

SUBSCRIPCIONES				
	MES	TRIM.	SEM.	AÑO
	Pls.	Pls.	Pls.	Pls.
Madrid.....	1,50	4,50	9	11,00
Provincias.....	1,00	3,00	6	7,00
Extranjero.....	2,00	6,00	12	14,00
Portugal.....	1,50	4,50	9	11,00
Naciones conve-	1,00	3,00	6	7,00
nidas.....	1,00	3,00	6	7,00
Idem no conve-	1,00	3,00	6	7,00
nidas.....	1,00	3,00	6	7,00

VENTA
Ejemplar: 25 céntimos. 75 céntimos de
Prestito.
Extranjero: id. id. 1,00

NUMEROS SUETOS
Por día 5 céntimos; tirada, 25 (dem.
y su importe en las oficinas de Ex. Gaceta,
En Agustín, 2, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Martes 27 de Febrero de 1891

AÑO XX—CUARTA ÉPOCA

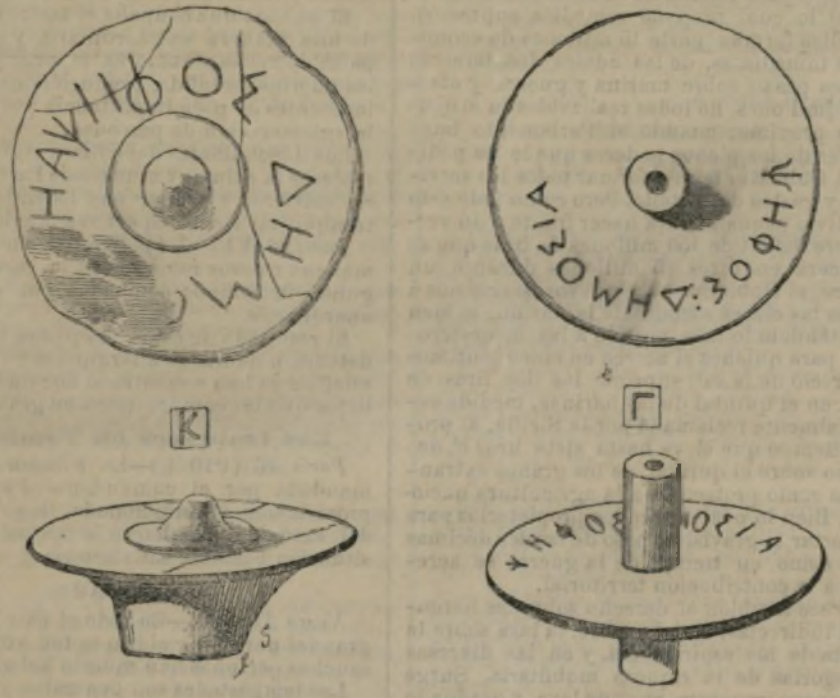
MADRID—NÚM. 6.683

ANUNCIOS
ESPANOLAS
Se reciben en esta Adm.
y en la Sociedad General de Edición,
Alcalá, 8 y 10, en el centro.
En Barcelona: Sra. Roldán y Com.
pala, Rambla del Centro, 37.

EXTRANJEROS
En París: Sra. Société Mutuelle de
Publicité, rue Combarin, 41, bis; M.
Lorette.
En Londres: 127 Dash wood House,
9, New Broad Street, E. C.

REMITIDOS
Precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá
al Administrador de El Globo.

APARTADO NÚM. 31.



BOLETINES ELECTORALES

Los boletines ó cédulas electorales usados en Atenas durante los gloriosos tiempos de la República democrática, han sido minuciosamente descritos por Aristóteles, y de ellos da nuestro grabado de hoy exacta idea.

Eran de bronce y tenían en el centro una especie de tallo que les prestaba cierta semejanza con las mariposas empleadas hoy para las vigiliat nocturnas.

El tallo estaba hueco en unos casos y era macizo en otros. La inscripción que se lee en el disco *propos demosa*, indica claramente, en los que presentamos a nuestros lectores, que se trataba de un voto *publico*. Hay razones para pensar que las letras *Kapa* y *Landa*, grabadas en el reverso, marcaban una serie.

El procedimiento era sencillo. Consistía en entregar á cada uno de los jueces ó jurados dos boletines, hueco el uno y el otro lleno. El primero absolvía; el segundo condenaba. El poder legislativo se reunía dos ó tres

veces al mes, y en tiempo de Demóstenes cuatro veces por pritano (décima parte del año). Componíase de quinientos ciudadanos, mayores de treinta años y designados por sorteo. Todo ciudadano tenía derecho á proponer una nueva ley, pero asumiendo una responsabilidad estrecha para el caso, por ejemplo, de que su propuesta estuviese en contradicción con alguna ley antigua. No se llegaba nunca á emitir votos sino á proposición del Senado.

Todos los historiadores, al hablar de la constitución y el organismo político de Atenas, coinciden en una observación muy halagüeña para aquella democracia. La de que los peligros de la movilidad y la pasión estaban allí conjurados gracias al hecho de que las funciones públicas eran accesibles á todos los ciudadanos, quienes, por otra parte, tenían, punto más ó menos, el mismo grado de conocimiento y de cultura.

PARRAFOS SUELTOS

XIV

La siesta de Salud

Llegó el día de San Juan. Un día tranquilo, de sosiego horaciano y aire tibio, en que los vientos, reunidos en cuadrillas de quince ó veinte, silaban mucho y volaron más. Daban vueltas inverosímiles, trazaban elipses y círculos concéntricos, en disparatadas carreras, como granujas de barrio sin poder ni policía. Esa era la gracia de aquel vuelo: su *geométrica* riente y caprichosa, del todo incomprensible para observadores que no fueran vengidos. Con brillos de carbón piedra, las alas casi inmóviles, ahorquilladas las colas y los picos enteramente abiertos, hablaban de una existencia salvaje, de la alegría del vivir suelto, muy lejos del suelo y por encima de la torre de la iglesia, en comunión de intensa dicha con la serena limpidez del inmenso cielo inmóvil.

Desde el cuarto de Salud se oía muy bien el espectáculo. Y como hay entre las mujeres y los pájaros no pocas semejanzas, muchas simpatías indescifrables, también ella, como las vengidas, canturreaba sus coplillas, de todo olvidada en la mecedora de paja, monísima y ligera.

Habíase retirado á dormir y no podía. Aquella no era la habitación que encerraba sus recuerdos tristes, sino la que se le hacia olvidar, con su techo raso pintado de azul y los suelos de ladrillo color de la cera. Y allí, junto á la mesita que tenía junto á su cama, había puesto el libro pequeño de Santos dorados, el *Anchora*, y sobre él un rosario de cuentas de madera, y una *papeleta* del *Apostolado* de la *oración*, de color pajito, que recordaba el de la cera de altar ó el de los peregrinos viejos.

Al estaba Salud tranquila, muchas veces alegre, mirándose toda en la luna del armario, lejos las penas y el cabello negro, algo aspero y muy fuerte, desparado por la espada un poco ancha, más de madrona que de joven casadera.

Y levantándose ahora empezó á soltarse, frente por frente al espejo del armario, en actitud clásica. Era la faena complicada, y lizo despacio. Mullía las trenzas antes de soltarlas, separaba del rostro los bucles que sobre el caían; pero todo con mimo, revelando, hasta en los menores movimientos, que era muy de su gusto aquella aspereza y abundancia del cabello. Después que hubo acabado, inclinó hacia atrás la cabeza, que movió de derecha á izquierda con ligeros y breves movimientos, y ondulante se extendió en comba suave, hasta cubrir el peinado, toda aquella cascada negra de rizos juguetones.

Un venticillo fresco, que á veces envía la primavera, ya lejána, desde las tierras del Norte, cuando Julio aún no ha llegado, hubo de levantarse poco después de haber Salud concluido su faena, y entrándose curioso en

la habitación por los claros de las puertas entornadas, empezó á corretear, y lo primero que hizo fue tomar por los cabellos sueltos de Salud, que por la espalda sintió entonces gratísimas coquillas; después se metió por debajo del armario, llevando á la madera caliente y seca un beso de los labios; y acabando por una jaragata, que hacía reír como la travesura de un niño, cogió bonitamente de encima de la mesita la *papeleta* del *Apostolado*, y la zarandó con mucho garbo, como diciendo:—Ahora que ya va á venir conmigo, grandísima bestia, voy á darte *oración católica* y *fruto, intención general* y *celadores*. Y se la hubiese llevado á Salud no anda lista, consiguiendo arrebatársela al venticillo sutil, que rugiendo como un perro feldero se alejó furioso.

En el reverso de la hoja impresa había esta máxima de San Bernardo, que leyó Salud atentamente:—*«Más amó Cristo los brazos de la Cruz que los de su Madre.»*

Y sentada en la mecedora, con el pedazo cuadrado de papel amarillo entre las manos, quedóse un buen espacio, sobrecogida con el silencio que imponen los comienzos de misteriosos arrebatos, los principios de la reflexión interna. Disponía también y preparaba este cuarto de hora en que la vida interior se despierta, la serenidad del ambiente, en que revoloteaban los borrachos geniecillos de la siesta, el silencio del hogar que reposaba, la quietud de las caserías y las callejas, donde todo era paz entonces. Ni en la altura ni en la bajura, ni en la tierra había otro movimiento que el de las hormigas menudas, solitas recolectando su cosecha de migajas.

Entonces aparecieron á Salud, ya medio dormida, imágenes de su vida anterior, tranquila y dulce. Imágenes conducidas en nubes de rosa, como en crepusculos poéticos donde los soles de su infancia emperaban á ocultarse. Se vio sola y sin madre, en aquel huerto verdinegro que en los Arroyanos había; muy sola entre los senderos festonados por rosales, en los cuadrados de hortaliza, de tierras oscuras y limo abundante, metida en el maizal, tupido como un bosque. Sentía otra vez las ganas antiguas de correr, el gusto de las caserías de mariposas, de las trapicondas festivas, de encantos pastoriles, de sencillez idílica. Veía sus noches de verano, de luna llena contemplada desde las eras, entre los montones de gavillas, por donde solían cantar los grillos menos gastronómicos, los que temporalmente olvidaban sus planes de calabazas y de tomates, color de púrpura. Y hasta venían á su memoria las conversaciones del padre, los medrosos dichos de ella, aquel misterio y gravedad y acento que, con que, puesto el dedo en los labios, se la decía cuando algún grillo cantaba:—¿Oyes, papa?... Ese es morisco: se *afianza* y pega un salto... Era todo aquello como una leyenda de educación á la Rousseau, que se levantaba oda entera y reditiva, desplegando sus capítulos que hablaban al alma de muchas cosas gratas, desarticulando sus pasajes más salientes, llenos todos de calor humano y viento puro de perfumes que abrían el apetito, de polvillo de pajaros que asfiaba.

Aquí hubo (la verdad por delante) su poquita de pausa y sueño. Pero á poco volvió Salud en un naranjal florido, pasando acompañada de un hombre joven, rubio, de patillas á lo contrabandista, que se perdían en punta suave ampinadísima hacia los pómulos sonreídos, como si fueran de zafiro. Lo vio todo entero y muy cerca de ella, y al principio de la visión ambos tenían la misma estatura. Se miraban, serenos, y diríase que ahora los apartaban manos invisibles que después los aproximaban. El paseito seguía. Después, en una alameda donde había asientos rústicos, se sentaron, y á la sombra, mirándose muy serios, mimados los labios de ella y muy brillantes las miradas de él, hablaban quietos, más próximos á cada instante.

¡Sorprendente caso! Empezó á menguar la estatura de ella mientras crecía la de él. Y como ella quedó tan pequeña, que parecía hundirse en la tierra y del tamaño ya de una muñeca se perdía en lo invisible como un átomo, él se inclinó para levantarla. No hubo más remedio. La tomó él con dos dedos por el tallo y se la llevó á los labios como si fuera una fruta. Y por más que ella decía:—No me comas! Mira que lloro si me comes. El como si nada: se la comió tan serio.

Desapareció Salud por completo y quedó él, muy altanero y muy alto, con algo de embriaguez amorosa en los ojos que blanqueaban de azules. No se desplomaron los cielos, y aquel hombre había consumido una mujer como si nada.

Muy luego apareció el *antropófago* á la mirada interior de la durmiente, montado en un caballo negro, que además era custralbo. Toda la fuerte gracia varonil iba con su persona. Jinete y caballo parecían que formaban una pieza de movimientos únicos y acompañados, dando lugar á la armonía tan hermosa del hombre con vigor y la bestia desbravada. Iba el caballo á escape, y después de atravesar muchos rastros, vio Salud que subía frías y frías alfombradas de pasto resbaladizo y seco, perdiéndose luego en lo más espeso del matorral de una sierra, cortada á pico por uno de sus lados, donde formaba tipo enorme el peñascal sombrío.

Y sentíase Salud abandonada á aquella carrera loca para siempre con el jinete bravo, que reconocía dueño de su pensamiento y sus amores. Si, la carrera de la vida que enajenaba las buenas muchachas cuando en los vientos de primavera sueñan más ardientes y sonoras los besos de los amantes. Y la forma plástica de la querida servidumbre era aquel sueño, quita esencia tal vez de las historias todas de amor que incendian el planeta.

Y en lo más alto del tajo, al borde imponente del abismo, vio Salud al caballero y al caballo, ambos gigantesco y envueltos en llamas, rodeados de buitres que allí tenían sus nidos y graznaban furiosos, creyéndose atacados. Hubo un momento de silencio en que los buitres callaron y el caballo estuvo mantenido sobre las dos patas traseras, y el caballero, abrazado al cuello del bruto, del todo abandonado ambos al espantoso abismo que aguardaba sereno la catástrofe. Sintió Salud entonces una alegría infinita. Los vio caer muy despacio, como si el caballo bajara por facilísima pendiente, muy gentil el jinete, con el puro encendido entre los labios y acaso alguna gota de sudor perdiéndose por entre las patillas.

Salud volvió á verse, pero de otra manera que al principio. Se veía tan magnífica y hermosa como siempre, mirando correr el agua de un riachuelo que entre adelfas en flor iba cantando. Viose abrazada por un arrogante amigo de ojos azules, sentidos los dos á la orilla de aquel río solitario de aguas mansas y oscuras.

Ella hablaba sin pausas, y su cháchera fué sincera, de muchos asuntos y formas sencillas, como canción poética de pueblo primitivo.

—Lo primero que voy á hacer, decía, es una manta azul con borlas granas, para ese caballo negro que tu trae, y luego... ¡verá!... le voy á hacer muchas coquillas en el cuero de la frente, y... ¡verá!... me va á conocer en la voz, lo mismo que si tu fueras yo... ¡verdad que sí?... conoceré al momento que yo soy la persona que te quiere... ¡sabe más eso? ¡bicho!... Y además hay otra cosa... ¡no sabes? Pues hay una cueva que á mí me da mucho miedo, de donde salen músicas divinas cuando sopla mucho el viento, y te gustará á ti eso, ¿verdad?...

Pero á poco empezó á anochecer y en la altura fueron las sombras agrupándose y entrando en los huecos de las peñas hasta los menores pedruzcos del día muerto. Las aguas del riachuelo que antes eran buélicas, muy claras y mansas, tales como de paisaje hermoso, de betón y ceniza parecían ahora. Todo se transformó al punto. Quedaron convertidos caballo y caballero en gigantesco murciélago, de alas con uñas, que empezó á volar, con toda la enorme tristeza de un vuelo sin ruidos ni alientos.

Y go se iba á desmayar la niña hermosa... Pues desmayada quedó junto al borde mismo del riachuelo, te dida entre las adelfas que inclinaban sus flores como para adorar los cabellos sueltos de la pobre visionaria.

Sintió Salud que despertaba. Toda la pesadilla creyó verla en conjunto, á retazos, como si fuera montón sin forma de decoraciones de teatro. Vió una corriente de agua, que iba galopando un caballo, que gemía entre adelfas, un murciélago que fumaba un puro, varios buitres con patillas rubias... Despertó del todo y se halló en la mecedora de paja, desentrenados los cabellos y con las manos yertas. Sintióse muy afogada, muy esclava.

Era ya tarde y los vengidos habían vuelto á sus andanzas, con nuevo estrepito y escándalo. Siempre eran los mismos y atronadores los silbidos. Era una alegría sin ritmo, un libertinaje de locos vuelos y un vagar de ham-

brientes hordas, muy hermoso á su manera. Seguían silbando por encima de los hombres y de la vieja faz del mundo. Silbaban siempre.

ARUNCI

LOS NANDUES

La *Nature* ha publicado un interesante estudio de M. Oustalet, sobre un ave poco conocida y que sería fácil aclimatar en España.

Hará unos treinta años, Isidoro Geoffroy Saint Hilaire había ya comprendido á los nandues en el número de las aves particularmente útiles de introducir en Europa y que podrían, como los rumiantes, proporcionar carne comestible.

Había hecho notar al mismo tiempo que los nandues se acomodaban tanto más fácilmente á las nuevas condiciones que les serían impuestas, por ser estos grandes pájaros originarios de países cuyo clima difiere muy poco del nuestro. Las experiencias prácticas durante estos últimos años, han probado la exactitud de esta opinión.

No solamente se han dejado domesticar en su propio país, sino que transportados á Europa, se han reproducido muchas veces; su carne, aunque menos tierna y delicada que la de nuestras aves de corral, es muy rica en principios nutritivos; sus huevos equivalen cada uno á quince de gallina, y sus plumas, sin ser tan estimadas como las de avestruz, son hoy bastante buscadas.

Los que quieren dedicarse á este género de industria encontrarán, con más extensión de la que nosotros podemos dar á este asunto, enseñanzas circunstanciadas en diversas noticias publicadas por M. Vaseur por monsieur Martin de Monsey, y más recientemente, por M. Forest, M. Blaauw, M. Godry y M. Magand d'Arhusson, en el *Boletín de la Sociedad Nacional de Aclimatación*, de Francia, y en la *Revista de Ciencias Naturales Aplicadas*.

Podrán aprovechar igualmente la experiencia adquirida en los corrales de avestruces de Argelia ó Cabo de Buena Esperanza, donde se han obtenido resultados maravillosos. Pero para evitar cualquiera contrariedad, deberán penetrarse bien de esta idea: que los nandues difieren de los avestruces en muchos caracteres; que no tienen las mismas costumbres; que no habitan los mismos países, y que, por consiguiente, no deben ser tratados exactamente de la misma manera.

Los nandues, que constituyen el género *na* de los ornitológicos modernos, pertenecen, como los avestruces, al orden de los *brevipennes* ó *corredores*, que comprendía ya los *dinornis* y los *apornis*; pero los nandues se distinguen fácilmente de sus próximos parientes por su aspecto exterior y por su distribución geográfica.

El pico de los nandues es un poco más largo que el de los avestruces; sus patas, relativamente más altas y más de gadas, terminando con tres dedos en lugar de dos, armados de uñas robustas; sus alas son un poco menos rudimentarias, siendo absolutamente impropias para el vuelo; su plumaje ofrece, en la edad adulta, tintes mucho menos violentos, rojizo, oscuro y gris, en lugar del blanco puro y del negro intenso, recordando el plumaje de los halcones de la Nueva Holanda; su cabeza y cuello son menos desnudos, sus piernas guarnecidas de plumas que generalmente se prolongan hasta más abajo de la articulación del fémur. Finalmente, mientras que los avestruces son propios del continente africano, los nandues del continente australiano, los nandues no se encuentran más que en la América meridional, donde existían ya en épocas anteriores al período actual, como lo testifican los restos fósiles descubiertos por M. Lund en unas cuevas del Brasil.

Los nandues son por instinto confiados, y no piden más, por decirlo así, que ser domesticados. D'Azara, había comprobado que los jóvenes robados á sus padres, desde el segundo día, seguían á su dueño como un perro.

Los mismos adultos, cuando se les trata con cariño, se muestran muy familiares. Por el contrario, en todas partes donde han sido perseguidos ó maltratados, se han vuelto singularmente feroces. El nandú, dice monsieur Hodron, huye á menudo antes de que se tenga tiempo de verle, ó mejor, se acurruca en medio de la hierba alta, donde se oculta con obediencia. Por lo demás, cuando se ve descubierta, escapa fácilmente á la vista, porque á distancia los matices grises y oscuros de su plumaje se armonizan con el color de las plantas vecinas.

Una vez que se llega á su completo desarrollo, está dotado de un vigor tal, de una resistencia á la fatiga, que un cazador, admirablemente montado, á duras penas puede darle alcance, y cuando el animal se ve acosado de cerca, salta y brinca bruscamente. Los ranchos se reúnen para cazarlos. Colocándose cuidadosamente contra el viento marchan al paso; después, de repente, lanzan sus caballos al triple galope, separan un nandú de la manada y prueban dar alcance al animal que huye vertiginosamente, las alas una veces bajas y otras levantadas, alternativamente como si volase. En esta carrera desenfrenada sucede á menudo que el nandú se le erizan las yervas en las patas; entonces cae, y antes que tenga tiempo de levantarse ó de volver á emprender la carrera, llega el cazador y con mano vigorosa le echa el lazo.

Los nandues, que en estado de salvaje se alimentan de gusanos, moluscos, insectos, pequeñas raíces, reptiles, semillas y hojas de gramíneas, encuentran en un parque grande una parte de los alimentos que les son necesarios, y no tienen necesidad más que de una comida diaria, salvado ó zanahoria picada. Su predilección por la hierba tierna no les impide mostrarse famélicos por toda clase de planta cultivada; así no es prudente dejarlos vagar por las cercanías donde se cultivan verduras. Una cerca de espinas,

unos alambres, una empalizada, son obstáculos suficientes para tenerlos encerrados y si llegan á escaparse se consigue fácilmente hacerles entrar en el encierro.

EL HIDROTELEGRAFO

De un invento de grande importancia se ocupa, en uno de sus últimos números, el periódico inglés *The Electrical Engineer*.

Es bien conocida la notable propiedad que tiene el agua de conducir el sonido, y no tenemos noticia de que esta conductibilidad se haya utilizado hasta ahora para la transmisión de señales.

Recientemente, el capitán Neale ha inventado un sistema hidrotelegráfico, por medio del cual pueden cambiarse telegramas y sostener una conversación entre los buques anclados, ó en marcha en el mar ó en un río, ó entre buques y faros, puertos, fuertes ó puntos cualesquiera de la costa.

Esta comunicación se efectúa sin más intermediarios entre las dos estaciones que la masa de agua existente entre ellas, siendo, por consiguiente, el agua el medio conductor.

El principio fundamental del sistema, es el siguiente teorema de acústica: Si se disponen dos objetos capaces de emitir sonidos de la misma clase en condiciones convenientes, y en uno de ellos se produce una nota musical, el segundo objeto vibrará emitiendo un sonido semejante al que excitó sus vibraciones.

Es condición esencial para alcanzar este resultado, que los dos objetos estén puestos normalmente al unísono.

Trabajando sobre este principio, y aprovechando la facilidad de propagación del sonido en el agua, el capitán Neale ha construido un aparato de señales, que consiste en un transmisor y un receptor, los cuales, puestos en las estaciones de origen y destino, se comunican por el agua en que se sumergen.

El aparato experimental, visto por el correspondiente de *The Times*, está montado en dos barcas, el receptor en una y el transmisor en otra.

Consiste el transmisor en una campana de 40 centímetros de diámetro, fija en la parte interior de un armazón que se sujeta á un lado de la barca, y sumergida á dos metros de profundidad.

En la parte superior del armazón hay una manivela, accionada desde la barca, que mueve un martillo, con el que se hace sonar la campana.

Se emplea el alfabeto Morse, y aunque las señales se hacen en la actualidad á mano, se trata de utilizar la electricidad.

El operador da á la manivela un cuarto de vuelta para los puntos y una vuelta entera para las rayas.

El receptor que está en la segunda barca lo forma un par de tambores metálicos de unos 25 centímetros de diámetro, abiertos por un lado y fijos por el lado abierto á ambas caras de una tabla. Estos tambores están suspendidos en el agua y en relación con una pequeña pila y un aparato registrador.

En las experiencias hechas, el operador se aplicaba el oído un aparato acústico en relación con los tambores, por cuyo medio oía los sonidos de la campana recogidos por aquellos, y registraba á mano cada sonido en el papel.

En la visita del correspondiente citado, las barcas se hallaban amarradas en el Tamesis, cerca de Kingston, en puntos distantes entre sí 1.200 metros, y las señales llegaron perfectamente de la una á la otra.

Se transmitieron y recibieron despachos, aunque muy lentamente, por tener que hacer á mano todas las operaciones, y se dice que la prueba demostró el carácter práctico de la invención, á la vez que la exactitud del principio en que está basada.

COSAS DE TODAS PARTES

TESORO ENCONTRADO

Anuncian de Méjico que se han encontrado unos documentos antiguos, y ya en estado de deterioro, por los cuales se vino en conocimiento de que en el número 6 de la calle de Perpetua, de aquella ciudad, había oculto un tesoro consistente en alhajas, plata y oro acuñado, cuyo valor asciende á 2 millones de pesos. Los documentos tienen marcas oficiales y dicen que aquella riqueza fué mandada enterrar allí por el emperador Maximiliano.

El descubrimiento de tales documentos produjo gran sensación entre los conocedores del secreto, y se hicieron inmediatamente preparativos para desenterrar el tesoro.

Comenzase la excavación y al poco tiempo se sacó una vasija de barro que contenía polvo de oro y después varios objetos de plata maciza.

A los pocos pies de profundidad hubo que suspender los trabajos por haberse presentado en la excavación un gran chorro de agua; pero, tan pronto éste se extingió ó se dominó su curso, se volverá á dar principio á los trabajos.

UN CAMINO DE HIERRO CURIOSO

Muy curioso es el que sube á la montaña de los Tres Pinos hasta el horno de Bant en el condado de San Benito (California).

El tren corre sobre una sola línea y es arrastrado por una locomotora colocada mucho más baja que aquella. Tanto las ruedas de la máquina como la de los vagones tienen un diente de acero que se ajusta perfectamente á los agujeros que tiene la línea. Además de esto cada rueda tiene una pestaña de modo que no puede descarrilar, aun cuando las curvas sean lo más rápidas posibles. El ferrocarril tiene ahora 9 millas, pero cuando esté completo tendrá 14. Son necesarios tres hombres para manejar el tren, un maquinista, un fogonero y un guardafreno.

MALOS SÍNTOMAS

Las acciones de la Compañía de los ferrocarriles del Norte han bajado de un golpe dieciséis céntimos.

Esta es una noticia de alguna consideración.

Sin embargo, hay que completarla con otra.

Según telegramas recibidos, la plata de la Argentina, en proporciones alarmantes en el mercado de los Estados Unidos. Muy pronto, acaso en el día de hoy, se sientan los efectos en la cotización de este metal, en Londres y en París.

Como se ve, la situación tiende a empeorar.

Los valores industriales españoles en baja, arrastrados fuertemente a los valores del Batajo, y como estos valores no pueden recomponerse más que en plata, y la plata, que constituye nuestra única moneda, continúa en descenso, nos encontramos mucho antes de lo que se temía, si no dentro del remedio, en un verdadero callejón sin salida.

Las gentes que se ocupan en política, las que sueñan con crisis y con cambios de fortuna, no se han enterado todavía de una cosa: de que la cuestión monetaria relacionada con la economía y la financiera, ha de ser aquí la que determine una catástrofe, ante la cual sean pequeñas todas las que España ha padecido.

No sirven los ejemplos de Grecia, Portugal, la Argentina e Italia. Será menester que pasemos por crisis iguales a las suyas, para que sintamos el mal en toda su extensión.

Los proteccionistas nos han cerrado los mercados, y ya empezamos a tocar las consecuencias. La imposibilidad de pagar en mercancías, ha hecho subir los cambios; la subida de los cambios pone trabas al comercio, y la falta de tráfico, juntamente con la depreciación de la moneda, origina el descenso de nuestros valores internacionales.

Así comenzó la crisis de los pueblos, que hoy tienen su hacienda, más que averiada, en ruinas. Y por el mismo proceso pasará la nuestra, si no nos detenemos a tiempo.

Los que imaginan que el crédito de un país se limita simplemente a la confianza que se tenga en las rentas públicas, se equivocan. Digámoslo si no Portugal, Grecia y la República Argentina tantas veces citados. Allí precedió al desastre financiero, el desastre de las empresas industriales, creadas y sostenidas con capitales extranjeros.

Italia lucha en estos instantes, para salvar su hacienda, apelando a recursos extrínsecos. El Gobierno va a proponer a las Cámaras medidas crueles.

Para pagar el déficit de 180 millones que se perpetúa indefinidamente, no se ataja desde ahora, pedirá 100 millones de aumento en los ingresos, realizando economías por valor de 45 millones.

Los tributos nuevos levantan vivas resistencias, pero el Gabinete dice que o se levantan o abandonará el poder.

Aquella nación atraviesa por una situación precaria a la nuestra. Recarga a los contribuyentes con nuevos impuestos? Pues encuentra a cada paso obstáculos punto menos que insuperables. ¿No los recarga? Tiene en perspectiva el descrédito y la bancarrota.

La crisis económica de Italia se agravó por la impresión de Crispien al buscar en Alemania el mercado que abandonaba en Francia. La de España ha ido en aumento por el empeño de los conservadores y los proteccionistas en cerrar las fronteras.

Las causas han producido idénticos efectos.

En ambas penínsulas sus Gobiernos pretenden corregir los remedios burocráticos en mal que data de larga fecha.

Quisiera preguntarse aquí en el camino emprendido, ¿lograremos al fin inspirar confianza, pero no es buen momento que los valores bajen y nuestra única moneda, la plata, descienda de día en día en el apéndice que de ella se debe hacer en las cotizaciones de los mercados.

En el ministerio de Estado se recibieron ayer pliegos de nuestro embajador en Marruecos que alcanzan hasta el día 20.

En ellos el general Martínez Campos confirma las buenas impresiones de estos días, sin añadir detalle alguno de la negociación. Sólo anuncia su propósito de dirigirse desde Málaga a Cádiz y de allí a Melilla.

Los Sres. Sagasta y López Domínguez recibieron también ayer cartas del general Martínez Campos, en las cuales se reflejan también impresiones satisfactorias.

En el ministerio de Estado se calcula que el general Martínez Campos estará en Málaga el día 2 de Marzo.

En cuanto se reciban las comunicaciones oficiales dando por terminada la negociación, se publicarán por el Excmo. Sr. D. García.

Entonces se fijará la fecha de apertura de Cortes, y se sabe que la primera sesión tendrá celebrarse el 28 de Marzo.

En Melilla ha cesado el temporal, y se han reanudado todas las obras.

Todos los regimientos preparan grandes fiestas para obsequiar al general Martínez Campos cuando regrese.

Habrán bailes, retratos, orfeones e iluminación en los campamentos.

Ha desertado un soldado del Disciplinario y los moros han entregado a un fugado.

Ha llegado el comandante Ariza.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Mazarrón el vapor *Baldomero Iglesias*, con pliegos importantes para el embajador.

Como las fiestas del Ramadán comenzarán el día 7 del próximo, se cree que la embajada saldrá de regreso del 4 al 5.

(DE LA AGENCIA FABRA)

7 de marzo. — Ha salido hoy para Maz

Y luego que, aun siendo como es fácil sor-
tear ese compromiso, limitándose a reser-
var el argumento, y dejando después las manos
palabras posibles sobre la obra, no debe ha-
cerse así, y por el contrario, estoy obligado
para con los lectores de *El Financiero* a tratar
de fondo del drama estrenado, haciendo notar
las bellezas y los errores que en él como en
toda obra humana se contienen.

Empiezo por declarar que siento que la
cuestión, único legislador admisible en
asuntos teatrales, no prohiba que un actor
eija para su beneficio el estreno de una
obra.

Podríase en estos casos una confusión y
solidaridad que lo mi no puede perjudicar
al autor que al beneficiado. Sería, pues, muy
conveniente que esta sistema mixto, por de-
cirlo así, se proscrubiera.

De esta suerte, los aplausos como las cen-
suras quedarían perfectamente delimitados.
Y de este modo en *Lucano* hubiera visto el
autor con más claridad el juicio que el pú-
blico merecía el drama. Y tal vez lo que aho-
ra le parece arbitrario o caprichoso, hijo solo
de una manera de ver y raciocinar, lo acep-
tase como reflejo de una opinión general, y
por tanto, digna de mayor estima.

El acto primero del drama es, a mi juicio,
uno de los mejores que se hayan escrito en
estos últimos tiempos.

El autor, por el asunto elegido, por los ca-
racteres humanos que presenta, por el inter-
és que despierta el protagonista y por el len-
guaje que emplean todos los personajes, na-
tural sin ser vulgar, y selecto sin ser afecto,
llega al corazón y al entendimiento del
espectador y le predispone desde luego en
favor suyo.

Yo, por mi parte, confieso que esperaba,
después del primer acto, ver cumplido el
deseo veheméntísimo que siento siempre al ir
a un estreno, de que la obra sea digna del
mayor aplauso, de la admiración más sin-
cero.

Pero a poco de comenzado el segundo ac-
to, comprendí que no vería por esta vez sa-
tisfecha mi desinteresada aspiración.

El autor pierde la serenidad de juicio que
debe conservar el artista, aun en los momen-
tos de mayor sentimiento, y abandona la po-
sición de vada que debe conservar siempre para
ir dirigiendo y moviendo a sus personajes, y
hace la causa de uno sólo de ellos.

La madre.

Como si el juez presidente de un tribunal
abandonara su silla para constituirse en ac-
usador de una de las partes y en defensor de la
otra.

Aunque parece que la defensa del senti-
miento final ha de ser suficiente para con-
quistar los aplausos y el triunfo, en el teatro,
no basta. Es menester que se justifique ple-
namente que el que queda humillado y ven-
cido, lo está con razón. Es preciso que la lí-
nea de los sucesos y la lucha de los caracteres,
no la suya voluntad del autor, evidencie lo
mismo que éste se propone.

Y como aquí, el propósito es demostrar
que la mujer de Luciano, sobre hacer a éste
infeliz, es despreciada e injusta con su ma-
dre, ha de ofrecer al autor ocasiones en que
el público vea la demostración de eso mis-
mo, pero siempre dentro de lo humano, de lo
real y de lo verosímil.

Y ninguna de estas condiciones tiene pre-
sente el autor al dibujar el tipo de Julia.

Por el contrario, cegado por su afán de ha-
cerla antipática y odiosa, no piensa una mu-
jer, sino un monstruo. Porque tal resulta en
todas las ocasiones en que la presenta frente
a la madre de Luciano, a quien se
complace en atribuir todas las virtudes.

Y cuanto más exagera en este sentido, más
inverosímil ha de resultar la conducta injusta
y absurda de Julia.

Todo lo censurable de la obra, se deriva, a
mi entender, de ese gravísimo descuido.

Habría copiado del natural tomando a la
realidad los tipos de la mujer y de la madre,
y habría aparecido explicable y verosímil lo
que así, repito, aparece monstruoso y ab-
suelto.

Por eso el público, a pesar de las bellezas
de forma de la obra y a pesar de lo bien sen-
tido que está cuanto a la madre se refiere,
protestaba, aunque no de modo ruidoso, cada
vez que aparecía Julia en escena, sobre todo
si su madre se hallaba presente.

Es este ejemplo y venerable: una santa y
marir joo es preciso, pues, ser un monstruo
de maldad para insultarla y ofenderla?

De tal modo se aparta de la verosimilitud
que en los momentos en que el autor por
medio de aquellas dos mujeres ha querido
ocurrir las situaciones más dramáticas los es-
pectadores se sonreían.

Además, hay que decir que el final de este
acto segundo no deja interés ninguno para el
tercer.

El desafío con que termina, no inspira
tampoco gran cuidado. Es indiferente. Por-
que lo que recibe la luz en la obra es la lu-
cha de efectos entre Luciano, su madre y su
mujer y aquel personaje epistólico, que per-
tenece a la raza de los necios no importa al
espectador que no llega tampoco a importarle
Angela a pesar del empeño del autor en
hacerla interesante.

Surge en el mismo final una llamada
dramática, cual es el gozo de Luciano al ver
frente a sí a un hombre para desahogar su
ira, y a eso únicamente debió el autor los
aplausos que se oyeron al terminar el segun-
do acto.

No a la situación sino a las palabras que
Luciano dice y al modo con que Thuillier
les dijo.

En el tercero, la acción no adelanta un
paso.

Nada que verdaderamente interese ha que-
dado pendiente de realización.

Y el momento más patético, cual es la en-
trada de Julia y la reventina, aunque ya
preparada, muerte de la madre, no produce
el efecto que el autor sin duda se propuso y
acaso aiga reventando que ha causado.

Tales son, a grandes rasgos trazados, las
observaciones que el drama a mi juicio.

Aparte de eso, debo decir que la teoría que
en boca de Luciano pone el autor, no se con-
vence ni convencerá a nadie que no esté in-
terresado en seguir el ejemplo.

Dice el refrán: «Antes que te cases, mira lo
que haces».

Y ese consejo lo da precisamente para evi-
tar esos tardes e inútiles arrepentimientos,
y porque supone que no es fácil y sencilla
remediar el mal, como Luciano se ima-
gina y pretende.

Por lo demás, el drama está escrito con so-
briedad, y contiene bellos pensamientos que
brotan oportunamente y que han sido la
principal defensa de la obra: la que contri-
buye más a captar la simpatía y el aplauso.

Última que se le haya escapado a su
autor, que es, además, escritor distinguido,
algunas incorrecciones de lenguaje, tales
como emplear la voz *tercera*, como sinónimo
de *carino*; *fortuna*, por la de *caudal* o *riqueza*;
nada, por *algo*, cuando dice Luciano a
Julia, *has hecho nada para merecerlo*.

Y algunos otros vocablos que no cito, por-
que acaso fuesen equivocadamente dichos
por los actores.

De la ejecución sólo puede hablarse, con en-

como mío incondicional, del beneficiado, se-
ñor Thuillier, quien sin dejar de aprovechar
ni una frase ni una palabra de su interesan-
te papel, estuvo siempre dentro de la natu-
ralidad más perfecta y dando todo el realce
posible a los varios afectos que debía expre-
sar, aun hacerlo con el fuego y la vehemen-
cia debidos, sin exageración, sin transpasar
ni por un momento los límites señalados por
el buen gusto y por el arte.

Hasta apareció completamente corregido
de ciertos movimientos involuntarios que yo
indiqué en una de mis últimas reseñas.

Puede el autor estarle verdaderamente
agradecido, porque demostró haber estudiado
la obra con todo amor.

La señora Alverá desempeñó su papel dis-
cretamente.

La señora Tovar no debía haber aceptado
el suyo, pues sus condiciones físicas no le
permitían representarlo como el autor lo exi-
ge y determina por boca de Luciano y de ella
misma.

Y si no estaba en su mano rechazarlo, cosa
harto posible, entonces esa cenara y mayor
todavía ha de recaer en quien de ello tenga
la responsabilidad.

Y lo mismo digo con respecto a quien
haya obligado a la señorita Paz a representar
el papel de Julia. Papel que sólo podía hacer
tolerable una actriz consumada, pues a las
dificultades que al mismo ofrece, se une la
odiosidad y la antipatía que lleva consigo.

Y francamente hablando, encargarlo a
quien por primera vez sale a escena, es, no
ya poco caritativo, sino inhumano.

ARTURO PERERA.

UN BANQUETE

Nuestro buen amigo y colaborador Euse-
bio Blesco, obsequió ayer con un banquete
en el Hotel Inglés, al director del importan-
te diario de París, *Le Matin*, M. Alfred
Edwards, quien, desde algunos días ha, se
hallaba de paso entre nosotros.

A la comida, que fué genuinamente espa-
ñola, asistieron los Sres. Mellado, director
de *El Correspondiente*; Esobar, de *La Roca*;
Gasset, de *El Imparcial*; Armon, de *El Libe-
ral*; Hancón, de *El Tiempo*; y Vienti y Pau,
de *El Globo*.

Eusebio Blesco, que brilla por igual en el
periodismo parisiense y en el madrileño, re-
cibió placeres generales, por haber propor-
cionado a los representantes de la prensa es-
pañola ocasión de estrechar lazos de afecto y
compañerismo con la francesa, dignamente
personificada en el Sr. Edwards, cuyas rele-
vantes prendas merecen todo género de con-
sideración y simpatía.

Vivamente deseamos que el director de *Le
Matin* se lleve de Madrid un recuerdo tan
grato como el que deja entre nosotros.

NOTICIAS

Ayuntamiento

Ayer se reunió la comisión de Beneficen-
cia para discutir la lectura del proyecto de
reglamento del mismo servicio, redactado
por el ponente Sr. Francisco Rodríguez.

—Parece que entre los tenientes de alcal-
de y los fiscales municipales existen ciertos
rozamientos por resoluciones que éstos adop-
tan en las cuestiones que los afectan, y que
los primeros creen que son de su competen-
cia. Para tratar de esto estaban esta tarde
citados en el Ayuntamiento los señores
tenientes de alcalde.

—En la primera sesión que celebra el
Ayuntamiento, de no reunirse antes la Jun-
ta municipal de asociados, se propendría a
autorizar al alcalde para que la partida de
pesetas 25.000 consignada para imprevistos en
los presupuestos, se dedique a dar trabajo al
próximo sábado a los braceros que lo solici-
ten en Vallehermoso.

—Parece que el alcalde, Sr. Angulo, no
suspendió el acuerdo referente a los em-
pleados del Consuebo, considerando que debe
reservarse su conocimiento a la junta munici-
pal de asociados.

Tribunales

En la sección tercera de la Audiencia con-
comenzó ayer la vista por jurados de la causa
segunda con motivo del *meeting* de la Juventud
Republicana, celebrado en el teatro Martín
el 10 de Febrero de 1893.

Al declarar el procesado, Sr. Cadiñanos,
que si bien habló en el *meeting* de la monar-
quía hereditaria, lo hizo en términos gene-
rales, sin ánimo ni intención de aludir a na-
die, ni de emitir conceptos ofensivos ni inju-
riosos, sino dentro del terreno del derecho
político.

El otro procesado, Sr. Guillén, aclaró la
teoría por el expuesta al hablar del matrimo-
nio civil y canónico, añadiendo que algunas
ideas de que hizo mérito las leyó en un libro
cuyo autor no recuerda.

En los treinta y ocho testigos citados para
declarar, comparecieron el secretario del go-
bierno civil, Sr. Madrid Dávila; el delegado
Sr. Zabala, coronel Sr. Morera, inspector se-
ñor Luna, D. Federico Rubio y varios perito-
ditas.

Hoy continuará la vista, é informarán el
fiscal y las defensas.

Fueral de Barleri

Ayer, a las once de la mañana, verificó-
ronse en la parroquia de San José solemnes
honras fúnebres por el eterno descanso del
insigne compositor D. Francisco Asenjo Bar-
bieri.

Presidían el duelo los Sres. Rancés, Corde-
ro (D. Dario), González Urrutia (D. Vicente),
Avalos, Aguado (D. Miguel), y el cura párro-
co de San José.

El templo, profusamente iluminado, osten-
taba negras colgaduras de terciopelo, y en su
navo central alzabase majestuoso túmulo, ro-
deado de blandones, al que daban guardia de
honor porteros de las Academias Española y
de Bellas Artes, a las cuales pertenecía el
fúnebre.

La concurrencia que asistió fué numerosa,
figurando distinguidas señoras y hombres
notables en las arbes de en las letras, entre los
cuales recordamos a los Sres. Menéndez Pe-
layo, Castro y Serrano, Monasterio, Zapata,
Zubizarre y otros muchos.

Se hallan vacantes en el Centro Instruc-
tivo del Obispo, Mayor, 18, y han de proveer-
se por concurso, las plazas de profesores nu-
merarios de gramática española y piano.

Las solicitudes se dirigirán al presidente
antes del día 7 del próximo mes de Marzo,
que expira el plazo de admisión.

La Sociedad española de higiene celebrará
sesión científica y pública hoy martes a las
ocho y media de la noche en su local, Mon-

tera, 22, bajo, para continuar la discusión del
proyecto de ley de higiene de los grandes cen-
tros industriales.

Ante la Audiencia de Murcia se verá el
día 28 una causa seguida contra tres indivi-
duos por el delito de asesinato y robo, para
cuyos autores pide el fiscal la pena de muerte.

Ha sido detenido el conocido *Tregabuchas*,
quien al ser llevado a la Cárcel Modelo se le
ocupó al vigilante Vargas, el mismo que
ayer lo capturó.

El ministro de Gracia y Justicia puso ayer
a la firma de la reina los siguientes de-
cretos:

—Trasladando a presidente de Sala de la Au-
diencia de Valladolid a D. Jesús Ferrero,
fiscal de la de Albalade.

—Nombrando para esta vacante a D. Ma-
riano Fonseca, presidente de Sala de la Au-
diencia de Oviedo.

—Idem para este puesto a D. Andrés Gon-
zález Marrón, que sirve el mismo cargo en la
Audiencia de Valladolid, donde resulta in-
compatible.

—Nombrando teniente fiscal de la Audien-
cia de las Palmas a D. José Manuel Serran-
bosa, excedente de la misma categoría.

—Promoviendo al decano de la catedral
de Coria al licenciado D. Manuel González y
Sánchez, chantre de la misma iglesia.

La caridad obrera

En vista de que las obras del nuevo Asilo
de los Protectores de los pobres tocan a su
término, el gobernador civil Sr. Aguilera se
preocupa por la suerte de los braceros, que
se verán privados de los jornales que hoy
disfrutan, yendo a engrosar las filas ya nu-
merosas de los que no encuentran trabajo.

El Sr. Aguilera se propone presidir la se-
sión que mañana celebrará el Ayuntamiento,
a fin de que este conceda alguna cantidad
de las 25.000 pesetas del capítulo de impre-
vistos, mientras se discute si han de destinar-
se ó no las 100.000 pesetas ya votadas para
este objeto.

La difícil situación de esos trabajadores
aun para sus hijos, es cosa bastante tran-
scendental para que los señores concejales pa-
ren en ella mientes y procuren remediarla,
con los recursos de que disponen.

Ha fallecido en esta corte nuestro amigo
D. Emilio García Puelles, vocal de la junta
directiva del Centro Instructivo del Obrero,
cuyo cadáver será conducido mañana 28 del
corriente, a las diez y media de la mañana,
desde la casa mortuoria, Cuesta de San-
to Domingo, 20, a la Sacramental de San
Isidro.

La junta de gobierno ruega por nuestro
conducido a todos los señores socios que asis-
tan al entierro.

Compliendo órdenes del señor gobernador
civil de la provincia, han sido detenidos du-
rante la última semana, por fuerza del cuerpo
de seguridad, 344 mendigos de ambos se-
xos, que han sido conducidos al Asilo de los
Protectores de los Pobres, y por la ronda
especial del mismo cuerpo lo han sido, en igual
plazo, 171 mujeres públicas por infracción
de las ordenanzas.

En los primeros días del mes de Marzo em-
pezará en la Sociedad gimnástica española
una nueva clase de esgrima, bajo la direc-
ción del notable maestro de armas D. Antonio
Merino.

En la secretaría de la Sociedad, Libertad,
15, entrepuerto, de cinco a ocho de la tarde,
se facilitan detalles y pueden suscribirse
hasta el día 6 de Marzo.

Dice La Roca:

«Se habla de un acto, próximo a celebra-
rse en esta Corte, que tiene por objeto la ex-
pulsión de un caballero de cierta Orden, y
que para necesario utilizar un local de extra-
ordinaria capacidad, atendido el número de
los llamados a intervenir en él».

Parece que la dificultad material de la re-
union, ha sido hasta ahora la causa de que
no se haya realizado.

Ayer fué trasladado al Hospital, en el fur-
gon de Sanidad militar, el sargento primero
de la Guardia civil del puesto del Congreso,
que ha sido atorado de viruelas.

La comisión de gobierno interior del Con-
greso ha dispuesto la desinfección de las ha-
bitaciones que ocupaba el enfermo y las ropas
de su pertenencia.

Ha entrado en el puerto de Barcelona la
fragata de guerra francesa *Iphigénie*, escuela
de guardias marinas.

Ha llegado a Cádiz el acorazado *Pelayo*.
Durante la travesía, ocurrió el sábado un
sensible accidente: la explosión de la bomba
de aire, que causó la muerte al segundo ma-
quinista D. Emilio Ferrer Otero.

El cadáver ha recibido sepultura en el ce-
menterio gaditano.

El inteligente fotógrafo Sr. Nieto ha teni-
do la atención de enviarnos dos copias de
las fotografías tomadas anteayer en el Pala-
cio de las Artes y de la Industria, del salón
donde celebróse el banquete y del grupo de
generales y periodistas.

La rara perfección que se echa de ver en
las pruebas y la brevedad con que han sido
terminadas acreditan el estudio que el señor
Nieto tiene abierto en la calle de Silva, nú-
mero 44.

Las oposiciones a las notarias vacantes en
Extremadura, comenzarán en Cáceres el jue-
ves próximo.

Ha fallecido en Murcia D. Silvestre Perpen,
padre de nuestro compañero en la prisa a
director de la Agencia Madrileña D. Mariano
Perpen y Lanuza, cuya profunda pena com-
partimos, enviándole la expresión de un sen-
tido pésame por tan irreparable pérdida.

En la semana próxima terminarán los ejer-
cicios de oposición a ingreso en el cuerpo de
médicos de baños y aguas minerales.

Por el ministerio de Fomento se ha desti-
nado un individuo del cuerpo de archiveros
bibliotecarios al servicio de la biblioteca de
la Academia española, en la condición de
que esté abierta al público.

El jueves próximo empieza la época de la
veda, que terminará el 31 de Agosto.

El carbón mejicano

Se está organizando en Nueva Orleans una
Compañía para explotar, en mayor escala
que ahora, el carbón de piedra de las ya fa-
mosas minas norteamericanas de San Felipe
que actualmente proveen de combustible al im-
portante ferrocarril norteamericano llamado
«Southern Pacific».

Nuevos billetes para los trenes
De Hungría vienen ahora todos los pro-
gresos administrativos de los ferrocarriles.
El ministro de Comercio húngaro, M. de
Lucas, ha prescrito la adopción desde 1.º de

enero último, de un nuevo sistema de bil-
letes de ferrocarriles.

He aquí en qué consiste la innovación: la
administración tiene a la disposición del pú-
blico, en todas las expendedorías de tabaco,
tarjetas, sellos y un repertorio de todas las
estaciones de las cuarenta zonas húngaras.

Cada viajero compra su tarjeta (1 cent. y
cuarto), é inscribe los nombres de las esta-
ciones de salida y de llegada, pegando en los
espacios de sellos al efecto los sellos necesari-
os para hacer el precio del viaje indicado
en el repertorio. A causa de la división por
zonas, la operación no presenta ninguna di-
ficultad apreciable.

Provisto de su tarjeta el viajero monta en
el vagón, evitándose así las múltiples mole-
stias que supone la obligación de tomar el
billete al al despacho. La intervención en
además muy sencilla: los sellos están perfora-
dos por una serie de agujeros en el centro,
y el conductor del tren corta una mitad,
mientras que la otra queda en posesión del
viajero hasta el final de su viaje.

SUCESOS

Ayer se suicidó en la buhardilla de la casa
n.º 39 de la calle de la Aduana, disparán-
dose un tiro de revolver en la cabeza, Teodo-
ro Reducido Fernández, de veintiocho años,
soltero y dependiente de la carbonería de
D. Antonio Rodríguez Caro.

—Ayer se iniciaron dos incendios de esca-
sa importancia: uno en la fábrica de cerven-
zas, establecida en el paseo de Santa Egre-
cia, y el otro en la casa n.º 6 de la calle de
San Joaquín.

—En la calle del Caballero de Gracia un
carro atropelló esta tarde al conductor del
mismo, fracturándole la pierna derecha.

En gravísimo estado fué conducido a la
casa de socorro del distrito de Buenavista.
—En el piso principal de la casa n.º 4
de la calle de la Victoria intentó suicidarse
ayer tarde, a las cuatro y media, un joven de
nacionalidad alemana, infliriéndose varias he-
ridas graves con una navaja en el cuello y
en los costados, de resultas de las cuales ha
quedado en gravísimo estado.

Dicho joven llegó ayer a Madrid, proceden-
te de Sevilla, y se dedicaba a negocios comer-
ciales.

El cónsul de Alemania, con su médico, se
presentó en casa del suicida tan pronto supo
la noticia, como también el juez de guardia,
Sr. Méndez.

GACETA OFICIAL DE HOY

Fomento.—Orden aclarando el decreto de 5
de Enero referente a inscripción en el re-
gistro de las obras musicales y literarias.

Ultramar.—Orden referente a ascensos en
el cuerpo de Telegrafos de las provincias de
Ultramar.

EL DÍA POLÍTICO

No hay más que ver en los periódicos de la
noche la lista de los personajes políticos y no
políticos que, aparte los ministros, decla-
raron ayer por casa del Sr. Sagasta, para com-
prender que el rumor de que se había agrava-
do había hecho su camino.

Y como de las colectividades políticas pue-
da decirse lo que de la Bolsa, que no tiene
entradas, comenzó en seguida el reparto de
los despojos de la situación, ni más ni me-
nos que si ésta se hallara de cuerpo pre-
sente.

Dando por cosa averiguada que el Sr. Sa-
gasta tendría recargo de fiebre, como la tuvo
el día anterior, y teniendo en cuenta que
ayer, el día último del primer septenario, se
inventó una junta de médicos que debía
celebrarse, para deliberar en primer término,
como es natural, sobre los medios más efica-
ces de aliviar la situación del enfermo, y luego
para pensar si debía aconsejarse su com-
pleto apartamiento de la vida pública en una
corta temporada que debía dedicar a res-
tauración de sus fuerzas sobradamente agotadas.

A partir de tales supuestos, los cálculos
sobre el Gabinete intermedio 3 o puramente
parlamentario, fueron muchos tropezando,
todos ellos con la dificultad, muy natural,
de no saber quien podría presidir entre to-
dos nuestros hombres públicos.

Los conservadores iban mucho más de pri-
sa. Aparentando un sentimiento que no sen-
tían, decían en confianza que los sucesos se
precipitaban, obligándoles a ir pensando
antes de tiempo en las cargas del Go-
bierno.

Porque obligado el Sr. Sagasta a retirarse
para atender a su restablecimiento; honda-
mente dividido el Gabinete y profundamente
perturbada la mayoría, no había que pen-
sar en otro que no fuese el que pudiera
constar con el apoyo necesario en la mayoría
para la resolución de los asuntos pendientes.

Coicidiendo con esta mala situación de los
liberales, la vuelta de África, con la paz fir-
mada, del general Martínez Campos, todo
parecía inclinarse del lado de éste para pre-
sidir una nueva situación.

Afortunadamente para el Sr. Sagasta, en
primer término, y para los liberales, los he-
chos vinieron a echar por tierra todos sus
cálculos.

El Sr. Sagasta no sufrió el recargo que se
temía. Los médicos acudieron, por el acaso,
a la misma hora del día anterior, y ellos nos
lo confirmaron al salir de casa del ilustre en-
fermo; y uno hubo de repetir muchas veces
en la tertulia del Sr. Cánovas, anoche mu-
cho más concurrida que de costumbre, que el
jefe liberal padecía una simple fiebre gástrica,
sin ninguna complicación, ni más que las
interesantes al daño causado en su trabaja-
do natural por el uso de la quinina y la
falta de alimentación.

Pero sin abrigarse ningún temor por el
presente ni por un porvenir inmediato.

Estas aseveraciones del doctor aludido, hu-
bieron de echar por tierra y secar en flor mu-
chas esperanzas, según pudimos traslucir en el
lenguaje de algunos.

Como medio de scallar impacencias de los
amigos, peores a veces y más dañosas que la
caña de los adversarios, volvió a decirse ayer
que, si como todo hace suponer, la negocia-
ción de África termina por la fecha calcula-
da, siguiendo a la par la mejoría del señor
Sagasta, podría fijarse la del 26 de Marzo
para que las Cortes reanuden sus tareas.

A visitar al Sr. Sagasta estuvieron ayer los
Sres. Moret, Gamazo, Puigcerver, Castelar,
Pasquín, Montero Ríos, marqués de la Ha-
bana; D. Venancio González, obispo de Ma-
drid, duque de Veragua, Gullón, Becerra,
Candales, marqués de Castro-Serna y varios
otros; y un grupo de diputados carlistas que
concurrió su visita a preguntar por el en-
fermo.

Parece que surgen dificultades de diversa
índole para

ESPECTÁCULOS

REAL.—A las 8 y 21.—Crispino é la Comare.
ESPAÑOL.—A las 8 y 12.—107 de abono.—Turno impar.—Severo Torelli.—A tontas y a locas.
COMEDIA.—A las 8 y 12.—5.ª serie.—Militares y paisanos.
PRINCESA.—A las 8 y 12.—2.ª serie.—Turno 1.º.—Divorcios.—Los valientes.
ZARZUELA.—A las 8 y 12.—Misa Helvett.
LA RA.—A las 8 y 12.—6.ª serie.—Turno 2.º.—Los lunes del Imparcial.
—La Jaula.—Zarageta.—Segundo acto de la misma.
APOLLO.—A las 8 y 12.—El Guirigay.—La noche de San Juan.—La de vamonos.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.
ESLAVA.—A las 8 y 12.—Guasín.—El traje misterioso.—Los guardias de Corps.—Segundo acto de la misma.
RUSIA.—(Madrid Moderno).—Señales de patines.—Carreras de trineos, con premios.—Tiro de salón.—Conciertos.—Abierto el parque todo el día.

COMP. LIEBIG
VERDRO EXTRACTO
de CARNE LIEBIG



Las más altas distinciones en todas las Grands Expositions Internationales desde 1867.
 FUERA DE CONCURSO DESDE 1883.
 Caldo concentrado de carne de vaca utilísimo y nutritivo para las familias y enfermos.
 Exigir la firma del inventor Baron LIEBIG de tinta azul en la etiqueta.
 Se vende en las principales Droguerías, Farmacias y Casas de Comestibles.
 Se vende por mayor:
 Depósito central para Francia y España, 30, Rue des Petites-Ecuries — PARIS.
 En Madrid, dirigirse á D. Antonio Montalbán, Carrera de San Jerónimo, 51.

COMPANIA INGLESA
DE LUZ ELECTRICA

(THE ELECTRICITY SUPPLY CO. FOR SPAIN LIMITED)

Esta Compañía tiene el honor de participar á sus abonados, y al público, que desde el día primero del mes de Marzo próximo, suministrará la luz eléctrica durante todo el día y toda la noche, sin interrupción.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Cura todas las Enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como Escrófulas, Ezeema, Sordaria, Herpes, Líquen, Impétigo, Gata, Reumatismo.
ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR
 DE YODURO DE POTASIO
 cura los accidentes sífilicos antiguos y recientes: Urticaria, Tumoros, Gomas, Eritrodermia, así como el Linfatisma, la Escrofulosis y la Tuberculosis.
 En París, (en J. B. LAFITTE, F. 102, rue Richelieu, 1.º) el Dr. BOYVEAU-LAFFECTEUR, y en todas las Farmacias.

GUIA COMERCIAL DE MADRID

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

DECIMA EDICION

CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar.

Madrid.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión, calle y número en donde viven.

Madrid.—Índice de todas las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

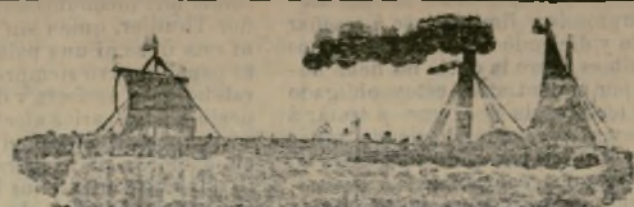
Madrid.—Indicación de los habitantes residentes en cada casa, por orden alfabético de calles.

Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.

MARQUETERIA Y CALADOS arte de hacer hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas.
 Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Geta y Marsella.
 Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.
 Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.
 Sábado.—Para Santander y Bilbao.
 La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.
 Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.
 Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farfán, al lado de la batería Salvas.

ANUNCIANTES
 LA EMPRESA ANUNCIADORA
 LOS TIROLESES
 se encarga de la inserción de los Anuncios, Recamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.
 Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo, se cobra por meses, presentando los comprobantes.
 OFICINAS:
 Barriovieja, 7 y 9, entrepuerto, Madrid



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

FEBRERO

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

El 10, de Cádiz, vapor

CATALUÑA

para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor

REINA MARÍA CRISTINA

para Coruña, Habana y Veracruz.

El 28, de Cádiz, vapor

ALFONSO XII

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Línea de Filipinas

El 17, de Barcelona, vapor

ISLA DE LUZON

para Port-Saïd, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Servicios de Africa

Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, vapor

RABAT

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—El vapor

JOAQUIN DEL PIÉLAGO

sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Madrid, Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, núm. 13

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamaciones y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

OFICINAS

6 Y 8, ALCALA, 6 Y 8

LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empeñadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios.
 Nos imponemos con gusto el sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo á la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de ZOLA, está llamada por su asunto á producir verdadera sensación en ambos continentes.
 Comenzará la publicación á principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, onde nosotros tenemos la exclusiva para el folletín de "EL GLOBO".

234 DÍAS
ALREDEDOR DEL MUNDO

Llegados á la estación de Yokohama, las dos jóvenes subieron juntas en un jiriki (carro de dos asientos). Dejé á M. X. y tomé yo otro, haciéndole señal de seguir á las moumées.

Al cabo de un cuarto de hora llegaron ante una casa aislada que tenía gran aspecto, entraron con la vieja del paquete, y yo quedé allí á algunos pasos de la morada, sin saber cómo arreglarme para conocer donde estaba. Viéndome apostado ante la puerta, aparecieron tres ó cuatro mujeres en el umbral seguidas de un gran muchacho con una larga bata y la cabeza desnuda; me animé y le pregunté en mal inglés el nombre de esta bella casa. El hombre me respondió estas palabras: *Japanese house*, como esto no me decía nada, me dirigí al hotel.

Por la tarde, comiendo, encontré mi salvación en un joven americano que hablaba francés y hasta japonés, y acompañado por él y dos de sus amigos, me dirigí al alojamiento de mis dos maravillas. Este alojamiento era fácil de reconocer, porque estaba sobrepuerto de una gran linterna de muy buen gusto. Entramos, se nos hizo la mejor acogida, y después de habernos quitado nuestros calzados, nos encontramos instalados alrededor de una gran mesa baja y en una sala extensa, iluminada por dos grandes bombas japonesas en una casa de té de primera clase, y las dos jóvenes—jóvenes que nobles—eran encantadoras, pero muy solitarias.
 La gente de la casa me reconoció, pero no dijeron que esas damas habían veni-

do expresamente de Tokio para una partida encargada para la noche en esa misma casa, que había sido toda ella agendada por japonés rico. Por tanto, era imposible verles esta noche; pero pudimos hacerles dudar para nosotros otro día.

Ante esta pequeña aventura para probar lo difícil que es caracterizar la clase de las mujeres en un país donde todas son, sin hermosas, al menos distinguidas siempre por sus maneras y su presencia. M. X. se sorprendió mucho cuando le conté el suceso; no volvía de su asombro.

En Tokio es donde me decidí á hablar de los *Josécaras*, de esas instituciones que han alcanzado en la capital una importancia desconocida en las demás ciudades del Japón. Largo tiempo he deseado llamar la atención de mis lectores sobre asunto tan esotérico; mi libro de anotaciones apenas hacía mención de ello, y, sin embargo, la mujer juega un papel tan considerable en este país que me ha parecido no debía callar nada de lo que he visto.

Entonces he consultado á un amigo que no es un realista, pero que conoce la literatura moderna y su consejo ha hecho desaparecer en mí todo escrúpulo. Si me animo, lo sentiré. Haciendo esta relación, he tenido la intención de pintar un cuadro mal sano, pero de hablar de un asunto que en el Japón forma parte de la vida ordinaria.

Muy lejos del hotel Imperial, después de una hora en jiriki á través de calles estrechas y caminos desiguales, pasando por numerosos puentes, se llega al pie de un terraplén al que se accede por una pendiente poco inclinada. Llegando á la altura queda uno cegado por una inmensa oleada de luz eléctrica.

Estos son los *Josécaras* que iluminan con mil rayos los jardines de la nueva Citeras. No es una calle ó dos, sino toda una ciudad dedicada á esas pagodas. Casas de uno, dos ó tres pisos, proyectan por sus ventanas una luz viva sobre las transeúntes.
 Las calles muy animadas presentan otro de feste desde entrada la noche.

Todas las casas tienen en la planta baja una ancha valla completamente cerrada por barrote de madera, y á través de estos barrote se ve una gran habitación que recuerda el estanco que presentan los cafés cantantes de París. El pavimento está cubierto por un tapiz ó una fina estera, y sobre este pavimento se ven sentadas quince ó veinte jóvenes. Están allí expuestas como objetos de moda en los escaparates de las mercaderías de novedades.
 Las pobres muchachas, de presencia inocente, con el peinado muy bien arreglado, flores en los cabellos, y otras con adornos de papel dorado y falsas joyas formando corona sobre la cabeza, representan las danzantes y jugadoras del *samurai*; son las *Guasá*. Todas ellas están más ó menos acicaladas. Vestidas siempre con batas de crepón adornado de bordes de color claro, especialmente verde de agua. Algunas están cubiertas de seda y oro.

La mayoría de la imitación ha inventado también estos vestidos. En dos ó tres escaparates están expuestas estas desdichadas vestidas á la europea, sentadas en sillones con un velador al lado para imitarlos mejor; pero con batas cortadas por la moda de este tiempo. Esto es de mal efecto. Su figura, sus gestos, todo conspira contra este atavío.

El primer golpe de vista de este mercado es encantador. Hay lo menos cincuenta de esas jaulas iluminadas á luz roja lo que representa casi un millar de hermosas aves de plumaje dorado.

En lo que veo, no hay nada que revele al extranjero el objeto de esas extrañas exposiciones. Ni aun la menor mirada provocativa por parte de estas jóvenes. Hablan y ríen entre sí, mirando á los curiosos que aplican la cara á través de los barrote y responden tan solo cuando se les habla.

En el sosiego de estas conversaciones entre ellas y los pasantes, se comprende que no se dicen nada desagradable. Este barrio en Tokio no es un miserable lugar, destinado como en nuestros países á disminuir escenas que niegan la moral y la decencia de las familias.

Neuilly. Los buenos nippones y sus familias van á ver la asombrosa iluminación y el estavio de sus pequeños compatriotas. Qué explicaciones dan á sus niños acerca de esta costumbre de seducción? Lo ignoro, pero lo cierto es que ante todas estas jaulas, he visto siempre tantas gentes como ante las fieras del jardín de plantas.

Al lado de los nichos escarpados se encuentran la escalera que conduce al interior y á los diferentes pisos.

En esta hospitalaria orden, que me abstengo de nombrar otra vez, se encuentran el te y la comida, sin hablar jamás el aire tóxico que es un principio sagrado en casi todos los países de Europa. Y es que la joven del Japón no ambiciona el verse continuamente como la hija de las orillas del Tmesis.

No, no tiene ambición la nipponesa. Con tal de que tenga un *Kémons* muy fino con un *est* de bella seda, dos alfileres de oro para sus cabellos y una sortija, está contenta; algunos *gros* en su bolsa para ir con sus amigas á beber té ó *saki* y comer algunas golosinas y está satisfecha.

Nada de coches; el jiriki (carro de dos asientos) en cantidad de compatriota del betto no se paga caro.

Quanto á la mesa, no existe para ella. Come como un ave.

La pensión de la muchacha entretenida, que he oído valuar por varias personas, varía entre 25 y 40 dólares mensuales, y esto basta á todas sus necesidades, y basta le permite hacer algunas economías, que lleva después al amado de su corazón. Aparte de la pensión hay los donativos, que son más ó menos ricos, según el gusto de la mujer y la generosidad de su protector.

Pero esto trata vez para del billete de mil francos.

La pobre muñeca, sentada sobre sus talones, detrás de los barrote, espera pacientemente que se dignen fijarse en ella.

Se levanta con gozo para subir al piso superior, únicamente por el placer de desentumecer sus piernas.

Da las gracias sonriendo cuando se la ofrece *saki* ó cerveza y golosinas, que no querría ni perro.

Como y bebiendo lentamente lo que se la da sin avidez, aunque este hambriento, porque

estas jóvenes no comen más que lo que obtienen de la generosidad de los que las visitan.

No parece que estas bellas nocturnas sean pensionadas. Van todas las noches á mostrar su figura y vuelven á su alojamiento al fin de la noche, á menos que el marido de las linternas no se prolongue hasta la mañana siguiente.

Trácese á mi bravo gacón he podido ver esas instituciones nacionales.

Re divertido cuando con su elocuencia meridional traduce en un japonés inútil de decir. Rehado de todos sobre el borde de los enrejados, hacia la alegría de los japoneses que, ya lo he dicho más arriba, rara vez oyen á un extranjero hablar su idioma.

El gacón formaba un corro. Todos los transeúntes se detienen para vernos, y sobre todo para oírle. Cuando he querido partir, no encontraba los coches y necesitaba media hora larga, siempre seguidos por los curiosos, para encontrar nuestros hombres caballos.

Los curiosos, generalmente jóvenes, no tenían muy halagado además, hasta parecían algo agresivos, pero había allí agentes de policía que oportunamente no eran *Sashi* como *Isanda Sancho*, y entramos en el hotel sin ser maltratados, pero con miedo.

Los bettos, para acortar el camino, habían tomado por pequeños senderos á orillas de los canales, y me hicieron pasar por sitios mal iluminados, ya en medio de una enorme muchedumbre ó ya sin ver persona alguna. Luego de cuando en cuando algunos raros agentes de policía de andrógina presencia se escondían en un oscuro muro. ¿Son guardianes ó ladrones? No se sabe.

Los bettos no conocen el camino; les tundo la ciudad. Verdaz es que mis cuatro hombres no son de esos barros excentricos.

Después de una hora de estas zig zag y aunque mi gacón, que no casaba de reír, me decía que estábamos en el buen camino, le di orden de buscar otros dos bettos del barrio donde estábamos para que sirvieran de co-reos, lo que hizo al momento porque estas buenas gentes son muy numerosas en todas partes. Cuando se les llama como caballos de refuerzo, dejan su coche al cuidado de un camarada y andan.