

# gaceta del museo municipal



Ayuntamiento de Madrid



Portada: T. Anasagasti: Ministerio de Fomento (Cat. 895)

Depósito Legal: M - 41.492 - 1981

MUSIGRAF ARABÍ - Cerro del Viso, 16 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

# Ayuntamiento de Madrid



gaceta  
del  
museo municipal

MADRID EN GUERRA

SUPLEMENTO  
EN  
COLOR

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



EL Museo Municipal ha querido recordar con esta Exposición la vida madrileña durante los casi tres años en los que nuestra ciudad fue desventurada protagonista. En ella se han reunido cuantos elementos nos ha sido posible localizar, que de algún modo puedan ofrecer una visión de lo que fue el Madrid de los primeros meses de agitación revolucionaria, en los que aún se esperaba un rápido final, del Madrid atacado y herido internamente y del Madrid resistente con sus tristes secuelas de hambre, abandono y destrucción.

Junto a documentos y fotografías de personajes que tuvieron una intervención directa en la marcha de la guerra, en los movimientos sindicales, en las actividades bélicas o políticas, hemos querido que figurasen los madrileños anónimos que, de un modo u otro, fueron los auténticos protagonistas de los trágicos años que nos ocupan: los que se vieron obligados a abandonar sus casas; los que perdieron —a manos de unos o de otros— hijos, padres, hermanos; los que se incorporaron a las tareas de guerra, de cultura, de asistencia para cubrir los muchos huecos que iban dejando los desaparecidos y los muertos.

Hemos querido ofrecer, en esta secuencia cronológica, los distintos rostros de la ciudad, en esas tres fases que integran los tres apartados en que se divide la Exposición:

1. La sublevación (18 de julio).
2. La defensa (7 de noviembre de 1936).
3. La resistencia (23 de abril de 1937: disolución de la Junta de Defensa).

La Villa, no obstante, supo conservar entre la ruina y el dolor, en medio de una ciudad cuyo rostro estaba desfigurado por la metralla o por la ocultación de los monumentos que la caracterizaban, algunos de sus rasgos definitorios: funcionaban los teatros, los cines; las instituciones culturales no interrumpieron sus actividades, se crearon centros de cultura para la atención a los más menesterosos de saber. Rasgo importante fue la actividad de la mujer que, saliendo de los reducidos límites laborales a los que, hasta entonces, estuvo reducida, se incorporó rápidamente y con entusiasmo a las nuevas tareas que la guerra imponía. No olvidemos tampoco a aquellas que, día tras día, en su búsqueda incesante de alimentos y medios de subsistencia para sus familias, fueron símbolo y ejemplo.

Carteles, fotografías, carnets sindicales o de partido, certificados, cartillas de racionamiento, pequeños objetos familiares de una vida cotidiana trágicamente alterada por los sucesos que afectaban la vida toda de España, son otros tantos testimonios de la pequeña historia del Madrid que intenta conservar su pulso vital en medio de los agitados vientos de la guerra.

Una vez más, el Museo Municipal ofrece con esta Exposición una parcela de su pasado histórico a la atención de los madrileños, tanto a aquellos que vivieron la contienda civil, y a los que servirá de revulsivo y de tema de meditación, como a las nuevas generaciones, a las que intentamos no sólo ilustrar, sino mover a un profundo sentimiento de NUNCA MÁS.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO



El Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, durante los casi tres años en los que ha estado funcionando, ha realizado una gran labor de difusión de la ciencia y de conservación del patrimonio natural de la ciudad. En esta labor ha colaborado activamente el Ayuntamiento de Madrid, que ha facilitado la realización de numerosas actividades y ha proporcionado los recursos necesarios para su desarrollo.

El Ayuntamiento de Madrid, a través de su Concejalía de Cultura, ha apoyado y financiado las actividades del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, permitiendo su funcionamiento y la realización de sus proyectos. Este apoyo se ha materializado en la concesión de subvenciones, en la facilitación de espacios para la realización de actividades y en la colaboración en la organización de exposiciones y conferencias.

El Ayuntamiento de Madrid, consciente de la importancia del patrimonio natural de la ciudad, ha tomado medidas para su conservación y difusión. Estas medidas se han materializado en la creación del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, en la realización de actividades de divulgación y en la colaboración con otras instituciones.

El Ayuntamiento de Madrid, a través de su Concejalía de Cultura, ha apoyado y financiado las actividades del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, permitiendo su funcionamiento y la realización de sus proyectos. Este apoyo se ha materializado en la concesión de subvenciones, en la facilitación de espacios para la realización de actividades y en la colaboración en la organización de exposiciones y conferencias.

El Ayuntamiento de Madrid, consciente de la importancia del patrimonio natural de la ciudad, ha tomado medidas para su conservación y difusión. Estas medidas se han materializado en la creación del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, en la realización de actividades de divulgación y en la colaboración con otras instituciones. El Ayuntamiento de Madrid, a través de su Concejalía de Cultura, ha apoyado y financiado las actividades del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, permitiendo su funcionamiento y la realización de sus proyectos. Este apoyo se ha materializado en la concesión de subvenciones, en la facilitación de espacios para la realización de actividades y en la colaboración en la organización de exposiciones y conferencias.

El Ayuntamiento de Madrid, consciente de la importancia del patrimonio natural de la ciudad, ha tomado medidas para su conservación y difusión. Estas medidas se han materializado en la creación del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, en la realización de actividades de divulgación y en la colaboración con otras instituciones. El Ayuntamiento de Madrid, a través de su Concejalía de Cultura, ha apoyado y financiado las actividades del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Geológicas de Madrid, permitiendo su funcionamiento y la realización de sus proyectos. Este apoyo se ha materializado en la concesión de subvenciones, en la facilitación de espacios para la realización de actividades y en la colaboración en la organización de exposiciones y conferencias.

#### Fotografías:

- Villar
- J. M. Bartolozzi
- Alejandro Rodríguez Caso y Antonio del Mazo Martínez, del Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares.
- Biblioteca Nacional
- Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional

# Ayuntamiento de Madrid



## NIÑOS Y JUEGOS EN LA GUERRA



Car. 444

La Guerra Civil ha sido analizada desde muchos y diferentes puntos de vista: militar, político, social, etc. En el cincuentenario de su inicio, prácticamente todos los enfoques posibles han sido repetidamente descritos e interpretados. Sin embargo, dentro de la vida cotidiana en aquellos tres años, nadie ha reparado en que seguían vivas las ilusiones y los juegos de quienes eran también involuntarios protagonistas de la guerra: los niños.

Niño quiere decir juego, a la vez o con el telón de fondo de la lucha: si el juego es la repetición de la realidad por el niño interpretándola lúdicamente, es evidente que en el Madrid sitiado, los niños al juego que más jugaron fue a la guerra. Jugaron en las calles a los bombardeos, incluso mezclando realidad y juego cuando eran de verdad y había que salir corriendo al refugio más cercano, jugaron en trincheras y parapetos a dar y quitar la vida como se daba y quitaba a poca distancia del desarrollo de sus juegos. En definitiva, ellos veían a los mayores y de una manera mimética repetían jugando a tiros, asaltos y bombas, y todo ello en un escenario que no era imaginado, era la guerra de verdad.

Creo que muchos de los que visiten esta Exposición recordarán su infancia en el Madrid sitiado jugando a la guerra. Pero en una exposición se ven objetos y documentos, y no actitudes, con lo cual tratamos de que lo que se ve en las vitrinas sugiera el ambiente general del momento; por eso hemos seleccionado juguetes que reflejen la ideología dominante en aquellos momentos. No hay que olvidar lo importante que fue la propaganda en la Guerra Civil, y los niños también fueron objetivo de esa propaganda.

Al llegar, en 1931, la República, la bandera tricolor sustituye a la bicolor como referencia en todos los juguetes, siendo éstos así un instrumento de difusión de la nueva bandera. Al principio incluso mal interpretada (obsérvese las dos barquilleras de R. S. A., una es roja, gualda y azul —no morada—, en cambio la otra es ya perfectamente morada, y el niño ha sustituido la gorra por el gorro frigio, por cierto más parecido a una barretina y con clara intención propagandística). Estos juguetes estarían en las jugueterías cuando llegó la guerra, y se venderían en Madrid durante toda la contienda, hoy es verdaderamente difícil encontrarlos, pues si unos pusieron mucho

# Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN





Cat. 498

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 999 y 1000

empeño en difundir la bandera tricolor, los vencedores pusieron no menos en borrar todo vestigio de ella, y después de la guerra desaparecieron.

Durante la guerra las industrias jugueteras contribuyeron al esfuerzo bélico como industrias auxiliares, fabricando sobre todo vainas y cápsulas para todo tipo de proyectiles, pues las máquinas embutidoras de juguetes son similares a las de la industria armamentística (curiosa y triste paradoja).

Esto quiere decir que la industria juguetera estuvo ocupada en la guerra, y abandonó la producción de juguetes, limitándose a dar salida a lo que había en los almacenes.

Pero hay una excepción: el miliciano fabricado por Payá en el año 1937 (en la exposición se puede ver el despiece original que se guarda en el Museo de Payá, en Ibi). Este miliciano es un caso único como testimonio de intención revolucionaria en la lucha propagandística durante la contienda. Sólo se conoce un ejemplar completo en el Museo del Juguete de Figueras, y el despiece que se puede ver en la exposición. Por testimonios personales sé que algunos ejemplares llegaron a Madrid, pero guardar después de la guerra un juguete que levanta el puño no debía parecer muy acertado, sobre todo cuando, evidentemente, quien la tenía también había debido vestir el mono azul de miliciano y levantando el puño.

Por lo demás, podemos imaginar la profusión de armas creadas por la imaginación del niño con todo tipo de objetos, desde una escoba a un paraguas: todo servía para jugar a la guerra.

Hoy miramos los objetos recogidos en esta Exposición y los vemos como una cosa pasada, como historia colocada en papeles y vitrinas, pero estoy seguro que los que entonces eran niños lo verán de otra forma no tan lejana, pues la experiencia de tres años de guerra en Madrid debe ser algo difícil de ver como ajeno a quien entonces era pequeño y estuvo aquí en Madrid.

Emilio Aléman

Ayuntamiento de Madrid



Cat. 1002

SUPLEMENTO  
EN



918  
**Los niños**

no deben  
sufrir los horrores de  
la guerra. En las  
COLONIAS del MINISTERIO  
de INSTRUCCIÓN PÚBLICA  
tendrán

**salud  
y alegría**



Cat. 5 y 2

720  
**¡A Levante!**

¡Ahorrad sufrimientos  
a los niños! En las  
COLONIAS del MINISTERIO  
de INSTRUCCIÓN PÚBLICA  
tendrán paz, reposo  
y

**alimentación  
abundante**







Cat. 984 y 1004



Cat. 986 y 1005





Ayuntamiento de Madrid



## NUMISMATICA

La moneda es, por su propia función y desde que se puso en circulación, parte de un mundo muy complejo e interesante. Está tan cerca de la Economía como de la Historia, de la Política como de la Sociología, del Arte como de la Técnica. Forma parte de un contexto dado y es, por tanto, elemento precioso para conocer la vida de los hombres en cada época.

Existen numerosos museos dedicados a la exhibición de la moneda al público. En Madrid, pueden citarse esencialmente el de la FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE y el GABINETE DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL y también la colección de PALACIO.

El coleccionismo numismático es, cuando menos, garantía de la conservación de la moneda, y muchísimas veces ha eliminado los peligros de fusión. Junto con el coleccionismo, el comercio solvente ha hecho mucho bien a la Numismática española, provocando, entre otros, la importación de monedas nacionales que se hallaban en el extranjero, a veces piezas únicas.

Están también las entidades o fundaciones dedicadas al estudio científico de la Numismática, aunque ha de decirse que en nuestro país son pocas. Figura en primer lugar la UNIVERSIDAD, con sus secciones o Facultades de Historia, que tienen en la mayor parte de los casos enseñanzas numismáticas. Después, FUNDACIONES y SOCIEDADES de carácter no lucrativo, como «Ibero-Americana de Estudios Numismáticos», que patrocina la Casa de la Moneda; la «Fundación para el Fomento de los Estudios Numismáticos» y la «Asociación Española de Numismáticos Profesionales», cuya «circular a sus socios —indica el profesor don Antonio Beltrán— sobre la compra de monedas y las garantías para evitar el origen irregular de las piezas, es verdaderamente ejemplar».

En época relativamente reciente, fue el Gobierno Provisional (1868-1871) el que reformó el sistema monetario español, adoptando la peseta como unidad, reforma que tuvo, entre otros motivos, el de adecuar el numerario moniteforme a la introducción del sistema métrico decimal. Decidióse a la sazón acuñar piezas de 5 pesetas («duro»), 2 pesetas («pesetón»), 1 peseta y 50 céntimos, todas ellas de plata; de 100, 50, 20 y 10 pesetas, de oro, y de 10, 5, 2 y 1 céntimos, de cobre. Pero no todas estas piezas llegaron a ser acuñadas.

Las emisiones de esa época y las posteriores (reinados de Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII) siguieron circulando hasta prácticamente 1936.

Tras las elecciones de abril de 1931, se instauró la II República, cuya política monetaria respetó la circulación en curso, renovando los valores de una peseta e inferiores.

La pieza de una peseta se emitió en 1934, según Ordenanza de 1933, con la plata recuperada de las circulantes de dos pesetas, que dejaron de tener efectividad en la práctica. Se modernizaron los tipos, tanto de la matrona Hispania sentada, como del escudo, que pasó a llevar corona mural; las efigies de los soberanos dejaron paso a alegorías propias del momento: República, Libertad, Industria, Agricultura, etc. Los cupóniques de 25 céntimos, por su parte, introdujeron una figura de mujer de medio cuerpo y una rueda dentada, siendo perforados en el centro.

Los acontecimientos iniciados en 1936 con la sublevación militar del 18 de julio y la posterior Guerra Civil, alteraron profundamente el sistema monetario circulante, si no

en teoría, sí en la práctica, con la desaparición de las monedas de oro y plata, la introducción de metales y aleaciones nuevas, la desaparición de valores (por ejemplo, de 1 y 2 céntimos) y la proliferación del papel moneda.

A raíz de 1936, los cambios monetarios se producirán de forma y ritmo distintos en los dos bandos, e incluso de cada uno de ellos. Dejando aparte las emisiones de billetes, las acuñaciones en la zona republicana y en la nacionalista obedecieron a normas de conducta diferentes. En tanto que Burgos mantenía las especies circulantes, sin más novedad que los veinticinco céntimos acuñados en Viena, Madrid ordenaba la retirada de la plata, haciendo algunas acuñaciones de diversos metales.





Desde ese mismo año se sigue empleando el cobre y el cuproníquel y se recurre al latón, el aluminio y el hierro. Por otra parte, las autoridades republicanas autorizan a Municipios y Gobiernos autónomos a acuñar moneda propia, prerrogativa a la que se acogen muchos de ellos. No fue ese el caso del Ayuntamiento de Madrid, ni de ningún otro Ayuntamiento de la provincia. Tal franquicia fue interpretada de manera muy generosa y, en la práctica, se la atribuyeron sindicatos, comités, cooperativas y otras entidades no gubernativas, quienes emitieron su propia moneda, ya fuera en piezas metálicas, «fichas» o «vales». En contados casos circularon igualmente monedas de la Monarquía punzonadas con motivos sindicales o de otro signo republicano, algunas de las cuales, nos consta, son verdaderas bellezas artísticas.

Los trastornos originados por la guerra generan un nuevo fenómeno: la escasez de numerario fraccionario. La primera causa es, sin duda, la desaparición de la moneda de plata, ya sea recogida por orden del Gobierno, ya sea por el acaparamiento de la misma que hacen los particulares. La situación reinante obliga a proceder a nuevas emisiones de moneda fraccional; ninguna de estas emisiones sale a la luz con fecha de 1936, aunque es comprensible que buena parte de la labor preparatoria se realizase en parte de dicho año.

Así, nos encontramos con que en los dos años posteriores, la Casa de la Moneda, sita entonces en la Plaza de Colón, acuña una serie de piezas.

#### 5 CÉNTIMOS

Pieza de hierro, con un diámetro de 20 milímetros y un peso de 3,75 gramos.

En anverso: Busto alegórico de la República, tocada con gorro frigio, de perfil y mirando a la izquierda. Enfrente, bordeando la gráfila: REPÚBLICA ESPAÑOLA; detrás, rama de laurel.

En reverso: En corona de espigas y laurel, en carácter mayúsculo: 5. Debajo, en dos líneas: CÉNTIMOS, 1937.

Canto: liso.

#### 10 CÉNTIMOS

Metal, diámetro y peso: similares a los de 5 céntimos.

En anverso: Escudo de España con corona mural; a la izquierda: REPÚBLICA; a la derecha: ESPAÑOLA.

En reverso: Dentro de corona de laurel, en tres líneas: 10 CÉNTIMOS, 1938.

Canto: liso.

#### 25 CÉNTIMOS

Pieza de cobre; 22 milímetros; 4,9 gramos.

En anverso: Cadena rota sobre libro abierto, en el que se lee: CIENCIA, ARTE; alrededor: REPÚBLICA ESPAÑOLA; debajo: 1938.

En reverso: Entre dos ramas verticales de roble y laurel, en dos líneas: 25 CÉNTIMOS.

Canto: liso.

Perforación central: 3,5 a 4 milímetros.

#### 50 CÉNTIMOS

De cobre, con 23 milímetros de diámetro y 6 gramos de peso.

En anverso: Figura alegórica de la República, sentada, mirando a la izquierda y sosteniendo una rama de olivo. Ante ella, cubriendo la gráfila: REPÚBLICA ESPAÑOLA. En el exergo, entre dos estrellas de seis puntas (marca de la Ceca de Madrid) —en cada una de las cuales va incusa una de las dos últimas cifras de la fecha de acuñación?—, el año: 1937.

En reverso: Dentro de un círculo de puntos, en grandes caracteres: 50; debajo, cubriendo la gráfila: CÉNTIMOS.

Canto: liso.

#### 1 PESETA

Acuñada en latón, con diámetro de 22 milímetros y peso de 5 gramos.

En anverso: Busto alegórico de la República, mirando a la izquierda; frente a ella, cubriendo la gráfila: REPÚBLICA ESPAÑOLA.

En reverso: A la izquierda de un ramo de vid con racimo, en carácter mayúsculo: 1; debajo, en dos líneas: PESETA, 1937.

Canto: estriado.

#### 1 PESETA

Plata de 835/000. Diámetro, 23 milímetros. Peso, 5 gramos.

En anverso: Figura alegórica de la República, sentada a la izquierda, sosteniendo una rama de olivo. Ante ella, cubriendo la gráfila: REPÚBLICA ESPAÑOLA. En el exergo, entre dos estrellas de seis puntas, la fecha principal; en cada estrella, una de las dos cifras últimas de la fecha de acuñación.

En reverso: Escudo de España, con corona mural entre las dos columnas de Hércules liadas en una lista cargada con PLUS ULTRA; debajo: UNA PESETA.

Canto: estriado.

A despecho de estas emisiones, escasas por demás, desde finales de 1938 sigue creciendo la carencia de moneda fraccional, motivo por el que la Casa de la Moneda de Madrid ha de confeccionar unos cartones circulares con el escudo oficial en una de las caras, reservando la otra para adherir un sello de Correos con valor circulatorio. Naturalmente, se encuentran sellos de distintas emisiones y valores postales de la época, incluso timbres móviles, por lo que recogemos aquí únicamente los valores más empleados.

#### SERIE CIFRAS

##### De 5 CÉNTIMOS

Castaño oscuro; papel gris satinado, con hilos.

Castaño oscuro; papel gris áspero, con hilos de trapo.

Castaño gris; papel satinado, con hilos de trapo muy visibles en reverso.

##### De 10 CÉNTIMOS

Verde claro; papel gris satinado, con hilos.

Verde claro; papel gris, con hilos de trapo.

##### De 20 CÉNTIMOS

Violeta oscuro; papel gris, con hilos de trapo.

Violeta oscuro; papel gris satinado, con hilos de trapo muy visibles en reverso.

##### De 25 CÉNTIMOS

Malva; papel gris satinado, con hilos.

Malva; papel gris, con hilos de trapo.

Lila oscuro; papel gris satinado, con hilos de trapo muy visibles en reverso.

Todos ellos dentados 11 1/2.

#### SERIE «MÓVILES»

##### De 15, 20 y 25 CÉNTIMOS

Rosa.

Y hasta 1940, el Estado Español no volverá a acuñar moneda monetiforme, siendo las primeras las piezas de aluminio con valor facial de 5 y 10 céntimos.

En primer término reseñaremos los billetes que, aún llevando fechas muy anteriores al período que abarca esta Exposición, o bien circulaban en dichos años o bien fueron puestos en circulación durante la Guerra Civil.

Están, pues, los billetes emitidos con anterioridad a la proclamación de la II República y que fueron estampillados como habilitación para circular legalmente, aunque al poco tiempo se admitieran todos a circular aún sin estampillar. Los sellos utilizados para el estampillado fueron de dos tipos:

##### 50 PESETAS

Emisión de 24 de septiembre de 1906.

##### 50 PESETAS

Emisión de 17 de mayo de 1927 (sello en vertical).

##### 50 PESETAS

Emisión de 17 de mayo de 1927 (sello en horizontal).

##### 25 PESETAS

Emisión de 24 de septiembre de 1906.

##### 25 PESETAS

Emisión de 15 de julio de 1907.

##### 25 PESETAS

Emisión de 12 de octubre de 1926.

##### 50 PESETAS

Emisión de 24 de septiembre de 1906.

##### 50 PESETAS

Emisión de 15 de julio de 1907.

##### 50 PESETAS

Emisión de 12 de octubre de 1926.

##### 50 PESETAS

Emisión de 15 de agosto de 1928.

##### 50 PESETAS

Emisión de 17 de mayo de 1927.

##### 100 PESETAS

Emisión de 30 de junio de 1906.

##### 100 PESETAS

Emisión de 15 de julio de 1907.

##### 100 PESETAS

Emisión de 1 de julio de 1925.



**500 PESETAS**

Emisión de 15 de julio de 1907.

**500 PESETAS**

Emisión de 23 de julio de 1927.

**1.000 PESETAS**

Emisión de 10 de mayo de 1907.

**1.000 PESETAS**

Emisión de 15 de julio de 1907.

**1.000 PESETAS**

Emisión de 1 de julio de 1925.

Durante los años 1936-39 circularon igualmente en Madrid los billetes que habían sido emitidos después de la proclamación de la República, en 1931

1931 - Emisión de 25 de abril:

**25 PESETAS**

112x73 mm. Color verde.

Anv.: V. López.

Rev.: Cabeza con yelmo.

Tirada: 10.000.000.

**50 PESETAS**

122x78 mm. Color lila y ocre.

Anv.: Rosales.

Rev.: Cabeza de mujer.

Tirada: 10.000.000.

**100 PESETAS**

131x83 mm. Color morado.

Anv.: A. Fernández de Córdoba.

Rev.: Cabeza de guerrero con yelmo.

Tirada: 10.000.000.

**500 PESETAS**

142x87 mm. Color amarillo.

Anv.: J. S. Elcano.

Rev.: Neptuno.

Tirada: 2.000.000.

**1.000 PESETAS**

152x92 mm. Color verde.

Anv.: J. Zorrilla.

Rev.: Cabeza de Apolo.

Tirada: 2.000.000.

(En todos los billetes, al indicar Rev. nos referimos a la marca de agua que llevan en el reverso.)

1935 - Emisión de 7 de enero:

**500 PESETAS**

140x101 mm. Color azul y rosa.

Anv.: Hernán Cortés.

Rev.: Busto de H. Cortés.

Tirada: 2.045.000.

1935 - Emisión de 22 de julio:

**50 PESETAS**

122x82 mm. Color crema y azul.

Anv.: Ramón y Cajal.

Rev.: Sin marca de agua.

Tirada: 20.000.000.

1936 - Emisión de 1 de agosto:

**25 PESETAS**

112x71 mm. Color azul.

Anv.: J. Sorolla.

Rev.: Cabeza de Sorolla.

Tirada: 20.000.000.

**1.000 PESETAS**

120x90 mm. Color negro.

Anv.: M. J. de Larra.

Rev.: Cabeza de Larra.

(De este billete se encargaron 10.000.000 de ejemplares, con posibilidad de ampliación a los 20.000.000; sin embargo, no llegó a fabricarse en serie. Los pocos ejemplares existentes son considerados MUY RAROS).

1938 - Emisión de 11 de marzo:

**100 PESETAS**

129x89 mm. Color morado.

Anv.: Dama de Elche.

Rev.: Cabeza de la Dama.

Tirada: 20.000.000.

(Ejemplar considerado MUY RARO).

1938 - Emisión de 11 de junio:

**5.000 PESETAS**

161x97 mm. Color morado.

Anv.: Fortuny.

Rev.: Cabeza de perfil.

Tirada: 2.000.000.

(Ejemplar considerado MUY RARO).

1938 - Emisión de 15 de agosto:

**100 PESETAS**

127x69 mm. Color gris y amarillo.

No lleva figura alegórica ni marca de agua. Hay dos variedades en el color: Gris en anverso y amarillo en reverso; amarillo en anverso y gris en reverso.

Tirada: 2.000.000.

Existen, por otra parte, los billetes emitidos por el Banco de España en 1935, y que

siguieron circulando posteriormente, conocidos como «Certificados de plata», por ser ésta la denominación encima del valor facial, a diferencia de las demás emisiones que indicaban «El Banco de España pagará al portador ..... pesetas».

**5 PESETAS**

89x50 mm. Color verde y lila.

Anv.: Alegoría de la República.

Rev.: Sin marca de agua.

Tirada: 120.000.000.

**10 PESETAS**

101x61 mm. Color rojo y azul.

Anv.: Alegoría de la República con corona mural.

Rev.: Sin marca de agua.

Tirada: 70.000.000.

Finalmente cabe reseñar, en los años 1937 y 1938, los Certificados Provisionales de Moneda Divisionaria emitidos en Madrid por el Ministerio de Hacienda, que circularon hasta el final de la contienda en la zona republicana:

**50 CÉNTIMOS**

78x73 mm. Color azul.

Anv.: Busto de la República.

Rev.: Sin marca de agua.

**1 PESETA**

86x46 mm. Color verde.

Anv.: La Cibeles.

Rev.: Sin marca de agua.

**2 PESETAS**

86x46 mm. Color azul.

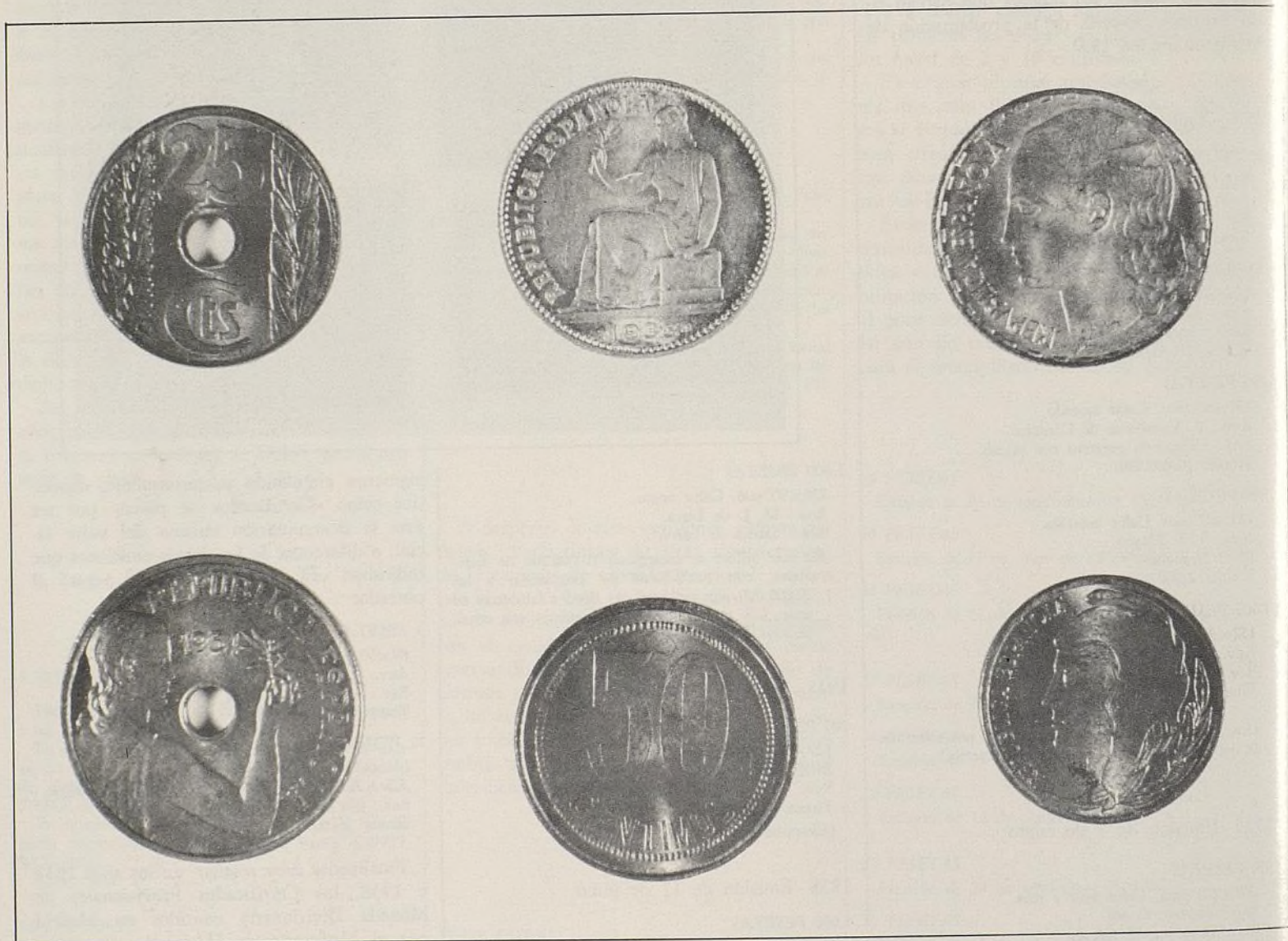
Rev.: Busto de la República.

Rev.: Sin marca de agua.

(De estos tres billetes se ignora la tirada total).

JESÚS VICO MONTEOLIVA





Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN  
COLOR





Cat. 1022 y 1020



Cat. 841 y 845

Ayuntamiento de Madrid



## BIBLIOGRAFIA MADRILEÑA DURANTE LA GUERRA CIVIL (1937-1938)

Durante la Guerra Civil la gente se entregó en las grandes capitales de la zona republicana a la lectura, con una afición que no se había conocido en tiempos anteriores y no se ha vuelto a repetir. Había un ambiente favorable a la lectura de libros, porque los frentepopulistas consideraban esencial la democracia, y la lectura era, y sigue siendo, un medio muy apropiado para consolidarla, puesto que facilita la formación profesional, que permite a los hombres elevar su situación laboral y colaborar a la elevación de la de los demás, pero principalmente permite la formación intelectual, necesaria para la comprensión de los problemas sociales. Además, la lectura sirvió para huir de la sórdida y trágica realidad a muchas personas que por prudencia procuraban permanecer en casa la mayor parte del tiempo posible, y combatían la soledad y el aislamiento leyendo.

La gente, que no disponía de suficientes bibliotecas, compraba libros en gran cantidad por la escasez de otras mercancías y bienes, así como por la inflación monetaria y la certeza de que si los republicanos perdían la guerra, su dinero no valdría, porque los nacionalistas tenían nuevos billetes y no reconocerían, como venían anunciando, el dinero depositado en las cuentas corrientes bancarias.

Para satisfacer sus apetencias, los lectores disponían de la casi totalidad de los fondos del país, porque las grandes editoriales españolas estaban principalmente en Madrid y Barcelona. También tenían a su disposición los libros ofertados en carrillos de la calle, procedentes de saldos de editoriales desaparecidas, como la CIAP, o incautadas, cuyos nuevos propietarios o administradores, agobiados por dificultades financieras, precisaban convertir en dinero parte de las existencias de almacén. Había, además, una abundante oferta de libros baratos, editados por los partidos políticos y por el gobierno, a precios populares, sobre temas de viva actualidad, de cortas dimensiones y de fácil comprensión.

Los partidos políticos, bien con su nombre, bien a través de editoriales propias existentes al iniciarse la contienda o creadas con posterioridad a su inicio, fueron los grandes productores de libros nuevos, en los que difundían su ideología, porque no sólo había que ganar la guerra, sino estar en condiciones de hacerse con el poder cuando llegara la paz. Además defendían la causa republicana y colaboraban al triunfo final animando a los combatientes, elevando la moral de la población, exaltando las acciones victoriosas de la guerra, describiendo el proceder del pueblo en la defensa de su causa y difundiendo las medidas políticas del gobier-

no, al tiempo que denigraban el comportamiento del enemigo. El protagonismo de los partidos políticos en el campo editorial muestra que el poder lo ejercían ellos, principalmente el Partido Comunista, no el gobierno, que realizó pocas publicaciones y las que llevó a cabo más parecen ocasionales que producto de plan alguno.

Hay un contraste muy marcado entre las editoriales políticas, que no tenían problemas económicos, y las privadas, autogestionadas, que se vieron obligadas a renunciar a las veleidades ideológicas para que sus trabajadores consiguieran el pan de cada día, aunque fuera a costa de reeditar obras de carácter burgués y reaccionario, como novelas rosa y de aventuras o de autores contrarios a la causa republicana.

La actividad de estas editoriales al iniciarse la guerra o se paralizó o sufrió un gran cambio. Exceptuadas las que constituían pequeños negocios familiares, las demás fueron incautadas, es decir, sus dueños fueron despojados de su propiedad, que pasó a manos de los sindicatos o se constituyeron en régimen de cooperativa entre los trabajadores. En ellas la política de los comités de trabajadores fue de pura supervivencia. Nada del riesgo de programar novedades, tarea reservada a las editoriales de los partidos políticos. Si la casa disponía de imprenta, ésta se dedicaba exclusiva o preferentemente a trabajos encargados de la calle, como periódicos, revistas, carteles, libros o simplemente impresos administrativos. Se vendía, también, el fondo editorial y, si la demanda de algunos títulos era fuerte y segura la venta, se reeditaban. Por otro lado, no había recursos económicos para la fuerte financiación que exige la actividad editorial, y la demanda de impresos de los partidos y de la administración era muy elevada.

En el repertorio que sigue hemos recogido algo más de 500 títulos publicados en Madrid durante la guerra, quizá cerca del 80 % de los que se publicaron. Entre ellos algunos, pocos, aparecidos en 1936. La mayoría aparecieron en 1937 y 1938. No hemos incluido los publicados en 1936, cuyos títulos no hacían alusión a la guerra al no tener garantía alguna de que su salida se produjo después del Alzamiento militar, ni los publicados en 1939, cuyos títulos no indicaran que habían aparecido antes de finalizar las hostilidades.

Llama la atención, en primer lugar, la caída de la producción, que escasamente alcanza un tercio de la normal, es decir, de la de los años anteriores y posteriores. También el ser una tercera parte de la realizada en Barcelona en este período, cuya actividad no estaba amenazada por la proximidad del frente. Sin embargo, ninguna otra ciudad la su-

pera o se acerca a sus cifras. En efecto, la producción de Valencia, en la zona gubernamental, o la de Zaragoza y Valladolid, en la nacionalista, las tres ciudades con producción más elevada después de Barcelona y Madrid, escasamente llega al 30 % de la madrileña.

La explicación de la baja producción madrileña puede estar en la proximidad del frente, lo que obligaba a orientar su esfuerzo industrial a la guerra, y, consecuentemente, en la preferencia de los editores por producir en un lugar más tranquilo, en Valencia y Barcelona, donde además residió el gobierno. También en la escasez de recursos personales y de medios materiales, máquinas de imprimir y papel, y en la dedicación preferente de las imprentas madrileñas a la producción de periódicos para las unidades militares, así como a la de impresos administrativos y materiales de propaganda.

Por lo que se refiere al aspecto exterior de los volúmenes, hay que llamar la atención sobre el escaso número de libros con relación al de folletos, denominación que, como es sabido, reciben las publicaciones unitarias con menos de 65 páginas: un 30 %. También sobre la escasa producción de las editoriales comerciales, la mayor parte de las cuales permanecieron cerradas durante la contienda, incautadas en unos casos y colectivizadas en otros.

Escasean las reediciones y, por contra, abundan las novedades, que son predominantemente de carácter político y tratan de las preocupaciones de los partidos. En primer lugar, de la necesidad de ganar la guerra y, en segundo, de sus análisis de la situación y de sus proyectos. También de combatir la ideología y la actuación de los enemigos. En esto se parecen a las publicaciones del gobierno, que, por otra parte, no fueron tan numerosas. Ocupan un lugar destacado las conferencias, discursos, arengas y charlas, muchas pronunciadas ante los micrófonos de las emisoras de radio y, por lo tanto, con una audiencia amplia. Su publicación en forma de folleto parece responder a un afán de dar permanencia a las ideas expresadas oralmente.

Mención aparte merecen las realizadas por el Ejército, proporcionalmente más abundantes en Madrid que en Barcelona y Valencia, bien a través del Ministerio de Defensa, de diversos comisariados o de las unidades militares. Se dirigen, como es natural, a la formación y adiestramiento militar de los combatientes, pero incluyen documentos políticos, de forma especial discursos de ministros, y libros poéticos, como los romanceros, entonces tan en boga.

Espasa-Calpe era la mayor editorial madrileña antes de iniciarse el conflicto y la primera empresa española, por el volumen de su capital, dedicada a la producción de libros. Surgió de la fusión de una vieja editorial familiar barcelonesa, Espasa, promotora de la famosa enciclopedia, con Calpe, creada por un inteligente y emprendedor empresario, Nicolás Urgoiti, con el asesoramiento del filósofo José Ortega y Gasset y con recursos económicos facilitados por capita-



listas vascos miembros de la monopolística Papelera Española.

Tuvo en estos dos años una producción relativamente elevada, 39 títulos, sólo superada por la de las editoriales barcelonesas Juventud y Labor, que sobrepasaron los 50 y 40 títulos, respectivamente. Esta producción responde a una finalidad comercial, es decir, está orientada a la obtención de los mayores éxitos de venta y de los beneficios económicos más elevados.

En su producción de estos años hay pocas obras que atiendan la demanda política del momento. En este sentido podemos citar la edición de *La guerra, 1936-1938*, de Antonio Machado, y dos reediciones del *Romancero gitano*, de Federico García Lorca. Predominan, en cambio, las reediciones de su abundante catálogo, seleccionadas de acuerdo con sus mayores posibilidades de venta y sin atender a la ideología de sus autores o a la defensa de la República y del pueblo en armas. Complemento de la producción editorial propia fue la impresión en sus talleres de obras hechas por encargo.

Hay siete novelas de Pío Baroja, que se había pasado a la zona nacionalista, donde publicó, aconsejado por Ernesto Giménez Caballero, un refrito demagógico, *Comunistas, judíos, farsantes y demás ralea* (Ediciones Reconquista, Valladolid, 1938), para ganarse la simpatía de los militares. y que, aunque se salió de esta zona por no agradarle el ambiente irrespirable para un hombre tan independiente como él, no quiso entrar en la zona republicana, donde tampoco se encontraba a gusto.

Igualmente aparecieron tres de Gregorio Marañón, que logró evadirse de la zona republicana e hizo declaraciones contrarias al gobierno y a favor de los militares sublevados, y tres más de Miguel de Unamuno, que se adhirió al Alzamiento en los primeros días y que fue, por ello, destituido de sus cargos por el gobierno republicano.

También había autores partidarios de la República, como Alejandro Casona, del que reeditó *Flor de leyendas*. Publicó, además, varias obras de carácter histórico, entre ellas algunas biografías que tanto gustaban entonces, y otras de psicología, agricultura, administración comercial y divulgación.

Le sigue en producción Biblioteca Nueva, editorial creada por José Ruiz Castillo, al que el Alzamiento sorprendió veraneando en La Granja, por lo que pasó la guerra en la zona nacionalista, donde editó varias obras con el pie editorial de Biblioteca Nueva y Reconquista. En Madrid, sus hijos reeditaron ocho obras de su catálogo, cinco novelas de Gabriel Miró, dos de Juan Valera y una de Eça de Queiroz.

Otra editorial comercial, pero ésta comprometida, fue Signo, que publicó cinco obras, novedades de carácter poético, como *Poesías*, de Rafael Alberti; *Elegía a la muerte de Federico García Lorca*, de Antonio Aparicio, ilustrada por Santiago de Ontañón, y obras dramáticas, como una edición de la *Numancia*, de Cervantes, adaptada por Alberti; *Teatro de urgencia*, que contenía cuatro pequeñas piezas de carácter político, y

una comedia, *La cuadratura del círculo*, de Valentín Kataier.

Otras editoriales fueron la de Bruño, con, al menos, cinco textos de enseñanza; la de Manuel Aguilar, al que le fue arrebatada la propiedad y sus nuevos propietarios sacaron tres obras, las mismas que Dossat. Dos produjeron Victoriano Suárez y la Sociedad General de Autores, y una, respectivamente, Librería Internacional Romo, Revista de Derecho Privado, Revista de Pedagogía, Dalmau Carles Pla, Instituto Editorial Reus, Saturnino Calleja, Sociedad General de Publicaciones, Los Galeotes, Estampa y Molino.

Al lado de las editoriales comerciales, que existían antes del conflicto y que, como hemos visto, producían obras al margen de la guerra o como si ésta no existiera, hay una serie de editoriales cuya finalidad más que comercial es ideológica. Destacan entre ellas dos, Europa América y Distribuidora de Publicaciones, pertenecientes al Partido Comunista, que editaban con el pie de Madrid, Barcelona y Valencia.

Por el número de títulos, el primer lugar es para Europa América, pensada, como puede deducirse por el nombre, para la difusión del ideario comunista en los países de habla española, y cuya actividad se inició antes de la guerra. Editaba folletos, de presentación pobre y precio muy barato, cantando las excelencias de la vida en la URSS, narrando acciones heroicas de la revolución, exponiendo la doctrina comunista, principalmente de Lenin y Stalin, y combatiendo con furia el fascismo y el trotskismo. La mayoría de las obras son traducciones y no hay ninguna escrita por alguna de las figuras del comunismo español. Del centenar de títulos publicados durante la guerra sólo once llevan el pie de Madrid y cuatro el de Valencia. Los demás se editaron en Barcelona.

Un programa similar de ediciones, folletos describiendo las maravillas de la vida en Rusia, aunque de alcance más reducido —anotamos sólo seis folletos— es el llevado a cabo por la Asociación de Amigos de la Unión Soviética, en la que intervino Wenceslao Roces, subsecretario de Instrucción Pública con Jesús Hernández. También recogemos media docena de folletos de otra asociación, el Socorro Rojo Internacional, con una obra de Ilya Ehrenburg, *Estampas de España*, y peticiones de ayuda y expresión de agradecimiento a los interbrigadistas o miembros de las brigadas internacionales, más unos discursos de Ángel Ossorio Gallardo, embajador de la República. También aparece ligada al PCE y al Socorro Rojo, Ediciones Solidaridad, de la que reseñamos seis obras, *Héroes*, *Cazadores de tanques*, de José Herrera Petere; *Infierno azul*, de Isidro Mendieta, y tres de carácter poético, de María Luisa Carnelli.

La editorial más importante del Partido Comunista Español fue Distribuidora de Publicaciones, que comprendía, además de la empresa distribuidora, dos editoriales, Nuestro Pueblo y Estrella, dedicada esta última a la juventud. El Partido encargó, ya dentro de la guerra, la constitución de estas empresas a Rafael Giménez Siles, que había

creado varias revistas literarias de corta vida durante la dictadura de Primo de Rivera, adquirido con Joaquín Arderús una imprenta, Argis, y creado con un grupo de amigos de izquierda Ediciones Oriente, primero, y luego, Editorial Cénit. Durante la República gozó de cierta popularidad en los medios profesionales por haber sido secretario de la Cámara del Libro y uno de los promotores de las primeras ferias del libro.

Con el pie de Madrid aparecieron 18 obras de Nuestro Pueblo. Algunas pertenecientes a su Biblioteca Popular de Cultura y Técnica, orientada a la educación popular, como *Resumen de gramática española*, de Samuel Gili Gaya; *Las plantas cultivadas*, de Santiago Blanco, y *El calculador o libro de cuentas ajustadas*, de Francisco Vera. Sacó a luz una edición del *Romancero gitano* y otra de *Tirano Banderas*, de Ramón María del Valle Inclán, pero tienen un mayor interés por su valor testimonial obras de escritores comprometidos con el triunfo de la República, como *Héroes del sur*, de Pedro Garfías; *El labrador de más aire* y *Teatro en la guerra*, de Miguel Hernández; *Cazadores de tanques*, *Acero de Madrid*, *Puentes de sangre* y *Guerra viva*, de José Herrera Petere; *Contraataque*, de Ramón J. Sender; *Madrid*, de César Falcón; *Los héroes del Pirineo español* y *España en las trincheras*, de Clemente Cimorra. De Editorial Estrella sólo apareció una obra con el pie de Madrid, *Las montañas y los hombres, ocho relatos sobre la transformación de la naturaleza*, de M. Ilín.

Directamente con el nombre del Partido Comunista o con el de las Juventudes Socialistas Unificadas aparecen 43 títulos, en general folletos conteniendo declaraciones de principios, manifiestos, informes elaborados para las reuniones de los órganos de gobierno del partido, conclusiones de éstas, discursos y análisis de la situación política elaborados por los jefes nacionales, como José Díaz, Dolores Ibárruri, Francisco Antón, Antonio Mije, Pedro Checa, Vicente Uribe y Santiago Carrillo, así como de algunos líderes extranjeros, como Stalin, Jorge Dimitrov, Jacques Duclos y Palmiro Togliatti.

Si el primer puesto en el campo de la edición política es para los comunistas, por que su partido ejercía una fuerte hegemonía sobre el gobierno, el ejército y el país, los anarquistas y la CNT ocupan el segundo lugar, porque su poder político sólo cedía al de los comunistas. En Madrid, donde no eran tan poderosos como en Barcelona, encontramos 16 títulos publicados con su nombre.

Son obras de mayor entidad que las publicadas por los comunistas. Entre ellas las hay de autores históricos, como *El amor libre*, de Denis Diderot; *La justicia*, de Pierre J. Proudhon, y *La verdadera redención*, de Sebastián Faure; otras son de teóricos más recientes, como *Frente de la juventud*, de José Cabañas; *Las doctrinas sociales y la revolución española*, de Luis Castro; *Hacia la anarquía*, de Juan Claró, y *Anarquía*, de Andrés Girar. No falta una aportación al romancero de la guerra, con *Banderas en li-*





Cat. 441

# Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN



# AYUDA A MADRID



Ayuntamiento de Madrid



bertad, de José García Pradas. Hay una biografía de Ángel Pestaña y un documental recogiendo los actos del primer aniversario de la muerte de Durruti, informes y estudios sobre colectivizaciones y sobre la estructura de la CNT. También una cartilla para el soldado telegrafista y un informe sobre la guerra tóxica-química, de un Dr. Morato.

A este rubro habría que añadir las siete ediciones de las Juventudes Libertarias, obras de tono menor, entre las que encontramos un folleto con *El ideal y la juventud*, de Eliseo Reclús, y varias charlas y discursos. También dos obras de Mauro Bajaterra, *Los ateneos libertarios* y *Canciones anarquistas, airones de guerra contra el capitalismo y contra el Estado*, publicadas por la Biblioteca Plus Ultra; una biografía de Durruti editada por Ediciones Frente Libertario, *Entre campesinos*, de Enrico Malatesta, sacada a luz por Ed. Juventud Libre. Igualmente se puede incluir aquí la pobre producción del Partido Sindicalista creado por Ángel Pestaña, que prácticamente limitó su labor editorial a una biografía de su jefe y a la reproducción de algunos de sus trabajos menores.

Dentro de la edición política el tercer puesto le corresponde al PSOE, con una producción de 22 títulos. Esta pobreza bibliográfica refleja el escaso protagonismo del Partido Socialista, aunque durante casi toda la guerra hubiera al frente del gobierno uno de sus miembros, primero Francisco Largo Caballero y después Juan Negrín. Son, además, obras de muy poca entidad, que recogen charlas radiofónicas, conferencias y discursos, de personas de escasa relevancia, salvo un discurso de Indalecio Prieto y una charla radiofónica de Fernando de los Ríos. Hay informes de acuerdos de plenos, alabanzas del Ejército del Pueblo, los imprescindibles *Poemas de guerra*, un informe sobre el mal comportamiento de los sublevados en Extremadura y un curioso libro, la única publicación que supera las 65 páginas, de Vicente Hernández, dando soluciones para resolver el problema de la vivienda. Cinco obras hemos recogido de la UGT. Salvo una, *Por la revolución agraria*, son folletos intrascendentes de temas sindicales.

Menor aún fue la producción de Izquierda Republicana, mostrando que, a pesar de que a este partido pertenecía el Presidente de la República y de que en todos los gabinetes había habido miembros suyos, su poder político fue escasísimo. Se limitó a la reproducción de alguna conferencia y discursos, entre éstos uno de Marcelino Domingo.

Ediciones Españolas fue una editorial política de inspiración gubernamental, de ahí su atención al Frente Popular y la publicación de obras de escritores de diversas tendencias políticas. Sus libros (21) son de mayor volumen físico que los folletos de los partidos y de mayor enjundia intelectual. Hay un trabajito de Álvaro de Albornoz, *El fascismo y las armas y las letras españolas*, la traducción francesa de un discurso de Azaña, un discurso de Ramón González Peña, la adhesión del Frente Popular a un discurso de Negrín, *Homenaje de despedida a*

*las Brigadas Internacionales*, exposición de la política del Frente Popular en Agricultura y... en Instrucción Pública, *Los dibujantes en la guerra*, *Dibujos*, de Souto; *Galicia, mártir*, de Castelao; un *Cancionero de guerra*; descripciones de la actividad de los sublevados, como *Santander, presa del fascismo*, *Mussolini en España* y *Un año con Queipo*, *Memorias de un nacionalista*, de Antonio Bahamonde; apoyo de escritores extranjeros, como *Los rebeldes españoles no hacen «una guerra santa»*, de Jacques Maritain, y *Al volver de España. Un testimonio*, de André Chamson, que había asistido al Congreso de Intelectuales Antifascistas que se celebró en Valencia y Madrid en junio de 1937, para obsequiar a los cuales Ediciones Españolas editó *Romancero general de la guerra* y *Poetas de la España Leal*. También editó *Crónica de un pueblo en armas. Historia para los niños*, de Ramón J. Sender, y *Llanto en la sangre*, de Emilio Prados.

Fueron bastantes los folletos y pocos los libros editados por los diversos órganos de la Administración Central. Hemos encontrado siete publicaciones hechas por el Ministerio de Instrucción Pública. Se iniciaron con el *Romancero de la guerra civil*, preparado por Manuel Altolaguirre, siendo las más notables las reediciones hechas por la Calcografía Nacional de *Los desastres de la guerra*, *La tauromaquia* y *Los proverbios*, de Goya. Anotemos también una edición parcial de *Napoleón en Chamartín*, *Fragmentos sobre la defensa y el heroísmo de los madrileños* y una curiosa *Aritmética antifascista*. Dentro del Ministerio hay que incluir las publicaciones de algunos organismos pertenecientes a él, como el Patronato Nacional de Turismo, que editó dos folletos sobre la labor de salvación de obras de arte, y la Junta Delegada de Incautación y Protección del Tesoro Artístico, que lanzó cuatro exponiendo su labor. Consignemos finalmente que la Escuela Nacional de Puericultura editó unos *Apuntes de Puericultura*.

También conviene reseñar aquí las obras de investigación aparecidas durante la contienda, editadas cuatro por la Junta para ampliación de estudios, *Seis conferencias y Miscelánea matemática*, de José Barinaga; *Características de dirección de una bocina experimental*, de Luis Bru; *Sobre algunas propiedades elementales de los elementos estocásticos*, de Sixto Cámara, y *Clases que se deducen de la función (n) de Euler*, de L. Pérez Cacho. Añadamos *Estudio de las modificaciones que pueden establecerse en las vías férreas en relación con la economía nacional*, publicada por el Consejo Superior de Industria, la tesis doctoral de Juan Gómez Menor; *«Códigos» de España*, publicada por la Universidad madrileña; *La cordillera del Rif*, de Antonio Marín y Beltrán de Lis, publicada por el Instituto Geográfico y Minero de España, y el *Catálogo de tomos varios de la Biblioteca Nacional*, redactado por Julián Paz.

Diez obras hemos visto del Ministerio de Trabajo y Previsión informando de su labor

protectora de las cooperativas, funcionamiento de los jurados mixtos y pósitos de pescadores y labor legislativa. Sólo tres apuntamos al Ministerio de Agricultura, algunas charlas radiofónicas y un informe sobre la cosecha de cereales, al que hay que añadir otro sobre la reforma agraria, en inglés, hecho por el Instituto encargado de ella, el IRA. El de Justicia y el de Comunicaciones únicamente editaron una obra, lo mismo que el de Estado, que difundió un discurso de su titular, Julio Álvarez del Vayo. Por último, citemos unos consejos para los combatientes, de la Jefatura de Sanidad, y una incitación al deporte entre la juventud, realizada por la Secretaría de Educación Física.

Aunque parezca sorprendente, ni el Ministerio ni la Subsecretaría de Propaganda realizaron una labor editorial significativa. Aparte de alguna pequeña publicación, entre las catorce obrillas llevadas a cabo por ambas instituciones, sólo vale la pena mencionar cuatro discursos de Azaña, uno de Diego Martínez Barrio, otro de Juan Negrín, *Dos meses de actuación en el Ministerio de Justicia*, de Juan García Oliver; una declaración del gobierno sobre los fines de la guerra, charlas radiofónicas y algunas alocuciones a los combatientes. Junto a ellas reseñaremos las dos alocuciones, una de Segismundo Casado, difundidas por la Secretaría de Propaganda. También fue pobre la producción del Servicio Español de Información: un discurso de Azaña, un breve escrito de Antonio Machado, *Madrid, baluarte de nuestra guerra de independencia*, y un corto relato de un antiguo falangista sobre la situación de la zona rebelde. La Junta de Defensa de Madrid también realizó algunas publicaciones, seis folletos, discursos de Azaña, Largo Caballero y Julio Just, más una alocución, en doble versión castellana y francesa.

El Ministerio de Defensa publicó siete folletos con instrucciones militares sobre manejo de armas y normas a los comisarios y a los combatientes, que son la mitad de los difundidos por el Comisariado General de Guerra, conteniendo alocuciones a los combatientes, directrices para los comisarios, una declaración política del gobierno, una defensa de la política del Frente Popular, una información sobre la utilidad de la prensa en el Ejército Popular, un homenaje a la 15.ª Brigada Internacional, una *Cartilla del miliciano* y otra en broma, *Hay que evitar ser tan bruto como el soldado Canuto*, que tuvo gran éxito; *¡Guadalajara!* y, para elevar el espíritu de los combatientes, *Canciones antifascistas* y *Poesía en las trincheras*.

A estas publicaciones hay que añadir una cincuentena realizada por una treintena de unidades militares de diversa índole, que van desde batallones a Cuerpos de Ejército, pasando por regimientos, brigadas y divisiones. Entre ellas hay alocuciones, instrucciones para la formación de jefes, oficiales, cabos y soldados y para el manejo de las armas, normas sanitarias y para la protección contra la aviación enemiga y los gases tóxicos, tácticas de combate, llamadas a la dis-





Ayuntamiento de Madrid



ciplina, un discurso de Negrín y *El secreto*, de Ramón J. Sender.

Lugar aparte merecen, por un lado, las Brigadas Internacionales y, por otro, el Quinto Regimiento, la unidad mimada por los comunistas, que supo imponer una estricta disciplina y por ello sirvió de base para la formación del Ejército Popular. La decena de publicaciones de las Brigadas fueron realizadas principalmente por su Comisariado, y comprenden lecciones de táctica, des-

cripción de sus actuaciones, más sendos discursos de Azaña y Negrín, *Romancero de los voluntarios de la libertad* y *Canciones de guerra de las Brigadas Internacionales*, recogidas por Ernest Busch.

El Quinto Regimiento desplegó una gran actividad política y editorial durante su corta existencia, los primeros meses de la guerra. Entre sus catorce publicaciones encontramos obras literarias al servicio, naturalmente, de la lucha: *Poesías de guerra*, Tea-

tro en la calle: *Cuatro batallones de ataque* y obras de Alberti: *El burro explosivo* y *Poesías de guerra*; de José Herrera Petere, *Cazadores de tanques*, y de Ramón J. Sender, *Primera de acero*. Alabanzas al ejército rojo, consignas políticas, denuncias de los bombardeos enemigos y dos conferencias de su comandante, el famoso Comandante Carlos.

## REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

- A la 112 Brigada. Su comisario. Madrid, 1937. Imprenta de Propaganda del 446 Batallón de la 112 Brigada Mixta. 15 p.
- ¡A todos los clubs de compañía y consejos de dirección de batallón y brigada! ¡A todos los jóvenes socialistas unificados! Madrid, 1938. Unión Poligráfica. 12 p.
- Academia militar popular. Madrid, 1937. 129 División. Suc. de Rivadeneyra. 29 p.
- Acto de homenaje a los batallones voluntarios. La FIJL lucha por la independencia de España. S. I. S. a. (¿Madrid?). S. I. 29 p.
- Agitación entre el enemigo. Madrid, 1936. Ediciones Quinto Regimiento. 32 p.
- Agrarian Reform in Spain. Madrid, 1937. Instituto de Reforma Agraria.
- AGRAZ, Antonio: *Criticón*. Madrid, 1937.
- AGUIRRE ANDRÉS, Jesús: *Las etiquetas de los abonos*, 2.ª ed. Madrid, 1937. Tip. Artística. 14 p.
- ALBAR, Manuel: *Un afán cumplido, ¿de qué sirve si no engendra en nosotros un afán nuevo?* Conferencia. Madrid, 1937. PSOE. Imprenta Socialista. 11 p.
- ALBERTI, Rafael: *De un momento a otro*. Madrid, 1937. Ediciones Europa América.
- *El burro explosivo*. Madrid. Ediciones del Quinto Regimiento. Imp. Aldus. 16 p.
- *Poesías*. Madrid, 1938. Editorial Signo.
- *Poesías de guerra*. Ediciones Quinto Regimiento.
- ALBORNOZ Y LIMIÑANA, Álvaro: *Al servicio de la República*. Discursos. Madrid, 1937.
- *El fascismo y las armas y las letras españolas*. S. I. (¿Madrid?). 1938. Ediciones Españolas. 31 p.
- ALCÁZAR FERNÁNDEZ, Mariano: *Romancero rojo y responso lírico a García Lorca*. Madrid, 1937 (¿1938?). Edición, 150 Brigada Mixta. Imp. Lenin.
- Aleschka. *Un caso sobre la guerra civil en Rusia*. Madrid, 1937. Europa América. 31 p.
- Alféreces. *Guion de materias para alumnos aspirantes*. S. I. (¿Madrid?). S. a. XIX Cuerpo de Ejército. 23 p.
- ALFRED BRUGUÈRES: *Volontaire de la liberté*. Madrid, 1937. Diana. Art. Gráficas. UGT. 22 p. con fotografías.
- ALONSO CANO, Miguel: *Alba de sangre (1934-1937)*. Madrid, 1937. Imp. Aldus. 112 p.
- ALTOLAGUIRRE, Manuel: *Romancero de la guerra civil*. Madrid, 1936. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- ÁLVAREZ, Segis: *La juventud quiere... Intervención en el... Congreso Nacional...* Madrid, 1937. Ed. Alianza de la Juventud. 15 p.
- ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín: *Con los ojos*. Cuentos. Madrid, 1938. Edit. Los Galeotes. Imp. Blass.
- ÁLVAREZ DEL VAYO, Julio: *La voz de España en Ginebra*. Madrid, s. a. Ministerio de Estado. 16 p.
- Ametralladoras. *Armamento*. S. I. (¿Madrid?). 1937. Publicaciones de la 30 Brigada. 101 p.
- Ametralladoras Hotchkiss-Colt Saint Etienne-Maxims. Madrid, 1938. Ediciones de la 33 Brigada Mixta. Imp. Lenin. 64 p.

- Anarquía según Andrés Girad, doctor M. Conventi, Sebastián Faure, Enrique Malatesta, Carlos Malato, Pedro Gori. Madrid, 1938. Juventudes Libertarias de Madrid. Imp. Puigferrat. 4 hojas.
- ÁNGEL PESTAÑA: *Su vida política y social vista por todas las organizaciones antifascistas en el homenaje necrológico celebrado en su memoria en Madrid el 13 de febrero de 1938*. Madrid, s. a. CNT. Imp. Sindicato Único de Industrias Gráficas. 55 p.
- Ante el Pleno de nuestro Comité Central. Artículos de José Díaz, Pedro Checa, Dolores Ibárruri («Pasionaria») y Luis Cabo Giorla. Madrid, s. a. Comité Provincial del Partido Comunista. 22 p.
- ANTÓN, Francisco: *El Comisariado en el Ejército Popular*. Madrid, 1937. Editorial Partido Comunista. 39 p.
- *El irrozkismo, encarnizado enemigo del Frente Popular*. Informe. Madrid, 1938. PCE. 39 p.
- Año de las Brigadas Internacionales, Un. S. I. (¿Madrid?). 1937. Comisariado de las Brigadas Internacionales. 108 p.
- Año de guerra, Un. *Memoria de la actuación de la Junta Municipal*. Madrid, 1937. Izquierda Republicana. 44 p., 2 hojas.
- APARICIO, Antonio: *Elegía a la muerte de Federico García Lorca*. Dibujos de S. Ontañón. Madrid, 1937. Editorial Eigno. 17 hojas.
- Aperçu de l'oeuvre en faveur de la coopération. Madrid, 1937. Ministère de Travail et de Prévoyance. Imp. Torrent, 1937. 16 p.
- Apuntes de Puericultura... Conferencias para enfermeras puericultoras. I: *Higiene, alimentación y enfermedades del lactante*. Madrid, 1937. Escuela Nacional de Puericultura. Gráficas Ruiz Ferri. 223 p.
- ARAQUISTÁIN, Luis: *La verdad sobre la intervención y la no intervención en España con prólogo del autor glosando recientes y oportunas palabras del Señor Presidente de la República sobre la libertad de opinión y enjuiciamiento en tiempo de guerra*. Madrid, s. a. 71 p.
- ARBIZU, L.: *No pasarán*. Madrid, 1937. Sociedad de Autores Españoles. 31 p.
- Aritmética elemental. Madrid, 1937. Edit. Bruño. 256 p.
- Aritmética. *Grado preparatorio. Solucionario*. Madrid, s. a. Edit. Bruño. 46 p.
- Aritmética. *Segundo grado*. Madrid, 1938. Edit. Bruño.
- ARNOLD, Mario: *La ciudad es mía*. Novela. Madrid, 1937. Imp. Aldus. 207 p.
- *Lluvia de besos*. Quinta edición. Madrid, 1938. Imp. Aldus. 168 p.
- ARPI LOZA, M.: *La utilidad de la prensa en el Ejército Popular depende de su justa orientación*. S. I. (¿Madrid?). Comisariado General de Guerra. La Voz del Combatiente. 31 p.
- ARTIGAS FERRANDO, Miguel: *Ciencias filosóficas, históricas y filológicas. Discurso inaugural... XV Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*. Madrid, 1938. Tall. Gráf. Sociedad General de Publicaciones. 11 p.

- Asociación de Profesores de Orquesta y Música. Madrid, 1938. UGT. 20 p.
- Ataque, El. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones del PCE. 17 p.
- Avance de la producción de cereales. Trigo y cebada, 1936. Madrid, 1937. Ministerio de Agricultura.
- AZAÑA, Manuel: *Texto íntegro del discurso pronunciado el 21 de enero de 1937 en el... Ayuntamiento de Valencia*. Madrid, 1937. Diana, Artes Gráficas. 23 p.
- *Texto íntegro del discurso pronunciado por el Presidente...* Madrid, s. a. Comisariado de Guerra de la Defensa de Madrid. 25 p. Nueva edición del anterior.
- *Hacia la victoria. Por la libertad y la independencia de España*. Madrid, 1937. Ministerio de Propaganda. Prensa Obrera. 31 p. Nueva edición de los anteriores.
- *Por la libertad y la independencia de España*. Madrid, 1937. Ministerio de Propaganda. Prensa Obrera. 31 p. Nueva edición de los anteriores.
- *El Presidente de la República, habla*. Madrid, 1937. Delegación de Propaganda de la Junta de Defensa de Madrid. Imp. Espasa-Calpe. 52 p. Nueva edición de los anteriores.
- *Habla el Presidente*. Discurso. (Valencia, 18-VII-37). Madrid, 1937. Suc. de Rivadeneyra, S. A. Consejo Obrero. 30 p.
- *July 18, 1936-1937. The speech by... on the first anniversary of the military rebellion*. Madrid, 1937. Comisariado de Brigadas Internacionales. Diana, Artes Gráficas. 37 p.
- *Discurso pronunciado en el Ayuntamiento de Madrid el 13 de noviembre de 1937*. S. I. (¿Madrid?). 1937. Librería General Primero de Mayo. 15 p.
- *Discurso en el Ayuntamiento de Madrid*. S. I. (¿Madrid?). s. a. Servicio Español de Información. 15 p.
- *Discurso pronunciado por S. E. el Sr. Presidente de la República el 18 de julio de 1938 en Barcelona*. Madrid, 1938. Subsecretaría de Propaganda. 24 p.
- *Discours prononcé le 18 de juillet*. Madrid, 1938. Editions Espagnoles. 40 p.
- BAHAMONDE Y SÁNCHEZ DE CASTRO, Antonio: *Un año con Queipo. Memorias de un nacionalista*. Madrid-Barcelona, 1938. Ediciones Españolas. 158 p.
- BAJATIERRA, Mauro: *Los Ateneos Libertarios*, 3.ª ed. Madrid, s. a. Biblioteca Plus Ultra. 24 p.
- *Canciones anarquistas. Airones de guerra contra el capitalismo y contra el Estado*. Madrid, s. a. Biblioteca Plus Ultra. 16 p.
- BALK, Theodor: *La Quatorzième*. Madrid, 1937. Brigadas Internacionales.
- BARBA Y MORA, Juan M.: *Razas y fronteras*. Madrid, 1937. Rehyma. 30 p.
- BARBERÁ SOLER, Francisco: *Bajo el signo de Marte*. Madrid, 1938.



BARINAGA MATA, José: *Miscelánea matemática*. Madrid, 1937. Junta para Ampliación de Estudios. Publicaciones del Laboratorio y Seminario Matemático. Imp. Nuevas Gráficas. 127 p.

— *Seis conferencias*. Madrid, 1938. Junta para Ampliación de Estudios. Publicaciones del Laboratorio y Seminario de Matemáticas. Imp. Nuevas Gráficas. 80 p.

BAROJA NESSI, Pío: *El árbol de la ciencia*. Nueva ed. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 296 p.

— *La busca*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 240 p.

— *El escuadrón del Brigante*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 316 p.

— *La feria de los discretos*, 5.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 300 p.

— *Mala hierba*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 272 p.

— *Los recursos de la astucia*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 262 p.

— *Los visionarios*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 291 p.

— *Zalacain, el aventurero*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 228 p.

BAVIERA, Adalberto de: *Mariana de Neoburgo, reina de España*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 363 p.

BLANCO PUENTE, Santiago: *Las plantas cultivadas*. Madrid, 1937. Nuestro Pueblo. Tall. de R. Sopena. 80 p.

BLANQUER, Julio: *Albores de una nueva era*. Trad. del catalán. Madrid, 1937. Gráficas Socialistas. 51 p.

*Bombarderos fascistas*. Madrid, 1936. Ediciones del Quinto Regimiento. 20 p.

*Book of the 40th. Brigade, The*. Madrid, 1938.

BORGHENS, V.: *Chapaief, un héroe de la guerra civil en Rusia*. Madrid, 1938. Europa y América. 52 p.

BRU VILLASECA, Luis: *Características de dirección de una bocina experimental*. Madrid, 1937. Junta para Ampliación de Estudios.

BUITRAGO, Amor: *Significado y fundamento de la unidad*. Conferencia. Madrid, 1938. Federación de Juventudes Libertarias. 24 p.

BRUÑO, Gabriel María: *Tratado de Aritmética*. Segundo grado. Madrid, 1938. Ed. Bruño. 352 p.

— *Tratado de Aritmética Elemental*. Madrid, 1937. Ed. Bruño. 256 p.

BUEN, Demófilo de: *Servidumbres rurales, según la legislación común*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 64 p.

BUSCH, Ernest (Ed.); KAMPFIADER (?): *Canciones de guerra de las Brigadas Internacionales*. Madrid, 1937.

CABAÑAS, José: *Frente de la juventud...* S.I. (¿Madrid?), s. a. Tall. del Sindicato Único de Industrias Gráficas. CNT. 47 p.

CABRERA LATORRE, Ángel: *Las industrias de la alimentación*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 96 p., X lám.

— *Las industrias del vestido*. Madrid, 1937. ¿Espasa-Calpe? 91 p., X lám.

— *La navegación*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe.

CÁMARA TECEDOR, Sixto: *Sobre algunas propiedades elementales de los límites estocásticos*. Madrid, 1937. Junta para Ampliación de Estudios. 22 p.

CAMINEPO, F.: *Revisión de programas. ¿Qué es la democracia? ¿Qué es la política?* Conferencia. Madrid, 1938. Suc. de Ribadeneyra, S. A. 54 p.

*Camino de Judas, El.* (El traidor Trotsky). Madrid, 1937. Europa América. 32 p.

*Campaña antipalúdica en un frente de guerra*. Madrid, 1937. Servicios Sanitarios de Carabineros. Gráf. Universal. 36 p.

*Campesino feliz de la Unión Soviética, El*. Madrid, 1937. Ediciones Europa América. 31 p.

*Campesinos están interesados en vencer al fascismo, Por qué los*. S.I. (¿Madrid?), s. a. Comisariado General de Guerra. 6 p.

*Cancionero de la guerra de España*. Madrid, 1937. Ediciones Españolas.

*Canciones antifascistas*. Madrid, s. a. Comisariado General de Guerra. Tall. Stajanov. 12 p.

CANTADOR, José; FRANCISCO FERNÁNDEZ, y Carlos MIRALLES: *Charla política en el día 8 de mayo de 1938 para el Grupo de Transmisiones de Instrucción*. Madrid, 1938. Comisariado del Grupo de Transmisiones de Instrucción. 23 p.

CARLOS, Comandante: *V. Comandante Carlos*.

CARNELLI, María Luisa: *4 caminos (Poemas)*. Ma-

drid, 1938. Ediciones Solidaridad. Imp. Socorro Rojo Internacional. 5 hojas.

— *18 de julio*. Poemas. Madrid, s. a. Ediciones Solidaridad. Imp. Socorro Rojo Internacional. 4 hojas.

— *Sagunto*. Madrid, s. a. Imp. Socorro Rojo Internacional. 16 p.

— *Poemas populares de guerra*. Madrid, s. a. Ediciones Solidaridad.

CARRILLO, Santiago: *Para resistir a los invasores*. Madrid, 1938. Unión Poligráfica. 55 p.

— *Somos la organización de la juventud*. Madrid, 1937. 62 p.

*Carros de combate*. Madrid, 1937. Ediciones de la 30 Brigada. 63 p.

*Cartilla. Aritmética antifascista*. Madrid, 1937. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

*Cartilla con instrucciones para los soldados del Servicio de Defensa contra Gases*. Madrid, 1937. Imp. Servicio de Defensa contra Gases. 56 p.

*Cartilla del miliciano*. Madrid, s. a. Comisariado General de Guerra. 7 p.

*Cartilla sanitaria del combatiente*. Madrid, 1937. Imp. Aldus.

CASADO, Segismundo: *Alocución... a los Estados Mayores del Ejército rebelde*. Madrid, s. a. Secretaría de Propaganda. 5 p.

CASONA, Alejandro: *Flor de leyendas*, 4.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 196 p.

CASTELAO, Alfonso R.: *Galicia, mártir*. Madrid, 1937. Ediciones Españolas.

CASTRO, Luis: *Las doctrinas sociales y la revolución española*. Madrid, 1937. Sindicato Único de Artes Gráficas. 76 p.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: *Numancia*. Adaptación y versión actualizada de Rafael Alberti. Madrid, 1937. Editorial Signo. Gráficas Uguina. 111 p.

CID DE DIEGO, Miguel: *Granadas de mano*. Madrid, 1937. Ministerio de Defensa. 18 p.

*Ciencia soviética conquista el Polo Norte, La*. Madrid, 1937. Amigos de la Unión Soviética. Imp. Blass. 40 p.

CIMORRA, Clemente: *Los héroes del Pirineo español*. Madrid, 1938. Editorial Nuestro Pueblo. Imp. Nagsa (Barcelona). 78 p.

— *España en las trincheras*. Madrid, 1938. Editorial Nuestro Pueblo.

— *Nuestra 43. Así viven y luchan sus combatientes*. Madrid, 1938. PCE. 39 p.

*Circuitos de construcción. Práctica con figuras*. Madrid, 1938. Librería Internacional Romo.

CLARÓ, Juan: *Hacia la anarquía*. Madrid, s. a. Tall. del Sindicato Único de Artes Gráficas. 37 p.

CLAVEGO, P.: *Algunas normas para el trabajo de los comisarios políticos*. Madrid, 1937. Europa América.

CLIMENT TERRER, Federico: *Formulario práctico de artes y oficios*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 381 p.

*Colectivización agraria, La*. Madrid, 1937. Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista. 16 p.

*Colectividades de Castilla. El colectivismo en la provincia de Madrid*. Madrid, 1937. 62 p.

*Colegio de Abogados expone algunos casos de barbarie fascista... en poblaciones ocupadas por los facciosos y pide apoyo moral de los pueblos civilizados*. El. Madrid, 1936. Imp. Aldus. 16 p.

COMANDANTE CARLOS: *Texto de la conferencia pronunciada ante los milicianos del Batallón de Hierro el día 16 de septiembre de 1936*. Madrid, 1936. Diana, Art. Gráficas. 15 p.

— *Problemas del Ejército Popular*. S.I. (¿Madrid?), 1937. Comisariado de la 11.<sup>a</sup> División. 35 p.

*Combate ofensivo, El*. Madrid, 1938. Ediciones 30 Brigada. 23 p.

*Comisario, El. Sus métodos y formas de trabajo en el seno del Ejército Popular*. Madrid, 1938. Ministerio de Defensa. Ediciones del Comisariado. 48 p.

*Comisario Inspector de la Agrupación del Ejército ha dicho: «Que el aire de acero de la resistencia agite el campo levantino!»*. El. Madrid, s. a. Secretaría de Propaganda.

*Cómo se constituye una cooperativa de consumo*. Madrid, 1937. Ministerio de Trabajo y Previsión. 7 p.

*Confederación Regional del Trabajo del Centro. Su estructuración y funcionamiento*. Madrid, 1937. Sindicato Único de Artes Gráficas. 31 p.

C-67-55  
CINE-TEATRO-CLUB  
DE LA  
ALIANZA DE INTELECTUALES

La ALIANZA DE INTELECTUALES ANTIFASCISTAS ha decidido, siguiendo su trayectoria de difusión de la cultura, la creación de un CINE-TEATRO-CLUB. Este procurará dar a conocer en sus sesiones todas aquellas obras, tanto pasadas como actuales, que merezcan ser recordadas o dignas de ofrecerse a sus socios por sus valores literario, documental o artístico.

Estas sesiones serán alternadas con conciertos de Música de cámara.

PROGRAMA PARA LA TEMPORADA  
1938-1939

1

Cat. 325



Cat. 807



- Conferencia Nacional de la Solidaridad. S.I. (¿Madrid?), 1938. Socorro Rojo de España. 4 hojas.
- Conferencias transmitidas por el micrófono de Unión Radio. Pronunciadas por Pilar Fernández, Eugenio García, Francisco Cuenca y José Alonso. Madrid, 1937. 60 p.
- Congreso Popular de la Solidaridad, El. El SRI y su obra. Madrid, 1937. Imp. SRI. 8 hojas.
- Conocimiento y protección contra los gases. Nociones elementales para los no médicos. Madrid, 1937. Tall. Gráf. de la Brigada Mixta n.º 2. 30 p.
- CONTI, Marcelo: *El agua en la agricultura*. Madrid, 1938. Ed. Dossat.
- Contra la provocación y el espionaje. Madrid, s. a. Ediciones Quinto Regimiento. Diana, Art. Gráficas.
- \* *Contract de travail, Le*. Madrid, 1937. Ministerio de Trabajo.
- Contrato de emulación dentro de los batallones que componen la 4.ª División. Madrid, 1938. II Cuerpo de Ejército. 12 p.
- Contrato de emulación. Madrid, s. a. Ediciones de la 36 División. 4 hojas.
- CONTRERAS, Carlos: V. Comandante Carlos.
- Conventions Internationales de Travail. Madrid, 1937. Gráficas Reunidas.
- CRESPO Y MARTÍN, Ramón J.: *Conejos y Conejeras*, 7.ª ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 290 p.
- Crónica general de la Guerra Civil. Antología. Madrid, 1937. Alianza de Intelectuales Antifascistas.
- Cuadro de inutilidades. Madrid, 1938. Jefatura de Sanidad de la Comandancia General de Ingenieros. 8 hojas.
- Cursillos en Valdepeñas. Lecciones teórico-prácticas. Madrid, 1938. Edit. Tierra. Federación Española de Trabajadores de la Tierra. Imp. Artística. 60 p.
- CHAMSON, André: *Al volver de España. Un testimonio*. Madrid, 1937. Ediciones Españolas. Servicio de Información. 115 p.
- Charla política dada al Grupo de Transmisiones de Instrucción. Madrid, 1938. Comisariado del Grupo de Transmisiones de Instrucción. 16 p.
- CHECA, Pedro: *Qué es y cómo funciona el Partido Comunista. Algunas normas de organización. Con los Estatutos del PCE*. Madrid, 1937. Tipografía Cervantes. 32 p.
- *Tareas de organización y trabajo práctico del partido*. Madrid, 1938. PCE. 47 p.
- Datos sobre la utilización de la infantería en el combate. Reglamento táctico de infantería. Madrid, 1937. Imp. Aldus. 24 hojas.
- DAUDET, Alphonse: *Cuentos del lunes*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe.
- De Bilbao a Oviedo. Estampas de la guerra. Madrid, s. a.
- Declaración de principios del Gobierno de Unión Nacional y de guerra. S.I. (¿Madrid?), 1938.
- Declaración de principios de la República Española. Madrid-Barcelona, 1938. Ed. Partido Comunista de España. 19 p.
- Defensa, La. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones del Partido Comunista de España. 41 p.
- Defensa de Madrid. Madrid, 1936. Ediciones Quinto Regimiento. 39 p.
- Defensa del Tesoro Artístico. Madrid, 1938. Junta Delegada de Incautación. 20 hojas.
- DELAPEÈRE, Louis: *El martirio de Madrid*. Madrid, 1937. Comisariat de Propaganda. 47 p.
- DELICADO, Manuel: *Los problemas de la producción, la función de los sindicatos y la unidad sindical*. Informe. Madrid, 1937. PCE. Imp. Stajanov. 48 p.
- DEMENY, G.: *Educación física de los adolescentes*, 2.ª ed. Madrid, 1938. Librería Internacional Romo.
- Description par ordre chronologique des lois, décrets, règlements et ordres... du Ministère de Travail à partir de la proclamation de la République. Madrid, 1937. Ministère de Travail et de Prévoyance. Gráficas Reunidas. 63 p.
- DESMARVIL: *Héroes del pueblo*. Madrid, 1937. Ediciones Populares. 10 lám.
- DEWAZ, S.: *Gloire aux volontaires internationaux de la liberté. Discours*. Madrid, 1937.
- DÍAZ, José: *¿Cómo fortalecer nuestra democracia. Con una consulta al pueblo*. Discursos por José Díaz, Jesús Hernández y Francisco F. Montiel. Madrid-Barcelona, 1938. Ediciones del Partido Comunista de España. 23 p.
- *Para aplastar a Franco, más unidos que nunca dentro del Frente Popular*. Madrid, 1937. PCE. 87 p.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, 3.ª ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe, 2 vols.
- Dibujantes en la guerra de España. Los. Madrid-Valencia. Ediciones Españolas. 30 p.
- Dibujos de guerra, por V. Marín. Madrid, 1937. Ediciones del Comisariado del III Cuerpo de Ejército. Prensa Obrera. 3 hojas y 11 lám.
- DIDEROT, Denis: *El amor libre*. Madrid, 1938. Comisión de Propaganda Confederal Anarquista. Sindicato Unido de Artes Gráficas, CNT. 78 p.
- DIÉGUEZ, Isidoro: *Conferencia provincial del Partido Comunista de Madrid, celebrada del 9 al 12 de febrero*. Madrid, s. a. (¿1939?). 64 p.
- Diez y ocho División. A los jefes, oficiales, clases y soldados de esta División. Forjemos. Decretos del Ministerio de Defensa Nacional. Madrid, 1937. Imp. de la Dieciocho División. 15 p.
- DIMITROV, Jorge: *La garantía de la victoria*. Madrid, s. a. Comité Provincial del Partido Comunista. 12 p.
- Directrices para comisarios de batallón y delegados de compañía acerca de su trabajo durante las operaciones. Madrid, 1937. Comisariado General de Guerra. Suc. de Rivadeneyra. 14 p.
- DOMINGO, Marcelino: *Discurso pronunciado... en París*. Madrid, 1938. Izquierda Republicana. 15 p.
- DOMÍNGUEZ, Edmundo: *Alocución del Comisario Inspector del Ejército del Centro*. Madrid, s. a. Subsecretaría de Propaganda. 6 p.
- DUCLOS, Jacques: *La lucha del Partido Comunista de Francia contra la política de «no intervención»*. Madrid, 1938. Partido Comunista Español. 15 p.
- DUFF, Charles: *La verdad acerca de Cristóbal Colón y del descubrimiento de América*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 255 p.
- DURÁN DE VALENCIA, Miguel, y V. GARCÉS: *Poemas pastorales*. Madrid, 1938. 31 p.
- Durruti. Documental del primer aniversario de su muerte en Madrid. Madrid, 1937. Comisión de Propaganda Confederal, y Anarquista.
- EÇA DE QUEIROZ, José María: *El misterio de la carretera de Cintra*, 3.ª ed. Madrid, 1937. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 252 p.
- EHRENBURG, Ilya: *Estampas de España*. Madrid, 1937. Socorro Rojo Internacional. Imp. S. R. I. 56 p.
- Ejército de la República. Madrid, 1938. 71 Brigada Mixta. Gráficas Reunidas. 27 p.
- Emisión de autoridades madrileñas. Madrid, s. a. Subsecretaría de Propaganda. 10 hojas.
- ESCAURIAZA Y DEL VALLE, Ricardo: *Cómo se determina el precio de coste*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 32 p.
- Escuela de Cabos y Sargentos. Madrid, s. a. (¿1937?).
- Esfuerzo en 1936, Un. Madrid, 1937. Comandancia General de Milicias. 46 p.
- Estatutos de la Sociedad Anónima. Madrid, 1938. Editorial Ángel Pestaña. Imp. Espinosa. 32 p.
- Estudio de las modificaciones que pueden establecerse en las vías férreas en relación con la economía nacional. Madrid, 1937. Consejo Superior de Industria. 60 p.
- FALCÓN, César: *Madrid*. Madrid, 1938. Ed. Nuestro Pueblo. Imp. Ramón Sopena (Barcelona). 208 p.
- Fascismo sobre Extremadura, El. Madrid, 1938. Federación Socialista de Badajoz. Imp. Artística. 31 p.
- FAURE, Sebastián: *La verdadera redención*. Madrid, 1937. CNT-AIT.
- Federación Nacional ante el Transporte Militar, La. Madrid, 1938. Ediciones de la Federación Nacional del Transporte. 71 p.
- Federación Socialista Valenciana. Informe y conclusiones aprobadas en el pleno... celebrado... el 27 de marzo de 1938. Madrid, 1938. Cooperativa de Artes Gráficas. 40 p.
- FERNÁNDEZ GALIANO, Emilio: *Cómo se alimentan las plantas*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 31 p.
- FERNÁNDEZ MAZAS: *Ellos. La España de Heraclio Fournier*. Madrid, s. a. Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad. 27 p.
- FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín: *Viajes de los españoles por las costas de Paria*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 244 p., 2 map.
- Fox, Ralph: *Portugal*, 1936. Madrid, 1937. Europa América. 77 p.



Cat. 811

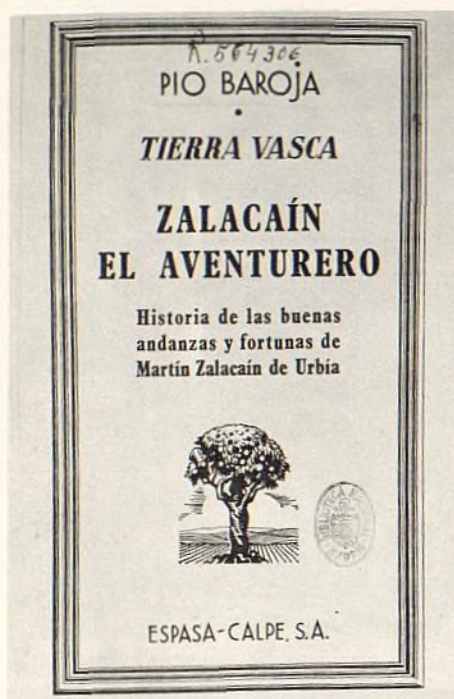


Cat. 812

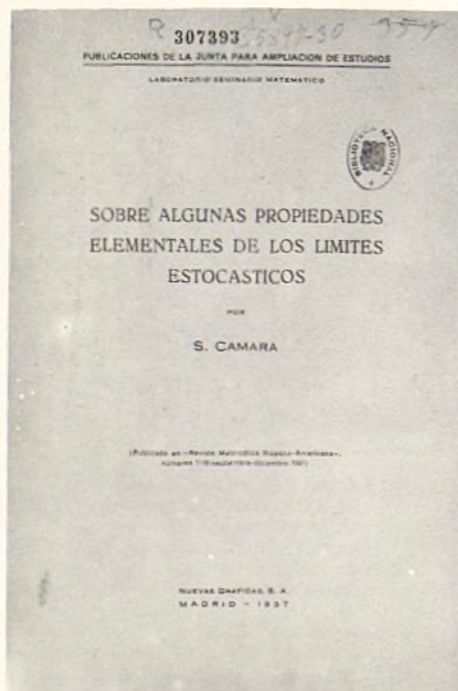
Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN





Cat. 815



Cat. 817

- Frente Popular muestra su adhesión al discurso que el Dr. Negrín pronunció en Madrid el 18 de julio de 1938, El. S.I. (¿Madrid?). Ediciones Españolas. 47 p.
- FUENTES HITA, Doctor: *Salud al combatiente*. S.I. (¿Madrid?), s. a. Comisariado General de Guerra. 40 p.
- GALDÓS, Benito Pérez: *Napoleón en Chamartín. Fragmentos sobre la defensa de Madrid y el heroísmo de los madrileños*. Madrid, 1936. Ministerio de Instrucción Pública. 95 p.
- GALLEGO, Carlos: *La Unión General de Trabajadores, 1888-1938*. Conferencia. Madrid, 1938. Rivadeneyra. 62 p.
- GALLEGO, Gregorio: *¡Hacia el triunfo!* Madrid, 1937. Juventudes Libertarias del Centro. Talleres Socializados del Sindicato Único de Industrias Gráficas. 47 p.
- GANZ, Magdalena: *La psicología de Alfredo Adler y el desenvolvimiento del niño*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 192 p.
- Garibaldini in España. Madrid, 1937. Diana, Artes Gráficas.
- GARCÍA LORCA, Federico: *Romancero gitano*. Prólogo de Rafael Alberti. Nueva ed. Madrid, 1937. Ed. Nuestro Pueblo. Imp. R. Sopena (Barcelona). 80 p.
- *Romancero gitano*, 7.ª ed. Madrid, 1936. Espasa-Calpe. 150 p., 1 lám.
- *Romancero gitano*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 128 p., 1 lám.
- GARCÍA MARCELLÁN, José: *Catálogo del Archivo de Música del Palacio Nacional*. Madrid, 1938. Gráficas Reunidas. 361 p.
- GARCÍA MOYANO, Julio: *Prácticas contables...* Madrid, 1937. Imp. Atenas. 80 p.
- GARCÍA OLIVER, Juan: *Dos meses de actuación en el Ministerio de Justicia*. Madrid, 1937. Ediciones y Publicaciones del Ministerio de Propaganda.
- GARCÍA PRADAS, José: *Banderas en libertad. Romanes de la CNT*. Madrid, 1938. Comité de Defensa Confederal del Centro.
- GARFÍAS, Pedro: *Héroes del Sur*. Madrid, 1938. Ed. Nuestro Pueblo. 72 p.
- GASCÓN Y MARÍN, José: *Tratado de derecho administrativo*, 7.ª ed. Madrid, 1937. Instituto Editorial Reus. 2 vols.
- Gases. Madrid, s. a. Batallón de la Montaña. Unión Poligráfica. 24 p.
- GERMAIN MARTÍNEZ, Pedro: *Para prevenirse contra la guerra y los gases asfixiantes*. Madrid, 1937. Imp. Aldus. 62 p.
- GILI GAYA, Samuel: *Resumen práctico de gramática española*. Madrid-Valencia, 1937. Ed. Nuestro Pueblo. Tall. Gráf. R. Sopena. 80 p.
- GIRAR, Andrés: *Anarquía*. Madrid, 1938. FIJL (Federación Ibérica de las Juventudes Libertarias). 5 hojas.
- Gobierno de la República declara cuáles son sus fines de guerra para el conocimiento de sus compatriotas y noticia del mundo, El. Madrid, s. a. Subsecretaría de Propaganda. 7 hojas.
- Gobierno de la República declara cuáles son sus fines de guerra para conocimiento de sus compatriotas y noticia del mundo, El. Madrid, s. a. Comisaría de Guerra. 14 hojas.
- GÓMEZ, Sócrates: *Los jóvenes socialistas y la Juventud Socialista Unificada*. Conferencia. Madrid, 1938. Suc. de Rivadeneyra. 31 p.
- GÓMEZ MENOR ORTEGA, Juan: *«Cócidos» de España*. Tesis de doctorado. Madrid, 1937. Universidad de Madrid. Tip. Artística.
- GONNARD, René: *Historia de las doctrinas económicas*. Nueva ed. Madrid, 1938. M. Aguilar. Nueva Imprenta Radio. 624 p.
- GONZÁLEZ PEÑA, Ramón: *Discurso*. Madrid, 1937. Ediciones Españolas. 6 hojas.
- GORRÍA, Hermenegildo: *Tablas taquimétricas sexagesimales y centesimales con aplicación a los levantamientos topográficos y al trazado de curvas en el terreno*. Madrid, 1937. Gustavo Gili. Librería Dossat.
- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de: *Los desastres de la guerra*. Madrid, 1937. Ministerio de Instrucción Pública. Calcografía Nacional.
- *Los proverbios*, 9.ª edición. Madrid, 1937. Ministerio de Instrucción Pública. Calcografía Nacional.
- *La tauromaquia*. Ministerio de Instrucción Pública. Calcografía Nacional.
- GRENIER, Fernando: *El movimiento stajanovista*. Madrid, 1937. Amigos de la Unión Soviética. Imp. Blass. 40 p.
- ¡Guadalajara! Texto y grabados. Madrid, 1937. La Voz del Combatiente. Comisariado de Guerra. T. Gráficos Rivadeneyra. 60 p.
- Guadalajara y su provincia. Madrid, 1937. Ediciones Regionales. Imp. Marsiega. 63 p.
- Hacia un ejército popular. Madrid, 1936. Ediciones Quinto Regimiento. 39 p.
- Hay que evitar ser tan bruto como el soldado Canuto. Peripecias y desdichas de un soldado. Madrid, s. a. La Voz del Combatiente. Comisariado General de Guerra. 47 p.
- Hay que evitar ser tan bruto como el soldado Canuto. Peripecias y desdichas de un soldado, 2.ª ed. Madrid, 1937. La Voz del Combatiente. Comisariado General de Guerra. Imp. Diana. 48 p. con dibujos.
- Hay que evitar ser tan bruto como el soldado Canuto. Nuevas peripecias y desdichas del popular soldado. Segunda parte. Madrid, 1937. Ed. La Voz del Combatiente. Comisariado General de Guerra. 49 p., 7 hojas.
- HELLER, Hermann: *Concepto, desarrollo y función de la ciencia política*. Madrid, 1938. Revista de Derecho Privado. Imp. G. Sáez. 75 p.
- HERNÁNDEZ, Jesús: *Para que España siga siendo España: Resistir*. Discurso. S.I. (¿Madrid?), 1938. Comisariado de Ejércitos de la Zona Central. 23 p.
- HERNÁNDEZ, Miguel: *Teatro en la guerra. La cola. El hambrecito. El refugiado. Los sentados*. Madrid-Valencia, 1937. Ed. Nuestro Pueblo. T. Gráficos R. Sopena (Barcelona). 48 p.
- *El labrador de más aire*. Tragedia en verso. Madrid, 1937. Ed. Nuestro Pueblo.
- HERNÁNDEZ TOMÁS, Jesús: *Para que España recobre la paz*. Conferencia. S.I., s. a. Comisariado de los Ejércitos de la Región Central. S. i. 23 p.
- HERNÁNDEZ RIZO, Vicente: *Hogar propio. Orientaciones para resolverse cada familia el problema de la vivienda*, 3.ª ed. S.I. (¿Madrid?), 1937. Cooperativa Pablo Iglesias. 90 p.
- HERNÁNDEZ ZANCAJO, Carlos: *Veinte años de revolución*. Discurso. Madrid, 1938. Agrupación Socialista Madrileña. Tip. Artística. 24 p.
- HERRERA PETERE, José: *Acero de Madrid*. Epopeya. Madrid-Barcelona, 1938. Ed. Nuestro Pueblo.
- *Cazadores de tanques*. Madrid, 1936. Ediciones del Quinto Regimiento. 24 p.
- *Guerra viva. Romanes*. Madrid, 1938. Ediciones Españolas. Imp. R. Sopena (Barcelona). 96 p.
- *Héroes. Cazadores de tanques*. S.I. (¿Madrid?), s. a. Ediciones Solidaridad. 32 p.
- *Puentes de sangre*. Narraciones a propósito del paso del Ebro. Madrid, 1938. Ed. Nuestro Pueblo.
- HERRERO EGAÑA, Manuel: *Análisis de los elementos nutritivos en el fruto, la flor y el tallo del naranjo*. Madrid, 1937. I. I. A. 87 p.
- HIDALGO, Alejandro: *Gestas leales. Romanes*. Madrid, 1938. S. e. S. i. 45 p.
- Hogar de niños (en las cercanías de Madrid) «Ernesto Thaelmann». Madrid, 1937. Imp. Col. Torrent. 46 p.
- Homenaje a las Brigadas Internacionales del Frente Popular. Madrid, s. a. Prensa Obrera. 35 p.
- Homenaje de despedida a las Brigadas Internacionales. El Frente Popular de Madrid al Frente Popular del mundo. Madrid, 1937. Imp. C. Bermejo. 12 p.
- Homenaje de despedida a las Brigadas Internacionales. S.I. (¿Madrid?), 1937. Ediciones Españolas. 38 p.
- Homenaje a Melchor Rodríguez... por el Cuerpo de Prisiones de Madrid... Madrid, 1937. Escuela de Reforma. 20 p.
- Hors de l'oubli... «Pour ceux qui naitront». Madrid, 1937. Comisariado de Guerra de las Brigadas Internacionales. 40 p.
- Huérfano, El. Por las víctimas de la guerra. Madrid, 1937. Salud y Cultura. Gráficas Socialistas. 24 p.
- HUGUET DEL VILLAR, Emilio: *Los suelos del globo. Los suelos de la Península Luso-Ibérica*. Madrid, 1937. Imp. Artística.
- HURTADO, M.: *Normas de organización y estructura del Partido Comunista*. Madrid, s. a. Ed. Mundo Obrero. 31 p.



- IBÁRRURI, Dolores: *¡A las mujeres madrileñas!* Madrid, s. a. PCE. 16 p.
- *Ejército popular unido, Ejército de victoria.* Informe. Madrid, 1938. PCE. 5 p.
- *Es hora ya de crear el gran partido único del proletariado.* Valencia-Madrid, 1937. PCE. Tall. Tipográficos Stajanov (Madrid). 72 p.
- *Por el Frente Popular. ¡A la cárcel los verdugos de octubre!* Discurso. Madrid, s. a. Imp. Obrera. 15 p.
- *¡Por la independencia de España! ¡Por la República! ¡Por la libertad! ¡Unión de todos los españoles!* Informe. Madrid-Barcelona, s. a., 1938. PCE. 70 p.
- *Miscellaneous addresses and reports.* Madrid, 1937. PCE.

ILICH ULIANOF, Vladimir: *V. Lenin.*

ILIN, M.: *Las montañas y los hombres. Ocho relatos sobre la transformación de la naturaleza.* Madrid-Valencia, 1937. Estrella. Tip. R. Sopena (Barcelona). 176 p.

*Informe... actuación del Consejo Obrero de la fábrica... Poveda. Campaña, 1936-1937.* Madrid, s. a. Rates y Cía. 14 p.

*Informe y conclusiones aprobadas en el Pleno de la Federación Socialista Valenciana.* Madrid, 1938.

*Informe presentado por el Comité Central de la Banca Española al Congreso de los Diputados.* Madrid, 1938. Imp. Fortanet. 15 p.

INIESTA, Juan: *Escucha, campesino.* Madrid, 1937. C. R. del Centro.

*Instrucción reservada sobre evadidos y prisioneros.* Madrid, 1938. Grupo de Ejército de la Zona Central. 17 p.

*Instrucciones generales para la protección y agresión contra la aviación enemiga.* Madrid, 1938. Ejército de Tierra. 15 p.

*Intendencia en campaña. Cursos de capacitación.* Madrid, 1938. Imp. Patronato de Huérfanos de Intendencia. 12 hojas.

IZCARAY, Jesús, y otros: *Madrid es nuestro.* Madrid-Barcelona, 1938. Ed. Nuestro Pueblo. 190 p.

JSU. *Las J(uventudes) S(ocialistas) U(nificadas) en el Ejército Popular.* Madrid, s. a. Editorial Alianza. Unión Poligráfica. 16 p.

JAÉN MORENTE, Antonio: *De la Iglesia y el Estado en España.* Madrid, 1938. 59 p.

JIRKU, Gusti: *Nuestra lucha contra la muerte.* Madrid. Diana, Art. Gráficas. 60 p.

— *Kamp dem tode. Die arbeit des Sanitätsdienstes der Internationalen Brigaden.* Madrid, s. a. Diana, A. Gráficas. 63 p.

— *We Figh Death. The work of the Medical Service of the International Brigades in Spain.* Madrid, s. a. Diana, A. Gráficas. 63 p.

*¡Jóvenes! La educación física es la base de todo ejército fuerte y disciplinado.* Madrid, s. a. Secretaría de Educación Física. 6 hojas.

JULIÁN, N.: *Cómo operan los trenes blindados.* Madrid, s. a. Prensa Obrera. 61 p.

JUST, Julio: *Discurso de clausura del IV Congreso Extraordinario de Izquierda Republicana de Valencia...* Madrid, 1937. Tall. Espasa-Calpe. 64 p.

— *Discursos.* Madrid, 1937. Junta Delegada de Defensa de Madrid. 64 p.

*Juventud y el Ejército Popular, La.* Madrid, 1938. Unión Poligráfica. 7 hojas.

*Juventud Socialista Unificada, La.* Madrid, s. a. Publicaciones de la JSU de Madrid. 31 p.

KATAIER, Valentín: *La cuadratura del círculo. Comedia.* Madrid, 1937. Ed. Signo. Imp. Estanislao Maestre. 125 p.

KICH, Egon Erwin: *Die drei Kube.* Madrid, 1938.

KOCH, Marcel: *¿Qué es un soviét?* Madrid-Barcelona, 1937. Ed. Europa América. 39 p.

KOLTZOV, Miguel: *Hombres del ejército rojo.* Madrid, 1936. Ediciones Quinto Regimiento. 47 p.

KOSAREV, A.: *La primera generación soviética.* Madrid. Ed. Europa América. 64 p.

*Labor de los jurados mixtos.* Madrid, 1937. Ministerio de Trabajo. Gráficas Reunidas. 117 p.

*Labor social de la República española en plena guerra.* Madrid, 1937. Ministerio de Trabajo y Previsión. 6 p.

LAMONEDA, Ramón: *Cuatro discursos sobre la unidad.* Madrid, 1937. PSOE. 47 p.

— *Glosa de los acuerdos del Comité Nacional del PSOE.* Discurso. Madrid, 1938. Ediciones del PSOE. 31 p.

LANG, P.: *La alianza del trotskismo y el fascismo*



Cat. 821



Cat. 824



Cat. 823



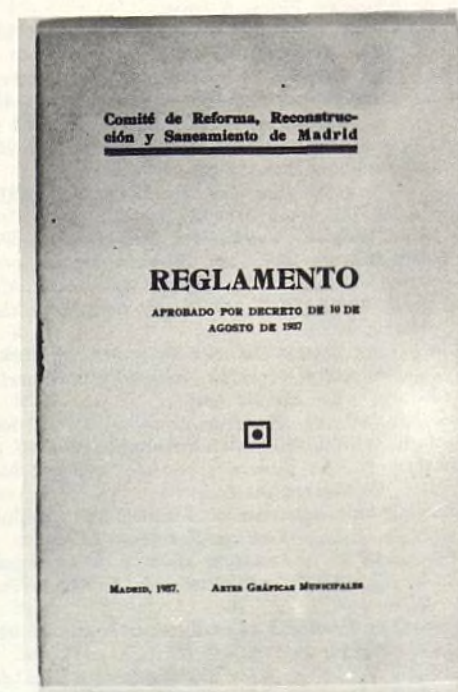
Cat. 825



- contra el socialismo y la paz. Madrid, s. a. Europa América. 64 p.
- LARGO CABALLERO, Francisco: *Discurso del Presidente del Consejo de Ministros... pronunciado en Valencia el 1 de febrero de 1937 en el Parlamento*. Madrid, s. a. Junta de Defensa de Madrid. Imp. Espasa-Calpe. 22 p.
- *Discurso del Presidente del Consejo de Ministros*. Madrid, s. a. (¿1937?). Comisariado de Guerra de la Defensa de Madrid. 16 p.
- *Discursos pronunciados en el teatro de la Comedia*. Madrid, 1937.
- Lecciones para el instructor de Observadores de Infantería*. Madrid, s. a. Ministerio de Defensa. 41 p.
- LENIN, V. I.: *El socialismo y la guerra*. Madrid-Barcelona, s. a. Europa América. 48 p.
- Libro de táctica militar para nuestros combatientes*. Madrid, 1937. Comisariado de Guerra de las Brigadas Internacionales. Diana, Artes Gráficas. 51 p.
- LINAGE REVILLA, Antonio: *Charlas del 31 de marzo de 1937*. Madrid, 1937. Frente Popular de Segovia. Imp. Espasa-Calpe. 16 p.
- Livre de la 15<sup>em</sup> Brigada International, Le. Nos combats contre le fascisme*. Madrid, 1937. Comisariado de Guerra.
- LOAYZA, Tomás A.: *The Split-word Puzzle*. Madrid, 1937. Unión Poligráfica. 30 p.
- LOOSLI-USTERT, Margarita: *Los niños difíciles y su medio ambiente familiar*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 238 p.
- LÓPEZ DE LA FUENTE, Justo: *Ideas generales para soldados y cabos*. Madrid, 1937. 4.<sup>a</sup> División, 36 Brigada Mixta. 20 p.
- LÓPEZ Y LÓPEZ, José: *Ante el asedio de Madrid. Dos charlas radiadas*. Madrid, s. a. Aldus, Art. Gráficas. 26 p.
- LÓPEZ MARTÍN, Fernando: *Los molinos del Campo de Criptana. Paisajes españoles*. Madrid, 1938. Imp. Blass.
- *Los modernos soldados de Maratón*. Madrid, 1938. Imp. Blass. 24 p.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Francisco: *Conferencia que desde el micrófono de Unión Radio de Madrid pronunció... S. I. (¿Madrid?), s. a. S. I.* 16 p.
- LÓPEZ SERRANO, Teodoro: *Misión de los partidos políticos en la organización de la retaguardia*. Conferencia... S. I. (¿Madrid?), s. a. (¿1937?). Secretaría de Propaganda y Prensa. 12 p.
- LLANOS TORRIGLIA, Félix de: *La Emperatriz Eugenia en el Archivo del Palacio de Liria*. Madrid, 1938. Tip. de Archivos. 42 p.
- MACHADO, Antonio: *La guerra, 1936-1937*. Dibujos de José Machado. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 115 p.
- *Madrid. Baluarte de nuestra guerra de independencia, 7-XI-1936 - 7-XI-1937*. S. I. (¿Madrid?), s. a. Servicio Español de Información. 8 hojas.
- Madrid habla a Euzkadi. Emisión extraordinaria... por Unión Radio*. Madrid, 1937. Ed. Socorro Rojo Internacional. 31 p.
- MALATESTA, Enrico: *Entre campesino*. Madrid, s. a. Ed. Juventud Libre. 47 p.
- Manual de la enfermera hospitalaria de la Cruz Roja Francesa*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1937. Cruz Roja Francesa. Unión de Mujeres de Francia. Tall. Gráficos Espasa-Calpe. 870 p.
- MARAÑÓN, Gregorio: *Amiel. Un estudio sobre la timidez*, 5.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 322 p.
- *Climaterio de la mujer y del hombre. Estudio sobre fisiopatología de la involución sexual*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 4 hojas, 361 p.
- *Problemas clínicos de los casos fáciles*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 132 p.
- MARÍN BELTRÁN DE LIS, Antonio: *La cordillera del Rif*. Madrid, 1937. Memorias del Instituto Geográfico y Minero de España. Gráficas Reunidas. 2 vols.
- MARÍN CIVERA: *España contra el fascismo. La guerra civil desde el punto de vista internacional*. Madrid, 1937. Secretariado de Propaganda del Partido Sindicalista.
- MARITAIN, Jacques: *Los rebeldes españoles no hacen una «guerra santa»*. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones Españolas. 14 p.
- MARTÍ ALPERA, Félix: *Cómo se enseña el idioma*, 7.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1938. Revista de Pedagogía. Tip. Nacional. 48 p.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Régulo: *Conferencia*. Madrid, s. a. (¿1938?). Izquierda Republicana. Tip. Comercial.
- *Actuación de Izquierda Republicana de Madrid en el Frente Popular. Discurso...* Madrid, 1938. Ed. Izquierda Republicana. 15 p.
- MARTÍNEZ BARRIO, Diego: *España se cree digna y merecedora del triunfo. Conferencia internacional pro paz*. Madrid, 1938. Subsecretaría de Propaganda. 5 p.
- Material de discusión para el Pleno Nacional de la Liga de Mutilados e Inválidos de Guerra*. Madrid, s. a. (¿1937?). Unión Poligráfica. 8 p.
- MAUROIS, André: *Disraeli*. Madrid, 1937. Ed. M. Aguilar. Nueva Imprenta Radio. 332 p.
- Memoria balance correspondiente al primer semestre del Ejercicio 1937-1938. Asociación Colectiva del Trabajo*. Almacenes Quirós. Madrid, 1937. Imp. Aldus.
- MENDIETA, Isidro R.: *El infierno azul*. Madrid, s. a. Ediciones Solidaridad. 31 p.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *La ciencia española*. Madrid, 1938. Ed. Victoriano Suárez. 2 vols.
- Mercure espagnol d'Almadén, Le*. Madrid, 1937. Exposition International de Paris. Art. Gráficas Faure. 8 hojas.
- MESÓN, Eugenio: *Organicemos nuestro trabajo*. Madrid, s. a. Juventudes Socialistas Unificadas. 16 p.
- MÍJE, Antonio: *El papel de los sindicatos en los momentos actuales*. Madrid, 1937. PCE.
- *Por una potente industria de guerra*. Madrid, 1937. PCE. 15 p.
- *Unidad y movilización del pueblo madrileño*. Madrid, s. a. (¿1938?). PCE. 18 p.
- *Utilización de todos los recursos económicos y unidad sindical*. Madrid, 1938. PCE. 29 p.
- MINISTERIO DE COMUNICACIONES. COMITÉ DE REFORMA. MADRID: *Memoria*. Madrid, 1938.
- MINISTERIO DE TRABAJO: *Memoria de la labor... realizada por el Instituto Social de la Marina*. Madrid, 1937. Diana, Art. Gráficas. 157 p., 1 hoja, 9 lám.
- *Reseña... de las Leyes, Decretos, Reglamentos y Órdenes... emanadas... a partir de la proclamación de la República*. Madrid. Gráf. Reunidas. 63 p.
- MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN: *Memoria de la labor de protección del Estado a los trabajadores de las costas españolas, realizada por el Instituto Social de la Marina*. Madrid, 1937. Diana, Artes Gráficas. 15 p., 1 hoja y 9 láminas.
- MIRÓ, Gabriel: *El ángel. El molino. El caracol del faro*. Madrid, 1938. Biblioteca Nueva. S. i. 151 p.
- *El humo dormido*. Madrid, 1938. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 238 p.
- *Libro de Sigüenza. Jornadas de este caballero levantino*. Madrid, 1938. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 238 p.
- *Niño y grande*. Madrid, 1938. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 159 p.
- *La novela de mi amigo*. Norma. Madrid, 1938. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 221 p.
- MORA, Julio de, y Juan GÓMEZ EGIDO: *Conferencias... pronunciadas por el micrófono de Unión Radio*. Madrid, 1937. PSOE. Gráf. Reunidas. 14 p.
- MORATO CANTÓN, Dr.: *Defensa de guerra tóxico-química*. Madrid, 1938. Sindicato Único de Sanidad.
- MORENO MOLINA, Juan: *Estructuración jurídica y social resultante de integrarla armónicamente en todas las doctrinas sociales*. S. I. (¿Madrid?), s. a. (¿1938?). 33 p.
- MURGA Y SERRET, Jorge de: *Temas prácticos de anatomía humana, vendajes y fracturas*, 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, 1938. Suc. de Rivadeneyra. 178 p.
- NATHANS, N.: *El transporte en la guerra. Informe*. Madrid, 1937. Ed. de la Federación Nacional de Trabajadores. UGT. 36 p.
- NAVARRO, Miguel: *Forjando el Ejército Popular*. Madrid, s. a. Editorial Juventud. 22 p.
- NEGRI, Ceide L. de: *Tragedias de la retaguardia*. Madrid-Valencia. Ed. Nuestro Pueblo. Imp. R. Sopeña. 128 p.
- NEGRÍN, Juan: *España ante el mundo. Discurso*. Madrid, 1938. Comisariado de la 44 Brigada Mixta. Nuevas Gráficas. 14 p.
- *España, para los españoles. Discurso*. Madrid, 1938. Ed. Hierro. Gráf. Administrativa. 24 p.
- *L'Espagne Nouvelle. «Plus haut le drapeau de la victoire»*. Discours. Madrid, 1938. Comisariado de las Brigadas Internacionales. 46 p.
- *El gobierno de la República se dirige al país*.



Cat. 827

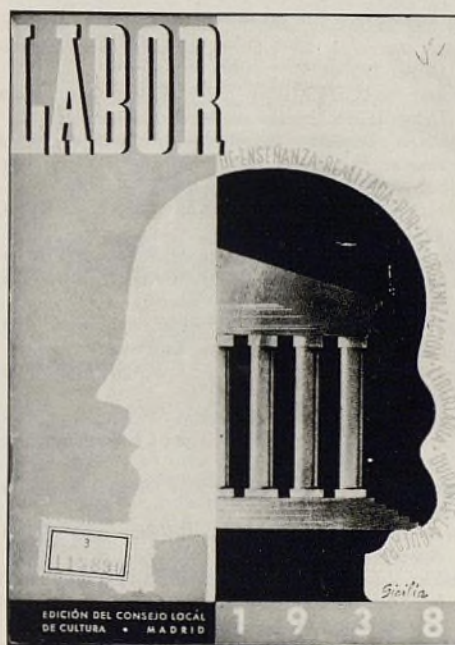


Cat. 830

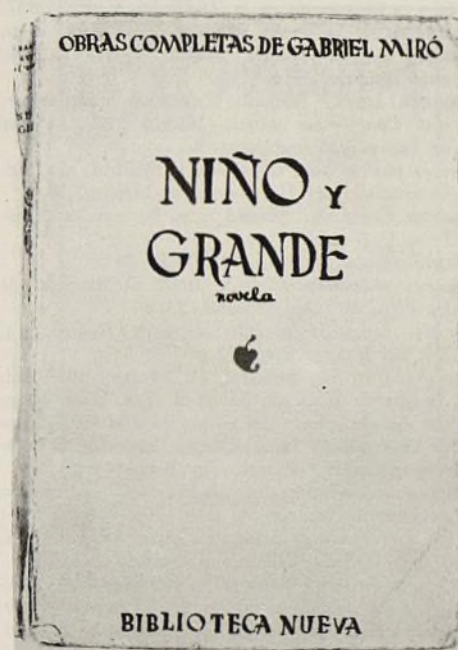




Cat. 839



Cat. 844



Cat. 861



Cat. 842



Cat. 847

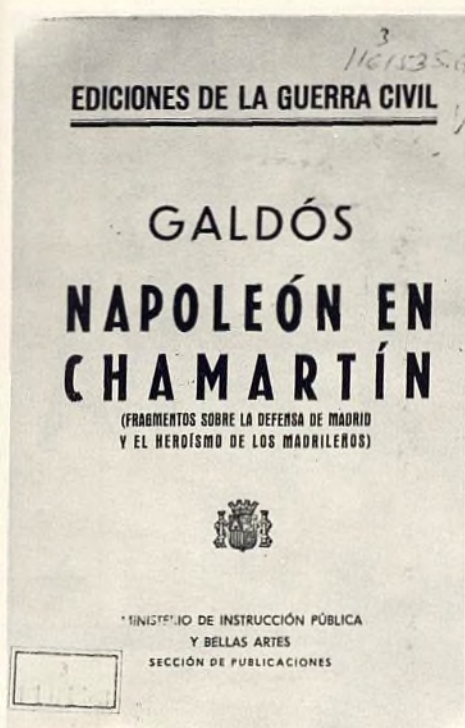


Cat. 867



- Madrid, s. a. Estado Mayor y Comisaría del Centro. 15 p.
- *Discurso pronunciado el 14 de octubre de 1938*. S. I. (¿Madrid?), s. a. Comisariado de la 44 Brigada Mixta. 8 hojas.
- *¡Resistir para vencer! Una sola orden en cada conciencia. Discurso*. Madrid, 1938. Gráf. Administrativa. 22 p.
- *Saludo y despedida del Dr. Negrín a los combatientes de las Brigadas Internacionales que abandonan España*. Madrid, 1938. Subsecretaría de Propaganda. S. a. (¿1938?). 13 p.
- Ni un solo analfabeto en el Ejército Popular*. Madrid, s. a. Suc. de Rivadeneyra. 36 p.
- Niño y la instrucción en la URSS*. El. Madrid, 1937. Amigos de la Unión Soviética. Tip. Blass. 56 p.
- Nociones de meteorología*. Madrid, 1937. Tip. Brigada Stajanov. 56 p.
- NOGUERA LÓPEZ, Joaquín: *Triunfarán nuestras armas. Conferencia radiada*. Madrid, 1937. La Voz de Izquierda Republicana. 8 p.
- Normas tácticas para la Infantería*. Madrid, s. a. Ed. Comisariado del III Cuerpo de Ejército. 30 p.
- ¡Nuestro Consomol!* Madrid, s. a. Juventudes Socialistas Unificadas. 15 p.
- Nuestro saludo*. Madrid, 1937. PCE. 40 p.
- Nuestros españoles*. Madrid, 1937. Comisariado de las Brigadas Internacionales. 53 p.
- Nuestros hermanos los internacionales*. Madrid, s. a. Ed. del Socorro Rojo. 32 p.
- Nueva constitución soviética, La*. Madrid, 1937. Ed. Amigos de la Unión Soviética. Tip. Blass. 30 p.
- Nuevo descubrimiento del Greco*. Madrid, 1938. Junta Delegada de Incautación y Protección del Tesoro Artístico Nacional. Tip. Blass. 16 p.
- Observación terrestre, La*. Madrid, 1937. Ministerio de Defensa Nacional. 40 p.
- Ocho condiciones de la victoria, Las*. Aranjuez, s. a. (¿1936?). Radio Comunista Aranjuez. 9 hojas.
- OLIVER Y ROMÁN, Bienvenido: *Tabla para el cálculo de los valores numéricos de los elementos geométricos de lemniscatas de Bernoulli*. Madrid, 1937. Unión Poligráfica. 12 hojas, 24 p., 15 folios.
- ONATE Y PÉREZ, María del Pilar: *El feminismo en la literatura española*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 256 p.
- Open letter to english lawyers*. Madrid, 1937. Committee of the Bar. 7 p.
- Organización y trabajo de la Junta del Tesoro Artístico de Madrid*. Madrid, 1938. Tip. Blass. 18 hojas.
- Orientaciones a los comisarios sobre el trabajo político en relación a las evasiones*. S. I. (¿Madrid?), s. a. (¿1939?). Comisariado General de Guerra. 15 p.
- OSSORIO Y GALLARDO, Ángel: *Discursos*. Madrid, 1936. Socorro Rojo Internacional. 11 hojas.
- Osterreichische Freiwillige Dezember janner 1938*. Madrid, 1938. Suc. de Rivadeneyra.
- PAGÉS GUIX, Luis: *La traición de Franco. ¡Arriba España!* Madrid, s. a. (¿1938?). Gráf. Sánchez. 28 p.
- ¡Palabras, no! ¡Hechos!* Madrid, s. a. Junta Delegada de la Defensa. 10 hojas.
- PALACIO, Manuel del: *Chispas. Glosas a la actualidad del fin del siglo XIX*. Nueva edición. Madrid, 1937. Librería Victoriano Suárez. 383 p.
- PALMA, Elías, y Antonio OTERO SECO: *Gravoche en el parapeto*. Madrid, 1936. Nueva Imprenta Radio.
- Para fortalecer la disciplina. Leyes penales*. Madrid, s. a. Batallón Joven Guardia. 30 p.
- Parmi tant d'autres: «Un du bâtiment...», Alfred Brugères. «Notre Fredo», Volontaire de la Liberté, Capitaine de la Compagnie Mitrailleur du Bataillon «Commune de Paris»*. Madrid, s. a. (¿1937?). Commissariat de Guerre des Brigades Internationales. 22 p.
- PARQUE MÓVIL DE MINISTERIOS: *Informe del Comité Obrero*. Madrid, 1937. 15 p.
- Partido Sindicalista, El*. Programa, estatutos y manifiesto. Madrid, s. a. 32 p.
- Partido Socialista Obrero, El*. Madrid, 1937. Gráfica Socialista. 24 p.
- PASTOR, Luis Jorge: *Unión de grupos sindicales socialistas*. Madrid, 1937. Agrupación Socialista Madrileña. 47 p.
- PAZ Y ESPESO, Julián: *Catálogo de «tomos de varior» de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1938. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Imp. Blass. VII p., 340 p. y 1 hoja.
- PEINADO LEAL, Ángel: *Unión de grupos sindicales socialistas. Conferencia*. Madrid, 1937. Agrupación Socialista Madrileña. Gráf. Reunidas. 7 p.
- PÉREZ CACHO, L.: *Clases que se deducen de la función (n) de Euler*. Madrid, 1937. Junta para Ampliación de Estudios. Nuevas Gráficas. 10 p.
- Pestaña, Ángel. Madrid, s. a. Partido Sindicalista. 54 p.
- PESTAÑA, Ángel: *¿Dónde cree usted que va el siglo?* Madrid, s. a. 7 p.
- *Las doce palabras de la victoria, proferidas por... ante... Unión Radio Madrid*. Madrid, s. a. (¿1936?). 15 p.
- PFANDL, Ludwig: *Juana la Loca. Su vida, su tiempo, su culpa*. 2.ª edición. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 220 p.
- Phrases non!, Des, Des faits!* Madrid, s. a. Junta Delegada de Defensa de Madrid. 10 hojas.
- PIÑUELAS, Fernando: *¡Comisario! El primero en el ataque. El último en la retirada*. Madrid, s. a. Subsecretaría de Propaganda. 6 p.
- PITARQUE Y ELIO, Joaquín de: *Los tréboles*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 32 p.
- PLA CARGOL, Joaquín: *Elementos de Historia Natural*, 9.ª ed. Madrid, 1937. Dalmau Carles Pla, S. A. 550 p.
- PLEUN, Abel: *Política del Frente Popular en agricultura*. Madrid. Ediciones Españolas.
- Poemas de guerra*. Madrid, 1937. PSOE. Gráf. Reunidas. 9 p.
- Poesía en las trincheras*. Madrid, 1937. Comisariado General de Guerra. La Voz del Combatiente. Suc. de Rivadeneyra. 142 p.
- Poesía de guerra*. Madrid, 1936. Quinto Regimiento. 61 p.
- Poetas en la España leal*. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones Españolas.
- Política del Frente Popular en agricultura. Leyes más importantes desde el advenimiento de la República...* Madrid, 1937. Ediciones Españolas. 22 p.
- Política del Frente Popular en Instrucción Pública*. Madrid, 1937. Ediciones Españolas. 23 p.
- Por la línea de la Internacional Comunista. Manifiesto del Comité Central del Partido Comunista de España*. Madrid, 1937. Gráf. Reunidas. 61 p.
- Por la revolución agraria*. Madrid, 1937. Federación Española de la UGT. 77 p.
- Por la unidad hacia la victoria*. Puente Vallecas. S. a. (¿1937?). Comité de enlace de los Partidos Socialista y Comunista del Puen de Vallecas. 32 p.
- ¿Por qué ha salido de Madrid el tesoro artístico?* Madrid, 1938. Junta Delegada del Tesoro Artístico Nacional. Tip. Blass.
- ¿Por qué lucha el Partido Comunista? Por el gobierno obrero y campesino. Por el pan, la tierra, la paz y la libertad*. Madrid, s. a. Imp. Prensa Obrera.
- ¿Por qué los campesinos están interesados en vencer al fascismo?* S. I. (¿Madrid?), s. a. Comisariado General de Guerra. 6 p.
- Por una milicia única*. Madrid, 1936. Quinto Regimiento. 34 p.
- Pósitos (caisses de crédit) de pêcheurs et leurs oeuvres*. Les. Madrid, 1937. Ministerio de Trabajo y Previsión. Imp. Torrent. 8 p.
- PRADOS, Emilio: *Llanto en la sangre*. Madrid, 1937. Ediciones Españolas.
- *Romancero general de la guerra española*. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones Españolas.
- PRATS Y AYMERICH, José: *Contabilidad comercial*, 6.ª ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 347 p.
- PRIETO, Indalecio: *Discurso. Barcelona, el 28 de agosto de 1938 con motivo del I aniversario de la fundación del Partido Socialista Obrero Español*. Madrid, 1938. Imp. Ed. Hernando. 36 p.
- Primer curso de jefes de brigada. Información*. Madrid, 1938. Ed. Cuarta Brigada Mixta. 56 p.
- Prisionero del Cerro Rojo, Los*. Madrid, 1937. Ministerio de Propaganda.
- Programa de acción común para la creación del partido único del proletariado*. Madrid, s. a. (¿1937?). Comité Provincial del Partido Comunista. 12 p.
- Protección individual, La*. Confidencial. No debe divulgarse ni decir procedencia y menos reproducirlo íntegro. Archívese por el destinatario, que responde personalmente de toda difusión indebida. Madrid, s. a. Ministerio de Defensa. 29 p.
- PROUDHON, Pierre Joseph: *La justicia*. Madrid, 1938. Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista. Talleres del S. U. y P. A. G. 110 p.
- Pueblos del mundo, ayudad a España*. S. I. (¿Madrid?), 1938. Socorro Rojo Internacional. 12 hojas.
- PUERTAS Y GALLARDO, Fernando: *El tiro de la artillería de campaña. Manual de campo del oficial de batería*, 4.ª ed. revisada. Madrid, 1937. Dossat. Imp. Memorial de Artillería. 391 p.
- ¡Que el aire de acero de la resistencia agite el campo levantino!* Madrid, s. a. Subsecretaría de Propaganda. 8 hojas.
- RECLÚS, Eliseo: *El ideal y la juventud*. Madrid, 1937. Ateneo Libertario y Juventudes Libertarias de Cuatro Caminos. 23 p.
- Reglamento para el servicio de información en campaña*. Madrid, 1938. Ministerio de Defensa Nacional. 49 p.
- Reglamento para la instrucción con tiro con armas portátiles*. Madrid, 1937. Ministerio de la Guerra.
- RENAU, José, y Mauricio AMSTER: *7 de octubre: una nueva era en el campo*. Confeccionado por... Madrid, 1936. Ministerio de Agricultura. 20 p.
- Rescued Works of Art*. Madrid, s. a. Patronato Nacional de Turismo.
- RÍOS, Fernando de los: *La pugna española vista desde Norteamérica. Conferencia... ante el micrófono de Unión Radio de Madrid*. Madrid, s. a. (¿1937?). Gráf. Socialista. 21 p.
- ROBESON, Kenneth: *El Tesoro del Polo*. Madrid, 1938. Molino. 78 p.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Alejandro: V. Casona, Alejandro.
- RODRÍGUEZ CASTELAO, Alfonso: V. Castela, Alfonso R.
- Romancero español*, 3.ª ed. Madrid, 1938. M. Aguilar. Imp. Aldus. XV. 175 p.
- Romancero de la guerra civil*. Madrid, 1936. Ed. de la Guerra Civil. 93 p.
- Romancero de los voluntarios de la libertad*. Madrid, 1937. Comisariado de las Brigadas Internacionales.
- ROMERO GIMÉNEZ, Carlos: *Mando y obediencia, factores principales de nuestra guerra*. Madrid, 1938. Ed. del Cuerpo de Ejército «B». 22 p.
- ROSADO FERNÁNDEZ, Sirio: *El pueblo soviético y su solidaridad*. Madrid, s. a. (¿1938?). Asociación de Amigos de la Unión Soviética. 23 p.
- ROSTOVZEEFF, Michael: *Historia social y económica del Imperio Romano*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 2 vols.
- Rutas juveniles*. Madrid, 1937. Juventudes Libertarias. 47 p.
- SALADO ÁLVAREZ, Victoriano: *La vida azarosa y romántica de Don Carlos Bustamente*. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 266 p.
- SALGARI, Emilio: *El capitán de la D'Iumma*. Madrid, 1938. Saturnino Calleja. 258 p., 1 hoj.
- Salud, hermanos de la Unión Soviética*. Madrid, 1937. Amigos de la Unión Soviética. 12 p.
- SALVIO ALONSO: *(Un campesino). Trágicos albores. Poesías en las trincheras*. Madrid, 1938.
- SAN ANDRÉS, Miguel: *Alocución a la flota republicana*. S. I. (¿Madrid?), s. a. Subsecretaría de Propaganda. 3 hojas.
- *Discurso sobre política internacional*. Madrid, 1937. Izquierda Republicana. 19 p.
- *Discursos*. Madrid, s. a. (¿1937?). Izquierda Republicana. 1 p.
- SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, Bernardino: *Cuatro charlas del Círculo organizado por la Agrupación Socialista Madrileña*. Madrid, 1937. 26 p.
- SÁNCHEZ ROSA, José: *Diálogo. En el campo. El guarda y el obrero*. Madrid, 1937. Ateneo Libertario de Cuatro Caminos. 15 p.
- *Entre amiguitas. Azucena, Dalia y Camelia*. Madrid, 1937. Ateneo Libertario y Juventudes Libertarias de Cuatro Caminos. 14 p.
- Sanidad en la compañía de infantería*. Madrid, 1937. Jefatura de Sanidad.
- Santander, presa del fascismo. Mussolini en España*. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones Españolas. 22 p.
- Segundo aniversario de la unidad*. Madrid, s. a. Editorial Estampa. 3 hojas.
- Seis meses de solidaridad antifascista*. S. I. (¿Madrid?), 1937. Socorro Rojo Internacional. 31 p.
- SEMASCHKO, N. A.: *El socialismo y el derecho al descanso*. Madrid, s. a. Europa América. 32 p.
- SENA GONZÁLEZ, Carlos de: *Círculo Socialista del*

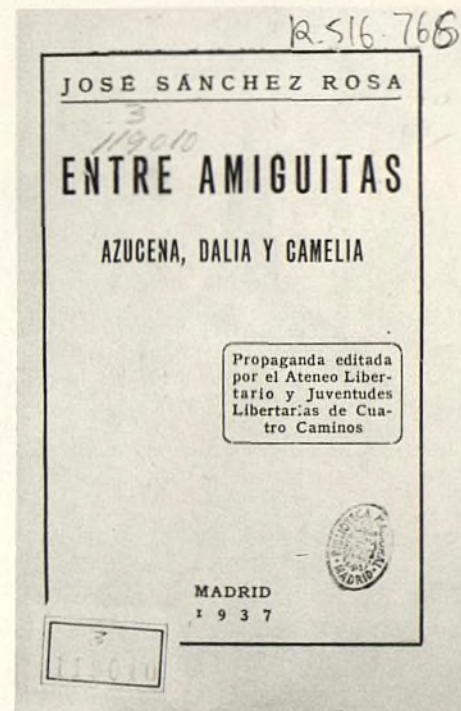




Cat. 868



Cat. 870



Cat. 872

- Norte. *Charlas... ante Unión Radio*. Madrid, 1938. Gráf. Reunidas. 30 p.
- *Propaganda. Charlas... ante Unión Radio...* Madrid, 1938. Agrupación Socialista Madrileña. 11 p.
- SENDER, Ramón J.: *Contraataque*. Madrid-Barcelona, 1938. Edit. Nuestro Pueblo. 305 p.
- *Crónica del pueblo en armas. Historia para niños*. Madrid-Valencia, 1937. Ediciones Españolas. 48 p.
- *Primera de acero*. Madrid, s. a. Quinto Regimiento. Imp. Aldus. 30 p.
- *El secreto*. Madrid, s. a. Ediciones de la 43 Brigada.
- Servicio de exploraciones, El*. Madrid-Valencia, 1937. PCE. 35 p.
- Situación de la zona rebelde. Relato de un antiguo afiliado de Falange*. Madrid-Valencia, 1937. Servicio Español de Información. 16 p.
- SOUTO: *Dibujos de guerra*. Madrid, s. a. Ediciones Españolas. 12 hojas.
- STALIN, J.: *¡En guardia contra el enemigo!* Madrid, s. a. PCE. 47 p.
- STOWELL, E. C.: *Tschapaiew. Das Bataillon der 21 Nations*. Madrid, 1938.
- SWAFFER, Hennem: *A British Art Critic in Republican Spain*. Madrid, 1938. Patronato Nacional de Turismo.
- Szesc miesiecy bojow Kompanii Mickiewicza*. Madryt, 1937. Diana, Art. Gráficas. 61 p.
- Táctica de las pequeñas unidades*. Madrid, 1938. Ediciones de la Octava División. Tall. Espasa-Calpe. 112 p.
- Teatro en la calle: Cuatro batallones de ataque*. Madrid, 1936. Ed. Quinto Regimiento.
- Teatro de guerra, Un. Las guerrillas del teatro*. Madrid-Barcelona, 1938. Ed. Nuestro Pueblo. 96 p.
- Teatro de urgencia*. Madrid, 1938. Ed. Signo.
- THOMSON, Basil: *La historia de Scotland Yard*. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 296 p.
- TOGLIATTI, Palmiro: *Características de la revolución española*. Madrid, 1936. PCE.
- TOMÁS, Pascual, y F. FERNÁNDEZ ALBORZ: *Perfiles de nuestra guerra. Nuestro ejército*. Madrid, 1938. PSOE. Imp. Artística. 22 p.
- TOMÁS MARCO, Juan José: *Romancero de la Nueva Reconquista*. Madrid, 1938. Tip. La Verdad. 75 hojas, 6 láminas.
- TORO, Carlos: *Por la independencia de España*. Conferencia. Madrid, 1938. Consejo Obrero. Imp. Aldus. 31 p.
- TORRENS, Gabriel: *Estudio completo del terreno. Geografía militar aplicada. Topografía. Organización del terreno. Enmascaramiento*. Madrid, 1938. Biblioteca del Oficial. 2 vols.
- Trabajo en el campo, El*. Emisiones radiadas por el Ministerio de Agricultura. Madrid, 1938. Ministerio de Agricultura. 127 p.

Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN  
Color

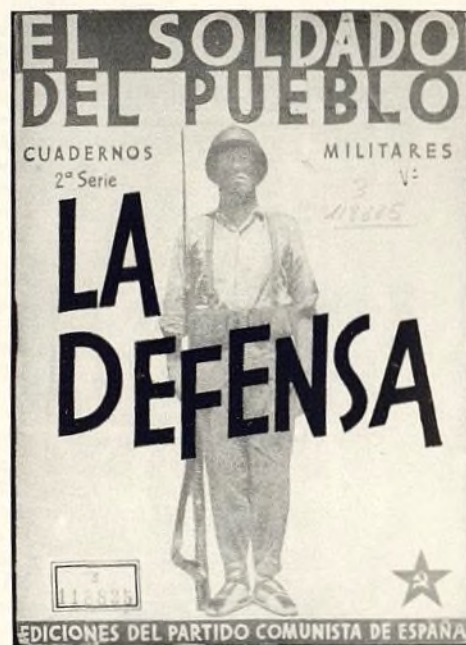




Cat. 876



Cat. 875



Cat. 873

*Transmisiones ópticas. Cartilla para el soldado telegrafista.* Madrid, 1937. CNT. Tall. del Sindicato Unico de Industrias Gráficas. 15 p.

UNAMUNO, Miguel de: *La agonía del cristianismo.* Nueva edición. Madrid, 1937. Espasa-Calpe. 176 p.

— *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, 5.ª ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 308 p.

— *Vida de Don Quijote y Sancho*, 6.ª ed. Madrid, 1938. Espasa-Calpe. 352 p.

*Unión de grupos sindicales socialistas.* Madrid, 1937. Gráf. Reunidas. 47 p.

URIBE, Vicente: «Gobernar de cara al pueblo». *Discurso... ante... Unión Radio...* Madrid, s. a. (¿1938?). PCE. 28 p.

— *Qué hacer en la nueva situación para ganar la guerra.* Informe. Madrid, s. a. PCE. 32 p.

VAL, Eduardo: *Durruti. Un trabajador revolucionario.* Madrid, s. a. Ediciones Frente Libertario.

VALERA, Juan: *Doña Luz.* Madrid, 1937. Nueva edición. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 271 p.

— *Genio y figura.* Otra edición. Madrid, 1937. Biblioteca Nueva. Suc. de Rivadeneyra. 282 p.

VALLE-INCLÁN, Ramón: *Tirano Banderas. Novela de tierra caliente.* Madrid-Barcelona, 1938. Ed. Nuestro Pueblo. Imp. R. Sopena. 232 p.

VARA LÓPEZ, Sylvia: *Método proporcional de corte.* Madrid, 1938. Autora. 107 p.

VEGA: *Telegrafía óptica. Alfabeto Morse. Colocación práctica de las letras. Nociones de física, geometría y topografía.* Madrid, 1937. Ejército del Centro. 15 p.

VELA GALINO, Joaquín, y Ramón María MORENO SALGADO: *¡Yo quiero ser guapo! Humorada lírica en un acto.* Madrid, 1938. Sociedad General de Autores. 40 p.

VERA, Francisco: *El calculador o Libro de cuentas ajustadas.* Madrid, 1937. Editorial Nuestro Pueblo. Tall. Ramón Sopena. 96 p.

VIDIELLA, Rafael: *Los de ayer.* Madrid-Barcelona, 1938. Ed. Nuestro Pueblo. 224 p.

VILLAESCUSA, Antero: *Documentos socialistas y charla...* Madrid, 1937. Suc. de Rivadeneyra. 24 p.

*Victoria en el Ebro. Crónicas de guerra.* Madrid, s. a. Librería Juventud. 36 p.

VIÑAS, Rodolfo: *¡Eres útil a la patria!* Madrid, 1937. Ediciones Españolas. 15 p.

WELLS, Herbert George: *Breve historia del mundo.* Madrid, 1937. Nueva Imprenta Radio. 415 p. con mapas inter.

ZUGAZAGOITIA, Julián: *Lo que pretenden olvidar los que afilan su dolor para berirnos. Conferencia...* Unión Radio. Madrid, 1937. PSOE. 16 p.

HIPÓLITO ESCOLAR SOBRINO

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 90

Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN





Cat. 22

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 55

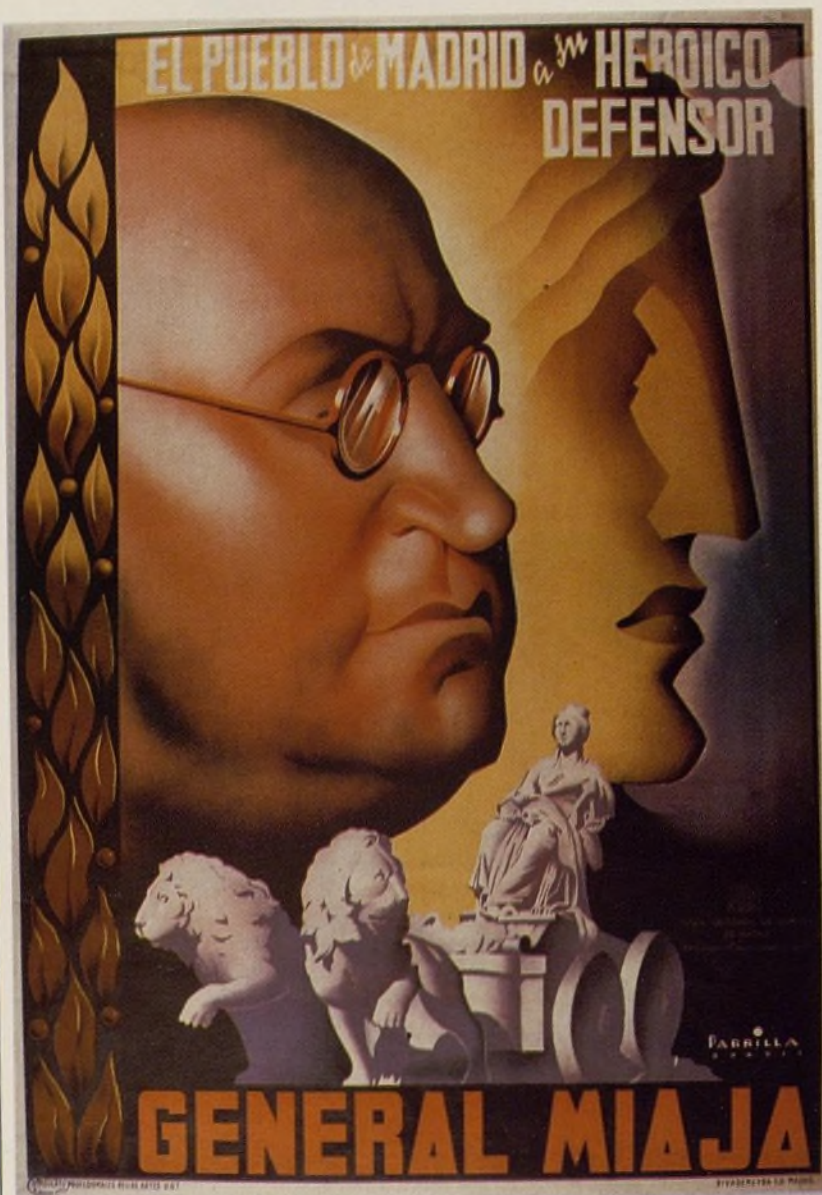


Cat. 76

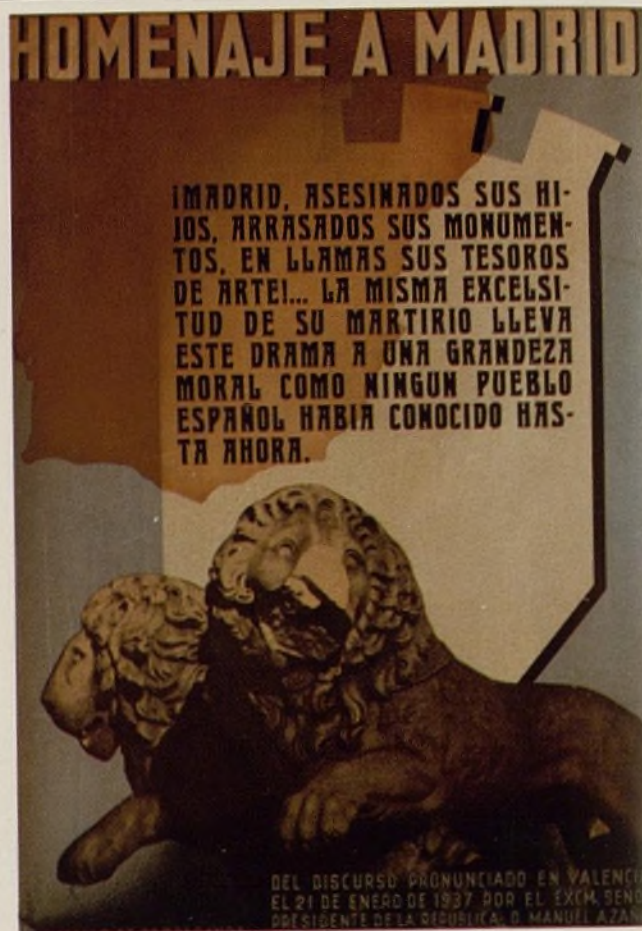


Cat. 46





Cat. 94



Cat. 133



Cat. 37

Ayuntamiento de Madrid



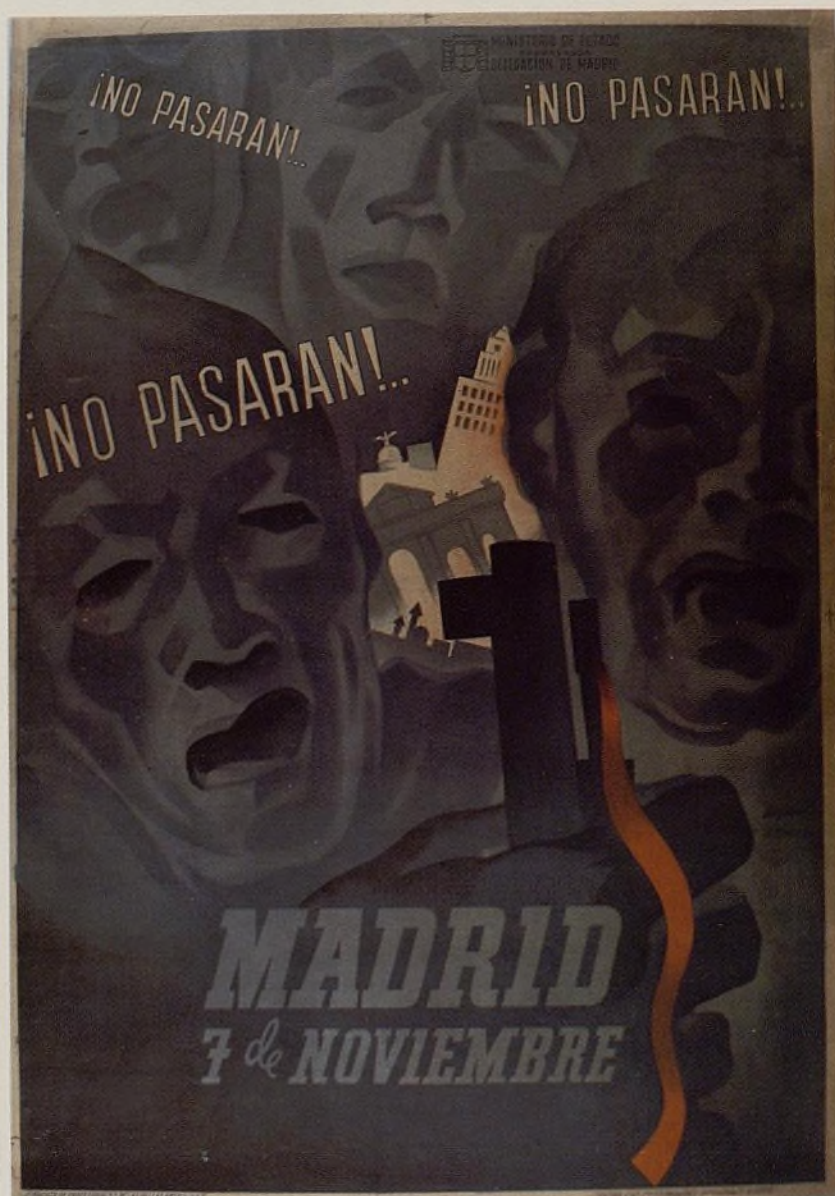


Cat. 93

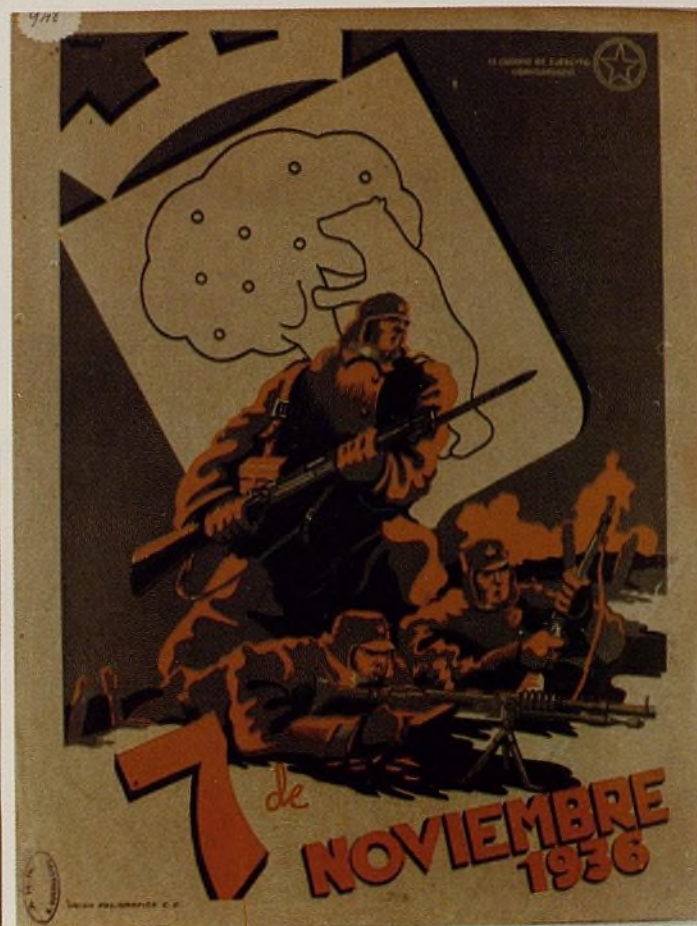
Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN  
COLOR





Cat. 43



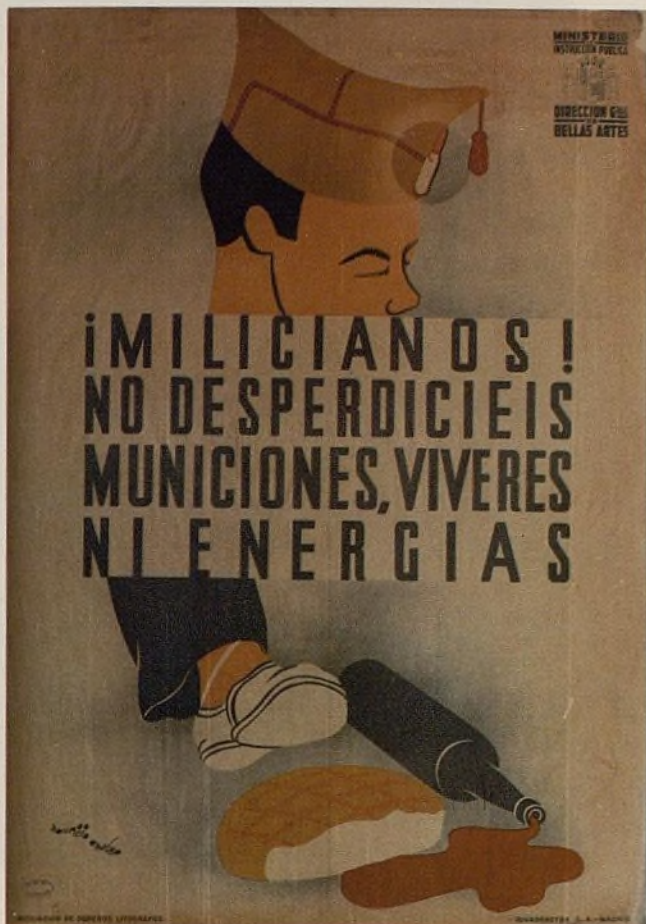
Cat. 117



Cat. 49

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 3



Cat. 29



Cat. 86



Cat. 54





Cat. 79

**CONSEJO MUNICIPAL  
DE MADRID**

Este Consejo encabeza una suscripción popular con  
**CINCUENTA MIL PESETAS**  
para agasajar en la próxima fiesta de Primero de Año a los combatientes que diariamente ofrendan su vida en la defensa heroica de nuestra ciudad, e invita a las organizaciones políticas y sindicales, y al vecindario en general, a que acudan con sus aportaciones; rogando, al propio tiempo, que las iniciativas particulares sobre este mismo tema se sumen a la cuestación centralizada en las oficinas del Consejo Municipal

**¡PARTIDOS POLITICOS! ¡SINDICALES  
OBRERAS! ¡MADRILEÑOS TODOS!**

cooperar a esta suscripción es llevar el aliento de la retaguardia a los soldados del pueblo, que, resistiendo estoicamente las inclemencias del tiempo, impiden el paso al invasor. Madrid, diciembre 1937.

NOTA. Los donativos se reciben en la Depositaria Municipal (Velázquez, 79, planta baja) y en las Tenencias de Alcaldía debiendo exigir cada donante el recibo correspondiente.

Cat. 130



Cat. 20





Cat. 96

Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN  
CÓNICAS





Cat. 99

Cat. 23

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 964



Cat. 965



Cat. 966



Cat. 967





Cat. 955

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 973, 1019 y 974

Cat. 1013, 1014, 961, 958, 959, 953, 979 y 960



Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN  
COLOR





Cat. 898

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 894



Cat. 895



Cat. 898



Cat. 893

Ayuntamiento de Madrid

SUPLEMENTO  
EN  
COLOR



Ayuntamiento de Madrid



## IMAGENES DE MADRID EN GUERRA



Cat. 726

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 487



Cat. 513

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 489



Cat. 485

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 483



Cat. 488

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 602



Cat. 482

Ayuntamiento de Madrid



## IMAGENES DE MADRID EN GUERRA



Cat. 552



Cat. 494



Cat. 551



Cat. 443

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 511



Cat. 574



Cat. 555



Cat. 566

Ayuntamiento de Madrid



## IMAGENES DE MADRID EN GUERRA



Cat. 491



Cat. 479

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 503



Cat. 515

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 573



Cat. 477

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 457



Cat. 514

Ayuntamiento de Madrid



## IMAGENES DE MADRID EN GUERRA



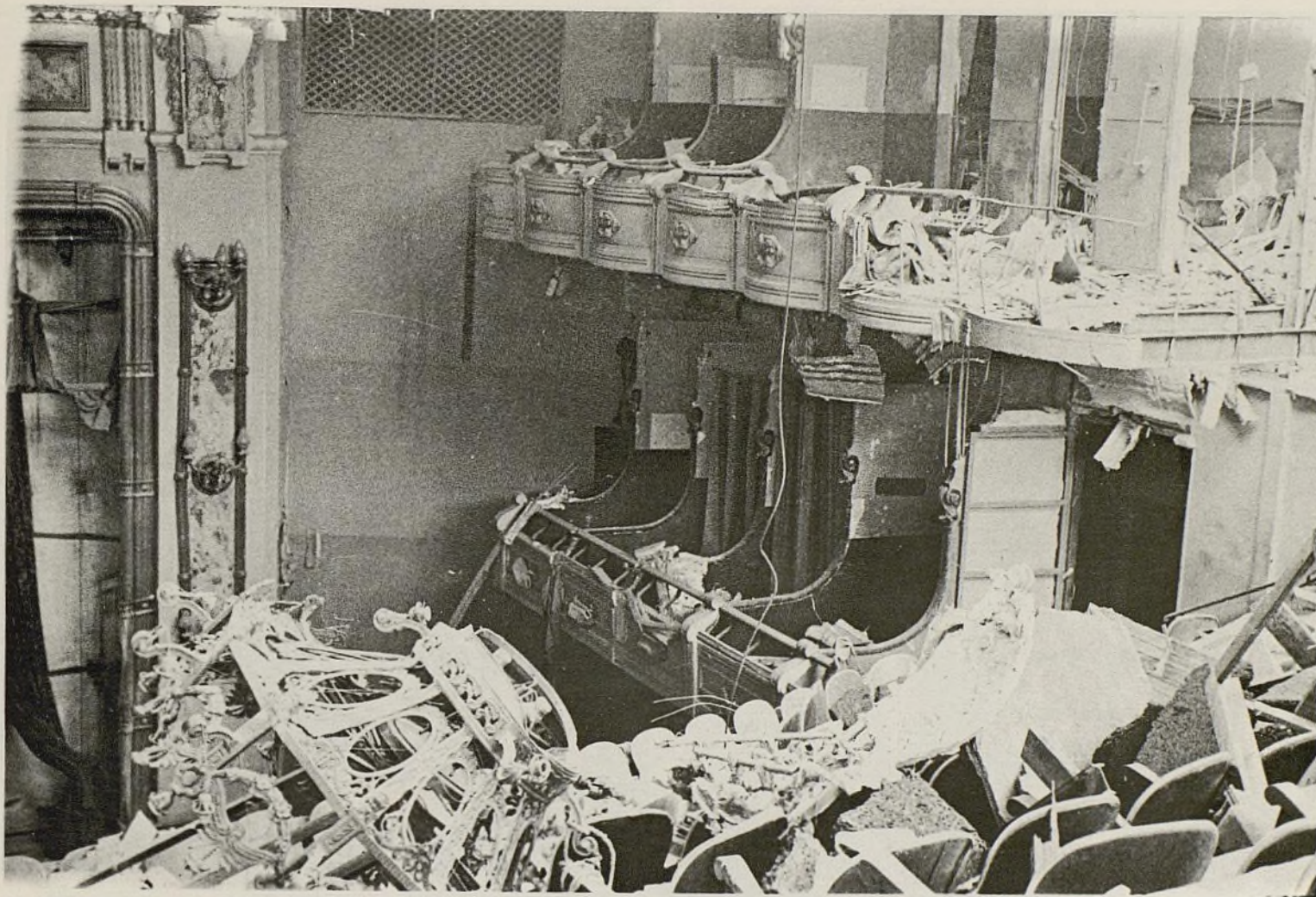
Cat. 558



Cat. 586

Ayuntamiento de Madrid





Cat. 556



Cat. 492

Ayuntamiento de Madrid



## IMAGENES DE MADRID EN GUERRA



Cat. 565



Cat. 567



Cat. 563

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



# Sumario

□ **GACETA DEL MUSEO MUNICIPAL: «Madrid en guerra»**

- Editorial, de Juan A. Barranco Gallardo, 2
- Madrid en la guerra de España, por Rafael Abella, 5
- Aquel Madrid..., por Enrique M. Barrón, 19
- Actuación municipal en los años de guerra, por Mercedes Agulló y Cobo, 28
- Las mujeres en la defensa y en la resistencia de Madrid, por María del Carmen García-Nieto Paris, 45
- A la memoria de Teodoro Anasagasti y Algán, Arquitecto (1880-1938), Jefe de la Oficina Técnica del Servicio de Socorro de Bombardeos, por Rafael Anasagasti, 63
- El Círculo de Bellas Artes y el Ateneo de Madrid (1936-1939), por Fernanda Andura Varela, 71

**CULTURA MUNICIPAL**

- Museo Municipal, por M. A. C., 89
- Hemeroteca Municipal, por Carlos Dorado, 89
- Prensa madrileña de la Guerra Civil, en la Hemeroteca Municipal, por C. D., 91
- Biblioteca Municipal, por María del Carmen Lafuente, 106

• **CATÁLOGO, 111**

\* \* \*

□ **GACETA DEL MUSEO MUNICIPAL (Suplemento en color): «Madrid en guerra»**

- Editorial, de Mercedes Agulló y Cobo, 3
- Niños y juegos en la Guerra, por Emilio Aléman, 5
- Numismática, por Jesús Vico Monteoliva, 11
- Bibliografía madrileña durante la Guerra Civil, por Hipólito Escobar Sobrino, 17

• **Imágenes de Madrid en guerra, 49**

# Ayuntamiento de Madrid



#### ADVERTENCIAS AL TOMO I

- Pág. 44. *Dice:* «Madrid»; *debe decir:* Madrid.
- Pág. 59. *Dice:* «Diario de un soldado»; *debe decir:* «Diario de guerra de un soldado».
- Pág. 70. *Dice:* Casa de Velázquez; *debe decir:* Instituto de Higiene.
- Pág. 114. Cat. 24. *Dice:* BLAS, Martí; *debe decir:* MARTÍ-BAS.
- Pág. 114. Cat. 36. *Dice:* COPERT; *debe decir:* ESPERT.
- Pág. 116. Cat. 77. *Dice:* [1936-39]; *debe decir:* [1937?].
- Pág. 117. Cat. 92. *Dice:* [1936-1939]; *debe decir:* [1937?].
- Pág. 118. Cat. 108. *Dice:* Valentín; *debe decir:* Valencia.
- Pág. 119. Cat. 124. Falta signatura: AHN-SGC, C-449.
- Pág. 122. Cat. 182. *Dice:* AHN/ZR-FDM; *debe decir:* SHM/ZR-FDM.
- Pág. 136. Cat. 512. *Dice:* 12687/55016; *debe decir:* 12678/55016.
- Pág. 136. Cat. 481. *Dice:* 1268/53931; *debe decir:* 12680/53931.
- Pág. 151. Cat. 910. Faltan medidas: 0,72×0,58×0,30 m.
- Pág. 153. Cat. 946. *Dice:* 1,28×1,15; *debe decir:* 1,15×0,55×0,38
- Lámina 8-1. *Dice:* Industria de guerra (Cat. 416); *debe decir:* Trabajadoras en un taller (Cat. 803).
- Lámina 8-2. *Dice:* Trabajadores en un taller (Cat. 803); *debe decir:* Industria de guerra (Cat. 580).
- En Agradecimientos deben incluirse, en INSTITUTO DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES, María del Carmen Hidalgo y Pedro Barbáchano.

Tanto en las fichas técnicas (pág. 2) como en el siglado (pág. 112) y en la relación de agradecimientos (pág. 159) de este Catálogo aparecen los archivos fotográficos y servicios de documentación de un «Ente público RTV».

Ante la confusión entre Entes Públicos similares, tanto de ámbito estatal como de diversas comunidades autonómicas, debemos aclarar que se trata del ENTE PÚBLICO RADIO TELEVISIÓN MADRID, propietario de los documentos gráficos 612 a 723 del presente Catálogo, correctamente indicados con las siglas RTVM.



EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1986, Y EN RECUERDO  
DEL COMIENZO DEL ASEDIO DE MADRID,  
SE ACABO DE IMPRIMIR ESTE NÚME-  
RO EXTRAORDINARIO DE LA  
«GACETA DEL MUSEO MU-  
NICIPAL», EN LOS TA-  
LLERES «MUSIGRAF  
ARABÍ», DE TO-  
RREJON DE  
ARDOZ  
(MADRID)







Ayuntamiento de Madrid





7. Dada en Madrid a 11 de Julio de 1873.

Publicada por el Gobierno Provisional de España.

REPÚBLICA ESPAÑOLA

