





VI

madres, allá en las especies inferiores, un hijo, recordará solamente las penitencias a parto y crianza. Pero allí, comienza el humano espíritu, comienza con el amarguras indecibles. ¿Los os de la maternidad. No es pa el dolor de un parto, ni siquiera es el cuidado de la nutrición y de la eria, es, por lo, la inquietud propia de quien cumplir un ministerio tan complejo en el ministerio de la educación de un al transfusión de su ser propio en el ella engendrado y parido. Uno sabe todo con saber solamente que dre. Ningún telescopio ve lo infun- gado y ningún microscopio lo in- pequeño como ve una madre grandes aspiraciones hasta las necesidades en el alma y en el cuerpo go. Por eso jamás podrá sustituirse, la naturaleza, la primera edu- cional con otra ninguna. La madre a medicina que todos los médicos cuando se trata de un pequeño. Todo exige los aspectos de una enfer- sobre la cuna como quien dentro de

VII

no podrá extrañarse del olvido ingrato  
pueblos con sus bienhechoras, si repa-  
rese breve distancia divide en el tiempo  
de Cristo entrando en Jerusalem  
almas y olivos, de su apremiante  
nuevas y blasfemias, nadie de la va-  
y la debilidad, frecuentísimas en los  
los de dogma nuevo, todavía no sa-  
por el costumbre y por el tiempo,  
nada, la negativa de Pedro y el beso  
nadie del estrecho espíritu, congenita  
torquiese misteriosas, si medita as-  
por los viejos sacerdotes y sobre  
del implacable Sanhedrin judío;  
en tanto dolor, como un río que  
por todas partes, si recorre la calle de  
tra con el pensamiento y la renovación  
es; nadie de tantos azotes, como no  
si trae a las mientes el cingulo con  
con los ayosanes al Salvador en la co-  
del pretorio; nadie de las acerbiadas

EMILIO CASTELAR.  
Madrid 21 de Marzo de 1884.

## LA SEGUNDA CATÁSTROFE

La indignación de Santander es justa. Por el pueblo, en un momento de olera, bien llevable por cierto, haber traspasado ciertos límites; pero cuando ocurren cosas tales, están los ánimos para detenerse en miramientos y contemplaciones.

Menos aún cuando se repiten.

De todos modos, no cabe negar que hay posiblemente evidente. A detruir de sumarse todos los esfuerzos del Gobierno a lo que quiera hacerse ómnicida en

El templo de la Virgen...

tos todos iguales, no es de negar que hay posibilidad evidente. A destrucción deben sumarse todos los esfuerzos del Gobierno si es que quiere hacerse oír en esta ofensiva.

Es bastante grande el acorreo de los huérfanos y viudas; requiérase la averiguación de causas que han determinado el siniestro castigo de los que hayan contribuido a haber sea por impericia, o bien por abandono a recordamos que dos semanas ha sido convenido en la necesidad de la voladura; nada se sabe con seguridad por qué se está haciendo tal propósito, y se procedió a extracción de objetos y al destrozamiento de, con tanta llanura, cual si no hubiera cosa de peligro. Si se tomaron precauciones a raíz resulta que no fueron todas necesarias.

Estable o rompieron los cables entre ellos, como el hier como los que se ven en las pinchadas y perforaban los tablonos de otra suerte, que si la perquisición y ese en tolos-vos maderos, ajeno por punto a toda relación presente o pasada la nitro-glicerina.

y, pues, alguien á quien toca la responsabilidad de haber llevado á consentimiento que á varios pobres obreros á trabajar dentro una bomba de dinamita, es doble alegar el caso fortuito cuando sucede una primera desgracia; no lo es, cuando en el mismo lugar y casi en la misma forma sobreviene la segunda.

que las noticias referentes á la segu-  
nion del trianamente celebre buque de  
la, recibidas ayer por correo, amplian,  
poco por cierto, las telegráficas: que  
nos pudiesas, no podemos resistir la  
ción de copiar aquí algunos párrafos de  
esta particular, que un cariñoso amigo  
de Santander, párrafos que, por la  
idad que respiran, no dejan de ser in-

# imiento de Mad

...no-  
 en, en fin...  
 está infestada  
 oronal y ¿de qué?  
 de microbios  
 es posible?  
 turalda.  
 entonces...  
 experiencias recientes y muy serias han  
 observado que contiene 17,000,027  
 virus por milímetro cúbico, sin contar  
 otros.  
 es increíble.  
 es verdad. Lo único que ofrece al-  
 cado es si habrán escapado algunas  
 al rigor de los cálculos.  
 o bastaba el Sosa para envenenarnos?  
 una inmensa.  
 oportunamente nos queda el Dhuya,  
 se nos tapan tampoco de esa agua.  
 ¿Dímel! ¿También?  
 ¿Dígame no se dice más de ella, pero no  
 que se me figura que no tardarán  
 de voy a condenarme a no beber más  
 mis minerales.  
 ¿Bastaría! No haga usted tal cosa.  
 ¿Por qué?  
 ha leído usted el último informe del  
 X...

... EN UNA BUENA gravedad.



Los periódicos decían que predicaría el sermón de Soledad el Sr. Gil, pero el cartelillo de la puerta se lo atribuyó a D. Julio Reiz, y a este nombre nos atenemos por considerarlo más auténtico y no por otra cosa, pues el predicador podrá llamarse Gil Reiz, o como le de la gana, pero ni con uno ni con otro nombre emulará jamás las glorias de Bossuet.

Libre de Dios de aseveraciones erróneas, pero creemos firmemente que al Sr. D. Julio Reiz le importaba poco lo que nos dijo, más que lo mismo que a un conocido jugador de póker, el que se perdiera la cosecha, mejor que los lamentos de desdichados que se lamentan, pues al fin la entrada sagrada con una oración suya o ajena, pero aprendida de memoria, abrir la boca como quien abre una capota y soltar el chorro monótono que abunda y cansa y pone nervioso al auditorio; sembrar como quien sembla, sin olvidarse de las pequeñas palabras para volver las hojas, y hacerse atrás para recitar un período que no ha salido, como estaba escrito; acompañar todo esto con una acción parecida a la de las malas curules, que cada diez segundos y alternativamente van una u otra mano a la altura del pecho, terminan por fin, porque se acaba el chorro, y retirarse por el fondo como quien dice: ahí queda eso; acusa una cosa por otra extraordinaria de que no quiera Dios que nadie se acuerde de él.

Perdónanos, incógnito, que por algo era el Viernes Santo, y alguna vez nos las hemos echado de echar de suertes.

S. C.

## EN SAN LORENZO

EL SEÑOR MEGINO

Comenzó el sermón de Soledad, y el casi con gusto todo el exordio. El Sr. Megino tiene una voz clara y agradable, y procura con naturalidad no despreciar de gracia.

Le seguía como pretendía adornar sus discursos con alusiones, tiradas de fuera, y en la que en la intención de decir que Jesús tenía los ojos como las palomas; y que volviendo por las márgenes del riachuelo, y los labios como los dorados lirios (este usó purpura), y las manos como dos tróicos de oro labrado a mano. [No comprendo el señor Megino que pintado Jesús con tan extravagantes colores no lo iba a conocer ni su divina Madre?]

Con sus defectos y sus incorrecciones puede pasar el Sr. Megino que, dicho sea en honor a la justicia, tiene dotes de orador y puede llegar a serlo.

Y aquí comencé mi cometido, si no hubiera presenciado en el templo un paso de comedia que voy a hacer pánico.

Retiramos a la mitad del sermón, cuando entró en el templo un individuo decentemente vestido, almidonado para por entre los fieles, como si fuera muy indispensable para el acto, y diciendo en su voz:

—Dejeme tener libertad para pasar—frases textuales—porque me voy tarde.

Al ver el tremoloso rollo de papeles que traía en la mano, el legítimo mancebo, pensé yo para mí mismo (porque no uso capote):—Este joven era algún músico. Quizá toque el violón en los intermedios, si los hay.

Pero ¡qué! no sería un asombro—estilo de sermón—cuando veo que avanzaba hacia el altar en primera fila, a la vista de todo el público; preparaba las cuartillas, empujaba el lápiz, más largo que la tizona del Cid, y se apresuraba a copiar todo el sermón, como si fuera un taquígrafo malogrado?

No sé si de la risa se me cayeron los botones de los calzoncillos. Se dan casos. Pero conocí que aquel incidente no tenía pinta de periodística, aunque el pretendiente pasara como tal, llamando la atención con sus gesticulaciones, poco respetuosas.

—¿Que tal le parece a usted el predicador?

—Le pregunté con ánimo de alabarlos.

—(Phi, regular, me respondió con tono de autoridad).

—Y esas notas, ¿va usted a publicarlas?

—Sí, señor, en El Globo.

—Entonces mañana compre el periódico.

—¿Quiere usted decirme cómo firmará?

—Pues así: como a firmar M. G. T.

—Muchas gracias.

Y me faltó añadir: Sepa el M. G. T. y el público ante quien se exhibe, que los redactores de El Globo no van al templo a distraer la atención de los fieles, cometiendo indiscrepciones y maladerías.

Atados hermanos míos: Desconfiad de las falsificaciones!

C. L.

## RESUMEN

Pequeño buano ha habido este año, y eso que ha habido mucho nuevo.

De los oradores ya en otras Semanas Santas oídas, nos han parecido excelentes el señor Gamiz y el Sr. Cabrera (de la iglesia de San Sebastián), y en declarado progreso, como quien va a llegar pronto a la cima, el Sr. López Anaya.

De los nuevos, hemos escuchado con gusto e interés en las monjas de Alarcón, a don Jaime Murri.

En cuanto a los dos o tres de mérito inferior, antiguos en esta diócesis, y con quienes hemos querido otra vez entrar en relaciones, declaramos con tristeza que continúan lo mismo que antes.

Por eso lado debemos confesar que no ha tenido nuestra tarea de catorce años el éxito alguno.

Tampoco ha sido de provecho la importación de provincias. Y así está, para no dejarnos mentir al señor magistrado de Plascencia.

En cambio han desaparecido casi del todo aquellos predicadores rurales y explosivos, que de 1880 a 1885 sacaban los pueblos de sus cuartas partes los pulpos de la villa y corte.

Es de advertir, además, que para los efectos de la oratoria sagrada, el clero secular lleva inmensa ventaja al regular que de algún tiempo acá nos ha venido.

Entre la turba mas de comuneros nacionales y extranjeros que han tomado posiciones en todos los suburbios madrileños, no hay sino predicadores de tercera clase.

NOTICIAS

Esta noche, a las nueve, se reunirán los presidentes y secretarios de comités del partido republicano histórico, en los salones del Centro Español. Relatores, 24, con objeto de tratar de asuntos relacionados con la próxima Asamblea del partido.

La Asamblea del partido republicano histórico, celebrará una sesión preparatoria el domingo 23, a las doce y media de la mañana, en el Monumento de las Artes, Hornos de la Mata, 7.

Ayer llegaron para asistir a la Asamblea

Durante la tarde, las turbas exigieron que se izase bandera negra en la Opera y a las once y pedían la policía.

Esta vez en la necesidad de dar algunas cargas, y de operar buen número de prisiones.

## La revolución incesante

Nueva York 23.—Según noticias de Desterro, el seminario insurrecto de Mello ha sido proclamado sucesor de Lorrain, como jefe del Gobierno provisional, y se halla firmemente resuelto a proseguir la lucha.

Nueva York 23.—Según noticias de Rio Janeiro, publicadas por El Herald, el presidente Heixola ha puesto en vigor los decretos de 1833 y 1851, autorizando la ejecución de los reos por el fusilamiento, de todos los reos de delitos de extranjería, que directa o indirectamente prestan auxilio a los rebeldes.

Nueva York 23.—Después de Rio Janeiro se sabe que el presidente Peixoto ha reclamado a los insurrectos que se hallen refugiados a bordo de los buques portugueses, Italia, los Estados Unidos e Inglaterra, han intervenido para hacer que prevalezcan los consejos de la humanidad.

## Crisis en Bélgica

Bruselas 23 (455 i).—A pesar de las instancias del rey, el Sr. Bernart ha persistido en que las admita la dimisión, indicando para que le suceda en el Gobierno al señor Barlet.

Bruselas 23 (930 a).—El rey se niega en absoluto a aceptar la dimisión de M. Bernart. A la salida de la recepción del día los ministros han celebrado Consejo bajo la presidencia del soberano.

Créase que la crisis no se resolverá hasta después de Pascua.

## Incendio

León 23 (450 i).—Durante la noche última se declaró un violento incendio en un colegio de señoritas de Boucy.

Seis víctimas hay que lamentar en dicho siniestro.

## Otra Enciclopedia

Roma 23 (455 i).—La Enciclopedia dirigida por S. S. León XIII a los obispos globales se halla

inspirada en un amplio espíritu de conciliación y concordia.

Este documento pontificio se concierne a los señores de la prensa y a estrechar más íntimamente las relaciones entre Francia, Rusia y el Vaticano.

## INDULTOS

Como todos los años, la regenta, en el acto de la Adoración de la Cruz, indultó ayer los siguientes reos de pena de muerte.

Fuero de Guerra: Francisco Albareda, natural de Corrobedo (Coruña), condenado por delito de sedición en San Sebastián de Cuba el 1.º de Abril de 1892; Santiago Amador, Gregorio Gamboa, Casar Tavara, Gabriel Abian, Julio Colibien y Sotero Távora, naturales de Bacorí, menos el último, que lo es de Santo Domingo, condenados por robo, homicidio y lesiones. El hecho ocurrió el 27 de Marzo de 1891.

Fuero de Ultramar: Pascual Anu Pascasio, de veinte años, casado de Cuba, condenado por homicidio cometido en la persona de su marido Venancio Ariz en el 11 de Agosto de 1890.

Rafael Guerrero Campos, Manuel Yero y Fidel Yero, condenados por asesinato cometido en el Rincón (Santiago de Cuba), el 3 de Diciembre de 1891.

Fuero civil: Jaime Aleina Palsu, natural de Anglesia (Lerida), condenado por asesinato cometido en la iglesia de Anglesia el 1.º de Abril de 1892.

Julian Pintado Romero y Julián Morollón Toledo (a), Chirabachal, vecinos de Madrid, condenados por robo y homicidio cometido en esta corte en la noche del 24 de Abril de 1892. Esta causa se llamó de la Mujer del saco.

Joaquín Toboña Perilla, natural de Benabarre, condenado por robo y homicidio cometido en el casino de Benabarre, en Octubre de 1892.

Joaquín Vidal Costal, natural de Gandesa (Tarragona), condenado por robo y homicidio cometido en una parada de Gandesa el 25 de Marzo de 1892.

## LOS SERMONES DE AYER

## Por la tarde

## EN LAS ARREPENTIDAS

EL SEÑOR BALLESTERO

Los congregantes del Sagrado Corazón no han tenido mal acierto para elegir predicador, si lo que apetecían era un sermón regular de carnes, regular de voz y regular de estructura. Si, por el contrario, andaban en busca de un orador con tonos y ademanes de tal, se han equivocado, porque el Sr. Ballesteros acciona como los fantoches, que dicen con el brazo lo contrario de lo que expresa la voz.

Además de ruido, le gusta al Sr. Ballesteros meter novedades y chilindrinas en el discurso, y nos cuenta que sólo fueron ocho las personas supervivientes del diluvio; dice del pueblo judío, el pueblo judío el pueblo judío; del Calvario, el monte de la calavera; y otras novedades que no le impiden declarar que Dios aboga en llamas las ciudades de la Pentapólis.

Si cuidara más de no redoblar las *re* ni prolongar las *ss*, y de que la acción y la dicción fueran parejas, el Sr. Ballesteros, que ha mejorado con relación a otros años, sería un buen predicador. Todas aquellas sutilezas de San Bede, Isma y Jeremías, diron a entender que Longinos aserraría la lanza de Cristo-Jesús, está bien sencilla la deprecación, en cambio, fue bastante mala y la novellita de María pidiendo a los verdugos que no quebraran las piernas a su Hijo, porque estaba muy muerto, enteramente inútil.

Si el año que viene se corrige de sus defectos, el Sr. Ballesteros, y acciona como es debido, le daremos la enhorabuena.

Para conseguirlo no debe decir, como los que venden específicos, que Jesús le dijo a Dimas que sería con él en el Paraíso, en este año, no en este mes, no en esta semana, sino en aquel mismo día.

M. M. G.

## EN LA ESCUELA PIA DE SAN FERNANDO

PADRE ANDRÉS NAVARRO

Es el tal presbítero un poeta de medio pelo, que nos apló un sermón como quien infla una vejiga, a manera de esas oías que tienen de clásico lo que tienen de antiguo; y cuidado que si puede llamarse a lo antiguo clásico, lo que nos dijo el padre Navarro corre parejas con los versos de Plácido.

Pero, he aquí el recurso de los curas nuevos: a falta de carnes, mucha espasada, ¡hojalajolá! ó en otros términos, menos poéticos, ¡verdad! Y es claro, puesto en ese camino subió al Gólgota, vio que renaba allí la Soledad después del drama, y dirigiéndose al auditorio, le preguntó:

—¿Por qué está el monte tan oscuro?

—¿Porque para mí que en aquel instante todos se habían ido de menos aquello de... y ¡guale a qué!

Nada le contestó, a hicieron, bien, porque siguió apoteosando y preguntando tantas cosas que hubiera sido difícil dejar a nuestro cura bien servido.

Seguidamente, resumiendo el exordio en una genial metáfora, dijo en tono profético y dulzón: «A lado de ese monte hay un jardín que es como si dijéramos a lado de Madrid, hay una casa, en ese jardín un sepulcro, y a lado de ese sepulcro se levanta una sombra gigantesca: la sombra del dolor de María».

Cuanta poesía y cuánta tristeza; pero en este caso la tristeza es por la poesía.

—¡Ah! ¡Por qué añado todos los grandes misterios de la erajición humana (textual) han de venir precedidos de profundas tristezas? Pues a explicar eso temer es a lo que he destinado la noche de hoy.

Y se dispuso remontándose a los tiempos de Israel, y asegurando que aquel pueblo predilecto se había asentado sobre los rios de Babilonia y colgado sus arpas en las flexibles saúres, para llorar y decir que no podía adorar a Dios en tierra extranjera.

Habrás visto, el inconveniente.

Pues en el a pereverer nuestro orador pando por todos tiempos ha de lego el momento de la anunciada explicación del por qué procede la tristeza a lo que el texto de la religión humana. ¡Señal por qué! ó otro misterio: así nos lo ha asegurado, de donde se deduce que hemos quedado peor que an-

tes, pues tenía una duda y ahora tenemos dos.

Venga ahora el amañado amañado de las Indias, digamos si para ese viaje a nado, se necesitan vejigas poéticas.

Y lo que es como en la vida, la del padre Navarro, lo estaba de tal modo que no admita ni la piedad de un atiller.

Se le sa diría el ricato, y viento añejo que es el peor.

L. P.

## Por la noche

## SAN MILLÁN (ANTES SAN CAYETANO)

PADRE BOCOS

Si hay cura a quien no le aventaja nadie a hablar por los coños, es este, que habla por todos; porque, ¡cuidado que rajal!

A las gentes vuelve la casa con sus sermones heréticos; debiera en lugar de Bocos, titularse: El Padre Bocos.

Y no es exageración. Al padre Bocos le está pidiendo un coche, lleno de específicos en mitad de la plaza de la Cabada.

Predicó ayer un sermón explícito de donde el punto de vista (fases que no se le da de los labios)... de la práctica doméstica de las madres, con ocasión de la Soledad de María.

Dicte regl, para no pecar y para que acompañasen a quienes en su sentimiento a la Madre de Dios, cuyo sentimiento estuvo por consecuencia la ingratitud.

De su pueblo que le dejó a sola el Calvario, a pesar de haberse sent de madre de todos los hombres.

Esto, como es fácil comprender, me hubiere parecido una herida, a no oírlo de labios tan piadosos como son sin duda los del padre Bocos. Además explicó el concept poéticamente; ello debe ser una parábola. Se refería al pecado original, y le llamó «pecado matutino».

—¿Que pecado es ese?—preguntó una chula guapa, a un inteligente que en aquellos momentos la miraba de reje.

—Pues el pecado, que se cometa el amanecer—contó otro tan fresco.

El que no lo estaba era el presbítero que, manteniendo y vacando ideas como quien caza moscas, sudaba el quilo y a gritos pedía según haciendo ruido bajo las bóvedas del templo.

Al fin calló, y recomendando el amor y la templanza a sus fieles, dijo en voz baja unos latiguños y se retiró a descansar, que buena falta le haría.

L. P.

## EN SAN SEBASTIAN

EL SEÑOR CARRANZA

El anchuroso templo de la calle de Atocha, se hallaba de bote en bote cuando, terminados ya el rosario y letanía, tomó el Sr. Carranza la divina palabra. Eso de divina es un decir, porque en verdad os digo que nada de divina tuvo.

Es el Sr. Carranza hombre de voz potente, pero la base temblaba de tal forma, al pasar por la garganta, que penetra y hiere la cabeza de los que le escuchan antes de llegar a los oídos.

A más de lo campanudo de la forma, se entrelazó el Sr. Carranza, como otros muchos predicadores en el sermón de la Soledad, más en requebrar a la Virgen que en llevar al convencimiento de sus oyentes la angustia y los dolores de la madre de Dios en tan apurado trance.

Y tal lo hizo, que sobre emplear sin número de frases y *prings* de mal gusto, tales como *simpatía* y *línea*, llegó en su exaltación a decirnos que debemos amarla como a la emperatriz de los cielos y tierras; porque a ella, a la Señora (textual) se debe toda la obra divina.

«Sea mujer aceptó la responsabilidad de la vida y muerte de Jesús. Sea, dijo, el *fat* *requisito* *Dei*, es más grande que el *fat* de la creación».

«Ay, y vímonos dijimos muchos oyentes, y el templo no quedó a oscuras porque estaba iluminado con luz eléctrica, esa invención diabólica moderna».

R. N.

## LA FIESTA DE LA JOTA

Sr. D. Mariano de Cavia.

Mi querido Mariano: Más vale llegar a tiempo que llegar un año, y aunque algo rezagado, mejor que no llegar a la hora de la fiesta de la jota que no haberla.

Después que me acuerdo de pajaros el pensamiento de nuestra fiesta patria, tan encantadora como por ti, y que aunque más o menos me tenían acostumbrado y enlodado para hablar y hacer patente mi adhesión entusiasta, cuando todos los periódicos hablaban de esta fiesta aragonesa, incluso el *Diario*, que me dio con tan sincero entusiasmo, y a quien debo conceder el título de nuestro adoptivo, juzgo ya extremado apocómpico el no levantarme a decir que también el Globo tendrá su representación en la fiesta de la jota.

Y sabe, querido Mariano, para tu satisfacción, que aunque soy el único bailarín de la casa, tiene Aragón entre mis compañeros muchos discípulos y de ellos me siento muy orgulloso.

En Berge y Gamo, dos bravos paisanos que nos acompañaban de muy buen grado a estar en Madrid, son amigos muy queridos de El Globo, entre otros varios que podéis citarlo.

Mi director escucha siempre con gusto todo lo bueno que se dice de Aragón, y Vicente, que es un castellano criado en las Cinco Villas, después de echarme en rostro todos los días que ellos le cortaron la cabeza a Landá, coquetea siempre por convertirse amigo y paisano de corazón.

Esto le probará que ni llevar yo, aragonés de pura sangre, la representación de El Globo a la fiesta, puede decirse a macha bola, y bien convenido de que la devo con la expresión del carino que tuos sienten por nuestra hermosa tierra.

Con que, ad te curo más, y hasta el lunes que te abrazara tu amigo que lo es, CASTRO LBS.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

COMEDIA.—Ha llegado a esta corte la compañía del conde de la Torre, la cual inaugurará las representaciones hoy sábado, con el drama en cinco actos, titulado *La noche de San Juan*, que lleva por título su autor el autor.

Se repone después en la continuación del teatro.

LARA.—Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena las apasionadas obras tituladas *La noche de San Juan*, *La noche de San Juan*, y por primera vez por la tarde en este teatro.

El martes próximo se repone el beneficio de B. Pedro Ruiz de Arana, con las obras tituladas *La noche de San Juan*, *La noche de San Juan*, y por primera vez por la tarde en este teatro.

TEATRO MODERNO.—Ayer llegaron a esta corte todos los artistas de la compañía de opera que ha de actuar en este teatro, cuya inauguración tendrá efecto mañana domingo.

APOLLO.—Mañana domingo, por la tarde, se pondrán en escena un acto de las populares zarzuelas el *Don Quijote*, el *plano del día*, *Los cuernos*, y *El rey de la noche*.

Las personas que tengan encargados localidades se servirán recogerlas en el teatro a las cuatro y media de la tarde.

El estreno de la *torre* de los demonios se verificará en la próxima semana.

ELAVIA.—Esta noche, a segunda hora, tendrá lugar en este teatro el estreno de la zarzuela en un acto y tres cuadros, titulada *La noche de San Juan*, música del maestro D. Manuel Caldeira.

Para esta obra ha pintado el Sr. Arriol tres decoraciones, y para las que han tenido la suerte de ser la música, que se inspiró en la música de la casa de la casa, se inspiró en la música de la casa de la casa.

GRAN CIRCO DE FANTASÍA.—Hoy hará su debut la compañía de este espectáculo, en la que figurará, según noticias recibidas, una hermosa y encantadora bailarina, y una extraordinaria venturosa O'Neil, puntero entre los de su clase, y el favorito de los ingleses Billy-Hayden.

ALMA.—La empresa de esta troupe ha contratado al simpático polaco, Juan Rincón (Zaragoza), el cual hará su debut en el mismo en el gran partido que se verificará hoy sábado a las cuatro y media de la tarde en el siguiente combinado: José Sarasa y Juan Rincón (Zaragoza), contra Pedro Yara, (Alcázar de Villabona), Juan Arce (Francia), y Luis de Aragón, a sacar de los siete cuadros.

Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades hasta las doce del día en el despacho, Victoria, 7.

Tan luego una invención ha merecido la sanción del público, al punto salen numerosas imitaciones y falsificaciones, y esto ha pasado con el JARABE DE QUINA FERRUGINOSA de Grimault y compañía, que con éxito siempre creciente cubra la anemia, el infatigamiento, la pérdida de las fuerzas, el empobrecimiento de la sangre; pero, todas esas preparaciones son conocidas por todos, tienen el agradable color de rosa del Jarabe de Grimault, y no poseen en tan acabada combinación las sales de hierro y la quina, es decir, el primero de los reconstituyentes y el primero de los tónicos de la materia médica.

## CRÈME SIMON

POUR LE LAVON

MARAVILLOSO PARA LA

Toilette d'aria

Protege el rostro de las

influencias del frío, del

Sol, o del viento del Mar.

Elegante y suave

Cuidado con el Cello.

J. SIMON 15, rue de la Paix, PARIS

Exhibe las indicaciones

TOS

Por fiebre

y crónica

que sea, se

cura a se alivia siempre con los

FARMACIAS de la

BOLSA DE BARCELONA

(TELEGRAMAS DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Barcelona 23, 10 15 n.

4 por 100 interior 69 17

Idem exterior 79 47

Banco Hispano Colonial, acciones, 00 00

Ferrocarril Norte de España, 27 20

Pérez, 60 00

Buenos Aires 21.—Precio del oro en el día

de ayer, 352.

TEMPERATURA

A las ocho, 4 sobre 0.—A las doce, 13.—A

las cuatro, 11.—A las seis, 7.—Máxima, 14.—

Mínima, 2.—Barómetro, 765. Lluvia ó viento,

Imprenta y litografía La Catalana

San Agustín, 2.—Madrid



# LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de

traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empeñadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios.

Nos imponemos con gusto el sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de **ZOLA**, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes.

Comenzará la publicación a principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, onde nosotros tenemos la exclusiva para el folletín de "EL GLOBO".

## ESPECTÁCULOS

**COMEDIA.**—Inauguración. —1.ª de abono.—A las 8 y 1/2.—La muerte civil.—Módulo. —Fra un atto é l'altro.

**ZARZUELA.**—A las 8 y 1/2.—El Duque de Gandía.

**LA RA.**—A las 8 y 1/2.—7.ª serie.—Turno 3.ª par.—Los monigotes.—Caza de novios.—Zaragüeta.—Segundo acto de la misma.

**APOLLO.**—A las 8 y 1/2.—Los embusteros.—Colegio de señoritas.—La noche de San Juan.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reñimidos.

**ESLAVA.**—A las 8 y 1/2.—El traje misterioso.—Los dineros del sacristán (entrenos). —Misa Riera.—El muñeco.

**GRAN CIRCO DE PARISH.**—A las 8 y 1/2.—Inauguración de la temporada.—Debut de la compañía.

**GRAN CIRCO DE COLÓN.**—A las 8 y 1/2.—Inauguración de la temporada.

ción de la temporada.—Debut de la nueva compañía ecuestre, gimnástica, cómica-acrobática y taurina, dirigida por Enrique y D. Eduardo Díaz.

**Entrada general, 50 céntimos.**

**JAI-ALAI.**—A las 3 y 3/4.—Gran partido entre cinco aficionados pelotaris, á sacar de los setes cuadros.

**ROSIA.**—(Madrid Moderno).—Sesiones de patines.—Carreras de trineos, con premios.—Tiro de salón.—Conciertos.—Abierto el parque todo el día.

**PARQUE DE MADRID** (Casa de fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve á doce de la mañana, y de dos de la tarde al anochecer.

**PÍDASE** en todas las farmacias el privilegiado *recoge-vientos y bragues* centrado, P. M. (mecánico). P. Ramón. Precio reducido y seguros efectos.—Carmen, 35, primero, Barcelona.

## SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID

### TARIFA DE PRECIOS

#### Tarifa C.

#### Aparatos sueltos en venta.

	Pesetas
Transmisor microfónico Ader, en forma de columna, con sus dos receptores. Aparato móvil que puede colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho; funciona por medio de un cable flexible, que comunica con los hilos conductores, que están fijos en la pared de la habitación correspondiente.	225
Transmisor microfónico Ader ordinario, con sus dos receptores.	125
Aparato combinado Berthoin Ader, manejable por su poco peso; puede moverse á voluntad, y deja á la persona que haga uso en libertad de su mano derecha para seguir escribiendo.	125
Cuadros indicados para las instalaciones domésticas en transmisores al receptor, los dos primeros números.	95
Por cada número más.	15
Timbres.	17
Commutadores de dos direcciones.	10
Por cada dirección más.	3
Pilas Leclanché de vasos porosos.	5
Pilas Leclanché con placas aplomeradas.	6
Alambre de cobre para uso interior de habitación, el metro.	0'25
Clavijas para timbres.	3
Teléfono doméstico Milde, forma reloj, pudiendo adaptarse á las redes de los timbres interiores, permitiendo la comunicación entre diferentes piezas de una misma casa. Este aparato puede ser movido á voluntad colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho. Contiene un transmisor y su receptor.	25
El mismo aparato en forma de consola, de nogal, con un timbre; la consola está adaptada á la pared, que es la que contiene el aparato, pudiendo descolgarse para las conversaciones y ponerlo sobre una mesa.	35
Apoyacodos, el par.	60

## INSTITUTO BROWN-SEQUARD

ALCALÁ, 4-MADRID-TELÉFONO 220  
PRIMERO Y ÚNICO EN ESPAÑA QUE SÓLO SE OCUPA DEL NUEVO MÉTODO

Los jugos orgánicos se emplean contra la anemia, ataxia, parálisis, reuma, tuberculosis, impotencia, cáncer, achaques de la vejez y en todas las enfermedades que producen debilidad. Lo que importa á médicos y enfermos es distinguir las buenas de las malas preparaciones, á fin de evitarse molestias y gastos, pues aunque estas últimas las aplican y se venden por ahí á bajo precio, sus resultados son nulos y exponen á graves accidentes.

Tenemos la exclusiva del Instituto Sequardiano y perseguiremos á todo el que trate de ostentar nuestra marca. Pídanse AMPOLLAS ESFERICAS y que lleven grabado en el vidrio «DR. GOIZET, PARIS». El público puede hacer la comprobación con las que tenemos expuestas en el Salón de El Heraldo y en el escaparate de la farmacia de Moreno Miguel, Arenal, 2.

El jugo test, es de conejo de Indias y está contenido en ampollas de 4 y 1 centímetro cúbico al precio de 20 pts. y 5'50 respectivamente. Igualmente tienen la sustancia gris, de la glándula tiroidea y otros.

### El Instituto está abierto de 9 á 6. La consulta de 2 á 4

Tenemos además la propiedad de la interesante obra del Dr. Goizet sobre el método Brown-Sequard. Este libro es indispensable á médicos y enfermos siquiera para elegir los jugos y su aplicación. Se vende la segunda edición á 3 pesetas ejemplar en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 8.

Se remiten los jugos por correo, franco de porte. Pídanse instrucciones al DIRECTOR DEL INSTITUTO BROWN SEQUARD, ALCALÁ, 4.

## GUIA COMERCIAL DE MADRID

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

### DECIMA EDICION

CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpo Colegial: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerio de De Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar.

MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión, calle y número en donde viven.

MADRID.—Índice de todas las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—Indicador de todas las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético de calles.

Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.

## SOCIEDAD GENERAL

### ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las piden.

#### OFICINAS

6 y 8, ALCALÁ, 6 y 8

## ANUNCIANTES

### LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

Se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para nuestros intereses.

Pídanse tarifas que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

#### OFICINAS:

Barriónuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid

## LIQUIDACION

### CESACION DE COMERCIO

Venta de todas las existencias de los grandes almacenes de saldos de Martín Merino, á precios fijos verdaderamente escandalosos.

Abada, 2, principal

#### LA FAVORITA

Agua higiénica para lavar el cabello y la barba la mejor y más barata, sin manchar la piel ni la ropa. Úsese con la mano derecha. Precio: 3 y 50. M. Madrid, Cabañero de Gracia, 10 y 12, entresuelo. Madrid y principales provincias.—Exportación á provincias.

## 21, SALUD MUEBLES SALUD, 21

Completos y variados mobiliarios al alcance de todas las fortunas.

SALUD, 21, PRAL. (esquina á la calle de Jacometrezo.)

## PUBLICIDAD UNIVERSAL

### AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

«ESQUELAS FUNEBRES» Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios á las personas que las piden dirigiéndose en Madrid á las

OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DDP.º  
PRINCIPAL IZQDA.—TELÉFONO 305

## COMPANÍA VASCO-ANDALUZA

### IBARRA Y COMPAÑÍA

#### Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

**Lunes.**—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Geta y Marsella.

**Miércoles.**—Para Gijón, Santander y Bilbao.

**Jueves.**—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

**Sábado.**—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijos antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son á cargo de la Empresa los gastos de por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farina, al lado de la batería Salvat.

## EL CAMINO MAS CORTO

«Aunque llovieran alabardas, tios y acreedores, no por eso hubiera yo dejado de ponerme en camino.»

«Nunca me ha causado sorpresa el valor de Leandro cuando atravesaba á nado un estrecho para ir á ver á Hero.»

«El amor rodea á los amantes con una atmósfera impenetrable que los hace ser insensibles á todo mal que no provenga de él. Sólo usted puede darme ahora alegría ó pena.»

«Porque la amo á usted.»

Hablando de este modo, la imaginación del oyente no experimenta más impresión en el último párrafo que en el segundo: hay la misma distancia que entre los diferentes pasos que se obliga á hacer á la imaginación.

Cuando se llena un vaso gota á gota, hay una que hace desbordar el líquido, y sin embargo, no es más que una gota más.

En lugar de dar un salto brusco, el ánimo del oyente va marchando con suavidad, y en vez de hacerle pasar rápidamente de la oscuridad á una claridad que ciega, se le eleva por varios crepúsculos y grados de luz.

Hugo había pasado ya su primer escalón, y era preciso llegar al segundo; pero Teresa, despertada de la meditación que la preocupaba, contestó:

«Por eso se han reunido; temen que el mar se trague el pueblo.»

El proyecto de Hugo marchaba perfectamente, y así pasó el segundo escalón.

«Aunque hubiera hecho un viento treinta veces más fuerte, no por eso hubiera yo dejado de venir.»

Teresa comprendió por un instinto natural lo que quería decir el estudiante; deseaba tanto oírle, que empezó á temblar y tuvo miedo; para eludirlo, ó por lo menos retardarlo, dijo riéndose:

«Un viento treinta veces más fuerte le hubiera levantado á usted como una pluma y le hubiera llevado á las costas de Inglaterra.»

La sonrisa de Teresa desconcertó á Hugo, que no la comprendió.

Para volver en sí, le hizo observar que el viento Sudoeste no podía transportar nada á las costas de Inglaterra.

Teresa se inclinó, reconociendo la superioridad geográfica del estudiante, y añadió: «Las mujeres de los pescadores están muy asustadas.»

Este es el momento de salir á la pesca del atún, y sus esposas van á exponerse á muchos peligros.»

Estaba roto el hilo: era difícil llegar al tercer escalón.

Hugo se cuidaba muy poco en aquel momento de los pescadores y sus mujeres; pero, sin embargo, no podía dejar traslucir que no se interesaba por las cosas que adivinaba Teresa.

Hugo después de un momento de silencio, Teresa se levantó y dijo riéndose: «Quiero saber lo que está diciendo.»

Se aproximó á la puerta, miró por la cerradura y escuchó.

«Hay gran tumulto; hablan todos á un tiempo.»

Hugo volvió á su discurso, y empezó por el tercer escalón.

«Aunque llovieran alabardas, tios y acreedores, no por eso hubiera yo dejado de ponerme en camino.»

«Veo—contestó Teresa,—que desafia usted voluntariamente los peligros imposibles. Hugo continuó por su cuarto escalón, porque Teresa manifestaba casi complacencia y complicidad en ayudarlo.

«Nunca me ha causado sorpresa el valor de Leandro cuando atravesaba á nado un estrecho para ir á ver á Hero.»

«Teresa no conocía ni á Hero ni á Lean-

dro. Miró al estudiante con alguna sorpresa, pero sus miradas y la inflexión de su voz hablaban de amor á la linda niña; le importaba muy poco que el estudiante dijera lo que quisiera, ella le escuchaba, no por lo que decía, sino por su voz.

Hugo iba á pasar sin obstáculos á su quinto escalón, cuando se oyó un ruido confuso: se discutía muy fuertemente; las voces eran agrias y casi injuriosas.

Teresa volvió á la puerta y escuchó. He aquí lo que pasaba en el consejo.

Con tanto trabajo como Hugo el oyo, terminó el alcalde su discurso, menos la peroración, que no sabía, así como el estudiante, dónde colocarla.

Todos hablaban á un tiempo; los pescadores y labradores formaban dos partidos muy distintos.

Los pescadores querían emplear los fondos municipales en la construcción de un dique; los labradores en la construcción de los caminos; cada cual exponía sus razones, sin escuchar las de sus adversarios; los labradores tenían la ventaja del número; los pescadores la de los pulmones.

Los caminos están embarrancados.

«La playa está descarnada!»

«Nuestros caballos se estropean!»

«Nuestros cabrestantes se rompen!»

«Hacen falta caminos!»

«Hace falta un dique!»

«¡Ca unos!»

«¡Un dique!»

«¡Caminos!»

«¡Un dique!»

En este momento, y á la vez, concluían su discurso el alcalde y el estudiante.

«El deber de un magistrado municipal,—decía el señor alcalde.

«El amor de los amantes como una atmósfera impenetrable,—decía el estudiante.

Precipitáronse todos fuera.

Para salir era preciso pasar por la plaza en que estaban Teresa y el estudiante.

Al oír los dos amantes el movimiento que hicieron los miembros del consejo precipitáronse hacia la puerta, y al ver que los iban á separar, se alargaron la mano, se la estrecharon mutuamente, y con una mirada se dijeron que se amaban y que se amarian siempre.

Se abrió la puerta, y Hugo corrió á la playa con los demás.

Teresa se quedó turbada y avergonzada de lo que había oído su corazón mientras no le decía nada el estudiante.

En la playa todos se quedaron aterrados; mar estaba tan hinchado en el horizonte, que parecía mucho más alto que la tierra y amenazaba llegar sobre ella para tragársela; las olas se sucedían rápidamente y corrían mas allá de los barcos amarrados en la costa con cables enormes y gruesos sujetos á los cabrestantes.

Los barcos flotaban ya; los cables producian chirridos causados por la violencia con que caían las olas á las embarcaciones; todos se pusieron á dar vueltas á los cabrestantes.

El Océano parecía precipitarse todo entero sobre Eretat; á cada instante cubría una ola á los trabajadores y llegaba hasta las calles del pueblo.

Algunos hombres se habían echado al agua y habían subido á los barcos para echar otros cables á los cabrestantes.

Pero los golpes de mar eran más frecuentes á cada momento; varios cables se rompieron con un ruido espantoso; los que viraban los cabrestantes fueron derribados por el sacudimiento, y aun algunos gravemente heridos; los barcos, que no estaban ya sujetos, fueron lanzados á la cresta de las olas como cascadas de nuez y desaparecieron entre la espuma; se oyeron gritos muy fuertes y las mujeres se arrojaron.

Guillermo cogió un cable y se arrojó á las olas.

Le perdieron de vista; todos contenían su aliento y no se atrevían á mirarse.

Hugo se sintió dominado por una de las ideas que le habían sugerido las novelas en que se ve á cada momento un hombre que

no ha tocado nunca el agua, y que se sostiene por la fuerza de su valor, salvando uno, dos, tres ahogados, por medio de su abnegación y generosidad.

Como no sabía nadar, se precipitó detrás de Guillermo para salvarle, y desapareció también entre la espuma.

Todos los espectadores se quedaron helados de terror; pero pronto volvió Guillermo trayendo á Hugo desmayado; había logrado cogerle.

Lo dejó en tierra, donde no tardó en volver en sí; de modo que el ahogado fué el que salvó á su salvador.

Guillermo había atado el cable roto; el barco estaba salvado.

Mientras tanto continuaba la escena de desolación: los barcos, llenos de agua, se habían puesto tan pesados, que 20 hombres, tratando de hacer girar un cabrestante, no conseguían mas que romper los cables.

Sólo con peligro de sus vidas podían ir los pescadores á atar cables nuevos á los barcos en lugar de los que el mar había roto.

Varios barcos, llevados por las olas y arrojados con violencia sobre las rocas, se estrellaron; uno fue completamente destruido; rompió una ola el cable, se lo llevó como si hubiera sido una paja, y fue á estrellarse sobre las rocas; otras olas arrojaron los pedruzcos á la playa con el cadáver de un pescador joven que se había metido en el barco, destruido; las mujeres y los niños gritaban, lloraban, rezaban, se retorcan los brazos; algunos hombres estaban también desesperados.

Hugo, que había vuelto en sí, seguía á Guillermo, que estaba en todas partes dando órdenes y trabajando.

Las calles de Eretat estaban llenas de agua.

En cuanto á Schütz, no había abandonado á su amo ni un solo instante.

A cada momento venían olas inmensas á cubrir los barcos, y los trabajadores se agarraban á los cabrestantes para que no los llevara el agua; una de estas máquinas se rompió.

Sin embargo, las gaviotas jugueteaban dando chillidos de alegría entre la espuma de las furiosas olas.

La noche se acercaba, pero gracias al auxilio y á la sangre fría de Guillermo, casi to-