

# ★ La Fracción Socialista

de Prensa Obrera

Año I

Madrid, diciembre de 1938

Núm. 10

## En el aniversario de la muerte de Pablo Iglesias

Generalmente se olvida, en las biografías de los grandes hombres, algo tan fundamental como su vida privada. Se presta atención a lo exterior, a lo que está más cerca de las masas, sin tener en cuenta que la vida pública es, fundamentalmente, reflejo de la vida privada y que un dirigente revolucionario, un caudillo de la clase obrera, no puede establecer diferenciaciones de este tipo, porque la vida privada y la vida pública se completan, se concatenan en tal modo que son en la práctica indistinguibles.

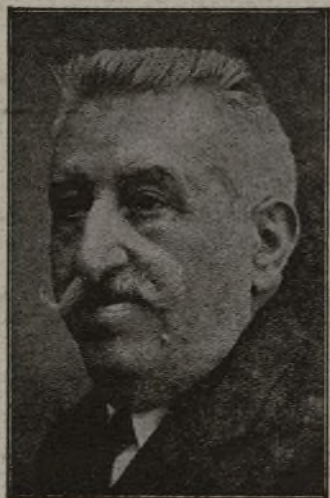
Iglesias tiene, a este respecto, una vida ejemplar. Sobrio, de rectitud insobornable, de austeridad a toda prueba, satura su vida de un halo de inflexibilidad moral que le hace invulnerable incluso para los enemigos más peligrosos. Las patrañas del gabón de pieles, de sus viajes en primera, de los hoteles de su propiedad en la Sierra, de su vida regalada a costa de los obreros, se desmoronan frente a la actitud de Pablo Iglesias, que tiene en su conducta transparente el mejor propagandista de sus ideas y de la organización.

Pero Iglesias tenía sus necesidades. Trabajaba para la organización obrera, para el Partido Socialista; se multiplicaba en actividad, atendía a todos personalmente. Pero tenía que vivir. ¿Cómo? De la única forma que él lo aceptaba: trabajando. Hasta sus treinta y cinco años marchó de un taller a otro. Siempre salía por su rebeldía a las injusticias patronales, aunque a él no le afectasen personalmente. Buen obrero tipógrafo, los patronos no tenían otro remedio que transigir con él, lamentando sus ideas, pero esperando también la ocasión propicia para alejarlo de sus talleres.

Cuando crea el Partido Socialista, Iglesias gana como tipógrafo treinta o treinta y cinco pesetas semanales. Ello no le desanima. Terminada la jornada, se entrega por entero a la organización, estudia, se capacita, analiza los problemas de la clase obrera, la reúne, la educa, desmenuza ante grupos reducidos los fundamentos de la teoría marxista con palabras sencillas y claras, comprensibles para todos. Y aun cuando se ve encarcelado—desde la huelga del Arte de Imprimir de 1882 las persecuciones y encarcelamientos han de ser frecuentes—mantiene su ritmo de trabajo y austeridad.

Por aquellas fechas nace, al calor de

la victoria huelguística, la Federación Tipográfica, en la que Iglesias ocupa la dirección junto a veteranos camaradas. De día en día crece la influencia entre las masas de las organizaciones orientadas por el marxismo, frente a la



Matías Gómez Latorre, recia y destacada figura del socialismo español. Con sus noventa años a cuestas, es el decano de la "vieja guardia". ¡Salud, camarada!

hostilidad de los antiguos miembros de la Internacional que siguen la corriente anarquista. Iglesias polemiza con ellos públicamente en el Fomento de las Artes; informa, con Quejido y Vera, ante la Comisión de Reformas Sociales, realizando verdaderas diatribas contra el régimen capitalista y en defensa del marxismo; mantiene con más vigor que nunca su intransigencia frente a lo que él considera desviaciones y a veces traiciones al proletariado.

Y la persecución patronal no se hace esperar. Se le despiden, se le boicotea por los patronos, se le quiere sitiar por hambre. Pero lejos de entregarse cree en ayuda a nadie, soportando las situaciones rebeldía—innata en él—, y sin peticiones económicas más difíciles, mantiene en alto la bandera de la orga-

nización, hasta que sus compañeros se dan cuenta y se imponen sobre su austeridad recalcitrante.

Iglesias manifiesta de nuevo su intransigencia a través de la polémica con Jaime Vera sobre la actitud que habría de adoptar "El Socialista"—próximo a salir como semanario a costa de no pocos sacrificios—en relación con los republicanos. Triunfa su criterio, y por fin sale "El Socialista", a cuyo frente se coloca como director a Pablo Iglesias. Le es señalado un jornal semanal de treinta pesetas a cambio de que trabajara exclusivamente para el periódico y para el partido. Pero al año siguiente, aquellos treinta pesetas habrían de quedar reducidas a quince, porque ni el periódico podía sostenerse ni el partido desenvolver su actividad más indispensable.

\*\*\*

El recuerdo de Pablo Iglesias está perenne en el pensamiento de las masas obreras y de todos los demócratas españoles. Su vida de esfuerzo y sacrificio ha quedado en las páginas de la historia del movimiento obrero como ejemplario para generaciones futuras.

Su infancia de niño pobre, su juventud de joven obrero rebelde, su madurez de luchador proletario fueron proporcionándole los materiales sobre que poder trabajar. Su sensibilidad exquisita le permitía calar hondo en los problemas llamados sociales, recoger la injusticia en sus justos términos, vivir la vida de las masas oprimidas. De su propia vida Iglesias sacó experiencias que, estudiadas, fueron forjándole como dirigente de la clase obrera.

La historia de Iglesias es la historia del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores; pero éstos son también Quejido, Jaime Vera, Medabe, Perezagua, Acevedo, Gómez Latorre... La vieja guardia—los pocos que de ella quedan—, que con Iglesias mantenían a golpes de sacrificio y entusiasmo la lucha contra los enemigos, sentirán su emoción al recordar ahora los tiempos de lucha de antaño. Contemplarán el pasado y mirarán al presente. Y quizá una sonrisa amarga asomará a sus labios al tiempo que dicen: "Si entonces estábamos unidos, ¿por qué no estarlo ahora, que somos muchos más y tenemos enfrente enemigos más fuertes aún que aquéllos?"

I. R. M.



En los frentes hace frío. **Mitines**  
**relampagueantes**

Y no hay sacrificio que

no merezca nuestro glo-

rioso Ejército, que no es

ya la guardia pretoriana

de los explotadores, sino

el mismo pueblo en ar-

mas, en lucha por la li-

bertad. Contribuid a la

Campaña de Invierno.

*Creemos que no, puesto que entonces esta sinrazón alcanzaría al resto de los compañeros de la casa que no pertenecen a dicha Fracción.*

*Estimamos que será por falta de suministro, y para ello hacemos una sugerencia: la de realizar una gestión cerca de la Arrendataria, al igual que han hecho otras casas, y creemos que este problema tendría solución.*

*Y seríamos felices echando humo de vez en cuándo.*

\*\*\*

*Sigamos por las gollerías.*

*Compañeros del Comité del comedor: ¿No habría manera de que se nos suministrase un vasito de vino con la comida? No olvidamos que, si no con pan, porque hay poco, «con cebolla y vino se anda el camino». Y donde decimos cebolla podemos poner guisantes o garbanzos.*

*Tened en cuenta que en esta época, aunque el agua es muy sana—como en todas las épocas, por supuesto—, no es conveniente por el «fresquillo» que hace.*

\*\*\*

*En el local de Prensa Obrera (sección de obras) existen dos cuadros que contienen las figuras cumbres del proletariado*

\*\*\*

*También los del «columpio independiente» la están gozando con motivo del «ruidoso incidente» ocurrido tiempo atrás. Sin tener en cuenta que los verdaderos culpables de todo son los «neutrales», que «van bien en el machito», como vulgarmente se dice.*

VISADO POR LA CENSURA



## Labor de los socialistas

Al tomar la pluma por primera vez quisiera haber conseguido el objetivo que me propongo: hacer resaltar la austeridad y honradez de los militantes socialistas que ocupan cargos políticos y sindicales.

Yo, que siempre he sido enemigo de las cosas políticas, ahora no sólo reconozco que es necesaria una política sana y recta, sino que ya he creído, una vez convencido, que había necesidad de salir del aislamiento apolítico en que me hallaba y dar un paso hacia adelante. e ingresar en el partido que consideraba que más llenaba mis aspiraciones democráticas; y, desde este punto de vista, pedí mi ingreso en el Partido Socialista, al cual pertenezco desde hace unos meses, aunque en la organización sindical llevo muchos años actuando con constancia y tesón ejemplares y cumpliendo siempre todos cuantos acuerdos emanan de la veterana Asociación del Arte de Imprimir. Y ahora voy a lo que más interesa a todos los trabajadores, y es la actuación de los socialistas en todas las actividades del país, tanto militares como civiles.

El Partido Socialista y sus hombres trabajan con entusiasmo y fe en todo aquello que consideran es beneficioso para los trabajadores, cosechando a veces actividades disonantes de quienes en esta hora dramática no quieren reconocer que los socialistas siempre se conducen con una elevada moral y altura de miras que sirvan de ejemplo hasta para nuestros adversarios políticos.

La guerra, con sus dramáticas consecuencias, nos va obligando a los hombres que políticamente no contábamos a hacer todo cuanto esté de nuestra parte para ayudar a ganar la guerra, desencadenada por unos políticos y unos generales traidores a su patria que entregan las riquezas de nuestro suelo a salteadores de pueblos que, como el nuestro, eran eminentemente pacíficos.

En el período transcurrido desde que empezó la guerra hasta hoy he podido observar con detenimiento que la conducta y actuación del Partido Socialista y de sus hombres es y será norte y guía para todos los trabajadores que de buena fe tengan deseos y entusiasmo de ayudar, aunque sea modestamente, a facilitar el desarrollo del Socialismo dentro de una República democrática que con serenidad y energía va reconstruyendo todo aquello que en los primeros momentos de confusión destruían elementos que se llamaban antifascistas, y que en el fondo no eran tales, pues con sus actos no hacían más que desacreditar a un régimen que deseamos todos sea la admiración de propios y extraños.

Para que la labor que realizan los socialistas en todos los departamentos sea lo eficaz que requieren estas horas graves que estamos viviendo se alza majestuosa la efigie señera de nuestro gran maestro Pablo Iglesias, el cual era todo sencillez, bondad y energía, representándonos a cada instante como conductor de masas conscientes que saben dar cima a sus obras, por grandes que sean los obstáculos que se presenten. El ejemplo del Abuelo tiene que servirnos de guía a todos los que queramos vivir en una sociedad tolerante y democrática, donde no vuelvan a retoñar rencores y malas pasiones que no conducen nunca a buen fin.

Esto que dejo reseñado aquí podrán observarlo todos cuantos, sin pasión ni sectarismo alguno, lo deseen; pues diariamente los socialistas dan muestras de la labor callada y abnegada que realizan sin ninguna clase de estridencias y con visión política certera y segura del momento que vivimos.

Se dan a diario casos de que los socialistas, en algunos talleres y fábricas,

no por su labor más o menos discutible, sino por su constancia y tesón en el mantenimiento de sus propios ideales para que sirva de ejemplo a muchos que todavía no quieren convencerse de que el Partido Socialista representa la opinión del más grande núcleo de trabajadores, y que en momento oportuno subsanará el error para desengaño de los que ya le habían extendido la papeleta de defunción.

¿Qué diría nuestro gran maestro, Pablo Iglesias si viviera estas horas graves y de verdadera tragedia, en las que hay quien todavía antepone los intereses de predominio político a los fines de ganar la guerra?

La respuesta a esta pregunta la pondrán mis lectores mejor que yo.

Gonzalo MUÑOZ

## Una petición justa

Volvemos a insistir en la petición, a favor de los compañeros movilizados de Prensa Obrera, de que por la misma les sea concedida la diferencia de jornales que existe del sueldo que ahora tienen al que disfrutaban cuando trabajaban.

Ya en otra ocasión se solicitó personalmente de la Gerencia este beneficio para dichos compañeros, alegándose que si las demás casas lo hacían, ésta estaba dispuesta a secundarlas inmediatamente.

No sabemos ciertamente si alguna casa paga esta diferencia a su personal movilizado; pero, aunque así no fuera, creemos que esto no debe ser obstáculo, ya que alguna tiene que ser la primera, y ninguna más obligada que las que pertenecen a los partidos obreros, que son las que tienen que dar ejemplo estimulante.

En las condiciones que se ha puesto la vida, es necesario que esto se haga en beneficio de los familiares de nuestros combatientes para que luchen con fe por la causa de la libertad, viendo con satisfacción que a los suyos no se les tiene desamparados económicamente.

Es necesario dar una solución satisfactoria a este problema. No creemos resulte muy gravoso, ya que las plazas que dejaron estos compañeros están, en su mayoría, sin cubrir.

¡Hay que romper filas! Alguno tiene que ser el primero.

## NECROLOGICAS

Víctima de rápida enfermedad ha dejado de existir nuestro estimado camarada Eduardo Ocina Uriarte, veterano afiliado a la Asociación del Arte de Imprimir y al Partido Socialista.

Expresamos nuestra condolencia a la viuda y demás familia del compañero fallecido, así como a nuestros camaradas de la Gráfica Socialista, donde últimamente prestaba sus servicios el amigo Uriarte.

## Los modos y las maneras

Si ya no estuviera curado de espanto ante ciertos hechos, sería cosa de pensar si la guerra criminal de invasión que padecemos no deja de ser una pesadilla solamente, producto de unas horas de agitado sueño, y nos hallásemos viviendo los años anteriores al 1936, en que los políticos profesionales, no idealistas y caciques disponían e imperaban como dueños y señores.

Esto me lo sugiere lo acaecido con motivo de la elección celebrada para la nueva Comisión Ejecutiva del Sindicato Provincial de Artes Gráficas.

Nunca pude pensar que la unidad que preconizan ciertos compañeros fuese tan fácil de hacer, aparentemente al menos. Pero ya he visto mi equivocación: es, según estos compañeros, una cosa sumamente fácil.

Hay una fórmula maravillosa: ¿Que un determinado grupo sindical no tiene fuerza propia y, por tanto, no se halla en condiciones de presentar una candidatura? ¡Ah, pues no hay que apurarse! Se utilizan nombres de otros compañeros pertenecientes a distinto grupo, se añade algún que otro nombre con carácter de independiente, se agita un poco el asunto, ¡y ya tenemos hecho el famoso "cocktail" unitario!

Ya, al parecer, tienen hasta patente. No importa que estos compañeros cuyos nombres se han utilizado repudien asqueados tan feo procedimiento; no debe ser motivo de preocupación tampoco el colocarles en una situación difícil, al enfrentarles con lo:

Y no es así, camaradas de la O. S. R. Estáis equivocados completamente; demostráis, cada vez más, que la unidad que proponéis no se conseguirá nunca, o por lo menos mientras no cambiéis radicalmente de táctica;

¿Por qué? Porque padecéis una enfermedad política muy corriente en todos los movimientos populares: la que definió con frase certera vuestro maestro y guía, Lenin, eximia figura

Derecho justo concedido a un maestro a fin de hacer rectificar a unos discípulos que tan pésimamente interpretan sus doctrinas.

Y hago punto final con una advertencia, que creo debierais tener muy en cuenta: que la lección recibida os sirva de enseñanza, para bien de todos y de la causa.

Antonio VILA

**La Secretaría de la Fracción Socialista de Prensa Obrera está instalada en Valenzuela, 5, segundo izquierda, donde pueden dirigirse los camaradas los jueves, de seis a ocho de la tarde.**





## JUAN JOSE MORATO

En Moscú, donde se encontraba desde el pasado mes de mayo, ha dejado de existir el veterano camarada Juan José Morato. Fué un gran tipógrafo y un fervoroso amante de las ideas proletarias, a las que ha dedicado su vida por entero. Por la defensa de sus postulados estuvo preso varias veces, siendo perseguido por su amistad entrañable con Pablo Iglesias, el que siempre le encomendó los menesteres más delicados.

Como publicista obrero ha sido el más fecundo y el más popular, desarrollando gran parte de sus actividades en "El Socialista" y "Heraldo de Madrid", donde Canalejas le hizo justicia incorporándolo a su Redacción, y en la colección de cuyos diarios quedó constancia de su magnífica labor obrerista en todas sus facetas.

En el desdoblamiento de las actividades personales de Juan José Morato, aparecen en esta figura—como en la que más de los hijos ilustres del arte de la imprenta—dos matices relevantes: su gran actuación como socialista y su no menor labor como escritor profesional de la tipografía.

Como escritos proletario asciende a merecer, cual nadie, el título de "primer cronista del movimiento obrero"; como escritor profesional, su "Guía del compositor tipográfico" es su más alto exponente, toda vez que nadie le superó en esta disciplina.

Su entrañable cariño a la organización que pertenecía lo demostró con la publicación de su obra, "Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir", en la que García Quejido, al prologarla, le dedica este párrafo:

"No me es posible eludir el requerimiento de mi entrañable y antiguo amigo Morato para que ponga prólogo a su interesante obra "La cuna de un gigante". Es un compromiso que, acepta el cariño más que la competencia en este género de trabajos. Porque además de considerarle obligado he de someterme a la imposición fraternal del autor, tan modesto, que me ha prohibido terminantemente que hable de su persona; si no, con poco esfuerzo y cierta amenidad podría llenar muchas cuartillas detallando la parte importantísima, aunque indirecta, que Morato ha tomado en la organización de los tipógrafos madrileños, y sobre todo mencionar su valiosísimo concurso a la literatura y la historia de la clase trabajadora española por una copiosa labor de muchos años. Con esto y el aderezo insustancial que le pondría mi pobre ingenio me saldría un prólogo pintiparado para el presente difícil empeño, donde el autor se vería elevado con justicia a las preeminencias de su positivo talento y el lector preparado para saborear las exquisiteces literarias y las verídicas anécdotas insertas en este libro, fruto de las investigaciones del infatigable rebuscador de cosas obreras."

Los tipógrafos españoles, pero sobre todo los madrileños, han de ver siempre en Morato un guía excelente para el desarrollo de sus actividades y de su capacitación profesional. Nuestra Federación Gráfica Española, pasadas estas anormales circunstancias, tiene el propósito de gestionar que los restos de tan ilustre compañero sean traídos a Madrid, su pueblo natal, y entonces

## La Fracción Socialista

de Prensa Obrera

### ¡ GUERRA !

La guerra es manantial de donde brotaron y brotan gran parte de los azotes que han afligido y afligen a la Humanidad. Comienza la guerra entre el hombre y su semejante; suscítase luego entre las familias rivales; conviértese más tarde en lucha de tribu contra tribu, pasando por la guerra de Estado contra Estado, concluyendo en lucha de clases. Guerra y cultura son un contrasentido.

Los ejércitos que destruyen vidas y haciendas serán sustituidos por las industrias más prósperas, y el mundo progresará tanto que cuando vuelva la vista atrás se quedará como absorto, resistiéndose a creer en la realidad de su pasado.

Ofrece la esclavitud entre los pueblos modernos caracteres parecidos a los de la esclavitud antigua; comienza por la explotación del hombre por el hombre; el proletario riega con el sudor de su frente los campos y no tiene participación alguna en las cosechas, y por esto el campesino aún gime en las comarcas de la civilizada Europa, encorvado bajo el peso de un trabajo sin dignidad ni justa recompensa; mas el viejo edificio levantado por la ignorancia, la fuerza y el privilegio, cruje próximo a su ruina.

La guerra de España es una guerra de invasión, y como tal, los verdaderos españoles que luchan por su independencia saben que una vez lograda ésta se creará una España en la que el trabajador tendrá derecho a todo lo que hasta ahora no tenía, encontrando abiertos todos los senderos que conducen al bienestar y al trabajo; siendo este ayer una carga irredimible del trabajador, mañana será hermosa corona con que se engalanan los hombres libres.

José CAPON

"...que no nos pase con la unidad lo que está ocurriendo a los pacifistas con la paz: que en ese afán de talarla la están descuartizando."—Lamonedá.

se le rendirá el homenaje a que por su talento, constancia, austeridad y hombría de bien se hizo acreedor.

¡Descanse en paz el veterano camarada!

## UNAS ELECCIONES

Celebrada la votación para elegir el Comité ejecutivo del Sindicato Provincial de Artes Gráficas, ha salido triunfante por una gran mayoría de votos la candidatura presentada por el Grupo Sindical Socialista.

Queremos no ahondar por ahora en esta cuestión de la unidad; pero no podemos pasar en silencio las enseñanzas que se desprenden del resultado de la votación. Ya a los trabajadores no se les puede desviar de su verdadera labor a realizar. Cuando se les habla de unidad, los hechos deben ir seguidos de las palabras, y aquéllos han de ser lo más honrados posible.

Estar todos los días con la consigna de que la unidad de los trabajadores es la tarea primordial a realizar como fundamento para ganar la guerra, nos parece de nerlas y estimamos que es labor a la que hemos de dedicarnos con tesón y entusiasmo. Mas consideramos intolerable que a la sombra de estas campañas—que, siendo sinceras, merecen nuestro aplauso—

Con lealtad, poniendo en nuestros actos la sinceridad que dicen poseer nuestras palabras, iremos irrevocablemente a la fusión de los dos partidos marxistas, a la unión de todos los trabajadores. Pero cuando los hechos están en desacuerdo con las palabras; cuando la palabra "unidad" se emplea ya como si fuese el anuncio de una droga o específico, sin contenido espiritual alguno, los trabajadores se apartan de los "charlatanes" y no les hacen caso, rechazando su panacea maravillosa.

Esto es lo que ha sucedido con la elección del Comité ejecutivo del Sindicato Provincial de Artes Gráficas: que los trabajadores gráficos votaron por unos hombres modestos, sin gran renombre político, pero llenos de fe y entusiasmo por una obra sindical que llevarán a la práctica en beneficio de la industria y de los obreros gráficos en general. Creyéndolo así, los trabajadores de las Artes Gráficas votaron a los socialistas.

### Dos ruegos a "Política"

¿Por qué "Política" no se puede, como todos los diarios de la mañana, empezar a componer a las once de la noche? Ello iría en beneficio del periódico y del personal. Porque hay que darse cuenta el sacrificio que representa para éste, en estas circunstancias, empezar a trabajar a la una de la madrugada.

\*\*\*

También nos dirigimos al administrador de "Política" para que ordene se le guarde al personal de la casa un número de dicho diario, como es costumbre en todos los periódicos. No creemos será denegada esta petición, ya que es justísima.

Imprenta Aragón.—Madrid