









En el momento en que el señor Lipendi.

—¿Usted es inglés, verdad?—le preguntó el caballero belga.

—No, señor; yo soy belga—respondió el interpelado, con cierta dificultad de pronunciación.

—En habíamos sospechado todos los amigos.

—¿Que yo era belga?

—No; que era usted inglés o extranjero.

—Se conoce en todo: son ustedes más cumplidos por allá que los españoles.

—No lo crea usted: hay de todo.

—Y los belgas más.

—Gracias.

—Pues ya que hemos tenido el honor de conocerlos, deberíamos a usted que está muy mal.

—¿El café?

—Madrid: es una ciudad de ladrones y, en cuanto usted se desdicié, le robarán. Usted es joven, bien acomodado, porque eso se conoce a legua, y no está demás un aviso. Perdóneme usted esta libertad, que me tomo, pero...

—¡Ah! yo agradezco mucho su buena voluntad.

—La noche que usted quiera divertirse, yo le presentaré en nuestro círculo, y verá cosa buena.

—Gracias.

—Sin gracias, soy muy afecto a los extranjeros. Allí no hay política, nada: su gabinete de lectura, su café, y sus recreos honestos: esto es: tréile, treinta y cuatro, ruleta, pero todo dentro de ciertos límites.

—Era así como decía el agente recreativo: dentro de los límites naturales del edificio.

—Pero todo entre amigos—añadió,—entre caballeros.

Conque, efectivamente, dos noches después, presentaba el amigo a monsieur Lipendi, en el círculo anunciado.

En el portal les saludó un caballero embozado.

—¿E es usted?—preguntó con sorna el extranjero.

—Ha un ordenanza para que avise a los vecinos en caso de incendio.

«En caso de policía», debió decir.

«Buena precaución!» exclamó el belga. Los señores de la junta del círculo le recibieron como a un amigo.

La primera noche no jugó, lo cual desagradó a los interesados en el progreso social y particularmente al introductor de extranjeros, que no perdía su tanto por ciento por sus buenos oficios.

—No se divierte usted un ratito?—preguntó a monsieur Lipendi varias veces.

—Hay no—respondía el caballero belga.

—Pues hemos echado la noche—pensaba el amigo.

A la noche siguiente monsieur Lipendi pidió permiso al presidente para distraer un ratito, y no hay que decir que le contestó el sentido presidente.

—Aquí está usted en su casa, monsieur Lipendi, y puede hacer cuanto guste, por lo demás esta es un círculo, como habrá usted observado, de personas decentes.

—¡Ah! sí, sí, lo veo.

—Vaya, que está usted de buena!—le decía el amigo protector, pocos minutos después, viéndole ganar y recoger billetes de Banco.

Porque las primeras posturas siempre se las dejan llevar a las víctimas.

Pero monsieur Lipendi se corrió y dejó caer sobre la mesa, al lado de una carta, un paquete de billetes que sacó de una cartera, donde al mismo tiempo guardó los que había ganado.

Pero salió la contraria.

Repitió la operación el cándido extranjero y volvió a perder.

Los caballeros que tallaban y que, por el bulto de los billetes recogidos, calcularon que habían hecho la jugada, suspendieron el juego pretextando ocupaciones ineludibles en aquella hora.

—¡Ladrones!—murmuró un punto liquidado, mesándose las barbas como un actor trágico en situación.—Le han robado a usted como a mí, como a todos. ¡Y las autoridades toleran estas cosas! El extranjero sonreía sin hablar palabra.

—¿Le han tratado a usted mal?—le preguntó el introductor.—Pues legalidad y decencia, hay en este círculo, eso sí.

Monsieur Lipendi sonrió.

—Así me gustan a mí los hombres, como usted, que bien demuestra que es un caballero, y no otros miserables, que pierden tres pesetas y se tiran a las tapias y escandalizan.

—Yo nunca me incomodo, ¡no faltaba más! Y entre caballeros, menos—respondió el belga apócrifo.

Y despidiéndose del amigo, salió del salón, y después de la casa.

Entretanto los que habían estallado preguntaban furiosos por monsieur Lipendi.

—¿Dónde está ese canalla?

—Le voy a cortar el pescuezo.

—Pero ¿qué sucede?—preguntaron varios concurrentes.

—¿Qué ha de suceder? Que, al contar el dinero, hemos visto que nos ha robado ese tunante.

—¿Cómo?

—¿Van ustedes los billetes de mil pesetas que usa el bribón?

—Y después de llevarnos cinco de los legítimos.

Uno de los señores socios, allí presentes, tomó el billete y leyó:

«El Banco de España pagará mil pares de billetes al portador, si demuestra que el calzado de esta casa no es de primera calidad.»

—El prospecto de una zapatería—exclamaba riendo el punto trágico—me alegro.

EDUARDO DE PALACIO.

## CONFERENCIA SANITARIA

La conferencia sanitaria que acaba de inaugurarse en París tiene verdadera importancia, pues en ella se va a tratar de los medios más oportunos para seguir combatiendo el cólera.

Es este el tercero de los Congresos médicos congresados a discutir medidas de preservación contra el cólera. El primero fue el de Venecia de 1892, y en él se examinó principalmente la cuestión del Canal de Suez, que, al facilitar las comunicaciones con el Oriente, ha hecho más fácil también la importación de la terrible enfermedad de la India.

El segundo Congreso, celebrado en 1893 en Dresde, se dedicó principalmente a regular el sistema que debe adoptarse a cada país para cerrar las fronteras e impedir la propagación de un país a otro. En esta conferencia se aprobó el sistema francés, que consiste en la supresión de las cuarentenas, sustituyéndolas con una activa vigilancia y con el aislamiento y desinfección de las personas sospechosas.

En el Congreso actual van a ser examinadas dos cuestiones: la de la transmisión del cólera desde los países de origen a las naciones europeas y la de los medios más eficaces para abogar la mortífera enfermedad en su misma fuente.

Medida se transmite a las demás por la vía marítima y otras por la vía terrestre. El ferrocarril francés, que ha sido construido para satisfacer necesidades estratégicas de Rusia, ha servido para transmitir por tierra la epidemia en la última invasión polaca.

Como las naciones europeas más inmediatamente amenazadas por su proximidad a los focos del cólera son Rusia y Turquía, a ellas corresponde adoptar las primeras medidas de defensa. Para combatir al cólera en los mismos lugares donde tiene origen, se tropieza con la dificultad de que Inglaterra no puse de intervenciones extranjeras en sus dominios.

Aunque la Gran Bretaña ha mostrado en los anteriores Congresos espíritu de conciliación, cuando se trató de impedir el paso por el Canal de Suez a los buques infestados, se negó a que fueran detenidos los buques británicos, comprometiéndose a admitir a bordo de ellos vigilantes sanitarios que comprobaban que no se hacía desembarco alguno hasta llegar a Inglaterra.

La teoría de los ingleses era la siguiente: «Dejados infestados en nuestra isla si nos parece bien, y luego tomad cuantas medidas de preservación creáis necesarias contra nosotros.»

Y la verdad es que, a pesar del sistema sanitario especial de los ingleses y de haber desembarcado en sus puertos algunos atacados de cólera, no hubo allí ningún verdadero foco.

## NOTICIAS

### Ayuntamiento

La comisión de espectáculos tiene en estudio, presentada por D. A. Caula, una solicitud pidiendo prórroga para la construcción y apertura de la Exposición Hispano-extranjera de la Industria, de la que es concesionario.

También está pendiente de dictamen otra instancia de los Sres. D. Carlos L. Benf y D. Ernesto Travesio, solicitando autorización para celebrar una Exposición universal internacional y colonial en el Parque de Madrid.

En la primera sesión que celebre el Ayuntamiento se aprobará la transferencia de crédito de 100.000 pesetas, acordada en la comisión de obras con destino a conjurar la crisis obrera.

El Sr. Angulo tiene el pensamiento de enviar al gobierno de provincia el mismo día dicho acuerdo para su aprobación.

Conforme estaba anunciado, se ha corrido la escala de decenas de alcalde de Madrid, y para la decena de Alcaldía ha sido nombrado el Sr. Cobo Canalejas.

Parce que en breve publicará la Gaceta una real orden derogando el nuevo arbitrio creado por el Ayuntamiento de Madrid, sobre apuestas.

El distinguido periodista español, D. Carlos Malaguerri, residente desde hace años en Buenos Aires, ha tenido la desgracia de perder a su señora, doña Alejandrina Castellani.

La Sociedad Española de Higiene celebrará sesión científica y pública, para continuar la discusión del cuestionario del Sr. Robert, acerca de la reglamentación de los grandes centros industriales, hoy martes a las ocho y media de la noche, en su local, Montera, 22, bajo.

Hoy martes, a las nueve y media de la noche, continuará en la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid, la discusión de la Memoria del Sr. Fuentes Espluga, acerca del «Valor histórico del regionalismo».

Tienen pedida la palabra los Sres. Isern, Reparaz, Benito Varela y Brunet.

Centro Instructivo del Obrero

Las comisiones de este Centro han quedado constituidas en la forma siguiente:

Consejo de la Caja de Ahorros.—Presidente, Bexeno, Sr. D. Alberto Aguilera; vocales, D. Miguel Mathet, D. Angel Pulido, D. Joaquín Ruiz Jimenez, D. Mariano Belmas, don Antonio Piers, D. Andrés Piers, D. José Carrasco, D. Joaquín Pagan, D. Pedro Lizaso Martínez, D. Eduardo Barrón; contador, Calixto García de la Parra; cajero, Teodoro Rivaud; gerente secretario, Ignacio González.

Comisión de beneficencia.—Presidente, don Antonio Espina y Capor; vicepresidente, don Felipe González Rojas; vocales, D. Antonio San Martín, D. Ignacio Romo, D. José Canovas, D. José Ruiz de la Orden, D. Mateo del Cerro, D. Francisco Sal del Olmo; secretario, D. Ricardo Núñez.

Comisión de propaganda.—Presidente, don Benito Antequera; vicepresidente, don Luis Gil y Díaz; vocales, D. José Blanco Barrios, D. Teodoro Rivaud, D. Pedro Osorio, D. Lázaro Casado, D. Miguel Molins, don Joaquín Trigueros; secretario, D. Enrique García Sajara.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido periodista D. Emilio Sánchez Huet, redactor y corresponsal en Madrid de El Correo Español, de Buenos Aires.

En la cañonera Aguila llegó a Puerto Mayorga el comandante general Sr. Rodríguez Bruzon.

La junta de armamentos y defensa del campo de Gibraltar está examinando además de los estudios de Sierra-Carmona, otros proyectos relacionados con el puerto y las fortificaciones.

En Portugal se produjo ayer un tumulto con motivo de la función gimnástica dada en la Plaza de Toros por una compañía de acróbatas.

El público invadió el redondel, pidiendo a voces que la música tocara la Marsellesa. Contrariados los alborotadores por la prohibición del alcaide, se dirigieron a casa de este entonando dicho himno.

Hubo gritos subversivos y al fin intervino la Guardia civil.

Arrollado por un tren

En el primer túnel de la línea férrea de Bobadilla a Algeciras, entre Cortes y Gaucín, ha ocurrido una desgracia.

Un hombre a caballo pretendía atravesar la vía, siendo alcanzado por el tren, que destruyó al hombre y a la caballería.

El doloroso accidente lo presenció un hijo del muerto de edad de nueve años.

El juzgado procedió al levantamiento del cadáver, intruyendo las oportunas diligencias.

Los maestros de la provincia de Ciudad Real llevan siete meses y medio que no cobran sus exiguas haberas, a pesar del real decreto de 24 de Octubre y a pesar de que la mayoría de los pueblos han hecho los oportunos ingresos por Instrucción pública.

Al llegar a Lérida, procedente de Barcelona una cuerda de presos, se acordó uno de estos al jefe de la Guardia civil que los conducía para manifestarle que todos estaban

equivocados respecto de su sexo, pues le tenían por hombre y era mujer.

Gravó el de la benemérita que le daban un bromazo, pero el diácono médico acreditó la certeza de tal revelación y el preso ha sido conducido nuevamente a Barcelona.

La barquilla auxiliar del cañonero Euzkita ha arrojado en el mar de Torrevieja (Alicante) un faloche con veintidós bombas de tabaco de contrabando y un reo.

La Gaceta de hoy no contiene disposición alguna de interés general.

### SUCESOS

Uno de los operarios de nuestra imprenta tuvo la desgracia ayer tarde de ser cogido por una máquina que le ocasionó varias heridas.

Después de curado en la casa de socorro, fué conducido al hospital en grave estado. Desamó el rápido olvido del infortunado operario.

En el paseo del Canal, núm. 4, piso principal, núm. 17, fué hallado el cadáver del inquilino de dicha habitación Candelas López, que había sucumbido víctima de una congestión cerebral.

Los ratones le habían comido parte de la cara y manos.

La mujer de este infeliz se encuentra desde hace algún tiempo en el hospital.

En el juzgado de guardia se presentó una señora pidiendo un auto para penetrar en cierta casa donde habría la prueba de infidelidad del marido.

No conocemos la decisión del juez; pero el asunto está llamado a adquirir resonancia.

Durante la ausencia de las dos señoras que ocupaban el cuarto, se cometió ayer tarde un robo de consideración en el núm. 116 de la calle de Atocha.

Los ladrones abrieron la puerta de la escalera con una ganancia y fructuraron algunos muebles, de los cuales sacaron hasta 3.000 duros en dinero y varias alhajas.

No han sido capturados.

## EL DÍA POLÍTICO

Como sospechábamos, no hubo ayer Consejo de ministros y es probable que tampoco le haya hoy, porque...

...no habiéndose recibido noticias oficiales de Marruecos que acusen algo decisivo en la negociación pendiente, no cree oportuno el Sr. Sagasta que se aborden en Consejo otras cuestiones mientras no esté orillada la de Marruecos.

Esta es la que sirve hace ya días y seguirá sirviendo mientras sea útil para ir demorando la celebración del Consejo, en el que han de ser abordadas las cuestiones políticas pendientes.

Los políticos desocupados siguen discutiendo sobre si podrá o no el Sr. Sagasta conjurar la crisis. Hay quien aparenta creer que lo conseguirá no más que por el tiempo absolutamente preciso para que el Gabinete tal como está vaya a las Cortes a defenderse; y hay quienes piensan por el contrario, que tan penetrados están algunos ministros de lo inevitable de su próximo fin, que ya se disponen a bien morir dictando su última voluntad; o más claro: tramitando y desechando a toda prisa los expedientes de urgencia o en que tiene interés algún amigo, y firmando tal cual credencial a modo de manda testamentaria.

Que haya en esto de rigurosamente exacto, no lo sabemos; pero cuando el río suena...

Ayer estuvo a ofrecer sus respetos a la reina el respetable presidente del Senado, señor marqués de la Habana, durante la entrevista mas de una hora.

Esta larga audiencia fué luego muy comentada por el público que la reina se dignó pedir su opinión sobre las varias cuestiones pendientes al digno presidente de la alta Cámara.

Parce que en la entrevista celebrada por los comisionados de los fabricantes granadinos de azúcar, el señor marqués de Sardaña, que les acompañaba como diputado por aquella provincia, se expresó en términos bastante vivos contra lo que calificó de insostenible tiranía económica del Sr. Gamazo y los procedimientos draconianos de sus delegados para sacar tributo a los contribuyentes.

Añadió el marqués, según dicen, que los por él defendidos en aquel momento, creían tan tiránico lo que con ellos se trata de hacerse, que antes de someterse a lo que sería su ruina, pasarán por que se les intervengan y aun se les cierren las fábricas.

El Sr. Aguilera procuró suavizar en lo posible los términos de la reclamación, y el señor Sagasta se concretó a decir que transmitiría al Sr. Gamazo aquella parte de la conferencia relacionada con el fondo de la cuestión y las razones que aducen para apreciar inadmisibles las bases propuestas por el ministro de Hacienda.

Según informes de La Estafeta, que hemos podido comprobar en los círculos donde concurren hombres de negocios, la Compañía Arrendataria de Tabacos se propone ensanchar el círculo de sus negocios, interesándose en el arriendo del impuesto de derechos reales que tomará a su cargo si se la adjudica el servicio en la subasta anunciada para el día 30 del próximo mes de Marzo.

El Sr. Montero Ríos conferenció ayer largamente con el señor ministro de la Gobernación.

El jefe del Gobierno pasó ayer tarde por la Moncloa, visitando las obras del asilo en construcción de la Sociedad «Los Protectores de los Pobres».

Después fué a la Presidencia, donde recibió la visita de los representantes de la industria azucarera de Granada, que trataron de la fórmula de avenencia con el ministro de Hacienda.

También visitó al Sr. Sagasta una comisión del Círculo Mercantil, para tratar de la reforma de los aranceles vigentes y conveniencia de celebrar tratados de comercio.

Por la mañana, el presidente había conferenciado en su domicilio con el Sr. Moré.

Ayer despacharon con la regente los ministros de Gracia y Justicia y Estado.

El primero puso a la firma la concesión del título de excelencia al cabildo metropolitano de Granada y el nombramiento por oposición de un canónigo de la colegiata de Roncesvalles.

El segundo obtuvo la firma para dos cartas a los soberanos de Dinamarca y Sajonia y concesión de condecoraciones.

El diputado por El Ferrol, Sr. Spottorno, visitó ayer al ministro de Marina para darle

cuenta de un telegrama que ha recibido del Ayuntamiento de aquella población suplicándole que gestione que las construcciones navales que se emprendan se hagan en los arsenales del Estado.

El ministro de Marina contestó que caso de que se proyectara construir nuevos buques, tendrían presentes los elementos de que disponen los astilleros oficiales.

Con el Sr. Moré conferenciaron ayer tarde los representantes de Suecia e Italia para tratar de convenios comerciales, y el exministro Sr. Becerra.

## COMENTARIOS

Arrieta ha muerto!

¡Qué consolador es para el alma y refrigerante para el espíritu ver que la muerte de un hombre que no ha sido ministro ni embaajador, ni siquiera diputado, produce tan honda impresión en todas las almas, y llena el ambiente de tristeza y melancolía!

He ahí los mejores funerales que en la tierra pueden hacerse y que más aceptos han de ser a los ojos de Dios.

El Sr. Romero Robledo vuelve.

Algunos creen que ha desistido de publicar el non nato y ya famoso periódico El Nacional.

Poco me parece que conocen a Romero Robledo los que así piensan.

Después del discurso de Silvela en la redacción de El Tiempo, no se resignó al lugar teniente de Cánovas al silencio.

Además, ¿qué empleo se dará a los millones reunidos para aquel periódico de los 800.000 ejemplares?

El señor alcalde presidente de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, comprendiendo que la miseria, cada día más creciente de esta capital, exige de parte de todos esfuerzos que la remedian en lo posible, despidió ayer a los señores periodistas, ocupados en las obras municipales.

¡Qué de bendiciones le habrán dedicado, con razón los favorecidos!

Según se asegura en una correspondencia de Marruecos, los ministros del sultan no faltan jamás a las horas de oficina en sus respectivos ministerios.

Lo mismo que hacen aquí todos los empleados.

Desde antaño a hoy parece que la atmósfera política se ha renovado y purificado.

Como si una inmensa corriente de oxígeno hubiese disipado las pesadas y polvorientas neblinas que nos rodean y a ratos nos asfixian.

La lectura de los periódicos de ayer y hoy da clara muestra de que muchos muertos viven y gozan de buena salud.

Y aunque no fuese por otros motivos, siempre será gratísima la conmemoración del día de ayer, puesto que nos ofrece la ocasión de contemplar tantos muertos resucitados.

CLEMENCIA.

### SALON ROMERO

Con un programa variado y muy ameno, verificóse anoche un concierto extraordinario, vocal e instrumental, en el Salón Romero.

La condessa Victoria Domenech, que era la protagonista de la fiesta, cantó el aria de Dalila, en la ópera de Saint-Saens, acompañada de piano, violín y violoncello. La celebrada artista posee una notable voz de contralto, de hermosa timbre y gran extensión.

Emite con gusto y facilidad, igual en la cuerda baja que en los agudos, igual sin cambiar de timbre los pasos y portamentos, y dice las frases sintiendo y expresando. Así lo acreditó en el aria antes dicha, en la de Cavalleria Rusticana, y en los dúos con el tenor Sr. Granados. En todas estas piezas recibió aplausos unánimes y espontáneos y un lindo bouquet de flores naturales.

La señorita Torregrosa, discípula del gran Trago, en compañía de los Sres. Francia y Larrocha, tocó el sentido trío de Schubert, casi también como su ilustre maestro, e hizo gala de su ejecución en el piano, tocando luego un Estudio de Thalberg, difícil y poligráfico, por el prolongado trémolo con que se dice todo el canto.

El tenor Sr. Granados, discípulo del maestro Verger, hizo bonita carrera con su voz. Tiene las notas agudas brillantes y poderosas, y cuando logra dominar la media voz, será un artista completo.

El Sr. Heredia, barítono de la misma escuela, cantó con afinación y valentía los dos números en que tomó parte, y fué muy aplaudido, lo mismo que el bajo Sr. Calvo, discípulo del maestro Blasco, artista de indudable porvenir.

Francis en el violín y Larrocha en el violoncello, hicieron primores de ejecución, y consiguieron merecidos aplausos, de los que participaron el organista Sr. Benaiges y el maestro Echazarra.

Los dos primeros y el Sr. Benaiges interpretaron un trío de Bernard, obra no oída en Madrid, de muy clásico estilo en cuatro tiempos, entre los que se distingue por su elegancia y flexibilidad melódica el cantante no troppo.

La distinguida concurrencia de aficionados a la buena música vio colmados sus deseos, y salió complacida de la velada.

LES.

### JAI-ALAI

En este hermoso frontón se jugó ayer un partido, en el que Pedro pasó tantas y mayores fatigas que las que el hizo sufrir el día anterior al vecino de Araxistain.

Porque Saratúa y Chiquito de Abando contra el (Pedro) y Herriola, venía a ser como un partido de dos zagueros contra uno, puesto que Saratúa, con su revés formidable, cogía y echaba atrás, desartando casi siempre de todo juego a Herriola, el cual, sólo forzado podía entrar, pifiando no pocas veces, y los tantos que hizo fue jugando delante, en el dentro, donde Saratúa no puede luchar con él.

Pedros, a ratos estuvo formidable, jugando de horrores; pero inutilmente, porque el Chiquito de Abando coloca más que él, y el partido se lo llevó este de calle.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

ESPAÑOL.—Continúan en este teatro los ensayos del drama en cuatro actos y en verso, de Francisco Gopee, arreglado a la usanza española, titulado *Señor Toribio*, cuyo estreno se verificará muy en breve.

Bussato y Amallo se ocupan activamente en el decorado que requiere la obra.

Para el tercer acto ha escrito una melodía el maestro Juanraz.

Masana miércoles, a las tres y media en el Teatro Lara el estreno de la comedia en dos actos y en verso, original de dos aplaudidos autores, titulada *Zaragüeta*.

Continúa apareciendo en el pasillo cónico-lírico, titulado *Los ojos del impudico*.

ESLAVA.—Anteatada por la empresa de este teatro la primera triple senoría don Francisco Sengra, hará su presentación al público hoy martes, con las aplaudidas obras *Chateau de Maugras* y *Maugras*.

JAI-ALAI.—Segundo partido de Jai-Alai para hoy martes a las tres y media en el Teatro Lara, entre los aplaudidos pelotaris Félix Uranga y Juan Arrue (francés), contra Víctor Embil y Juan Salasendi, a sacar de los siete cuartos.

Los hill-stes se exponen en el despacho, Victoria, 7, hasta las tres y media de la tarde, y después de esta hora en el de los señores...

LO QUE P. ODUCE CADA PAÍS

Cada país tiene sus productos especiales, la China, la porcelana; España, las naranjas; Alemania, la chancrut; Italia, los macarrones; Suiza, el queso y el gruyere; Suecia, el alquitran que sirve para calafatear los buques, haciéndolos impermeables y preservando la madera de la humedad.

El alquitran, tan popular hoy que las tres cuartas partes de la población lo absorben bajo distintas formas



# LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empeñadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios.

Nos imponemos con gusto el sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indispensable en las de **ZOLA**, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes.

Comenzará la publicación a principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, donde nosotros tenemos la exclusiva para el folletín de "EL GLOBO".

## ESPECTÁCULOS

**REAL.**—A las 8 y 1/2.—  
Falstaff.

**ESPAÑOL.**—A las 8 y 1/2.—  
95 de abono.—Turno im-  
par.—Luchar por los hijos.

**COMEDIA.**—A las 8 y 1/2.—  
4.ª serie.—La de San Quintín.

**PRINCESA.**—A las 8 y 1/2.—  
2.ª serie.—Turno 2.ª.—Nie-  
ves.—Un cuento del tío  
Marcelo.

**LARA.**—A las 8 y 1/2.—  
5.ª serie.—Turno 3.ª par.—  
Los diputados.—Las oscu-  
ras golondrinas.—Segun-  
do acto de la misma.—Los  
lunes de el Imparal.

**APOLLO.**—A las 8 y 1/2.—  
El dúo de La Africana.—  
Cosas de Apolo.—La danza  
serpentina.—El cbalecto  
blanco.—El Guirigay.

**ESLAVA.**—A las 8 y 1/2.—  
Boda, tragedia y guateque  
ó el difunto de Chuchita.—  
Chateau Margaux. (Debut  
de la primera tiple seño-  
rita Segura).—El traje mis-  
terioso.—Guasim.

**RUSSIA.**—(Madrid Moderno).  
—Sesiones de patines.—  
Carreras de trineos, con  
premios.—Tiro de salón.  
—Conciertos.—Abierto el  
parque todo el día.

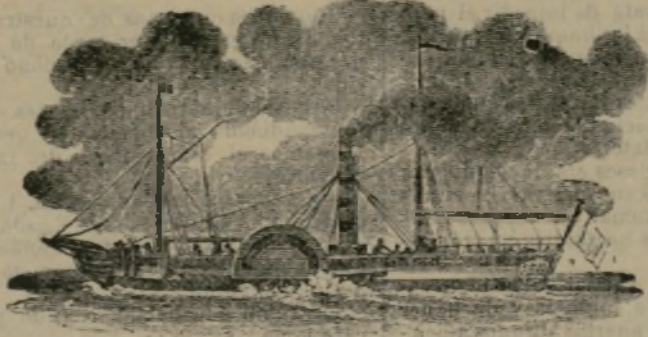


## COMPAÑÍA VASCO-ANDALUZA IBARRA Y COMPAÑÍA

### Salidas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuen-  
ta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas.  
**Lunes.**—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz,  
Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valen-  
cia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella.  
**Miércoles.**—Para Gijón, Santander y Bilbao.  
**Jueves.**—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.  
**Sábado.**—Para Santander y Bilbao.  
La carga que no está embarcada los días fijos  
antes de las dos de la tarde no podrá ser  
admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por  
fuerza mayor no pudiera ser embarcada.  
Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Pa-  
riña, al lado de la batería Salvas.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

### FEBRERO

#### Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
El 10, de Cádiz, vapor

### CATALUÑA

para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz.  
El 20, de Santander, vapor

## REINA MARÍA CRISTINA

para Coruña, Habana y Veracruz.  
El 30, de Cádiz, vapor

### ALFONSO XII

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo por  
los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

#### Línea de Filipinas

El 17, de Barcelona, vapor

### ISLA DE LUZON

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

#### Servicios de África

Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, vapor

### RABAT

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y  
Mogador.

#### Servicio de Tánger.

El vapor

### JOAQUIN DEL PIÉLAGO

sale de Cádiz para Tánger, Argel y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retor-  
nando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Madrid, Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, núm. 13

## COMPAÑÍA LIEBIG VERDRO EXTRACTO de CARNE LIEBIG



Las más altas distinciones en todas las  
Grandes Exposiciones Internacionales desde 1857.

### PUERTE DE CONCURSO DESDE 1857

Caldo concentrado de carne de vaca útilísimo  
y nutritivo para las familias y enfermos.  
Exigir la firma del inventor Baron LIEBIG  
de tinta azul en la etiqueta.

Se vende en las principales Droguerías, Farmacias  
y Casas de Comestibles.

#### Se vende por mayor:

Depósito central para Francia y España, 30, Rue des Petites-Ecuries — PARIS.  
En Madrid, dirigirse a D. Antonio Montalbán, agente, Carrera de  
San Jerónimo, 51.

### PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## Sándalo Pizá MIL PESETAS

al que presenta **Cápsulas de Sándalo** mejores que las del  
Dr. Pizá, de Barcelona, y que curan más pronto y radi-  
camente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Cator-  
ce años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Ex-  
posición Universal de Barcelona de 1888. Unica aprobada y  
recomendada por las Reales Academias de Barcelona y de  
Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados  
prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaj-  
as sobre sus similares.—Frasco, 14 rs.—Farmacia del  
Dr. Pizá, plaza del Pino, 8, Barcelona; en Madrid, G. Ori-  
ga, León, 13, y principales de España. Se remiten por co-  
rreo anticipando su valor.

## JARABE PECTORAL

de **SANCHEZ OCAÑA**. Cura radicalmente la tos y **catar-  
ros** del pecho por muy rebeldes que sean, y es recomenda-  
ble contra el asma, la isia, opresión, palpitaciones, los sec-  
y nerviosa. Frasco, 10 reales en su farmacia, Alcaña 35,  
frente a Relatores. Teléfono 33.

## PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)

### AGENCIA DE ANUNCIOS de RICARDO STONE

Esta casa, que no tiene absolutamente nada que  
ver con ninguna otra de su clase, la más antigua,  
y de antecedentes bien conocidos, sigue añadiendo  
anuncios, recibidos y reclamados para las periódicas de  
Madrid, provincias y extranjero.

Se remiten tarifas de precios a las personas  
que lo deseen, dirigiéndose, en Madrid, a las  
OFICINAS, CALLE DE SAN MIGUEL, 21. P.º 1.º 4.º 1.º 1.º

## SOCIEDAD GENERAL

## ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta **SOCIEDAD** admite anuncios, re-  
clamos y noticias para todos los periódicos  
de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes é industriales  
combinaciones de publicidad en condicio-  
nes de precio excepcionales. Envía tarifas  
a las personas que las pidan.

### OFICINAS

6 Y 8, ALCALA, 6 Y 8

## ANUNCIANTES

### LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos,  
Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la  
Capital y provincias con una gran ventaja para sus  
interesados.

Plata y tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS:

Marquesado, 7 y 9, calle de Alcalá, Madrid

## SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID

### TARIFA DE PRECIOS

#### Tarifa A.

### SERVICIO DE ABONOS

	AL AÑO
Pesetas.	
Por una estación particular.....	300
Por una estación para líneas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	800
Por una estación para casinos, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	4
Por un aparato supletorio (1.ª clase) para co- municar con la estación del mismo abonado y además con la Central, compuesto de un microfono y sus dos audifonos, dos timbres y dos conmutadores de tres direcciones, suje- to todo a una plancha de madera.....	75
Por un aparato supletorio (2.ª clase) par- te comunicando solamente con la estación del mis- mo abonado, compuesto de un microfono, dos audifonos, dos timbres y dos conmuta- dores de dos direcciones, suje to todo a una plancha de madera.....	71
Por un aparato supletorio (3.ª clase) para in- stalar en el cuarto-habitación de un inquilino de finca urbana que tenga teléfono para uso de todos los vecinos de la misma para hablar a todos los abonados.....	65
Por un aparato supletorio (4.ª clase) y un con- mutador de 2 direcciones para hablar sola- mente a la Central.....	54
Quadro indicador de 4 direcciones.....	520
Por cada línea dirección.....	70
— un conmutador (al año), 2 direcciones.....	4
Cada otra dirección.....	2
Un timbre (al año).....	10



## ESQUELAS

Se reciben en la Admi-  
nistración de este periód-  
ico, San Agustín, 2.  
Precios económicos.

## 254 DÍAS ALREDEDOR DEL MUNDO

joven tras el que hace a su manera la corte a la bella. El viejo vuelve de nuevo, el joven se esconde; pero cae por descuido sobre el indispensable, hace además de haberse mojado con el contenido y se escapa.

Entonces el viejo adelanta hacia el lecho donde la mujer duerme y se entrega a equívocos ademanes, pero se le rechaza; después se apaga la luz; se vuelve a encender de nuevo y deja ver al buen hombre corriendo por la escena con el recipiente sobre la cabeza. El público, grande y pequeño, grita, ríe y se da a placer, mientras engulle un montón de golosinas que se colocan sobre pequeñas mesas como en el concierto de los embajadores. Estábamos tres europeos de frac y tricornio, por consiguiente, el punto de mira de esta barandada de espectadores atentos, entusiasmados por la obscenidad representada ante ellos.

Los señores realistas se quedan muy atrás para los autores y actores del Celeste Imperio.

### \*\*\*

Hay en la ciudad de Shanghai, barrios admirables y calles de mucho movimiento. Muestras inmensas, pintadas sobre fondo rojo, se balancean al viento; otras, sujetas a través de la calle, dan una alegría y un aspecto verdaderamente agradables. Todas las tiendas son muy limpias y están muy acreditadas. Cuando me detengo ante alguna de ellas, es obstruida en seguida la entrada por los curiosos, y no puedo mirar los objetos, pues me interceptan la luz.

Varias calles están llenas de restaurantes, que tienen dos ó tres pisos de balcones, donde se agrupan desde las dos, chinas y chinas para comer y ver a los paseantes. Las mujeres están vestidas en trajes de fiesta. Los hombres casi todos de azul con la chupa negra, están al lado de ellas, fumando su pipa hasta media noche.

Todo espectáculo en China ó en Japón es interminable, dura de doce a veinticuatro horas. Se come en todas partes y durante los entreactos el público va entre batidores a comer con los actores.

### \*\*\*

Estas son allí distracciones populares: en cuanto a los ricos tienen la japonesa que suple las faltas del país donde el sexo débil carece de atractivo y donde no es abordable por diversas razones. La china inglesa está en este caso; pero como hay gentes muy ricas, viene también la americana a hacer competencia a la nipponesa.

La gran república da trabajo a las pobres coolies en su vasto continente; pero envía a los *Aietars* a casa del mandarín civilizado y del inglés millonario.

Las damas de los Estados Unidos de América establecidas en Hong-Kong y en Shanghai son particularmente uno de los mayores atractivos de los europeos sin familia.

¿Qué hacer durante las largas veladas en un país donde no hay ni sociedad, ni teatros, ni clase alguna de distracciones? Ir a casa de las americanas!

Sus departamentos son muy confortables y puede perfectamente creerse uno allí en un salón burgués. Estas damas están arregladas con mucha sencillez, y nada absolutamente indica que estén allí para otra cosa que para recibir visitas y hablar de la lluvia y del buen tiempo.

Apenas llegué, un silencioso chino llevó en una bandeja pequeñas botellas de champagne de 25 francos cada una, y renové esta bebida tantas veces como se le pidió. Dos ó tres damas a lo más, hacen los honores, hablan, beben y dan música algunas veces; pero qué música! Son con frecuencia muy hermosas, pero tienen todas en sus ojos esa mirada del americano que parece decir: *Buenos días, business!*

A la japonesa no se la ve allí.

### \*\*\*

Una de las curiosidades de Shanghai y de otras ciudades chinas, son los carricoches. Imaginad el bagaje de un amolador, un banco de diez centímetros de cada lado; en el centro, en el lugar de la piedra otro pequeño banco. En cada lado se sientan de un lado y otro chinos ó chinas con una pierna colgando y el pie de la otra descansando sobre un nudo de cuerda. De este modo están en la postura de una amazona.

Son gentes del pueblo que viajan de este modo por las calles y principalmente mujeres de las que frecuentemente entran hasta tres a la vez, y que el grueso y fuerte montón conducido durante una hora por tres ó cuatro coolies.

No es raro ver de un lado un animal humano y de otro un puercó ó un canario, ó más frecuentemente, como contrapeso, un saco de patatas, legumbres, frutas ó un cajón, porque en China hay pocos ó ningún coche. Todos los transportes del comercio se hacen por medio de los carricoches.

Se encuentran también algunas veces, pero raramente, una gran caja de madera colocada sobre dos ruedas, conducida por dos buyes ó por un grueso y pequeño boricua. Este es el delicioso equipaje chino con el cual se hacen largos viajes. Es necesario contar con fuerzas bastantes para ir a Pekín; yo no gocé de esta confortable carroza, y aunque me felicitó de ello, me parece que debo sentir algo de pena por la falta de satisfacción personal, no haber ido a la capital del imperio medio. ¡Cuando se hace un viaje como el mío, es necesario haber visto Pekín!

### \*\*\*

Dije anteriormente que los europeos que habitan los países del extremo Oriente, no viven allí sino por intereses materiales ó para cumplir un deber impuesto por sus cargos; son, por consecuencia, incapaces para dar, al que viaje por placer, la menor indicación útil.

Con la mejor voluntad den algunas veces muy malos consejos, por la sencilla razón de que no conocen nada.

No he visitado el Sud de la India a conse-

guencia del encuentro tenido en Ceilán con un hombre que habitaba el país desde hacía mucho tiempo y que por sus funciones debía ser competente.

No he ido a Pekín porque todo el mundo me ha hablado mal y me he asustado de la pérdida del tiempo y de la fatiga excesiva del viaje.

Pekín me seducía antes y habría ido si hubiese encontrado un compañero de viaje; pero sólo con mi guía no me entusiasma.

Uno de mis mayores disgustos será siempre no haber estado en Cachemira. Después de mi encuentro en Hawalpindy con el ingeniero que iba a construir el camino de hierro, era Cachemira mi ilusión; pero puede uno atreverse a emprender tal viaje en pleno invierno? Hubiese necesitado volver sobre mis pasos para llegar a ese maravilloso país (el más bello que existe al decir de los viajeros, en primavera. Pero a través las Indias en pleno calor no era prudente. Para sufrir tales fatigas, es necesario tener, con mi temperamento, algunos años menos.

Mi cabeza, siempre valiente, me hubiera conducido más lejos; porque cuanto más viajo, más quisiera viajar. Los jóvenes que tienen el placer de hacer grandes viajes, son bien dichosos.

### \*\*\*

La antigua ciudad de Shanghai es muy interesante; tiene algo de Cantón, y muy probablemente será parecida a muchas ciudades del interior del Celeste Imperio. La ciudad encierra mercados de todo lo que se fabrica en ella, en Cantón ó demás sitios.

Se ven allí fabricantes de tías que estampan los tejidos ante uno con madera, tintoreros, tejedores, escultores en marfil, etc.

Al extremo de la calle principal de esta ciudad, y después de haber dado vueltas a derecha é izquierda a través de callejuelas sucias y hediondas, se llega a orillas de un estanque con rocas artificiales y árboles a-haparrados, y se encuentra uno ante un antiguo edificio que sirve de punto de reunión y de placer de una corporación de ricos chinos.

El mueblaje es magnífico: se ven muebles de laca, cajas, alabancos de chinoses, figu-

ras de china y jarrones que deben valer un tesoro; pero no están a la venta. He regresado a mi hotel, bastante triste por no haberme podido llevar una muestra de esas hermosas joyas; pero el chino sabe apreciar quizá mejor que nosotros las cosas bellas, porque las guarda con mucho celo.

Este paseo le he dado con un parisiense establecido en Shanghai M. G. G., que todo el mundo conoce, desde la Madeleine hasta el paseo de las Acacias. Es este el único extranjero sin ocupación que he conocido durante mi viaje; así es que he podido dedicarme algunas horas para recorrer la población que conoce muy bien.

También he visto otro natural de las orillas del Sena, M. H., pero que está ocupado en sus negocios. Todo el mundo se conoce aquí; ¡son tan poco numerosos los europeos! Así es que en la comida y almuerzos que se me han ofrecido, he encontrado casi siempre las mismas personas, entre las cuales estaban mis dos parisienses, lo cual me ha permitido mezclarme en la conversación sin ayuda del diccionario. Lo que buscaba, sobre todo, tuve por fin la alegría de encontrarlo.

### \*\*\*

Mi mayor pesar, desde mi partida de Francia, ha sido no hablar el idioma universal, es decir, el inglés. ¡Que de cosas he ignorado por no poder conversar con facilidad, ora con los indígenas, ora con los ingleses!

Quería darme cuenta, comprender, y tenía que reducirme con frecuencia a algunas palabras recibidas con dificultad sobre cuestiones que hubiera querido conocer a fondo; así es que si no los disgusta esto a mis parientes y amigos, haré enire a los una diabólica propaganda en favor del idioma de John Bull. Es muy humillante pensar que he recorrido los países más poblados del mundo sin encontrar nadie que hable el idioma de Moliere. Hemos creído en otro tiempo que siendo la lengua francesa, la lengua diplomática, se la hablaba por todas partes; pero si salimos de Francia y de Italia, no hay sino algunos países canadienses y algunos negros de las Antillas que nos comprendan.

Se hace preciso tomar un partido, y si se quiere conocer el mundo y tráficar en él con provecho, es preciso ante todo enseñar a