

LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empeñadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios. Nos imponemos con gusto al sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de **ZOLA**, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes. Comenzará la publicación a principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, donde nosotros tenemos la exclusividad para el folletín de "EL GLOBO".

ESPECTÁCULOS

REAL.—A las 8 y 1/2.—Los Hugonotes.
ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2.—99 de abono.—Turno impar.—Severo Torelli.—El sueño dorado.
A las 4 y 1/2.—Los polvos de la madre Celestina.
COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—5.ª serie.—La de San Quintín.
A las 4 y 1/2.—La de San Quintín.
PRINCESA.—A las 8 y 1/2.—2.ª serie.—Turno 1.º.—Nieves.—Un cuento del tío Marcelo.
A las 4 y 1/2.—Turno 2.º.—Nieves.—Un cuento del tío Marcelo.
ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.—Miss Helyett.
A las 4 y 1/2.—Miss Helyett.
LARA.—A las 8 y 1/2.—6.ª serie.—Turno 2.º par.—Entre parientes.—Los lunas del Imparcial.—Zar

raqueta.—Segundo acto de la misma.
A las 4 y 1/2.—Turno 1.º par.—Los diputados.—La señora Francisca.—Segundo acto.—Los postres de la cena.
APOLLO.—A las 8 y 1/2.—El Guirigay.—Cosas de Apolo.—La danza serpentina.—El ddo de La Africana.—La verbena de la Paloma d el boticario y las chulapas y otros mal reprimidos.
A las 4 y 1/2.—El dúo de la Africana.—La canción de la Lola.—La danza serpentina.—El Guirigay.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—El traje misterioso.—Boda, tragedia y guateque d el difunto de Chuchita.—Chateau Margaux.—Guasón.
A las 4 y 1/2.—Tragaldabas.—Guasón.—El traje misterioso.—Chateau Margaux.
RUSIA.—(Madrid Moderno).—Señores de patines.—Carreras de trineos, con premios.—Tiro de salón.—Conciertos.—Abierto el parque todo el día.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito. París, en casa de J. FERRE, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

LA SANGRE DEPAUPERADA

es por muchos conceptos una

DEBILIDAD HEREDITARIA

que conduce a la

ESCROFULA ANEMIA

Tisis y otras enfermedades.

LA

EMULSION

DE

SCOTT

de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de Cal y Sosa.

ENRIQUECE LA SANGRE

y domina así la Debilidad Hereditaria.

La Emulsión de Scott es el mas celebre medicamento creador de

CARNES SANAS Y FUERZAS.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la Emulsión de Scott legítima llevan en la cubierta la etiqueta que representa a un hombre con un bacalao a cuestas. Preparada por SCOTT & BOWNE, Nueva York. De venta en todas las farmacias y droguerías. Parches Porence Escision, para reuma y dolores.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

DE GRIMAULT Y C^{IA}

Dificultad de digestión que sufre el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: Mulas digestivas, Náuseas y Acidias, Gastritis y Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Colicuras de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades del hígado. Combate los vómitos de las mujeres encinta y tonifica a los ancianos y a los convalecientes. PARIS, 8, rue Vivienne, en las principales Farmacias.

TAMAR INDIEN GRILLON

Fruto laxante refrescante muy agradable

contra

CONSTIPACIÓN

Hemorroides, Bilis,

falta de apetito

Embarazo gástrico

intestinal, Jaqueca

R. GRILLON Farm.

33, Rue des Archives

PARIS

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamaciones, Noticias y Comunicaciones en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Plazas tarifas, que se remiten a vuestro correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes. OFICINAS: 2, rue de Valenciennes, 7 y 9, entre calle, Madrid.

COMPANIA VASCO-ANDALUZA

IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas. Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella. Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao. Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla. Sábado.—Para Santander y Bilbao. La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida. Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña: D. Nicandro Ferriñ, al lado de la batería Salas.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

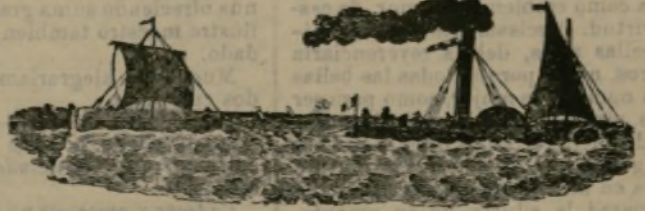
Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamaciones y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece a los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las pidan.

OFICINAS

6 Y 8, ALCALA, 6 Y 8

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STONE. Esta casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, la más antigua y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo anuncios, reclamos y reclamaciones para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Se remiten tarifas de precios a las personas que lo desean, dirigiéndose, en Madrid, a las SEÑORAS. BALLO DE SAN MIGUEL, 21, 2.ª P.ª, 2.ª P.ª.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

FEBRERO

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. El 10, de Cádiz, vapor

CATALUÑA

para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz. El 20, de Santander, vapor

REINA MARÍA CRISTINA

para Coruña, Habana y Veracruz. El 30, de Cádiz, vapor

ALFONSO XII

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Servicios de Africa

Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, vapor

RABAT

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Algeciras.

Servicio de Tánger.—El vapor

JOAQUIN DEL PIÉLAGO

sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Madrid, Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, núm. 13.

FOLLETÍN DE "EL GLOBO" 42

254 DÍAS ALREDEDOR DEL MUNDO

Una tarde, después de una larga excursión por la ciudad, entré en un teatro. Todos los papeles eran desempeñados por mujeres, así como en otras ciudades los actores son todos hombres. El espectáculo es enojoso para un europeo, pero no es indecente como en China. Hablaban muy alto, gesticulaban enormemente, y hacían trabajos de fuerza. Subían sobre largos bambúes que hacían la tortuga; pero todo este trabajo no valía mucho más que el de los japoneses que he visto hace veinte años en el Circo de invierno de París.

Hay, por lo demás, en el barrio donde he estado unos veinte teatros de todas clases: saltimbancos, bailes, conferencias literarias y políticas donde se discute como en las reuniones públicas de París. Yo mismo he sido testigo una tarde de la evacuación por la policía de una reunión tumultuosa; pero sin efusión de sangre.

El japonés no es un salvaje ni un indolente; quiere imitar a Europa en todo, hasta en sus necedades, y sin embargo nos detentan muy cordialmente, aunque parezcan demostrar lo contrario.

Las calles de este barrio, de diversiones, están muy alegres por las noches; tienen mucha animación y están bien iluminadas. Una multitud enorme de mujeres que comen, hablan y gesticulan, se detiene ante las tien-

das, que están provistas de todo lo que puede seducir el gusto, el paladar ó la coquetería de esas nipponesas que enloquecen por todo lo agradable.

Yo oía delante, detrás de mí, y a los lados, el ruido de las sandalias de madera que todo ese mundo arrastra por el pavimento. Nada de disputa entre estas gentes: la risa constantemente. Unicamente se oye el grito de los jirinkis para hacer apartarse a los pasajeros, y entonces la muchedumbre se separa a un lado. Se ven a las mujeres con los niños a la espalda apartarse a un lado para dejar pasar los coches.

Los kouroumas están ocupados frecuentemente por dos mujeres bien peinadas y compuestas. El peinado de la mujer toma en el Japón las formas más variadas; pero sobre todo el de un ave volando. Alisada con aceite, parecen las alas desplegadas del cuervo. Las flores que colocan en esta armazón realizan el tono. La construcción de este peinado dura mucho tiempo; no se rehúe casi más que dos veces por semana, y para no alterar esa obra durmiendo, la amohada de la japonesa es una caja ovalada, donde coloca el cuello.

Esta caja es un poco mayor que una de guantes; tiene a lo largo un cogonito que contiene los polvos de arroz, el rojo, un espejo, alfileres y una cantidad de pequeñas servilletas de papel muy fino, resistente a todos los usos.

9 de Mayo.

Partí esta mañana en jirinki y he llegado a orillas del río Ogyara en tres horas. Allí embarqué con mis hombres y los coches en una jangada muy ligera y profunda, construida por simples planchas y conducida por ocho hombres. Nos encontramos al instante en medio de la rapidez de la corriente. Poca agua pero hay montañas de rocas en medio de las cuales corre el torrente en un lecho caprichoso y turbulento. La barca salta sobre las rocas, pero casi sin sacudidas para los viajeros.

Atrás por momentos todo derecho contra una roca de cincuenta pies de altura. Toda el fondo a cada instante; se diría que va a abrirse, pero los hombres, armados de picas,

hacen volver el quebradizo barco, y se continúa así, en medio de la corriente, a través de altas montañas que se desploman en el torrente a alturas muy variadas.

En esta peligrosa navegación, donde la menor distracción puede destruir la ligera barca en mil pedazos, se experimentan dulces emociones. El tiempo es acribido y los ojos se recrean constantemente en esta bella vegetación.

No hay señales de senderos en estas escarpadas orillas, y, sin embargo, se encuentran numerosos batederos que hacen subir sus barcas vacías tirando de cuerdas, mientras que uno de ellos está en el barco y le dirige con un largo bambú. Los hombres que están en tierra saltan de una roca a otra, sosteniéndose frecuentemente a los árboles, y hacen de esta modo un largo trayecto de mucha fatiga y muy peligroso para ir a buscar otros viajeros. Los barcos que suben están obligados a echarse a un lado cuando encuentran un barco que baja; esto no es siempre fácil por los numerosos recodos del torrente. Se encuentran también a lo largo del torrente pescadores de sedal, de pie sobre una roca, pero con más frecuencia metidos en el agua hasta la cintura, con un gran saco en la mano izquierda para echar las truchas, que pesan en gran cantidad y que son excelentes.

Esta navegación, que no dura más que dos horas, es conmovedora hasta el extremo, y cuando se ha terminado se quisiera volver a empezar.

Qué deliciosa mañana he pasado allí ese día! Llegado a orillas del mar desembarqué el equipaje y fui a almorzar en una casa de té. Se me instaló una mesa en el terreno que rodeaba la casa, se me dió una silla y estuve muchas horas contemplando alrededor de mí los bellos árboles y los floridos senderos, por los cuales pasan los monjes y sus amigos que van a comer a los espesos bosques que rodean la embocadura del Ogyara.

Es este un lugar de distracción muy cerca de la población como Bellevue ó Meudon; pero agradable y fresco. No se encuentran las ruidosas parejas de nuestras casitas de campo que tanto gozan del placer de la campiña. En el Japón se hacen siempre las excursiones con tranquilidad; la bebida no juega

ningún papel, y tal vez sea esa la razón de este silencio, no interrumpido por la encantadora risa de ese pueblo niño.

A mi regreso a Kioto he ido a ver los preparativos que se han hecho para la llegada del Tsarévitch. El Mikado ha enviado a su encuentro sus principios y sus ministros a Nagasaki donde la flota rusa ha desembarcado al príncipe heredero.

En las calles principales de Kioto se han colocado numerosas internadas de papel, porque el gas es insuficiente. Un hotel de viajeros que acababa de terminar, ha sido alquilado y amueblado para esta ocasión a expensas del Tesoro; allí es donde se alojará el hijo del emperador de Rusia.

Al día siguiente, a las cuatro de la tarde, unos treinta jirinkis traían de la estación a los rusos y los japoneses de marca. El joven heredero de tantos pueblos, estaba vestido sencillamente, a los japoneses, con uniformes franceses muy recamados, parecían prefectos ó ministros de Napoleón III. Algunos oficiales y caballo ten un kepis francés y pantalón rojo, y otros tenían el casco alemán.

La muchedumbre agrupada en todo el recorrido, era enorme; las jóvenes estaban en gran número, pero ni un grito, ni un saludo a este cortejo brillante. Todo esto evidentemente que no les ha inspirado sino una mera curiosidad.

Al día siguiente continué mi excursión por el interior con una visita a Ota ó orilla del lago Biwa. No sospechaba que dos días después esta pequeña aldea iba a adquirir triste celebridad.

Es un horrible lugar que no tiene más mérito que estar a orillas de un hermoso lago. Matadeira quería que pasase allí el día y la noche, para ir la mañana siguiente en bote al otro lado del lago. Este honorable guía estaba además melancólico porque había ya dejado Kioto, precisamente en el momento en que hizo preparar una colección de bordados que prometió visitar. Confieso que he obrado mal en no haber ido a ver esos bordados, porque en la continuación de mi viaje no he podido encontrar jamás otros tan bellos, lo

que prueba que no es siempre conveniente obedecer a los nervios.

La misma noche dormí en el hotel del Progreso en Nagoya, que me indicaba la excelente guía de M. Cottreau, tan exacto en todo. El hotel es de modesta apariencia, pero se come allí perfectamente. El propietario, joven de veinte años apenas, me ha servido por sí mismo, ayudado de dos monjes de extraordinaria belleza, dos jóvenes graciosas y encantadoras, muy dulces y corteses.

Sirviéndome a la mesa, una de ellas miraba mi corbata con gran atención, se aproximaba a mí, y para contemplar mejor mi alfiler de cabeza de moro ponía el dedo sobre el chalco, hasta que deshizo uno de los botones de arriba.

Hubiera deseado darle un beso; pero me acordé de los pudores de madame Trouné en Nara y me abstuve de toda galantería.

La traté como a una muchachuela, la enseñé una pequeña bolsa bastante graciosa que había comprado en Kioto y la di dos monedas. Me sacó del bolsillo el reloj; yo le acerqué a su delicada oreja para que lo oyese y saltó de alegría. Entonces llamó a las demás sirvientas para venir a verle y me vi rodeado de cinco ó seis jóvenes, entre las cuales había una de catorce años apenas, muy linda y con unas manos de delicadeza digna de una pequeña duquesa.

Su aire revoltoso me encantaba mucho. Di a cada una una modesta moneda, y me conquisté en seguida las simpatías de toda la casa. El joven patrón que veía esta escena, porque las puertas están siempre abiertas en el Japón, vino a tomar parte en la pequeña diversión de su personal, que es, creo yo, muy honesto, porque todo me ha parecido decente.

Verdad es que en el Japón todas las monjes son así. Hacen todo con la apariencia de niños que juegan a las muñecas; jamás tienen una actitud indecorosa ni aun en los peores sitios. El aire provocativo, que es exclusivo en nuestra raza, no existe entre los nipponeses.

El buen muchacho, que es el pastor de este hermoso rebaño, se ha sorprendido cuando le he mostrado escrito en el volumen de M. Cottreau el nombre de su hotel. Le dije entonces que me trajese el registro para mos-