

	1913	1914	1915
Madrid, 1.00	4.00	5.00	6.00
Provincias, 1.00	4.00	5.00	6.00
Extranjero, 1.00	4.00	5.00	6.00
Portugal, 1.00	4.00	5.00	6.00
Naciones conve-			
nidas, 1.00	4.00	5.00	6.00
Idem no conve-			
nidas, 1.00	4.00	5.00	6.00

VENTA

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

En las librerías de Madrid y en todas las de España.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Miércoles 21 de Febrero de 1904

MADRID—NÚM. 6.877

EL LIBRO DE LA QUINCENA

FISIOLOGÍA DE LOS MONARCAS

A los que hayan leído una de las novelas más primorosas y mejor estudiadas... Alfonso Daudet, *Los reyes en el destierro*, o les causará extrañeza que haya quien siga sus pasos, y negará al libro de Julio Lemaître, *Los reyes*, esa fulminante y subversiva necesidad por lo cual un crítico parisense lo calificó de *hoja de disamula*. Aun cuando lo fuese, bombas de papel resisten las instituciones seculares; y hoy, que tanto se escribe, a imprimir, se publica y se lee, es cuando más efecto destructor tienen los libros. Desde que no se prohibe ni se persigue a un puñado de pliegos de papel, los pliegos de papel se han vuelto casi inofensivos. Juegos de pólvora hechos con tinta.

Como recordarán todos los lectores españoles, Alfonso Daudet pintó a los monarcas donde los pintara muchos años antes Voltaire en un cuento delicioso: perdida la aureola de la soberanía, echados del trono, rodando por países extranjeros, comprometiendo el prestigio histórico con la irregularidad de la conducta y las bajezas de la familiaridad. Mostró los acerbillos de deudas, encanallándose en los tocadores de las cortesanas o ante la mesa de juego, empeñando la corona para comprar unas horas de vano placer, y pisoteando, no ya la dignidad del monarca, sino la del caballero, que en su raíz y origen es la misma, pues nace del exaltado honor. Describió al último vestigio de augusta dinastía pagando, con su miseria orgánica, la pena de los pecados de muchas generaciones; y mostró como, en las razas decadentes, es la mujer la que asume el valor, la fe y la energía, mientras el varón, olvidando que quien desempeña un papel en el escenario del mundo tiene, cuando menos, deberes de actor que cumplir, se deja rodar su misión y arrastra por los suelos el ideal que representa.

Lemaître procede de distinta manera que Daudet: analiza a los reyes, no en el destierro, sino en el trono; pone en escena, no un rey libertino, sino un rey socialista.

En el antiguo reino de Albania—reino imaginario, claro está, como los de los cuentos de niños—presentase la cuestión social tan amenazadora, por las frecuentes huelgas de mineros, que el viejo monarca Cristian XVI, se ve en el apretado trance de elegir entre una resistencia peligrosa, o unas concesiones más arriesgadas todavía; y no creyéndose ni con fuerza para resistir ni con derecho para ceder, opta por confiar la regencia a su hijo mayor, el príncipe Hermán.

Kato príncipe, que se proclama ante todo y por encima de todo un hombre, está contagiado por el excepcionalismo que en nuestros días corre la fe monárquica; no cree en su derecho divino; no siente en sí mismo ninguna huella sobrenatural. Alumno de un preceptor que en secreto profesaba el comunismo; discípulo luego de un gran filósofo que enseñaba en Heidelberg teorías negadoras; viajero por Europa, oculto en París, con verdadera incógnita, algunos meses, Hermán ha conseguido conocer plenamente al hombre y a la sociedad, y ver de cerca la miseria del obrero.—Recordárame algún tanto este príncipe a otro príncipe filántropo, el de Eugenio Sue en *Los misterios de París*.—El resultado de la odisea de Hermán por las capas sociales inferiores, es que toma miedo a la sangre real que corre por sus venas, y de buen grado tendría cerca de sí a una persona encostada de repetirse a cada instante: «Acuérdese de que un príncipe no es más que un hombre». Si el príncipe Hermán acierta a ser español, lo mejor sería que le cantasen una rancia canción patriótica.

«Todo conde o marqués nació hombre; sus dictados nacieron después.»

Penetrado de estas ideas humanitarias-democráticas, el príncipe Hermán no puede entenderse con su esposa la archiduquesa Guillermina, que aunque bella y virtuosa, tiene para su marido el defecto de creer en su alta categoría, de ser a veces rígida, pero nunca fraternal, de inclinarse al régimen autoritario, y de ostentar el aire orgulloso y aristocrático propio de la familia de Altenburgo, de la cual procede. En cambio, las simpatías y la ternura platónica del príncipe están dedicadas a la señorita Frida de Thaberg, dama de honor de la archiduquesa.

Esta señorita, nieta de un príncipe ruso, nihilista, ha tenido en su niñez por compañera de juegos a cierta mendiga. Anucha, que murió contagiada por cuidar a Frida, enferma de viruela. Desde entonces Frida es una enamorada del pueblo, de las innumerables que se cuentan entre las jóvenes de la nobleza rusa. Los sentimientos revolucionarios de Frida aumentan al ver a su abuelo el príncipe Kariakiev cargado de cadenas y deportado a Siberia. Las palabras *gobierno* y *poder político* adquieren para Frida un significado opresivo e injusto.

Zarandada al través de toda Europa por su madre la condesa de Thaberg, que al arruinarse quiere casarla bien; víctima al fin de horrible miseria en París, Frida no encuentra caridad y acorrala en una especie de Luisa Michel, una virgen roja, una vieja oradora socialista, llamada Audotia Latanief. Ya se comprende que Audotia, al proteger a Frida, la inculca sus principios que, por otra parte, hallan bien preparado el terreno; y cuando, gracias a la protección y simpatía del príncipe Hermán, a quien conoce casualmente en París, logra Frida el cargo de dama de honor en la corte de Albania, la oradora recuerda a la señorita de Thaberg sus deberes de prosélita, y sabe que ha introducido un espía en la plaza que precisa satiar. A su vez, Frida, al iniciar amoroso y casto idilio con el príncipe, piensa que su secreta influencia va a hacer dichoso a todo un pueblo; que el futuro rey de Alfa-

nia nunca será un tirano. Su primer ruego, cuando recae en el príncipe la regencia, es que suelte a Audotia, que habiendo pasado por las calles, durante las huelgas, un estandarte negro, está en la cárcel y muy cerca de la horca.

Hermán comienza, lo mejor que puede y sabe, a cumplir su programa de rey humanitario. Desde luego llama al poder a los liberales; pero al ver que los liberales, en Albania, gobiernan sobre poco más o menos lo mismo que los conservadores (por aquí esto parecerá sorprendente), decide asumir él solo, contra sus ministros, la responsabilidad de autorizar una manifestación popular, imponente, de diez mil obreros que piden trabajo y pan. La manifestación, pacífica al principio, engruesa y viene a estrecharse contra los muros del real palacio; al surgir la incorregible Audotia con su negro estandarte, el pueblo se desmanda y ataca a la tropa; entonces Hermán, lleno de dolor, espantado, no tiene más remedio que autorizar la represión; la tropa carga y el motín se ahoga en sangre.

Justa entonces los revolucionarios habían se patizado con el príncipe regente, viendo en un redentor: su inesperada energía les indigna, y le sentencian a muerte en oculto cámbulo. Para ejecutar de la pena capitula Audotia elige a Frida, a quien el príncipe leita secretamente algunas veces en una junta solitaria a orillas de un lago. Audotia recuerda a Frida sus creencias, sus compromisos, cómo la salvó del hambre, cómo la dio a la corte sólo para servir la causa de la evolución. Pero Frida se niega a matar a un hombre, porque la mujer ha vencido a la solista y le ama. Promete sólo que le hará respetar a la corona, y en una entrevista apasionada, Hermán ofrece, en efecto, bajar del trono, porque la sangre derramada ha bajado su honor hacia la dignidad regia. Y cuando pronuncia estas palabras que tan su falta de fe, la archiduquesa Guillermina, que, impulsada por los celos, acede a escuchar a los amantes, toma el revólver que Audotia Latanief ha dejado sobre la mesa, sin vacilar, hace fuego sobre el rey quebedia, sobre el padre que arroja por la ventana la corona de su heredero.

En esta novelalonde hay reminiscencias indiscretas de dramas que han enlutado a algunas Cortes de Europa, no se trata de probar que las mistides, en el ambiente corrompido de París, desordenan, como las joyas en la atmósfera, deleteres del gas, lo que pretende demostrar Lemaître, es que, aun cuando el pueblo los prive del poder, el alma de los reyes destallece. En la mayor parte de los reyes de las familias reinantes se delata un engueta de la fe y la virtud monárquica, un ansancio, un desencanto, un terror de re.

Parce como si el mundo se viviera aislado; se adivina en ellos el incógnito deseo de volver a la vida normal, a la vida de todo el mundo. Mirad a los reyes, desdeñados de todas las enfermedades males del siglo. Aquí, una emperatriz neu (nia, asturada de moñica y amiga en público una amazona de circo; allí, una reina esbadora, que pudiendo reinar prefere emborron cuertillas, mendiga la aprobación de los burgueses compañeros, se hace imprimir todos los idiomas y opta a los premios de la Academia; acá, un rey que sólo aspira a la fama de buen geógrafo; acullá, un príncipe melomano, alma de histrión, que se alia en un lago que parece una decoración de Wagner. Este se suicida con su arma; el otro se casa con una bailarina. Y así sucesos en el derecho divino al «Gran T» y el «Czar».

Severo y terrible es el cuadro. ¿Pobres reyes! Pero ¿cómo es de ahora el que el se era hombre y se interesa por lo que le interesa a los demás hombres de su siglo? Pedir el Czar que fue «sin un monarca, Hrico, y ma de su humanidad».

EMILIA PARDO BAZÁN.

MARRUECOS

No hubo ayer noticias de la embajada, porque no pueden considerarse como tales los rumores que respecto al éxito de las negociaciones circulan.

Como siempre, los que tenían por fundamento noticias particulares consideraban torpedada la gestión del general Martínez Campos, presentando al sultán en actitud de tenaz negativa a nuestra demanda, por considerar que era culpa nuestra el origen del conflicto de Melilla.

Los rumores sacados de los centros oficiales, sin negar que esas dificultades hayan existido, aseguraban sin embargo, que las negociaciones tendrían terminación favorable a España.

Noticia oficial concreta, sólo hubo la que contiene el siguiente telegrama recibido ayer en el ministerio de Marina:

Cádiz 19 (10 p.).—El comandante de la escuadra.—Hallarse en mi poder los pliegos oficiales por el embajador extraordinario, los cuales serán conducidos esta misma noche a Mazagán, a bordo del crucero *Isla de León*.

De Melilla, aparte las noticias de la traslación de los cadáveres enterrados en Cabrerizas Altas, que son consecuencia de la lareundada que va dimos cuenta, sólo se sabe que la epidemia de tifus ha disminuido bastante.

(DE LA AGENCIA FABRA)

Tánger 20 (4 t.).—(Del correspondiente especial Sr. Alas).—Ha salido para Mazagán el vapor *Baldomero Iglesias*.

Lleva notas de los Gobiernos de Francia, Italia, Inglaterra y Austria, contestando a la consulta que les hizo el sultán.

Me consta que las tres primeras potencias aconsejan al emperador que dé una rápida

solución a las negociaciones con España, satisfaciendo la cifra de la indemnización propuesta por el general Martínez Campos. No dudo que Austria se expresará en idéntico sentido.

Hoy domina aquí el Levante, lo cual retrasará la llegada del *Magador*.

DESDE SAFFI

(Nuestro querido amigo y corresponsal en Saffi, D. A. P., nos ha escrito con fecha 13 una carta, de la cual suprimimos algunas noticias adelantadas ya por el telégrafo, e insertamos el resto, que es en extremo curioso, y coincide con algunos rumores de que también se hace eco, por informes directamente recibidos de Marruecos. La *Correspondencia de España*.)

No va todo viento en popa. Eso no me maravilla, pues era de presumir que nuestro embajador tropiezas con las amigüedades, disensiones y aplazamientos característicos de la diplomacia moruna.

Dicese que Muley-Hassan, a quien la última expedición ha costado tanto por lo menos como le ha producido, no puede, aunque quiera, pagar la indemnización que se le exige, y creese que de no estar unánimes en recomendarle tal sacrificio las demás potencias de Europa, hubiera optado, en última instancia, hasta por la guerra.

De tales noticias hay que desconfiar mucho, pero es evidente que queda algo.

Entretanto, pareceme cosa de amenidad el referir a usted parte de lo que cuentan los naturales, acerca de los asuntos de Melilla. Allí va para muestra una versión, oída por el que esto

San Agustín, 2.—Madrid.

GRANDES ALMACENES DE EL SIGLO

5 Y 7, RAMBLA DE LOS ESTUDIOS Y XUCLA, 8, 10 Y 12 BARCELONA

DIRECCION POR CORREO
CONDE, PUERTO Y COMPAÑIA
 APARTADO 101—TELEFONO 181
 Se remiten gratis catálogos
 á quien los solicite.

EXPEDICIONES A PROVINCIAS
 Se efectúan contra reembolso todos los encargos que, excediendo de 30 pesetas, deban expedirse á cualquiera estación que corresponda á las Compañías de los caminos de hierro del Norte, de Medina del Campo á Salamanca y de Tarragona á Barcelona y Francia, cumplimentando los de las demás poblaciones de España, remitiendo por adelantado letra de fácil cobro á la vista ó libranza del Giro Mutuo.
 Al hacerse los pedidos debe expresarse con toda claridad la dirección, para que no suelan extravío é igualmente si la expedición debe hacerse en grande ó pequeña velocidad.—Los gastos de transporte y embalaje son á cargo del comprador.

DIRECCION POR CORREO
CONDE, PUERTO Y COMPAÑIA
 APARTADO 101—TELEFONO 181
 Se remiten gratis catálogos
 á quien los solicite.

CONTINUA LA GRAN REBAJA DE PRECIOS

CUBRER CORSES de lana, li-
 mos, tres 11'25 pías, uno 4

CAMAS DE CAMPAÑA **EL SIGLO**, (privilegiado
 U. S. G. D. G.) sin rival; de tejido de acero doble
 y madera melita barnizada, á Ptas. 12'50

PANUELOS de hilo, blanco,
 tamaño 38 cm., con iniciales
 bordadas al realce y dobladillo
 calado; la docena, á Ptas. 10'50

PANUELOS batista, tamaño 47
 cm., con dobladillo calado y
 bordes estampados, propios para
 luto. La docena, á 9 pe-
 setas. Uno Ptas. 0'85

MESAS PLEGABLES blancas, en dos tama-
 ños, propias para cuarto-galería, jar-
 dín y estudio, á Ptas. 14 y 12

MANTILLAS redondas, imi-
 tación blanda; una 7'50

CAMISAS de buen madapona,
 adornadas con tiras
 bordadas; una, á Ptas. 1'75

SOMBREROS ingleses, á Ptas. 5'50

SOMBREROS de lana, á Ptas. 2'50

SOMBREROS forma Kíffel, co-
 lores surtidos; á Ptas. 9, 7 y 6

MALETAS de tela listada, con
 cantoneras cuero y división.
 Ctm. 65 60 55 49 44 38
 Ptas. 6 5'25 4'50 4 3'50 3

BUNDOS muy fuertes, cuartos de tela, con
 hilos, abrazaderas de hierro y buenas
 cerraduras.
 Ctm. 109 98 88 78 78 69
 Ptas. 22 19 17 15 12 10'50 9
 Los de Ptas. 10'50 y 9 son de una cerradura.

CAMISAS de hilo, buena clase,
 adornadas con tiras bor-
 dadas; una, á Ptas. 5

JUEGOS de porcelana para café; compuestos
 de 12 platillos, 12 tazas, cafetera, azu-
 cadero y jarro para leche; á Ptas. 22

PARAGUAS de seda sarga, sistema automaton **PARAGON**
 A PESETAS 13'50

ALBUMS para retratos. Encuaderna-
 ción de piel labrada, última no-
 vedad, á Ptas. 9

CORSES de piel, forrados del
 mismo género, adornados con
 tira bordada, gran surtido en
 colores, 28 ballenas, 2 aceros
 por lado y broche forma
 pera, á Ptas. 7'50

PALANGANAS de hierro con baño
 de porcelana, á Ptas. 8, 4'50,
 3'50, 3, 2'50, 2, 1'75, 1'50 y 1'25

SILLERIAS de caoba barnizada en negro, y tapizadas con yute, en dibujos y
 colores surtidos, compuestas de sofá y seis sillas; GRAN OCASION
 á Ptas. 110

ARTICULOS REFORZADOS PARA CAFES
 Botellas para agua, la Dna. á ptas 11; una, ptas. 1
 Copas temple especial para café, Dna. Ptas. 5
 de medio cristal para agua, » 6
 Tazas y Platillos, porcelana, Dna. de juegos á ptas. 3'50
 Platillos de porcelana, la Dna. á ptas. 3

PARA SEÑORA
 Botinas inglesas, de cabri-
 lla mat., clase su-
 perior; el par, ptas. 8 50

CAMISAS de raso al-
 godón, dibujos nove-
 vedad y cordones seda,
 para viaje; á Ptas. 7'50

DESPIERTADOR de madera
 con apliques de metal nikela-
 do, tamaño 63 cm., máquina de
 primera, á Ptas. 15
 Despertador y sonería 12

ESPEJOS tres lunas, terna con bonitos di-
 bujos japoneses ó paisajes,
 á Ptas. 10, 7 y 5

PLAIS de lana, clase superior, con dibujos
 en las dos caras, listas y cuadros a la no-
 vedad, tamaños varios; uno, á Ptas. 50,
 45, 40, 35, 30, 26, 24, 22, 20 y 18

CORSES de raso de a go-
 ddón, clase superior, con
 34 ballenas y un acero por
 lado, adornados con cor-
 dones y puntillas,
 á Ptas. 5

PARA CABALLERO
 Botas inglesas de becerro,
 chanclo corrido á o
 la inglesa, el par, 8 50

LABON de familia. La caja de tres
 pastillas, Ptas. 1'50; la pastilla, Ptas. 0'60

MANTAS astracán, con bonitos dibujos y
 colores, imitando pieles, forradas del mis-
 mo género en negro liso, tamaños varios;
 una, á Ptas. 95, 75, 57, 45, 35, 33, 26, 20 y 19

OCASION. Legítimos dis-
 cadores Baby, clase
 primera, marca Jun-
 ghans, á Ptas. 5 50

CAMISAS cretona, clase
 superior; una
 á Ptas. 3 50

ESPECTACULOS
ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2.—
 102 de abono.—Turno par.
 —Severo Torelli.—A todas
 y á locas.
COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—
 5.ª serie.—La de San Quin-
 tín.
PRINCESA.—A las 8 y 1/2.—
 2.ª serie.—Turno 1.ª.—La
 dama de las camelias.—
 La Calores ó El niño boni-
 to (estreno).
LARA.—A las 8 y 1/2.—
 6.ª serie.—Turno 2.ª impar.
 —La señora de Rodríguez.
 —Los lunas del Imparcial.
 —Zaragüeta.—Segundo
 acto de la misma.
APOLO.—A las 8 y 1/2.—
 El dúo de La Africana.
 —Cosas de Apolo.—La danza
 serpentina.—El Guirigay.
 —La verbena de la Paloma
 del boticario y las chula-
 pas y calos mal reprimidos.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—
 Chateau Margaux.—La de
 Don sin Din (estreno).—
 El traje misterioso.—Gua-
 sin.

VICHY
 Establecimiento de la Fuente
 en el Páramo y en la Copia.
CELESTINS Gota, Arenillas,
 Diablos,
GRANDE-GRILLE Miga
HOPITAL.—Estómago
 TENDRE
 cuidado de designar la Fuente
 DE VENTA
 en las buenas Farmacias

ESQUELAS
 Se admiten en
 la Administración
 de este periódico,
 San Agustín, 2.
 Precios muy
 económicos.

GRAJES DEMAZIERE
 CASCARA SAGRADA
 Donada a 9 gr. 125 de Polvo
 Verdadero específico del
ESTREÑIMIENTO
 HABITUAL
 PARIS, G. DEMAZIERE, 71, Avenue de Villiers
 Muestras GRATIS á los Médicos.
 Dóndalo en todas las principales Farmacias.

ANUNCIANTES
LA EMPRESA ANUNCIADORA
LOS TIROLESES
 Se encarga de la inserción de los Anuncios, Boletines,
 Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la
 Capital y provincias con una gran ventaja para vuestro
 interés.
 Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.
 Se cobra por meses, presentando los comprobantes.
OFICINAS:
 Barriónuevo, 7 y 9, entre Ronda, Madrid.

SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID
TARIFA DE PRECIOS
 Tarifa A.
SERVICIO DE ABONOS
 AL AÑO
 Pesetas.
 Por una estación particular..... 300
 Por una estación para líneas urbanas ocupadas por
 varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso
 del teléfono..... 600
 Por una estación para cascos, círculos, etc..... 1,000
 Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase
 del término municipal.....
 Por un aparato supletorio (1.ª clase) para co-
 municar con la estación del mismo abonado y
 con la Central, compuesto de un micrófono y
 dos conmutadores de tres direcciones, sujeto
 todo á una plancha de madera..... 75
 Por un aparato supletorio (2.ª clase) para co-
 municar solamente con la estación del mis-
 mo abonado, compuesto de un micrófono,
 dos audítores, dos timbres y dos conmuta-
 dores de dos direcciones, sujeto todo á una
 plancha de madera..... 75
 Por un aparato supletorio (3.ª clase) para in-
 stalación en el cuarto-habitación de un inquilino
 de línea urbana que tenga teléfono para uso
 de todos los vecinos de la misma para hablar
 á todos los abonados..... 75
 Por un aparato supletorio (4.ª clase) y un con-
 mutador de 2 direcciones para hablar sola-
 mente á la Central..... 75
 Por un aparato supletorio (5.ª clase) para in-
 stalación en el cuarto-habitación de un inquilino
 de línea urbana que tenga teléfono para uso
 de todos los vecinos de la misma para hablar
 á todos los abonados..... 75
 Por cada hora de conversación..... 4
 Cada otra dirección..... 2
 Un timbre (al año)..... 10

SOCIEDAD GENERAL
DE
ANUNCIOS DE ESPAÑA
 Esta SOCIEDAD admite anuncios, re-
 clamos y noticias para todos los periódicos
 de Madrid, provincias y extranjero.
 Ofrece á los anunciantes é industriales
 combinaciones de publicidad en condicio-
 nes de precio excepcionales. Envía tarifas
 á las personas que las pidan.
OFICINAS
6 Y 8, ALCALA, 6 Y 8
PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)
 AGENCIA de ANUNCIOS de RICARDO STONE
 Esta casa, que no tiene absolutamente nada que
 ver con ninguna otra de su clase, la más antigua
 y de antecedentes bien conocidos, sigue recibiendo
 anuncios, sueltos y reclamados para los periódicos de
 Madrid, provincias y extranjero.
 Se remiten tarifas de precios á las personas
 que lo deseen, dirigiéndose, en Madrid, á las
 OFICINAS, CALLE DE SAN MIGUEL, 21, SUP.º, P.ºA. 1.ª PLANTA.