

Director: CONSECUENCIAS

5 CÉNTIMOS	DIRECCIÓN REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Don Juan de Austria, 14, bajo	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Fuera, trimestre 1 peseta (pago anticipado) Anuncios y reclamos, precios convencionales	5 CÉNTIMOS
---------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CAPITALES DE ESPAÑA \* TODA LA CORRESPONDENCIA SE DIRIGIRÁ A LA ADMINISTRACIÓN

## LA NOVILLADA DE AYER



Rafael Molina (Algabeño-chico)



Rafael Gómez (Gallito)

### APRECIACIONES

Más vale tarde que nunca, dice el refrán. Y nosotros agregamos; pero si lo que ha de decirse no es bueno, ni es nuevo, siempre resulta temprano.

Y es que cuando intentamos emprender algún trabajo nos asalta la desconfianza; la evidencia de nuestra pobre pluma; el recelo de llegar al acierto deseado.

Por esto retardamos la obra meditada, temerosos de incurrir en deficiencias, ó no cumplir con gallardías el empeño.

Súpla, en todo caso, á las taltas que sean de notar, el mejor deseo en lograr el acierto.

Y empezando con método, en la serie de artículos que nos proponemos publicar, trata-

mos en primer término de lo principal; de la materia "primera"; de lo que es consustancia en el toreo: de los toros.

Con el ganado que viene presentando la empresa, demuestra su buena voluntad. Son por punto general buenos mozos. Toros hechos y de libras; bien encornados, y finos de pelo y "tipo."

Nada hay que reprochar respecto de ello á la empresa que procura satisfacer á la afición, como lo demandan también, de consuno, sus propios intereses.

Si la empresa, como hasta ahora viene haciendo, trae toros con hechuras, de romana, y los procura de las mejores ganaderías ó que más crédito y mejor cartel tienen y los paga además caros ¿cumple con la afición? Seguramente. Por ello le tributamos nuestro aplauso, estimulándola á que no decaiga en su buen

propósito, que redundará en provecho de sus intereses.

Obrando así, nada justo habrá que objetarle. Por que si luego el ganado no responde, otros serán los culpables.

Los toros, sino son el único elemento de las corridas, constituyen, indudablemente, el primer, factor. Y los toros, si no dan todo el contingente de espectadores, llevan mucho público á la plaza, particularmente cuando las representaciones toreras no están formadas ó son discutibles y opinables.

Una advertencia y á la vez un consejo: La advertencia, la que determina el Reglamento; el consejo, el que demanda la afición. Los toros deben ser desencajonados con más anticipación de lo que por costumbre ocurre. Por que si no, se ofrece, que los toros puedan lidiarse en estado de entumecimiento, consecuencia preci-



sa al penoso viaje sufrido en un recinto estrecho, mermándose con ello las condiciones de bravura del ganado y quizás las ocasiones de lucimiento.

Por otro concepto merece también pláces la Empresa. Por el buen gusto de no tolerar (cuando menos hasta hoy,) las mojigangas.

Viene dándonos novilladas serias, como reclama y gusta á la afición. Continúe obrando así, en el bien entendido que recogerá aplausos y recompensas.

Y volviendo á los toros, se nos ocurre una duda que formulamos: La de si los toros cuajados y de kilos son los más apropiados para la lidia ó si la ofrecen más variada y "activa," los más jóvenes y cenceños, siempre que estén cubiertos de carnes.

Porque una cosa es el respeto de los toros y que haya una parte de la afición que guste ver á los toreros atropellados y de cara, como se dá en decir,—y otra que el espectáculo resulte movido y con detalles por la bravura de los toros, permitiendo á los lidiadores desarrollar las distintas suertes y matices de su particular toreo.

Hemos notado, y con nosotros otros más entendidos aficionados, que la edad más pujante y viril, tolérese la palabra, de los toros, es en los que nacen "tardíos," la de cuatro yerbas, y en los tempranos, la de cinco.

Convenido que los toros de esta edad son de menos respeto: son más manejables y se torear mejor y con menos riesgo. Pero también es cierto que, por lo mismo, la lidia resulta más recreativa y más artística, y ofrecen ocasiones de lucimientos y de entusiasmos; esfumando, al par, lo que de brutal y rudo tiene el espectáculo.

A caso: ¿Es tolerable sostener que el público se recree y complazca viendo á los toreros de cabeza y deslucidos y sin oportunidad para practicar los lances adecuados?

Tal supuesto sólo determina un mal gusto, por no denominarlo una barbaridad. Puede asegurarse que no opinan así la mayoría de los buenos aficionados.

Por semejante camino llegamos á la "perdición." Y habríamos merecido las censuras y epítetos de los detractores á la fiesta llamada Nacional.

No creemos tampoco, porque sería una pueril envidia y una pobre mezquindad, que la "enemiga," de los toreros, sean las facilidades para enriquecerse. Expedita está la "carretera," y el que sea "guapo ó camele los panés, que eche palante."

Unas cosas se traen otras: y yá en este terreno con gusto recogeríamos ciertas especies de duro ataque que una parte de la prensa taurina dirige á los primeros espadas, quizás con extremada pasión, lastimándose con ello la imparcialidad, que no por severa, debe dejar de ser justa y la reconocida ilustración y competencia de sus autores, si no temiéramos hacer más larga esta digresión.

Como también recogeríamos otras apreciaciones vertidas sobre distingos, entre la suerte de quebrar y de cambiar y del pase "barriendo los lomos," como se ha clasificado recientemente. Empero, si ahora no, puede que en otra ocasión nos ocupemos de esto y de otras cosas del toreo muy debatidas y apasionadas.

Para terminar hoy la "cuestión del día," que son los toros, dejamos planteado el tema revelado: la edad más apropiada para un buen toro de lidia; en el bien entendido, que el debate debe suscitarse, si acaso es aceptado, (con lo que nos consideraríamos honrados), prescindiendo de apasionamientos y de todo aquello que concierna al segundo "factor." Al torero.

Se trata sólo del espectáculo en sí: de lo que conviene y reporta interés para la afición.

Nótese además, que no emitimos afirmación cerrada acerca de la edad mejor para el ganado: que sólo exponemos una apreciación robustecida con la de otros aficionados, y adoptada por el resultado de una larga experiencia y observación.

Sobre lo que hacemos "punto cerrado," es en cuanto á que el ganado debe ser de "casta," en lo que por "casta," se entiende y define. Y que estén bien presentados tanto en "armas," como en carnes, en remos y en "tipo," para que reunan las condiciones necesarias de lidia, que son á saber: bravura, agilidad, poder y belleza.

La Redacción

\*\*\*\*\*

## CORRIDAS EN BADAJOZ

24 JUNIO

Seis toros de Clemente, por Fuentes, Algabeno y Montes.

Las reses convertidas en mansotes excepto el primero y cuarto que dieron algun juego.

Los matadores cumpliendo y ganando palmas

25 JUNIO

Seis bonitos toros de Muruve, por los diestros Fuentes y Algabeno.

El ganado muy igual y bien presentado, fino y de respeto.

La corrida buena. Los espadas estuvieron trabajadores y acertados, luciéndose en quites. Afortunados en la suerte suprema.

26 JUNIO

Seis Miuras, por las cuadrillas de Fuentes, Algabeno y Montes.

El ganado muy desigual y reservón, resistiéndose del cuarto trasero.

La corrida mala por la falta de condiciones é igualdad en el ganado.

El quinto toro, llamado Malavista, alcanzó al Algabeno, después de unos pases magistrales que causan el delirio, teniendo que retirarse á la enfermería donde el Dr. Segovia la apreció una herida en la región glútea de cuatro centímetros de profundidad interesando solo, por fortuna, el tegido celular.

Fuentes, tras nueve pases, atizo una algo baja que acabó con el toro.

El resumen de la corrida se puede considerar en esta forma:

Corrida mala:

Ganado, á medias.

Fuentes, afortunado al herir, más que en los días anteriores. Con la muleta, una filigrana. Banderilleando, el disloque.

Algabeno, bien.

Montes trabajador y..... nada más.

K. Ch. T.

\*\*\*\*\*

## Toros en Sevilla

24 de Junio de 1900.

Para este día tenía D. Ricardo en cartera una de esas combinaciones de las llamadas económicas.

Componiase el cartel de dos matadores, Faico y Gorete y seis toros, tres de D. Felipe de Salas y otros tres del Sr. D. Valentín Collantes.

Los toros resultaron malos, dignos de una carreta, el sexto fué el único que honró la divisa, pues además de buen mozo, hizo una franca pelea en varas, acometiendo á los caballos desde lejos, con voluntad y poder tomó ocho varas y mató cuatro caballos, llegó al último tercio noble y aplomado, efecto de lo mal que lo castigaron.

Los matadores: Faico, primer espada de

esta corrida ha probado una vez más que es un buen torero y matador. En su primero empleó un trabajo (cual requería la res, de mucho "quiqué," costándole solo una media estocada un tanto caída; á su segundo, manso perdido también lo hizo bravo con la muleta; hubo pases magníficos de mucho adorno y provecho: el matador se perfiló en corto, y arrancando por derecho al volapié, dejó una media superiorísima, saliendo el toro muerto de sus manos sin necesidad de puntilla.

En su tercero, quinto de la corrida, que traía la cabeza por las nubes, previa una faena superiorísima de muleta para lograr que el animal humillara, entró á matar agarrando una estocada corta, de efectos rápidos que hizo innecesaria la puntilla.

En quites valiente y oportuno, toreando á conciencia, dejándose ver su gran repertorio de largas y otros adornos á que se presta el capote. En el quinto toro puso un par de banderillas con mucha gracia y precisión resultándole superior.

Gorete: este diestro no logró quedar á la altura de su compañero en su primer toro que no paraba de barbear las tablas saliéndole al encuentro, agarrando una estocada en el chaleco que fué aplaudida.

En el cuarto lo trasteó fresco y parado, se perfiló y metió el pié citando á recibir, pero se fué cuando el toro llegó á jurisdicción.

En su tercero y último de la corrida pasó las de Cain; estuvo desafortunado con la muleta y el estoque, hizo al toro de sentido que no lo era y se atropelló él mismo.

Con el capote estuvo algo parado muy apático en los quites.

Resumen: Los peones relativamente bien. Los picadores más vale no decir nada. La entrada mala. La Presidencia acertada. Violines destemplados, 9.—Paquito.

\*\*\*\*\*

## RECORTES

En «La Correspondencia Alicantina» de 22 del pasado Junio y bajo el epígrafe «Cuestión taurina», aparece inserta la carta que varios aficionados dirigen al Sr. Chaves, director de «El Enano», de Madrid.

No tiene desperdicio la tal cartita y paércenos que el Sr. Chaves, ó mucho nos equivocamos, ó vá quedando en condiciones de retirarse al corral si comete la tontería de no probarnos que hay error ó mala fé en los ataques que de consuno le dirigen los aficionados alicantinos y su ex-corresponsal zaragozano que le endilga el siguiente sinapismo que copiamos de la ya famosa carta:

«Enterado de la jugarreta que parte de la prensa madrileña («amigo Sotillo, el Sr. Chaves únicamente») ha hecho á los revisteros alicantinos con motivo de la última corrida toreada en esa por los cordobeses Machaquito y Lagartijo, uno desde luego mi protesta á la de ustedes y por si de algo sirve, ahí va ese nuevo dato para añadirlo á la lista de las informalidades.

Con motivo de la corrida de Pascña de Resurrección celebrada este año en Zaragoza envié á «El Enano» un telegrama dándole lo suyo á los jóvenes cordobeses, y efectivamente, el popular periódico madrileño «varió por completo» mi telegrama procurando tapar á los dos cacareados novilleros.

Luego en la revista que remití por correo me suprimieron todo el Resumen que era en donde yo más apretaba.

Como era natural demandé del amigo Chaves la debida rectificación y recibí como contestación el silencio más irritante.

Ahora recientemente volví á mandar al referido periódico otro telegrama dando cuenta de la corrida toreada por Villita en esta plaza el día 24 del mes pasado, y volví á repetirse lo de «falsear la verdad» apareciendo un telegrama «diferente en todo al mío» y suscrito con mi firma relatando «supe-



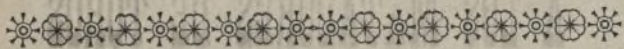
riedades» que desgraciadamente para el amigo Nicanor no existieron.

Dos cartas llevo escritas con este motivo al señor Chaves exigiendo la oportuna rectificación, haciendo también, al mismo tiempo, dimisión de mi cargo de corresponsal de «El Enano».

El silencio que para el amigo Sotillo guarda Chaves, es más elocuente y dice mucho más de lo que pudiera escribir contestando; y esto sentado, habremos de convenir en que el director de «El Enano» está a la altura de su congénere el de la *Venta*, en lo del silencio y en cuanto a lo demás, como cronista taurino, habrá que leerlo con precaución, no sea que nos encontremos a cada paso con las célebres notas del cronista del Conde D. Gil.

[Tableau]

K. Ch. T.



## ¿En qué quedamos?

Pues señor; el diablo que se entienda con lo que ocurrió en Vinaroz el día de San Juan, si ha de atenderse a la disparidad de criterio de los revisteros del «Heraldo» y «El Clamor» de Castellón. Y si no allá van las pruebas.

Dice «El Heraldo» poco más o menos que los toros jugados en lidia ordinaria resultaron unos cobardones indecentes que se hacían imposibles a la hora suprema.

Las cuadrillas trabajaron más de lo que pedían aquellas alimañas y a esto se debe también que los marrajos anduvieran huidos e inciertos en el último tercio.

Ahora oigan Vs. a «El Clamor»:

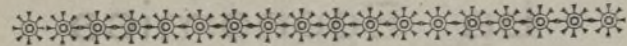
«Los toros.

Tres pertenecían a la ganadería de Torreros Manjón, de libras, bien armados y pelo muy fino. En el primer tercio mostraron poca codicia aunque con alguna voluntad se arrimaron diecisiete veces a los piqueros dejando cuatro caballos para el arrastre, pasaron a banderillas bastante bien y muy aplomados a la hora suprema.

Los cinco del excelentísimo señor Giménez, hicieron una pelea parecida a los tres antes mencionados, aunque de haberles dado otra lidia habrían dado mucho más juego; pero bien por ignorancia, bien premeditadamente, el caso es que les alcanza gran parte de culpa de lo sucedido a la gente de coleta.

Por lo demás, «conste que el ganado es andalúz y de propiedad las ganaderías de los que se anuncia en los carteles»; esto no quiere decir que los toros satisficieran por sus faenas, que bien claro lo digo antes, «pero son andaluces».

¿Pueden formar Vdes. exacto juicio de lo que ocurrió en Vinaroz? ¿No? Pues nosotros tampoco.



## ¡BUEN VIAJE!

Dice el HERALDO TAURINO:

«Estamos de enhorabuena.

José García, el (Algabeno) y Emilio Torres (Bombita), han rescindido sus contratos y no volverán a torear en Madrid.

Así me lo aseguran personas de entero crédito y que están enteradas de lo que pasa entre empresas y diestros.

La primera confirmación de la noticia la hemos tenido en la décima de abono.

En esta corrida debió tomar parte el Algabeno, según estaba anunciado de antemano, y fué sustituido por otro matador.

La decisión de esos muchachos hace que la empresa salga ganando y que el público no pierda, pudiendo ocurrir que gane también.

La razón es sencillísima.

El Sr. Niembro tendrá que contratar para el abono de Septiembre otros dos matadores que le costarán sus cinco mil pesetas, menos que le costaban los otros.

El abono de Septiembre ha sido siempre más pequeño que el de Abril, por que gran número de aficionados se encuentran fuera de Madrid todavía cuando comienza la segunda temporada.

Por esta causa, la empresa estaría pensando en las pérdidas que podría tener con los eminentes coletudos, y ahora se encuentra con cinco mil pesetas menos de gastos en cada corrida, cantidad algo mayor de la que puede importar la pérdida de abonados.

La empresa tendrá, pues, un verano tranquilo, y en otro caso hubiera pasado los calores entre profundas preocupaciones y cálculos aritméticos.

Si esto no es ganar, que venga Dios y lo vea.»

## Toros y toreros

En Cádiz se verificará en el mes de Agosto el beneficio del valiente matador de toros Antonio Ortega «El Marinero». Este diestro cuenta con los ofrecimientos de Litri, Bonarillo, Minuto, Faico y Quinto. También parece que ha conseguido seis toros de acreditada ganadería.

—En Barcelona ocurrió hace días un escándalo con motivo de que varios aficionados pretendían ver la nueva plaza de toros.

El conflicto, que fué gordo, se promovió porque en el circo se les negó la entrada, pretendiendo la gente hacerlo por la fuerza. En vista de lo que ocurría, la empresa pidió amparo al Gobernador, el que envió algunas parejas que disolvieron los grupos.

—En el mes de Julio matarán toros de Cámara en el Puerto de Santa María, Conejito y Algabeno.

—Con motivo de la feria de Agosto en Ciudad-Rodrigo, matarán en la plaza de esta población los novilleros Pulguita y Chicuelo. Además estos mataron el día de San Pedro en Zamora y en Salamanca el día de San Santiago.

—Aún no está terminada la combinación de la temporada de San Sebastián, pero podemos anticipar las noticias siguientes:

Día 15 de Julio.—Toros de Miura, Conejito y Litri.

Día 5 de Agosto.—Toros de Espoz y Mina, antes de Carriquiri. Matadores, Minuto y Guerretito.

Día 12.—Toros de Aleas (de los legítimos). Matadores, Fuentes y Algabeno.

Día 15.—Toros del Saltillo. Matadores, Fuentes y Bombita.

Día 16.—Algo extraordinario que está en el período de incubación.

Día 19.—Toros de Trespalderos. Matadores, Bombita y Conejito.

Día 19.—Toros de Hernández (de don Esteban, no confundirlos con los de otro Hernández). Matadores, Machaquito y Lagartijo.

Día 2 de Septiembre.—Toros del Saltillo. Matadores, Algabeno y Bombita chico.

—En una capea celebrada en Alcaraz no hubo más que tres desgracias personales: un vecino muerto y dos gravemente heridos.

Pocas desgracias son; pero, vamos, ya puede decir aquel pueblo que allí se ofrecen diversiones de verdad y no en otros, donde las corridas resultan monótonas porque no hay víctimas humanas.

Y de esto tienen la culpa los Alcaldes.

Porque no tienen sangre torera, vergüenza política, cultura filarmónica, ni ná....

—La cifra exacta del beneficio de la corrida de la Asociación de la prensa asciende a 30.449-93 pesetas.

Los toreros cobraron: 6.000 pesetas Mazzantini, 5.000 Fuentes, 5.000 Algabeno y 4.500 Bombita.

Por los toros pagó la Asociación próximamente 4.000 duros.

Hay también otra partida de importancia por contribución.

—El día 3 de Octubre estoquearán en Caravaca bichos de Cámara los diestros Manuel Caballero y Agustín Dauder.

—El día 1.º de Julio se inaugurará con una novillada la nueva plaza de Sanlúcar de Barrameda.

—Según noticias de Logroño, el martes último celebró una entrevista el arrendatario de la plaza de toros señor Navarro con la comisión de festejos del Ayuntamiento, para tratar de las corridas de toros que se celebrarán en aquella capital con motivo de las ferias de San Mateo, en el mes de Septiembre.

El Sr. Navarro dijo que estaba dispuesto a dar corridas de primera, dejando a la comisión que eligiese el cartel.

Los concejales, que ya habían sido asesorados por personas inteligentes, le indicaron que podía celebrarse dos corridas los días 21 y 22 con los espadas Algabeno y Conejito y toros de Muruve y las hijas de Aleas.

El empresario aceptó cuadrillas y ganaderías, conviniendo también en dar una tercera corrida de menor precio el día 23, con Machaquito y Lagartijo y toros de Espoz y Mina.

—Por el empresario de la plaza de toros de Bollullos del Condado, D. Manuel Solís, han sido contratados los diestros Algabeno chico y Gallito para torear las corridas que han de celebrarse en dicho pueblo en los días 14 y 15 del próximo mes de Septiembre.

—El matador de toros Miguel Baez (Litri), tiene ultimadas las siguientes corridas: 8 de Julio en Valencia, 15 San Sebastián y 22 Coruña, 5 y 6 de Agosto en Cartagena, 10 en El Escorial, 12 Coruña, 26 y 27 en Astorga; además está pendiente de firmar otros contratos con varias empresas andaluzas.

—En la novillada que en Cádiz tendrá lugar el 15 de Agosto, tomará parte Manuel Caballero.

Dicho diestro se encuentra en Madrid donde ha fijado su residencia.

—Para torear en Palencia los días 2 y 3 de Septiembre próximo se han hecho proposiciones a Antonio Fuentes y a José García (Algabeno).

Ambos diestros no las han aceptado por tener comprometidas dichas fechas.

## La novillada de ayer

Ni el espacio de que disponemos ni el trabajo que hicieron la pareja sevillana nos permiten extendernos en reseñar, con minuciosidad, lo ocurrido ayer en nuestro circo taurino.

Creíamos que los sevillanos venían dispuestos a ganarse el cartel que perdieron la tarde de los Miuras, y vemos que no lo han podido conseguir.

Pocas palabras, pues, han de bastarnos, para copiar el desastre que presenciáramos ayer durante la lidia de los seis bichos de los Sres. Arribas Hermanos de Sevilla.

Estos nos mandaron una buena novillada que cumplió en todos los tercios, y que, de haberseles lidiado mejor y como requerían, hubieran dado mas juego.

En junto tomaron 47 varas por 29 caídas y 10 caballos para el arrastre.

Algabeno-chico: Nunca ha gustado en Valencia su modo de pasar ni de pinchar, aplaudiéndose únicamente su valentía y su excesivo amor propio. Pudo quedar ayer mejor en el único toro que estoqueó, oyendo un aviso; y pasando al tercero fué cogido aparatadamente, resultando con una contusión de primer grado en la región externa y otra igual en la deltóidea izquierda, presentando fenómenos de conmoción cerebral.

Gallito: Este matador, a quien los valencianos querían aplaudir, estuvo de malas de tal modo que las demostraciones de desagrado que escuchó en la tarde de ayer, no lo fueron, durante su trabajo, sino aún después de terminado este, ya que a la salida de la plaza se le tributó una silva estrepitosa.

No estuvo mal en su primer toro, segundo de la tarde, escuchando palmas.

En el tercero, sustituyendo a su compañero, fué breve.

En el cuarto, pinchó varias veces, saliendo en una desarmado y perseguido, y al saltar la valla cayó al callejón siendo recogido y conducido a la enfermería.

Con tal motivo, el sobresaliente Braulio se encargó de finiquitar al buró, después de cinco pinchazos.

En el quinto, luego de estar el Gallo durante los dos primeros tercios en el redondel, se retiró de este, pero la autoridad le hizo salir de nuevo a cumplir su cometido. No reseñamos la deslucida faena que hizo en este toro, basta solo indicar que salieron los cabestros y que si no visitó el bicho los corrales fué debido al puntillero.

Y en el sexto consiguió que el toro fuese retirado del redondel, después de oír los avisos reglamentarios. Inútil es decir que la pita fué muy grande.

Si verdaderamente estaba lesionado, los médicos al dar su dictámen hubieran dicho que no podía continuar la lidia; pero cuando los doctores no lo emitieron, era señal de que no notaron nada de particular en el pie, y por consiguiente no debió buscar por medio de pamplinas, palmas que se convirtieron en pitos, y menos mal que terminó la lidia sin un percance serio.

Durante la del primer toro, fué cogido por éste nuestro paisano el Salao, causándole una herida en la región glútea derecha y parte media con 3 centímetros de entrada y 14 de profundidad, dirigida hacia arriba y afuera. Pronóstico grave.

En banderillas Braulio y Quelo, y en la brega archisuperior el primero.

La Presidencia, a cargo del Concejal D. Abelardo Lloret, acertada. Y bastante es decir de ella en tardes de tanta peripecia.

K. Ch. T.

Imp. M. Ferreró y C.ª—P. Pertusa, 3



## Guia Taurina

### MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini y Eguia.—D. Federico Minguez, Lagasca, 55, Madrid.  
 Antonio Reverte Gimenez, á su nombre, Iniestas, 33, Sevilla, y D. Adolfo G. Rodrigo, Barrionuevo, 11, Madrid.  
 Emilio Torres (*Bombita*).—D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.  
 José García (*Algabeno*).—D. Francisco Mata, San Eloy, núm. 5, Sevilla; y á su nombae, Flor Baja, 13, Madrid.  
 Enrique Vargas (*Minuto*).—Representante en Valencia C. Pedro Ruiz, Ruzafa, 47, bajo.  
 Ricardo Torres (*Bombita chico*).—San Jacinto, 46, Sevilla ó D. Pedro Niembro, Nuñez de Arce, 3, Madrid.  
 Miguel Baez (*Litri*).—D. Jeronimo Delgado, Ricos, 2, Huelva.  
 Felix Velasco.—Á su nombre, Principe, 3, sastreria, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

José Pascual (*Valenciano*).—A su nombre Buenavista, núm. 8, Valencia.  
 Carlos Gasch (*Finito*).—D. Antonio Porta, Cajeros, 24, ó Ensendra, 29, Valencia.  
 Alejandro Alvarado (*Alcaradito*).—A su nombre, Alfarrería 72, Sevilla.  
 Agustín Duader.—D. Salvador Muñoz, redacción de *El Pueblo*, Valencia.  
 German de León (*Facultades*).—A su nombre, Rusafa, 3, Valencia.  
 Alberto Escobar (*Juanerito*).—Pilar, 24, Valencia.  
 Julio Martínez (*Marinero*).—D. Arturo March, Salvá, 4, bajo, Valencia.  
 Miguel Torres (*Colorin*).—D. Francisco Torres, del comercio, Lonja, Valencia.  
 José Roviroa, D. Arturo Lloren, Montjuich del Carmen, 5, Barcelona.  
 Manuel Caballero.—Francisco L. López.—González Adalid, 7, Murcia.  
 Isidoro Martí (*Flores*).—Mosenfemares, 8, Valencia.

¡Perfección, Puntualidad!!

### SASTRERÍA DE

## FRANCISCO ALBIOL

Altas novedades en paños propios para chaquetones. Se confeccionan trajes de todas clases. Especialidad en trajes de corto y capas corte madrileño.

Adresadors, 23, pral. Valencia

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

### IMPRENTA

— DE —

## M. Ferreró y C.<sup>a</sup>

P. Pertusa, 3.—Valencia

Especialidad en trabajos comerciales en negro y colores.

Modelaciones para Médicos, Farmacéuticos, Sociedades, etc.

## A los taurófilos

¡Señores, tened paciencia si los toros queréis ver! Nadie por las puertas entra si no lleva Anís Valencia que fabrica Luis Soler.

Un Interventor.

## Don Juan de Austria, 1

(Frente al Teatro Apolo).

## A LOS MATADORES DE TOROS

Las primitivas espadas valencianas ni ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incompatible casa las garantiza por el tiempo que quieran los matadores.

TALLER: GILLEM DE CASTRO, 48  
 DESPACHO, BOTELLAS, NUM. 2  
 Vicente Ferrandis

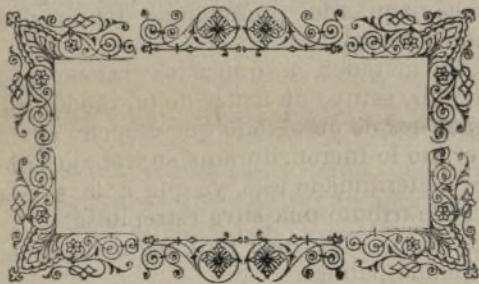
## ESPUMOSOS HERRANZ

Pascual y Genis, 1

Los mejores espumosos que se expenden al público en Valencia son los del establecimiento de la calle de Pascual y Genis.

Prueba lo que decimos el favor que goza del público tan acreditada casa de refrescos.

Pascual y Genis, 1, bajo.—Valencia



## SOMBRERERÍA

— DE —

## MANUEL LOBO

Especialidad en sombreros sevillanos y cordobeses.

Valencia: Tros-Alt, 64

Grao: Chapa, 72 (sucursal)

## ELIXIR PARA LA BOCA

Preparado en el laboratorio del Doctor CASTELL

Agua balsámica de Andrés y Fabiá; cura las inflamaciones de las encías, calma los dolores de los dientes, evita la formación del sarro y quita, al mal olor de la boca dejándola, en perfecto estado de limpieza.

De venta: Farmacia frente al campanario de San Martín, de López y Navalon.

Calle de San Vicente, 17 (antes Andrés y Fabiá)

## Joaquín Gimeno y C.<sup>a</sup>

Papelería

Objetos de Escritorio

TRABAJOS DE IMPRENTA Y LITOGRAFÍA

Calle Nueva, núm. 7 (vulgo Mantas)

VALENCIA

## La Económica

A LOS CONFITEROS Y PASTELEROS

Gran fábrica de Neulas de todas clases

DE GREGORIO CARINENA

Precios sin competencia

Sagrario San Francisco, 21, 1.º (frente á los Solares)

# LA REVISTA TAURINA

## PERIODICO ILUSTRADO

Se publicará todos los lunes y contendrá amplia información telegráfica y telefonica de todas las corridas que se celebren en las capitales de España.