste».

AGA Cultura (MCSE).

580

[Industria de guerra].

85×115 mm.

AGA Cultura (MCSE).

581

Manifestación de los dependientes de Madrid. Madrid, calle de Alcalá.

118×173 mm.

AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2772.

582

[Mitin de Artes Blancas].

82×112 mm.

Al dorso: «El mitin de Artes Blancas. Un aspecto del salón».

AGA Cultura (MCSE).

583

[Conduciendo el Metro].

115×84 mm.

Al dorso: «En el Metro, esta muchacha y otras muchas reemplazan a los trabajadores que han ido a defender la patria».

AGA Cultura (MCSE).

584

[Conduciendo un tranvía].

115×84 mm.

Al dorso: «Esta guapa muchacha madrileña conduce un tranvía con la alegría de saber que ha podido reemplazar a un voluntario».

AGA Cultura (MCSE).

585

[Trabajando en propaganda].

84×114 mm.

Al dorso: «Nuestras muchachas, la juventud magnífica de la España popular, aprovechan los breves descansos de las fábricas, para dedicar su actividad a la propaganda de guerra».

AGA Cultura (MCSE).

586

Paseo de las Delicias.

173×238 mm.

AGA Cultura, 12678/53352.

587

[Taller de costura].

83×116 mm.

Al dorso: «¿Cómo confeccionaremos los impermeables? Aurelia de Miguel, responsable del taller, da las primeras instrucciones a sus compañeras».

AGA Cultura (MCSE).

588

[Taller de costura].

115×84 mm.

Al dorso: «Va a terminarse el primer gorro y las muchachas del taller sienten la impaciencia de ver su primera obra terminada».

AGA Cultura (MCSE).

589

Tetuán de las Victorias.

173×233 mm.

AGA Cultura, 12681/53613.

590

Tetuán de las Victorias.

233×174 mm.

AGA Cultura, 12681/53602.

591

Tetuán de las Victorias. Escenas tristes después del bombardeo aéreo fascista.

175×233 mm.

AGA Cultura, 12689/53383.

592

[Despedida].

112×58 mm.

Al dorso: «Todos los días se despiden...».

AGA Cultura (MCSE).

593

[El trabajo de la mujer en el laboratorio].

115×84 mm.

Al dorso: «Puede la mujer prestar una ayuda mucho más amplia y eficaz, en consecuencia, a un pueblo que lucha por su libertad e independencia. Como estas mujeres que desempeñan delicados trabajos de laboratorio —función también de guerra— hay muchas en España que ansían ser incorporadas a un puesto de trabajo, fecundo y de gran rendimiento. La semana de la mujer, que se celebra en Madrid del 6 al 15, debe servir para realizar una intensa labor de incorporación de la mujer al trabajo».

AGA Cultura (MCSE).

594

M. P.

1.ª Brigada Móvil de choque.

114×172 mm.

AGA Cultura, 12690/55101.

595

La cobba Catalana en el Ayuntamiento. Aniv[ersario] 7 Nov[iembre, 1937].

131×180 mm.

AGA Cultura, 12683/56199.

596

Cuartel General de la Brigada Internacional.

162×118 mm.

AGA Cultura, 12691/55188.

597

El Delegado de Propaganda y Prensa de la Juventud Delegada de Defensa, Sr. Carreño España, ofreciendo el homenaje en el concierto que tuvo lugar en el Cine Monumental como homenaje al Ejército y Brigada Internacional. 28 marzo 1937.

182×243 mm.

AGA Cultura, 12691/54606.

598

Desfile de juventudes en el festival deportivo celebrado en el campo de Chamartín. Noviembre de 1937. Homenaje U.R.S.S.

118×178 mm.

AGA Cultura, 12691/56159.

599

Exposición de escritores y artistas revolucionarios mexicanos.

115×161 mm.

AGA Cultura, 12691/56126.

600

Festival celebrado en el Teatro de la Zarzuela con motivo del XX aniversario de la U.R.S.S. Noviembre de 1937.

117×175 mm.

AGA Cultura, 12683/56188.

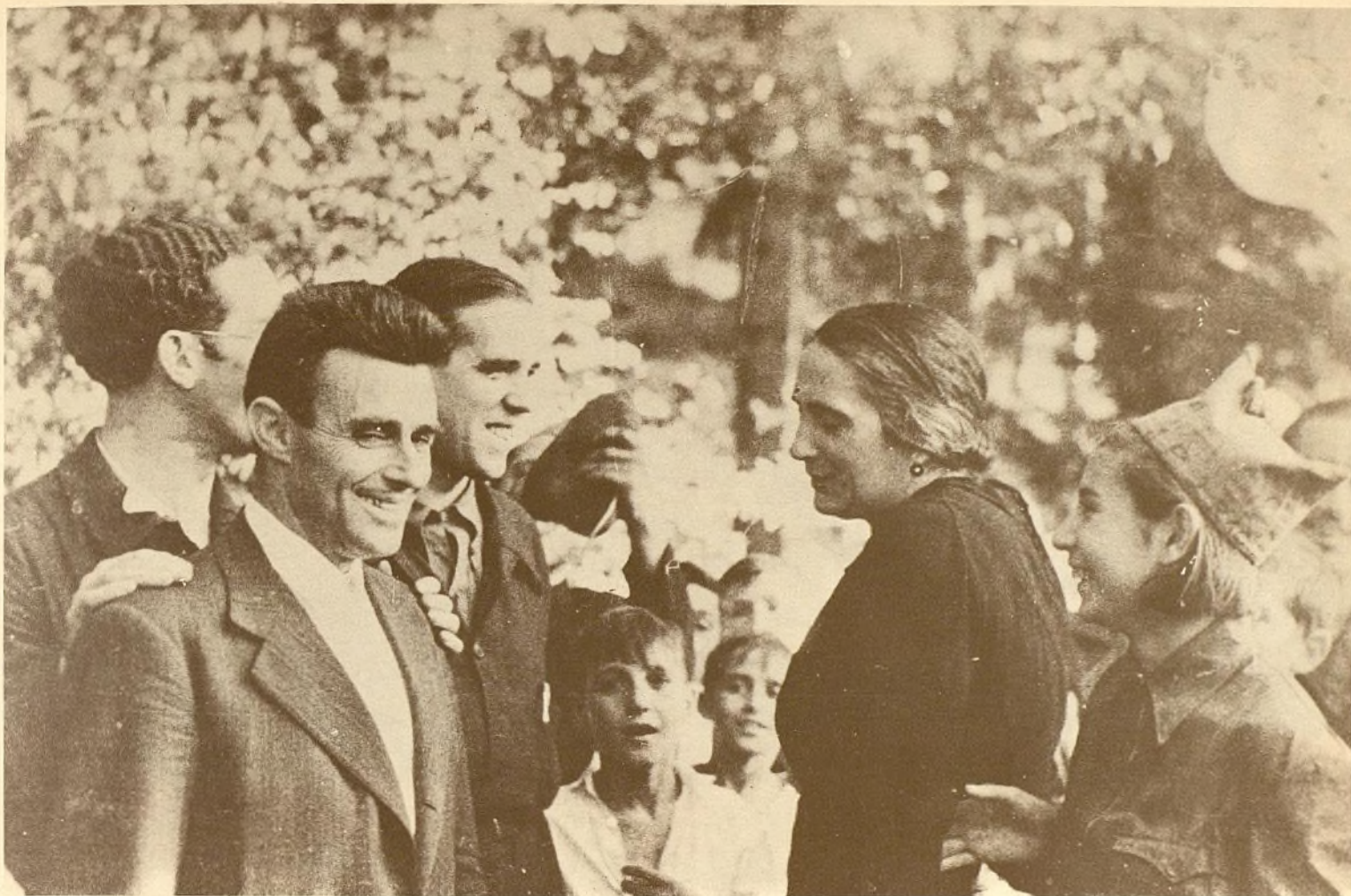
- 601
Homenaje a las Brigadas Internacionales organizado por el S.R.I. en el Cine Monumental el 5 septiembre 1937.
117×175 mm.
AGA Cultura, 12691/56069.
- 602
Iglesia del Corazón de María en la calle de Roso de Luna esquina a Mendizábal bombardeada por la aviación rebelde.
180×179 mm.
AGA Cultura, 12678/54073.
- 603
Inauguración de la exposición de la Delegación de Propaganda de Cataluña en Madrid.
120×158 mm.
AGA Cultura, 12683/56215.
- 604
Junta de Defensa de Madrid.
122×180 mm.
AGA Cultura, 12692/56177.
- 605
Nuevos reclutas. Calle Príncipe de Vergara.
120×182 mm.
AGA Cultura, 12690/55848.
- 606
El poeta León Felipe en su visita a las escuelas instaladas en los frentes. (Casa de Campo).
101×151 mm.
AGA Cultura, 12683/56066.
- 607
El Sr. Miravittles durante la recepción celebrada en su honor en el Ayuntamiento. Aniversario 7 noviembre.
132×180 mm.
AGA Cultura, 12691/56195.
- 608
Teatro de la Zarzuela. El Embajador de México, el General Miaja y el Sr. Carreño España en un entreacto del acto de entrega de la bandera del S.R.I. al Cuerpo de Intendencia.
107×168 mm.
AGA Cultura, 12691/56220.
- 609
PRAST
Incendios en la calle del Barquillo.
241×176 mm.
AGA Cultura, 12678/53979.
- 610
RUIZ
Grupo de médicos y enfermeras.
105×167 mm.
Al dorso: «Hospital del Sur del S.R.I. y C.S.H.I. El Doctor D. Manuel Escalona rodeado de los demás compañeros y enfermeras que prestan su asistencia en dicho Hospital».
AHN-SGC/Carp. 33, n.º 2686.
- 611
SERRANO, S.
[Trinchera].
147×115 mm.
Al dorso: «No es la entrada de un hotel. Es sencillamente la puerta de una trinchera a la que nuestros soldados han sabido llevar las máximas comodidades».
AGA Cultura (MCSE).
- 612
«SISITO»
[Actores del grupo teatral "La Tribuna" en el acto callejero en apoyo de la defensa de Madrid celebrado en la Glorieta de Quevedo], 15-XI-1936.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 27-3-4.
- 613
[El Alcalde accidental de Madrid, Fernández Quer, en la inauguración de una emisora de la Junta de Defensa], 14-IV-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 14-6-4.
- 614
[Alcaldes y sindicalistas riojanos huidos a Madrid ante el avance del General Mola].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 45-4-1.
Obs.: Publicada en «Política», 20-VIII-1936.
- 615
[Almuerzo en honor del General Miaja en la Delegación del Ministerio de Marina y del Aire, con asistencia de Juan Sande, Casares Quiroga, Matallana, etc.], 14-VI-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 38-3-2.
- 616
[Aprovechamiento de solares para cultivos en Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 15-6-6.
- 617
[Barricadas y parapetos en el barrio de Argüelles].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 16-4-1.
- 618
«El buen humor reina en Usera...».
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 20-1-3.
Obs.: Publicada en «Política», 18-II-1937.
- 619
[El Café de Levante, en la calle de Alcalá, bombardeado].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 29-5-1.
Obs.: Publicada en «Política», 18-VIII-1937.
- 620
[La calle de Bailén a principios de noviembre de 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 11-4-4.
- 621
[Carlos del Pozo, jefe de emisiones de Unión Radio, con Felipe Briones y Carlos Caballero].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 31-5-4.
Obs.: Publicada en «Política», 5-VIII-1937.
- 622
[Carro blindado en las calles de Madrid, h. 13-XII-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 51-3-3.
- 623
[Cartel de la Junta Delegada de Defensa con el lema: «Evacuad Madrid», sobre un anuncio de homenaje al coronel Mangada, med. enero, 1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 3-2-5.
- 624
[Cartel de petición de juguetes para los niños].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 64-3-1.
- 625
[La casa de «El Cafeto», incautada por el Ayuntamiento madrileño].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 23-6-2.
- 626
[La comitiva de Rosenberg, embajador de la U.R.S.S., tras presentar sus credenciales al Presidente Azaña], 29-VIII-1936.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 63-3-5.
Obs.: Publicada en «Política», 30-VIII-1936.
- 627
[Construcción de fortificaciones en la red de alcantarillado].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 2-2-1.
- 628
[Cuestación de la Cruz Roja en Chamberí, 5-III-1937?].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 2-2-4.
- 629
[Despedida de los niños evacuados de Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 7-2-2.

- 630
[Despedida de una niña madrileña evacuada, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 7-3-4.
- 631
[Discurso de Fernando Gamboa en la inauguración de la Exposición de Arte Plástico Revolucionario Mexicano], 15-IX-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 52-1-4.
- 632
[Edificio bombardeado en el barrio de Argüelles].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 16-4-3.
- 633
[Entierro del comandante Ariza, a su paso por la plaza de la Cibeles, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 7-2-6.
- 634
[Entierro del niño Manolito Muñoz, víctima de un bombardeo], 25-IV-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 2-6-5.
- 635
[Entrega de correspondencia en el frente de la Casa de Campo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 51-3-5.
Obs.: Publicada en «Política», 13-XII-1936.
- 636
[Estafeta de correos improvisada en el frente de la Sierra madrileña, h. 27-VIII-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 34-5-4.
- 637
[La estatua de Felipe III, en la Plaza Mayor, protegida contra los bombardeos].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 57-2-2.
- 638
[Estudiantes del Instituto «Lope de Vega»].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 65-7-4.
Obs.: Publicada en «Política», 19-VIII-1937.
- 639
[Exposición de dibujos infantiles sobre el asedio de Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 53-6-5.
- 640
[Familiares de milicianos preparándoles la comida en el frente madrileño].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 28-2-5.
Obs.: Publicada en «Política», 4-VIII-1936.
- 641
[Festival deportivo en homenaje a la Brigada «Balas Rojas»].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 24-4-4.
- 642
[Festival deportivo en homenaje a la Brigada «Balas Rojas»].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 24-4-5.
- 643
[Festival folklórico y deportivo en el estadio de Chamartín].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 35-2-6.
- 644
[Festival para los combatientes con actuaciones de Encarnita Iglesias, «El Lorquino», etc., en la Casa de Campo], 21-IV-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 54-3-6.
- 645
[Final de la actuación del grupo teatral «La Tribuna», en apoyo de la defensa de Madrid desde la torreta de propaganda instalada en la Glorieta de Quevedo], 15-IX-1936.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 27-3-1.
- 646
[Fotógrafos callejeros junto al Banco de España. Octubre-noviembre, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 12-3-5.
- 647
[La Fuente de Apolo. Noviembre, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 12-3-4.
- 648
[La Fuente de Neptuno momentos antes de ser protegida, «El Emboscado»].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 64-2-2.
Obs.: Publicada en «Política», 15-VIII-1937.
- 649
[La Fuente de Neptuno protegida de los bombardeos, h. 15-VIII-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 64-2-3.
- 650
[Funcionarios del Socorro Rojo Internacional].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 32-2-2.
- 651
[El general Miaja, en el acto inaugural de un micrófono en la Junta Delegada de Defensa de Madrid], 14-IV-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 14-5-1.
- 652
[El General Miaja y el Teniente coronel Ortega pasan revista, en el Retiro, al Batallón 156 de la 39 Brigada Mixta], 1-IX-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 3-1-3.
- 653
[El General Riquelme visita el frente de la Sierra madrileña, h. 2-VIII-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 47-3-4.
- 654
[George Seldes, corresponsal de guerra norteamericano, h. 1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 19-6-3.
- 655
[Hospital de sangre en el Casino de Madrid, h. 6-IX-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 32-5-5.
- 656
[Impactos de obús en la Telefónica, h. 21-VIII-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 65-7-5.
- 657
[Instrucción de nuevos reclutas junto a los Altos del Hipódromo. Paseo de la Castellana, h. 17-III-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 16-1-3.
- 658
[Intervención quirúrgica en el Hospital Militar, h. 1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 21-7-6.
- 659
[José Mancisidor, Jefe de la Comisión de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios de México], 15-IX-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 52-3-4.
- 660
[Julián Besteiro en su caso de «El Viso», h. 27-VII-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 65-4-1.
- 661
[Julián Besteiro en su casa de «El Viso»].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 65-4-5.
Obs.: Publicada en «Política», 27-VII-1937.
- 662
[Julita Calleja, locutora de programas matinales de Unión Radio].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 31-5-3.
Obs.: Publicada en «Política», 5-VIII-1937.
- 663
[Lectura de prensa en las trincheras de la Ciudad Universitaria].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 30-2-4.
Obs.: Publicada en «Política», 27-VIII-1937.
- 664
[Lectura junto a las trincheras, en el frente de Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 34-2-4.
Obs.: Publicada en «Política», 24-IV-1937.
- 665
[León Felipe y Berta Gamboa en el frente de la Casa de Campo], 20-IV-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 53-1-1.

- 666
[León Felipe y Berta Gamboa en el frente de la Casa de Campo], 20-IV-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 53-3-2.
- 667
[Limpiabotas en la Puerta del Sol, julio, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 12-5-6.
- 668
[El locutor de Radio Galán, transmite propaganda al frente enemigo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 7-5-6.
Obs.: Publicada en «Política», 16-X-1936.
- 669
[Llegada de víveres al frente de la Casa de Campo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 44-3-3.
Obs.: Publicada en «Política», 23-IV-1937.
- 670
[Manifestación en la Puerta del Sol, julio, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 62-6-5.
- 671
[Marcel Rosenberg, primer Embajador soviético en España, tras la entrega de sus cartas credenciales], 29-VIII-1936.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 63-3-2.
- 672
[Miliciano en un local sindicalista de Madrid, h. 20-VIII-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 45-4-4.
- 673
Aleman en una calle de Madrid.
160x149 mm.
AHN-SGC. Carp. 2, n.º 183.
- 674
[Miliciano encendiendo un cigarro. Frente de Carabanchel].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 14-2-2.
- 675
[Miliciano leyendo en el frente de Madrid, h. 24-IV-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 34-1-5.
- 676
[Milicianos bañándose en el lago de la Casa de Campo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 51-2-2.
- 677
[Milicianos escuchando música en un gramófono encontrado en las ruinas del barrio de Argüelles].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 22-1-6.
- 678
[Milicianos leyendo en el frente de Madrid, h. 24-IV-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 34-1-4.
- 679
[Milicianos en la sierra madrileña, h. 27-VII-1936].
Copia.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 28-3-6.
- 680
[Militares republicanos en una calle madrileña].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 6-1-2.
- 681
[Los ministros Giral y Esplá en la inauguración del Hogar del Miliciano en el cuartel de «Balas Rojas»], 5-II-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 8-2-4.
- 682
[Miss Fernanda Jacobsen, de la misión sanitaria escocesa, en Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 12-1-4.
Obs.: Publicada en «Política», 9-II-1937.
- 683
[El monumento a Goya, a espaldas de San Antonio de la Florida, alcanzado por los obuses].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 28-5-4.
- 684
[Muchachos-mascota de la 39 Brigada Mixta, en la entrega de una bandera al 156 Batallón en el Retiro], 1-IX-1937.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 3-1-5.
- 685
[Mural de la Junta Delegada de Defensa con el lema «Evacuad Madrid», en una fachada de la Puerta del Sol].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 3-3-1.
- 686
[Mural en diorama, en la Puerta de Atocha, en apoyo de la suscripción por un nuevo «Konsomol»].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 3-7-5.
Obs.: Publicada en «Política», 14-II-1937.
- 687
[Milicianito. Agosto, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 4-3-3.
- 688
[Niños madrileños de regreso a Madrid desde la zona enemiga por gestiones de la Cruz Roja, h. 22-IX-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 37-2-3.
- 689
[Niños madrileños de regreso a Madrid desde la zona enemiga por gestiones de la Cruz Roja, h. 22-IX-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 37-2-4.
- 690
[Niños madrileños de regreso a Madrid desde la zona enemiga por gestiones de la Cruz Roja, h. 22-IX-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 37-3-4.
- 691
[Niños madrileños evacuados].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 7-2-1.
- 692
«Nuestros soldados comen bien. He aquí a uno del frente de la Sierra echando de comer a las gallinas que servirán de aderezo a la paella».
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 26-4-4.
Obs.: Publicada en «Política», 9-VII-1937.
- 693
[Nuevos reclutas hacen instrucción ante los Nuevos Ministerios, h. 17-III-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 16-2-1.
- 694
[Orquesta de Unión Radio: Enrique Inieta, violín; Meriño, viola; Casaux, violonchelo; Tomé, violín; Fernández Blanco, pianista; Lucio, contrabajo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 32-3-5.
Obs.: Publicada en «Política», 5-VIII-1937.
- 695
[Osorio-Tafall ante los micrófonos de Unión Radio de Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 11-5-1.
- 696
[El Palacio Nacional a principios de noviembre de 1936].
Copia.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 11-4-1.
- 697
[Parapeto con trincheras en la Ciudad Universitaria, h. agosto, 1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 30-1-3.
- 698
[Pieza de artillería pesada a su paso por Guadarrama, camino del Alto del León].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 28-1-5.
Obs.: Publicada en «Política», 27-VII-1936.
- 699
[Podas para obtener leña, fin. 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 15-2-6.

- 700
[Preparación de material sanitario para hospitales de sangre, h. julio, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 55-6-1.
- 701
[Primeras líneas defensivas en el sector sur de Madrid, h. XI-XII-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 51-4-5.
- 702
[Primeros trabajos de fortificación, h. 4-XI-1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 26-1-3.
- 703
[La Puerta de Toledo, h. 18-II-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 20-1-5.
- 704
[La Puerta del Sol en los primeros meses de la Guerra Civil].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 12-5-2.
- 705
[Refugiados de los alrededores de Madrid], noviembre, 1936.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 13-5-4.
- 706
[Reparación de vías de tranvías afectadas por los obuses en Chamberí].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 15-5-3.
- 707
[Restos de un avión «Heinkel» en Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 5-6-3.
Obs.: Publicada en «Política», 9-VII-1937.
- 708
[Un «Rincón de Cultura», en el frente de la Sierra madrileña, h. abril, 1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 56-5-1.
- 709
[Rosenberg abandona el Palacio Nacional tras presentar sus credenciales], 29-VIII-1936.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 63-3-6.
- 710
[Soldados de permiso en Madrid].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 44-4-6.
Obs.: Publicada en «Política», 9-VIII-1937.
- 711
[Soldados en el bar «Azul» de la Casa de Campo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 46-3-3.
- 712
[Soldados en una tasca madrileña, h. 23-VIII-1937].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 44-5-1.
- 713
[Taller de costura para las milicias].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 32-1-2.
- 714
[Tanque de la columna Mangada con dos carros blindados apresados a los rebeldes].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 57-2-3.
Obs.: Publicada en «Política», 15-XI-1936.
- 715
Tanque oruga tomado a los facciosos, sirve ahora de parapeto a los defensores de Madrid.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 19-1-1.
Obs.: Publicada en «Política», 21-XII-1936.
- 716
[Una tanqueta de la columna Mangada llega a la Puerta del Sol, fin. 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 60-3-2.
- 717
[Templete con propaganda del Ministerio de Instrucción Pública en la Plaza de Quevedo].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 4-4-3.
Obs.: Publicada en «Política», 27-X-1936.
- 718
[Un tranvía en la Puerta del Sol. Julio, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 4-5-4.
- 719
[Trincheras y parapetos en San Antonio de la Florida].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 28-5-1.
- 720
[Venta callejera de libros en Madrid. Julio-agosto, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 8-4-6.
- 721
[Venta callejera en la calle de Alcalá. Julio-agosto, 1936].
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 8-4-1.
- 722
[Venta callejera en Madrid. Julio-agosto, 1936].
Copia.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 8-4-5.
- 723
[Venta callejera. Julio, 1936].
Copia.
RTVM. Col. «Sisito», H.c., 62-6-1.
- 724
TORRE
Plaza de España.
178×177 mm.
AGA Cultura, 12678/54051.
- 725
Una vista del Puente Segovia. Al fondo, el Palacio Nacional.
174×179 mm.
AGA Cultura, 12678/54018.
- 726
Vista de las Vistillas junto a la Cuesta de los Ciegos.
178×176 mm.
AGA Cultura, 12678/54012.
- 727
UGUINA
Grupo de enfermeras.
170×118 mm.
Al dorso: «Hospital de sangre del Cuerpo de Asalto sito en la Castellana. Grupo de simpáticas enfermeras».
AHN-SGC/Carp. 33, n.º 2686.
- 728
VIDEA
[Milicianos desfilando ante el Palacio de Linares].
183×242 mm.
AGA Cultura (MCSE).
- 729
Reparto de premios de «Cultura Popular» en el concurso celebrado para premiar los mejores periódicos murales. 5-junio-1938.
119×172 mm.
AGA Cultura, 12691/56370.
- 730
YUBERO Y BENÍTEZ
[Soldado con sus hijos, durante un permiso].
167×113 mm.
Al dorso: «El veterano vuelve a su hogar con unas horas de permiso, que le permiten abrazar a sus hijos. Luego volverá de nuevo a las trincheras para seguir luchando por la independencia de España».
AGA Cultura (MCSE).
- 731
ANÓNIMO
ALTAVOZ DEL FRENTE / TEATRO I E LA GUERRA].
ACCPCE.
- 732
Azaña y el General Miaja visitando a las tropas.
170×230 mm.
SHM/ZR, 48 bis, 360, 22, 1, 10.

- 733
[Barricada de adoquines].
ACCPCE.
- 734
[Barricada en la Plaza de España. Al fondo, la casa de la Real Compañía Asturiana de Minas].
ACCPCE, 709.
- 735
[Barricada en la Plaza de San Vicente. Detrás, la Estación del Norte], noviembre, 1936.
ACCPCE.
- 736
[Barricada de sacos terreros].
ACCPCE.
- 737
[El Batallón Thaelmann de la XII Brigada Internacional].
ACCPCE, 1275.
- 738
[Bombardeos en la Moncloa].
Col. E. M. Barrón.
- 739
[Brigadas Internacionales. Batallón Garibaldi].
ACCPCE.
- 740
[Cartel en el Convento de las Descalzas Reales llamando al pueblo a la protección del edificio], 1936.
ACCPCE, 715.
- 741
[Cine Gon (g)].
Col. E. M. Barrón.
- 742
Ciudad Universitaria.
350×1080 mm.
SHM.
- 743
[Cocheras de tranvías].
Col. E. M. Barrón.
- 744
[Cola para abastecerse de víveres en el Paseo de las Delicias].
Col. E. M. Barrón.
- 745
[Comedor de la Ayuda Suiza].
103×87 mm.
Al dorso: «Uno de los muchos comedores que sostiene en Madrid la Ayuda Suiza».
AGA Cultura (MCSE)
- 746
[Control de la documentación de una familia que sale de Madrid, en un arrabal de la ciudad], 1937.
ACCPCE, 1191.
- 747
[Desescombros en la iglesia del Buen Suceso].
Col. E. M. Barrón.
- 748
[Efectos de la guerra en un tejado madrileño].
ACCPCE.
- 749
[Efectos del bombardeo y posterior incendio del Palacio de Liria. Los bomberos revisando el edificio]. Noviembre, 1936.
ACCPCE, 656.
- 750
[Efectos del bombardeo y posterior incendio del Palacio de Liria]. Noviembre, 1936.
ACCPCE, 658.
- 751
[Efectos del bombardeo y posterior incendio del Palacio de Liria. Los bomberos revisando el edificio]. Noviembre, 1936.
ACCPCE, 659.
- 752
[Efectos de los bombardeos sobre la fábrica de productos «Gal»]. Noviembre, 1936.
ACCPCE.
- 753
[Efectos de un bombardeo en un edificio madrileño].
ACCPCE, 620.
- 754
[Efectos de los obuses en casas madrileñas].
ACCPCE.
- 755
[Evacuación].
Col. E. M. Barrón.
- 756
[Evacuación].
Col. E. M. Barrón.
- 757
[Farola destruida junto a la boca de Metro del Banco de España].
Col. E. M. Barrón.
- 758
Frente de Madrid - Carretera de La Coruña.
400×1545 mm.
SHM.
- 759
Frente de Madrid desde el Clínico.
430×1335 mm.
SHM.
- 760
[El general Lukacs, de la XII Brigada Internacional, en su puesto de mando]. Noviembre-diciembre, 1936.
ACCPCE, 1285.
- 761
[Iglesia de San Sebastián después de un bombardeo], noviembre, 1936.
Copia.
ACCPCE.
- 762
[La Gran Vía después de un bombardeo. La Telefónica].
ACCPCE, 62.
- 763
[José Díaz, Secretario del Partido Comunista de España, en el frente de Madrid], 1936.
ACCPCE, 1973.
- 764
[Larralde, dibujante del Comisariado de Propaganda del 3.º Cuerpo del Centro].
ACCPCE.
- 765
[Luigi Longo, Comisario de la XII Brigada Internacional, arengando a las tropas en la Casa de Campo].
ACCPCE, 1320.
- 766
[Manifestación en apoyo de la defensa de Madrid]. Valencia, noviembre, 1936. «MADRID NECESITA VIVERES».
ACCPCE, 1544.
- 767
[Manifestación en apoyo de la defensa de Madrid]. Valencia, noviembre, 1936. «VIVERES, ROPA, DINERO PARA LOS HEROES DE MADRID».
ACCPCE, 1543.
- 768
[Manifestación en la calle Génova. Batallón femenino «Rosa Luxemburgo»]. Noviembre-diciembre, 1936.
ACCPCE.
- 769
[Manifestación en la calle Génova. Mujer con el puño en alto. Noviembre-diciembre, 1936].
ACCPCE.



José Díaz y Pasionaria (Cat. 398)



Boda de milicianos (Cat. 385)

Ayuntamiento de Madrid



Venta de un pájaro (Cat. 390)



Construcción de un refugio (Cat. 393)



Obrero en la forja (Cat. 432)

Ayuntamiento de Madrid



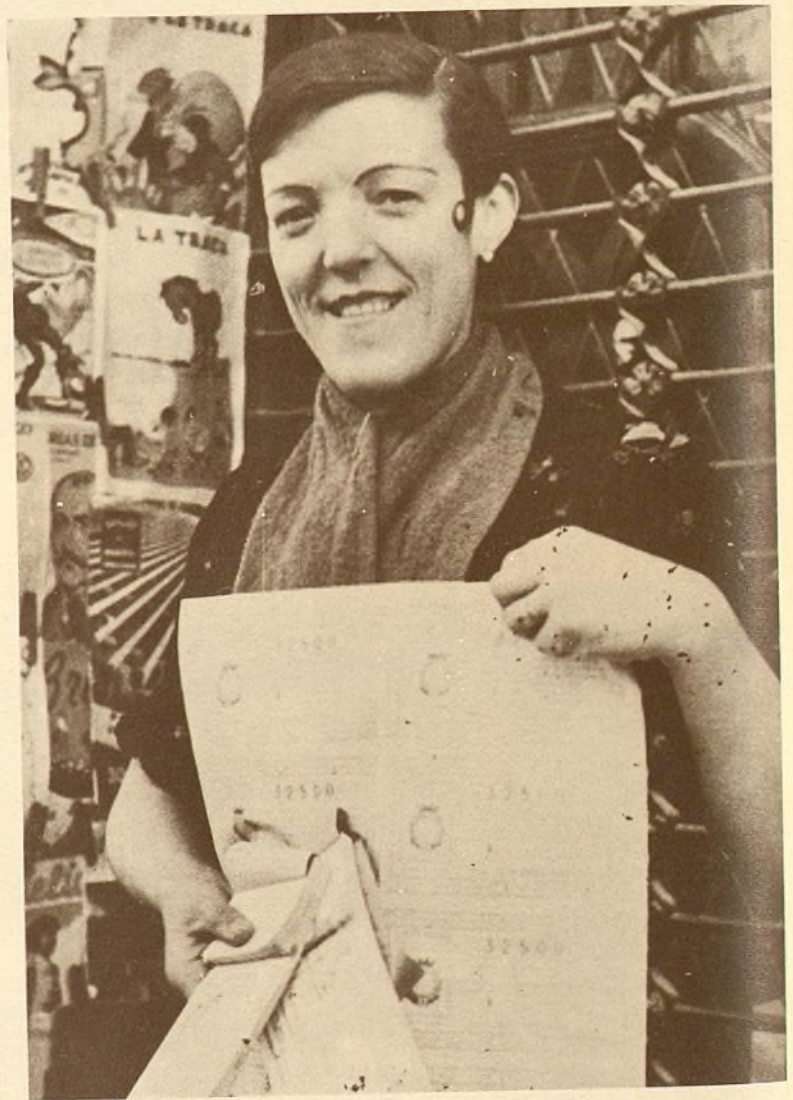
Venta ambulante



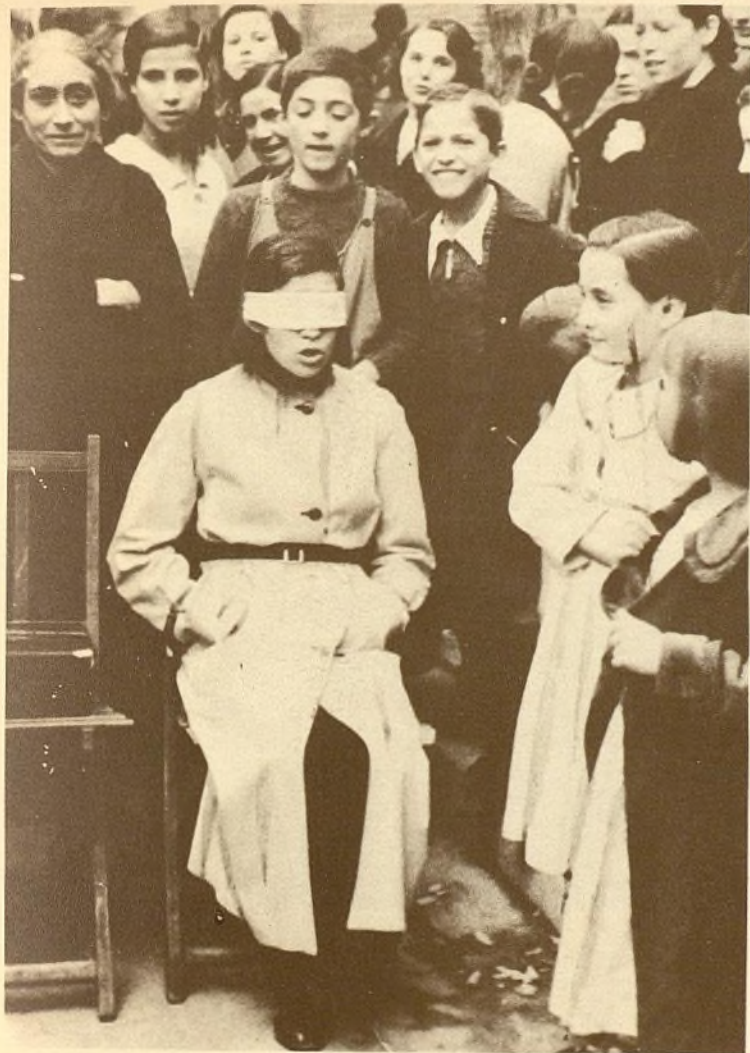
Ayuntamiento de Madrid



Venta ambulante



La lotera (Cat. 417)



Adivina (Cat. 382)



Niños evacuados (Cat. 403)

Ayuntamiento de Madrid



Residencia infantil (Cat. 445)

Ayuntamiento de Madrid



Niños de Vicálvaro (Cat. 430)



Niños de la guardería Thaelmann (Cat. 429)

Ayuntamiento de Madrid



Niños de la Inclusa (Cat. 431)



Hogar Thaelmann (Cat. 455)

Ayuntamiento de Madrid

- 770
[Manifestación en la calle Génova. Niños marchando. Noviembre-diciembre, 1936].
ACCPCE.
- 771
[Milicianos ante un cartel del 5.º Regimiento].
ACCPCE.
- 772
[Milicianos disparando, tras una valla en la Casa de Campo].
ACCPCE, 394.
- 773
[Milicias de la cultura].
115×165 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2809.
- 774
[Milicias de la cultura].
120×170 mm.
Al dorso: «Milicias de la cultura. Escuela en "La loma del agua" (Guadarrama), 29 Brigada, 116 B^{on}, 2.ª Compañía».
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2809.
- 775
[Milias de la Cultura. Interior de un aula].
81×113 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2804.
- 776
[Milicias de la Cultura. Interior de un aula].
123×175 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2804.
- 777
[Milicias de la cultura. Interior de un aula].
85×116 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2805.
- 778
[Milicias de la cultura. Interior de un aula].
172×240 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2805.
- 779
[Milicias de la Cultura. Milicianos reposando y escribiendo].
83×124 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2804.
- 780
[Milicias de la Cultura. Reproducción de un cartel: «Aprovecha tu estancia en el hospital. - Estudia, lee»].
75×105 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2804.
- 781
[Milicias de la Cultura. Reproducción de un cartel: «Guerra a muerte a la incultura. FASCISMO El libro es tan eficaz como el fusil»].
115×165 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2809.
- 782
[Ministerio de Fomento].
Col. E. M. Barrón.
- 783
[Muelles de carga en la calle de Blasco Ibáñez].
Col. E. M. Barrón.
- 784
[La mujer en la construcción].
ACCPCE, 1119.
- 785
[La mujer en la construcción].
ACCPCE, 1123.
- 786
[La mujer en las fábricas de material de guerra].
ACCPCE, 286.
- 787
[La mujer en las fábricas de material de guerra. Construcción de aviones].
ACCPCE, 678.
- 788
[Niños en el colegio escuchando la radio].
88×117 mm.
Al dorso: «Estos pequeñuelos, a quienes la guerra arrancó de sus hogares de provincias, se deleitan oyendo la radio en un colegio de Madrid».
AGA Cultura (MCSE).
- 789
[Palacio de Liria].
Col. E. M. Barrón.
- 790
Panorámica de Madrid desde Cuatro Vientos.
164×494 mm.
SHM/ZN-E.A., 13, 8, 20, 2497-2500.
- 791
Panorámica de Madrid desde el Observatorio de Artillería de Carabanchel.
185×1565 mm.
SHM/ZN-E.A., 13, 8, 20, 2489-2496.
- 792
[Puente sobre la carretera de La Coruña].
Col. E. M. Barrón.
- 793
Rafael Henche de la Plata, Alcalde de Madrid.
Col. particular.
- 794
[Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales].
Col. E. M. Barrón.
- 795
[Refugiados en el Metro de la Gran Vía].
Col. E. M. Barrón.
- 796
[Rendición del Cuartel de la Montaña].
118×177 mm.
Al dorso: «Guerra Civil.—España, Zona Roja. Madrid.—Rendición del Cuartel de la Montaña».
AGA Cultura (MCSE).
- 797
Reproducción de un periódico mural.
84×114 mm.
AHN-SGC/Carp. 34, n.º 2805.
Obs.: En el reverso, a pluma: «Periódico mural de la / Academia de la 12 División / Frente de Guadalajara».
- 798
[Serie de siete fotografías sobre la preparación y «envío» de propaganda a las trincheras enemigas], noviembre, 1936.
ACCPCE.
- 799
[Soldados de la República luchando, resguardados por un tanque, en el frente de Madrid]. Noviembre-diciembre, 1936.
ACCPCE, 375.
- 800
[Soldados escoltando un entierro a su paso por la plaza de Atocha. Al fondo, el edificio del Ministerio de Fomento].
ACCPCE, 2292.
- 801
[Soldados republicanos en una corrala madrileña, momentos antes de marchar al frente].
ACCPCE, 374.
- 802
[Soldados y milicianos en una trinchera en el frente de Madrid]. Noviembre, 1936.
ACCPCE, 696.
- 803
[Trabajadoras en un taller].
119×158 mm.
AGA Cultura (MCSE).

- 804
[Trincheras en la Ciudad Universitaria].
ACCPCE.
- 805
[Vista de Madrid desde la Casa de Campo].
Noviembre, 1936.
ACCPCE.
- 806
[Vista de Madrid desde la Casa de Campo].
Noviembre, 1936.
ACCPCE.

LIBROS

- 807
4 batallones de choque.—Madrid: 5.º Regimiento, [1936-39].
15 p.: il.; 24 cm.—(Teatro en la calle; 12).
Col. particular.
- 808
ÁLVAREZ DEL VAYO, Julio
La Voz de España en Ginebra / Julio Álvarez del Vayo, ministro de Estado.—Madrid: Ministerio de Estado. Subsecretaría de Propaganda, [1936-39].
[14] p.; 13 cm.
BN: 3/117479.
- 809
ARAQUISTÁIN, Luis
La verdad sobre la intervención y la no intervención en España / Luis Araquistáin; con un prólogo inédito del autor, donde se glosan unas recientes y oportunísimas palabras del señor Presidente de la República sobre la libertad de opinión y enjuiciamiento en tiempo de guerra.—Madrid: [s. n., 1938?].
71 p.; 17 cm.
BM: TB 762.
- 810
ARNOLD, Mario
La ciudad es mía: novela / Mario Arnold.—1.ª ed.—Madrid: [s. n.], 1937 (Madrid: Aldus).
207 p.; 18 cm.
Dedicatoria autógrafa del autor a la Biblioteca Nacional.
BN: 7/110183.
- 811
AZAÑA, Manuel
Discurso pronunciado el día 18 de julio de 1938 / por el Presidente de la República.—[Madrid?]: Ediciones Españolas, 1938.
24 p.; 22 cm.
BN: 3/101433.

- 812
AZAÑA, Manuel
Discurso: pronunciado por su excelencia el Presidente de la República, Don Manuel Azaña, en el Ayuntamiento de Madrid el día 13 de noviembre de 1937.—[Madrid?]: Servicio Español de Información, [1937?] (Madrid?: Librería General «Primero de Mayo»).
15 p.; 20 cm.
BN: 3/119468.
- 813
AZAÑA, Manuel
El jardín de los frailes / Manuel Azaña.—Madrid (etc.): Espasa-Calpe, 1936.
253 p.; 19 cm.
Col. Fernando Salas Viu.
- 814
BARINAGA, José
Miscelánea matemática: 76 notas complementarias de la Cultura universitaria escolar, con 3 figuras y 12 retratos / por J. Barinaga.—Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1937.
[133] p.; [12] h. de lám.; 22 cm.
BN: 1/91421.
- 815
BAROJA, Pío
Zalacaín el aventurero: historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín de Urbía / Pío Baroja; [ilustrado por R. Baroja].—Madrid: Espasa-Calpe, cop. 1937.
228 p.: il.; 19 cm.
Tercer título de la trilogía Tierra Vasca.
BN: 7/96215.
- 816
BIBLIA. N. T. Evangelio según Marcos
El Santo Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo según San Marcos.—Madrid: Sociedad Bíblica Británica y Extranjera, 1936.
60 p.; 14 cm.
Col. particular.
- 817
CÁMARA, Sixto
Sobre algunas propiedades elementales de los límites estocásticos / por S. Cámara.—Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios, 1937.
22 p.; 25 cm.
Es tirada aparte de «Revista Matemática Hispano-Americana», 7-10 septiembre-diciembre, 1937.
BN: V/C.ª 5897-30.

- 818
COLEGIO - INTERNADO ANTONIO DE SOLÍS (Madrid)
Reglamento del Colegio-Internado Antonio de Solís: aprobado por el Ayuntamiento en sesión de 29 de mayo de 1936 / Ayuntamiento de Madrid.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1936.
8 p.; 23 cm.
IM: 752.
- 819
COMISIONES DE CASAS DEL FRENTE POPULAR (Madrid)
Reglamento general de las Comisiones de Casas.—[Madrid?: s. n., 1936-39] (Madrid: Atenas).
8 p.; 12 cm.
AHN-SGC/PSM, 831, leg. 249.
- 820
CONFERENCIAS: transmitidas por micrófono de Unión Radio [el día 13 de marzo de 1937] / pronunciadas por Pilar Fernández...—Madrid: Círculo Socialista del Pacífico, [1937?].
60 p., [4] h. de lám.; 17 cm.
BN: VE 1154/14.
- 821
CRIPPA JORDÁN, Benito
Gente de Madrid: apunte de comedia en tres actos / Benito Crippa Jordán; dibujos Compañía Obrera. — Madrid: [Compañía Obrera del Cuartel General del Ejército del Centro?], 1937.
122 p.: il.; 20 cm.
Dedicatoria autógrafa del autor al Presidente de la Audiencia de Madrid.
Col. M.ª Jesús Larred.
- 822
CRÓNICA general de la Guerra Civil / [recompilado por M. Teresa León con la ayuda de J. Miñana].—Madrid: Alianza de Intelectuales Antifascistas, 1937.
1 v. (301 p.); 24 cm.
BM: TB 996.
- 823
DEFENSA de Madrid. — Madrid: 5.º Regimiento, [1936-39].
[40] p.: principalmente il.; 25 cm.—(Documentos históricos; 4).
BN: 3/105666.
- 824
DEFENSA del Tesoro Artístico. — Madrid: Junta Delegada e Incautación, Protección y Conservación del Tesoro Artístico Nacional, 1938.
[40] p.: il.; 22 cm.
BM: FTB 170.

825

Los DIBUJANTES en la Guerra de España.—[Madrid?]: Ediciones Españolas, [1936-39].

[28] p.: principalmente il.; 26 cm.—(Cuadernos de la Guerra; 1).

Textos en español, francés e inglés.

BN: 3/100726.

826

DURRUTI: documental del primer aniversario de su muerte en Madrid.—Madrid: Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [1937?].

[64] p.: il.; 19 cm.

BN: 3/118701.

827

EHREMBURG, Ilya

Estampas de España / por Ilya Ehreburg.—[Madrid]: Socorro Rojo Internacional, [1936-39].

55 p.: il.; 17 cm.

BM: TB 767.

828

ESCUELA DE CERÁMICA Y DE ARTES INDUSTRIALES (Madrid)

Exposición de las acuarelas realizadas durante el último curso de verano en el Monasterio de Guadalupe (Cáceres) y La Alberca (Salamanca) por los alumnos de la Escuela de Cerámica y de la Municipal de Artes Industriales, y de algunas de las placas que han de colocarse para rotular las calles de Madrid y en las entradas de la Villa: [catálogo] / Ayuntamiento de Madrid.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1936.

4 p.; 16 cm.

IM: 781.

829

ESPAÑA. Ministerio de Comunicaciones, Transportes y Obras Públicas. Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.

Memoria: 1937-1938 / Ministerio de Comunicaciones, Transportes y Obras Públicas, Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.—Madrid: [s. n., 1938?]. (Madrid: Diana U.G.T.).

89 p.: il.; [1] h. de plan. pleg.; 24 cm.

BM: MA 2816.

830

ESPAÑA. Ministerio de Comunicaciones, Transportes y Obras Públicas. Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.

Reglamento: aprobado por decreto de 10 de agosto de 1937 / Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.—Madrid: Canales del Lozoya, 1937. (Madrid: Artes Gráficas Municipales).

16 p.; 16 cm.

Col. Carlos Zulueta.

831

ESPAÑA. Ministerio de Estado. Subsecretaría de Propaganda.

Zanjas-refugios / Subsecretaría de Propaganda.—[Madrid]: Ediciones Españolas, 1938.

15 p.: il.; 20 cm.

Col. particular.

832

ESPAÑA. Ministerio de Obras Públicas. Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.

Esquema y bases para el desarrollo del Plan Regional de Madrid / Ministerio de Obras Públicas, Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.—Madrid: El Ministerio, 1939.

143 p.: il.; 29 cm.

Col. Enrique Moral.

833

FALCÓN, César

Madrid / César Falcón.—Madrid; Barcelona: Nuestro Pueblo, 1938.

301 p.; 22 cm.

BM: TB 907.

834

GALHLO, Hurgheik

Vulgarización de la protección contra gases para uso de la población civil y frentes / por Hurgheik-Galhlo.—[S. l., s. n., 1936-39]. (Madrid: Aldus).

25 p., [1] h.: il.; 16 cm.

Col. particular.

835

GALLOFO

Clichés de la Guerra: caricaturas / por Gallofo.—Madrid, JSU, [1936-39].

[16] p.: todas il.; 12 cm.

Col. Enrique Moral.

836

GARIBALDINI in Ispagna.—Madrid: [s. n.], 1937. (Madrid: Diana U.G.T.).

XV, 395 p.: il.; 25 cm.

Tit. de la cubierta: Garibaldi in Ispagna, 1936-1937.

BM: TB 987.

837

GIDE, André

Defensa de la cultura / André Gide; traducción de Julio Gómez de la Serna; seguida de un comentario y dos cartas de José Bergamín y Arturo Serrano Plaja.—Madrid: [s. n.], 1936. (Madrid: S. Aguirre).

87 p., [1] h.; 17 cm.

Col. Fernando Salas Viu.

838

GUADALAJARA! — [Madrid?]: Comisariado General de Guerra (Inspección Centro). Comisión de Propaganda; Edic. «La Voz del Combatiente», [1937?]. (1937 imp.).

59 p.: fot.; 22 cm.

BM: FTB 381.

839

HAY que evitar ser tan bruto como el soldado Canuto: peripecias y desdichas de un mal soldado.—2.^a ed.—[Madrid]: Comisariado General de Guerra. (Inspección Centro). Comisión de Propaganda; Edic. «La Voz del Combatiente», [1937?].

47 p.: principalmente il.; 24 cm.

BN: 3/118083.

840

HERNÁNDEZ, Miguel

Teatro en la Guerra / Miguel Hernández.—Madrid; Valencia: Nuestro Pueblo, 1937.

46 p., [1] h.; 15 cm.

Contiene: La cola, El hombrecito, El refugiado, Los sentados.

BN: 3/102507.

841

HERRERA PETERE, José

Acero de Madrid: epopeya / José Herrera Peterere.—Madrid; Barcelona: Nuestro Pueblo, 1938.

215 p.: il.; 22 cm.

Col. Enrique Moral.

842

HOMENAJE a las Brigadas Internacionales del Frente Popular de Madrid / [Bolea... et al.].—[s. l.: s. n., 1936-39]. (Madrid: Prensa Obrera).

35 p.; 21 cm.

BN: 3/115889.

843

HOMENAJE de despedida a las Brigadas Internacionales / palabras de Antonio Machado; versos de Rafael Alberti... [et. al.].—[Madrid?]: Ediciones Españolas, [1937?].

38 p.: il.; 21 cm.

BN: 3/119748.

844

LABOR de enseñanza realizada por la Organización Libertaria durante la Guerra.—Madrid: Consejo Local de Cultura, 1938.

31 p., [12] p. de lám.; 21 cm.

BN: 3/115890.

845

LEBLANC, Mauricio

Arsenio Lupín contra Herlock Sholmes / Mauricio Leblanc.—Madrid: Rivadeneyra, 1938.

160 p.; 19 cm.

Col. particular.

Ayuntamiento de Madrid

846

MACHADO, Antonio

La Guerra: 1936-1937 / Antonio Machado; dibujos de José Machado.—Madrid: Espasa-Calpe, 1937.

115 p.: il.; 25 cm.

BN: 3/93733.

847

MACHADO, Antonio

Madrid: baluarte de nuestra Guerra de Independencia, 7-XI-1936 - 7-XI-1937 / Antonio Machado.—[Madrid?]: Servicio Español de Información, [1937?].

[12] p.: principalmente il.; 27 cm.

BN: VE 1147/15.

848

MADRID: álbum de homenaje a la gloriosa capital de España / Láminas de Antonio Machado... [et al.]; portada de Enrique Climent.—[Madrid]: Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad [1936 - 39]. (Barcelona: Seix y Barral).

[4] h., [12] h. de lám.; 41 cm.

Contiene grabados de: José Solana, *Nos reivindicaremos*.—Victorio Macho, *La partida* (julio, 1936).—Miciano, *El antitanquista*.—Arturo Souto, *Avanzadillas en la Meseta*.—Jesús Molina, *Cada uno en su puesto*.—José Bardasano, *Cultura en las trincheras*.—Ramón Puyol, *Héroes de la Sierra*.—José Espert, *El heroico general Miaja*.—Julián Lozano, *Éxodo*.—Servando del Pilar, *Desolación*.—Francisco Mateos, *Los que asedian Madrid*.—Eduardo Vicente, *Guardia durante el descanso*.

Textos en castellano, francés, inglés y ruso.

MM: IN 27379.

849

MADRID. Canales del Lozoya

Bases de trabajo: aprobadas por orden ministerial de 3 de junio de 1936 / Obras Públicas. Canales del Lozoya. Jurado Mixto Especial.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1938.

21 p.; 14 cm.

IM.

850

MADRID. Canales del Lozoya. Consejo de Administración.

Presupuesto ordinario de Gastos para 1936: aprobado por orden ministerial de 31 de diciembre de 1935 / Canales del Lozoya. Consejo de Administración.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1936.

19 p.; 23 cm.

IM: 8.

851

MADRID. Canales del Lozoya. Consejo de Administración.

Presupuesto ordinario de gastos para 1938: aprobado por orden ministerial de 25 de diciembre de 1937 / Obras Públicas. Canales del Lozoya. Consejo de Administración.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1938.

25 p.; 23 cm.

IM: 731.

852

MADRID. Consejo Municipal. Estadística-Abastecimientos.

Racionamiento general de tiendas de comestibles al día ... de ... de 1938 / Consejo Municipal de Madrid. Estadística - Abastecimientos.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1938.

32 p.; 24 cm.

Impreso para rellenar.

IM: 702.

853

MADRID. Consejo Municipal. Sección de Gobierno Interior y Personal.

Guía de Teléfonos municipales / Consejo Municipal de Madrid. Sección de Gobierno Interior y Personal.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1937.

20 p.; 15 cm.

IM.

854

MADRID. Diputación Provincial.

Veintiún meses de gestión: febrero, 1936 - noviembre, 1937 / Diputación Provincial de Madrid. Comisión Gestora.—Madrid: Imprenta Provincial, [1938?].

[395] p.; 23 cm.

BN: 3/94047.

855

MADRID es nuestro: 60 crónicas de su defensa / J. Izcaray... [et al.].—Madrid; Barcelona: Nuestro Pueblo, 1938.

190 p.: il.; 24 cm.

BN: 3/106642.

856

MARTÍN, V.

Dibujos de Guerra / [V. Martín].—[Madrid?]: III Cuerpo de Ejército. Comisariado General de Guerra. Sección de Propaganda, 1937.

15 h.: principalmente il.; 17×23 cm.

BN: 3/145852.

857

MERCADO CENTRAL DE FRUTAS Y VERDURAS (Madrid)

Bases fundamentales para la municipalización del mercado central de frutas y verduras y Reglamentos del consejo de administración y de los servicios de dicha dependencia / Consejo Municipal de Madrid.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1938.

32 p.; 22 cm.

IM: 738.

858

MIJE, Antonio

Unidad y movilización del pueblo madrileño: conferencia pronunciada en Madrid, en el Cinema Goya, el 15 de mayo de 1938 / Antonio Mije.—Madrid: Partido Comunista. Comité Provincial, [1938?].

[20] p.; 17 cm.

BN: 3/118866.

859

MIRÓ, Gabriel

El humo dormido.—Madrid: Biblioteca Nueva, cop. 1938.

159 p.; 18 cm. (Obras completas de Gabriel Miró; 7).

BM: B 16439.

860

MIRÓ, Gabriel

Niño y grande.—Madrid: Biblioteca Nueva, cop. 1938.

159 p.; 18 cm.—(Obras completas de Gabriel Miró; 4).

Col. Eduardo Alaminos.

861

MONTEPÍO DE EMPLEADOS MUNICIPALES (Madrid)

Informes del pleno del servicio contencioso y de contaduría en el proyecto de nuevo reglamento / Montepío de empleados municipales.—Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1938.

19 p.; 22 cm.

IM.

862

NEGRÍN, Juan

España ante el mundo: discurso pronunciado por el Presidente del Gobierno de Unión Nacional, doctor Negrín, el día 14 de octubre de 1938.—[Madrid?]: Comisariado de la 44 Brigada Mixta, [1938?]. (Madrid: Nuevas Gráficas).

[15] p.; 21 cm.

BN: VE 1171/14.

863

NEGRÍN, Juan

Saludo y despedida del Doctor Negrín a los combatientes de las Brigadas Internacionales que abandonan España.—Madrid: Ministerio de Estado. Subsecretaría de Propaganda, [1938?].

13 p.; 16 cm.

BN: 3/117428.

864

NUESTROS hermanos los internacionales.—[Madrid]: Socorro Rojo, [1936-39].

32 p., [8] p. de lám.; 21 cm.

Precede al tit.: Estella.

BM: FTB 177.

865

NUEVO descubrimiento del Greco.—Madrid: Junta Delegada de Incautación, Protección y Conservación del Tesoro Artístico Nacional, [1938?] (1938 imp.).

16 p.: il.; 22 cm.

BM: FTB 171.

866

OÑATE, María del Pilar

El feminismo en la literatura española / María del Pilar Oñate.—1.^a ed.—Madrid: Espasa-Calpe, 1938.

256 p.; 23 cm.

BN: 3/111314.

867

ORGANIZACIÓN y trabajo de la Junta del Tesoro Artístico de Madrid.—[Madrid]: Junta Delegada de Incautación, Protección y Conservación del Tesoro Artístico Nacional, [1938?] (1938 imp.).

[32] p.: il.; 21 cm.

BM: FTB 173.

868

PÉREZ GALDÓS, Benito

Napoleón en Chamartín: (fragmentos sobre la defensa de Madrid y el heroísmo de los madrileños) / Galdós.—Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Publicaciones, 1936.

95 p.; 18 cm.—(Ediciones de la Guerra Civil).

BN: 3/116153.

869

PRIETO, Indalecio

Discurso: pronunciado en Barcelona el 28 de agosto de 1938, con motivo del L aniversario de la fundación del Partido Socialista Obrero Español / Indalecio Prieto.—Madrid: Hernando, 1938.

36 p.; 16 cm.

BN: 3/106674.

870

ROMANCERO de la Guerra Civil / Altola-guirre... [et al.].—Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Publicaciones, 1936.

[96] p.; 18 cm.—(Ediciones de la Guerra Civil. Serie 1).

BN: 3/103388.

871

ROSADO FERNÁNDEZ, Sirio

El pueblo soviético y su solidaridad: conferencia pronunciada en la Sociedad «Primitiva Amistad» de Madrid, el día 24 de enero de 1938 / por Sirio Rosado Fernández.—[Madrid?]: Asociación de Amigos de la Unión Soviética, [1938?].

23 p.: il.; 23 cm.

BM: FTB 178.

872

SÁNCHEZ ROSA, José

Entre amiguitas: Azucena, Dalia y Camelia / José Sánchez Rosa.—Madrid: Ateneo Libertario y Juventudes Libertarias de Cuatro Caminos, 1937.

14 p.; 17 cm.

BN: 3/119010.

873

SENDER, Ramón J.

Crónica del pueblo en armas / Ramón J. Sender.—Madrid: Valencia: Ediciones Españolas, [1936-39].

[46] p.: il.; 24 cm.

BN: VE 1165/14.

874

SENDER, Ramón J.

Primera de Acero / Sender.—[Madrid]: 5.º Regimiento, [1936-39].

30 p.: il.; 19 cm.

Col. Enrique Moral.

875

El SOLDADO del pueblo: la defensa.—Madrid: Valencia: Partido Comunista de España, 1937.

[43] p.: il.; 20 cm.—(Cuadernos Militares. 2.ª Serie).

BN: 3/118825.

876

TAPIA, Luis de

30 copias del día / Luis de Tapia; prólogo de Isaac Pacheco.—[Madrid]: Socorro Rojo, [1936-39].

32 p.; 20 cm.

Col. particular.

877

VALLECAS. Ayuntamiento

Ordenanzas de las exacciones municipales: correspondientes al presupuesto de ingresos del ejercicio económico: suplemento... / Ayuntamiento de Vallecas.—Pueblo de Vallecas (Madrid): Imprenta Moderna, 1938.

17 p.; 24 cm.

AV: 31-388-3.

878

VALLE-INCLÁN, Ramón María del

Tirano Banderas: novela de tierra caliente / Ramón del Valle-Inclán.—Madrid: Barcelona: Nuestro Pueblo, 1938.

232 p.; 23 cm.

BN: 3/90144.

879

WILDE, Óscar

Una mujer sin importancia; El abanico de Lady Windermere y La importancia de ser formal.—2.ª ed.—Madrid: Biblioteca Nueva, 1937.

303 p.; 20 cm.—(Obras escogidas de Óscar Wilde; 10).

Col. Fernando Salas Viu.

880

YES

La guerra al desnudo: 25 grabados de la guerra / por el dibujante proletario Yes; prólogo de Rafael Alberti.—Madrid: Editorial Roja, 1936.

73 p., [3] h.: principalmente il.; 25 cm.

Col. Enrique Moral.

881

ZUGAZAGOITIA, Julián

Aprendamos a vivir juntos los que juntos hemos aprendido a morir: conferencia pronunciada por el camarada Julián Zugazagoitia por el micrófono de Unión Radio el día 15 de abril de 1937.—Madrid: Partido Socialista Obrero Español, [1937?].

[15] p.; 15 cm.—(Palabras para el micrófono).

BN: 3/116136.

MAPAS Y PLANOS

882

GRÁFICO elaborado por las Fuerzas de la Defensa de Madrid, con la situación de las tropas republicanas el 8-XI-1936. Superponible.

Papel vegetal. Tinta negra, roja y azul.

260×355 mm.

S/E.

En color negro: Frente y zonas de acción.

En color rojo: Madrid-ciudad, carreteras y comunicaciones.

En color azul: río Manzanares.

SHM/ZR-FDM., 10, 10, 129, 2744.

883

GRÁFICO elaborado por las Fuerzas de la Defensa de Madrid, con la situación de las tropas republicanas el 20-XI-1936. Superponible.

Papel vegetal. Tinta roja y azul.
430×555 mm.

Escala: 1 : 50.000.

En color rojo: Frente, zonas de acción y situación de las Brigadas.

En color azul: río Manzanares.

SHM/ZR-FDM., 10, 10, 129, 2745.

884

GRÁFICO elaborado por las Fuerzas de la Defensa de Madrid, con la situación de las tropas republicanas el 21-XI-1936. Superponible.

Papel vegetal. Tinta roja, negra, azul y verde.

Escala: 1 : 50.000.

En color rojo: Madrid y comunicaciones.

En color negro: ferrocarril.

En color azul: río Manzanares.

En color verde: zonas de acción.

SHM/ZR-FDM., 10, 10, 129, 2746.

885

GRÁFICO elaborado por las Fuerzas de la Defensa de Madrid, con la situación de las tropas republicanas el 26-XI-1936. Superponible.

Papel vegetal. Tinta roja y azul.
695×755 mm.

Escala: 1 : 25.000.

En color rojo: zonas de acción de las diferentes Columnas.

En color azul: Frente y puntos referenciales.

En el ángulo inferior izquierdo, signos convencionales con la situación de armamento. Ametralladoras propias en color rojo; ametralladoras en color azul.

SHM/ZR-FDM., 10, 10, 129, 2751.

886

GRÁFICO elaborado por las Fuerzas de la Defensa de Madrid, con la situación de las tropas republicanas el día 31-I-1937. Superponible.

Papel vegetal. Tinta verde, rojo, negro y azul.
Papel vegetal. 555×670 mm.

Escala: 1 : 50.000.

Señalado en verde: zonas de acción de las distintas Divisiones.

Señalado en rojo: fortificaciones y zonas de acción de las Brigadas.

Señalado en negro: asentamiento de Divisiones y Puestos de mando.

Señalado en azul: situación de Unidades.

SHM/ZR-FDM., 10, 10, 129, 2761.

887

GRÁFICO de los siniestros intervenidos por el Servicio Socorro Bombardeos.

Ferropusiató.

550×500 mm.

Col. Familia Anasagasti.

888

MAPA del «Frente de Madrid».

Papel. Impresión a 3 col. 23,5×63 cm.

Vigo, Lit. M. Espinosa (s. a.).

Sin escala.

Col. Santamaría.

889

MAPA

«Frente de Madrid».

Papel. 21,5×44 cm.

Pamplona. Olla carizqueta. (s. a.).

Sin escala.

Col. Santamaría.

890

PLANO de Madrid con la zona de acción de la 4.ª División del 2.º Cuerpo del Ejército del Centro en Villaverde y carretera de Andalucía el 9-XI-1937.

Papel entelado. Tinta roja y azul.

570×670 mm.

Escala: 1 : 25.000.

Señaladas en distintos colores las zonas de influencia de los dos ejércitos, así como de las distintas Unidades y Brigadas.

SHM/ZR. D. 4, 11, 6, 238, 5409.

891

PLANO de Madrid y alrededores elaborado en la zona franquista por el Ejército del Aire, en febrero de 1939.

Papel. 830×1175 mm.

Escala: 1 : 25.000.

Señaladas con una línea quebrada, en color rojo, las fortificaciones hechas en Madrid-ciudad y alrededores por el Ejército Republicano en el transcurso de toda la guerra.

SHM/ZN-EA., 9, 5, 869, 64-65-66-67.

892

PLANOS de los «tres tipos de refugios de los 56 que se están construyendo en Madrid por la Sección de Refugios», elaborado por la Comandancia de Obras y Fortificaciones de la 1.ª División Orgánica.

Contiene: 6 planos (555×430 mm.).

Madrid, s. f.

SHM/ZR-PDO., 97, 965, 6, 1.

PINTURA, DIBUJO, PLIEGOS DE ALELUYAS Y ESCULTURA

893

ANASAGASTI, Teodoro

Bomba de aviación en la calle Marqués de Urquijo, 20. 1936.

Tinta y acuarela/papel tela.

640×470 mm.

Firmado: «Teodoro de Anasagasti».

Inscripciones: «Marqués de Urquijo, 20-22-24 / Bomba de aviación en 26-11-1936 / Madrid, 2-1-1938».

Col. Familia Anasagasti.

894

Bomba de aviación en la iglesia de San Sebastián. 1936.

Tinta y acuarela/papel tela.

640×470 mm.

Firmado: «Teodoro Anasagasti».

Inscripciones: «Bomba de aviación el 18-11-36 / Iglesia de S. Sebastián / Madrid, 5-2-38».

Col. Familia Anasagasti.

895

Destrozados ocasionados en el Ministerio de Fomento. 1936.

Tinta y acuarela/papel tela.

640×470 mm.

Firmado: «Teodoro de Anasagasti».

Inscripciones: «Ministerio de Obras Públicas (Fomento) / Bomba de aviación el 15-11-1936. Madrid, 16-2-38».

Col. Familia Anasagasti.

896

Iglesia de San Sebastián.

Acuarela/papel.

640×460 mm.

Col. Familia Anasagasti.

897

Alcalá, 7 y 9. 1937.

Acuarela/papel.

640×460 mm.

Inscripciones: «Alcalá, 7 y 9. Madrid, X-1937».

Col. Familia Anasagasti.

898

Conde de Peñalver, 14 (Gran Vía). 1937.

Acuarela/papel.

640×460 mm.

Inscripciones: «Conde de Peñalver, 14. Madrid, 7-1937».

Col. Familia Anasagasti.

899

Destrozos ocasionados en la calle Ruda, 19. 1937.

Lápiz/papel vegetal.

240×285 mm.

Inscripciones: «RUDA / 26-XII-1937 / MADRID».

Col. Familia Anasagasti.

900

Destrozos ocasionados por un obús en la calle de San Bernardo, 42. 1938.

Tinta y acuarela/papel tela.

640×470 mm.

Firmado: «Teodoro de Anasagasti».

Inscripciones: «Calle Ancha de S. Bernardo, 42. Obús. 3-5-38 / Madrid, 4-5-1938».

Col. Familia Anasagasti.

901

Destrozos ocasionados en la calle Abel, 19. 1938.

«Lavado» de tinta china/papel tela.

235×290 mm.

Firmado: «Anasagasti».

Inscripciones: «MADRID, 3-I-1938 / Abel, 19».

Col. Familia Anasagasti.

902

Destrozos ocasionados en la calle Alameda, 22. 1938.

«Lavado» de tinta china/papel vegetal.

255×335 mm.

Firmado: «Anasagasti».

Inscripciones: «Alameda, 22 / Madrid, 24-I-1938».

Col. Familia Anasagasti.

903

Destrozos ocasionados en la calle del Buen Suceso, 11 (en Roso de Luna). 1938.

Lápiz y tinta china/papel vegetal.

290×245 mm.

Firmado: «Anasagasti».

Inscripciones: «Buen Suceso, 11 (Roso de Luna). Madrid, 21-I-1938».

Col. Familia Anasagasti.

904

Destrozos ocasionados por un obús en la iglesia de San Martín. 1938.

Tinta y acuarela/papel tela.

640×470 mm.

Firmado: «Teodoro de Anasagasti».

Inscripciones: «Iglesia de San Martín/Obús, 3-5-38/Madrid, 7-6-1938».

Col. Familia Anasagasti.

905

Destrozos causados en el interior de un edificio.

«Lavado» tinta china/papel.

340×260 mm.

Pertenece, junto con los dos siguientes, a una serie de ilustraciones para un libro sobre refugios que preparaba el arquitecto durante la guerra.

Col. Familia Anasagasti.

906

Destrozos causados por un obús en la calle San Roque, 28. Apeo en la fachada.

«Lavado» de tinta china/papel.

340×260 mm.

Col. Familia Anasagasti.

907

Destrozos causados por un obús. Apeo en un balcón.

«Lavado» tinta china/papel.

340×260 mm.

Col. Familia Anasagasti.

908

Protección de la fuente de Neptuno.

Apunte a lápiz/papel.

130×190 mm.

Col. Familia Anasagasti.

909

BOFARULL

«He aquí el relato imparcial / de una traición sin igual».

Pliego de aleluyas.

500×321 mm.

Es Suplemento de «Arte», n.º 1, editado por el Ejército Popular.

Col. Enrique Moral Sandoval.

910

BORRÁS, Gabriel

Julián Besteiro. 1932.

Mármol y bronce.

Firmado: «Gabriel Borrás, 1932».

Inscripciones: «A SU PRESIDENTE / D. JULIAN BESTEIRO / LOS DIPUTADOS DE LAS CORTES / CONSTITUYENTES DE LA SEGUNDA / REPUBLICA ESPAÑOLA».

Col. Congreso de los Diputados.

911

CRISTÓBAL, Juan?

Busto de la madre de Pedro Rico.

Mármol blanco y negro.

0,40×0,44×0,21 m.

MM: IN 18244.

912

CRISTÓBAL, Juan
Pedro Rico.Mármol y pedestal de madera sobredorada.
310×Ø 220 mm.

Firmado: «Cristóbal/1931».

MM: IN 18243.

913

DOMÍNGUEZ

«El acaparador de víveres».

Lápiz, tinta china y albayalde/papel amarillento.

315×238 mm.

Firmado: «DOMINGUEZ».

Publicado en «Castilla Libre», 16 - II - 1937, p. 3. Encabeza la viñeta: «TIPOS DE LA CALLE / El acaparador de víveres».

AHN-SGC/Carp. 40.

914

«Ante el comité de no intervención».

Tinta china, lápiz blanco/papel amarillento.
315×240 mm.

Firmado: «DOMINGUEZ».

Inscripciones: «Ante el Comité de "no intervención" U.R.S.S. // —¡Pido la palabra!». Publicado en «Castilla Libre», 14-II-1937, p. 4.

915

[Caricatura de Anthony Eden].

Tinta china y carboncillo/cartón amarillento.
325×250 mm.

Firmado: «DOMINGUEZ».

Inscripciones: «MISTER EDEN».

AHN-SGC/Carp. 40.

916

[Caricatura de Cordero].

Tinta china y carboncillo/cartón amarillento.
325×250 mm.

Firmado: «DOMINGUEZ».

Inscripciones: «CORDERO».

AHN-SGC/Carp. 40.

917

[Caricatura de Diego Martínez Barrio].

Tinta china y carboncillo/cartón amarillento.
327×250 mm.

Firmado: «DOMINGUEZ».

Inscripciones: «MARTINEZ BARRIO».

AHN-SGC/Carp. 40.

918

[Caricatura de Fernando de los Ríos].

Tinta china, carboncillo y albayalde/cartón amarillento.

325×250 mm.

Firmado: «DOMINGUEZ».

Inscripciones: «DE LOS RIOS».

AHN-SGC/Carp. 40.

- 919
[Caricatura de Indalecio Prieto].
Lápiz y tinta china/cartón blanco.
260×184 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 920
[Caricatura de Jesús Hernández].
Lápiz rojo, azul y carboncillo y tinta china/
cartón amarillento.
325×250 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripción: «JESUS HERNANDEZ».
Publicado en «Castilla Libre», 17-III-1937,
p. 1.
AHN-SGC/Carp. 40.
- 921
[Caricatura de José Cazorla].
Tinta china y carboncillo/papel amarillento.
320×244 mm.
Inscripciones: «JOSE CAZORLA».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 922
[Caricatura de José Sánchez García].
Tinta china y carbón/papel amarillento.
320×244 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «—JOSE SANCHEZ GAR-
CIA—».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 923
[Caricatura de Julio Álvarez del Vayo].
Tinta china y carboncillo/cartón amarillento.
327×250 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «—DEL VAYO—».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 924
[Caricatura de Kliment Yefremovich Voro-
chilof].
Tinta china y carboncillo/cartón amarillento.
325×250 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «VOROCHILOF».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 925
[Caricatura de Leiva].
Lápiz y tinta china/papel amarillento.
310×234 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «LEIVA».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 926
[Caricatura de Leon Trotzki].
Tinta china y carboncillo/cartón amarillento.
324×250 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 927
[Caricatura de Manuel Portela Valladares].
Lápiz, tinta china y blanca/papel amarillen-
to.
315×220 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «Portela Valladares».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 928
[Caricatura de Niceto Alcalá Zamora].
Carbón/papel amarillento.
315×240 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «A. Zamora».
Publicado en «Castilla Libre», 11-III-1937,
p. 2.
AHN-SGC/Carp. 40.
- 929
[Caricatura de Pedro Landáburu].
Tinta china y lápiz/papel amarillento.
310×238 mm.
Firmado: «Domínguez».
Inscripciones: «Pedro Landáburu».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 930
[Caricatura de Santiago Carrillo].
Tinta china y carboncillo/papel amarillento.
320×245 mm.
Firmado: «Domínguez».
Inscripciones: «CARRILLO».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 931
[Caricatura de Serafín? Aliaga].
Tinta china y lápiz/papel amarillento.
310×234 mm.
Firmado: «Domínguez».
Inscripciones: «Aliaga».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 932
[David Antona, secretario del Comité Nacio-
nal de la C.N.T., en un mitin].
Lápiz y tinta china/papel amarillento.
315×233 mm.
Firmado: «Domínguez».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 933
[Film revolucionario].
Tinta china y lápiz blanco/papel amarillento.
320×240 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «CNT - AIT/Sindicato Unido/
INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA / ES
UN FILM REVOLUCIONARIO».
Publicado en «Castilla Libre», 11 - II - 1937,
p. 3.
AHN-SGC/Carp. 40.
- 934
[Obreros armados saliendo de una obra en
construcción].
Lápiz y tinta china/papel blanco.
244×320 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «(a 3)/Castilla Libre».
Publicado en «Castilla Libre», 4 - II - 1937,
p. 3. Pie de foto: «De la obra salían los
hombres que habrían de detener al fascismo
amenazador», en el artículo de Manuel Alar-
cón. Los sindicatos madrileños en la guerra.
El de la construcción ha enviado a los fren-
tes la casi totalidad de sus treinta mil afilia-
dos».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 935
[Retrato de Buenaventura Durruti].
Lápiz, tinta china y blanca/papel amarillento.
318×233 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Publicado en «Castilla Libre», 2-II-1937.
AHN-SGC/Carp. 40.
- 936
[Retrato de Cipriano Mera].
Lápiz, tinta china y blanca/papel amarillento.
307×234 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Inscripciones: «Mera».
AHN-SGC/Carp. 40.
- 937
[Solidaridad obrera].
Lápiz y tinta china/papel blanco.
319×24 mm.
Firmado: «DOMINGUEZ».
Publicado en «Castilla Libre», 3-II-1937. Pie
de foto: «Los obreros que luchan en el fren-
te nos dan el ejemplo. Todos, todos ellos,
ugetistas o cenetistas están unidos estrecha-
mente. Nosotros, los trabajadores de la re-
taguardia, hemos de unirnos también».
AHN-SGC/Carp. 40.

938

DOMÍNGUEZ?

[Caricatura de Bernardo Giner de los Ríos].

Tinta china/papel blanco.

315×233 mm.

Inscripciones: «Giner de los Ríos».

AHN-SGC/Carp. 40.

939

[Caricatura de Francisco Largo Caballero].

Tinta china/papel blanco.

315×233 mm.

Inscripciones: «Caballero».

AHN-SGC/Carp. 40.

940

[Caricatura de Isabelo Romero].

Lápiz y tinta china/papel amarillento.

225×159 mm.

Inscripciones: «Isabelo Romero / Secretario de la / Regional del / Centro».

AHN-SGC/Carp. 40.

941

[Diseño para una portada de «Castilla Libre»].

Lápiz, carboncillo y aguada roja, azul y blanca/papel grueso blanco.

323×265 mm.

Inscripciones: «Castilla libre / CNT-AIT / DIARIO CONFEDERAL DE LA MAÑANA / ORGANO DE LA CONFEDERACION / REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO».

AHN-SGC/Carp. 40.

942

[Gregorio Gallego dando un mitin].

Tinta china y carboncillo/papel amarillento.

217×157 mm.

Inscripciones: «El compañero Gallego en un momento de su intervención en el Mitin de Unidad».

Publicado en «Castilla Libre», 2 - III - 1937, p. 3.

AHN-SGC/Carp. 40.

943

ECHAUZ Y BUISAN, Francisco

[Combates en el Frente de la Ciudad Universitaria de Madrid].

Tinta y acuarelas/papel amarillento.

600×500 mm.

Firmado: «F. Echauz/1948».

MM: IN 25880.

944

[Combates en el Frente de la Ciudad Universitaria de Madrid].

Tinta, acuarelas y aguazo/papel amarillento.

600×500 mm.

Firmado: «F. Echauz/1948».

MM: IN 25881.

945

LUCAS

«A. J. A.».

Carboncillo, tinta china/papel amarillento.

208×145 mm.

Firmado: «LUCAS».

Inscripciones: «nuestra / A. / J. / A. juventud / está / unida / y dá / ejemplo». Al dorso, nota manuscrita a lápiz: «Para la página juvenil. / el original, propiedad / de la regional de Juventudes del Centro / a 2 columnas».

Publicado en «Castilla Libre», «Castilla juvenil», 16-XII-1937, p. 3.

AHN-SGC/Carp. 40.

946

MACHO, Victorio

Pasionaria.

Bronce.

1,28×1,15 m.

ACCPCE.

947

OROZ, L.

Retrato de Julián Besteiro.

Carboncillo/papel.

600×477 mm.

Firmado y fechado en el ángulo inf. izqd.: «L. Oroz/III-4-932».

Col. Carlos Zulueta.

948

SEGURA, Agustín

Pedro Rico, Alcalde de Madrid.

L. 2×1,58 m.

Firmado: «Agustín Segura / XXXII».

Col. Ayuntamiento de Madrid.

949

SOLIGÓ

[Joven con ametralladora].

Tinta china/papel blanco.

125×153 mm.

Firmado: «Soligó».

AHN-SGC/Carp. 40.

950

[Juventud en guerra].

Tinta china/papel blanco.

220×174 mm.

Firmado: «Soligó».

AHN-SGC/Carp. 40.

951

ANÓNIMO

[Juventud en guerra].

Tinta china y aguada gris/papel amarillento.

300×242 mm.

Inscripción: «¡LOS JOVENES LIBERTARIOS EN LA GUERRA Y EN EL TRABAJO, SIEMPRE A LA VANGUARDIA!».

Publicado en «Castilla Libre», 25 - II - 1937, p. 3.

AHN-SGC/Carp. 40.

952

ANÓNIMO

Mascarilla de Buenaventura Durruti.

Bronce.

291×216×155 mm.

Col. Antonio Moreno, cedida por Román Gómez Monedero.

VARIOS

953

ALFILER de solapa.

Redondo.

Papel rojo, amarillo y morado cubierto por celuloide. Cerco de metal dorado.

Col. Santamaría.

954

ANUNCIO del Patronato Nacional de Turismo para hoteles, en español, francés, inglés y alemán.

Col. Enrique Moral.

955

BANDERA

Sarga con mezcla de seda.

1,35×1,80 m.

Inscripciones: «LOS SINDICATOS DE PELUQUEROS BARBEROS DE MADRID / UGT. AÑO 1937 / A SUS CAMARADAS DE MOSCU».

Escudo central, sobre fondo rojo, con tres espigas dobles sujetas con una cinta azul; sol naciente; estrella de cinco puntas; globo terráqueo con hoz y martillo.

AHN-SGC/ICO-BAND, 5.

956

BANDERÍN

Algodón.

0,86×0,36 m.

Inscripción: «COMISARIADO GENERAL DE GUERRA / SUBCOMISARIADO DE PROPAGANDA».

Fondo burdeos y letras en blanco; figura geométrica; escudo de España republicano.

AHN-SGC/ICO-BAND, 33.

957

BOLSA DE PAPEL cruzada por la bandera bicolor, en la que se lanzaban panecillos desde aviones nacionales sobre Madrid.
225×133 mm.
Col. particular.

958

BOTÓN DE SOLAPA
«P.S.O.E.».
Redondo. Metal y esmalte rojo. Libro sobre yunque.
Martillo y tenaza. Sol naciente al fondo.
Col. Santamaría.

959

BOTÓN DE SOLAPA
Seda roja, amarilla y morada cubierta de celuloide. Cerco de metal dorado.
Col. Santamaría.

960

BOTÓN DE SOLAPA
Escudete. Metal y esmalte. Efigie de la República sosteniendo bandera republicana. El escudete coronado por el gorro frigio.
Col. Santamaría.

961

BOTÓN DE SOLAPA
Bandera. Metal dorado y esmalte rojo, amarillo y morado.
Col. Santamaría.

962

CAJA DE CERILLAS
«Temporada 1936-1937: N. 76. Juan Melenchón».
Monopolio de cerillas y fósforos. 30 cerillas. 5 céntimos.
Col. Santamaría.

963

CALENDARIO de 1936.
Fotoimpresión. ALAS, S. A.—Santander. Madrid. 53 hojas en papel.
250×150 mm.
Inscripciones: En la portada: «ALAS. EMPRESA ANUNCIADORA S. A. / ALCALA 12».
Col. particular.

964

CALENDARIO de las Brigadas Internacionales de 1938.
Cromolitografía. 52 hojas de cartón.
300×237 mm.
AHN-SGC/Calendarios, 6.

965

CALENDARIO del Frente Popular de Madrid de 1938.
Fotolitografía y fotograbado. Cartón. Madrid, Unión Poligráfica C. O.
550×325 mm.
AHN-SGC/Calendarios, 22.

966

CALENDARIO de la Juventud Socialista Unificada de 1938.
Cromolitografía, 13 hojas de papel.
444×290 mm.
AHN-SGC/Calendarios, 12.

967

CALENDARIO de Guerra de 1939.
Cromolitografía, 13 hojas de cartulina.
390×233 mm.
Firmado: «ruiz».
AHN-SGC/Calendarios, 7.

968

CALENDARIO-ANUNCIO de Vicente Rico, S. A.
Dibujo e inscripciones troquelados sobre cartón [Madrid].
470×320 mm.
Col. particular.

969

CASCO de brigadista.
Hierro y cuero.
Col. A. Hidalgo.

970

CASCO de soldado de infantería.
Hierro y cuero.
Observaciones: Lleva pintada la bandera republicana y una estrella roja de cinco puntas con el emblema del Partido Comunista.
Col. A. Hidalgo.

971

CINTURÓN de goma elástica trenzada roja, amarilla y morada. Hebilla dorada.
Col. Santamaría.

972

CINTURÓN de tela con bandera republicana.
Col. particular.

973

CINTURÓN de tela roja con hebilla metálica, con la hoz y el martillo pintadas en negro sobre fondo rojo.
Col. particular.

974

CINTURÓN de tela roja con hebilla metálica en azul. «J. S.» dibujado sobre estrella blanca de cinco puntas.
Col. particular.

975

CINTURÓN «Saney» de seda jaspeada roja, amarilla y morada. Hebilla metálica con los mismos colores.
MM.

976

DISCO
«Himno de Riego. Himno republicano español / Marcos Redondo con banda y coro / Odeón».
Col. A. Hidalgo.

977

DISCO
«La Sindicalista / por Carmen Flores / "Gramófono"».
Col. A. Hidalgo.

978

ENCENDEDORES eléctricos.
Madera y metal.
6 ejemplares diferentes.
Col. A. Hidalgo.

979

GEMELOS de camisa.
Redondos. Metal. Con las efigies de Galán y García Hernández sobre la bandera republicana.
De doble cara.
Col. Santamaría.

980

HEBILLA DE CINTURÓN de Infantería.
Latón dorado.
Col. A. Hidalgo.

981

HOJA filatélica.
Defensa de Madrid.
«REPUBLICA ESPAÑOLA / CORREOS // AYUDA A LOS HEROICOS DEFENSORES DE MADRID // 45 / CTS. 2 PTS.».
35×48 mm. (sellos sueltos) / 105×120 mm. (hojas filatélicas).
Emisión conmemorativa del primer aniversario de la Defensa de Madrid. 15-IV-1938. Dos sellos y dos hojas filatélicas. Los cuatro reproducen el mismo motivo, con la indicación, en los sellos aéreos, de la sobrecarga: «AEREO+5 pts».
MM: IN 20516-19.

982

HOJA filatélica.

Palacio de Comunicaciones de Madrid.

«MINISTERIO DE COMUNICACIONES / Transportes y Obras Públicas // Dirección General de Correos // HOGAR-ESCUELA // 27 MAYO 1937 / DIA DEL HUERFANO POSTAL / LXIV / Aniversario de la creación del / CUERPO DE CORREOS». En el sello: «REPUBLICA ESPAÑOLA // HOGAR-ESCUELA DE HUERFANOS DE / CORREOS // 5 PTAS. // PALACIO DE / COMUNICACIONES / MADRID».

104×176 mm.

Emisión dentada, en tinta color sepia, conmemorativa del Día del Huérfano Postal, 15-XI-1937.

MM: IN 20549.

983

HOJA filatélica.

Palacio de Comunicaciones de Madrid.

«MINISTERIO DE COMUNICACIONES / Transportes y Obras Públicas // Dirección General de Correos // HOGAR-ESCUELA // 27 MAYO 1937 / DIA DEL HUERFANO POSTAL / LXIV / Aniversario de la creación del / CUERPO DE CORREOS // Precio: 10 pesetas».

En el sello: «REPUBLICA ESPAÑOLA // HOGAR-ESCUELA DE HUERFANOS DE / CORREOS // 5 / PTAS. // PALACIO DE / COMUNICACIONES / MADRID».

104×176 mm.

Emisión sin dentar en tinta color verde, conmemorativa del Día del Huérfano Postal, 15-XI-1937.

MM: IN 20550.

984

INSIGNIA del 5.º Regimiento. Batallón de Acero.

Cobre. Redonda.

Col. A. Hidalgo.

985

INSIGNIA de la Aviación Republicana.

Latón.

Col. A. Hidalgo.

JUGUETES

986

ACORAZADO ESPAÑA.

Hojalata policromada.

120×350 mm.

Ibi, Payá.

Col. Emilio Aléman.

987

AVIÓN «Plus Ultra».

Hojalata policromada.

100×190 mm.

Ibi, Rico Sociedad Anónima.

Col. Emilio Aléman.

988

BARQUILLERA.

Hojalata policromada.

120×70 mm.

Ibi, Rico Sociedad Anónima.

Col. Emilio Aléman.

989

BARQUILLERA.

Hojalata policromada.

120×70 mm.

Ibi, Rico Sociedad Anónima.

La gorra del niño ha sido sustituida por el gorro frigio y la franja morada de la bandera republicana que ciñe el objeto ya es la correcta, no así en la versión anterior.

Col. particular.

990

CARTILLA ESCOLAR Antifascista.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1947.

Contiene: «Cuaderno de ejercicios», «Cartilla infantil» y «Tarjeta postal de campaña» de las Milicias de la Cultura.

Col. particular.

991

CARRITO CON SOMBRILLA.

Hojalata policromada.

153×184×75 mm.

Ibi, Payá.

Col. Andrés Peláez.

992

CUADERNO ESCOLAR de Mercedes Agulló Cobo, de gramática y vocabulario alemán-español. 12-11-37.

La última lección está fechada el 29-1-1938.

Col. Mercedes Agulló.

993

DIRIGIBLE.

Hojalata policromada.

60×210 mm.

Ibi, San Juan y Compañía.

Col. Emilio Aléman.

994

FIGURA silueteada de PIM-PAM-PUM. Representa a Azaña vestido de general napoleónico.

Madera pintada en colores.

200×85 mm.

Col. Enrique Moral.

995

JUEGO DEL CISNE. (En el reverso: PAR-CHIS).

Cromolitografía. Cartón.

322×322 mm.

Inscripciones: «JUEGO DEL CISNE / INSTRUCTIVO Y RECREATIVO / ¿Quién ganará la partida?».

Nombres y efigies de personajes célebres de la literatura, la historia, las artes y la política nacionales e internacionales ocupan las casillas del juego. En el reverso, juego de parchís tradicional.

Col. particular.

996

MECEDORA.

Hojalata policromada.

105×80×47 mm.

Ibi, Payá.

Col. Andrés Peláez.

997

MILICIANO.

Hojalata recortada y policromada.

Ibi, Payá.

Col. Museo Payá-Coop.

998

MUÑECA.

Cartón pintado, tela y pita teñida.

295×93×45 mm.

Col. Andrés Peláez.

999

MUÑECO.

Cartón pintado y tela.

280×115×86 mm.

Col. Andrés Peláez.

1000

NEGRITO.

Barro cocido, pintado.

130×82×42 mm.

Ibi, Payá.

Col. Andrés Peláez.

1001

PARCHIS.

Litografía a colores. Papel enmarcado en madera.

527×527 mm.

Inscripciones: «Perez G Durías» (áng. sup. izqd.º), «PC / CNT / IR / PS» (en el centro) y «"HELIOS" U.G.T. MADRID / Duque de Sexto 32» (áng.º inf. dch.º).

En cada uno de los ángulos, sobre estrellas de cinco puntas rojas y negras, cuatro trenes, uno de ellos con el emblema de la Cruz Roja y otro, blindado con cañones y ametralladora antiaéreas, unidos por una vía en círculo alrededor de las casillas del juego. En el centro, un recuadro con el emblema de la República, representada por una figura femenina con gorro frigio que sostiene el escudo, encastillado, de España. En los ángulos de este recuadro las siglas de los partidos del Frente Popular.

AHN-SGC, C-1016.

1002

PARCHIS.

Litografía a colores. Cartón, enmarcado en madera.

385×385 mm.

En cada uno de los ángulos, figuras de soldados; en el centro, gente armada con el fondo de la Puerta de Alcalá y la fuente de la Cibeles; centrando la escena, el escudo de Madrid con la corona mural de la República.

Col. particular.

1003

SOBRE-SORPRESA.

«La Revolución en las sorpresas... Con su contenido podréis formar el Ejército Popular con sus cuadros de mando... Precio: 15 cts.».

Papel naranja.

120×165 mm.

A lápiz: «9-1938».

Col. Santamaría.

1004

TIOVIVO.

Hojalata policromada.

160×140 mm.

Ibi, Payá.

Col. Emilio Aléman.

1005

VENDEDOR DE HELADOS.

Hojalata policromada.

95×114×62 mm.

Ibi, Payá.

Col. Andrés Peláez.

1006

LIBRILLO de papel de fumar.

«Papel republicano». Alcoy. Fabricante, Leopoldo Ferrándiz.

«Proclamación de la República. 14 abril 1931. Fiesta Nacional».

Busto de la República entre banderas sobre un león y otros símbolos.

Col. Santamaría.

1007

MODELO de la fuente de la Cibeles protegida contra los proyectiles.

Madera, cartón y escayola.

0,80×0,80×0,22 m.

Donativo de los autores, Rafael Anasagasti López-Sallaberry y Rafael Anasagasti Giraldes, al Museo Municipal con motivo de la presente exposición.

1008

PANCARTA.

Algodón.

0,97×0,56 m.

Inscripciones: «IZQUIERDA REPUBLICANA GRUPO FEMENINO».

Fondo rojo, amarillo y morado; gorro frigio a la izquierda. Mayúsculas en blanco.

AHN-SGC/ICO-BAND, 18.

1009

PANCARTA.

Algodón.

1,62×2,44 m.

Inscripciones: «ATENEO LIBERTARIO / AMOR Y VOLUNTAD».

Bandera anarquista, colores rojo y negro, letras en blanco.

AHN-SGC/ICO-BAND, 30.

1010

PAÑUELO.

Seda con dobladillo azul y cenefa roja, amarilla y morada.

MM.

1011

PAPEL DE ESCRIBIR Y SOBRES. Publicado por el Comité Central de la Cruz Roja Española.

Se une una hoja con instrucciones en caso de bombardeo.

Col. particular.

1012

PAQUETE DE CURA INDIVIDUAL. Cruz Roja. Ejército Español.

Bolsa de tela cerrada con cinta tricolor republicana.

85×125 mm.

Col. particular.

1013

PLACA de los miembros del Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid, Servicio de Socorro Bombardeos.

Diám.: 43 mm.

Inscripción: «COMANDANCIA DE OBRAS Y FORTIFICACIONES / S. S. B.».

En el centro, una estrella roja de cinco puntas con el emblema del Cuerpo de Ingenieros.

Col. Familia Anasagasti.

1014

PLACA de Visitadora Social del Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid.

Diám.: 58 mm.

Inscripción: «COMITE DE REFORMA RECONSTRUCCION Y SANEAMIENTO DE MADRID / VISITADORA / SOCIAL».

En el centro, la Cruz de Malta con el Oso y el Madroño.

Col. Carlos Zulueta.

1015

PLANCHA «Germania», de seis ojos de Unión Cerrajera.

Hierro niquelado y madera.

PARRILLA estampada de Unión Cerrajera.

Acero.

Col. Mercedes Agulló.

1016

RADIO «Philips», modelo «Superinductance».

Madera y metal.

480×400×200 mm.

Col. Javier Domingo.

1017

SORTIJA «JSU».

Plata y esmalte rojo. Estrella roja de cinco puntas.

Col. A. Hidalgo.

1018

TELÉFONO de campaña.

Bakelita y metal.

Siemens, 1937.

Perteneció al Estado Mayor de la 11.ª Brigada Internacional. Subsecretaría de Armamento, Sección de Transportes. La clave está formada por nombres de sus jefes, Antón, comandante Ludwig, etc.

Col. A. Beltrán.

1019

TIRANTES.

Seda roja, amarilla y morada, goma elástica y metal.

Sobre cartón.

MM.

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO Y MÚSICA

1020

CASONA, Alejandro

Nuestra Natacha, La Sirena Varada, Otra vez el diablo / Alejandro Casona.—Barcelona: Cisne, 1936.

158 p.; 18 cm.—(Teatro selecto; número extraordinario 1).

FJM.

1021

DONATO, Magda

Pipo, Pipa y el lobo Tragatodo: comedia infantil en dos actos divididos en doce cuadros, original: estrenada en el teatro María Isabel de Madrid el día 7 de noviembre de 1935 / Magda Donato y Salvador Bartolozzi; dibujos de Antonio Merlo.—Madrid: [Estampa], 1936.

79 p.; il.; 19 cm.—(La farsa; 433).

FJM.

1022

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, E.

Las Leandras: pasatiempo cómico lírico en dos actos, divididos en un prólogo, cinco cuadros, varios subcuadros y apoteosis / E. González del Castillo y J. Muñoz Román; música del maestro Francisco Alonso.—Barcelona: Cisne, 1936.

59 p.; 18 cm.—(Teatro frívolo; 5).

FJM.

1023

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, E.

Mujeres de fuego: fantasía cómico-lírica en dos actos, divididos en ocho cuadros, varios subcuadros y apoteosis / E. González del Castillo y J. Muñoz Román; música del maestro Francisco Alonso.—Barcelona: Cisne, 1936.

72 p., 4 h. de lám.; 17 cm.—(Teatro frívolo; 9).

FJM.

1024

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Emilio

Las tocas: pasatiempo cómico lírico en dos actos, dividido en seis cuadros, varios subcuadros y apoteosis: estrenada en el teatro Pavón, de Madrid, la noche del 23 de abril de 1936 / original de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román; música del maestro Francisco Alonso.—1.ª ed.—Madrid: Gráfica Victoria, 1936.

93 p.; 20 cm.

FJM.

1025

KATAEV, Valentín

La cuadratura del círculo: comedia / de Valentín Kataev; versión castellana de Ilse Wolf y Antonio Olivares.—Madrid: Signo, 1937.

125 p.; 18 cm.—(Pequeña biblioteca teatral; 2).

FJM.

1026

PALACIO, Carlos

Himno de la Sexta División: [para canto y piano] / letra de Pedro Garfias; música Carlos Palacio.—[Madrid?: s. n., ca., 1936].

[2] p.; 23 cm.

En «Colección de Canciones de lucha», p. 93.

FJM.

1027

PALACIO, Carlos

Las compañías de acero: [para canto y piano] / letra de Luis de Tapia; música de Carlos Palacio.—[Madrid?: s. n., 1936].

[2] p.; 30 cm.

En «Colección de canciones de lucha», p. 23.

FJM.

1028

PARADAS, Enrique

Los ahuecados: comedia en tres actos, de ambiente popular, original y en prosa: estrenada en el teatro Lara, de Madrid, la noche del 25 de noviembre de 1937 / Enrique Paradas y Rafael Sepúlveda.—1.ª ed.—Madrid: Imp. Tiziano, 1938.

90 p., [2] h.; 19 cm.

FJM.

1029

PORTILLO, Eduardo M. del

Calle de la amargura: novela escénica en un prólogo y siete cuadros, original: se estrenó en el teatro Progreso el día 3 de septiembre de 1937 / Eduardo M. del Portillo.—Madrid: Sociedad General de Autores Españoles, cop. 1937.

78 p., [1] h.; 21 cm.

FJM.

1030

TEATRO de urgencia. — Madrid: Signo, 1938.

201 p., [2] h.; 18 cm.—(Pequeña biblioteca teatral; 4).

Contiene: Santiago Ontañón. El bulo; El saboteador / Germán Bleiberg. Sombras de héroes / Pablo de la Fuente. El café... sin azúcar / Rafael Alberti. Radio Sevilla.

FJM.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUSEO MUNICIPAL AGRADECE SU COLABORACIÓN A LAS SIGUIENTES PERSONAS Y ENTIDADES:

ARCHIVO DE VILLA. Madrid

José María Bernáldez
Carmen Cayetano
Rosario Sánchez

ARCHIVO DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO.
Madrid

Adrián Piera Jiménez
María José Méndez

ARCHIVO DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO
COMUNISTA DE ESPAÑA. Madrid

Francisco Romero Marín
Victoria Ramos

ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN.
Alcalá de Henares

María Luisa Conde Villaverde
Pilar León Márquez
Teresa Rodríguez
Evelia Vega González
Joaquín Díaz

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Carmen Crespo

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. SECCIÓN GUERRA
CIVIL. Salamanca

Antonio González Quintana
Blanca Desantes Fernández
María Jesús Flores Cortina
María Teresa Blanco Santos

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NUMISMÁTICOS
PROFESIONALES. Madrid

Jesús Vico, S. A.
Fernando P. Segarra

ATENEO. Madrid

Eduardo González Peribáñez
María Luz González
María José Albo

BIBLIOTECA MUNICIPAL. Madrid

Carmen Lafuente
Paz Maté Perales

BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid

Juan Pablo Fusi
Manuel Sánchez Mariana
Paloma Fernández Avilés

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO. Madrid

Ricardo Jerez
Manuela Martín

CÍRCULO DE BELLAS ARTES. Madrid

Martín Chirino
Borja Puig de la Bellacasa

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. Madrid

Félix Pons
José Manuel Rastrollo

FUNDACIÓN «JUAN MARCH». Madrid

Antonio Gallego

FUNDACIÓN «PABLO IGLESIAS». Madrid

Enrique Moral Sandoval
Aurelio Martín Nájera

HEMEROTECA MUNICIPAL. Madrid

Pilar Varela
Susana Sueiro

IMPRENTA ARTESANAL. Madrid

Licinio Serrano

IMPRENTA MUNICIPAL. Madrid

Antonio Chacón

INSTITUTO DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES.

Departamento de Bienes Muebles. Servicio de Libros y Documentos

MINISTERIO DE CULTURA. Dirección General de Bellas
Artes y Archivos. Madrid

José Manuel Mata Castellón
María Soledad Cases

MUSEO PAYÁ. Ibi (Alicante)

Lino Vila Casal

ENTE PÚBLICO RTV. Documentación. Madrid

Francisco Fernández Larrondo

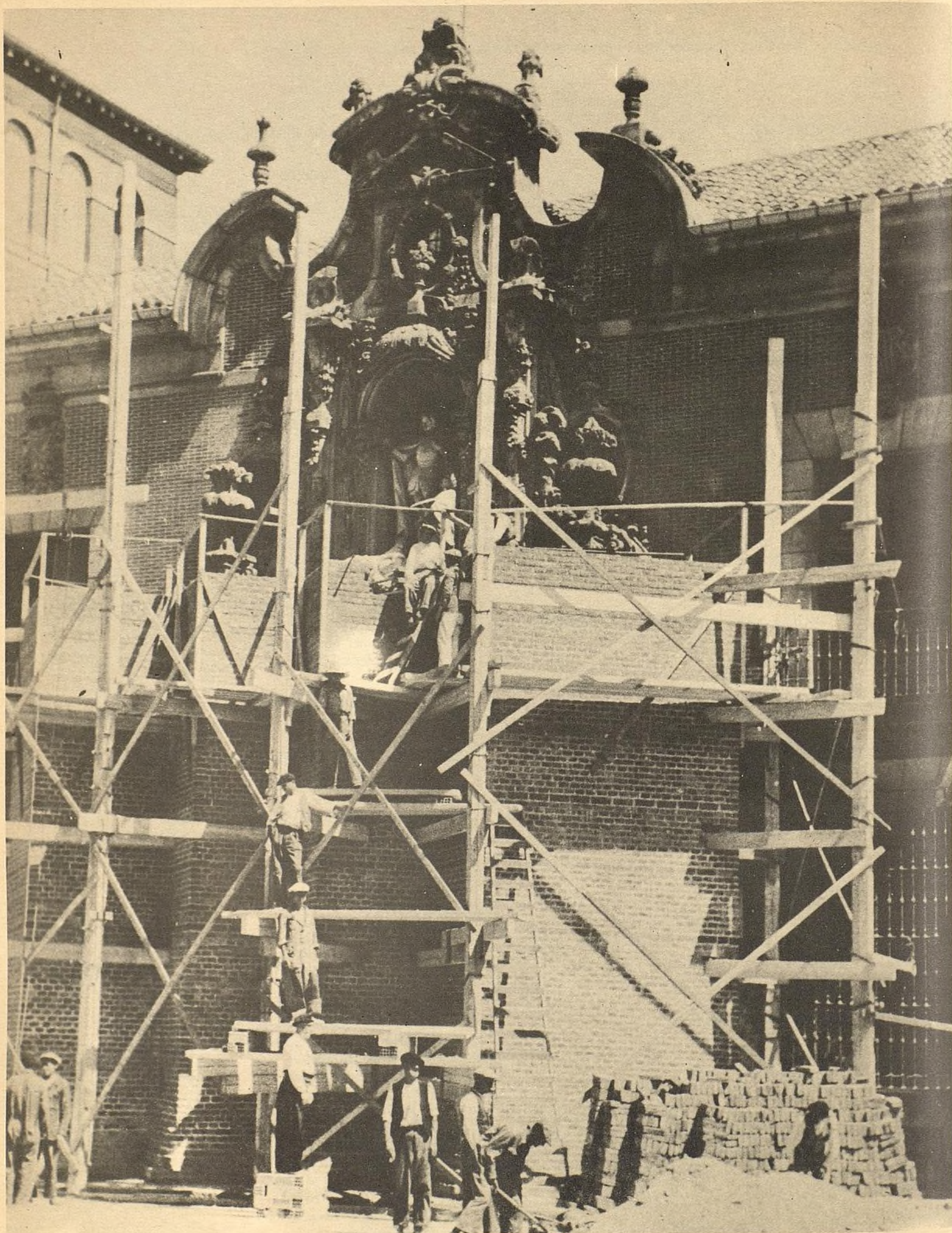
SERVICIO HISTÓRICO MILITAR. Madrid

José Luis Cifuentes Freire
Fernando Redondo Díaz
Ramón Rexach Morales
Fernando Carbajo Antón

Emilio Aléman

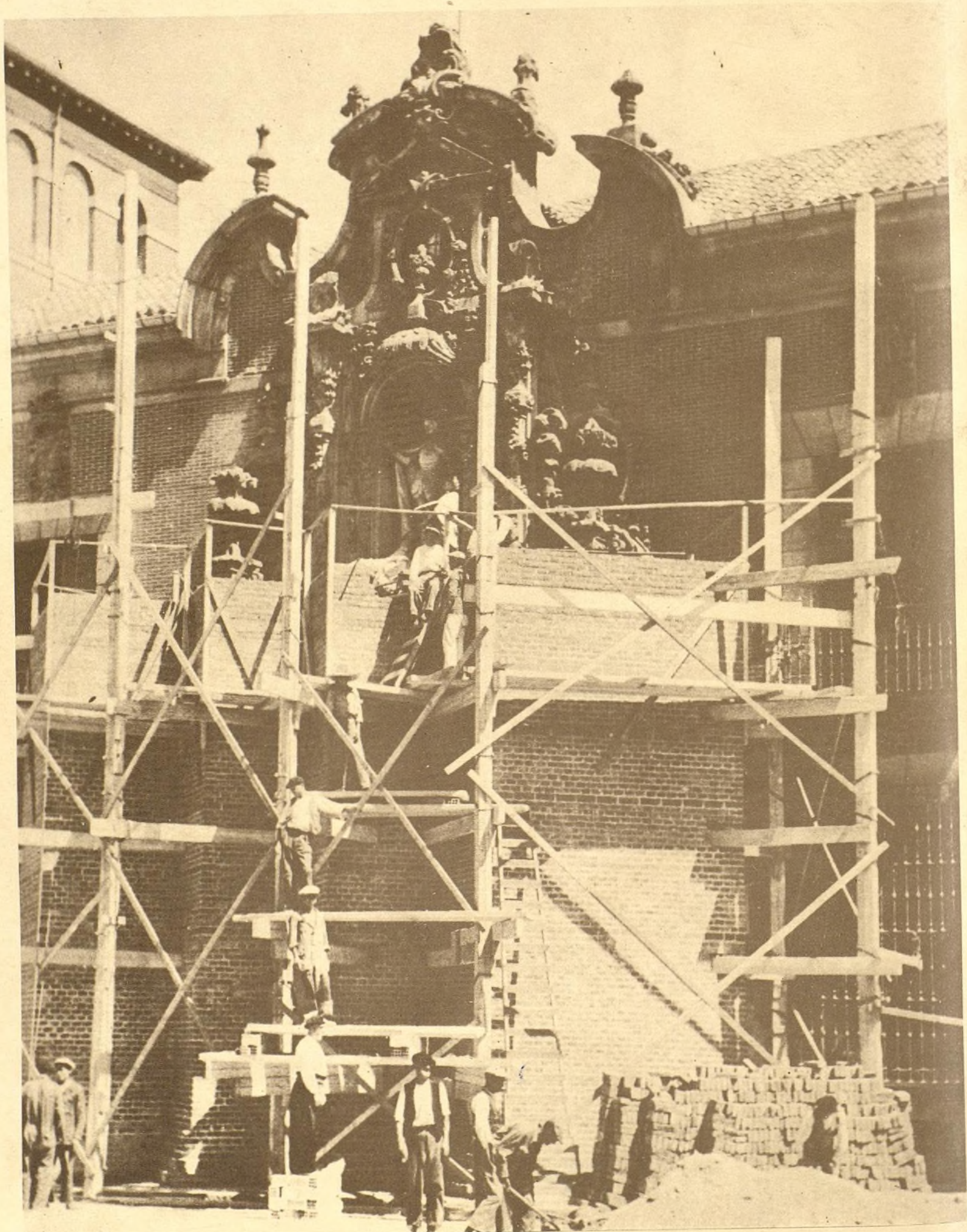
Rafael Anasagasti Giraldes
Rafael Anasagasti López-Sallaberry
Ricardo Anasagasti López-Sallaberry
José Mario Armero
Antonio Beltrán Marín
Javier A. Domingo
Antonio Fernández Fábrega
Francisco Fernández Larrondo
Antonio Hidalgo
Basilio Martín Patino
Antonio Moreno Minguela
Enrique Muñoz Barrón
Miguel Ángel Santamaría
Fernando Salas Viu
María Jesús de Torres Peralta
Carlos Zulueta

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCEJALIA DE CULTURA
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID - CONCEJALIA DE CULTURA
Ayuntamiento de Madrid