

SUSCRIPCIONES

	1913	1914	1915	1916
Madrid.....	1.50	4.50	8	17.50
Provincia.....	1.50	4.50	8	17.50
Extranjero.....	1.50	4.50	8	17.50
Portugal.....	1.50	4.50	8	17.50
Macaronas canva- das.....	1.50	4.50	8	17.50
Idem no canva- das.....	1.50	4.50	8	17.50

VENTA

Rep. 25 números, 75 céntimos de peseta.  
Extranjero: id. id. 1.40

NUMEROS SUJITOS

Del día 5 céntimos; suaves, 25 céntimos.  
75 números en las oficinas de El Globo,  
8, y Agustín, 3, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

ANUNCIOS

ESPANOLA

Se reciben en esta Administración  
y en la Sociedad General de Anuncios,  
Alcalá, 57 y 58, en Madrid.  
En Barcelona: Eusebio, Roldán y Compañía,  
Rambla del Centro, 27.

REMITIDOS

En París: La Société Matinale de  
Publicité, rue de la Harpe, 11, bis; M.  
Lorente, Mr. Lorente.  
En Londres: 171, Dashwood House,  
8, New Broad Street, E. C.

REMITIDOS

Precios convencionales.

Todos los correspondientes se dirigen  
al Administrador de El Globo.

APARTADO NÚM. 31.

AÑO XX—CUARTA ÉPOCA

Jueves 29 de Marzo de 1914

MADRID—NÚM. 6.713

## NUESTRO GRABADO

La ciudad de Lucerna con su variedad de puentes, sus campanarios, sus célebres murallas y las colinas que forman su bella cintura, ofrece desde lejos un aspecto mucho más hermoso de lo que realmente es.

Una cosa reconocen todos cuantos la visitan, y es que su situación a orillas de un lago magnífico, en medio de montañas cubiertas siempre de nieve, resulta única en el mundo.

Entre las muchas curiosidades que la ciudad ofrece, merecen citarse los puentes cubiertos.

El que representa nuestro grabado de hoy es el puente llamado de «La Capilla», que fue construido en 1303 junto a la desembocadura del río Reusa, punto en donde las aguas se precipitan con rapidez torrencial: su longitud es de 324 metros. Está abierto por los costados, pero según se ve en el dibujo, los aleros del tejado tienen bastante inclinación y sobresalen del pretil lo suficiente para librar de la lluvia a los transeúntes.

Por la parte interior de la techumbre van pintados ciento cincuenta y cuatro cuadros que representan episodios de la vida y martirio de algunos santos. Estos cuadros se observan al pasar de la orilla derecha a la izquierda, y cuando se marcha en dirección opuesta, se ven otras tantas pinturas que reproducen hechos de la historia de Suiza.

En media del río Reusa se eleva la base de una torre que seguramente sirvió de faro en la antigüedad, y de la cual tomó la ciudad su nombre de Lucerna.

Además del puente que muestra nuestro grabado, hay otros muchos sobre el río y aun tendidos en algún saliente del lago.

La civilización moderna, que suele no andarse con muchos respetos en lo que concierne a cosas del pasado, no economizará mucho los puentes cubiertos de Lucerna. Hacen falta grandes muelles para la carga y descarga de los barcos que cruzan el Reusa, y en su consecuencia, los puentes serán demolidos en su mayoría, entrando en éstos el de «La Capilla».

## EL MÁRMOL

Caliza ó carbonato cálcico de textura sacaroidea ó granuda y susceptibles de buen pulimento.

Es una roca metamórfica abundante en las distintas formaciones geológicas, pero sobre todo en las más antiguas.

La parte esencial del mármol es la caliza más ó menos cristalizada, y según las diversas sustancias que acompañan al carbonato de cal varía la textura y coloración de la roca.

Pueden distinguirse desde luego dos clases principales de mármol: los sacaroideos ó estatuarios, y los compactos ó verdaderos piedras de decoración.

A tres condiciones se atiende para estimar los mármoles: la homogeneidad de la masa, su insalterabilidad por los agentes atmosféricos y la viveza de los colores después de pulimentados, estando estas tres condiciones en íntima relación, y también subordinadas a la pureza de la roca, que es tanto más resistente, cuanto menos sustancias extrañas, principalmente la arcilla y el carbonato de magnesio, la impurifican.

Entre los mármoles estatuarios son famosos los de Paros y del monte Himeto, que explotaron los griegos para sus bellísimas esculturas. Los romanos emplearon el de Carrara, hoy usado para todas las estatuas de algún valor, con preferencia a los antiguos griegos, por la facilidad de la explotación y por la importancia de las canteras, con las cuales no puede competir ninguna otra.

En cuanto a los mármoles compactos, su nomenclatura varía en cada país; no obstante, es fácil establecer una clasificación sin más que atender a los colores dominantes, debidos exclusivamente a cuatro cuerpos que han acompañado a la roca caliza desde el momento de su formación. Estos cuerpos son: el carbono, que produce las coloraciones negras; el óxido férrico que da los mármoles de color rojo; el hidrato de hierro, al que se deben las tintas amarillentas más ó menos oscuras, y el silicato de hierro que suele ocasionar el color verde.

Entre los mármoles negros se distinguen por los franceses y belgas: 1.º, el negro antiguo, de color negro uniforme, muy usado para lápidas y monumentos funerarios, y conocido en España generalmente con el nombre de mármol negro; 2.º, el pequeño granito, cuyo fondo negro está manchado de partes más claras diseminadas de una manera casi regular; partes, cuya fractura es brillante, son restos de tallos de encinos espatizados; 3.º, el mármol de Santa Ana, que sobre un fondo negro ofrece venas blancas que se cruzan en todos sentidos; 4.º, el pequeño antiguo, que tiene repartidas con desigualdad manchas negras y blancas; y 5.º, el mármol Parlor, que sobre un fondo negro ofrece venas de amarillo oscuro, coloración debida al hidrato de hierro.

Entre los mármoles rojos distinguen los franceses:

1.º El griotto, de fondo rojo oscuro, con manchas más claras, algunas veces blancas, que no son sino los restos de fósiles; 2.º, el sarrancol, de un rojo oscuro con manchas grises y amarillentas; 3.º, el encarnado de Languedoc, de color rojo claro, con manchas blanquecinas distribuidas muy irregularmente, y en las que pueden descubrirse los tabiques de los poliperos á que primitivamente correspondían; 4.º, el rojo de Marle, jaspado de venas blancas y grises, y muy usado en las construcciones monumentales; y 5.º, el rosiníse ó de Florencia, que sobre un fondo gris tiene dibujos angulosos de un pardo claro que asemejan ruinas, y que no es más que una caliza en la que la consolidación ha ocasionado quebras en diferentes sentidos, viniendo después un cemento calizo de distinto color á reunir los fragmentos y producir los dibujos que caracterizan la roca.

Entre los mármoles verdes, el más famoso en Francia es el de Campas, que sobre un fondo oscuro presenta venas irregulares más claras.

Citemos además los mármoles azules, uno de color turquí con venas blancas, cuyo color se debe a una ligera cantidad de carbono, y otro denominado azul florido, de fondo azul claro con venas negras muy variadas.

Otra clase de mármoles muy abundantes son las brechas, en que deben distinguirse las formadas por fragmentos de un mismo color, y las que están constituidas por cantos ó guijos de colores variados.

Por regla general, las brechas son más abundantes que los mármoles homogéneos. Digamos ahora algo más concreto respecto á alguno de los mármoles que acabamos de mencionar.

El mármol de Paros es el más célebre de los mármoles griegos, y se empleó en la construcción del templo de Esculapio en el mismo Paros y en el de Apolo en Delfos. Servía particularmente para la estatuaria, pues su grano fino y su textura laminar ó sacaroidea le da una semitransparencia sumamente agradable para las obras escultóricas. La Venus de Médicis, la Juno del Capitolio, el Mercurio del Vaticano y el Gladiador de Farnesio del Museo de Nápoles están hechos con mármol de Paros.

El mármol pentelico, ó del Monte Himeto, se dedicó en Grecia con especialidad para las grandes obras, y las estatuas del Partenón, de los Propileos, del Hipódromo y del mausoleo de Halicarnaso fueron hechas con este mármol, que es de grano más grueso y menos blanco que el de Paros.

Sin embargo, algunas variedades de aque-

Hasta hace pocos años este transporte se hacía con carretas, á las que se unían á veces diez parejas de bueyes, y con las cuales se bajaban los cantos desde la cordillera hasta el mismo pueblo de Carrara; pero modernamente se han establecido varias líneas de caminos de hierro que facilitan mucho el acarreo, si bien aún subsiste el primitivo transporte con carretas. Desde Carrara, y siempre en ferrocarril, el mármol se lleva a la playa de Avenza, distante 8 kilómetros, y aquí se carga en barcos costeros que llaman *navicelli*, los cuales van hasta Lión, donde está el depósito general para la exportación á todo el mundo.

Los mármoles de Carrara se conocen en los mercados con los nombres de blanco, vetado y estatuario.

El primero es el más común, y á pesar de su nombre, siempre tiene algunas vetas azules que en nada amenguan su buena calidad. El vetado es de fondo blanco, como el anterior, pero las vetas son más en número y oscuras, y por tanto, es más á propósito como piedra de decoración, y vale más ó menos, según la figura y regularidad de las vetas.

El estatuario tiene tono blanco con tinte ligeramente amarillento, es el más hermoso y el más buscado de todos los mármoles, y como pocas veces se encuentra un canto puro de dimensiones crecidas, cuando se obtiene en las canteras, es de precio elevado en venta; y tanto es así, que mientras el valor corriente del metro cúbico de mármol blanco apenas excede de 10 pesetas, hace diez años que habiéndose encontrado un trozo de mármol estatuario de unos 12 metros cúbicos, se pedía por él, en las mismas canteras, 10.000 pesetas.

Carrara es un pueblo de 25.000 habitantes, todos dedicados á la industria del mármol, desde los simples barrenderos y cargadores, cuyo jornal es por término medio de cuatro pesetas al día, hasta los escultores de renom-

abultadas venas, aquella espesa y rizada cabellera que se prolongaba por la cara en forma de pablosa barba, aquel mandil que cubría el cuerpo, dejando, sin embargo, dibujar una musculatura ciclópea, aquellos ojos inyectados siempre de sangre pura y chispeando espontánea alegría, aquellas callosas y endurecidas manos, no eran seguramente los más á propósito para aproximarse, para abrazar, para cuidar como debieran á Isolda, toda delicadeza, toda vaporosa, con sus elegantes y finas formas, sus ojos dulces y entornados, su cuerpo flexible, casi cubierto por la suelta cabellera, que envuelve su blanca vestidura, formada por sutil tejido, á cuyo través pueden distinguirse su bien delineado seno y todos los encantos de un cuerpo modelado por dioses y reclinado de hojas de rosa.

Habría sí, entre ellos, esa especie de veneración, de atención cariñosa que siente el fuerte por el débil cuando sabe que éste le admira y le consagra sus cuidados, y al mismo tiempo esa irresistible atracción del débil hacia el fuerte, cuando está seguro de que aquella fortaleza se ha de mover sólo á su antojo y ha de complacer sus menores deseos. Así se completaban. Por eso no se podía creer que existiese Tristán, sino al lado de Isolda, ni que ésta pudiese estar en ningún lado donde no estuviese aquél.

A veces ocurría, sin embargo; pero entonces, fuera de su centro, arrastraban una vida lánguida y que no podía durar largo tiempo. Otras, parecía que esto sucedía, pero no era así, pues en realidad, aunque se les veía separados, estaban ligados en espíritu y en idea, y fuertemente habían pasado el, dejando tras de sí su indeleble huella, por el sitio que luego había ella de ocupar.

Todos lo sabéis perfectamente: todos los veis en cualquier parte. Tristán é Isolda son las representaciones fantásticas de lo que en el mundo llamamos trabajo y fortuna, que

Los acorazados de segunda clase cuestan de 3 y 1/2 á 4 y 1/2 millones, los buques de tercer orden de 700.000 á 1 y 1/2 millones. Los transportes de primer orden de 1 y 1/2 á 4 millones por cada uno; el *América* por ejemplo cuesta 3.825.000 liras; los transportes de menor cuantía, tales como el *Conte Cascur*, cuestan 820.000 liras; el *Garigliano*, 468.000.

Los precios de los acorazados destinados á la defensa de las costas, son los siguientes: Del *Principe Amadeo*, 8.265.000 liras; *Paletro*, 7.475.000; *Roma*, 5.615.000; *Esploratore*, 1.301.753. Los torpederos de alta mar cuestan de 300.000 á 500.000 liras; los torpederos de costa, de 100.000 á 300.000 liras. El torpedero *Felgona*, costó 980.000 liras; el *Gaeta*, 458.700.

En conjunto se han gastado para

Los acorazados de primer orden.....	265.027.230 liras.
Los acorazados de segundo orden.....	79.130.422 »
Los acorazados de tercer orden.....	47.091.026 »
Los transportes.....	16.552.291 »
Los cañoneros.....	312.000 »
Los torpederos avisos.....	4.262.150 »
Los torpederos de costa de primera clase.....	8.712.490 »
Los torpederos de costa de segunda clase.....	2.663.330 »
Los torpederos de alta mar.....	24.847.750 »
Las barcas torpederos de vapor.....	992.800 »
Buques de costa de varias clases.....	10.010.065 »

En conjunto posee Italia 22 acorazados; 17 buques de guerra con cubierta blindada y 290 buques de guerra de varias clases, que representan un total de 529.428 caballos de vapor. Estos navios, que tienen una oficialidad de 1.608 marinos y una tripulación de 22.648 hombres, han costado la suma de liras 429.549.268.

### LINCHAMIENTO DE UN NEGRO

De la cárcel de East Stroudsburg, Estado de Pennsylvania, fugóse el negro Ricardo Puryear, que hace algunas semanas había matado al tendero Christian Ehlers y herido gravemente á la mujer de éste, para robarles unos miserables 25 pesos. El negro estaba confeso, y el vecindario esperaba que recibiera sin remedio su castigo. El negro se evadió burlando, aprovechando un descuido del carcelero, á quien dejó encerrado.

La mujer de éste, que hubo de ver el prófugo, dió la alarma haciendo que salieran en persecución de Puryear el carcelero, ya puesto en libertad, y varias otras personas.

Un mulato apellidado Cuenton, el que con más empeño perseguía al criminal, le siguió sin vacilar, cuando éste cruzó á nado el río chuelo Pacomo, y al fin le apread cuando procuraba ocultarse tras unos matorrales, entregándole á la multitud, que sin perder tiempo y antes de que llegara la policía, le colgó de una encina.

Algunos periódicos dicen que la cuerda con que fue ahorcado Puryear fue regalada á su captor en recompensa por su servicio, y éste la cortó en pedazos que vendió como un bandido entre los que le rodeaban.

En este país creen muchas personas que poseen raras virtudes como talismán la cuerda de un ahorcado.

### LOS FRUTALES VIEJOS

No es caso raro encontrar en las campiñas frutales viejos, Menos de mocho y que no dan fruto, proclamando la desidia de los arboricultores. Ante tales plantas inútiles, á cualquiera se le ocurre la idea de cortarlas á tirria ó rejuvenecerlas, menos á los canchales. Generalmente es preferible recurrir á la hacha y sustituir los ahogados árboles, que consumen alimentos y no dan fruto, con otros jóvenes; mas como hay circunstancias en que por uno ú otro motivo es necesario respetar los viejos troncos, puede conciliarse su conservación con el interés del dueño.

Para ello se cortarán con instrumentos bien afilados las principales y más gruesas ramas, á una distancia de 30 á 50 centímetros del punto de inserción en el tronco, y en las secciones de las ramas se insertan por el procedimiento de la hendidura, según las dimensiones de aquéllas, de dos á cuatro púas, eligiendo la variedad más apreciada de la especie á que pertenece el frutal viejo. Practicada la operación de insertar, se ligará el patrón y se untará con alquitrán.

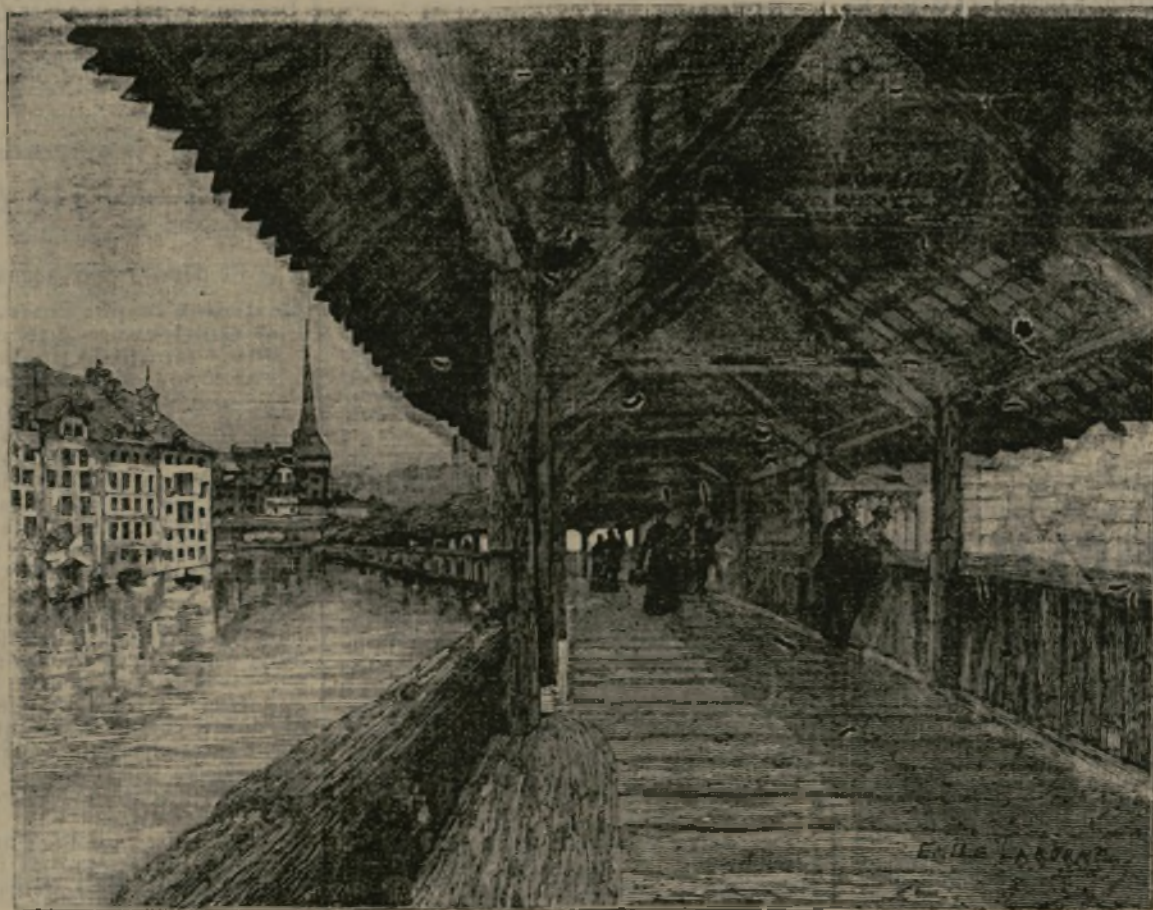
La operación deberá ser ejecutada durante el período comprendido entre los meses de Octubre y Febrero, siendo preferible á retrasarla el anticiparla.

Algunos temen que pueda tan radical perjudicar á los viejos frutales, y que abogue al ingreso la gran cantidad de savia procedente de las raíces, y no es infundado tal temor. Para evitar el peligro, se descargará la planta hasta descubrir las raíces más gruesas, y se ejecutarán en estas algunas incisiones. De tal suerte, se evita que afluya á las ramas una cantidad excesiva de savia. Con esta precaución la operación del rejuvenecimiento da siempre excelentes resultados.

### TARJETAS POSTALES

Habiéndose observado que por algunos particulares se han fabricado en España tarjetas postales cuyas dimensiones exceden de las que consienten los reglamentos vigentes, tanto en el servicio interior como en el internacional, la Dirección general del cuerpo ha dispuesto no se dé curso á dichas tarjetas, si exceden de 14 centímetros de largo por 9 de ancho, así como á las que carezcan de la indicación interlineada.

«Tarjeta postal» para el interior de la Península y posesiones españolas de Ultramar y «Carte postale».—Unión postal universal en las destinadas al extranjero, como aparecen en las tarjetas oficiales que se hallan de venta en las expenditorias, y de las que deberá proveerse el público, según los casos.



PUENTE CUBIERTO EN LUCERNA

la localidad son excelentes, según se ve en las Bacantes colosales del Louvre, la Minerva del Capitolio, la estatua de la Tragedia en el Vaticano y el famosísimo torso del Belvedere, prodigioso estudio de Anatomía.

Los mármoles griegos corresponden al terreno jurásico, y su metamorfismo se atribuye á las rocas porfíricas muy abundantes en la localidad.

El mármol de Carrara, toma el nombre del pueblo del antiguo ducado de Médina, donde existen inmensas canteras explotadas desde el tiempo de los emperadores romanos.

El mármol de Carrara es conocido en todo el mundo, pues anualmente se exportan unas 200.000 toneladas que representa un valor de 25 millones de pesetas próximamente.

Como quiera que este mármol blanco es de uso general, nos detendremos un momento en dar algunos detalles respecto á la explotación de la roca.

En toda la cordillera de los Apeninos se encuentran en abundancia las calizas metamorfoseadas, ó sean mármoles; pero los yacimientos más abundantes son los de Carrara, que según parece, corresponden al sistema jurásico.

Se hace la explotación en estas canteras por medio de grandes barrenos de dinamita, que á veces dan piezas de 100 metros cúbicos, las cuales es preciso después dividir á fin de poderlas transportar.]

bre universal que tienen allí sus estudios, de donde salen estatuas famosas y notabilísimos objetos de arte.

## WAGNERIANAS

### TRISTÁN É ISOLDA

No era seguramente amor lo que sentían uno por otro; era la necesidad de estar juntos, era que se completaban mutuamente, que no podían vivir separados y que su aislada existencia no podía menos de llamar la atención por el raro efecto que hacia la inconcebible vida del uno sin el otro.

Si queráis, podéis llamarlo amor, ya que éste no es sino el complemento de dos seres; pero yo lo llamaría mejor de cualquier otro modo que no lo expresase una idea que el vulgo ha desnaturalizado. Era, sí, unión íntima, pero no amor. Sus mismos tipos, repetían esa palabra y esa calificación. Tristán era fuerte, robusto, vigoroso; su elevada estatura, los varoniles trazos de su simpática fisonomía, estaban siempre medio ocultos por el humo del carbón, depositado en forma de mascarilla sobre su rostro bañado en sudor; su franca expresión respiraba honradez, satisfacción y contento.

Aquellos nerviosos brazos que dejaba ver la arremangada camisa de algodón de color, surcados por todos lados de nervios y de

van unidos, porque no pueden menos de ir así, y á los que siempre se encuentra formando artístico grupo, en el que rodeados de aparatos y herramientas, envueltos en nubes de aromas que cubren doradas estancias, sumos muebles y ricos detalles, resalta la figura de un hombre, tal como es lo descrito á Tristán, reposando su cabeza iluminada por el resplandor de viril energía, en el regazo de una mujer como Isolda que con arrogamiento la contempla.

Este es siempre el grupo. Si á veces no veis más que una figura, suplad á que se desvanezca ó se aclare más, la atmósfera de perfumes y de densa humo, y entonces encontraréis á los dos unidos, porque no pueden separarse sin morir, porque no pueden vivir en el mundo el trabajo sin la fortuna, ni la fortuna sin el trabajo.

FERNANDO RUIZ FEDUCHY.

## COSAS DE TODAS PARTES

### LA MARINA ITALIANA

Italia posee diez grandes acorazados de primer orden. Estos han costado 236.115.770 liras. Hasta ahora, dichos buques no han figurado sino en revistas y dos veces en grandes maniobras navales. Un acorazado de los precipitados cuesta de 20 á 30 millones de liras.



rebre y los pulmones de la amante del proceso.

El representante de la acusación privada, interrogó extensamente al Sr. Olaz, y en honor de la verdad debemos decir que el perito contestó con gran desahogada a todas las preguntas.

También el abogado defensor dirigió considerable número de preguntas a los peritos, todas ellas escudriñando a demostrar la inocuidad del proceso.

A las seis y cuarto se suspendió el juicio. Más de 300 personas esperaban a Verola en la plaza de Justicia para verle entrar en el coche.

Con ruidosas manifestaciones de hostilidad fue anunciada su salida, y una turba numerosa de chiquillos y jóvenes desocupados, le acompañó hasta la cárcel, manteniendo incesante griterío.

## EL TESTAMENTO FALSO

Ayer fue puesto en comunicación el escribano del juzgado de Buenavista, Sr. Sánchez. Parece que el juez especial ha declarado no haber lugar a la recusación del escribano Sr. Bernabé, propuesta a nombre del procesado Lumbier, por falta de la firma de éste en el escrito, como formalidad exigida por la ley.

También se decía ayer que probablemente se procesaría al autor de la denuncia contra el escribano Bernabé, que se reputa falso.

## POR UN PÉSAME

No hay noticias, buenas noticias, como diría, traduciendo del inglés, lord Rosebery. Por el correo de La Justicia, catemidiano colega de El Globo, llegó a esta casa una carta que me afecta particularmente, con cuyo motivo es seguro que no se hablará de ello en El Globo sino me obligarán a contrariar la publicidad que le ha dado. La Justicia y la nobleza de un mi amigo muy estimado y estimable y distinguido cronista de los principales periódicos de Caracas.

Consignada esta salvedad, que quizás y sin quizás alguna, porque es cosa sabida que no como pite en la propia periodística de las que se afectan de forma pito las alegrías y tristezas personales, ninguna de las cuales interesa al lector, se permite, puesto que público ha sido el pésame del Sr. D. Miguel Eduardo Pardo, hacer pública mi gratitud, aunque está obligado, al hacerlo, a salir por una vez sola del grato refugio en que me tiene el silencio de mi mismo.

«Ayer he recibido—me dice el Sr. Pardo—los periódicos de Sur América, los cuales vienen enlutados en su mayoría, por el fallecimiento del señor D. Aristides Rojas, presidente de la nación».

Rojas era, para nosotros los americanos, a más de sabio, algo así como un prócer ilustre. Aquí, en la madre patria, también era conocido de muchos, pero eminentes escritores, como tan pocos a los hombres de verdadero mérito en América, cuya fama ha sido envenenada por la verdadera crítica española, que no me sorprende leer en más de un escrito, párrafos disparatados acerca de aquella literatura.

Aristides Rojas, que logró sorprender a los eruditos con sus innumerables trabajos científicos, literarios e históricos, todos ellos profundamente pensados y bien escritos, apenas tiene nombre entre los que, como Valera, se esforzaron en cultivar las relaciones intelectuales de ambos países.

Acotece, a este respecto, que los empeños en tan convencionalista fama son, precisamente, los que menos valen, los que empujan por una correspondencia servil para acabar disparatados eufemismos, en la prensa periódica de España y América respectivamente.

De donde resulta que los «ateros» encomiados aquí son al fin del mundo ordinario, y viceversa. Por otra parte, no nos pidiéndonos no se cansen; nuestra librería tampoco, y ello ha contribuido al encarecimiento de los americanos con Francia, y designadamente al divorcio—según Gil Fortoul—cada vez más pronunciado entre los elementos más fecundos y vivaces de la literatura americana y la tendencia esencialmente conservadora de la literatura académica-española.

Yo sé que en esta carta premiosa no caben disquisiciones sobre tan delicado asunto; pero las he traído de la mano para demostrarle lo desorientado que andan los críticos contemporáneos al acreditar inconscientemente, refiriéndose a América, un hombre tan nutrido de ciencias, con tan vastos conocimientos, que penetró, abarcó, escudriñó, acaso más que los investigadores de la conquista en aquel mundo de sombras que no alumbraban del todo con la luz de la civilización los hombres del descubrimiento.

Ree fallecido ilustre, con su caudal de doctrinas nuevas, con sus profundas observaciones de filósofo con sus facultades de analizador sereno, deja un sitio en Venezuela que no se llenará en muchos años.

Y al consignar estas opiniones, descarto de ellas todo lo que puede atribuirse al espíritu de nacionalidad, y someto mi lenguaje al reposo de suerte que me haga insoportable de americanismo ridículo. Esta misma circunstancia me impide extenderme en elogios, que bien se los merecía el sabio, el ilustre D. Aristides.

Unido a él, amigo Bonafoux, que sus alegrías, igual que sus penas, las hizo siempre mías: esta vez con sobra de razón, porque el finado era un venezolano, un compatriota que en vida fue nuestro orgullo, y hoy, muerto, uno de nuestras glorias más preciadas.

De aquí, repito, que haga mía la desgracia de la familia Rojas, la de la patria y la de usted en particular.

Su amigo y compañero.—Miguel Eduardo Pardo.

Gracias, mi amigo y compañero, muchas gracias por su sentido homenaje a Aristides Rojas, y por su afectuoso recuerdo a mi amistad.

En cuanto a lo poco popular que pueda ser el autor del estudio sobre el elemento vascu en Venezuela, y de tantos otros trabajos carifónicos para España, sabe usted que la nota característica de Rojas era el olvido de su propio nombre. No fue un anunciante; fue un minero que trabajó a solas y en silencio en las entrañas de la literatura y de la ciencia.

## LA ESTATUA DE VELAZQUEZ

Con laudable entusiasmo ha patrocinado el Círculo de Bellas Artes el proyecto de erigir en Madrid una estatua al inmortal ve-

lázquez, gloria de nuestra pintura y admiración del mundo.

Como base de la suscripción internacional que ha de abrir en breve, se ha pasado dicha Sociedad en organizar su Exposición del próximo Mayo, que se celebrará en el suntuoso edificio de Muzos y Biblioteca, dándole originalísima forma y grandes atractivos, para además de su carácter de reglamentaria biennial de obras en venta, tendrá una segunda sección en forma de rifa a de a-basta de obras de todo género, cuadros al óleo, acuarelas, dibujos, bocetos, apuntes, barrocos, etcétera, regalados por sus autores, y cuyos productos se dedicarán íntegramente al homenaje del autor de Las Lanzas y Los Borrachos.

Y como a esta especie de certamen de entusiasmos hacia el genio hispano, podrán concurrir con sus donativos los artistas nacionales y los extranjeros, sus admiradores, que son infinitos y fervorosos, es de esperar que el entusiasmo del Círculo trascienda a los artistas todos, y de éstos pase al público, que seguramente prestará su apoyo a tan generoso pensamiento, dando plausible muestra de su cultura y buen gusto.

Por lo que a nosotros toca, desde luego prometemos ayuda incondicional, aunque humilde.

La idea es oportunísima y entraña el pago de una deuda nacional contraída con el primer de nuestros pintores, con el que, además de no haber envejecido en sus obras, sigue siendo el maestro de las actuales generaciones artísticas, por igual enamoradas de la realidad y la belleza.

No bastaba a gloria tal y tan permanente, la estatua erigida en Sevilla; necesitaba alzar el monumento a cuya fundación ocurre ahora, con su afortunada iniciativa, el Círculo de Bellas Artes.

## LA FIRMA DE AYER

El señor presidente del Consejo de ministros puso ayer a la firma de la reina un decreto nombrando gobernador civil de Teruel a favor de D. Gil Fabra.

El ministro de Marina obtuvo la firma de la reina para los decretos disolviendo la escuadra de operaciones de África; nombrando para mandar la escuela de instrucción al almirante Sr. Heras, y nombrando comandante del Vendido al Sr. Mendicutti.

Y el de la Guerra llevó a la firma los siguientes decretos:

—Disponiendo que en fin del mes actual quede disuelto el ejército de África.

—Disponiendo que el capitán general don Arsenio Martínez de Campos, cese en el cargo de general en jefe del ejército de África.

—Idem que el teniente general Sr. José Laureano Sanz pase a la sección de reserva del Estado Mayor general.

—Idem que el general de brigada de la sección de reserva D. Luis Escario cese en el cargo de segundo jefe del cuerpo y cuartel de inválidos.

—Nombrando segundo jefe del cuerpo y cuartel de inválidos al general de brigada D. Miguel González de la Rosa.

También quedará en ayer firmados los siguientes decretos de honores:

D. Eduardo Martín, al regimiento de Andaluces; D. Antonio Martín González, a la zona de Segovia; D. Leopoldo Paula Abada, al regimiento de reserva de Lugo, y D. Clemente Obregón de los Ríos, al regimiento de reserva de Badajoz.

## NOTICIAS

Esta tarde se reunirá en el Ayuntamiento la comisión nombrada para informar sobre la creación y publicación del Boletín Municipal.

Creemos que será favorablemente acogida una instancia presentada por nuestro colega el Diario Oficial de Avisos de Madrid, el cual propone tomar la publicación del citado Boletín a su cargo.

Al fin y al cabo se trata del periódico que reúne mejores condiciones para este servicio, y que desde hace más de cien años viene insertando todos los anuncios y acuerdos de dicha Corporación.

### Un desmoronamiento

Por conferencia telefónica celebrada a última hora entre el ministro de la Gobernación y el gobernador de Córdoba, se supo anoche que entre las estaciones de Puente Genil y Castriche había desmoronado un tren de viajeros resultando muertos el maquinista, el fogonero y una niña y heridas nueve viajeros, algunos de gravedad.

De Córdoba salió un tren de socorro para auxiliar a los heridos.

El tren quedó destruido.

Se trabaja activamente para despejar la vía y que no sea necesario hacer traspaso.

Ante la numerosa concurrencia que de ordinario asiste a las interesantes conferencias que vienen dándose en el Centro Instructivo del Obrero, disertó anoche en la cultura Sociedad el distinguido catedrático de Metafísica, D. José Surroca y Grau.

El tema «Causa eficiente de la civilización» fue brillantemente desarrollado por el conferenciante, quien demostró con sus profundas teorías filosóficas, sus vastos conocimientos científicos, naciendo de su trabajo un interesante y acabado discurso de exposición razonable y metódica, para deducir de tal teoría, el principio de que la educación moral es intelectual constituye en su más alto grado en base indiscutible de la civilización y cultura de los pueblos.

El Consejo de administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, ha acordado que desde el día de ayer, 28, se proceda a la devolución gratuita de todas las máquinas de coser procedentes de renovación que existían en sus almacenes el 17 del corriente.

La Sociedad Española de Higiene celebró anoche sesión reglamentaria bajo la presidencia del Sr. Martínez Pacheco.

El Sr. Valera se lamenta de que, no obstante, la comunicación pasada a esta Sociedad por la alcaldía de Madrid, aún no se han limitado los fondos cenagosos del Estanque del R. tiro, acordándose remitir un recordatorio al nuevo alcalde.

El Sr. Belmás se oía la real orden del ministerio de la Gobernación referente a la reunión de las Juntas de Sanidad que han de estudiar las medidas higiénicas necesarias en cada localidad y se acuerda que una comisión de la Sociedad pase a felicitar al ministro de la Gobernación.

El Sr. Obregón halla acerca de la segunda explosión del Machichaco, censurando las causas que han originado las nuevas desgracias ocurridas en Santander.

Entrando en la orden del día, se aprueba la base 11.ª del cuestionario del señor Robert acerca de la reglamentación higiénica de los centros industriales, después de un

debate en que terciaron los Sres. Belmás, Ubeda y Robert.

La Junta municipal se halla citada para el día 29, a las tres de la tarde, con objeto de ocuparse de los asuntos siguientes:

—Acerca del Ayuntamiento disponiendo la modificación de la plantilla del personal facultativo y administrativo de la Sanidad, a virtud de la autorización consignada en el presupuesto vigente.

—Idem, id., id., en la plantilla del personal facultativo despedido a la formación del plano del Rincón, a virtud de la misma autorización.

—Idem disponiendo la interposición de recursos de amparo contra la providencia gubernativa de la Jefe de Sanidad municipal por el que se le inhabilita económica en la enseñanza en el presupuesto del corriente ejercicio.

### Concilio

Persona de todo crédito nos comunica de Ayamonte la siguiente noticia, de cuyo interés juzgarán por sí mismos los lectores.

El lunes de la semana pasada, 19, estuvo el bandido *Concilio* con dos compañeros, en Villa Real, población portuguesa que dista un cuarto de hora de Ayamonte.

Cambió en Villa Real 150 monedas de oro de 25 pesetas por monedas de Portugal, y salió poco después para Lisboa.

Fué a Villa Real en un bote de Rota, que lo dejó en la costa a alguna distancia del desembarcadero.

Una comisión de catedráticos y profesores de gimnasia, presidida por el doctor Esquivel, ha visitado a D. Manuel Becerra, ministro de Ultramar, solicitando el establecimiento de escuelas de gimnasia en los Institutos y Escuelas Normales de Ultramar, así como la complicación del recibimiento y promoción del profesor y protector de la educación física de la juventud escolar.

Noticias recibidas ayer de Puerto Rico, acusan una serie no interrumpida de conflictos con motivo del maestrazgo que produce en todas las clases comerciales y productoras del país la llamada cuestión monetaria.

En el salón de conferencias del Congreso, se comentaba ayer entre los diputados de aquella isla, tan angustiosa situación y en tal virtud, los Sres. García Molinas, Balbás y Alfau, tomaron la resolución de citar a sus compañeros a una junta que ha de verificarse hoy, y en la que tomarán acuerdos en el sentido de pedir al ministro de Ultramar medidas urgentes que eviten el contrabando de moneda mexicana que está realizándose por allí con verdadero escándalo y perjuicio de todo el país.

En esta reunión también dará cuenta el Sr. Lavres de un telegrama recibido ayer de la Cámara de Comercio de San Juan, en el que aquella Corporación se manifiesta conforme en subvencionar a la Compañía Transatlántica francesa, por el servicio suministrado por la española al correo del 20, de Santander, conforme a los trabajos realizados en tal sentido por el diputado Sr. García Molinas.

El próximo domingo se celebrará en la Plaza de Toros de esta corte la primera corrida de abono.

El ganado será de D. Esteban Hernández, y los diestros encargados de lidiarlos *Espartero, Guerrita y Retete*.

Telegrafían de Algeciras que anteaer ocurrió un derrumbamiento en la línea férrea y en lugar próximo a San Pablo, en una extensión de dos kilómetros, haciendo necesario el traspaso de los pasajeros de todos los trenes.

Se teme, con fundamento, que ocurran desgracias personales, para en una traza trayecto las malas condiciones del terreno impiden contener los terraplenes y trincheras.

Los portadores de las carpetas señaladas con los números 1.861 al 1.915 del cupón 25 del empréstito de 1888, venidos en 1.ª de Enero del año, podrán hacer efectivo su importe en la tesorería municipal el día 2 de Abril próximo, de doce a dos de la tarde.

### Sucesos

En la calle de Ruelas ha intentado suicidarse ayer tarde, disparándose un tiro de revólver debajo de la barba, un individuo llamado Emilio Jiménez, de treinta y cuatro años, casado, empleado en la Compañía de los ferrocarriles del Mediodía.

En grave estado fué trasladado a la casa de socorro del distrito de Palacio, y después pasó al hospital de la Princesa.

En la casa núm. 4 de la calle Mayor ha ocurrido ayer mañana un incendio de poca importancia.

Otro pequeño fuego ocurrió ayer tarde en la casa núm. 38 de la calle de Mesonero Romero, sin importancia, afortunadamente.

### Maridos adúlteros

Dos mujeres han sido ayer tarde, separadamente, en el juzgado de guardia, para presentar denuncia por adulterio contra sus respectivos maridos.

El juzgado se trasladó a una casa de la calle del Bomba, donde se encontraba con su amante el marido de una de las denunciadas.

La otra esposa ofendida estaba aguardando al juez cuando nos retiramos de la Casa de Camoings.

Un individuo que habita en la calle de Embajadores, denunció ayer a un compañero suyo, del delito de robo de un reloj. El supuesto ladrón fué detenido inmediatamente y puesto a la disposición del juez.

En el barrio de la Prosperidad fué robada ayer una tienda de sedas, en más de seiscientos pesetas de efectos.

Un anciano de sesenta y siete años, tuvo ayer la desgracia de caer en la calle de Embajadores fracturándose el brazo izquierdo.

En la calle de Bravo Murillo robaron ayer una mula, y el presunto delincuente fué detenido.

### GACETA OFICIAL

Guerra.—Decreto disolviendo el ejército de África.

Marina.—Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

Idem, id., la escuadra de operaciones de las costas de África.

atención al estudio y despacho de varios expedientes que a su deliberación han sometido los señores ministros.

El de la Guerra ha dado cuenta de la organización establecida para el ejército de Melilla, que mandará un general de división, teniendo a sus órdenes, y como encargado directamente de la fuerza, un general de brigada. Los elementos que han de constituir el cuerpo de ejército, constan de siete batallones de infantería, además del regimiento de África y del batallón Disciplinario; dos batallas de artillería; una montaña y otra de montañas; un batallón de artillería de pie, dos escuadrones de caballería, cincuenta obreros de administración, veintidós guardias civiles con su oficial, y las tropas de sanidad correspondientes.

El señor ministro de Marina propuso la resolución de un expediente, de acuerdo con lo informado por el Tribunal de Cuentas, sobre formalización de libramientos a justificar en el plazo de tres meses.

También propuso y acordó el Consejo sacar a concurso la construcción de dos diques secos en los arsenales de Cádiz y Cartagena. El señor ministro de Ultramar dio cuenta de dos expedientes de indulto, uno de Cuba y otro de Puerto Rico, acordándose la remisión de pena propuesta por el Consejo de Estado.

El señor ministro de Gracia y Justicia propuso la aprobación de varios expedientes de indulto de penas leves, y se aprobaron dos concesiones por el mismo ridículo a por haberse iniciado de la remisión los anteriores ministros de la Gobernación y Fomento. El uno se refiere a una expropiación de terrenos para la construcción del ferrocarril de Torralba a Soria; el segundo a una concesión de terrenos.

El ministro de la Gobernación propuso la ampliación del crédito concedido para reparaciones en edificios de la ciudad de Santander, acordándose destinar 25.000 pesetas a obras en el gobierno civil y aluana, aprobando la distribución que de 51.000 pesetas concedidas anteriormente había acordado el gobernador Sr. Jimeno de Lerma, al entregar 23.000 pesetas para el arriendo de un edificio destinado a Hospital provisional y 27.000 a la Junta de socorros de Santander.

El ministro dió después cuenta detallada de todas las medidas acordadas para la voladura de los restos del vapor *Cabo Machichaco*, siendo todas ellas aprobadas por el Consejo.

Este consideró que, por ahora, no era necesaria la marcha a Santander del ministro de la Gobernación.

También participó este el estado afectivo de las clases trabajadoras en algunas comarcas de Andalucía, aprobado el Consejo las medidas hasta ahora acordadas para remediarla.

El ministro de Hacienda trajo al despacho algunos expedientes relacionados con la remisión de cuentas de los ministerios de la Guerra, Marina, Gobernación y Gracia y Justicia. Se creyó en el caso de aplazar los conceptos relacionados con el catastro.

Negó que hubiese recibido y menos pedido proposiciones a casas extranjeras, pero afirmó su propósito ya expuesto en el Congreso de dedicarle una atención preferente, utilizando en bien de la Hacienda las condiciones especiales en que la opinión pública lo coloca. No exigiéndole esta el cumplimiento de compromisos personales que no ha contruido, ni el inmediato planteamiento de grandes reformas, porque unase han llevado ya a cabo y otras necesitan preparación, sino el desarrollo prudente del programa del partido liberal. Dejando a un lado algunas reformas administrativas convenientes, la Hacienda debe basarse sobre el personal apto y sobre la estadística que falta.

El primero se precisa que ingrese en todas las dependencias y en todas las categorías con aptitud, y que no engañe por la voluntad de un ministro; y asimismo es necesario pensar en la segunda.

La diligencia de aplicar a unas provincias los resultados de los trabajos del Instituto Geográfico y Estadístico, que no puede quedar en el olvido, y no a otras, sin que esta designación pueda desaparecer en un momento, es para la mayor rapidez, la atención, procurando que, en la mayor rapidez, se reúnan en todas partes los datos que la administración a la planimetría.

Esta diligencia y costoso problema no puede resolverse sin un gran esfuerzo nacional, considerándolo por un indiscutible carácter de utilidad como la primera de las obras públicas, y llevándolo a cabo con el concurso de todos los Cuerpos facultativos y auxiliares, así civiles como militares, y de las fuerzas del ejército, para recabar la mayor economía dentro de la mayor rapidez.

Intentará lo que sólo del ministerio de Hacienda dependa; pero lo que antecede corresponde al ministerio de Fomento, de acuerdo con los de Guerra y Marina y Hacienda, y se acordó trazar desde luego las líneas generales de ese plan.

Negó exactitud a cuanto se publica sobre planes financieros, porque a nadie los comunican.

Se aprobó el reglamento formulado por el para dar cumplimiento al art. 47 de la ley de Presupuestos.

El Consejo de ministros acordó también varios nombramientos.

Del contenido de la nota, la que originó más comentarios fué lo referente al ministro de Hacienda.

Aparte las consideraciones sobre el Catastro fué muy elogiada la forma en que el señor Salvador negó que hubiera entrado en tratos para la realización del empréstito.

Que el ministro de Hacienda no comunicó a los periodistas sus planes no es motivo para que estos los ignoren. Hubiera negado en redondo el Sr. Salvador y todos lo hubiéramos creído. Así sólo sabemos que es reservado.

La aprobación del reglamento para la aplicación del art. 47 de la ley de presupuestos tiene importancia, por tratarse de un asunto que se supone motivó la salida del Sr. Puigcerver del ministerio.

Para formar juicio del espíritu conciliador del ministro de Hacienda, es preciso conocer el articulado del reglamento.

Cuanto a nombramientos, los ministros a la salida aseguran, que se habían juramentado para callar, hasta que conociera la reina los nombres de los elegidos.

La opinión más general es que a la presidencia del Consejo de Estado irá el conde de Xiquena, y a la dirección de la Tabacalera D. Andrés Mellado.

El señor ministro de la Gobernación dió posesión ayer tarde en su despacho del ministerio, al nuevo vicepresidente del Consejo de Sanidad, Sr. Montero Ríos.

El Sr. Aguilera hizo la presentación del ilustre jurista-consulto a los consejeros, y el doctor Taboada, como más antiguo, dió la bienvenida al Sr. Montero, que contestó saludando con cariñosas frases al Consejo, y dando las gracias al ministro.

Dice así: «El Consejo ha dedicado principalmente su

La reserva guardada anoche por los ministros acerca de los nombramientos acordados en el Consejo, dió ocasión a las más absurdas suposiciones.

Hasta hubo quien, tomando por base que el ministro de Fomento, Sr. Grouzet, se había disgustado, le adjudicaba uno de los altos puestos vacantes, olvidado que no es así, ni constitucional, ni posible, que un ministro diera de salto para aparecer en la Gaceta con otro cargo, como por sorpresa.

El Sr. Aguilera manifestaba anoche que además de los deberes de Gobierno y de la actividad de su viaje a Santander, había dejado de hacerlo para dedicarse al estudio de la crisis obrera, que deseaba remediar con urgencia y cuyo estudio le consumía mucho tiempo del que las atenciones ordinarias de su cargo le dejan libre.

Ayer llegó a Madrid el Sr. Romero Robledo con su familia.

### NOVEDADES TEATRALES

#### PRINCIPAL ALFONSO

La *Guineá*. La temporada empieza bien para la empresa que ha tomado a su cargo este teatro.

Había gente hasta en los pasillos por no poder contener el paseo, las galerías y la plaza.

Todos los artistas que interpretaron la ópera de Ponchielli nos son conocidos. Las señoras Kupfer y Leonard, y los Sres. Camilla y Serrano, a quienes hemos aplaudido muchas veces en el Real, fueron acogidos con marcadas pruebas de cariño.

La Kupfer conserva su hermosura y sus facultades de cantante.

El haber escogido una obra como la de Ponchielli para su debut, escrita en *l'esprit* muy alta, demuestra que la notable artista tiene confianza en su talento y en su voz.

Desde las primeras escenas escuché grandes aplausos, que se convirtieron en ovaciones en el acto último.

La Leonard viene como se fué, o quizá mejor; es decir, más guapa y más artista que cuando la oímos en el Real hace dos años.

El tenor Rimbaut cantó bien su papel, y el barítono Scaramella en el acto acordó a todo género de alabanzas.

Los euros y la orquesta, bajo la dirección del maestro Urquiza, completos y ajustados. El cuerpo de baile numeroso y la escena bien servida.

Si la empresa da variedad a los espectáculos, verá el teatro tan lleno como anoche.

La compañía, a juzgar por lo que vimos, es excelente y superior a las que actúan en la presente estación.

#### LARA

Con el título de *La cuerda floja* se estrenó anoche un juguete, en un acto y en prosa, de D. José Estremera.

La obra gusta mucho al público, el cual la celebró con ruidos y aplausos repetidos.

Consignado esto y a guisa de *caso*, permitame al autor que le diga que la obra no es digna de su pluma. Al año el nombre de juguete puede legitimar el uso de farsas que, como la monedera gastada, están rotados ya retirados. En particular, para quien como el Sr. Estremera tiene de demostrada sobradamente que no necesita apelar a aquélla.

Cierto que el juguete no fué guido y que acaso le de resultados positivos no deba haber, pero creo que cuando un autor ha conseguido legítimamente un buen nombre, como el, debe ser más exigente e orgulloso mismo para que nadie de cuanto haga demerzca de aquel nombre.

Y, por esa misma consideración, yo me he creído obligado a insistirle también más exigente.

La interpretación fué bastante buena por todos los actores. Sin embargo, debía el señor Lara no ser tan exagerado.

A. P.

### NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

COMEDIA.—Esta noche tendrán lugar en este teatro dos estrenos, la obra maestra de U. Goldoni

# LOURDES

La empresa de "EL GLOBO," ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empeñadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios.

Nos imponemos con gusto el sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valía de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de ZOLA, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes.

Comenzará la publicación a principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, donde nosotros tenemos la exclusiva para el folletín de "EL GLOBO."

## ESPECTÁCULOS

COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—6.º de abono.—Un bagno frío (estreno).—El burbero benéfico (estreno).—Simplicia (monólogo).—El Juramento d'Orasio.

TEATRO MODERNO.—A las 8 y 1/2.—Don Pasquale.

PRINCEPE ALFONSO.—A las 8 y 1/2.—El barbero de Sevilla.—Debut de la triple ligera signorina Regina Puitler.

LARA.—A las 8 y 1/2.—7.ª serie.—Turno 2.ª par.—Ciertos son los toros.—La cuerda floja (estreno).—Zaragüeta.—Segundo acto de la misma.

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La noche de San Juan.—Un viaje de los demonios (estreno).—¿Cómo está la sociedad?—La verbena de la Paloma o el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—El traje misterioso.—El muñeco.—Chateau Margaux.—Los dineros del sacristán.

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 8 y 1/2.—La verdadera atracción del día O'Kill, la hermosa Lylia y otros reputados artistas. Entrada para niños y militares 50 céntimos.

GRAN CIRCO DE COLÓN.—A las 4 y 8 y 1/2.—Dos grandes funciones en las que tomarán parte los artistas de la compañía; por la tarde dedicada a los niños a mitad de precios para ellos en todas las localidades. Entrada general, 50 céntimos.

RUSIA.—(Madrid Moderno).—Sesiones de patines.—Carreras de trineos, con premios.—Tiro de salón.—Conciertos.—Abierto el parque todo el día.

PARQUE DE MADRID (Casa de fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana, y de dos de la tarde al anochecer.

## PÉRDIDA

En la calle de Sevilla y en el día de anteayer, un ordenanza del ministerio de la Guerra la perdió una carta certificada, procedente de Filipinas, dirigida al coronel de Estado Mayor D. Manuel Benítez y Paricio. Para evitar un grave perjuicio a dicho ordenanza, se ruega a la persona que hubiera encontrado la referida carta, la entregue en el citado ministerio; y presumiendo venga en ella una letra de cambio, se suplica a la casa que hubiera recibido el giro no satisfaga su importe sino al mismo interesado, y dé a éste el aviso necesario para reclamar una segunda letra.

FOLLETÍN DE "EL GLOBO" 21

BOLETA DE MADRID

## EL CAMINO MAS CORTO

—Y Palermo?  
—Tampoco.  
—Señores, declaro que esta fonda es una taberna de mala muerte.

—Mozo, adviértele a tu amo que mi tío no hará aquí una sola comida.

—Un tío que ha pasado veinte años en América!

—Sería preciso haber sido muy holgazán para no ganar aquellos quinientos mil francos por año.

Mozo, ¿estás seguro de que no hay Chipre ni Palermo? Entonces tráenos Champagne.

—Sí, Champagne *frappe*.  
—Señores, ¿qué más quieren que les sirva?

—Algo que sea muy caro.  
—Sírvenos pronto, y te prodigaremos el oro.

—¿Que postres tomaremos?  
—Castañas molles, dulce poma,  
—Castañas molles y pressi copia lactis.

—Manzanas, castañas y queso de Brie en abundancia.

—Alterar el texto: *castañas molles*, son castañas cocidas.

—Mozo, trae mondongos!  
—¿Con quién te figuras que estás tratando? No sabes indudablemente que nuestro tío llega de América con dos millones de renta; guarda tus mondongos de pluma para agentes de bolsa.

—Tráenos los de topacio.

## INYECCIÓN MATHEY-CAYLUS

La INYECCIÓN MATHEY-CAYLUS se recomienda para la cura de las purgaciones antiguas o recientes, la Gonorrrea, la Blenorragia y cada vez que es necesario fortalecer la mucosa uretral, cuyo ablandamiento o debilidad da lugar a purgaciones persistentes.

Exíjase la Verdadera Inyección Mathey-Caylus de CLIN y C.º de PARÍS, que se hallará en las Droguerías y las Boticas.

## INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito.

París, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de BROU, rue Richelieu, 102.

## SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID

### TARIFA B.

### SERVICIO PÚBLICO

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras.....	Pesetas	0'30
— cada cinco palabras más ó fracción.....	—	0'10
— una conferencia de 3 minutos ó fracción.....	—	0'30
— cada copia suplementaria de despachos múltiples.....	—	0'15

### SERVICIO DE ABONADOS (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras.....	Pesetas	0'25
— cada 30 palabras más ó fracción.....	—	0'25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depositeo, previamente, en la Central.

## SEMILLAS

frescas, seguro cultivo. Catálogos gratis a quien los pida. Gurich y Burillo. Cedaceiros, 3.

## MANTAS

de pchera para caballo a 20, 22 y 30 reales. Todos precios. Calle de Postas, POSADA DEL PEÑE.

## PUBLICIDAD UNIVERSAL

### AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

### ESQUELAS FUNEBRES

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios a las personas que las piden dirigiéndose en Madrid a las

OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DPT.

PRINCIPAL IZQDA.— TELEFONO 805

## SINAPISMO RIGOLLOT

Contra las Congestiónes, Dolores, Resfriados, Influenza, etc. INICIARSE DEBILMENTE EN TODAS LAS FAMILIAS. Se vende en casa de 10 hojas, en todas las Farmacias del mundo. Exigir el nombre y la firma de Rigolot, P. Rigolot, 24, Av. Victoria, París.



## COMPANÍA VASCO-ANDALUZA IBARRA Y COMPANÍA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:  
Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Celta y Marsella.  
Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.  
Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.  
Sábado.—Para Santander y Bilbao.  
La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.  
Son a cargo de la Empresa los gastos al por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.  
Comisario en la Coruña, D. Nicandro Farfán, al lado de la batería Salvas.

## GUIA COMERCIAL DE MADRID

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

### DECIMA EDICION

CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar.

MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión, calle y número en donde viven.

MADRID.—Índice de todas las profesiones, comercio e industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—Indicación de los habitantes residentes en cada casa, por orden alfabético de calles.

Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.

Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière e Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.



## ESQUELAS

Se reciben en la Administración de este periódico, San Agustín, 2. Precios económicos.

## SOCIEDAD GENERAL

### ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes e industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las piden.

### OFICINAS

6 y 8, ALCALA, 6 y 8

## ANUNCIANTES

### LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para nuestros interesados.

Pídanse tarifas que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

### OFICINAS:

Barriónuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid

—Mozo, la cuenta!  
—La cuenta, señores, a cargo de cien francos, y hay que reunir el contenido de todos los bolsillos.

—Pon eso en la cuenta de tu tío.  
—Pagan y salen, con los ojos brillantes e inciertos y el color encendido; van a buscar habitación.

—Señora, ¿es de usted esa habitación?  
—Sí, señor.

—¿La alquila usted amueblada?  
—Sí, señor.

—¿Cuánto quiere usted por mes?  
—Cien francos.

—Es para mí tío de América, y no regateo; pero quite usted esas grabadas que representan jirafas y trineos: son capaces de hacer morir de frío a un tío que ha pasado veinte años en América.

—¿Cuándo llega su señor tío?  
—Mañana, pasado mañana, quizás dentro de ocho días; pero algo en su habitación desde hoy.

—Va usted a mandar encender una lumbre muy grande, que se conservará día y noche hasta la llegada de mi tío.

—Pero, caballero, si no viene hasta dentro de ocho días...

—Supongo, señora, que no tendrá usted la pretensión de conocer mejor que yo a mi tío de América; mi tío es excesivamente friolero, y eso no le importa a usted: se le pagará con prodigalidad.

—¿No hace que le calienten la cama a tu tío?  
—Seguramente.

—Y que echen azúcar en la lumbre.  
—Pero, señora, le voy a recomendar una cosa: que sea esa azúcar de caña y no de remolacha, porque esto sería sumamente desagradable para mi tío; pagamos generosamente, pero queremos estar bien servidos.

—Encargo a usted también que le entregue convenientemente: déle usted pinas de América.

—Dí, Hugo; ¿cómo tal que tu tío no venga vestido de indio, con un taparrabo y una gotra de plumas?

—O con una piel de león y una maza.

—Espero que no, y además, se le proporcionarán vestidos al instante.

—Ya lo creo: ¡un millonario!

—¿Qué estás diciendo? ¡Un millonario!  
—Algo más que eso...

A la mañana siguiente se despertó Hugo muy cansado por los excesos del almuerzo, pero no tardaron en presentarse ideas agradables a su imaginación fatigada.

Pensó esta vez en Teresa con dulcísimo encanto; los sueños ridículos de la víspera estaban destruidos, pero quedaba la esperanza de una situación más feliz para Teresa, y, sobre todo, un porvenir sin inquietudes: sin dejar de trabajar, podría rodear a Teresa de una parte del lujo en que quería ver a las mujeres.

Llamaron a la puerta.—¡Adelante!

Se presentó un hombre que podría contar unos cuarenta y cinco años.

No tenía mucho menos de cinco pies y medio de alto, pero estaba tan flaco, que sus rodillos, sus hombros y sus rodillas parecían punteados y próximos a romper la ropa que los cubrían: su cara tenía dos perfiles, pero la reunión de ambos no formaba nada que se asemejara a una figura humana; a veces estaba un poco encorvado, pero en cuanto podía notarlo se enderezaba bruscamente como un hombre acostumbrado a considerar su estatura elevada como una ventaja y muy decidido a no perder ni una línea de ella.

Vestía una levita vieja y la polonesa, con cuello recto y *brandeburgo*; el cuello era de piel de Astracán pelada; su pantalón, de color de chocolate, era algo corto; sus botas se veían perfectamente lustradas, pero los tacones estaban bastante torcidos.

Tenía además una corbata blanca y un cuello de camisa que, sin estar sucio, no estaba, sin embargo, tan blanco como la corbata, ya sea que la camisa fuera anterior de un día, o que la tela fuera más tosca.

No llevaba guantes, y sostenía en una mano un sombrero calvo y un bastón de caña de bambú.

—¿El Sr. Hugo?  
—Yo soy.

—Vengo de parte de su tío Juan.

—¿De mi tío Juan, caballero? ¡Sirvase usted tomar asiento, y dispenseme que le reciba en la cama; pero voy a levantarme.

—No señor, no lo permitiré: podemos hablar así perfectamente.

Su tío de usted ha llegado y me ha encargado que se lo prevenga.

—¿Cree usted conocerle?  
—Me ha dicho que ha variado algo su fisonomía.

—Era yo demasiado joven cuando se marchó para poderle conocer en el día; pero siempre he oído a mi familia hablar de él con mucho cariño, y me acuerdo de que cuando niño me hacían rezar por él todas las noches.

Nada de esto era verdad: el tío Juan era un hombre de bastante mala cabeza y cuya marcha había llenado de alegría a su cuñado y aun a su misma hermana; pero al hablar con un extraño que probablemente sería amigo de su tío, creyó el estudiante que debía alterar un poco los hechos.

—¡Como raro!—dijo el forastero,—yo creí que su tío de usted estaba incomodado con su cuñado.

La verdad era que el cuñado le había puesto de patitas en la calle; pero el forastero parecía ignorar esta circunstancia, y no pudo asegurar que Hugo la hubiera llegado a saber.

—Es posible—dijo Hugo,—que haya habido entre ellos alguna disensión, como sucede a veces en las familias más unidas; pero sé que se interesaban mucho por mi excelente tío, y cada vez que estaba la mar borrasca o que llegaba la noticia de algún naufragio, decían siempre:

—¿Con tal que no le suceda alguna desgracia a Juan...?

—¡Oh, caballero, qué lástima no le oiga a usted su tío!

—¿Le causaría tanto placer el ver que no había perdido el afecto de su familia?

Yo soy su amigo más antiguo, y puedo garantizar los buenos sentimientos que tiene.

Las cortinas estaban corridas, pero los ojos se acostumbraban gradualmente a la oscuridad; y el estudiante, que al pronto no había podido ver más que un hombre alto y flaco, empezaba a distinguir la pobreza mal disimulada de su traje.

—He aquí un pobre diablo—pensó,—¿quién no le será menos útil que a mi la llegada de mi tío.

—Con tal que su cariño sea más verdadero que el mío... Pero no será ingrato: no habrá cosa más fácil que querer a un hombre que asegure mi suerte y la de Teresa.

—Y cuándo llega mi buen tío?—añadió en alta voz.

—Tu tío—exclamó el forastero—está a tu lado; no puedo contenerme por más tiempo; dame un abrazo.

Y el tío se puso a estrechar vigorosamente a su sobrino.

Hugo estaba absorto de sorpresa: el exterior de su tío no anunciaba opulencia, y pensó que aquel abrazo le arruinaría.

No pudo manifestar su sorpresa, *meclada de alegría*, más que por algunas exclamaciones incoherentes.

—Sobriño—dijo el tío Juan,—tenemos mucho que hablar; por consiguiente, disponeme algo para almorzar.

—Con mucho gusto; voy a vestirme.

—Ya lo ves, amigo mío—dijo el tío Juan mientras se vestía Hugo,—la fortuna no me ha sido más propicia en un hemisferio que en el otro, y vuelvo tan miserable, por lo menos, como me fui.

—¡Ah!—pensó Hugo—todo mi porvenir tan hermoso se hunde, y se me agura ver las manos de Teresa ásperas y callosas, o mejor dicho, que no me casaré con ella.

Bajó y mandó poner dos cubiertos en su cuarto.

—Tío—dijo el joven,—voy a tratarle a usted sin ceremonia; va usted a participar del parco almuerzo de un artista.

El mozo de la fonda había subido; Hugo pidió dos *beefsteaks*, queso de Brie, y ensalada, y sacó de un armario una botella de vino empezada ya.

El tío Juan se moría de hambre, mientras llegaban los *beefsteaks*, mojaba pan en un vaso de agua mezclada con vino.

—Será preciso que me des asilo por algunos días, hasta que vaya a reunirme con mi hermana, mi buena hermana, tu madre.

—Yo estuve huyendo ayer—pensó el estudiante,—al alquilar una habitación de cien francos mensuales; felizmente hay aquí encima una bohardilla pequeña y me la prestarán.

—Llegaron los *beefsteaks*: el tío se comió uno y la mitad del otro.