

# era



# azul

GUIÓN DE FALANGE ESPAÑOLA DE LAS J. O. N. S. DE ORTIGUEIRA

AÑO I

Ortigueira 12 de Noviembre de 1936

NÚM. 1

## ¡ARRIBA ESPAÑA!

### Alta España

Bajo la clara voz de los días que nos maduran, nosotros, gente de España en Ortigueira, formamos todo lo dura y afincadamente que sea posible en las Falanges que al amanecer vienen por el Imperio y por la Paz. Venimos con los siglos de nuestra tierra en la espalda y con la tierra misma en la raíz de nuestra vida. Somos gente convicta y confesa de hispanidad y queremos norma y pan, sabores de sabores. Queremos una España Imperial y Proletaria, justicia de sí misma, aventura y voz en el mundo, guerra y fuego en nuestro destino de hombres españoles. Llegamos a ser en España en las horas más difíciles de la historia europea. Anhelamos ser una vez más el español de Dios que la salve. Como en Lepanto. A la voz limpia de banderas. ¡Van las banderas por la selva del mar y de ellas quedó

hermosísima memoria», escribió en tono mayor una pluma veneciana. Que otra pluma en Londres o en París, en Lisboa o en Berlín o en Roma misma, señora fuerte, tenga que escribirlo de nuevo. Esto en cuanto al Imperio, que es el Espíritu, del cual está enseñado que de cualquier forma que todo haya sido, de cualquier forma que todo sea hoy y mañana no haya de ser, de cualquier forma que todo sea una vez, es el Espíritu el que condujo y puso en orden.

España Imperial y Proletaria; Paz, Pan y Trabajo; la España que se hace es la España del hombre, del que se dobla al arado con el mimo del surco y del que alza velas sobre las hordas plateadas que son el pan del mar. La España nueva es la España del hombre de taller y de fábrica, yunque y rueda, y del artesano de los viejos oficios, que han creado la cultura y por ende la Ley. España arriba, España del hombre esta que estamos ganando con la sangre sobre los campos y la primavera de las voces mozas por las cumbres. Gente libre, paz, pan y trabajo en la España libre. Y la mano de Dios sobre todo y sobre todos.

Venimos a ser voz de España en Ortigueira y por ella, Falange Española somos, os hablaremos día a día de la ERA AZUL que a la gente de España espera. Alta España! A verla todos y los ojos húmedos, que somos familia fuerte y no importa. Escuchadnos siempre. Hablamos siempre de España y de sus días. Todos bajo nuestras banderas eternas por el Imperio y por la Paz.

¡ARRIBA ESPAÑA!

### HISPANIDAD

Por F. CRESPO BELLO

Hispanidad, polen misterioso y fecundo de virtudes raciales, engendro prolífico de magníficos y bellos ejemplos que a través de las edades se ha cincelado en la Historia. Herencia de bendición que cual anillo de desposada es signo de su sagrado himeneo, que une la esencia de su moral cristiana con la prestancia bizarra de los hidalgos.

Dentro del individualismo congénito de la raza, surge remozado el colectivismo de sus asociaciones gremiales que inician su grandeza presididas por la cruz, que es el más excelso símbolo de lo que fuimos, con los romances generadores del Imperio, de lo que somos, en la nueva reconquista frente al paganismo materialista que entroniza en los altares a los ídolos y derriba a los santos; y lo que seremos en el mañana, sereno, alegre y sonriente del nuevo imperio que amanece en albores de cristiandad.

España fué en los siglos y por los siglos soldado de Dios.

Santa y adorable doctrina la del crucificado, que enseña la virtud, que declara libres a los esclavos y bienaventurados a los humildes uniéndonos a todos como hijos de Dios con el símbolo amoroso de la

caridad. Mensajero de hispanidad fué el hijo del trueno Santiago el Mayor, sembrador de la semilla de la fe y capitán eterno de nuestros ejércitos; por los ámbitos de nuestro vetusto solar suenan las primeras voces de cristiandad y se riega el suelo con la sangre de los mártires que servirá de cimientos a la unidad de la patria.

También es hispanidad nuestra lengua, que tuvo su cuna en un humilde rincón de la tierra castellana, se eleva luego al rango de lengua nacional; armoniosa en la lírica, enérgica en la épica, varonil en la dramática, gallarda en la oratoria; se depura con el genio ingente de Nebrija y con ella escribe Cervantes, el divino manco, el poema de todos los tiempos, su inmortal Quijote, verdadero monumento de hispanidad.

Son también hispanidad, los monumentos en que se perpetúa el arte que encierra la magestuosa grandeza de todos los tiempos, desde las venerables ruinas romanas hasta los afiligranados cúspides góticos de las torres de nuestras catedrales, desde el severo románico al original mudéjar, desde el típico plateresco hasta el renacimiento insuperable.

Los oropeles policromados de la pintura nos enmudecen en éxtasis contemplativo con la fantasía poderosa de su brillo pomposo e idealista, y Murillo y Velázquez y Goya y Rivera y Zubarrán son focos poderosos de esencia racial que equivale a decir esencia y existencia de hispanidad.

La expresión romántica de nuestra escultura se envuelve en ingravidosos efluvios de cristiandad y adquiere carácter y exaltación el espíritu religioso, y Berruguete, Montañés, Cano, Salzillo son glorias ingentes de las escuelas de imaginaria.

También las sutiles exquisiteces de la música que rien y lloran, que alegran y matan, que llegan al alma y suben al cielo en místicas y armoniosas cadencias, forman también parte de nuestra alma española.

Y queda la literatura de justo y excelso colofón de nuestra grandeza del siglo de oro y el imperio imaculado de nuestra literatura sobrepasa los límites de nuestro imperio y adquiere potencias de primer orden en todos los países del orbe civilizado.

Esto es España, virtud, honor, religión, arte, ciencia, espiritualidad. Pero todo ello fué atropellado, escarnecido, vilipendiado y destruido por los nuevos lunos al servicio de Moscú, que saben huir, pero te

### Alzamiento, guerra y revolución de España

A pesar de las desesperadas llamadas que hacen las radios del funesto Frente Popular a todos sus asociados, no por eso consiguen detener el brillante avance que las fuerzas y milicias que manda el general Franco en consecución de los principales objetivos que en esta guerra se trata de vencer. Son tantos y tan variados los hechos heroicos con que abrillantan su historial nuestras fuerzas, que cada operación que prepara el Alto Mando es una nueva corona de laurel con que nuestras tropas engalanan los archivos de esta guerra.

Nuestras tropas se hallan realizando el último esfuerzo para redimir del yugo marxista a la Ciudad de Madrid. Los ejércitos marxistas son impotentes para contener nuestro avance llevado a cabo por el valor, su disciplina y su fe con magnífica precisión que hace poner en juego su vida en los mandos.

En los demás frentes la marcha sigue una progresión ascendente, y aunque la principal operación consiste en estos momentos en la reconquista de Madrid, no por ello se les desatiende, lográndose grandes objetivos en el frente del Cantábrico y en el frente de Huesca ya hemos perdido el número que le correspondía a la columna catalana que ha sido completamente destrozada por nuestra avanzada en esta zona. En Asturias las operaciones de limpieza se llevan con gran celeridad, reanudándose en toda la zona ocupada la vida normal que pone de manifiesto el cúmulo de seguridades de que se dispone en las zonas ocupadas. Las columnas que operan en el frente de Málaga van consiguiendo aproximarse a la capital, la cual bajo la tiranía roja vive horas de perpetua angustia.

Ha sido diezmada por los continuos fusilamientos de personas que por pertenecer a alguna agrupación derechista o practicar algún rito católico eran fichadas como desafectadas a la situación imperante en esta Ciudad.

### DESTRUCCION

Templos destruidos y hogares asaltados sin compasión. La fría expresión del crimen en todos sus aspectos. Martirio de unos y ensañamiento de otros. Marxismo. Una afluencia de hombres extraños sin conciencia que jugaron con las entrañas de un país que no sintieron, porque jamás fué el suyo. Incendios, saqueos, lucha antimoral...codicia.

ELLOS

### LABOR

Primero, dolor. Más tarde, justa exaltación patriótica. Luchas al calor de un mismo afán y sacrificios honrosos que nos señala el deber.

¡Patria!

Reunión de almas y serena percepción de la realidad. Paz entre hermanos. Sólo una ambición para todos. ¡Arriba España!

NOSOTROS

Una Patria

men luchar, porque no tienen honor y no saben morir y matar para con su sangre forjar el imperio que ha de llegar y en él entronizar a Dios que le ha de bendecir.



## ESPAÑA IMPERIAL Y PROLETARIA

## Divagaciones literarias

## TEMAS DEL MOMENTO

## Don Juan

A mi buen amigo LUÍS C. CATÁ

Mi querido lector: si acaso algún día se ha detenido tu imaginación en la figura de D. Juan, y has considerado en él algo más que el protagonista de un drama, tal vez se te haya ocurrido pensar, si esa vida agitada y tumultuosa del célebre burlador, de quien, en unión del ermitaño Paulo de «El Condenado por desconfiado», ha dicho D.<sup>a</sup> Blanca de los Ríos, que era «un hombre de la estirpe de los símbolos, y un símbolo de la raza de los hombres», y a quien esta misma insigne escritora, Maeztu, Revilla y otros, han incluido en la categoría de gran mito de la Edad Moderna, no haber tenido algún tiempo una existencia real. Y en efecto: ha sido este asunto tan discutido, que creo reocurrir características psico-fisiológicas características, ha escrito algo, de este personaje a investigación persona tan como Marañón.

Manoseado como digo, por doquier, no dejan de este asunto las semejanzas que existen curiosas yendas de vidas de seducen entre leales, leyendas cuya diferencias española estriba, en el distintivo más notable una de ellas, atribuye a fin que capturas del célebre mujerista las aventuras catalana del Conde Arnau, de la que nos habla Milá en «Romanico depravado, un fin de la condena de su al...».

Tirso de Molina en el año 1680, en una obra titulada «El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra», ha influido poderosamente en el D. Félix de Montemar de «El Estudiante de Salamanca» de Espronceda, que es por cierto el que más semejanza guarda con el D. Juan del P. Téllez, y en el D. Juan Tenorio, de Zorrilla, en España; y en el extranjero, en el «Don Juan ou le festin de pierre» de Molière, que Corneille de l'«Ile» puso en verso; en el «D. Juan» de Lord Byron, y en la ópera celebrísima de Mozart, «D. Giovanni, ossia il dissoluto punito», de cuyo libreto es autor el abate La Ponte.

De una manera menos acentuada, ha influido aquí en España, en Lope, Calderón, Antonio de Zamora y Fernández y González, entre otros. En Alemania, Francia, Italia e Inglaterra, se le ha plagiado muchísimo, tergiversando su carácter genuinamente español, de un modo doloroso; no quiere decir esto, que aquel falseamiento de la idiosincrasia del D. Juan pintado por Tirso, se haya dado solamente fuera de nuestra patria: en ella, se le ha hecho objeto de modificaciones, con mayor o menor fortuna, aunque sea que ninguna llegue a presentarnos, un cuadro tan acabado, tan perfecto, del refinado canalla, como el que presentó el divino fraile; como antes dije, el plagio que más semejanza guarda con el original, es el de don Félix de Montemar, de Espronceda. Los demás ofrecen características diametralmente opuestas a las del primitivo: el de Zamora, parece de todo elemento de caballería que caracteriza a aquel, dentro de su depravación; el de Lord Byron, adolece de un algo de ingenuidad, totalmente incompatible con un burlador de doncellas, y

## NOTAS

## EL DESTINO DEL HOMBRE

Por ALVARO CUNQUEIRO

I

Nada importa mas que el hombre y es de él de quien hablamos, del hombre libre y caudal, el de la cabeza en alto, la luz en los ojos, la palabra en la boca y la riqueza infinita de los gestos y movimientos. Del hombre fuerte hablamos también. Mi amado Heinrich von Kleist nos decía en su «Penthesilea» que la encina seca y muerta resiste a la tempestad, mas no así la potente y sana, que el viento la derrumba agarrándola por su cabeza coronada. De este hombre a quien es posible derribar hablamos. Dígame de cada hombre como de cada hombre. Pascal, allá en Port-Royal, alzado como una llama, sufría: «Que también por mí derramó el Señor su gota de sangre. El Cristo murió en la cruz por los hombres todos, pero por cada uno según cada uno y sus pecados. Por mí también vertió Jesús su gota de sangre». Y el hombre está también en su historia y el europeo—el español es veta purísima en Europa—mas que ninguno. «Somos memoria de Dios», clama Unamuno escuchando la sombra umbrosa de Soren Keerkegard. Somos historia. Un año se cumple ahora: escuchábase en una ciudad franca la voz venerable de un maestro extraordinario, profundo como ninguno en el entender de la historia: «Nuestros problemas no son físicos, sino morales. Son problemas de humanidades. Y lo humano es lo histórico. Vemos que se afrontan hoy los grandes conflictos colectivos por medios paleolíticos. Pero no olvidemos que los conflictos del hombre de Altamira eran paleolíticos también, es decir, primerizos, de vida sin precedentes, sin un complejo pasado a la espalda. Si yo digo que se estudie historia, me mueve la convicción de que solo la historia puede salvar al hom-

co está la ecumene cristiana; por ejemplo de un espacio no histórico está la ecumene hindú en todas sus antiguas y presentes confesiones religiosas. Qué es esta vida para el cristiano, qué es este mundo y su representación, cuál su principio y de que modo su fin, no hace falta explicarlo. El hombre está y permanece, gracia suficiente y gracia eficaz, y aun en la condena, más allá de las puertas del Infierno, el hombre cumple pena eterna si así fué obligado en juicio por Dios. En Unamuno hemos visto aquello de «la historia es la memoria de Dios en la tierra de los hombres» y los cristianos sabemos de las dos mitades del mundo, antes y después de la palabra de Jesús; y en la soleada mañana del «fiat lux» la creación y la noche umbrosa del «consumatum est» el fin y el juicio sobre todas las vidas que hayan sido sobre el haz de la tierra. El cristiano lucha para ser y para valerse «per seculae seculorum» en los ojos de El Señor. El hindú, budista o no, nace de los «dharma» y el no-saber, el «avidya» lo lleva al dolor —«duhkha»— de que es fuente, al permanecer y ser, al vivir del que él quiere libertarse, que es el hindú como Prometeo de sí mismo, bñtre su vida propia. El hindú lucha por no ser, por no permanecer, por dejar cuerpo y alma, y la gracia, el camino, el «marga» es el saber, el «pradchna» que lo lleva al «nirvana», al aniquilamiento, a lá más leve y dulce desaparición, polvillo de era estéril. «La conciencia hindú, —dice Berdineff,— es la menos histórica de todas y así el destino del pueblo hindú es el destino más antihistórico de todos los pueblos del mundo». El hindú no cuenta el tiempo por lo que quer permanecer; el mundo está y solo cuando todos los hombres encontraran el camino y dejaran de ser y todo el espacio sensible fuese solo «nirvana» y «duhkha-nirodha», cuando nada fuese nada, en vacío indescriptible, todo, indescriptiblemente también, se habría cumplido. El cristiano espera otra vida y la mano de Dios siempre eficaz sobre los días, «esos días que hay que contar y que vivir» como el Aguila Hiponense adoctrina.

taltaron leyendas en Andalucía, que decían que el fin de aquella vida de libertinaje, había sido la monacal.

Ochoa y Zorrilla, hablan también en sendos escritos, de la familia de los Tenorios. El primero, atribuye a aquella, veinticuatro en Sevilla, y el segundo, en «La Leyenda de los Tenorios», remonta el origen de esta familia, a la época de la célebre rivalidad entre D. Pedro I, y los bastardos de Trastámara. Por último, el mencionado Revilla, se muestra francamente partidario de la existencia de D. Juan.

Sea de ello lo que quiera, lo más importante de este personaje, está en la enorme trascendencia que, bajo el punto de vista literario, ha tenido no solamente entre los escritores nacionales, sino también entre los extranjeros.

Presentado por primera vez por

el de Molière, por su carácter flamenco y descreído, es el reverso del fogoso y creyente aunque perverso, español.

Por último, y por lo que al de Zorrilla respecta, si bien no llega a igualar, ni mucho menos superar al del admirable discípulo del Fénix de los Ingenios, tiene, en cambio, algo de lo que aquel carece, y que lo eleva a la categoría de lo sublime: la figura angelical cuanto encantadora de Doña Inés, personificación magnífica de la Misericordia de Dios, que vuelve por el alma del descarriado, y, al interceder por ella, consigue su salvación. Este es indudablemente el gran mérito de Zorrilla, y por el que con justicia se onorgullece cuando decía: «Mi obra tiene una excelencia que la hará durar largo tiempo sobre la escena; un genio tutelar con cuyas alas se eleva-

bre de hoy, porque la conciencia histórica ha llegado a ser, por vez primera, una radical necesidad de nuestra vida». A muchos nos han cambiado la vida estas palabras del maestro Huizinga en la «Aula Máxima» de la Universidad de Montpellier.

II

La primera noción histórica de un espacio es, perogrullescamente, si es histórico o no lo es. Sencillamente, esto es un problema de tiempo, de concepción del tiempo y, consecuentemente, de limitación del tiempo. Por ejemplo de un espacio histórico:

\*\*\*\*\*

rá sobre los demás Tenorios, la creación de mi Doña Inés cristiana.

Yo tengo el orgullo de ser el creador de Doña Inés, y pena por no haber sabido crear a D. Juan.»

Jesús CRESPO BELLO.

Imp. FOJO.—Ortigueira

Suscribase

Anúnciese

en

era azul

## FOLLETON DE "ERA AZUL"

## CRÓNICA DEL REY DON ALFONSO EL ONCENO

Así como la historia ha contado los hechos que pasaron en los reinos, deben contar el estado en que estaba la tierra en aquel tiempo. Y dice que había muchas razones y muchas maneras en la tierra, porque las villas del Rey y todos los otros lugares de su reino recibían muy gran daño y eran destruidos; que todos los ricos hombres y los caballeros vivían de robos y de tomas que hacían en la tierra y los tutores del Rey y sus partidos se lo consentían por los tener cada uno de ellos en su ayuda, y cuando alguno de los ricos hombres y los caballeros se partía de la amistad de alguno de los partidos, aquél de quien se partía, destruía todos los lugares y los vasallos que tenía, diciendo que lo hacía a voz de justicia por el mal que hicieron cuando en él estuvo: nunca les extrañaba en cuanto estaban en la suya. En ninguna parte del reino no se hacía justicia, y llegó la tierra a tal estado que no osaban ir por los caminos sino armados y tan armada la tierra que aunque hallasen por los caminos, no lo tenían por seguro, y vino gran hermanamiento de muchos otros lugares y

cuando el rey salió de la tutoría halló el reino despoblado y los lugares yermos.

El Rey, en sí de su cendición, era bien acostumbrado en comer, y bebía muy poco y era muy apuesto en su vestir, y en todas las otras sus costumbres había buenas condiciones: que la palabra de él era bien española y no dudaba en lo que había de decir; amaba mucho todos los suyos y sentíase del gran mal que era en la tierra por mengua de justicia, y tenía muy mal talante contra los malhechores.

La justicia del Rey es durísima. Quiso hacer escarmiento en los de Segovia por las muertes que hicieron. Y fué a esta ciudad y cuando allí llegó mandó saber por pesquisa cuáles hicieron aquellas muertes que la historia ha contado y quienes quemaron la Iglesia. Y fueron qresos muchos de aquellos que lo habían hecho y el Rey dió juicio contra ellos como señor natural. Y a algunos arrastraron y después ahorcaron y a otros quebraron por los espinazos por pago del quebrantamiento de la cadena y a otros cortaron los pies y las manos y los degollaron, y a otros quemaron por el fuego que pusieron en la iglesia y haber quemado la torre. El Rey dió a cada uno de ellos pena según lo que hicieron, y así en otros lugares. Y por cierto tanta fué la justicia en aquel tiempo en las tierras de Galicia, de León, de Castilla, y las más de España ganadas a los moros, que allí donde se juntaba gran gente quedaban de noche por las plazas todos los que traían las viandas a vender y muchas viandas y ganados quedaban sin guardador. Sólo las

guardaba el temor de la justicia que el Rey mandaba hacer.

Este Rey D. Alfonso tomaba gran trabajo con su hueste, andando todo el día armado. Y este rey era de tal condición que cuando no tenía que hacer justicia ni contender contra los enemigos de la tierra, contendía y trabajaba contra los venados de los montes. Este Rey D. Alfonso de Galicia, de Castilla y de León, aunque en algún tiempo estuviere sin guerra, siempre buscaba como se trabajase en oficios de caballería haciendo torneos, poniendo tablas redondas y justando y cuando de esto no hacía algo, corría monte.

Una vez ajuntó el Rey sus caballeros en Burgos y mientras se ajuntaban el Rey salió de Burgos y fué por sus jornadas en romería a visitar el cuerpo del apóstol Santiago. Y en amaneciendo el Arzobispo D. Juan de Limia dióle una misa y bendiéndole las armas. Y el Rey armóse de todas ellas y de gambaje y de loriga y de quijotes y de canilleras y de zapatos de hierro. Y ciñose su espada, tomando el por sí mismo todas sus armas del altar de Santiago, que no se las dió otro ninguno porque era un Rey y no había otro Señor. Y acercóse a la imagen de Santiago que estaba en el altar y puso su cuello bajo la mano del Apóstol, como que le daba pescozada. Y de esta guisa D. Alfonso, el Onceno, el Justiciero, recibió caballería del Apóstol Santiago.

Anónimo castellano, s. XIV.



## S. E. U.

## Los estudiantes

[Era ayer! Todavía era ayer, cuando al tender la oscura noche su manto sobre las calles húmedas y gráficas de la ciudad dormida, y cantar el viejo sereno su «Ave María Parísima», entre las sonoras ondas de vez somnolienta que con intervalos lentos y regulares salían de la campana de la iglesia que daba la hora, las alegres notas de un pasacalle, o las melancólicas de una remanza, hendían el silencio para volar a refugiarse tras unas rejas bordadas de claveles. Era ayer cuando el jolgorio de la turba alegre y trasnochadora, turba romántica de embozados bajo cuyas capas cruzadas de polieremadas cintas que simbolizaban el color de una Facultad, se refugiaba un espíritu de camaradería, que unía al truhán abúlico, al espadachín donjuanesco, y al tahir mefistofélico, con el reatado, con el laborioso, con el intelectual, para, al dirigir a una linda muchachita en cuya contemplación recreaba su espíritu alguno de ellos, las modulaciones armónicas de una serenata arrancada del alma de sus guitarras, de sus laudes y de sus violines, hacer compatibles a Mendelsóhn, a Schumann, a Strauss, con Kant, con Pitágoras, con Galeno e con Savigny, y poner en la noche universal, el casuismo español de su oro viejo, que iniciaba idilios más hermosos, más poéticos, que los de Watteau. Y era ayer también, cuando, entre la inmundicia del más tabernario de los batallones, surgía una fiera que al hundir sus corvas y ponzoñosas garras en nuestra España, pretendía privarla de sus gloriosas tradiciones, para sumirla en el más grosero de los materialismos.

Hoy, sin embargo, aquella turba bullanguera y española, aquella turba espiritualista que sabía hacer compatibles el estudio y la diversión, ni estudia ni se divierte: aquella turba muere, aquella turba mata, aquella turba antaño alegre, hoy está de luto por sus valientes camaradas que han muerto desafiando gallarda y victoriosamente, a la fiera ruín y cobarde, que, hija del miserable judío Marx, había sido destinada por sus depravados lugartenientes, para aniquilar a España.

Esa soez caterva de majaderos, que con un neopaganismo incomprensible, eleva a Marx y a Engels a una categoría de semidioses, y distingue con una veneración rayana en culto, a la memoria de Lenin, forma un rebaño de carneros de Panurgo, cuyos conductores son precisamente aquellos que, al pretender explicar filosóficamente un materialismo histórico y un determinismo fatalista; económicamente un valor basado solamente en el trabajo, con sus teorías de plus-valía y super-trabajo, y socialmente un odio de clases que busca la acción directa, en contraposición con el mutuo amor del género humano que predicó el Mártir del Gólgota, no llegaron a comprender que, quien ama a la Patria, la defiende hasta morir por ella; que al conocerla, tiene que amarla, y que al estudiar su historia, aprende a conocerla, a amarla y a defenderla. Por eso mueren los estudiantes como bravos, y a aquellos desfiles sentimentales de antaño, suceden los desfiles guerreros de ahora; desfiles marciales de héroes que marchan hacia la muerte, bajo un sol brillante que hace centellear a las bayonetas, y tiñen de oro al campo que ha de beber la sangre de tantos mártires...

Están de luto los estudiantes, pero no importa. Las escuadras de los camaradas caídos, que prestan eterna guardia sobre los luceros, contemplarán como allí abajo, aquella negra franja de luctuosos crespones, es rodeada por cada lado por otras dos rojas, formadas con la sangre que ellos vertieron; y cuando la rosada aurora ilumine el amanecer de la nueva España, volverán a sonar, alegres como nunca, los cánticos, —esta vez guerreros— de los estudiantes, que bajo los ondeantes pliegues de la bandera roja y negra, se dirigen a las aulas, a forjar con su estudio, la España UNA, GRANDE, y LIBRE.

Anúnciese en

era azul

## C. O. N. S.

## Paz, Pan, Trabajo

*Al asomarnos a la palestra española lo hacemos acusando una personalidad forjada en el sacrificio que ha sido crisol en donde se fundieron nuestros anhelos. Nuestras almas latentes, tienen una esencia occidental y cristiana, que brota con raudales purísimos en las Catacumbas, se encarama en los altares y entre volutas de incienso asciende al reino de la Suma Perfección.*

*Esta acusada personalidad que representamos, es la justa resultante del concepto que tenemos de la vida en el campo del trabajo, del honor y de la verdad.*

*Reza el castigo divino, cuando del Paraíso fueron arrojados nuestros progenitores «ganarás el pan con el sudor de tu frente»; he ahí, en esa condena Bíblica, la función que hemos de realizar en nuestro deambular por el mundo.*

**TRABAJO, PAZ, PAN.**—Del trabajo, que es el esfuerzo que realizamos para la consecución de un fin, proviene el pan, como justa retribución a nuestro esfuerzo al servicio de una acción. Es a su vez el trabajo, una virtud, porque simboliza una perfección que ilumina nuestro camino terrenal en el decurso de nuestra vida y es también un sacrificio permanente que evita nuevos devaneos por el cauce de la inacción que enerva y corroe nuestro espíritu y lo doblega a la concupiscencia carnal, engendro de las más repugnantes lacras sociales.

*Trabajo y virtud, que hacen la vida digna y dichosa. Nuestro anhelo, en la colmena nacional es el deber cumplido realizando la función que en la máquina social se nos encomienda. Luchamos por la vida anhelando llegar al fin de nuestro destino Imperial, la grandeza en nuestra Patria a la cual nos debemos y para la cual en obediencia ofrenda todos nuestros esfuerzos serán pocos.*

*Los deleites que la vida encierra serán regidos y disfrutados dentro de las normas de austeridad y virtud: festín al que nuestro sacrificio amerita un puesto; sin las cuales no debemos llegar a la mesa del digno disfrute.*

*Todo español debe ejecutar una función, toda función produce un efecto y ese efecto al patentizarse en realidad efectiva nos encuadra en las banderas proletarias; todo español, un proletario; ya que las funciones que efectuemos serán nuestras credenciales para sentarnos en la mesa de la Patria, por cuya grandeza todos laboraremos.*

*No consentiremos una especulación judaica de nuestro esfuerzo; la dignidad de nuestra función santifica la virtualidad que nuestro esfuerzo encierra y no excluye a ningún español del cometido que en la cátedra, en el bufete o en el taller se le oblique a realizar, para que aunando nuestros esfuerzos con el yugo de la paz, haremos que nuestra bandera flamee redimida en el amplio solar nacional.*

España: UNA

España: GRANDE

España: LIBRE

¡ARRIBA ESPAÑA!

## FLECHAS

Tenéis dos cosas importantes que escuchar que pudieran servir de lema: servicio y virtud. Ya sabéis que las camisas azules del Imperio, están siendo hoy la espada sagrada de la Reconquista; de esta Reconquista que Dios quiso darnos para que los españoles no nos quedáramos sin una Patria y sin una Ley. Ya sabéis que la bandera más alta de las que hoy vuelan en el campo de batalla es la de FALANGE, porque está clavada sobre el montón de muertos de Falange, que es la más alta piedra fita erguida hoy en el LLANO DE ESPAÑA.

Haciendo la guerra preparamos la paz. FALANGE, es la primera en la guerra y ha de ser la primera en la paz. El falangista ha de ser siempre el mejor español, el primero en el estudio, el primero en el trabajo, el primero en la virtud. Teniendo virtud tendremos disciplina, teniendo disciplina la victoria nunca nos será negada.

Habéis nacido ya bajo un signo que no podrá nunca arriarse, que será vuestra fé, que será algo que confesaréis día a día. El yugo y las flechas no solo estarán en la camisa sinó también en el corazón, en la obra de cada día, en lo que se dice, en lo que se piensa, en lo que se siente. FALANGE es una fé, que no admite distinguos: o se es o no se es, o se está con España o se está contra España. Obedeced siempre y así tendréis jefes y mañana sabréis mandar. Que la disciplina os hará aptos para el sacrificio y os dará un corazón que no tiemble.

La España de hoy, la que vamos a hacer, la España Imperial y Proletaria, no es la España de ayer. Es aquella otra que vieron los siglos con las banderas victoriosas en todos los puntos de la rosa de los vientos. Muchos siglos nos miran a los españoles y que esta España que hoy ganamos sepáis vosotros conservarla. En Florencia de Italia, hay una piedra noblemente labrada que dice: «Asentamos la señoría en la libertad y la libertad en la justicia. Así se dijo de nosotros que fuimos tan nobles como los más antiguos.» Que de la España que nace y de los hombres que lleven el guión de su Imperio, se diga igual.

## Por la Patria, el Pan y la Justicia

¡ARRIBA ESPAÑA!

## PEGOTES

Dicen que en Madrid, se ha formado estos días una Junta de Defensa—«afán de copiarnos los nombres»—después de la marcha del carnaval-lesco Gobierno de Paco «el estuquista». Se acuerdan de defenderse ahora al último. Empeño, como siempre, de empezar a hacer las casas por el tejado.

También ahora al final, se les ocurrió la creación de un Ministerio (claro está, eran pocos) al que han bautizado—valga el calificativo—con el nombre de Ministerio de Evacuación. Afán de querer demostrar a los catalanes que Madrid está peor de alcantarillas que Barcelona.

Nos dicen que días atrás, el señor Azaña ha visitado el frente de Huesca y que ante el continuo bombardeo de nuestros aparatos, dió media vuelta y no paró hasta Lérida.

El señor Azaña se había confundido. Había creído por lo visto, que en el frente había balcones de Ministerios de la Guerra y cigarrillos de tabaco rubio.

Ossorio el angelote gallardo, asqueado de la tranquilidad que existía en Madrid, valiente y democrata que es uno, desapareció misteriosamente tomando rumbo hacia las plateadas olas de la Costa Azul. ¡Pobrecito gato de Ossorio!, sin el viejo y sin el niño que naturalmente se habrá ido dándole escolta al otro, va a tener que ir a refugiarse entre los amantísimos brazos de la «Pasionaria».

Juventudes libertarias, juventudes socialistas unificadas, juventudes comunistas, juventudes anarquistas, hijos de la «Pasionaria», perros viejos comunistoides, etc., etc., etc....

No cabe duda, la unión hace la fuerza.

Y ahora un poco de música: las emisoras rojas, para dar una sensación de tranquilidad que están muy lejos de sentir, continúan radiando música española ¿Pero no habíamos quedado en que todo lo español olta a burgués? Claro está que la música de Rimsky Korsakoff no tiene mucho de bolchevique que digamos.

También suelen radiar obras beethovenianas y wagnerianas. Beethoven y Wagner eran alemanes, pero no judíos.

## ¡Hombres de Galicia!

España se une de nuevo para luchar por su destino común.

El destino de la nueva España es hacer que nuestro espíritu y nuestra sangre llenen de nuevo el mundo. Es hacer que el nombre de España, sea pronunciado siempre con respeto; siempre con admiración; siempre con veneración,

¡ARRIBA ESPAÑA!



**La dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad, son valores eternos e intangibles.**

**Pero solo es de veras libre quien forma parte de una nación fuerte y libre.**

**A nadie le será lícito usar su libertad contra la unión, la fortaleza y la libertad de la Patria. Una disciplina rigurosa impedirá todo intento dirigido a envenenar, a desunir a los españoles o a moverlos contra el destino de la Patria.**

## MUSSOLINI

Roma la torre fuerte, la alzada en los siglos más antiguos para darnos a la gente de la Europa más clara un Dios, una lengua y una paz. Pensulas de vid y olivo—Helenia, Italia, España—, sangre común y las mismas agujas por las venas de nuestro destino. Italia, hermoso nombre, pero más alta cosa.

### Discurso de Mussolini pronunciado en Milán

«Camisas negras de Milán! En el discurso que voy a pronunciar ante vosotros, trataré de fijar la posición de la Italia fascista en la parte que se refiere a las relaciones con los demás pueblos de Europa, donde la situación en estos momentos es turbia e inquieta. Los Parlamentos llamados democráticos se esfuerzan inutilmente en buscar una solución a los grandes problemas que hay planteados en la actualidad.

De las mentiras que constituyen aun los restos del naufragio de la ideología Wilsoniana, una de ellas es la ilusión del desarme. Nadie quiere desarmarse primero y el desarme de todos juntos es imposible y absurdo. Sin embargo, cuando se reúne en Ginebra la conferencia del Desarme, su organización funciona en pleno. Aquellos sesudos varones no hacen más que inflar las mentiras y transformarlas en montañas. Sobre estas ingentes montañas se concentra por unos días la luz de los reflectores de la Prensa mundial, y después resulta que, del tinglado levantado, sale un minúsculo ratón que va a perderse en el laberinto diplomático. Todo esto es ridículo para nosotros, los fascistas, acostumbrados a enfrentarnos con la realidad de la vida.

Otra ilusión es la que se conoce con el nombre de seguridad colectiva. La seguridad colectiva no ha existido, ni existe, ni nunca existirá. Un pueblo libre rechaza la seguridad en manos de un tercero.

También tenemos que rechazar la paz indivisible. Los pueblos renuncian a luchar por los asuntos que no les interesan.

#### El frente anticomunista

Además de estos cuatro países limítrofes con Italia, una gran nación en estos últimos tiempos, ha tenido toda la simpatía de la masa del pueblo italiano. Hablo de Alemania. Las conversaciones de Berlín han tenido como resultado un acuerdo entre las dos grandes potencias en relación con determinados problemas especialmente importantes. Esta vertical Berlín Roma, no es un diafragma, sino, más bien, un hecho alrededor del cual pueden colaborar todos los países europeos animados de voluntad y propósitos de paz. Por ser justo diré que, antes de ahora, Alemania había reconocido prácticamente el Imperio italiano.

Todos los países pueden enrolarse en el frente antibolchevique. Nosotros hemos luchado contra este enemigo y lo hemos vencido con nuestros sacrificios y con nuestra sangre.

Vemos que nuestra Italia es tam-

bién la gran desconocida. Si muchos de esos ministros y diputados que hablan de democracia se decidieran a cruzar las fronteras de Italia, se convencerían de que aquí hay un país en el que se practica la verdadera democracia. Nosotros no somos embalsamadores del pasado ni defensores de privilegios. Nosotros, a través del fascio abrimos una ruta humana de civilización y trabajo.

#### La cuestión del mediterráneo

Me he ocupado hasta ahora del Continente. Pero conviene insistir en que Italia es una isla, y es necesario que todos los italianos, poco a poco, se formen la mentalidad isleña, porque ha llegado la hora de resolver el problema de la defensa naval de la nación. Italia es una isla que se encuentra en el Mediterráneo. Este mar, para la Gran Bretaña, es un camino, uno de tantos caminos, es decir, el mejor camino para que el Imperio británico llegue más rápidamente a sus territorios periféricos. Para Italia no es un camino; es la vida. Hemos dicho mil veces, y lo repito hoy ante esta multitud que nosotros no queremos entorpecer ni interrumpir este camino, pero exigimos que nuestros derechos sean respetados. No hay alternativa. Es necesario que los razonadores del Imperio británico se convengan de que el hecho es irremediable. Cuanto más pronto sea, tanto mejor. No hay más que una solución: el franco acuerdo rápido y completo sobre la base del reconocimiento de los reciprocos intereses.

Si así no fuese, si se tratase de ahogar la vida del pueblo italiano en aquel mar, bueno es que se sepa que el pueblo de Italia se levantaría como un solo hombre dispuesto a luchar con una decisión y un coraje que tendría pocos precedentes en la Historia.

¡Comaradas milaneses! Hablemos de nosotros. Las directrices para el año XV de la Era Fascista son las siguientes: paz con todos, con los vecinos y con los que están lejos. Paz armada. Por lo tanto, extenso programa de armamento del cielo, del mar y del aire.

¡Camisas negras de Milán! Debeis disponerlos como os dispondeis, a marchar en vanguardia para la civilización del Imperio, con el fin de que, en el más breve lapso de tiempo posible, se transforme en bienestar de la Patria y gloria del partido.

### Ciclo de Conferencias de Falange Española—la de las J. O. N. S.

ORTIGUEIRA

MES DE NOVIEMBRE 1936

SÁBADO 14

Feliciano Crespo

Ciudadanía. Sentido del Estado y servicio del individuo.

SÁBADO 21

Alvaro Cunqueiro

Nacimiento y pasión del sentido latino de España.

SÁBADO 28

Jesús Crespo

Orígenes, desarrollo, decadencia y crítica del Socialismo.

Quedan invitados todos los Camaradas encuadrados en este movimiento, pertenecientes a todas las Secciones.

Estas conferencias darán comienzo a las siete y media de la noche.

Falange es disciplina; por tanto, puntualidad.

\*\*\*\*\*

### SEMANALES

El día 6 ha tomado el mando de esta línea el Teniente de la Guardia civil don Pedro López Díaz.

Deseamos al nuevo Teniente en esta plaza los mayores éxitos en su difícil empeño, a la vez que nos complacemos en saludarle desde estas columnas.

El día 7 estuvo en esta localidad el delegado de Orden Público de la Zona de El Ferrol, Teniente de Caballería señor Nieto, el cual tuvo la gentileza de visitar nuestros locales de Falange siendo recibido y atendido por nuestros jefes.

Ha llegado a la ciudad de la Coruña el Tercio Gallego de Falange Española, que tan abundantes éxitos ha cosechado en el frente de Huesca. A despedirlos ha acudido el pueblo y autoridades de Huesca, dándose vítores a España, a Galicia y a los «mariscos». Recibiéndolos en La Coruña las Autoridades con bandas de música, desfilando seguidamente hasta el Cuartel de Falange Española.

Con esta Legión regresan a nuestra villa los voluntarios que se habían incorporado a la misma y que tan alto pusieron el patriotismo que en todo momento latió en nuestra juventud.

De Ferrol, regresó el Secretario de Prensa y propaganda de esta Jefatura, camarada Adolfo Teijeiro García.

**Programa de festejos que en esta villa se organizarán con motivo de la próxima toma de Madrid:**

La noticia oficial de la reconquista será comunicada al pueblo por medio de los altavoces instalados en los locales de FALANGE ESPAÑOLA DE LAS JONS, haciendo sonar sus sirenas los buques surtos en la bahía, repicando las campanas y disparándose infinidad de bombas de palenque.

Seguidamente se organizará, frente al local de Falange Española, una grandiosa manifestación popular, presidida por las autoridades eclesiásticas, civiles y militares y en la que tomarán parte las tres bandas de música de esta villa, recorriendo las calles y plazas.

Al siguiente día, a las ocho de la mañana, las referidas bandas de música recorrerán las calles, tocando dianas y alboradas.

A las once se celebrará solemne TE DEUM en la Iglesia parroquial, al que asistirán todas las autoridades y el pueblo, dándose gracias al Altísimo por la concesión de la victoria al glorioso Ejército Español.

Después del «Te Deum» se celebrará un brillante desfile en el que tomarán parte las Milicias de Falange Española y los Milicianos de España. Desde el balcón de Falange Española presenciarán el desfile las autoridades.

Durante el día siguiente a la toma de Madrid, señoritas de FALANGE, recorrerán las calles del pueblo postulando con el fin de allegar recursos para obsequiar a los pobres de esta localidad y aldeas limítrofes con una comida que servirán las aludidas señoritas de la sección femenina de FALANGE.

Se ruega al pueblo en general, engalane las fachadas de las casas durante la celebración de estos festejos.

## Maestros:

En vuestras manos está la formación del futuro Imperio. Las tiernas inteligencias de los niños, son una pasta que necesita un artifice que la moldee, en un sentido español y cristiano. Si así lo hacéis habréis contribuido a la formación de una España grande que os lo agradecerá; pero si prescindís de lo que es vuestro deber, la mano airada de una Patria herida dejará caer sobre vosotros de un modo implacable el peso de la espada de la justicia.

**¡ARRIBA ESPAÑA!**