

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN				
	ANOS	SEMI-ANOS	TRIMESTRES	QUINCE DIAS
Madrid...	1.50	0.80	0.40	0.10
Provincias...	1.75	0.90	0.45	0.10
Extranjero...	2.00	1.10	0.50	0.10
VENTA				
Por número...	0.05	0.10	0.15	0.02
Por trimestre...	0.15	0.30	0.45	0.06
Por semestre...	0.30	0.60	0.90	0.12
Por año...	0.60	1.20	1.80	0.24
REMITIDOS				
Por correo...	0.05	0.10	0.15	0.02
Por ferrocarril...	0.05	0.10	0.15	0.02
Por telégrafo...	0.05	0.10	0.15	0.02
Por correo...	0.05	0.10	0.15	0.02
Por ferrocarril...	0.05	0.10	0.15	0.02
Por telégrafo...	0.05	0.10	0.15	0.02

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XX—CUARTA ÉPOCA

Martes 3 de Abril de 1894

MADRID—NÚM. 6.718



Dr. Pulido

CONFERENCIA EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Fue admirable la leída anoche por nuestro querido amigo el doctor Pulido, quien discutiendo sobre la íntima relación entre la Medicina y las Bellas Artes, tuvo durante hora y media pendiente de sus labios al numerosísimo auditorio.

Más que de conferencia, tratábase de un estudio magistral en que la amabilidad de un estilo primorosamente literario, realza las profundas observaciones y la científica originalidad del pensamiento.

El Sr. Pulido, que en la adolescencia cursó todas las clases de dibujo en la escuela de San Fernando, ha demostrado una vez más que, sin dejar de ser hombre de ciencia, se puede ser consumado artista. Como que las condiciones del segundo sirven para completar y poner al alcance de todos las del primero.

Después de consagrar un sentido elogio, que era juntamente un retrato moral a su antiguo condiscipulo, el malogrado e inolvidable Joaquín Araújo, entró de lleno el conferenciante en el desarrollo de la tesis propuesta, encaminada a demostrar, como la Medicina y la Pintura, a fuer de buenas compañeras y hermanas, han corrido idéntico destino en su historia. Una y otra se precisan, hoy más que nunca, recíproco auxilio; ambas tienen mucho de científico en las leyes fundamentales de su existencia; las dos, en fin, exigen el conocimiento libre, sin trabas, del hombre en plena Naturaleza.

En la imposibilidad de seguir y extraer la conferencia (que bien merece ser publicada en libro), nos concretaremos a reproducir de sus partes igualmente hermosas. La una, que se refiere a la escuela holandesa, corresponde a la jurisdicción de la Pintura; la otra, que es un estudio acabado de los músculos, pertenece al terreno de la moderna Medicina.

LA ESCUELA HOLANDESA

La Holanda es un estado pequeño situado en la porción central del O. de Europa, el cual constituye con Bélgica los llamados Países Bajos, porque efectivamente, su terreno llano lo forman aluviones de arenas de tierras, procedentes de los depósitos que los grandes ríos dejan en su desembocadura. En tiempos de las conquistas romanas en la Germania, formaba su suelo, según cuentan historiadores de la época, una pantanosa selva, la cual se podía recorrer de árbol en árbol, sin pisar la tierra; y lo primero que al viajero sorprende, apenas conoce su constitución geológica, es el esfuerzo humano inculcable que representa la conquista que de aquel territorio han hecho sus naturales a las aguas.

Este es el elemento que allí predomina; no se ve montaña alguna; por do quiera la vista descubre solo vastísima llanura, cruzada por ríos y canales, costeados por golfos, lagos y mares pequeños.

Se puede trazar, con pocos y siempre idénticos rasgos, la característica del paisaje holandés: praderas dilatadas y vestidas de un verde frondoso, filas de árboles que las limitan, canales que las surcan en muy encontradas direcciones, molinos en abundancia, vacadas numerosas y de bella raza que pastan con seductores mansedumbre, poblaciones en el horizonte que tienen las casas con techos de ladrillos rojos y barnizados para defenderse de las lluvias pertinaces, las te-

chumbres en planos inclinados para descargarse del peso de las nieves, y los elevados torreones o *heffroys*, destinados a servir de asiento a melodiosos campanarios; completa este panorama un cielo gris, siempre cubierto con densas nubes ó neblinas, ó con el rayado de las lluvias en aguacero, y una luz dulce, suave, melancólica, que desvanece las líneas, pero hace resaltar en gratos contrastes el tono fuerte de las masas coloradas.

Con ser el agua el más implacable enemigo de Holanda, por las asoladoras inundaciones que a menudo provoca, es también su principal elemento de prosperidad pública; la más hermosa y principal riqueza de sus campiñas son los prados; la más estimada y celebrada riqueza de sus praderas, el ganado vacuno; la primera de sus producciones, la leche, y sus derivados, el queso, la manteca... y por esta correlación sucede que, en un clima húmedo, templado, bajo un cielo gris, ante llanuras de eterno verdor, y con la alimentación sana y sedante de carnes y leches exquisitas, y la sostenida laboriosidad que impelen las amenazas del mar y las exigencias de tradicional industria, se desarrolla una población física, carnea, poll-rubia, de las más trabajadoras, de virtudes domésticas, de sentimientos placidos y de costumbres serenas y reposadas.

A poco de permanecer en su compañía, ya se advierten los rasgos principales de su carácter y la preferencia justificada de sus gustos y de sus afectos: aman el agua, porque es su inseparable compañera, y ante sus ojos la tienen de continuo en el mar, en los ríos, en los canales y en el espacio; aman las praderas, porque embellecen sus comarcas y avalloran su suelo; aman los ganados, porque son sus débiles y productivos compañeros en las luchas de la vida; aman la navegación, porque les relaciona con el mundo entero y amplía su modesta patria; aman las industrias, porque les han formado en el trabajo y en la riqueza; aman su pequeño suelo, porque a mucha costa lo disputaron a las invasiones de los ejércitos en sus cruentas guerras, y lo disputaron a las invasiones de las aguas en los dramáticos desbordamientos del mar; aman su libertad de cultos, porque costóles mucha sangre y desdichas arrancarla a la intolerancia y el fanatismo religioso de Felipe II; aman la hogar, sus diversiones nocturnas y sencillas, sus comidas campesinas, porque ellas entrañan los principales encantos de la existencia; aman la limpieza, la extremada pulcritud, porque sin ella sería país mortífero, más tan húmedo... y siendo tales las influencias principales de su vida, son también las que determinan las líneas características de su escuela pictórica.

Por esto sus asuntos son: los paisajes placidos, serenos y melancólicos, de aguas durmientes y selvas poéticas, elevados por Ruysdael, el primer paisajista de la pintura, a una perfección indecible; las vacas, los rebatos, los pastos, los animales domésticos, engrandecidos por Potter con sus creaciones, verdaderamente ideales, sin rival en otra escuela alguna; el mar, los ríos, sus puertos animados, sus batallas navales, sus escuadras... brillantemente perpetuados por Van de Velde y Backhuysen; los gremios, los burgos-masajes, las milicias, que inspiraron a Rembrandt su admirable y genial «Ronda de Noche»; los interiores domésticos y las cocinas... convertidas por Kalf en tiernos idilios; y cuando de los asuntos se pasa a la mancha, se aprecia aquel sentimiento coloris-

ta exquisito, aquel esmero en los tonos contrastados, aquella riqueza y dulzura de la pasta que indujo a Taine a comparar el sentido colorista de los holandeses con el de los venecianos, que llevó a Edgar Quinet a suponer como razón de esta magia del colorido, que corre desde la palidez asfáltica de Lucas de Leyden al resplandor fulgurante de Rembrandt, la vida en parte europea y en parte oriental que tiene Holanda por sus numerosas colonias asiáticas, por el cielo ardiente de Java, y a la cual debió quizás el último de los maestros dichos ser el más exímio autor del llamado drama entre la luz y la sombra; y si del color pasamos a la factura, a la ejecución, advertiremos aquella escrupulosa conciencia artística, su minucioso estudio, su resolución perfecta de la línea y del claro oscuro, que sirvieron para trasladar al lienzo, no sólo la copia de lo que veía el ojo, sino de lo que realmente existía en sus más imperceptibles detalles; minuciosidad asombrosa, incomprendible, inagotable, otra que acredita la paciencia germana y que atestigüa la calidad de raza; ya que la escuela alemana tuvo, asimismo, en semejante factura sorprendentes maestros, como aquel Denner que trabajaba los retratos con tanta, tanta cuatro años en hacer una cabeza y copiaba los surcos de la piel, vetas, granitaciones, folículos, ramificaciones vasculares, reflejos de las córneas y demás minucias hasta un grado inverosímil, del cual ni siquiera pueden bastar a formarnos idea esas adilgradas tablas de Marinus y Van Eyck que posee nuestro Museo nacional de Pinturas.

Por todo lo dicho, comprendese al punto como ver los museos de Holanda, principalmente del Haya y Amsterdam, y examinar las colecciones de cuadros de la escuela holandesa conservados en los demás museos de Europa, es conocer por entero la vida, los sentimientos, las costumbres de este simpático pueblo, su gran fuerza moral e histórica contrasta con su pequeñez geográfica; y conviene al instante como la pléyade asombrosa de grandes artistas que florecieron desde Halé, a fines del siglo XVI (1584) hasta Van Huseum, a fines del siglo XVII, comprendiendo la época brillante y poderosa de este pueblo, no sólo inmortalizado en tablas y lienzos los sucesos y personajes de su patria, sino que dejó la prueba más elocuente conocida, de que si hay alguna arte de inspiración verdaderamente universal, es sin duda alguna la pintura.

Y siendo ésta tan profunda verdad, qué ofrece de extraño que la medicina haya también aportado su concurso y haya ejercido alguna influencia en su desarrollo?

LOS MÚSCULOS

No precisa advertir por muy sabida cosa que la anatomía pictórica y la anatomía descriptiva que al médico interesa, son muy diferentes aun cuando la materia del estudio recoga por igual en la estructura del cuerpo humano; pero no obstante así sea, también es muy cierto, que hubo necesidad de que la medicina realizara el progreso de poder levantar la piel, y asomarse, sin responsabilidad, al misterioso mecanismo del cuerpo humano, para que al propio tiempo que el médico lo hac a con un fin puramente curativo, se pusiera a su lado el pintor y examinara ese mismo campo de maravillas, siquiera lo hiciera con un fin puramente estético. Muy convencido estoy de que quien desee ser artista concienzudo, correcto y verdaderamente psicológico, necesita conocer la anatomía en sus grandes masas óseas y musculares.

Impañable de todo punto creo remontarse a las artes de los genios de la pintura, sin tener conciencia de la razón orgánica que preside a lo que constituye el fundamento de su arte: las líneas y los relieves del desnudo.

Como los grandes maestros, antes de pintar su cuadro, solían estudiar sus figuras en el desnudo, para mejor expresar luego la verdad de sus movimientos, de igual modo todo pintor ilustrado antes de pintar un desnudo debe, con su pensamiento, dibujarlo anatómicamente en los relieves del juego muscular y en la armazón ósea de sus articulaciones: único modo de reproducir a conciencia las delicadas masas y elegantes curvas del cuerpo humano, con la mecánica prodigiosa de sus movimientos.

Para el pintor, como para el escultor, como para todo artista que reproduzca plásticamente la belleza del cuerpo humano, la piel es sólo una capa de pudorosa vestidura, que interviene muy poco en la forma: los huesos y los músculos son los órganos encargados de constituir el modelado, el relieve, la forma, la masa entera. Por esto, sin conocer el esqueleto no podréis comprender las articulaciones, y sin conocer los músculos no podréis comprender el relieve.

Perfundo es adó el músculo fuente de la belleza plástica, es además el virgen de expresión del alma. Desde los más violentos y arrebatados esfuerzos de la lucha, que ponen en juego las vastas regiones del cuerpo, hasta las más delicadas expresiones del rostro, que significan con inefable dulzura las tenuísimas emociones del espíritu, cuanto nuestro ser siente lo hace ext-rio, ó expresa, con auxilio de los músculos, nada, absolutamente nada, que escape a este principio general: a tal grado, que alma y músculo forman dos porciones obligadas de un todo, constituyendo cada una de las fatales relaciones que la actividad de una parte supone la de la otra.

Como tiene la inteligencia su fraseología para expresar cada idea con una palabra, tiene el alma sus músculos, ó grupos musculares para expresar cada sentimiento con una contracción: la risa, el llanto, el rubor que enciende la mejilla de la virgen al oír una frase de amor, el espasmo que palidece el rostro del criminal al realizar un atentado, el fruncimiento de la frente que revela las grandes tempestades del sentimiento ó las profundas abstracciones de la meditación... son como los grandes esfuerzos de la defensa, como las aparatosas actitudes del cuerpo,

como sus más teatrales ademanes, revelaciones musculares de la vida psicológica.

Por eso la Naturaleza subordinó en cada región masa y número de los músculos con arreglo a sus especiales funciones: la expresión maravillosa del rostro tiene su origen en el crecidísimo número de músculos finos que hay entre piel y huesos; la rica articulación de la palabra se debe a que la lengua es una pila sorprendente de incontables y sutiles bandas musculares; y la prodigiosa flexibilidad de expresión que tiene el tórax humano, efecto es del mágico aparato muscular que encierra la estructura laringea: de aquí la fatalidad de esa relación, y de aquí también que no sople en el inmenso Océano de nuestra alma la más leve brisa, cuanto menos una brava tempestad, sin que el punto lo denuncien, aun contra su propia voluntad, los músculos correspondientes por medio de sus contracciones, siempre honradas y expresivas; y viceversa, imposible es que un grupo de músculos se ponga en juego, sin que sienta el alma el aviso de aquella indicación. La exactitud fisiológica de esto enuncio lo demuestran con muy curiosas pruebas, esos fenómenos llamados de Cumberlandismo y de hipnotismo que supongo todos conocéis.

Si uno de los progresos más sólidos en las bellas Artes, si uno de los más fundamentales adelantos, fué la convicción adquirida por los artistas del siglo XIV, de que el cuerpo humano era, no una obra fea, despreciable de la Naturaleza, sino una divina creación, una maravilla sublime, un venero de sorpresas encantadoras y de combinaciones y mecanismos admirables, nadie conoce esto tan perfectamente como el anatómico; y de ello se penetraron, mejor que nadie, los grandes maestros del Renacimiento; por ejemplo: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Alberto Durero, Cellini, Poussin, Ticiano... y otros muchos, quienes se dedicaron con grande afán al estudio de la disección, inaugurada en Italia en el siglo XIV por el profesor médico Mondino, de la escuela de Bolognia.

Observaréis una relación curiosa y es que los más esclarecidos nombres de los que he citado corresponden a celebridades que tenían un rasgo común, al cual demostraba la grandeza de su cerebro artístico, y parecía que entraba en ellos el genio puro del arte; y era que expresaban la belleza de igual brillante modo, con variadas manifestaciones, por cuanto eran pintores, escultores, arquitectos, ingenieros y literatos; y así cincelaban una estatua, como pintaban un cuadro, como planeaban un templo, como dirigían un fuerte, ó escribían una obra, ya didáctica ya literaria.

Leonardo da Vinci en su magnífico *Tratado de la pintura*, se anticipa a psicólogos y fisiólogos de nuestra época, como Heriberto Spencer, Darwin, Mowse... y otros, haciendo atinadas consideraciones acerca del juego muscular en la expresión de la fisonomía, y afirmando cómo es imposible que se mueva el cuerpo si una parte de los músculos no se relaja, cuando sus antagonistas están en acción; y, por consiguiente, cómo dejan de apretar y de verse los que están en reposo, a medida que los que tiran se descubren más.

Vasari dice que compuso un tratado de anatomía, y es notorio que estudió en Pavia con un profesor genovés, Marco Antonio de la Torre; mientras el médico diseccionaba, Leonardo dibujaba al lápiz rojo y redactaba las observaciones que le hacían. Miguel Ángel eleva el estudio de la anatomía, de los escorzos, de la robustez y acierto en el trazado de las protuberancias carnosas, a un grado admirable; la belleza varonil, la contestura atlética obtienen de su lápiz y de su cincel las más grandiosas representaciones; y frente a la raquítica y degenerada raza humana de los siglos medievales, desorece del rey de la Creación, engendra la más vigorosa concepción del hombre sano y fuerte: la arquitectura monumental de la criatura humana.

Alberto Durero dedica una obra escrita en cuatro libros a las proporciones del cuerpo humano, y discurre prolijamente acerca de si la belleza suma radica en que el cuerpo tenga la altura de ocho ó de nueve cabezas.

La grandeza que esta educación anatómica dió a las composiciones de muchas figuras, es de todos conocida. En Miguel Ángel y Leonardo da Vinci especialmente, los dos genios más deslumbradores del Renacimiento, tuvo un colmo de revelación, que provocó la admiración de los contemporáneos: fué en la competencia que realizaron para pintar la gran sala del Consejo del palacio de la señoría de Florencia.

La celebridad en la historia de las bellas artes está emulada. La señoría dicha comprometió a ambos maestros a que cada cual pintase uno de los lados de la sala, y Leonardo escogió como asunto la batalla de Anghiari ganada en 1440 a los milaneses por la república florentina. Pensando en la ciencia del desnudo que, cual nadie, poseía su rival, dibujó primero los grupos de su composición anatómicamente, revisando después los cuerpos con trajes y armaduras: era su obra un portento de grupos a pie y a caballo, del cual noble bruto tenía Leonardo hecho un profundo estudio, como que publicó una obra acerca de su anatomía; el cuadro era una maravilla de movimiento, animación, estrépito furioso de batalla, de combates que se muerden y se despedazan, lanzando imprecaiones y gemidos.

De su parte, Miguel Ángel, escogió como asunto un episodio de los florentinos contra los pisanos: los soldados de la República se bañan en el Arno con todo descuido; de pronto se oye el clarín de alarma, como si los enemigos hubieran comenzado el ataque, y aquellos salen del río a escape: unos se visten de prisa, otros toman sus armas, estos de pie, aquellos arrojados... reaccionan contra la sorpresa: una hermosa algarabía y confusa revolución de figuras desnudas, dando la opulencia anatómica, los escorzos difi-

les... tocan en la cima de lo grandioso, de lo bello en el desnudo, porque según dicen con razón Carlos Blanc y Pablo Mantz, aquellas figuras bañándose en el Arno parecen dioses del Olimpo bañándose en el lílao.

Por esta competencia sucedió que la generación más inteligente y artística que el mundo ha tenido en pintura, la de los comienzos del siglo XVI, pudo presenciar la obra maestra de los dos genios mayores del arte. Sus cartones fueron durante muchos años los modelos que estudiaban cuantos pretendían formarse en el arte de la pintura, y el mismo Rafael pasó a Florencia acompañado de Pinturicchio, dejando Siena donde pintaba la sacristía de la catedral, para ver este prodigio que resultaba ser como la expresión más elocuente de lo que intuía en el desarrollo del arte una buena educación anatómica.

Angel Pulido, miembro de la Academia de Medicina desde 1884, es todavía joven, como que apenas si ha acabado de remontar el cabo de los cuarenta.

Empezó sus estudios científicos en los años de la Revolución, y a poco de concluida su carrera unióse como ayudante y colaborador al insigne doctor Velasco. Era médico de la Armada, y renunció a su puesto ganado en brillante oposición, cuando lo llamó a su lado el fundador del Museo Antropológico, que luego había de quererle como a un hijo.

Puede decir que hasta aquel punto, la dirección de los trabajos de Pulido no estaba definitivamente trazada, si bien es cierto que todos los hasta entonces acumulados por él con un entusiasmo en su ejemplo, encarrilaban sus tendencias hacia el fin que se proponía seguir, perseverante como su maestro.

Este acentuó las cualidades relevantes del discípulo: la constancia y el amor al trabajo, mostrándole con el instructivo ejemplo de su vida, cuáles son los escollos donde pueden encallar los espíritus entusiastas y confiados, en esta sociedad nada soñadora y muy positivista.

Pronto alcanzó reputación bien merecida, hasta llegar a ser lo que es hoy, un hombre de su tiempo, con el espíritu abierto a todos los adelantos, y el gusto agudizado para todas las modernas delicadezas y emociones. Ha publicado innumerables libros y folletos, a la vez que recorrió la Europa, portado a la vez de escalpelo de lápiz y de pluma.

El fin científico y el artístico han sido constantemente sus compañeros de viaje.

Lo mismo cuando se detiene en Portugal (1874) a estudiar el estado de la Medicina, que cuando recorre los hospitales, casas de beneficencia, escuelas de Francia, Bélgica y Suiza (1878), ó visita las Baleares recogiendo datos curiosos de las Cuevas de Arta (1879), ó asiste en Italia a Congresos científicos, ó discurre por Holanda, Alemania ó Inglaterra, sus observaciones personales y precisas, lejos de concretarse al objetivo profesional, abarcan con lucida intuición el medio ambiente y comprueban de un modo práctico la tesis de la conferencia de ayer; es, a saber, la buena hermandad de la Pintura y la Medicina, con las cuales suelen ir parejas la poesía y las otras bellas artes.

Su último libro titulado *El gran pueblo* y en el cual están no sólo apuntadas, sino bravamente medidas en color las impresiones de su viaje del año pasado por Inglaterra, de igual modo atiende a los arduos problemas del alcoholismo que a los relieves y honduras de la vida social, así a los hospitales y manicomios como a los colegios y museos, y con idéntico entusiasmo a las cuestiones de sanidad pública que a la hermosura de los lagos de Escocia.

Estas singulares condiciones y esta feliz ubicuidad de aptitudes constituyen la característica del doctor Pulido: personalidad esencialmente modernista y autónoma, en quien lo menos visible y lo menos necesario es el aspecto político, con que figuró años atrás en la Diputación provincial de Madrid, y figura al presente como diputado electo por la circunscripción de Murcia.

COSAS DE TODAS PARTES

UN HOMBRE CON VEINTISEIS MUJERES

Si al lector le parecen muchas, sepa que el sujeto de que se trata, un tal James Wellington, se le conoce ese número de esposas sólo en el Estado de Michigan (América), y que a medida que transcurre el tiempo van apareciendo en distintas partes de la Unión otras señoras con las cuales este famoso polígamo contra nupcias.

Dos de ellas, domiñadas respectivamente en Buffalo y Fredonia, Estado de Nueva York, han dado señales de existencia por medio de sendas cartas enviadas al Parado, en las cuales procuran averiguar el derrotero de Wellington.

Este fue sentenciado por polígamo a seis años de presidio, que cumplió en la penitenciaría de Jackson, desapareciendo después. En la causa se probó que sólo en la ciudad de Detroit, y en un mismo barrio, tenía cuatro esposas vivas y coqueando, de Rusia y de celos; en el Estado veintiseis, y hubo barruntos de poseer una familia aún más dilatada en el resto del país.

LA BENZINA

Usada con mucha frecuencia para la limpieza de ropas de lana, ofrece el peligro de poder ser causa ocasional de incendios, y esto por una razón en que hasta ahora nadie se ha fijado.

El friccionamiento del paño mojado en benzina con la ropa seca, da origen a chispas eléctricas. Las ropas se cargan de electricidad positiva y la benzina de electricidad negativa.

Los peligros de incendio por esta causa se evitan operando en atmósferas húmedas.

EL COMERCIO EXTERIOR

Se ha publicado el resumen de la Estadística del comercio exterior, correspondiente al Febrero último. Según dicho documento, el tráfico en los dos primeros meses del trienio ha sido el siguiente, expresado en millones de pesetas:

	1902	1903	1904
Importación	140	112	129
Exportación	154	111	98

Teniendo en cuenta la reforma arancelaria y la expiración de los tratados de comercio las cifras arriba copiadas hablan con una elocuencia que excede a todo encomio. En 1892 los tratados que nos arrojaban dieron un saldo a favor de la exportación de seis millones de pesetas; en el año corriente los aranceles proteccionistas nos han costado 27 millones de pesetas en que excede la importación a los productos exportados.

La demostración de los beneficios de la protección sigue mostrándonos sus maravillas, de 144 millones en 1892 (con tratados), ha subido a 1242 la importación en 1903, y en el año corriente hemos introducido 74.69 toneladas de trigo importantes 1483 millones de pesetas.

Lo mismo ocurre con los demás cereales que han seguido el aumento de 267 a 521, y de esta suma a 746 millones en el año actual.

Otro tanto ocurre con la ganadería, cuyas importaciones han sido:

	1902	1903	1904
Caballos...	27	36	36
Idem y yeguas...	72	47	155
Mulas...	466	224	255
Asnos...	16	31	86
Bueyes...	50	186	44
Vacas...	99	271	400
Becerras...	65	109	84
De cerda...	837	2.754	8.909
Lanar...	2.603	2.182	9.782

Por donde lucen igualmente las ventajas del arancel proteccionista.

De las tablas relativas a la exportación son los hechos más salientes la baja en los minerales de hierro, en los cobres y mercurios; la de los plomos que afecta a la de metales, que en conjunto han descendido de 2767 a 1447 millones de pesetas, un descenso en la exportación de tejidos de algodón, otro en la de lanas y el aumento en la venta de corchos y espartos y un buen aumento en la exportación de ganadería.

Las sustancias alimenticias (clase XII) siguen en baja, que importa ahora, con relación a 1899, cuatro millones en total.

Los aceites, que se habían repuesto un tanto el año anterior, han visto debilitado de nuevo su comercio, con baja de 598 a 328 millones.

El vino común ha bajado de 28 a 13 millones (de 1.280.297 a 722.842 hectolitros). Sólo el Jerez ha subido un tanto, de 21.098 a 22.274 hectolitros.

Continúa, pues, el cuadro desconsolador, si bien el conjunto del tráfico no ha disminuido sino de 223 a 219 millones.

Y aun habrá quien proteste contra los resultados de la política conservadora.

POLÍTICA POSIBILISTA

El posibilismo está obligado a ser monárquico; así, en redondo, lo afirma *El Posibilista*.

De donde infiere, que el Comité provincial de Madrid y cuantos respondieron a su llamamiento, han incurrido en pecado de inconsecuencia.

Las razones para fundar esta afirmación, encuéntrenlas el autor del artículo que refuto, en las expresiones, por iniciativa de los posibilistas madrileños, en un libro, seguido de felicitaciones, el maravilloso discurso pronunciado por D. Emilio Castelar en la sesión celebrada en el Congreso el 7 de Febrero de 1894.

Vamos lo que dijo el Sr. Castelar en este discurso.

Dejando aparte muchas cuestiones, en el tratado con sin igual maestría, analizó la obra política que llevaba ante manos el partido liberal y añadió:

«Vuestra monarquía, con las libertades que hoy tienen, vuestra monarquía es una monarquía liberal. ¿Será una monarquía democrática? Pero debo decir, que si vuestra monarquía es hoy una monarquía liberal, vuestra monarquía será mañana una monarquía democrática, en cuanto se haya establecido el Jurado popular y el sufragio universal. Y así como dije a los míos, y no me oye, en cierta noche célebre: nuestra República será la fórmula de esta generación, así a vosotros: vuestra monarquía será la fórmula de esta generación, si acerbáis a hacer la democracia».

«¡Ah! yo sé lo que me queda por hacer. Yo no puedo cooperar activamente al gobierno de una monarquía democrática, por lo que tiene de monarquía; yo no puedo combatir el gobierno de una monarquía democrática, por lo que tiene de democracia».

Y el Sr. Castelar, que antes declarara que ni podía, ni quería, ni debía ser nada dentro de una monarquía, concluyó diciendo, que se dedicaría en sus ocios políticos a escribir la Historia de España.

Tales fueron, sin añadir ni quitartilde, las declaraciones del Sr. Castelar, que merecieron la aprobación de todos sus amigos.

En estas declaraciones anunció el Sr. Castelar la resolución que ha cumplido, de renunciar a tener partido que dirigir, perdiendo, pero ganando, no ya el compromiso, la indecisión equívoca, de que si no él, los ayes hubiesen de caer en brazos de la monarquía.

«Que la monarquía democrática sería la fórmula de esta generación? ¿Y qué? ¿Por qué reglas de tres se existencia significa la obligación de servirnos nosotros los posibilistas? ¿Qué frase del Sr. Castelar determinó este compromiso? ¿De qué rodeo de qué palabra se valió para consignar que, una vez proclamada, sus correligionarios se harían monárquicos?»

Si los precedentes significan algo en los partidos, como quiera que los transigentes de 1873, de quienes somos legítimos herederos los posibilistas, destruyeron una monarquía democrática de veras, al proclamar la fórmula de sustitución legal de D. Amadeo de Saboya, sobrado era el compromiso de respetar la nueva monarquía, y respetarla no es servir. Si menos aspirar al disfrute de sus beneficios y congruas.

«Si me propusieran, añadió el Sr. Castelar en aquel discurso, ser presidente del Congreso o del Senado, pues del Consejo no podría serlo, por haberlo sido de la República, contestaría:

Aqueste es el Castelar,
Que en más estima, señor,
Que cuanta hacienda y honor
Los reyes me puedan dar».

Pues, como todos los posibilistas nos estimamos siempre en nuestra respectiva esfera, tan García como el Sr. Castelar, todos hicimos nuestra esta promesa, porque todos nos sentíamos con iguales ánimos que él para rechazar los halagos y las posiciones que ofrecernos pudiera la monarquía.

III

Al preguntar el Sr. Castelar si la monarquía liberal llegaría a ser democrática, añadió: «¡Ah, señores! aquí está la cuestión. ¿Venirán ciertos fatalismos? ¿Se sobrepondrán ciertos escrúpulos al medio ambiente, como ahora se dice? ¿Barrará de lo alto una inspiración de la conciencia humana tal, que en ninguna de nuestras instituciones deje de redondear el ideal de nuestro progreso?»

Luego, según el Sr. Castelar, la monarquía democrática exigía las libertades existentes en Febrero de 1868, el sufragio universal y el jurado, y que se vendieran ciertos fatalismos para que las instituciones corrieran a recibir el ideal de nuestro progreso.

Y con efecto, se aprobó el jurado y se votó el sufragio universal, y cuando la aplicación de ambas leyes reclamaba un Gobierno más radical que el entonces presidido por el señor Sagasta, el Sr. Martínez Campos tuvo una más justificada estaba su continuación en el poder, y vino el Sr. Cánovas con la adhesión del Sr. Romero Robledo.

Y como en política se adelanta por series, aquella solución de continuidad dio al traste con la monarquía democrática, de nuevo reducida a monarquía liberal, y con nuestro compromiso de aceptarla aunque sin servirla.

Requiere, en comprobación de este aserto, que el Sr. Sagasta volvió a la oposición rodeado de extraordinarios prestigios, y que, atento a su resolución de fundar la monarquía democrática, fué a Cataluña, anunciando que allí daría la nota de *hoyarros*; que liberales y republicanos le recibieran triunfalmente, y que la tal nota resultó un gallo. No se olvide que, a la sazón, también se arrojó al viento la hermosa fórmula: *gobierno de la nación por la nación*, compatible con la monarquía democrática, como lo es con la monarquía aristocrática inglesa, y que esta fórmula la que debió ser proclamada en Ribera, tuvo el mismo éxito que la anunciada nota de Gaiyeta.

¿Dónde está, pues, la monarquía democrática, que nos impone el sacrificio de no intentar sustituirla por nuestra querida República?

IV

A la pregunta del Sr. Castelar: ¿venecerán ciertos fatalismos? contesta *El Posibilista*: En la obra de restauración de la democracia, «fuerza es decirlo, tiene un gran parte de su gloria la augusta representación del poder supremo, que, atenta a las aspiraciones de la nación, en vez de dificultar el progreso, lo ha venido facilitando con una *lealtad digna del reconocimiento y del aplauso* de los que, al ayer podían, entrever en la tradición funesta de las costumbres palaciegas, temores y dudas, son hoy *abogados defensores* de quien entregó a la patria la lealtad acrisolada de la democracia».

«Yaya en gracia! ¿Y pensar que allí, cuando la coronación de Martínez Campos, hubo quien pensó en emigrar de España avergonzado de tanta desdicha...»

Mas es el caso, que si hoy existe monarquía democrática, existía, mandando Cánovas, Silvela y Romero Robledo, puesto que respetaron las libertades existentes, el sufragio universal y el jurado, sin que en sus días se diera la vergüenza, hoy existente, de suspender a un católico en su cátedra, porque un arzobispo le ha dicho que en uno de sus libros no se acatan los bastantes hechos y personas respetadas por la Iglesia.

Pues contra la monarquía democrática representada por Cánovas que subió al poder por motivos muy semejantes a los que han colocado en el Gobierno al Sr. Sagasta, nosotros los posibilistas proclamamos la guerra santa, y fuimos a unas elecciones de diputados provinciales, a otras de concejales y a otras de diputados y senadores, en unión con los congresistas revolucionarios, con los centralistas federales, con los pactistas sinalagmáticos, y hubiéramos ido con el mismo Lucifer, porque la voz trífida más agradable a nuestros oídos, nos llevaba a la pelea gritando: «¡voto, todo, menos aparecer al lado de los liberales monárquicos!» Y nuestros votos sirvieron para derrotar a los sagastinos en muchos distritos, y para hacer diputados a Salmerón, a Ruiz Zorrilla y a Pi y Margall.

V

¿Qué novedades han ocurrido para que nosotros, enemigos acérrimos dos años ha de los liberales monárquicos, nos convirtamos de golpe y porrazo en monárquicos liberales? ¿Dónde están los gallos que amenazan a Roma? ¿Qué cuestión de intereses supremo para la patria ha surgido, que disculpe una abjuración tan radical? Como no sea la única razón de que se hallan en el goce del poder, no veo otra.

Los ayer resueltos adversarios de conservadores y de liberales, podemos y aun debemos cooperar a la obra de nivelar el presupuesto y salvar la hacienda pública y vencer la espantosa crisis que padece España. Mas si obra parecida hemos hecho desde nuestro campo republicano, y siendo republicanos, ¿qué al por qué el salto mortal, llamado evolución por cuantos como *El Posibilista* piensan?

VI

Creáme el ilustrado diario sevillano; las adiciones al discurso de 1888, significaron que este discurso nos había parecido sobrio, pero jamás un compromiso expreso ni tácito de entrar en la monarquía.

Y así lo evidencia el hecho de que, habiendo sido tantos los que le hicimos nuestro, tan contadísimos los que de él deducen la consecuencia desarrollada por *El Posibilista*.

Queda, pues, la evasión reducida a los términos prosaicos de que, habiendo asegurado el Sr. Castelar que en la actual monarquía sería la fórmula de la presente generación, existen unos pocos antiguos posibilistas que, flando en absoluto en esta profecía, declaran que no puede servir a la patria desde la oposición con tanta eficacia como desde el Gobierno, y que, necesitados de coherencia su resolución, ven en el discurso de 1888 lo que se dice discurso no expresa.

Puesto que llegó el momento de separarnos, ayer lo dije, vayan en paz los que nos abandonan, seguros de que a todas partes les seguirá nuestra consideración y respeto, y dejemos con nuestra bandera inmaculada, seguros de que sabremos defenderla con tanta energía y con tanta nobleza, si bien no con tanta inteligencia como cuando ellos se-

taban a nuestro lado y uno de ellos reconocía por jefe a D. Emilio Castelar.

Quien continuará siempre siendo objeto de nuestra veneración, porque si a los que se van los alienta con su palabra, a nosotros nos conforta con su ejemplo, pues, como nosotros, continúa siendo republicano.

Miguel MORAYTA.

En el extranjero

Albaneses y montenegrinos

Un considerable número de albaneses han estado a un pueblo montenegrino situado cerca de la frontera, a orillas del río Som.

Han matado a cuatro montenegrinos y herido a siete.

Por su parte, los montenegrinos han estado a varios albaneses en una gruta, batiéndolos con ellos durante horas.

Se ignoran las pérdidas de los albaneses.

En las islas Samoa

Noticias de Samoa anuncian que ha estallado la guerra, a causa de ciertos castigos impuestos a varios jefes revoltosos por el nuevo juez europeo.

En los combates ocurridos entre los insurrectos y las tropas, ha habido 80 muertos y heridos.

Los insurrectos se han retirado. Las tropas reales han incendiado las casas y violado a las mujeres indígenas.

Los residentes extranjeros, seriamente amenazados, se muestran muy intranquilos.

Preparativos para el 1.º de Mayo

Las dos comisiones que en París se habían constituido para organizar la manifestación anual del trabajo, se han dividido.

El comité de los posibilistas y blanquistas rechazan el envío de una delegación a los poderes públicos, mientras que los guesdistas e intranquilos lanzan una proclama invitando a los obreros a una manifestación monstruosa con el objeto de intimidar a los poderes públicos a que hagan prosperar el proyecto de ley presentado por Guesde, relativo a la jornada de ocho horas.

En esta proclama se afirma que el éxito de dicha ley es el único paliativo aplicable a la miseria obrera.

ensaje de Cleveland

En el Mensaje que dirige al Congreso para oponer su veto al *seniorage*, el presidente de la República americana dice, que esa medida debilitaría la confianza que renace. Casi todas las frases del *bill* de M. Bland se prestan a la controversia y a interpretaciones diversas y contradictorias.

La acuñación libre de la plata ocasionó la grave crisis financiera de 1893. Su supresión ha determinado una mejora.

Por otra parte, hay que mantener una tasa de equivalencia entre el oro y la plata.

Es preciso que el dólar tenga un valor igual y constante en los mercados y para el pago de las deudas.

El *bill* de M. Bland permitiría al Tesoro emitir, en caso de necesidad, certificados de plata a más rápidamente que si tuviese que acuñar moneda.

El presidente Cleveland dice que antes de acuñar moneda de nuevo, hay que poder contar con una reserva en oro. Hay que dar al secretario del Tesoro la facultad de emitir bonos para proteger la reserva de oro. Si la tasa de los bonos fuese poco elevada, y con ellos se protegiese eficientemente dicha reserva, se podría acortar el *seniorage*.

Con el tiempo, la plata ocupará el puesto que merece, con la condición de que se la broucen sin poner en peligro el crédito de los Estados Unidos en el exterior y sin causar pérdidas en el interior.

PARÍS AL DÍA

CRONICA

Durante la pasada Semana Santa, el Palacio de Justicia ha visto juzgar varios procesos, pertenecientes a la categoría de esas causas escabrosas que nuestros padres reservaban para las audiencias del Carnaval.

Son por esas en que están complicadas mujeres galantes, llamadas antiguamente del partido palabra caída en desuso, y no sin razón, porque maldito el partido que en la mayoría de los casos se pueda sacar de esas mujeres.

Entre jolgorio propio de los días de Carnestolendas, se ha juzgado a una de las personas mezcladas en el escándalo que nació en la Opera Comica, el estreno de la señorita Harding. Trátase de una modista, la señorita Beaucarne, que en una carta dirigida a su enemigo, le escribía que iban a reír en grande en el tribunal.

Han reído, en efecto, sobre todo cuando al asunto principal se ha añadido la querrela de un empleado del teatro que criaba conejos y ha acusado a la señorita Beaucarne de haber echado al escenario de la Opera Comica tronchos de col de tan mala calidad, que dos pobres conejos murieron por haberlos comido.

No se ha hecho caso de la querrela de ese empleado que convirtió los bastidores del teatro en conejera, y la señorita Beaucarne ha sido simplemente condenada a diez francos de multa, cinco por haber alterado el espectáculo tirando a las tribunas un conejo blanco de 46 centímetros de largo y un bacalao de 20 centímetros de alto, como dice, con maravillosa precisión, el atestado del comisario, y otros cinco por haberse hecho inscribir con un falso nombre en la fonda que habita.

Estas ligeras condenas han sido aceptadas por la culpable con una alegría igual a la del auditorio. Los únicos que no se reían eran los jueces; pero ya se sabe que nuestros magistrados guardan siempre una gravedad profesional y poseen el arte de reírse por dentro.

Ha llamado la atención que se abstuviesen de investigar las causas de la enemistad manifiesta de la señorita Beaucarne hacia la Juana Harding. Esto es tanto más de extrañar, cuanto que nuestros jueces son, por naturaleza, muy curiosos, y la instrucción lleva una curiosidad a los últimos límites cuando se trata de poner de manifiesto los antecedentes de un acusado. Pareció que en este asunto, la señorita Beaucarne había obrado por cuenta de alguna otra persona a quien no han querido hacer intervenir en el debate.

Otro proceso relacionado con otra artista entró también en turno durante la Semana Santa. La señorita Dobrigue exigía la responsabilidad de un hombre político muy conocido, M. Paulmier, que no ha mucho era un diputado por un distrito de Normandía. La querrelante es una chica muy guapa, que aspira a crear, en los cafés-conciertos, la reputación de las Therese y de las Judie. Además parece accesible a las proposiciones galantes.

El año pasado, M. Paulmier se enamoró con ella oyéndola cantar el *cagegio externo* e instaló su querida en el clásico hotelito de la calle de Galileo. M. Paulmier, acompañado de la señorita Dobrigue, encargó reformas y particularmente ciertos trabajos, por valor de tres o cuatro mil francos a un cerrajero.

Pero aquellos amores duraron menos que la fabricación de los herrajes, y cuando el cerrajero presentó su factura, M. Paulmier no era ya el amo y señor en el hotelito, y se negó a pagar.

El artesano demandó a la señorita Dobrigue, la cual a su vez demandó en garantía a su amigo. El tribunal, ha declarado exento de culpa a M. Paulmier, dejando al cerrajero en presencia de la señorita Dobrigue sola.

El juicio consigna, no obstante, que el galante disputado estaba presente cuando se encargaron los trabajos, y que el industrial pudo pensar de buena fe que quien los encargó fué él. Pero en esta ocasión ha aplicado contra la Dobrigue el viejo axioma del derecho romano que dice que nadie es rescatado ni creído en justicia cuando invoca su propia infamia (*surpitudine*).

Esta jurisprudencia es curiosa y capaz de inquietar al comercio de París. Porque si se aplica la excepción a todos los pedidos hechos por hombres para las mujeres a quienes pagan sus favores, los comerciantes estarán expuestos a sufrir una formidable serie de tiempos.

Es sumamente difícil, antes de aceptar la orden comercial de un caballero, pedirle que exhiba una partida matrimonial. Si desde el punto de vista de los textos y del espíritu jurídico, puede admitirse la excepción, parece que bato el punto de vista de la equidad, el hecho de hacer un pedido a un comerciante, aunque sea a favor de una mujer galante, es un compromiso moral bastante serio.

Tengo observado que la sociedad que se divide, se vuelve cada día más avara y se defiende cada vez más. Los jóvenes y aun los viejos del día, no vacilan en negarse a cumplir los compromisos que han contraído con personas que les han vendido mercancías ó les han prestado dinero. No son de la opinión del m. r. gues de Pireles, para quien todo caballero viene obligado a cumplir su palabra, aunque sea con un acreedor canalla y miserable.

Confieso que, sin dejar de censurar a los periódicos, prefiero los que soportan las consecuencias de su prodigalidad a los que procuran sustraerse por todos los medios hábiles. El vividor avaro, que quillolea y cicotea es una repugnante variedad en el mundo del placer.

HENRY FOUQUIER.

(Prohibida la reproducción.)

LIBERTAD DE ENSEÑANZA

Entre las conquistas para el nuevo derecho establecido por la revolución de Septiembre, figuraron dos relativas a la instrucción pública y al modo de difundirla: la libertad de estudios y la libertad de enseñanza.

No queremos hablar por hoy de si la primera es completa; en cuanto a la segunda, la legislación complementaria ha dado al traste con la fundamental.

Los títulos han ganado en importancia, a medida que las carreras se han hecho más caras, y ahora es cosa averiguada que un título de farmacéutico, siempre honroso, es signo de capacidad indudable para ser oficial primero de un gobierno civil, y una licencia absoluta del ejército concede derecho a ejercer de empleado competente en la dirección de Contribuciones.

Pasen, ya que van pasando, semejantes errores.

Lo que no puede pasar, ni aun en broma, es que aquellos a quienes la práctica de la enseñanza y los éxitos obtenidos en la misma dejan de tener derecho a enseñar, cuando a los Gobiernos se les anteje modificar la legislación.

Así ocurrió, por ejemplo, con el decreto en que los dos años se dispuso que para ser director de profesor de colegios de segunda enseñanza incorporados a los Institutos era preciso poseer un título académico. Muy razonable era la reforma, pero en todos los decretos publicados desde 1868, se han respetado siempre los derechos adquiridos, excepto en la disposición de que hablamos, que declaró incapaces para dirigir la enseñanza a los que hasta entonces la habían desempeñado.

En 1893 un nuevo decreto vino a reparar, en parte, la injusticia del anterior, y dispuso que todo el que hasta entonces hubiera dirigido colegios podía continuar en el ejercicio de su profesión y aun fundar otros establecimientos.

Si tal reconocimiento de derechos se hizo en bien de los directores de colegios, ¿por qué con el mismo fundamento no se reconociera igual derecho a los profesores que se encuentran en idénticas condiciones?

Enhorabuena que se reglamente y casi se anule la libertad de enseñanza, aunque la validez académica de los estudios del alumno se otorga sólo mediante examen oficial; pero por esto mismo no se ha de hacer de peor condición al que enseña que al que ejerce la industria honrosa de invertir su capital en procurar la enseñanza en un establecimiento cuyas clases no explica la mayor parte de las veces.

Esperamos que el señor ministro de Fomento pare su atención en tan singular criterio, y aplicando la elevación del suyo al asunto, ponga término a tan extrañas anomalías.

TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra

El príncipe Hohenzollern

Bruselas 1.º.—Anoche salió de esta capital para su castillo de Sigmaringa el príncipe Carlos de Hohenzollern, prometido de la princesa Josefina. Por la tarde, los condes de Flandes y los novios recibieron la visita del príncipe D. Adrienberg, camarero secreto de su Santidad, llegado de Roma con el encargo especial de felicitar a los novios.

Muerte de un sabio

París 2 (250 t).—El ilustre fisiólogo Carlos Eduardo Brown Sequard ha fallecido, víctima de una congestión cerebral, a la edad de setenta y siete años. El doctor Brown Sequard había logrado fama universal por sus estudios sobre la virilidad y rejuvenecimiento del hombre.

León y Castillo

París 2.—Habiendo anunciado un periódico de anoche que, gracias a la intervención del embajador español, Sr. León y Castillo, se había firmado el sábado un convenio entre los tenedores franceses de las obligaciones de los ferrocarriles portugueses y los delegados del Gobierno lusitano, un redactor de *Le Matin* celebró una conferencia con persona

competentemente autorizada que hizo al periodista las declaraciones siguientes:

El Sr. León y Castillo se ocupó, con efecto, de arreglar las dificultades surgidas entre los delegados de Francia y de Portugal, pero su intervención fué puramente oficiosa.

Su calidad de representante de una nación amiga le permitía allanar muchos estorbos, y si es inexacto afirmar que el convenio se firmara el sábado, todo induce a creer que se llegará a una solución conveniente para ambos países, gracias a los buenos oficios del Sr. León y Castillo.

La reunión del sábado no se celebró como algunos diarios afirman en la embajada de España y tuvo lugar en el mismo local donde se celebraron las conferencias anteriores.

Solididad desatada

Nueva York 2.—El periódico *El Herald* publica despatches de Río Janeiro, en los que se hace constar que los ministros ingleses en aquella capital han invitado recientemente al ministro de Negocios Exteriores de los Estados Unidos, Sr. Gresham, a que influya con el ministro plenipotenciario en el Brasil Sr. Thompson, a que se una a aquellos para solicitar del presidente de la República brasileña Sr. Peixoto, que retire la petición hecha a Portugal para que entregue a Saldanha de Gama.

El Sr. Gresham se ha negado a intervenir alegando que Gama es un insurrecto. Francia y Alemania se han negado a unirse a la citada petición.

Después de la voladura

Terminados los trabajos de la voladura oficial del *Cabo Machichaco* y conjurado el peligro de la hermosa capital montañesa, ha retornado su vecindario disperso por los pueblos inmediatos. La población entera se dispone a remediar tanta desgracia y tanto perjuicio, y según los últimos despatches particulares, la Diputación provincial, animada de esos mismos laudables deseos, ha dedicado su primera sesión al asunto, tomando el acuerdo de invitar al rey y a la reina, para que visiten aquella capital en el próximo verano; hecho en el que cifran sus esperanzas de elevar preocupaciones e imprimir dirección a la colonia vareniega de Madrid.

A este acuerdo se unían el Ayuntamiento, los contribuyentes, el comercio y todas las Corporaciones, pues Santander necesita lo mismo los socorros directos que los indirectos.

Respecto de los últimos trabajos de la voladura, dice en telegrama oficial el gobernador al ministro lo siguiente:

«Reunidos bajo mi presidencia las Juntas de autoridades y técnicas, con objeto de conocer el resultado de las operaciones efectuadas con los restos del vapor *Cabo Machichaco*, la técnica manifestó su satisfacción por haber ya desaparecido el peligro que amenazaba a esta población».

Los señores que la componen manifestaron por modo claro y terminante que no creen posible la existencia de materia alguna explosiva entre los restos del expresado vapor; que opinan es imposible hubiera diseminado nitro-glicerina que no haya hecho explosión después de las realizadas en toda la superficie ocuclada por el buque, y que en su opinión sólo resta reconocer los resultados para acordar la forma en que ha de procederse a los trabajos de extracción, trabajos ya en condiciones normales.

La Junta oyó con la mayor complacencia estas manifestaciones, haciéndolas suyas y dando por terminados trabajos que pudieran llamarse de salvamento, restando sólo los ordinarios de extracción de restos.

Ayer empezó el reconocimiento de los restos del buque destruido, y el obispo de la diócesis ha anunciado la celebración de un *Te-Deum* en acción de gracias por el buen resultado de las explosiones para la desaparición del peligro.

El ingeniero director de la fábrica de dinamita de Galdácano, Sr. Fuentes, distinguido oficial que fué del cuerpo de artillería, y a quien la Junta técnica proyecta hacer una demostración de simpatía, como protesta por las censuras de que en estos días ha sido objeto, es el que ha dirigido las operaciones de extracción de carga del vapor *Cabo Machichaco* desde que fué sumergido, y el primero que propuso las voladuras nucleares que con tan brillante resultado se han llevado a efecto, librando a Santander del peligro que le amenazaba.

La Comisión ha suscrito un acta elogiando la conducta del Sr. Fuentes, director de la fábrica de dinamita de Galdácano, diciendo que estuvo siempre en los sitios de mayor peligro.

TELEGRAMA OFICIAL

Santander 2 (9 n).—Al ministro el gobernador.

Reunida en mi despacho la Junta técnica en la tarde de hoy, me manifestó lo siguiente:

«Según acuerdo, se ha practicado por medio de buzos un reconocimiento para adquirir ideas del estado en que han quedado los restos del vapor *Cabo Machichaco*, después de las explosiones verificadas en los días 30 y 31. De dicho reconocimiento, resulta, según detalladas explicaciones de los buzos, que la máquina está destruida, desprendidos los cilindros de su emplazamiento y uno de ellos lanzado a distancia; una de las calderas y la caldereta, completamente rotas, y la otra, aunque conservando su forma exterior, rota también y desprendidos gran parte de los tubos».

En este departamento han desaparecido los costados del buque; a proa de las calderas quedan por ambas bandas trozos del costado de 4 a 6 metros de longitud y 1.50 sobre el

bierno los auxilios que conceptúe necesarios para la realización de las expresadas operaciones.

Considera también terminada esta junta su misión, y sólo espera la orden de la superioridad para que cada uno de los individuos que la componen puedan volver a sus destinos.

EL TRABAJO DE LOS PENADOS

Tal fue el tema que desarrolló anoche en el Ateneo el exministro de Gracia y Justicia Sr. Romero Girón. Los conocimientos grandes que tiene en materias penitenciarias, unidos al conocimiento que pudo adquirir de lo que son nuestros establecimientos penitenciarios, le sirvieron de base para su conferencia, que bien puede calificarse de notable.

Comenzó su trabajo haciendo una sucinta historia de lo que ha sido el trabajo de los penados cuando eran considerados como siervos de la pena.

Examinó los sistemas penitenciarios, y puso de manifiesto los defectos del llamado progresivo irlandés, que no hace sino arrojar a la sociedad una masa de seres, que a la depravación que llevan al penal unen la hipocresía; criticó los sistemas de acumulación, y estudiando el régimen penal español, lo calificó de represivo y de inferior a los de todos los países civilizados.

Como prueba de esta última aseveración, hizo notar que cada penado cuesta 0.50 pesetas, y produce un céntimo y 87 milésimas de céntimo, y que el establecimiento penitenciario español que a mayor altura está, es el de una Audiencia que no recordamos, cuyo director manifestó que no seguía lo prescrito en los reglamentos, pero que en descargo de su conciencia, y como defensa, ponía de manifiesto los ventajosos resultados producidos por su desobediencia.

Partidario entusiasta de la escuela correccionalista, dijo que, de acuerdo en un todo con la última escritura de Concepción Arenal, entendía que el penado ha de ser reintegrado a la sociedad como un ser corregido, único medio para que se restablezca el derecho perturbado por el delito.

A conseguir este fin—decía el conferenciante—es preciso que se haga trabajar al penado, para educarle moralmente, para darle educación intelectual y para que salga de la prisión con hábitos de trabajo.

Entendiéndose el Sr. Romero Girón que el trabajo ha de ser individual y procurando no explotar al penado, al que se le da en ciertas ocasiones un oficio para el delito, viéndose objeto de una explotación criminal dentro y fuera del establecimiento.

El penado, decía el ilustre conferenciante, debe ser asistido por una exageración de bien.

Respecto al trabajo industrial, dijo el señor Romero Girón que debía procurarse proporcionar al penado el trabajo más adaptado a sus aptitudes, y procurando no dañar a la industria libre.

A este fin indicó, que el trabajo del preso ha de ser hecho por el Estado y por cuenta del Estado, dedicándole, y esto lo consideró un *modus vivendi*, a trabajar para servir las manufacturas de guerra y marinas, y a los mismos establecimientos penitenciarios.

Terminó afirmando que el importe del trabajo del penado debe emplearse en su sostenimiento, en la indemnización de las víctimas del delito, en el sostenimiento de su familia y en la formación de un fondo de resistencia para cuando salga en libertad.

La falta de espacio nos impide hacer más extenso este trabajo; sólo hemos de decir que puede quedar satisfecho el Sr. Romero Girón de la conferencia de anoche.

ASAMBLEA REPUBLICANA

Ayer se celebró la segunda sesión preparatoria.

Leídos los dictámenes de la comisión de actas, se aprobaron todas las presentadas y se acordó que tengan voz y voto los representantes de la prensa republicana.

Procedió a la votación de la Mesa definitiva, resultando elegidos: presidente, el doctor Baquero, por 68 votos; vicepresidente, el Sr. Sol y Ortega, por 58; secretario 1.º, el señor Zúñiga, por 77; segundo, el Sr. Girón de la Rosa, por 32; y tercero, el Sr. Cecilia, por 45.

En la votación intervinieron 144 representantes.

El Sr. Baquero, al tomar posesión del cargo, pronunció algunas frases, elocuentes y sinceras como suyas.

Tan formal empeño como he puesto para no obtener este cargo, con igual tenacidad procuraré conservar la seriedad que se requiere para dirigir las discusiones de esta Asamblea.

No temáis que yo lastime ninguno de vuestros legítimos derechos, ni tampoco que consenta que lastimen vuestras ideas vuestros adversarios.

Es preciso, sin embargo, tener calma; sí, muchísima calma, y olvidar las rencillas personales.

De lo contrario, ¿qué más quisieran ellos para luego decir:

«Mirad cómo se tratan esos que se llaman republicanos y aspiran a la regeneración social.» (Prolongados aplausos)

Deciros que no os agradezco vuestro sufragio, sería mentir. Os lo agradezco con toda mi alma, y procuraré hacerme digno de vuestro cariño y de vuestra distinción.

Dice la prensa que yo traigo un mensaje. No traigo más mensaje que el del inmenso dolor que me ha producido la irreparable pérdida sufrida por nuestro ilustre jefe don Manuel Ruiz Zorrilla, a cuya afición me asocio de todas veras.

Se levantó la sesión a las seis menos cuarto.

La de hoy empezará a las dos.

DIPUTACIÓN PLENA

Ayer, a las cuatro de la tarde, se han inaugurado las tareas que ha de llevar a cabo la Corporación provincial de Madrid durante el segundo semestre del actual año económico.

Como la enfermedad que padece el señor duque de Tamames le retiene en cama, ha presidido el acto el secretario del gobierno civil, Sr. Madrid Dávila, nombrado al efecto gobernador interino.

Después de darse lectura a los correspondientes artículos de la ley y a los documentos que eran de rubrica, el Sr. Madrid Dávila saludó a la Corporación con sentidas frases, y declaró abierto el período semestral en nombre del Gobierno.

Le contestó el presidente de la Diputación, Sr. España, agradeciéndole sus expresivas manifestaciones, y después de retirarse el gobernador interino, se acordó que se celebrasen treinta sesiones, y que éstas empezaran a las cuatro.

Presentóse la Memoria de la Comisión provincial, fue leída y se levantó la sesión.

NOTICIAS

En nuestro artículo *La Bolsa*, publicado ayer, no apareció, por omisión involuntaria, el siguiente resumen:

Cambio medio de la cotización de efectos públicos en el mes de Marzo próximo pasado.

Deuda perpetua al 4 por 100 interior.	88.800
— exterior.	78.827
— amortizable al 4 por 100.	78.119
Obligaciones del Tesoro al 5 por 100.	100.341
Billetes Hipotecarios de Cuba. Emisión de 1880.	97.760
Idem, id.—Emisión de 1890.	100.166
Banco Hipotecario.—Cédulas al 5 por 100.	89.500
Idem, id.—Cédulas al 4 por 100.	89.500
Idem, id.—Obligaciones al 5 por 100.	89.500

Juleto de conciliación

Celebrado ayer acto de conciliación entre D. C. Gutierrez de Ceballos, representante de la Asociación central de *Padres de Familia*, y nuestro compañero de redacción Luis Bonifaz, demandado por laurías a dicha Asociación, y explicado el sentido humorístico del artículo, hubo avenencia entre ambos señores.

Tribunales

Ayer comparecieron ante el Tribunal del jurado los dependientes de consumos Pascual Penagos y Manuel Hidalgo como presuntos reos del delito de asesinato cometido en la persona del matutero Pedro Arroyo. El suceso ocurrió el 24 de Enero último.

Hallábanse los dos prisioneros esperando el paso de una matutera, y al verlos aparecer, hizo fuerza uno de ellos, sin que se separa, pues los procesados se echaban la culpa mutuamente.

La prueba testifical no ha arrojado gran luz, porque los testigos declararon divididos en dos bandos, a favor de cada uno de los procesados.

El fiscal retiró la acusación y el tribunal de derecho inmediatamente dictó auto de sobreseimiento.

Hoy martes, a las nueve y media de la noche, continuará en la sección de Ciencias históricas del Ateneo de Madrid, la discusión de la Memoria del secretario primer sobre el tema «Valor histórico del regionalismo». Usarán de la palabra los Sres. Fuentes, Zapiga, Fernández Hidalgo, Silveira (D. Rangel) y Conde y Luque.

A consecuencia del fuerte temporal, que seguía reinando anteaer en aguas de Melilla, el vapor *Nemancia* y el crucero *Alfonso XII* tuvieron que refugiarse en Chafarinas.

El Puerto de Melilla, terminado su contrato con el Gobierno, ha marchado al puerto de su nombre.

Firma de Guerra y Justicia

Ayer ha firmado la regente las siguientes disposiciones:

—Nombrando presidente de Sala del Tribunal Supremo a D. Eduardo Martínez del Campo, fiscal del mismo tribunal.

—Trasladando, a su instancia, a fiscal de la Audiencia de Valencia a D. Luis González Valdés, que lo es de la de Logroño.

—Idem, id. a esta vacante a D. Pedro Aquilino Dávila, que lo es de Valencia.

—Idem, id. a magistrado de la Audiencia provincial de la Coruña a D. Ignacio García Martín, que lo es de Valencia.

—Idem, id. a esta vacante a D. Ricardo López de Vinuesa, que lo es de la de la Coruña.

—Idem, id. a presidente de la Audiencia de Almería, a D. José Miura, fiscal de la de Cuenca.

—Nombrando para esta vacante a D. José Álvarez Cid, magistrado electo de las Palmas.

—Idem para esta vacante a D. Ricardo Pérez de Castro, excedente.

—Idem presidente de la sección de la Audiencia de Logroño a D. Faustino Ortega, magistrado del mismo tribunal.

—Promoviendo a la dignidad de abad de la colegiata de San Isidro de León a don Genaro del Campillo y Martínez, canónigo de la misma iglesia.

—Y concediendo tratamiento de excelencia al Cabildo de la colegiata del Secro Monte de Granada.

El defensor de Vázquez Varela se propone entablar el recurso de casación por quebrantamiento de forma, fundado en que se negó durante el sumario la diligencia de inspección ocular.

Desde el 3 de Enero se llevan expedidas de Barcelona para el archipiélago Filipino 2.703 granadas, 7.600 Remingtons, 8 cañones de montaña, 4.000 kilos de pólvora y elementos para dos millones de cartuchos de fusil.

Este envío de pertrechos de guerra está destinado a la expedición a Mindanao.

Por ahora constituirán la escuadra de instrucción los cruceros *Alfonso XII*, *Reina Regente* y *Reina Mercedes*.

Se han dado las ordenes para que, a primeros de Julio próximo, esté dispuesto el palacio de Miramar, pues parece que la reina desea ir pronto a la capital de Guipúzcoa.

Ha llegado a Málaga el vapor *Isleño*, conduciendo a los generales Macías, Ortega, Linares y jefes y oficiales de diferentes cuerpos.

El general Macías salió en seguida en el tren mixto para Córdoba. Los demás generales aguardarán a Martínez Campos.

En el *Duchasne*, que llegó también a Málaga, ha traído el intendente Sr. Merlo varios moros, que no se atrevieron a desbarbar.

Ha visitado al alcalde una comisión de comerciantes, en solicitud de que se cumpla la disposición de 1.º de Enero del presente año, en virtud de la cual se exime del pago de los derechos de consumo al hierro elaborado.

El alcalde ha pedido el expediente, hallándose dispuesto a hacer que se cumplan los extremos que la citada disposición proviene.

En el Consejo de Estado

Ayer tarde, a las tres, tomó posesión de la presidencia del Consejo de Estado el señor conde de Xiquena.

El ministro de la Gobernación, en nombre del Gobierno, dió posesión al nuevo presidente, del cual hizo en el breve discurso que pronunció con este motivo el más caluroso elogio.

El señor conde de Xiquena, después de dar las gracias a la reina y al Gobierno, por el alto cargo para que ha sido nombrado, dedicó frases de cariño y alabanza a su antecesor el Sr. Groizard, con lo cual se dió el acto por terminado.

Con motivo del deceso de unas gallinas en la estación del Norte, ha sido condenado el célebre *Paga el Huesero* a pagar seis veces el derecho de introducción que debían satisfacer las 70 gallinas que se trataba de introducir de matute.

La Sociedad Española de Higiene, celebró sesión científica y pública hoy martes, a las ocho y media de la noche, en su local Montaña, 22, bajo, para continuar la discusión del cuestionario del Sr. Robert, acerca de la reglamentación higiénica de los grandes centros industriales.

Probad el COGNAC

Henri Garner y Comp.

SUCESOS

A las once de la mañana de ayer se ha arrojado a la calle desde una ventana del piso tercero, calle de Serrano, núm. 36, casa en que vivía D. Alfredo Castillo Sánchez, joven de veintidos años, hijo de familia, que de algunos días a esta parte ofrecía síntomas de locación mental.

Por haber chorado el cuerpo, antes de caer, en unos hierros que sobresalían de la pared, no murió en el acto; pero sufrió tan graves contusiones, que inspiraba a última hora poca esperanza de vida.

Poco más tarde trató también de suicidarse, arrojándose desde un balcón del piso segundo de la casa núm. 91 de la calle de Toledo, el profesor de un colegio establecido en la expresada habitación, llamado D. Antonio Terrón Duque, el cual sufrió en la caída la fractura de ambas piernas.

Se cree que los móviles para atacar contra su vida han sido disgustos relacionados con su profesión.

El suicida fue trasladado sin esperanzas de vida a la casa de socorro del distrito de la Latina.

Al arrojarse por el balcón se hallaban en el colegio los discípulos, los cuales vieron a su maestro caer a la calle.

En ambos sucesos entiende el juez de guardia Sr. Osamio.

En un bazar de las Américas fue herido ayer, por la espalda, un joven de veintidos años, cerrajero de oficio, por un compañero de trabajo.

En uno de los lavaderos del Manzanares al colgar la ropa una lavandera ayer resbaló y cayó al suelo fracturándose la muñeca de la mano derecha, de cuya herida fué curada en la casa de socorro del distrito.

GACETA OFICIAL

Presidencia.—Decreto resolutorio de un recurso de revisión interpuesto por el fiscal contra un acuerdo del Tribunal de lo Contencioso, recaído en un expediente incoado por la Junta de Clases Pasivas.

Gracia y Justicia.—Decreto de personal.

EL DÍA POLÍTICO

CONSEJO DE MINISTROS

De la nota oficial resulta lo siguiente: El Consejo se ocupó en primer término de la crisis obrera que aflige a algunas provincias de Andalucía, y aprobó varios expedientes que para aliviarla llevaron a la resolución de sus compañeros los ministros de Fomento, Gobernación y Hacienda, y entre los cuales figuran la autorización para emprender algunas obras por administración en la provincia de Cádiz, un suplemento de crédito de 21.300 pesetas con destino a estudios y obras nuevas de carreteras, y la declaración de utilidad pública de la gran vía de Granada.

También el ministro de la Gobernación dió cuenta a los señores ministros de Fomento, Guerra, Marina, Ultramar y Hacienda de indicaciones hechas por los diputados a Cortes de Córdoba, Sevilla y Cádiz, encaminadas a promover obras públicas en aquellas provincias, ó a resolver cuestiones en forma que alivien la situación de las clases menesterosas.

El Consejo aprobó después propuestas hechas por el general López Domínguez, para compras directas de material y efectos de guerra.

El proyecto de ley presentado al Consejo por el señor ministro de Gracia y Justicia para la supresión del anarquismo, fué objeto de detenido estudio por parte de los señores ministros que, aunque conformes con el criterio que informa el proyecto, discutieron ampliamente sus detalles, lo mismo en la parte sustantiva de la ley que en las reformas que éste introduce en el procedimiento.

Se aprobó en principio el proyecto, encomendando al señor ministro de Gracia y Justicia para que lo redacte con las modificaciones acordadas.

El presidente hizo algunas indicaciones acerca de las cuestiones parlamentarias pendientes, acordándose asistir el Gobierno reunido a las primeras sesiones de ambas Cámaras para hacer su presentación a las mismas; dar cuenta a las Cortes del decreto de 31 de Diciembre, por el cual se concedió el trato convencional a las naciones que tenían firmados con España convenios comerciales; participar también a las Cortes, cumpliendo el precepto constitucional, la suspensión de garantías acordadas para Cataluña, con motivo de los atentados anarquistas y presentar un proyecto de ley, otorgando pensiones a las familias de los obreros muertos en Santander en la última explosión del *Machichaco*.

El señor ministro de Gracia y Justicia, aparte del proyecto para la represión de los anarquistas, presentará uno, habiendo extendido en la ley hipotecaria de Ultramar, y otros sobre manicomios judiciales.

No hay fuera de lo dicho noticia segura.

Es de creer, no obstante, que quedó convenida la estrategia y el orden a seguir en la discusión parlamentaria, que, á decir verdad, importa menos cuidar que estos días últimos a los ministros y a los ministerios.

Algo se debió de hablar del regreso del general Martínez Campos, á quien se atribuye el propósito de detenerse algún tiempo en Sevilla.

Si tal ocurriera, que probablemente no ocurrirá, bien podría significar el hecho que el general quiere dejar pasar la primera furia del debate sobre los sucesos de Melilla y Marruecos.

A fin de no tener que mediar en el asunto, y éste, tanto podría obedecer a un natural deseo de descanso, como a la resolución de encomendar al Gobierno el cuidado de salir por sí mismo del pantano.

Único complemento de la nota, es un informe negativo.

Sábese que el Consejo no ha tratado de asuntos municipales.

Presididos por el Sr. Pi y Margall se reunieron ayer tarde los representantes de las minorías republicanas, en el Congreso, asistiendo los Sres. Salmerón, Labra, Pedregal, Rodríguez, Ballesteros, Baselga, Ojeda, Carvajal, y no el Sr. Muro por tener necesidad de asistir a la Asamblea zorrillista.

Rota la coalición, no se acordó ningún criterio para que sirviera de norma de conducta, optándose por reservar la libertad de acción de cada minoría sin perjuicio de unirse para los asuntos de interés común.

Para no interrumpir dificultades a la acción individual de los diputados y de los partidos, se hizo una distribución de tareas resolviéndose plantear la sesión interseccional siguiente:

1.º Sobre las razones que hayan obligado al Gobierno a tener cerradas por tanto tiempo las Cortes. De explanarla se encargará el Sr. Azcarate.

2.º y 3.º Sucesos de Melilla. Una relativa a la parte militar de la campaña, la sostendrá el Sr. Marengo; la otra, referente a la parte internacional, el Sr. Carvajal.

4.º Cuestiones económicas. Las tratará el Sr. Pedregal.

5.º Crisis. El Sr. Muro, y 6.º Enseñanza. El Sr. Labra.

Según vemos en los periódicos ministeriales, continúa siendo satisfactoria la marcha del presupuesto.

La recaudación de Marzo ha sido de pesetas 48.784.643.

Y comparando esta cifra con la recaudada en igual período de tiempo del ejercicio anterior, resulta un aumento de 3.840.600 pesetas, de las cuales corresponden 1.607.419 a la renta aduanera, 999.033 a la recaudada por otros conceptos, y el resto a otras contribuciones.

Como habíamos anunciado, esta tarde, a las tres y media, se reunirá en el Senado las minorías conservadoras de ambas cámaras, presididas por el Sr. Cánovas.

Ayer se repartieron B. L. M. del ministro de la Gobernación citando a los diputados de la mayoría para que se sirvan asistir puntualmente a la sesión de mañana.

El nuevo presidente del Supremo de Justicia, Sr. Bustamante, tomó ayer posesión de su alto cargo.

Prolongándose la indisposición que padece el señor duque de Tamames, se ha hecho cargo del gobierno civil el secretario del mismo, Sr. Madrid-Dávila.

De la secretaría general se ha encargado el Sr. Pita.

El Sr. Madrid-Dávila visitó ayer el Congreso, sin duda para examinar la defensa trágica contra los anarquistas.

Según versión del ministro de Marina, señor Pasquini, no se sabe a punto fijo cuándo regresará el general Martínez Campos, que se dice permanecerá desahucando en Sevilla algunos días.

Los diputados cubanos del partido de unión constitucional se reunieron ayer en la sección séptima del Congreso para tomar un acuerdo respecto a sus relaciones con el ministro de Ultramar.

Facilitaron una nota oficial concebida en los términos siguientes:

«Mantener relaciones de la mejor inteligencia con el ministro en todo lo que se refiera a la buena administración de la isla, y proceder, de acuerdo con el mismo, en lo tocante a las reformas y organización política de la isla, dentro del amplio criterio de la asimilación que defiende el partido de unión constitucional.»

«Pedir la reforma de la ley electoral en lo que se refiere a la composición de las secciones, y solicitar un riguroso examen de las actas de la Habana y Cárdenas.»

La reunión terminó a las seis y cuarto de la tarde.

Nadie, aun siendo español, podría imaginar la solidez, la fuerza y la resistencia que ofrece esa mole conocida en el mundo burocrático con el nombre de *expediente*.

En claro aparece de los telégramas y las noticias de estos días, hasta angustiosos para muchos provincias, que muchos de los condeados en que hoy se encuentran aquéllas se hubieran evitado seguramente estar terminados antes todos los *expedientes* que en nuestros ministerios radican.

Por sí mismo puede cualquiera convencerse de la verdad de esta afirmación.

Los remedios que en Algodonales, en Sanlúcar, en todas partes se ofrecen para desahucar los terribles dramas del hambre, son expedientes resueltos en Madrid para autorizar la ejecución de obras.

Los cuales han estado durmiendo el sueño de los justos meses y años.

Ha sido necesario ver funcionar al hambre de verdugo en unos puntos y de revolución en otros para apresurar la tramitación respectiva.

Gracias á ello empiezan a llegar noticias más tranquilizadoras.

De varias localidades comunican que con la *fausta* nueva se ha conjurado el peligro inminente de una alteración gravísima del orden público.

De nada servirá desgraciadamente esta enseñanza.

Y yo no quisiera decirlo; pero esos pueblos que ahora se manifiestan tan contentos con el anuncio de haberse terminado el *funesto expediente*, me parecen unos inocentes niños.

No saben que desde la tal terminación hasta principiar los obreros, falta todavía un largo trecho de mal camino.

Veremos si para emprenderse se necesita ó no otra semi-revolución, como la que ahora ha sido indispensable para despertar a su asustad el expediente.

Y no van más *comentarios*.

Porque la prensa no habla de nada que merezca atención, como no sea de ese rosario de cuentas negras y de destellos sombríos.

Cada una de las cuales lleva un nombre

de un pueblo que llora y amenaza a un tiempo: Ecija, Montellano, Lucena, Tarifa, Algodonales, Sanlúcar...

CLEMENCIN.

NOVEDADES TEATRALES

COMEDIA

Bien hace el Sr. Novelli en complacerse a todos.

A los que desean verle representar obras del género cómico, lo mismo que a los que desearnos verle desempeñar las del dramático.

Porque en todas las obras demuestra su talento.

Aunque el público admiró y aplaudió con sincero entusiasmo el arte admirable que le ofreció ocasión de demostrar el desempeño de su interés íntimo papel en el drama *Alhaja*, del autor Marco Praga.

Llega a tal punto la maestría de Novelli al representar su papel, que por poco verosímil que sea el argumento, se olvida por completo el público de la ficción, y goza y padece con el actor.

No puede con más naturalidad y más sentimiento expresar la acción y la frase ideas por el actor.

No en la obra un modelo de dramas; pero es interesante y conmovedor en sumo grado.

Y cuanto el papel del protagonista se refiere, está escrito con verdadero y logrado empeño de inspirar simpatía y profunda conmiseración.

De ahí que Novelli pueda hacer y haga en su interpretación verdaderas maravillas.

Ha procedido bien la empresa en suprimir la *claque*. Novelli no la necesita. Porque el público unánimemente es el que apuñala, sin otra excitación ni estímulo que la admiración y el entusiasmo que él sabe producir con la magia de sus talentos.

Los demás actores secundaron bastante bien al eminente Novelli.

La concurrencia, aun cuando más numerosa que en las anteriores noches, no lo era, sin embargo, tanto como Novelli merece, y tiene derecho a esperar de la capital de un pueblo que se considera artista por excelencia.

ARTURO PERERA.

PRINCESA

La Mascotte.—Había gran curiosidad por oír a la Montebon en la ópera de Andran, que esta célebre artista estrenó en París, allá por los años de 1880, con extraordinario éxito.

El teatro estaba anoche lleno de una distinguida concurrencia.

Todo cuanto se oiga en elogio de la hermosa *divette* es poco, en comparación con la dicción exquisita, el dante espontáneo y la gracia picareca con que desempeña el papel de Bettina. Fue estrepitosamente aplaudida durante toda la representación, y particularmente en el dúo del primer acto, que tuvo que repetir con el Sr. Reichel, un buen bantono que debutaba, aunque, y que canta muy bien, con una voz franca, extensa y expresiva.

El Sr. Deschamps, interpretó con mucha gracia el papel de príncipe Piombino, y los demás artistas que tomaron parte en la representación contribuyeron al buen efecto del conjunto.

COMEDIA.—Mañana miércoles tendrá lugar en este teatro el estreno en italiano de la tragedia de A. Giamberi, *torre e cielo*, en cuya obra el eminente Novelli ha obtenido un señalado triunfo cada vez que la ha representado.

PRINCEPE ALFONSO.—Hoy martes debutarán en este teatro con la ópera en cuatro actos *Alida*, la tiple Signorina Cerne y el tenor Sr. Rawner.

</

LOURDES

La empresa de "EL GLOBO", ha adquirido del gran novelista francés **EMILIO ZOLA** el derecho exclusivo de

traducir y publicar en España la novela **LOURDES**, que, aún no concluida, despierta ya palpitante interés y origina empujadas controversias, lo mismo en las esferas religiosas que en los círculos literarios. Nos imponemos con gusto el sacrificio, no pequeño en verdad, atendiendo a la excepcional valla de una obra que, así para los creyentes como para los escépticos, ha de tener importancia capitalísima y que aparte del mérito intrínseco, siempre indisputable en las de **ZOLA**, está llamada por su asunto a producir verdadera sensación en ambos continentes. Comenzará la publicación a principios de 1894, y se hará simultáneamente en París, en Londres, Nueva York y en Madrid, donde nosotros tenemos la exclusiva para el folletín de "EL GLOBO".

ESPECTÁCULOS

COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—11.ª de abono.—Alleluia (tres actos).—La máquina per volare (monólogo).—El Permaloso (un acto).

PRINCESA.—A las 8 y 1/2.—3.ª de abono.—Gillette de Narbonne.

PRÍNCIPE ALFONSO.—A las 8 y 1/2.—Turno par.—Debut de la Signorina Cerne y del tenor Sr. Rawner.—Aida.

LARA.—A las 8 y 1/2.—Beneficio de Mariano de Larr.—El crimen de la calle de Leganitos.—La cuerda floja.—Zaragüeta.—Segundo acto de la misma.

APOLO.—A las 8 y 1/2.—El chaleco blanco.—La noche de San Juan.—Un viaje de los demonios.—La verbena de la Paloma o el boticario y las clonías y celos mal reprimidos.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—Chateau Margaux.—Los dioses al servicio.—El muñeco.—Los Puritanos.

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 8 y 1/2.—Segunda noche.—Segunda presentación de los aplaudidos y renombrados clowns Marlini y Cerpil. El célebre O'Kill y la hermosa miss Lydia. Entrada para niños y militares, 50 céntimos.

GRAN CIRCO DE COLÓN.—A las 8 y 1/2.—Debut de la hermosa atleta Mlle. Zulimar, variado programa, en el que figuran la incomprendible adivinadora mademoiselle Krempf, la sin rival familia Ostaras y la Perla de Sevilla. Entrada general, 50 céntimos.

GRAJEAS DEMAZIERE

CASCARA SAGRADA. Dosis: 150 de Polvo. Verdadero específico del ESTREÑIMIENTO. PARIS. G. DEMAZIERE, 31, Avenue de Villiers. Muestra gratis a los médicos. Depósito en todas las principales farmacias.

VINO y JARABE

de QUINA, HIERRO

de GRIMAUULT & C.

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos a estas enfermedades, el insomnio y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre Quintina de Pelletier. PARIS. 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el nombre). 30 años de éxito. Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 40A.

SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID

TARIFA B.

SERVICIO PÚBLICO

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras.....	Pesetas 0'30
— cada cinco palabras más ó fracción.....	— 0'10
— una conferencia de 3 minutos ó fracción.....	— 0'30
— cada copia suplementaria de despachos múltiples.....	— 0'15

SERVICIO DE ABONADOS (A)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras.....	Pesetas 0'25
— cada 30 palabras más ó fracción.....	— 0'25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito, previamente, en la Central.

MONROY, DENTISTA. Corredora de S. Pablo, 21, contiguo a Lara.

Matías López

MADRID—ESCORIAL

Los chocolates, café y sopas coloniales de esta casa son los mejores que se presentan en los mercados. Premios con 46 medallas. De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España. Oficinas: Palma Alta, 8. Depósito central: Montero, 25.

TONICO-ORIENTAL

Limpia, Perfuma, Aromatiza, Conserva y Fortalece

EL CABELLO

De venta en todas las farmacias y perfumerías de la Península. Depósitos: Sra. Vicente Borrer y Compañía.—Barcelona.

LOS CHOCOLATES de LA ESPAÑA

Los CAFES de LA ESPAÑA

Los TIS de LA ESPAÑA

y demás artículos que vende LA ESPAÑA

son los más aceptados por el público. PUNTOS DE VENTA: En todos los comercios de ultramarinos de Madrid y provincias. Fábrica y oficinas: Santa Eufemia, 94, Madrid.

INSTITUTO BROWN-SEQUARD

ALCALÁ, 4-MADRID-TELÉFONO 220

PRIMERO Y ÚNICO EN ESPAÑA QUE SÓLO SE OCUPA DEL NUEVO MÉTODO

Los jugos orgánicos se emplean contra la anemia, ataxia, parálisis, reuma, tuberculosis, impotencia, cáncer, achaques de la vejez y en todas las enfermedades que producen debilidad.

Lo que importa a médicos y enfermos es distinguir las buenas de las malas preparaciones, a fin de evitarse molestias y gastos, pues aunque estas últimas las aplican y se venden por ahí a bajo precio, sus resultados son nulos y exponen a graves accidentes.

Tenemos la exclusiva del Instituto Sequardiano y perseguiremos a todo el que trate de ostentar nuestra marca. Pidáse AMPOLLAS ESFERICAS y que lleven grabado en el vidrio «DR. GOIZET, PARIS». El público puede hacer la comprobación con las que tenemos expuestas en el Salón de *El Herald* y en el escaparate de la farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2.

El jugo test. es de conejo de Indias y está contenido en ampollas de 4 y 1 centímetro cúbico al precio de 20 pts. y 5'50 respectivamente. Igualmente tienen la sustancia gris, de la glándula tiroidea y otros.

El Instituto está abierto de 9 a 6. La consulta de 2 a 6.

Tenemos además la propiedad de la interesante obra del Dr. Goizet sobre el método Brown-Sequard. Este libro es indispensable a médicos y enfermos si quiera para elegir los jugos y su aplicación. Se vende la segunda edición a 3 pesetas ejemplar en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6.

Se remiten los jugos por correo, franco de porte. Pidáse instrucciones al DIRECTOR DEL INSTITUTO BROWN-SEQUARD, ALCALÁ, 4.

MALES DE LA VEJIGA DE LA ORINA

Curación pronta y radical con el empleo de las corrientes continuas, para los catarras crónicos de la vejiga, afecciones de la próstata, espermatorrea, debilidad genital, orina con pesos, incontinencia, etc.

Tratamiento y curación pronta, segura y radical de las enfermedades sífilíticas y venéreas.

Consultorio Médico-Internacional, Arenal, 1.

Jugos orgánicos BROWN SEQUARDIANOS, testicular de sustancia gris y de la glándula tiroidea para combatir la ataxia, la neurastenia, mielitis, debilidad, tuberculosis. Tubos de 3 cent. cúb., 5 pesetas.

Píldoras antiepilepticas FULDEMANN, para la epilepsia, eclampsia, baile de San Vito, mal de corazón, 8 pesetas caja.

Gotas antihistéricas FULDEMANN, para el histerismo, aura epileptica, bato histerico, convulsiones, etc., 5 pesetas frasco. Van por correo. Se consulta por carta.

Madrid, Arenal, 1

Guardia médica permanente.



COMPANIA VASCO-ANDALUZA

IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas. **Lunas.**—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cádiz y Marsella. **Miércoles.**—Para Gijón, Santander y Bilbao. **Jueves.**—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla. **Sábado.**—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Ferriña, al lado de la batería Salva.



ESQUELAS

Se reciben en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios económicos.

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

Se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Oficinas: Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9, entrancala, Madrid.

EL CAMINO MAS CORTO

de GRIMAUULT & C.

de QUINA, HIERRO

de GRIMAUULT & C.

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos a estas enfermedades, el insomnio y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre Quintina de Pelletier. PARIS. 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

—Hugo le dijo.—Tiene usted despejo y cierta reputación que irá en aumento; está usted llamado a ocupar una posición ventajosa, porque el talento lo consigue todo, como dice mi amiga la señora condesa de Vanerey. Cásese usted con Luisa.

—Hugo reaccionó espantado. Hallaba a Luisa muy bonita, pero amaba a Teresa, y el único objeto de sus trabajos era llegar a ser bastante rica para poder dar todo el lujo que constituía, en su concepto, la atmósfera necesaria de una mujer.

—Cásese usted con Luisa—continuó la se-

ñora Leloup.—tiene una fortuna regular: cien mil francos cuando se case y otro tanto después de mi muerte. Viviremos juntos los tres; será madre de usted; residiremos en París. Volveré a hallarme en un mundo para el cual nací, y en el que tengo relaciones brillantes, entre las que estaré a usted a la señora de Vanerey. No me conteste usted hoy; reflexione sobre mi proposición; dentro de algunos días me responderá.

Le dejó solo. Hugo pensó: «Está loca. Teresa será mi esposa, ó no me casaré. Pero esto le puse de mal humor, y se marchó a París.

No halló carta de Teresa. Desde su salida del Havre no había escrito, y esto le era tan to más sensible cuanto que creía haberle enviado una epistola muy tierna.

En el momento en que hacia un sacrificio en obsequio de ella, rechazando una fortuna que no llegaría a conseguir nunca con su trabajo, le parecía que aquel olvido era más culpable.

Una carta de París le anunciaba que la empresa que le había hecho regresar tan precipitadamente del Havre, se había disuelto.

Un cuadro empujado, y en el cual tenía esperanzas de ganar bastante, se había roto por una torpeza del portero.

Un hombre que le debía dinero estaba haciendo un viaje que duraría varios meses.

Otro a quien debía cierta cantidad le había escrito haciéndole una reclamación bastante impertinente.

Descubrió que su frac color de castaña con cuello de terciopelo empezaba a deteriorarse bastante visiblemente, y que era preciso reemplazarlo. Todo aquello le produjo un decaimiento extraordinario.

Hugo dejó pasar algunos días sin volver al campo, esperando cada día y a cada instante una carta de Teresa.

Sin embargo, escribió a la señora Leloup:—

—oy a obrar como hombre de bien. Su hija de usted es muy linda, pero no estoy enamorado de ella. No creo que ella me acepte así. Agradezco a usted las buenas intenciones que tiene respecto a mí, pero ya ve usted que no puedo aprovecharlas.

La señora Leloup le contestó:—

«Que el amor no era necesario en el matrimonio; que cuando se toma con ilusión a una mujer por esposa, cree el hombre que ha sido en gano de sí no encuentra en ella lo que el amor le había hecho imaginar; que, por el contrario, un enlace formado por conveniencia y afecto, produce diariamente nuevas causas de felicidad; que la señora condesa de Vanerey, que se había casado con un hombre muy enamorado de ella, había sido muy desgraciada en la vida doméstica, mientras que la señora baronesa, su hermana, no había tenido motivos más que para congratularse de un matrimonio de conveniencia.»

—Teresa no escribía. Hugo, sin embargo, volvió a rehusar, pero esta vez mucho más inclinado a aceptar que cuando escribió la primera carta.

El abandono de Teresa le hacía considerar su amor hacia ella como una locura de joven, como una de las muchas ilusiones que había visto desvanecerse sucesivamente.

Por esto fue algo dura su carta. Le indignaban todas las razones que hallaba en su imaginación para aceptar este enlace. Res un sentimiento que hubiera debido comprender una mujer.

La mujer que se ve vencida, siente un movimiento de odio hacia su vencedor, por mucho que le adore.

Si Hugo hubiese estado firmemente decidido, hubiera sido su contestación una simple negativa.

Se vergaba en la señora Leloup de su propia indecisión.

La viuda sólo vio en su carta una negativa formal, y con arreglo a ella tomó una resolución.

Pe ro la prudencia humana es tan ridícula, que, sin duda alguna, sólo debió la señora Leloup su buen éxito a su error.

—Llegó al taller del estudiante, y se arrojó a su asiento.

—Hugo!—le dijo.—Usted y yo hemos perdido a mi hija; mi amor funesto me ha hecho aventurar todo por estar cerca de usted. La desgraciada niña le ama a usted.

En los diez días que hace que no le ve, ha cambiado tanto que no se la conocía... La misma veía.

En nombre del cielo, no me castigue usted por lo que he hecho, instigada por el amor que me ha inspirado.

No le atormentaré más con él, y se lo sacrificaré a mi hija, sacrificada por mí. Cásese usted con ella, por piedad, ó vaya usted siquiera a verla; notará usted su profundo pesar.

Me complacía en hablar de usted, y no sabía yo que encendía una llama cruel en el pecho de la pobre niña.

La señora Leloup tenía generalmente un talento vulgar, pero en aquel momento, como su desgracia era verdadera, desplegaba cierta especie de elocuencia.

Hugo contestó:—

—No amo a su hija de usted.

—La amaré usted: es dulce y cariñoso.

Venga usted a verla, a restituirla la vida.

—Por qué ha contribuido usted a volver loca a la pobre niña? Usted ha parecido ocuparse de ella.

A su edad no se sabe distinguir el amor del capricho; el desengaño viene muy tarde—añadió suspirando.

Hugo no la escuchaba, dicho sea de paso, porque aquella ilusión a su amor no correspondido, hubiera destruido todo el buen efecto de su discurso.

Llamó al portero y le preguntó si había cartas.

—Oh, Teresa! Desgraciada criatura! Si hubiera escrito una palabra, si hubiera enviado una de las lágrimas que derramabas pensando en tu amante, él lo hubiera abandonado todo por volver a tu lado. ¡Tú tan hermosa, tan pura, tan digna de ser amada!

Hugo regresó al campo en compañía de la señora Leloup.

Matrimonio de conveniencia

Bueno será decir que en realidad no existía relación alguna de amistad, ni aun de trato íntimo, entre la señora Leloup y las señoras de Vanerey.

Ran éstas dos mujeres que unían a cierto talento natural ese talento negativo que da el trato de gentes y que impide siempre el hacer y decir nada que sea ridículo e inoportuno.

La condesa de Vanerey pasaba cinco meses del año en una casa de campo que distaba dos leguas de la habitación de la señora Leloup, y habían trabado relaciones con motivo de los límites respectivos de ambas tierras. La señora Leloup, que había hecho una visita con gran pompa y ceremonia, no dejó de calificar las atenciones generales de sus vecinas como prueba de la más tierna simpatía. Al cabo de dos horas llamó a la señora de Vanerey querida; pero ésta se obstinó de tal modo en llamarla señora, que la viuda se vio obligada a retroceder a un apelativo menos familiar.

Pocos días después le devolvieron la visita. Atontada por tal honor, la señora Leloup empezó a decir:—

—«Mi querida amiga, la condesa de Vanerey...»

Para su segunda visita mandó buscar una carretela al Havre, pero los caminos no permitieron que llegase en ella hasta el patio de su querida amiga. No pudo consolarse de este contratiempo sino maldeciendo los caminos que no habían permitido a su carretela que llegara, y censurando al alcalde y al prefecto del departamento que descuidaban completamente su conservación.

Esa vez la obligaron a que se quedara a comer.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.

Cuando se trató de devolver esta atención, compró los comestibles mejores que halló en la ciudad, alquiló criados y vajilla, convidó a las personas de más viso, y se malquistó con todas las que no fueron convidadas. Esta comida, que calificó ella de *sin etiqueta*, la obligó a vender uno de sus mejores prados.

Sus adornos eran una amalgama bizarra y fantástica de todos los colores del prisma, y aun creo que de algunos más.