

SUBSCRIPCIONES

	1934	1935	1936	1937
Madrid	4,50	4,50	4,50	4,50
Provincias	5,00	5,00	5,00	5,00
Extranjero	6,00	6,00	6,00	6,00
Portugal	7,00	7,00	7,00	7,00
América Latina	8,00	8,00	8,00	8,00
América del Norte	9,00	9,00	9,00	9,00
América del Sur	10,00	10,00	10,00	10,00

VENTA

Mapa del 25 céntimos, 75 céntimos de papel.

Extranjero: Id. Id. 1,50

NUMEROS SUAVES

Del día 5 costamos: almuerzo, 25 céntimos. Se surten en las oficinas de El Globo. Se a guita, 2, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

ANUNCIOS

ESPAÑOLAS

Se reciben en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, Alameda, 87 y 88, entresuelo, en Barcelona: Sres. Anuncios y Compañía, Rambla del Centro, 37.

REMITIDOS

En París: La Société Mutuelle de Publications, rue Cassanville, 41, high Victoria, Mr. Lorette.

En Londres: 107 Rath Wood House, 8, New Broad Street, E. C.

REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de El Globo.

APARTADO NÚM. 31.

ANO XX—CUARTA ÉPOCA

Domingo 18 de Febrero de 1934

MADRID—NÚM. 6.874

NUUESTRO GRABADO

Difícilmente hubiera podido encontrar el pintor marco más hermoso para su cuadro que el paisaje incomparable de la ría de Arosa.

No ha dado Méndez Bruna en el dibujo que hoy ofrecemos al público preferencia a los detalles del paisaje; únicamente en los lejos adviértense ligeros cascos que entran en las reglas de la perspectiva; pero en el animado grupo que tan bien ha compuesto el artista, adviértase algo del efecto placido que produce la contemplación de la ría en su costa.

Allá va el ligero vaporcito hendiendo las tranquilas aguas, de cuya superficie parece como que suben alientos de vida y de frescura.

Marcha muy ufano con su preciosa carga de lindas muchachas, cuya presencia aumenta la satisfacción de los viajeros que las miran con mal reprimida codicia; pero tendiendo la vista por los costados de la embarcación, encuentran los ojos en la naturaleza, mayores atractivos, si cabe, que los femeninos.

Al pie de la montaña, cubierta de opulenta vegetación, se extiende la costa, salpicada de pueblitos; en el centro de un grupo de huertas, alzáase una casita blanca como la espuma, más allá alamedas frondosas, luego otro caserío engalanado con jardines y plantíos, valles placenteros, cañadas, bosques, todo, en fin, lo que embellece la aridez de la tierra y viste de gala las desnudeces del monte, pasa como en mágico cosorama por delante de los extasiados ojos.

Sólo aquel que ha cruzado la ría de Arosa puede apreciar los encantos que atesora aquel espléndido suelo, y referir las emociones que se experimentan en un viaje de recreo por la ría, sobre todo si a la contemplación del paisaje se agrega el llevar unas compañeras tan arrogantes como las de nuestro grabado.

Muchos de nuestros elegantes que van al extranjero en busca de países amenos donde encontrar agradable tranquilidad para el espíritu, no saben quizá que aquí está Galicia con su suelo fértil y espléndido, y sus rías y sus campiñas que no tienen rival en el mundo.

LOS DOMINGOS

ARRIETA

Se ha quedado vacía la casa, aquella soleada casa de la calle de San Quintín, donde tantos años vivieron juntos los dos amigos inseparables. Durante buen espacio de tiempo, cuantos penetraban en el risueño cuartito encontrábase siempre con dos figuras muy singulares, con dos verdaderas siluetas de románticos, que rebeldes contra el modernismo de la época actual, ya que no podían oponerse al gusto del día vistiendo el frac azul para ir a paseo ó luciendo el sombrero de copa gris con pelo largo, conservaban su caballera crecida, rodándose sus bucles hasta los hombros. Uno de los dos inquietos era de continente africano, de ojos y pelo negro, de rostro pálido y expresivo; se le encontraba, por lo general, entre libros, ante su mesa. El otro, contrastando con su camarada de habitación, era, por el contrario, de británico aspecto, de pupilas claras y melena rubia, de fisonomía plácida ó interesante, de ordinario solía hallarse sentado ante un piano.

Ambos se querían con entrañable afecto y vivían juntos, constituyéndose con su amor fraternal una familia, un hogar que sabe Dios por qué causas no habrá labrado por separado ninguno. El moreno, como Boubdill, se llamaba D. Adelardo López de Ayala; el blanco, como Carlos Stuardo, don Emilio Arrieta.

Ayala partió el primero para siempre; una fría mañana de invierno lanzó en brazos de su amigo el último suspiro. Su cadáver fue depositado en el salón de conferencias del Congreso, convertido a tan triste efecto en capilla ardiente; había fallecido siendo presidente de la Cámara, y era de rigor que el sepelio se hiciera con los honores oficiales, debidos a la alta categoría del difunto. Quizás el espíritu del gran poeta protestó de aquel último lecho solemne, á pesar de su elevado simbolismo; quizás él habría preferido estar de cuerpo presente en aquel gabinete bañado de sol, al balcón del cual venían á mirar los gorriónes, y por el que se descubrían á través de los cristales los árboles del jardín de enfrente.

Ahora le ha tocado á Arrieta el turno, y en esta semana ha ido á reunirse con su amigo inseparable, que le habrá recibido en sus brazos. Arrieta no ocupaba en el mundo oficial posición tan alta como su camarada de cuarto, era sólo director de la Escuela de Música. En su entero no ha habido, pues, salvas, ni marcha real, ni formación de tropas, ni banderas á media asta, sino una muchedumbre de admiradores; pero en cambio ha gozado el muerto la última felicidad de este mundo: la de que su cuerpo duerma el postrer sueño en su casa, en aquella habitación en que vivió consagrado al arte y en que oyó tantas veces las admirables estrofas de su coinguilino.

Arrieta adora á Ayala. Muerto el gran poeta, consagróse el gran compositor á enaltecer su memoria. No se me olvidará nunca el funeral celebrado por el alma del ilustre

autor dramático, en el que se cantó un hermoso soneto: Dame señor la firme voluntad, puesto en música por D. Emilio. Gayarre fué el encargado de interpretarlo, poniendo en la ejecución el inme so tesoro de ternura que poseía y las maravillas vocales que le caracterizaban. Arrieta oyó la composición llorando en silencio. Ayala, Gayarre, Arrieta: los tres se han ido ya.

En la dirección de Instrucción pública existe una instancia que yo no sé si ha llegado á dar origen á un expediente, de la que se desprende que Arrieta no se llama Emilio de pila sino Pascual, tanto monta. El nombre lo hace la celebridad, la fama, y Arrieta podría denominarse Pascual en su partida de bautismo y en sus papeles legales, pero para el público, para las gentes, para el arte, para la posteridad, continuará siendo Emilio por los siglos de los siglos, si á tanto alcanza nuestra nación. El mismo maestro ignoraba tal circunstancia, que descubrió un día casualmente revolviendo pergaminos de familia. Ayala jamás se enteró de semejante Pascual, nada sobre el apellido del compositor como un esclito.

Hace muchos años, en el reinado de Ismaelinos, el ave recelosa por excelencia, bajaban

y requerido el autor, mostróse un joven alto, corpulento, rubio como el trigo, de preciosas sonrisas, de apuesto continente y de un aire modesto, que concluyó de recabar la favorable impresión alcanzada con su talento en sus oyentes.

La opinión saludó en él á una futura gloria, y no se equivocó. Aquel músico, algo inglés, se llamaba Arrieta.

Los que le trataron á fondo, cuentan de él cosas curiosísimas. Nadie se imaginaria en el dulce autor de *Marisa*, tras de su aspecto seráfico y apacible, más propio de un iluminado ó de un místico, que de un zarzuelero, al hombre chistoso, festivo y decididor, y, sin embargo, fué Arrieta un peregrino ingenio poseedor de ese talento sintético y gráfico, capaz de encerrar un mundo en una frase.

Y á este propósito, hoy que sus restos se hallan aún calientes, y para probar el movimiento como el filósofo: andando, transcribí una ocurrencia de D. Emilio que he oído de los labios de mi querido amigo Juan Comba.

Y fué el caso que, visitando Suiza, Arrieta, llegó á un pueblo donde vió que los gorriónes, el ave recelosa por excelencia, bajaban

que la más completa felicidad á los nuevos esposos.

Blanca, la rica heredera del condado de... era una criatura de angelical belleza y alma purísima. Pedro, su compañero, el más gallardo y rico mozo de aquellos contornos.

Empero, de vuelta de su viaje de novias, al cabo de un año de ausencia, ambos aporlaban en su alma, no el fruto maduro de la dicha, sino la semilla del desencanto y mutuo hastío y el germen de indiferencia mutua.

Pedro, frívolo y torpedizo, sentía la nostalgia de sus antiguas diversiones y orgías. Blanca, mimada y orgullosa, no hallaba en su voluntad la fuerza moral que á su esposo debiera encadenar y retener á su lado.

Su dignidad mal entendida y su amor propio excitado siempre por el hábito de mando y la sumisión de los suyos, no la permitían ni parar mientes en el desvío de su esposo, aunque su corazón estallase de dolor, y su vanidad de mujer hermosa y adulada ahogaba los más dulces sentimientos de su alma infantil y sencilla.

Pedro tomaba por indiferencia el proceder

impulsos que la naturaleza puso en su alma, sólo escucó los que la sociedad, el dictaba! ¡Cuán triste y cuán solitario quedóse su corazón enamorado!

—¿Quién murió allí enfrente?—preguntó Blanca á su amiga Luisa en cuya casa había pasado el día.

—¡Ah!—contestó su amiga—no mereces tu compasión, y es sin duda la fatalidad la que te trae á contemplar su castigo. Fué la perversa criatura que te arrebató la dicha robándote á tu Pedro; fué la vibora que emponzoñó tu vida y mató tu felicidad.

Y viendo que Blanca, pálida y temblorosa, la escuchaba febrilmente: Pedro no temas, siguió con ensañamiento, que bien caro pagó su crimen.

Tiempo hace que Pedro la abandonó dejándola sin amparo, y hoy muere sola y miserable, dejando en el mundo, como fruto de su delito, una niña de corta edad, que sin duda heredará las cualidades de la madre.

—¡Pobre huérfana!—murmuró Blanca enternecida á pensar en ello.

—¿Cómo—replicó Luisa—acaso serías capaz de compadecerte á esa criatura, á la hija de una infame, al fruto de un crimen?

—Y ¿cuál es su culpa?—murmuró tímidamente Blanca.—¿Cuál el delito de su inocencia?

—Las leyes naturales y sociales, Blanca—terminó su amiga en tono duro y sentencioso,—castigan en los hijos la culpa y los errores de los padres.

Dejemos á estas sabias leyes cumplir su misión salvadora, y no discutamos su bondad, que es indiscutible.

Blanca nada replicó; pero su imaginación no podía separarse de la pobre huérfana desvalida.

Y cuando poco tiempo después salía del portal de su amiga y vió que del de enfrente sacaban la pobre caja que encerraba los restos de la mujer que le robó la dicha, á pensar suyo no sintió en su corazón ni el odio ni el rencor, sino una compasión infinita que hizo asomar á sus ojos dos lágrimas que, cual dos líquidos brillantes, resplandecieron entre sus negras pestañas.

Empujada por fuerza extraña é irresistible penetró en el portal, de donde sacaban la muerta, y subió hasta el cuarto en que viviera la infeliz mujer.

Hallábase este de par en par, y la joven pudo á primera vista observar la horrible miseria que en él reinaba. Blanca se estremeció al contemplarlo, y más aún al ver que sobre una viejísima manta que yacía en el suelo hallábase una niña que contaba á lo sumo dos años y que lloraba amarguísimo.

Entraban y salían en la habitación las vecinas que comentaban el suceso y deliberaban lo que de la niña debería hacerse, y sólo en un punto hallábase todas de acuerdo respecto del particular: en que la pobre huérfana no merecía la compasión de la gente honrada.

Blanca á nadie vió ni oyó nada. Acercóse á la pobre criatura, se inclinó hacia ella, y prodigándole cariñosas palabras, cubrióla de besos y secó sus lágrimas.

Involuntariamente recordó al verla á su esposa, y lejos de experimentar el deseo de venganza, sintió su corazón embargado por dulcísimos sentimientos de amor y de paz.

Subito, su alma tomó una resolución generosa, y rogiendo en sus brazos á la niña, que sonriente y confiada la dejaba hacer, comenzó á arreglarla disponiéndose á salir.

Las vecinas habían desaparecido dejándola sola, pero otro nuevo personaje se hallaba en el umbral de la puerta, mudo é inmóvil como la estatua del asombro, pero de cuyos negros ojos desbordábase los fulgores de una apasionada adoración.

Era Pedro que, noticioso de la muerte de su antigua amante, volvió por su hija y contemplaba áboto la bellísima escena que entro ella y Blanca se desarrollaba...



EN LA RÍA DE AROSA

bel II, existía en el mismo palacio y en el ala ocupada hoy por el archivo un teatro en toda regla, en el que se cantaba ópera ante un selecto público, constituido por embajadores, diplomáticos, grandes de España, generales, damas de la más alta nobleza, y cuanto tornaba en suma, por aquel entonces, la flor de la sociedad madrileña, y delo que luego se ha denominado á la francesa el gran mundo.

Rosini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, pasaron por el regio escenario. Pero la soberana quería algo más, quería una ópera española que fué encargada á un compositor, y, por fin, una noche se alzó el telón del teatro Real para ser representada *Ildegonda*.

El éxito fué de primer orden; en presencia de la reina no consentía la etiqueta aplaudir, pero el selecto público demostró su admiración, deshaciéndose en elogios;

á comer migra de pan á la mano de los campesinos, deteniéndose en sus hombros, señal inequívoca de que los pobres animales no eran molestados jamás por los compasivos labriegos. Admirado D. Emilio de tal cultura, elogió el hecho sin reservas, y preguntado si no acontecía lo mismo por aquí, replicó con prontitud, y muy serio:

—En España?... ¡En España los gorriónes llevan la navaja bajo el ala!

ALFONSO PEREZ NIEVA

BLANCA

Nadie al verlos tan jóvenes, hermosos y enamorados, los hubiera augurado otra cosa

de su esposa, y buscaba lejos de ella el calor que en su casa faltaba á la hija.

—¿Cuántos seres en el mundo, adorándose, manifestan aborrecerse hostigados por los agudos latigazos de la vanidad espúda y el loco amor propio?

—¡Qué hermosa se muestra el alma cuando sacude el yugo de tan fieros enemigos!

Pedro halló en su camino, sin la menor dificultad, una criatura toda fuego, que por el sacrificio su honor y su porvenir, y confundiendo el amor puro y santo de la mujer, compañera del hombre, con el deseo desenfrenado y repugnante de la hembra del macho humano, arroja en brazos de ésta abandonando en triste soledad á Blanca, que en su orgullo ofendida, no quiso concederle ni una palabra de cariño ni un gesto de despedida.

¡Infeliz Blanca que, ahogando los nobles

En la santuosa alcoba de Blanca, hallábase aquella noche íntima leticia heroea de nuestra historia.

Una elegante y blanca cuneta era la novedad que en el mobiliario de dicha habitación se notaba, y en ella dormía el dulce sueño de la inocencia la pobre huérfana, que de modo tan providencial hallara la madre que perdió y el padre que la abandonara.

Enfrente de ella, y sentada en pequeña butaca, hallábase la generosa Blanca, que contemplando á la niña y derramando por sus dulces ojos ríos de amoroso fuego, murmuraba íntimamente:

—¡Gracias, Dios mio, había perdido á mi Pedro y me le entregas con un ángel!

Y Pedro, de rodillas ante su esposa, y contemplándola arrobado, exclamó con pasión: ¡Tú sí que eres un ángel, Blanca adorada, y yo un ciego y un loco que no supe comprenderte!

Y ciñéndola con ambos brazos el talle, apoyó su varonil cabeza, orlado de negros y profundos rizos, sobre el palpitante seno de su esposa, bañándole de dulcísimas lágrimas de amor y arrebatamiento.

Blanca estrechó contra su corazón aquella adorada cabeza, cubriéndola de apasionados y delirantes besos.

JESUSA DE GRANDA Y LABIN

NUESTROS HERMANOS

La situación de Portugal se agrava por instantos. De hecho puede decirse que se han rotas las relaciones políticas comerciales y económicas con Francia. No tiene otra significación la salida del ministro de la República.

El ejemplo que da el Gobierno de París llamando a su embajador, excitará a los de Berlín y Londres a seguirlo. Mucho tiempo hace que los capitalistas franceses, ingleses y alemanes están de acuerdo para salvar sus intereses comprometidos.

Recordamos que un año há, algunos banqueros de Berlín, acreedores de Portugal, propusieron a otros que se hallaban en el mismo caso una especie de acción colectiva para que los Gobiernos de sus respectivos países entablaran negociaciones con el de Lisboa, a fin de poner término a las continuas informalidades de nuestros vecinos.

Por ende, si un ministro portugués empuja a París con el objeto de evitar el peligro, lo consigue en parte, porque se acallaron las amenazas y se convalida un tratado, en virtud del cual el Estado lusitano y las Compañías de ferrocarriles, cuyos valores están en manos de extranjeros, irían satisfaciendo en la medida de lo posible los intereses, hasta que el crédito del país se restableciera.

Las esperanzas que se dieron, lejos de cumplirse, se han desvanecido. No solamente ven comprometidos los acreedores portugueses, sino hasta su capital. Portugal se encuentra en un estado de postración económica lastimosa y a las puertas de la insolvencia.

Se comprende, por lo tanto, que los prestamistas ejerzan presión sobre sus Gobiernos y que el de Francia se haya visto en el doloroso trance de preparar la intervención en que sin duda alguna piensa.

Toda la prensa francesa, al unísono con la de Berlín y Londres, afirma que la situación angustiosa del reino vecino, no proviene de la falta de recursos en el país, sino de la incapacidad y la ignorancia de la administración pública.

Los golpes van dirigiéndose contra las Cortes, contra los gobernantes y contra los funcionarios.

Así se empiezan estas campañas cuando hay el propósito de que terminen con el nombramiento de una comisión liquidadora, como la que, en representación de los intereses europeos, fundió en Egipto.

Entre la antigüedad humillante por que habrá de pasar Portugal, no es la menos probable la de que pierda de hecho su soberanía. Que a eso y no a otra cosa equivalen las intervenciones cuando se realizan contra la voluntad de quien las sufre.

Portugal, al romper con Inglaterra, padece el mismo error que Italia al romper con Francia. Ambos Estados se han visto, después de perder sus principales apoyos, en completo aislamiento.

Para con una diferencia que Italia es un gran pueblo que pesa en los destinos del mundo, y cuyo concurso es necesario en el Mediterráneo y Portugal, por su pequeño tamaño, apenas preocupa más que a aquellos que le tienen confiado sus intereses.

Que inconveniente han de tener los Gobiernos de París, Berlín y Londres, en llegar a una inteligencia para salvar los capitales de sus compatriotas?

El primer paso está dado; y tras el primero vendrán los restantes.

Los que alardean de independientes y señores, los que nos hablan de la emancipación económica como de cosa fácil y sencilla, no se darán cuenta de más reflexionando sobre la triste suerte que espera a nuestros hidalgos de venas.

Necesitados del crédito para fomentar la riqueza de su patria y las obras públicas, los que se arrojan gallardamente por la ventana, diciendo como se dice por acá, que si los extranjeros les prestaron su dinero, fué porque les tenía cuenta el prestario.

Pero aquellas gallardías, se han convertido en prudentes actitudes.

Y mespasmal en las cosas acaban así. Porque podría suceder que los poderosos Gobiernos, en nombre de los acreedores, se cobrasen como Shylock, en carne viva.

Mal se conviene la pobreza con la altanería, cuando no hay valor para soportar la una y sostén a la otra.

De cualquier modo, no queramos creer todavía que nacieron las fuerzas se arrojan a abusar de otra más débil, convirtiéndose en ejecutoras de un nuevo principio de derecho internacional público.

Lo que impudemente se puede hacer en África, no se haría de igual manera en Europa.

LA CRISIS

—Hoy hay más crisis que ayer,— cuenta *La Época* que decía anoche un importante fusionista.

No lo hemos oído, y de nada respondemos, pero nos parece bastante significativo lo que sobre el particular han escrito periódicos directos y bien informados, a quienes no difiere el espíritu de oposición sistemática al Gobierno.

El Día se expresa de este modo: «Los rumores de crisis que estos días circulan con insistencia, se han accentuado más después del Consejo celebrado ayer, siendo más general la creencia de que, a pesar del silencio que guardan los ministros, se trató de lleno la cuestión política, y en principio quedó planteada la crisis.

Los que esto dicen, aseguran también que el jefe del Gobierno, comprendiendo que serían inútiles cuantos esfuerzos hubiera realizado por hacer desistir de su propósito a los ministros que presentaron sus dimisiones, y que son cuatro, se limitó a regalarlos, por ahora y mientras se reciben noticias definitivas del resultado de las negociaciones que sigue el general Martínez Campos en Marruecos, se abstuvo de publicar su resolución, acerca de la cual se tratará extensamente dentro de unos días.

Los aludidos ministros accedieron al ruego del señor presidente, y la cuestión quedó aplazada.

Rato es cuanto hay se decía en el salón de conferencias del Congreso, no faltando quien calificara de pessimistas tales noticias, asegurando que no están conformes con la realidad.

La Correspondencia de España dice así: «La política se ha hablado poco esta tarde. Sin embargo, como suele siempre en los días de ministros, las noticias acerca del Consejo de ministros, las noticias acerca del Consejo de ministros, las noticias acerca del Consejo de ministros se han ampliado algo, especialmente en lo que a la parte política se refiere.

Se ha dicho que en el Consejo quedó planteada explícitamente la crisis y que cuatro ministros manifestaron su resolución de salir del Gabinete.

El Sr. Sagasta, comprendiendo ya la imposibilidad de llegar a un arreglo, no se tomó siquiera el trabajo de intentar: aceptó en principio las dimisiones presentadas, suplicando sólo a los ministros que aguardasen algunos días sin hacer pública su resolución, hasta tener noticias definitivas de la amada, y entonces se plantearía oficialmente, y se resolvería la crisis.

Esto ha dicho persona importante del partido liberal y tal como lo hemos oído, lo reproducimos, sin más variación que suprimir nombres propios.

Aun más claro y significativo es lo que escribe *El Correo*: «Lo concerniente al Consejo de ministros de ayer no puede estar más claro para el que sepa leer y entienda un poco de achaques de política.

Ayer, las cuestiones escabrosas fueron puestas a un lado, y todo hace creer que volverán a surgir cuando nuevamente se reúnan los ministros.

«Qué es, pues,—van a preguntarse aquellos de mis lectores que no están al tanto,—quid es esa locomotora Heilmann, digna según dicen, de ponerse en parangón en cuanto a mérito y originalidad, con la obra maestra de Stephenson? ¿Qué cosa es esa máquina maravillosa para que el solo hecho de haber rido las primeras en ocuparla valga a ciertas personas tanta fama y gloria?»

Pues muy sencillo. La locomotora Heilmann es ni más ni menos la primera locomotora eléctrica de gran línea—no hablo de las tranvías y demás metropolitanas—que haya recorrido a gran velocidad un camino de hierro.

De donde se deduce que desde Stephenson, es decir desde hace sesenta y tres años, comienza el primer verdadero progreso de principio de que beneficia la industria de los transportes por camino de vía férrea en general, y la locomotora en particular, cuyas innumerables mejoras sólo habían sido hasta la fecha mejoras de detalles.

Quizás parezca singular que el hada, electricidad, tan plástica y tan poderosa, y que ha de resolver tantos problemas que en el presente se ofrecen como insolubles, ella tan elegante y sencilla, no haya aún revolucionado por completo la industria de los ferrocarriles.

Pero esto no es culpa de la omnipotente maga, y en nada es responsable de los insuperables obstáculos con que tropieza en este sentido.

Lo que sí es cierto es que de igual modo podría transportar viajeros y mercancías que ilumina nuestras calles y disinfecta nuestras excrementos, si las sociedades contemporáneas, agobiadas en demasía, estuviesen en disposición de soportar los gastos que semejante cambio representara.

Dejando a un lado las pilas y los acumuladores, que no tienen aún suficiente potencia inusual ni suficiente perfección para emplearse sin peligro en la práctica usual, sólo existe en la actualidad un procedimiento racional para fabricar electricidad: la transformación de cualquiera de las fuerzas naturales—la fuerza hidráulica del agua, por ejemplo, o el poderoso calor de la hulla—de la que desde hace ya buen rato tan famosos resultados saca el genio científico. Engáñase un motor puesto en acción por una de estas fuerzas a una máquina dinamo, y resulta una corriente eléctrica. Nada más sencillo.

Inútil es indicar que la corriente eléctrica así producida, pueda adaptarse a todas las exigencias, como, por ejemplo, a la tracción de vehículos, cualesquiera que sean su peso y sus movimientos. Mas con una condición: la de que el agua dicha corriente con tensión e intensidad suficientes, y de una manera regular y continua, hasta los órganos motores del aparato que ha de ser arrastrado.

Abi está el quid: ahí es donde suele hocar el autor.

Y no es porque falten medios de ejecución, sino porque resu ta esta demasiado costosa. Pasa de no salir siempre al encuentro la fastidiosa cuestión de cuartos, todo andaría a las mil maravillas.

Bastaría con establecer de trecho en trecho, cada cinco ó seis leguas, ó orilla de la vía, estaciones centrales en donde se produjera electricidad sin descanso por medio de poderosas máquinas de vapor. Transmítase después corriente eléctrica a los trenes ascendentes y descendentes con ayuda de un cable de cobre, aéreo ó subterráneo, paralelo a los rails, que se uniera a los trenes por una palanca metálica, en comunicación constante.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

De Melilla hay pocas noticias.

El general Macías ha visitado los fuertes en construcción quedando muy satisfecho del estado de las obras.

El fuerte de Nidi Guariach, cuyos cimientos están abiertos en la roca, se halla terminado y lo mismo la torre central de dicho fuerte, construida de ladrillo y cemento, y en la cual se colocará un cañón de tiro rápido. El algarbe está cerrado ya con bóveda de hormigón.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

MARRUECOS

No hay noticias oficiales del curso de las negociaciones.

Según telegrafían desde Cádiz a *La Correspondencia* por cartas recibidas de Mazagán, se sabe que el sultán ofreció al embajador una indemnización de 15 millones de pesetas, alegando el estado de pobreza del Imperio.

El embajador contestó que no admitía rebaja, porque los gastos hechos en Melilla eran mayores que el sultán que si se aceptaba esa cifra procuraría pagarla en el acto y marcharía inmediatamente a Fez para someter a las kábilas del Rif.

La negociación quedó en tal estado, hasta que el general Martínez Campos reciba la contestación a la consulta que hizo al Gobierno.

Como se ve, las noticias del colega citado refieren lo ocurrido hace ocho ó diez días. El Gobierno no espera tener conocimiento del fin de las negociaciones hasta después del día 20 por lo menos.

Desde Mazagán se dirigirá el general Martínez Campos, cuando termine su misión, a Melilla, donde permanecerá unos días.

De Melilla hay pocas noticias.

El general Macías ha visitado los fuertes en construcción quedando muy satisfecho del estado de las obras.

El fuerte de Nidi Guariach, cuyos cimientos están abiertos en la roca, se halla terminado y lo mismo la torre central de dicho fuerte, construida de ladrillo y cemento, y en la cual se colocará un cañón de tiro rápido. El algarbe está cerrado ya con bóveda de hormigón.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

PARÍS AL DÍA

Excepto Marc Seguin (inventor de la caldera tubular), y cuya gloria corre pareja con la de Stephenson, ignorados cuáles fueron los colaboradores directos de éste al crear la primera locomotora de vapor—*El Cohete* (the Rocket)—inaugurada en 15 de Septiembre de 1825 sobre la línea de Manchester a Liverpool.

Esto es de lamentar, y hasta cierto punto injusto. No existe, en efecto, una sola obra, industrial ó científica, por original, por grandiosa, hasta por genial y personal que se la apuñala, que pueda ser en un todo ejecutada por un solo hombre. Verdad es que, en general, la concepción del conjunto y de los detalles elaboráse en un mismo cerebro; y quizás sea esta una de las condiciones sine qua non de armonía y de concordancia y de precisión. Pero en cuanto al funcionamiento práctico, en cuanto a la realización industrial, no puede casi nunca el inventor obrar por sí solo.

Necesita, indispensablemente, cooperadores, hombres que a gran dosis de inteligencia reúnan igual cantidad de modestia; capaces de adoptar las ideas de otro sin tratar de quitarle su mérito ó beneficiarse de sus consecuencias en una palabra: hombres que, ligados de un mismo espíritu, sepan que el servicio del inventor, para hacer a tiempo su descubrimiento, está establecido sobre sólidas bases, perfeccionadas para vulgarizarlo y defenderlo, aun a costa de su vida, cuanto energía, abnegación y generosidad profesional pueda existir en tales auxiliares. Y claro está que, habiéndolo estado á las duras, justo es que estén a las maduras y que sus nombres figuren en el libro de oro del progreso, al lado de aquel cuyo triunfo prepararon ellos.

Por desgracia, la Historia, á veces tan deficiente e ingrata como la justicia, cuya forma postuma representa, no ha sabido rendir ese homenaje de obligatoria cortesía a los colaboradores inmediatos de Stephenson. Indico este olvido a los ratones de biblioteca, cuya erudición especial es la única que pueda descubrir, bajo los empolvados papeles, el modo de asegurar una reparación tardía á aquellos olvidados.

Temiendo que á las apreciables personas que han contribuido á la construcción, parcial y definitiva, hasta ponerlo en los rails, del nuevo *cohet*, el *cohet* eléctrico, oficialmente inaugurado en 2 de Febrero de 1884 en la línea del Harve á Beuzeville, que pales idéntica suerte, voy á tomar ahora mismo las precauciones necesarias. No olvidéis estos nombres que á continuación transcribo.

R. Schmidt, T. Drouin, R. des Montis, B. Rognant, ingenieros. Mazin y Mercklin, inspectores de la compañía del Oeste; zscheltmann, Planteau, Bellier, Huot, Thonissas, maquinistas; Seclier, electricistas; Brault y Svelas, topógrafos.

Todos ellos, jefes y subordinados, cualquiera que en lo sucesivo sea su suerte, tienen derecho á decir que han hecho historia y contribuido á ganar, bajo el mando de Heilmann, una de esas victorias pacíficas que, en concepto de los filósofos, son las únicas dignas de perpetuarse en la memoria de los hombres.

«Habrá que dedicar también una mención especial á los Sres. Brown, padre y hijo, á Brown padre, el más célebre, y quizás el más hábil constructor de locomotoras del mundo entero, y su hijo el notable electricista, no estuvieron ya personalmente estragados de gloria por la parte que han tomado en la obra de su discípulo y amigo, M. J. Heilmann.

«Qué es, pues,—van a preguntarse aquellos de mis lectores que no están al tanto,—quid es esa locomotora Heilmann, digna según dicen, de ponerse en parangón en cuanto a mérito y originalidad, con la obra maestra de Stephenson? ¿Qué cosa es esa máquina maravillosa para que el solo hecho de haber rido las primeras en ocuparla valga a ciertas personas tanta fama y gloria?»

Pues muy sencillo. La locomotora Heilmann es ni más ni menos la primera locomotora eléctrica de gran línea—no hablo de las tranvías y demás metropolitanas—que haya recorrido a gran velocidad un camino de hierro.

De donde se deduce que desde Stephenson, es decir desde hace sesenta y tres años, comienza el primer verdadero progreso de principio de que beneficia la industria de los transportes por camino de vía férrea en general, y la locomotora en particular, cuyas innumerables mejoras sólo habían sido hasta la fecha mejoras de detalles.

Quizás parezca singular que el hada, electricidad, tan plástica y tan poderosa, y que ha de resolver tantos problemas que en el presente se ofrecen como insolubles, ella tan elegante y sencilla, no haya aún revolucionado por completo la industria de los ferrocarriles.

Pero esto no es culpa de la omnipotente maga, y en nada es responsable de los insuperables obstáculos con que tropieza en este sentido.

Lo que sí es cierto es que de igual modo podría transportar viajeros y mercancías que ilumina nuestras calles y disinfecta nuestras excrementos, si las sociedades contemporáneas, agobiadas en demasía, estuviesen en disposición de soportar los gastos que semejante cambio representara.

Dejando a un lado las pilas y los acumuladores, que no tienen aún suficiente potencia inusual ni suficiente perfección para emplearse sin peligro en la práctica usual, sólo existe en la actualidad un procedimiento racional para fabricar electricidad: la transformación de cualquiera de las fuerzas naturales—la fuerza hidráulica del agua, por ejemplo, o el poderoso calor de la hulla—de la que desde hace ya buen rato tan famosos resultados saca el genio científico. Engáñase un motor puesto en acción por una de estas fuerzas a una máquina dinamo, y resulta una corriente eléctrica. Nada más sencillo.

«Habrá que dedicar también una mención especial á los Sres. Brown, padre y hijo, á Brown padre, el más célebre, y quizás el más hábil constructor de locomotoras del mundo entero, y su hijo el notable electricista, no estuvieron ya personalmente estragados de gloria por la parte que han tomado en la obra de su discípulo y amigo, M. J. Heilmann.

«Qué es, pues,—van a preguntarse aquellos de mis lectores que no están al tanto,—quid es esa locomotora Heilmann, digna según dicen, de ponerse en parangón en cuanto a mérito y originalidad, con la obra maestra de Stephenson? ¿Qué cosa es esa máquina maravillosa para que el solo hecho de haber rido las primeras en ocuparla valga a ciertas personas tanta fama y gloria?»

Pues muy sencillo. La locomotora Heilmann es ni más ni menos la primera locomotora eléctrica de gran línea—no hablo de las tranvías y demás metropolitanas—que haya recorrido a gran velocidad un camino de hierro.

De donde se deduce que desde Stephenson, es decir desde hace sesenta y tres años, comienza el primer verdadero progreso de principio de que beneficia la industria de los transportes por camino de vía férrea en general, y la locomotora en particular, cuyas innumerables mejoras sólo habían sido hasta la fecha mejoras de detalles.

Quizás parezca singular que el hada, electricidad, tan plástica y tan poderosa, y que ha de resolver tantos problemas que en el presente se ofrecen como insolubles, ella tan elegante y sencilla, no haya aún revolucionado por completo la industria de los ferrocarriles.

Pero esto no es culpa de la omnipotente maga, y en nada es responsable de los insuperables obstáculos con que tropieza en este sentido.

Lo que sí es cierto es que de igual modo podría transportar viajeros y mercancías que ilumina nuestras calles y disinfecta nuestras excrementos, si las sociedades contemporáneas, agobiadas en demasía, estuviesen en disposición de soportar los gastos que semejante cambio representara.

Dejando a un lado las pilas y los acumuladores, que no tienen aún suficiente potencia inusual ni suficiente perfección para emplearse sin peligro en la práctica usual, sólo existe en la actualidad un procedimiento racional para fabricar electricidad: la transformación de cualquiera de las fuerzas naturales—la fuerza hidráulica del agua, por ejemplo, o el poderoso calor de la hulla—de la que desde hace ya buen rato tan famosos resultados saca el genio científico. Engáñase un motor puesto en acción por una de estas fuerzas a una máquina dinamo, y resulta una corriente eléctrica. Nada más sencillo.

Inútil es indicar que la corriente eléctrica así producida, pueda adaptarse a todas las exigencias, como, por ejemplo, a la tracción de vehículos, cualesquiera que sean su peso y sus movimientos. Mas con una condición: la de que el agua dicha corriente con tensión e intensidad suficientes, y de una manera regular y continua, hasta los órganos motores del aparato que ha de ser arrastrado.

Abi está el quid: ahí es donde suele hocar el autor.

Y no es porque falten medios de ejecución, sino porque resu ta esta demasiado costosa. Pasa de no salir siempre al encuentro la fastidiosa cuestión de cuartos, todo andaría a las mil maravillas.

Bastaría con establecer de trecho en trecho, cada cinco ó seis leguas, ó orilla de la vía, estaciones centrales en donde se produjera electricidad sin descanso por medio de poderosas máquinas de vapor. Transmítase después corriente eléctrica a los trenes ascendentes y descendentes con ayuda de un cable de cobre, aéreo ó subterráneo, paralelo a los rails, que se uniera a los trenes por una palanca metálica, en comunicación constante.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

De Melilla hay pocas noticias.

El general Macías ha visitado los fuertes en construcción quedando muy satisfecho del estado de las obras.

El fuerte de Nidi Guariach, cuyos cimientos están abiertos en la roca, se halla terminado y lo mismo la torre central de dicho fuerte, construida de ladrillo y cemento, y en la cual se colocará un cañón de tiro rápido. El algarbe está cerrado ya con bóveda de hormigón.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

De Melilla hay pocas noticias.

El general Macías ha visitado los fuertes en construcción quedando muy satisfecho del estado de las obras.

El fuerte de Nidi Guariach, cuyos cimientos están abiertos en la roca, se halla terminado y lo mismo la torre central de dicho fuerte, construida de ladrillo y cemento, y en la cual se colocará un cañón de tiro rápido. El algarbe está cerrado ya con bóveda de hormigón.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

De Melilla hay pocas noticias.

El general Macías ha visitado los fuertes en construcción quedando muy satisfecho del estado de las obras.

El fuerte de Nidi Guariach, cuyos cimientos están abiertos en la roca, se halla terminado y lo mismo la torre central de dicho fuerte, construida de ladrillo y cemento, y en la cual se colocará un cañón de tiro rápido. El algarbe está cerrado ya con bóveda de hormigón.

En el fuerte trabajan actualmente 400 hombres.

En el vapor *Isabela* llegó ayer a Málaga el general Arolas.

BALANCE DEL BANCO

«Sin alteración las existencias en oro han aumentado de 178 231 á 179 983 millones las existencias en plata.

La circulación de billetes ha disminuido en más de siete millones de pesetas.

Los correspondientes en el extranjero han aumentado de 43 23 á 43 94 millones. También hay aumento en los efectos a cobrar en el extranjero, que de 3 749 179 han subido á 4 773 533 pesetas.

En los descuentos se advierte baja de 123 811 á 123 414 millones.

Otro tanto ocurre en los préstamos, que de 125 04 han pasado á 121 84; y en los efectos a cobrar en el día, que eran 2 997 123 y han quedado reducidos a 2 160 431 pesetas.

Las obligaciones negociables del Tesoro de 24 de Junio que eran 242 509 000 han quedado reducidas á 240 782 501, aligerándose la cartera en los dos millones que próximamente importa la diferencia.

En cuentas corrientes el saldo que fué de 947 527 725 en fin de la semana precedente, ha bajado á 940 525 775.

Los depósitos en efectivo han aumentado su existencia de 28 31 á 29 37 millones.

Las reservas por contribuciones han tenido buen aumento, de 13 14 á 21 09 millones.

Y fuera de esto, sólo merece mencionarse el aumento en el saldo de la cuenta de efectivo del Tesoro, que de 21 14 ha subido á 21 55 millones.

El balance carece de significación, pero es más agradable que el anterior.

TELEGRAMAS

De nuestro corresponsal especial

Un anarquista preso
Barcelona 17 (1898).—La Guardia civil de Villanueva y Geltrú ha detenido á Antonio Capdet Pascual, apodado *Carquinoyoli*, que se supone autor, por inducción, de la colocación del dinamito de dinamita que estalló la noche del 14 de Noviembre último en la puerta del cuartel de la Guardia civil de aquella localidad.

Carquinoyoli ha ingresado en las prisiones militares.—Simé.

De la Agencia Fabra

La revolución brasileña

Río Janeiro 16.—Adquiere mucha intensidad la epidemia de fiebre amarilla. Hay bastantes atacados en los buques mercantes y en alguno de los de guerra extranjeros surtos en la bahía.

Ha fallecido el comandante del estacionario austríaco, y en la ciudad se registraron ayer 90 muertos de la referida enfermedad.

Buenos Aires 16.—La tripulación de uno de los buques insurrectos se apoderó de las cañones y municiones que guardaban el fuerte Armaco.

Nueva York 17.—El periódico *El Herald* publica un despacho de Montevideo, dando cuenta de que los gubernamentales han obtenido una señalada victoria en Bassafundo. Dieciséis de éstos solamente perdieron la vida. Los insurrectos tuvieron 400 muertos en la lucha.

Los anarquistas ingleses

Londres 17 (1898).—La policía visitó esta noche el local donde se halla establecido el club anarquista.

El escrupuloso reconocimiento que hicieron los agentes de la autoridad, dió el resultado que ésta esperaba, porque encontró y recogió numerosas papeles, entre los cuales parece que había de mucha importancia, y que habría de dar mucha luz en las investigaciones que con el mayor celo y actividad se llevan á cabo.

No hubo arrestos de personas.

Como resultado de una conferencia que el agente encargado de aquella visita domiciliar celebró con el jefe de la seguridad, Mr. Asquith, está ordenada una serie de medidas preventivas que tienen por objeto evitar la comisión de atentados anarquistas.

Sustracción de planos

Londres 16 (1898).—Han desaparecido de las oficinas del arsenal de los Sres. Vawort los planos del submarinero *Hawak*, considerado como uno de los buques de más potencia guerrera.

Los citados constructores navales han dado cuenta del robo al almirantazgo y á la policía.

Contra el anarquismo

París 17 (1898).—El periódico *Le Temps* da la noticia de que las grandes potencias se proponen dirigir algunas observaciones á Inglaterra, por su inacción con respecto á los anarquistas.

Londres 17 (1898).—El Gobierno ha dado instrucciones más estrictas á todos los agentes de la policía para la persecución de los anarquistas. Estas instrucciones se conservan secretas.

LOS NAVARROS

Se cubrió la suscripción para atender á los gastos que ocasionara la formación de un tren especial. Este tren salió de Pamplona á las tres y media de la madrugada para llegar a Caslejo á las ocho.

A las nueve se celebró una misa al aire libre y cantó el orfeón de Pamplona las composiciones religiosas.

De San Sebastián y de Alacua irán comisiones á Pamplona, dando también la columna aragonesa se propone hacer una demostración de simpatía á Navarras.

El hospital se recibirá á la Diputación con un tren de triunfo en la calle Mayor y con carrujes engalanados.

El ministro de la Gobernación, en cumplimiento de los acuerdos del Consejo de ministros del viernes, telegrafió ayer á la autoridad civil de Pamplona para que con la mayor prudencia, no exente de energía, reprimiera en el acto cualquier acto de castigo ó de represalia contra las instituciones ó el Parlamento. Otro tanto hizo el señor ministro de Gracia y Justicia respecto á las autoridades que de él dependen, en sus respectivos territorios.

A las siete y cinco de la tarde pasaron por delante de nuestra redacción los diputados forales, en sus carrujes, á los que rodeaban unos ochenta jóvenes que daban entusiastas vivas.

A las siete y media salieron de Madrid, despedidos en la estación por más de trescientas personas, á las cuales se facilitó la entrada en el andén.

Estaban allí todos los senadores y diputados de la provincia y casi toda la colonia navarra, que despidió á sus conterráneos con

vivas salomaciones y cantando el himno de los fueros.

EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Victor Balaguer, el siempre inspirado poeta y orador célebre, inauguró anoche con una bellísima disertación sobre el arte y la mujer, la serie de conferencias que ha organizado la junta directiva del Círculo de la calle de la Libertad.

Con tal motivo, este célebre se vió favorecido por un gran número de señoras, en la cual predominaban las damas hermosas y elegantes en amable consorcio con escritores y artistas de gran renombre.

El discurso comenzaba con un preámbulo declarando que no era más que un simple heraldado que venía á comunicar la buena nueva de las fiestas artísticas-literarias que van á celebrarse en el Círculo. Dió la bienvenida á las señoras y presentó en seguida una brillante *Agenda de la mujer en las diferentes épocas, países y religiones, con la deseada objeto de admiración y culto.*

Después de describir el noble papel que desempeña en el mundo civilizado durante la Edad Media, dice que el calor que la inspiración del arte en la comunicación siempre a su palabra.

lia artística, cuyos amores y bellezas le han inspirado uno de los pasados más elocuentes de su discurso.

Pinta luego la lucha de la vida artística, y profundiza sabios consejos a los que el arte es consagración, dice que han de tener fe en la gloria y la esperanza de obtenerla; pero no esa gloria que con la gloria se confunde y de la cual se puede caer en el abismo, sino la gloria posterior, que es la verdadera y eterna.

Dice que hay algo de común entre el artista y el monje. Ambos aspiran al cielo, aunque no lo ven precisamente de la misma manera. El trabajo, la lucha, la perseverancia del artista, son lo que el monje, la disciplina, la penitencia para el cenobita.

Honrad siempre a la mujer, les dice; ella es ideal supremo y fuente de belleza eterna, y entre todas las mujeres, honrad a la mujer cristiana como emblema de amor, de caridad y de virtud.

El estado de salud del Sr. Barbieri continúa ofreciendo suma gravedad. La señora del ilustre maestro también ofrece bastante cuidado. Mucho nos alegraríamos del alivio de los dos enfermos.

La juerga de la calle del Melicidja Chica, con motivo de los duendes, continúa en aumento. Cademas y conciertos no son pocas las que se arrastran en servicio de la casa, según parece.

Parque lo probable es que los duendes hayan desaparecido ahora precisamente.

Banquete de las Armas generales. El número de inscripciones era anoche de 874. Asistirán a él comisiones de los regimientos acantonados en Alcalá, Aranjuez y Logroño.

Creese, pues, que el número total de comensales será de 1.100, entre ellos unos 80 generales. La comisión ha recibido adhesiones de las guarniciones de Zaragoza, Valencia, Toledo, Sevilla, Valladolid, Granada y Málaga, además varias zonas de reclutamiento han enviado telegramas entusiastas.

Las adhesiones deben dirigirse a nombre del presidente de la comisión general Sánchez Gómez, y con el sobre al teniente coronel D. Federico de Madariaga, ministro de la Guerra.

En el palacio donde ha de celebrarse el banquete, se están realizando obras de decoración verdaderamente notables. Como además, el día del acto, las músicas de la guarnición y las bandas de caballería tocarán repitidas en los alrededores del Hipódromo, la festividad tendrá gran realce.

Los capitanes generales marqués de la Habana, conde de Cebete y marqués de Novallich, se han adherido al banquete, deplorando verse por el estado de su salud imposibilitados de asistir.

Los generales Contreras, Alaminos, Primo de Rivera, López Pinto, Melguizo, Javat y Sánchez Campomanes también se han inscrito.

Centro Instructivo del Obrero. Sobre el tema «El problema social, sus males y sus remedios» disertó anoche en este Centro nuestro compañero en la prensa don Ramón San Juan, exponiendo las distintas teorías económicas que hoy están más en armonía con las legítimas pretensiones de la clase proletaria en España.

La propiedad territorial en todas las épocas en su relación con el trabajo, el desenvolvimiento de las novísimas teorías políticas que emancipan, en cierto sentido, al obrero, pero que se llega al orden económico por las condiciones en que vive hoy el capital, fueron puntos tratados abundantemente por el Sr. San Juan, concluyendo por desear que el obrero se eduque para el logro de sus justas y legítimas aspiraciones.

El orador fué muy aplaudido. Ha sido desestimado un proyecto de ferrocarril infantil en el Parque de Madrid, desde la estatua del Ángel Caído hasta la gorieta de la Alcahófa, fundándose la negativa en los perjuicios y desgracias que pudieran ocasionarse.

Como todos los sábados, acudieron ayer a Vallehermoso algunos centenares de obreros en demanda de trabajo. Por cuenta del ministerio de Fomento se repartieron 400 papeletas. Para las obras municipales no ha habido ninguna colocación.

El gobernador de Madrid ha resuelto favorablemente al Ayuntamiento el recurso de alzada interpuesto por la Compañía del Gas, contra un acuerdo, por virtud del cual se autorizaba a D. Amalio Jimeno para instalar cables con destino al alumbrado eléctrico.

Otra choque. El tres de viajeros núm. 41, al entrar ayer en la estación de Benifrajá, línea de Madrid a Valencia, chocó contra otro de mercancías que se hallaba esperando el cruce en dicha estación.

La poca marcha del tren de viajeros y la circunstancia de encontrarse parado el de mercancías, evitó que se produjese un accidente. Resultaron heridos leves un maquinista y un fogonero, a más de una niña que iba en el tren.

De esta capital salió un tren de socorro, que recogió los heridos. Las máquinas han sufrido desperfectos y hay varios vagones destruidos. Dicese que la causa fué la neblina, que impidió al maquinista del de viajeros ver el otro tren y dar freno; pero se cree que ha sido un descuido de agujas, porque sin esta circunstancia el tren no hubiera entrado en vía que no estaba expedida.

La Compañía Maderas, Madrid, (Argumosa, 14, teléfono 688), Bilbao y Santander.

SUCESOS. En la casa de socorro de los Cuatro Caminos ingresó una mujer llamada Anastasia Aparicio, para ser curada de la fractura del hombro izquierdo, que, según dijo, le causó su marido de un garrotazo.

El agroror, Jorge Yagüe, lo niega. —El delegado de Hacienda de Madrid denunció ayer al juzgado de guardia a un agente de negocios, que diariamente frecuentaba dicha oficina provincial, como autor del delito de defraudación.

En vista de la demanda, el juez de guardia ordenó la detención de dicho agente, llamado D. Joaquín Biola de Miguel, habitante en el piso tercero de la casa núm. 9 de la plaza de Herradores, y de un dependiente suyo.

También se constituyó el juzgado en la expresada habitación, naciéndose cargo de muchos documentos que se hallaban en poder del agente.

Ayer, a las cuatro de la tarde, fué detenido Julio Rodríguez Díez, que hace quince días salió del presidio de Valencia. Este individuo fué con una palanqueta la puerta del cuarto principal de la casa número 17 de la calle del Ángel, habitación del guardia de Seguridad núm. 976.

—En la iglesia de San Cayetano fué hallado un feto envuelto en unos trapos. —El delegado de vigilancia del distrito de la Latina, Sr. Trujillo, desvió a cuatro afamados atracadores.

—En la calle del Mediodía, Chica una anciana de sesenta y un años, llamada María Rosario Sánchez, se fracturó el brazo derecho de una caída casual.

—En la calle de Cuchilleros, núm. 8, pellería, falleció repentinamente un sujeto llamado Manuel Fernández Bravo.

—Durante la representación de anoche en el Teatro Real produjo un incidente, que sembró al principio una gran alarma y después se vió que no tenía importancia.

Una de las ampollas de la luz eléctrica que está debajo del palco real, cayó con estrépito a consecuencia de haberse fundido el alambre conductor, al propio tiempo que despedía un relámpago.

El suceso se pasó en seguida. EL INCENDIO DE ANOCHE. A las once de la noche se inició un gran incendio en el hotel que posee, en la carretera de Aragón, cerca de las Ventas del Espíritu Santo, el Sr. Noguera.

Aunque el incendio, cuyo origen se desconoce, alcanzó grandes proporciones, gracias a la actividad de los bomberos, y a la serena que estaba la noche, pudo ser dominado bien pronto.

El gobernador civil, el coronel de Seguridad y varios jefes de la Guardia civil y de Seguridad, con fuerzas respectivas, acudieron al lugar del suceso, donde prestaron buenos servicios.

Casi toda la montera del hotel quedó abrasada, y las pérdidas son de bastante consideración. No hubo desgracias.

EL DÍA POLÍTICO

Los impacientes, y al hablar de impacientes nos referimos a los fusionistas, que esperando la crisis se desentendían de ver que no está ya plantada de lleno, y al Sr. Sagasta se encarraban por donde ellos desearan, estaban ayer que cogían el cielo con las manos, diciendo que se les había engañado, y que los ministros carecían de muchas cosas y condiciones para serlo, que no hemos de repetir porque no son para repetidas.

Nada que no faltaba más sino que dijeran que se les había estado, en su creencia de que el Gabinete quedaría deshecho sin salir del Consejo.

Ha sido preciso que algunos apreciables colegas que gozan de gran autoridad por sus relaciones con el Gobierno, dijeran anoche, sabiendo perfectamente que no estaban en lo cierto, que habían ventilado la cuestión política, y que cuatro ministros habían presentado su dimisión, para que los impacientes se tranquilicen.

No les bastaba, por lo visto, que hubiéramos dicho todos al unísono que las cuestiones esencialmente políticas no se habían tratado, salvo la de la reunión de las Cortes, precisamente porque estaba en todos los ánimos su dimisión, para que los impacientes se tranquilicen.

Ahora sólo falta que los aludidos tiren de la levita a los ministros, en paseo é en donde quiera que los encuentren, para preguntarlos: ¿Cuándo se van ustedes? Porque, los malos tragos, cuanto antes se pasen mejor.

No hay noticias de la negociación de Marruecos que contengan ninguna nueva impresión ni referencias a la tercera conferencia que debió celebrarse ayer con el sultan por el general Martínez Campos, después de recibidos los pliegos del Gobierno contestando a los puntos consultados por el general.

En caso de haberse verificado la entrevista y suponiendo que el general Martínez Campos, con su actividad acostumbrada, no ha perdido momento, habrán salido los pliegos ayer mismo, y el martes ó miércoles podrá tener de ellos noticias el Gobierno, en cuyo caso es probable que para deliberar sobre ellos se reúna el Consejo de ministros. Hasta entonces, y no ocurriendo nada extraordinario ó de gran urgencia, tiene propósito el señor Sagasta de dejar tiempo a sus colegas para dedicarse al despacho de los asuntos de mayor urgencia en su respectivo departamento.

El Gobierno espera tranquilo las referencias que se le comuniquen de las manifestaciones que hagan los navarros a su Diputación foral; pero dispuesto a cumplir y hacer cumplir lo acordado por las Cortes con la sanción de la corona, ateniéndose al precepto legal.

Parece que van estrechándose las distancias y borrándose las diferencias entre las pretensiones de la Hacienda y los fabricantes granadinos de azúcares, pues en la conferencia de ayer, de los comisionados con el ministro, quedó acordado el nombramiento de una subcomisión, presidida por el conde de Benalúa, encargada de redactar una fórmula ya acordada en principio.

Se ha exagerado un tanto lo de la mala salud en Melilla. Ayer existían allí 19 atacados de tífus; y la cifra en un ejército de más de 15.000 hombres, no tiene nada de extraordinaria.

Además se les asila y cuida para evitar el contagio. Una Comisión de fabricantes de azúcar de Granada conferenció ayer con el ministro de Hacienda, quien les aconsejó que presentaran una instancia, que sirviera de base al nuevo convenio económico.

Dicho documento va acompañado de la prueba documental en que se acredite el número de hectáreas de terreno en que se cultiva la remolacha. Ayer se despidió el ministro de Marina, y el lunes saldrá para Andalucía, la comisión de San Fernando que vino a gestionar la construcción de los diques de la Carraca y Cartagena.

En el expreso de Portugal regresó ayer a Madrid el exministro D. Francisco Silveira. El diputado Sr. Lastres tiene el propósito de interpellar, en cuanto se abran las Cortes, al ministro de Estado acerca de la reclamación Mora.

Con el señor ministro de la Gobernación conferenciaron ayer los Sres. Becerra y don Venancio González. El embajador de Italia conferenció ayer con el Sr. Moret.

COMENTARIOS

Adiós mi dinero! Según telegramas directos de Marruecos, nada de lo que se ha dicho con referencia a noticias de allí en estos últimos días, es verdad.

No hay tal grave enfermedad de Martínez Campos. Ni está ha celebrado más de una conferencia con el sultan y otra con el Garrit.

Nada se sabe de la indemnización pedida ni se ha indicado rebaja ninguna en ella. No es tampoco cierto que Maimón se pasee libremente, porque el pobre está preso en la Alcazaba y con esposas.

Y como se trata de un moro, debo decir que casa con las de hierro. No fin, que apenas se sabe de cierto nada. Como siempre. Esto, por ahora. Mañana, ya vendrán otras noticias. Las contrarias.

El fundamento de la resistencia de los navarros a discutir siquiera que puede alterarse su cuota contributiva, es que así lo dispone la ley de 1841.

¿Es que lo que una ley dispone no puede otra ley variarlo y aun anularlo? Ayer celebró sesión extraordinaria el Ayuntamiento.

¿Sería para tratar de algún asunto de vital interés para el pueblo de Madrid? Eso sería pedir golterías. El asunto interesaba únicamente a 41 empleados que iban a ser declarados cesantes.

Y a 39 individuos que habían de sustituir a otros tantos de aquellos. Para eso no han dejado de concurrir los señores del Concejo.

Si se hubiese tratado de arreglar la Hacienda municipal, la sesión no se hubiera verificado. Lluven abjuraciones. Ayer una familia hebrea, que abrazaba el catolicismo. Hoy, el arcipreste de la catedral de Sevilla, que abjura de la secta masónica, y para demostrarlo se deja disciplinar públicamente por el arzobispo de aquella capital.

Si todos los que abjuran se sujetasen a igual tratamiento, no habría disciplinas bastantes en el mundo. En Londres se ha descubierto el cuartel general de los anarquistas.

Ahora me explico por qué no hacen allí nada esos señores. Porque así duda profesan la máxima de los griegos: «donde comes no hagas daño».

Lo más saliente de cuanto se resolvió en el último Consejo de ministros celebrado, es que el obispo de Sión cobre el sueldo de 20.000 pesetas. No podrá decirse que se ha perdido el tiempo.

Sobre todo para ese señor obispo de Sión en Madrid. CLEMENCIN.

NOVEDADES TEATRALES

ESPAÑOL.

Anoche se representó en este teatro el drama de Francisco Coppes, titulado *Secreto Torrelli*, traducido y verificado por D. Carlos Fernández Shaw.

Como quiera que la crítica ha pronunciado ya hace tiempo su fallo sobre esa obra, cumples tan sólo expresar mi opinión acerca del efecto que produce la traducción hecha.

Desde luego se advierte una extremada concepción, tal vez impuesta ó aconsejada por el deseo de atemperarse al gusto de nuestro público; pero que le quita la amplitud y majestad que en el original se admira y que perjudica también al desenvolvimiento y desarrollo que necesitan las grandes y hondas sentencias agitados magistralmente por el autor.

Mucho había que esperar de la versificación de un poeta como el Sr. Fernández Shaw, y algo, en efecto, nos ha dado; pero no todo lo que yo creía. Salvo una escena del tercer acto y otro del cuarto, escrita en preciosas rondallas, el resto de la obra, casi toda en asonantes, no es digno de la pluma vehementemente y apasionada que lo ha escrito. Sin que esto quiera significar que muchos otros poetas no pudiesen evanescerse de haberlo hecho.

Siento en el alma que la producción inspirada de Francisco Coppes no haya tenido mejores intérpretes que la compañía de aficionados que actúa en nuestro clásico teatro. De cierto hubiera hecho el Sr. Fernández Shaw mejor servicio a aquel autor con esperar otra ocasión para dar su obra a la escena española.

Con esto queda dicho cuál ha sido la representación de *Secreto Torrelli*; pero es justo consignar que la señora Sala ha dicho con ternura una vez y con sentimiento otras, las bellas rondallas del tercer acto, y que el Sr. Bueno, por tener el papel de que estaba encargada cierta suave delicadeza, lo ha interpretado algo peor que de costumbre, pues bien se nota que estos matices le son todavía más difíciles de expresar que los otros.

ARTURO PERERA.

APOLO.

La *verbera de la Paloma* ó el *boticario* y las *chulapas* y *celas mal re-rimadas*, sainete lírico en tres cuadros, por D. Ricardo de la Vega, con música original de D. Tomás Bretón.

No era un estreno sino una cuestión de orden público. El gentío, agolpado a la puerta con puntualidad antiespañola, demostraba que por esta vez la curiosidad y la diligencia no habían querido divorciarse. Vega, en su terreno propio, llamaba con sus títulos interminables a los castizos, en la doble acepción, literaria y chulesca del adjetivo; Bretón, llegando a pronto al género chico, era cosa para oír, y no podía desperdiciarse la coyuntura de saber cómo hacía cantar a los amantes de las Vistillas, el autor de *Los Amantes de Teruel*.

A las diez manos cuarto se alzó el telón; a las once y veinticinco cayó. Cien minutos de sainete son muchos minutos para un sainete sólo; pero es fuerza deducir de ese tiempo el empleado en aplausos y repeticiones. La entrada fué un llano de los que dejan memoria en las taquillas, y el autor es una esperanza para el día en que el Sr. Gamazo se retire del Gobierno.

Hay grandísima novedad en el sainete, sin salirse del corte clásico, porque *La verbera de la Paloma* pasa, como dice la acotación del *Manifiesto* de D. Ramón de la Cruz, en mitad de la calle para que todo el mundo la vea; sin salirse, digo, de lo clásico, busca notas nuevas y miga en la tradición académica del sainete, que siempre peca de falta de interés, comparado a la comedia, como sucede con el cuadro de costumbres si se compara con la pintura histórica.

El interés está en el amor *chulo*, hondo, pelado é intenso del cajista Julián y la ribeteadora Susana, papeles ambos desempeñados a toda conciencia por Emilio Mesajo y Luisa Campos, que supieron hallar modo de expresión de sentimientos que de ordinario no los toca interpretar.

La señora Vidal y Leocadia Alba muy bien, en papeles que ofrecen dificultad de ejecución; Meceje, padre, con el amor y la buena voluntad de siempre; Rodríguez y Castro cumpliendo bien su cometido, y en general todo el mundo en su puesto y trabajando con fe.

Los cuadros muy ricos de entonación y con más colorido que movimiento. La escena aceptable; la del tercer acto muy buena y de un efecto excelente; la vez que de una grandísima novedad; es un baile en mitad de una calle que avanza del foro al proscenio, con sus gallardetes, farolillos a la procesión, piano de manubrio, bengalas, puesto de cacahueta tostados a la vista del consumidor, etc., etc.

Los chistes, como quiere la manera especial del autor, que cuenta con la malicia del público, en general, sencillos y honrados; sólo hay uno, atribuido por el público a una joven que baila (la señorita Salvador), que deja un saborillo tosco.

Y con esto, y por haber escrito ya más de lo que cabe sin referir el argumento, paso a decir algo de la música.

La introducción, que está hecha a la buena de Dios, sin pretensiones, indica ya lo que luego acontece: que la música es un poco sabia, y que los cantantes tienen la suavidad de recitados, de lo que se sigue la ventaja de no perder sílabas de la letra. El coro del primer cuadro es valiente, con mucha entonación; el dúo entre Susana y Julián es una danza que de pronto sabe hasta convertirse en vigoroso lo que sólo era calma, y tiene una factura muy original; la polka que bailan en el segundo cuadro *Cia y Susana*, lindísima; estos son los números más salientes y, en mi humilde opinión, más justos de colorido.

El éxito fué loco y los aplausos frenéticos, saliendo los autores a escena un número incontable de veces. Hay obra para mucho tiempo, y el público la verá con tanta mayor complacencia cuanto más se procure dar rapidez a la acción para que lo epifónico no le distraiga lo esencial.

M. M. G.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

JAI-A-LAI.—Gran partido para hoy domingo a las once de la mañana, por seis jóvenes pelotaris: Aguirre, Irigoyen y Billabona, contra Ruchillier, Gordio y Chiquito de Argitua, a sacar de los siete cuadros.

Los billetes para este partido se despachan en el frontón, desde las nueve de la mañana, donde podrá recoger sus localidades los señores abonados. Por la tarde, a las tres y tres cuartos, se verificará un partido extraordinario, repetición del jugado el día 15, entre los célebres pelotaris Barrio la y Angel Billabona (Chiquito de Abando), contra Embil y Belino, a sacar de los siete cuadros.

Los señores abonados podrán reservar sus localidades hasta las doce de la mañana, en el despacho, Victoria, 7.

Los RESFRIADOS de la nariz y cabeza se curan en muy pocas horas con el RAPÉ-NASALINA que prepara el Dr. ANDRÉ. Es admirable su eficacia y la prontitud de sus efectos.

TOS. Por fuerte y crónica que sea, se cura en pocas horas con las PASTILLAS DEL Dr. ANDRÉ.

BOLSA DE MADRID

Table with market data for Madrid, including Interior 4 por 100 contado at 68.10, Exterior 4 por 100 contado at 68.20, and various other financial instruments.

BOLSA DE BARCELONA

Table with market data for Barcelona, including Interior 4 por 100 at 68.00, Exterior 4 por 100 at 68.25, and Renta francesa 3 por 100 at 98.60.

BOLSA DE PARIS

Table with market data for Paris, including Renta francesa, al 3 por 100, 98.52, and various other securities.

TEMPERATURA

A las ocho, 4 sobre 0.—A las doce, 14.—A las cuatro, 12.—A las seis, 10.—Máxima, 15 sobre 0.—Mínima, 2 bajo 0.—Barómetro, 710.—Variable.

AVISO DE GIRO

Con fecha 1.º de Febrero hemos girado, a cargo de los suscriptores que se hallan en descubierto, el importe de un semestre de suscripción, a contar desde la fecha, terminación del abono anterior, y no dudando de su buena acogida si lo abonamos en cuenta.

Imprenta y litografía La Catalana San Agustín, 2.—Madrid.

LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta

ya palpitante interés y origina empeñadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios. Nos imponemos con gusto al sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de ZOLA, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes. Comenzará la publicación a principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, onde nosotros tenemos la exclusividad para el folletín de "EL GLOBO".

ESPECTÁCULOS

REAL.—A las 8 y 1/2.—Los Hugonotes.

ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2.—99 de abono.—Turno impar.—Severo Torelli.—El sueño dorado.

A las 4 y 1/2.—Los polvos de la madre Celestina.

COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—5.ª serie.—La de San Quintín.

A las 4 y 1/2.—La de San Quintín.

PRINCESA.—A las 8 y 1/2.—2.ª serie.—Turno 1.º.—Nieves.—Un cuento del tío Marcelo.

A las 4 y 1/2.—Turno 2.º.—Nieves.—Un cuento del tío Marcelo.

ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.—Miss Helyett.

A las 4 y 1/2.—Miss Helyett.

LARA.—A las 8 y 1/2.—6.ª serie.—Turno 2.º par.—Entre parientes.—Los lunes del Imparcial.—Zar

ragüeta.—Segundo acto de la misma.

A las 4 y 1/2.—Turno 1.º par.—Los diputados.—La señora Francisca.—Segundo acto.—Los postres de la cena.

APOLO.—A las 8 y 1/2.—El Guirigay.—Cosas de Apolo.—La danza serpentina.—El dúo de La Africana.—La verbena de la Paloma d'el boticario y las chulapas y otros mal reprimidos.

A las 4 y 1/2.—El dúo de la Africana.—La canción de la Lola.—La danza serpentina.—El Guirigay.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—El traje misterioso.—Boda, tragedia y guateque d'el difunto de Chuchita.—Chateau Margaux.—Guasón.

A las 4 y 1/2.—Tragaldabas.—Guasón.—El traje misterioso.—Chateau Margaux.

RUSIA.—(Madrid Moderno).—Sesiones de patines.—Carreras de trineos, con premios.—Tiro de salón.—Conciertos.—Abierto el parque todo el día.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito. París, en casa de J. FERRE, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

LA SANGRE DEPAUPERADA

es por muchos conceptos una

DEBILIDAD HEREDITARIA

que conduce a la

ESCROFULA ANEMIA

Tisis y otras enfermedades.

LA **EMULSION** DE **SCOTT**

de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de Cal y Sosa,

ENRIQUECE LA SANGRE

y domina así la Debilidad Hereditaria.

La Emulsión de Scott es el mas celebre medicamento creador de

GARNES SANAS Y FUERZAS.



CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la Emulsión de Scott legítima llevan en la cubierta la etiqueta que representa a un hombre con un bacalao d'cuestas. Preparada por SCOTT & BOWNE, Nueva York. De venta en todas las farmacias y droguerías. Parches Paroquia Escelsion, para reuma y dolores.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

FEBRERO

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz. Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. El 10, de Cádiz, vapor

CATALUÑA

para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz. El 20, de Santander, vapor

REINA MARÍA CRISTINA

para Coruña, Habana y Veracruz. El 30, de Cádiz, vapor

ALFONSO XII

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Servicios de África

Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, vapor

RABAT

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mozador. Servicio de Tánger.—El vapor

JOAQUIN DEL PIÉLAGO

sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados. Para más informes en Madrid, Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, núm. 13.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA DE GRIMAULT Y C^{IA}

Deliciosa preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: *Multas digestiones, Náuseas y Acidias, Gastritis y Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Colicuras de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades del hígado.* Combate los cólicos de las mujeres encinta y tonifica a los ancianos y a los convalecientes. PARIS, 8, rue Vivienne, en las principales Farmacias.

Fruto laxante refrescante muy agradable a tomar contra

TAMAR INDIEN GRILLON

CONSTIPACIÓN
Hemorroides, Bilis, falta de apetito, Embarazo gástrico, intestinal, Jaqueca

R. GRILLON Farm.
33, Rue des Archives PARIS

ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamats, Noticias y Comunicaciones en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Plazas tarifas, que se remitan a vuestro correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS:
Baztanave, 7 y 9, extramuro, Madrid

COMPANIA VASCO-ANDALUZA IBARRA Y COMPANIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Ferrín, al lado de la batería Salvas.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las pidan.

OFICINAS
6 Y 8, ALCALA, 6 Y 8

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)

AGENCIA de ANUNCIOS de RICARDO STONE

Esta casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, la más antigua y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Se remiten tarifas de precios a las personas que lo desean, dirigiéndose, en Madrid, a las

AGENCIAS: CALLE DE SAN NICOLAS, 21. SUP.º. 1.º. 1.º. 1.º.

ESQUELAS

Se reciben en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios económicos.

FOLLETÍN DE "EL GLOBO" 42

254 DÍAS ALREDEDOR DEL MUNDO

iza de (Isafune, provincia de Betsu, vivienda hace quinientos años, hacia la época de O-oi.

Una tarde, después de una larga extensión por la ciudad, entré en un teatro. Todos los papeles eran desempeñados por mujeres, así como en otras ciudades los actores son todos hombres. El espectáculo es enojoso para un europeo, pero no es indecente como en China. Hablaban muy alto, gesticulaban enormemente, y hacían trabajos de fuerza. Subían sobre largos bambúes que hacían la tortuga; pero todo este trabajo no valía mucho más que el de los japoneses que he visto hace veinte años en el Circo de invierno de París.

Hay, por lo demás, en el barrio donde he estado unos veinte teatros de todas clases: saltimbancos, bailes, conferencias literarias y políticas donde se discute como en las reuniones públicas de París. Yo mismo he sido testigo una tarde de la evacuación por la policía de una reunión tumultuosa; pero sin efusión de sangre.

das, que están provistas de todo lo que puede seducir el gusto, el paladar ó la coquetaría de esas nipponesas que enloquecen por todo lo agradable.

Yo oía delante, detrás de mí, y a los lados, el ruido de las sandalias de madera que todo ese mundo arastra por el pavimento. Nada de disputa entre estas gentes: la risa constantemente. Únicamente se oye el grito de los jiriki para hacer apartarse a los pasajeros, y entonces la muchedumbre se separa a un lado. Se ven a las mujeres con los niños a la espalda apartarse a un lado para dejar pasar los coches.

Los kouroumas están ocupados frente a frente por dos mujeres bien peinadas y con peinetas. El peinado de la mujer toma en el Japón las formas más variadas; pero sobre todo el de un ave volando. Alisadas con aceite, parecen las alas desplegadas del cuervo. Las flores que colocan en esta armazón realizan el tono. La construcción de este peinado dura mucho tiempo; no se rehace casi más que dos veces por semana, y para no alterar esa obra durmiendo, la amohada de la japonesa es una caja ovalada, donde coloca el cuello.

hacen volver el quebradizo barco, y se continúa así, en medio de la corriente, a través de altas montañas que se desploman en el torrente a alturas muy variadas.

En esta peligrosa navegación, donde la menor distracción puede destruir la ligera barca en mil pedazos, se experimentan dulces emociones. El tiempo es serbérico y los ojos se recrean constantemente en esta bella vegetación.

9 de Mayo.

ningún papel, y tal vez sea esa la razón de este silencio, no interrumpido por la encantadora risa de ese pueblo niño.

A mi regreso a Kioto he ido a ver los preparativos que se han hecho para la llegada del Tsarevitch. El Mikado ha enviado a su encuentro sus príncipes y sus ministros a Nagasaki donde la flota rusa ha desembarcado al príncipe heredero.

Al día siguiente, a las cinco de la tarde, unos treinta jirikiishas traían de la estación a los rusos y los japoneses de marca. El joven heredero de tantos pueblos, estaba vestido sencillamente, a los japoneses, con uniformes franceses muy recamados, parecían prefectos ó ministros de Napoleón III. Algunos oficiales y caballo ten an kepis frances y pantalón rojo, y otros tenían el casco alemán.

que prueba que no es siempre conveniente obedecer a los nervios.

La misma noche dormí en el hotel del Progreso en Nagoya, que me indicaba la excelente guía de M. Cottreau, tan exacto en todo. El hotel es de modesta apariencia, pero se come allí perfectamente. El propietario, joven de veinte años apenas, me ha servido por sí mismo, ayudado de dos moussmes de extraordinaria belleza, dos jóvenes graciosas y encantadoras, muy dulces y corteses.

Hubiera deseado darle un beso; pero me acordé de los pudores de madame Trouné en Nara y me abstuve de toda galantería.