

Madrid	1.50	4.50	0.75
Provincia	1.50	4.50	0.75
Extranjero	1.50	4.50	0.75
Portugal	1.50	4.50	0.75
Naciones extra	1.50	4.50	0.75
Adm. no com.	1.50	4.50	0.75
Adm. no com.	1.50	4.50	0.75

VENTA

Exp. 25 números, 75 céntimos de neto.

Extranjero: 10, 15, 1.50

NUMEROS SUJETOS

Del día 5, céntimos; estranero, 25 céntimos.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

En suscripciones en las oficinas de la imprenta.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Viernes 20 de Abril de 1894

MADRID—NÚM. 6.735

AÑO XX—CUARTA ÉPOCA

Desmemoriados

Desde el punto en que se hizo creer a la nación que en el Parlamento español habían concluido los debates políticos para ceder el puesto a los económicos, y que, descartada del todo la lucha por los principios, era llegada la época de emprender una lucha más práctica por los intereses, de tal manera se ha modificado el carácter de las deliberaciones, que ya no se oye en aquella casa sino el eco de litigios que corresponden al fuero doméstico, y la resonancia de disputas, cuya razón primordial se funda en los egoísmos de clase, en las conveniencias de grupo ó en los afectos de familia.

Decimos esto al recordar lo sucedido en la sesión de ayer, y al evocar de nuevo el espectáculo de tres ó cuatro docenas de diputados puestos en pie y dando voces, sin saber a ciencia cierta ni por qué se enfurecían ni por qué protestaban.

Tratábase de la destitución del gobernador de Valencia.

Habló, en primer término, el Sr. D. Calixto Rodríguez, de la minoría republicana.

Por lo mismo que los republicanos son los únicos que en esta cuestión pueden rememorar hasta las causas ocultas sin temor de incurrir en peligrosos deslices, el Sr. Rodríguez dijo lo que tenía que decir, sereno y ordenadamente, y no suscitó protestas ni disturbios.

Pero, apenas había empezado a hablar del asunto el Sr. Maura, produjo honda desazón en la Cámara, saltaron de sus cuatros ángulos las interrupciones, y se puso en irridada tensión el sistema nervioso de todos los oyentes.

El orador anunció que su discurso tendría dos partes: una, consagrada a la historia de los hechos y al juicio sobre ellos emitido por el Sr. Pidal; otra, dedicada a precisar las censuras que pudiera merecer el Gobierno, a causa de la destitución convalidada. No desarrolló el Sr. Maura más que la primera parte, pero hizo con tal vigor que desde luego quedó agnoscido el carácter de la segunda.

Rocumbentísimo como siempre, aunque con acritud de palabra y feroz de intención, mucho mayores que de costumbre, arremetió ciegamente contra el Sr. Pidal y Mon, y entre la lluvia de golpes asestados a derecha e izquierda, tocó repetidas veces lo mismo a los amigos que a los adversarios.

Con el respeto y el cariño que hombre de tan altas prendas nos merece, hemos de estampar aquí dos afirmaciones.

El Sr. Maura, cuya grande autoridad se empequeñece en esta ocasión, porque habla como parte interesada y en defensa de un hermano político, no está en lo justo al atacar al Sr. Pidal y al Gobierno, diciendo que el primero arrancó la destitución del señor Ribot al segundo.

El que destituyó al gobernador de Valencia fue el Sr. Gamazo.

Defecto común a nuestros hombres políticos, y del cual participa la masa general de la opinión, es la flaqueza de memoria; pero aun así, no se comprende cómo hechas de la mayor trascendencia, pueden ser olvidadas en seis ó siete días.

En la sesión del 12 de Abril ocurrió en el Congreso español una novedad muy rara, contra la cual no se elevó en el primer instante más reserva que la de la minoría republicana, ni más protesta (lo decimos sin el menor ardor de ridícula vanidad) que la de El Globo.

Fué aprobada por unanimidad la proposición siguiente:

«Los diputados que suscriben ruegan a la Cámara se sirva acordar que ésta ha sabido con profunda pena el atentado cometido en la ciudad de Valencia, contra el derecho de los españoles que van en peregrinación a Roma, y esperan del Gobierno que comunique a sus representantes en el extranjero este acuerdo del Congreso.»

No tenía precedentes ni respuesta a ninguna necesidad de política exterior, acuerdo semejante. No había interés de carácter internacional que aconsejase pregonar *ubi et ubi*, nuestra profunda pena, por sucesos, a los cuales se daba, según nosotros creíamos entonces y cree ahora el Sr. Maura, proporciones desmedidas.

Pues bien, el primer firmante de aquella proposición fue el Sr. Gamazo.

Y el Sr. Gamazo decía al defenderla:

«La mayoría, como la oposición, no pueden ver en esto una cuestión política, sino una cuestión de dignidad nacional y de respeto al derecho de todos; y la mayoría y la oposición se unen aquí para dar testimonio de que al condenar los hechos vandálicos de Valencia, están completamente unánimes en las calificaciones que merecen esos hechos y que han sido proferidos por el Sr. Pidal.»

La proposición era absurda. En vez de poner las cosas en su punto, de negarles importancia, reduciendo su extensión y dejando a cubierto la proverbial cultura del pueblo valenciano, procedió la Cámara en sentido contrario, y al universalizar su indignación, universalizó nuestra vergüenza, pues quiso que de aquella tuviesen conocimiento oficial los Gobiernos de las demás naciones.

No es en lo posible que el Sr. Gamazo, después de tal y tan impremeditada notificación, se cruzase de brazos, esperando á que recorriesen sus ordinarios trámites los expedientes de la administración y los procesos de la justicia.

Pudo haber error de fecha ó demora de aplicación en la medida que es hoy objeto de censura para el Sr. Maura.

Pero, desde el punto mismo en que la proposición del Sr. Gamazo fué aprobada por unanimidad, quedó destituido el gobernador de Valencia.

EL PRESUPUESTO DE FRANCIA

Ya se ha repartido a los miembros del Parlamento el proyecto de presupuesto para 1895.

Este presupuesto es, sin duda, el más complejo e ingenioso que desde hace mucho tiempo se ha presentado a las Cámaras francesas.

Es un presupuesto esencialmente democrático, pero es difícil dar idea de él en pocas líneas sin perderse en el dedalo de sus mil detalles, porque precisamente la habilidad con que están buscadas las reformas fiscales que propone, excluye por completo la sencillez.

Comenzaremos por dar una idea de sus cifras totales:

Los cobros importan 3.421.401.631 francos, los gastos ascienden a 3.423.863.762. Hay, pues, un excedente a favor de los ingresos de 2.462.131 francos.

El anterior presupuesto para 1894 tenía calculados por ingresos 3.439.031.032 francos, y por gastos 3.434.020.623 francos.

Resulta, pues, en favor del presupuesto para 1895 una disminución de gastos de 15.126.861 francos con relación al precedente.

Para establecer el equilibrio, ha sido preciso hacer frente a una insuficiencia total de 130.365.812 francos, producto de la disminución de los ingresos hasta el completo de 40.809.834 francos, y del aumento de los gastos hasta el completo de 89.785.978 francos.

La disminución de los ingresos ha sido en gran parte debida a la baja en las Aduanas.

El aumento de los gastos proviene, hasta el completo de los 38 millones, de que se cumplan las leyes votadas, lo cual espera M. Burdeau con una buena fiscalización.

Una suma de 47 millones ha sido absorbida, ya por el desenvolvimiento normal de ciertos servicios de guerra, marina y colonias, ya porque se ha previsto el aumento que otros venían periódicamente exigiendo, y que en presupuestos anteriores hacían necesarios los créditos suplementarios.

El ministro ha contado ya con el producto de la conversión de la Deuda al 4 y 1/2 por 100, que equivale a cerca de 68 millones; de esta manera la insuficiencia se ha reducido a cerca de 17.500 millones que ha llenado el ministro apelando a diversos medios.

Los nuevos ingresos están obtenidos de los capitales de impuestos directos e indirectos, monopolios y recursos extraordinarios por un total de cerca de 35 millones.

Entre estos ingresos hay algunos de poca importancia, como por ejemplo el de 500.000 francos por aumento de impuesto al tabaco de lujo. También ha sido reformado el impuesto sobre los fósforos y sobre las bebidas alcohólicas. La otra presupuestoada para los alcoholos es de 5.000.000, y 2.000.000 para las cerillas.

La parte principal del presupuesto de ingresos (dice la exposición de motivos) consiste en la reforma de ciertas contribuciones. Esta reforma se divide en dos partes:

1. La supresión del impuesto de puertas y ventanas, y de las contribuciones personal y mobiliaria, como compensación se ha establecido un aumento de 3.20 francos a 4 por 100 al impuesto sobre la propiedad edificada, y, sobre todo, el establecimiento de una nueva tasa de habitación, que comprende los alquileres y los orinales.

2. Un aumento de céntimos sobre las contribuciones directas, que se traducirá principalmente en una exención de más de 16 millones sobre el impuesto territorial que grava las propiedades no edificadas.

No podemos detenernos en el prolijo examen de las medidas tomadas para impedir el aumento sucesivo de las cargas que todos los presupuestos vienen soportando por garantías de intereses, ni las que tienden a impedir la disminución de la moneda divisionaria circulante. Hemos dicho ya que este es un presupuesto difícil de examinar a la ligera.

Solamente consignaremos, como prueba de su carácter democrático, que en materia de impuestos ha atendido, por medio de muchas y prolijas combinaciones, a dar a estos un estricto carácter de proporcionalidad, que igualase a los contribuyentes bien acomodados con los menos favorecidos por la fortuna.

Así, por ejemplo, el impuesto sobre habitaciones será aumentado en algunos casos y disminuido en otros, siendo de notar una excepción muy curiosa y proporcional al número de hijos que tenga cada familia.

La prensa, en general, aplaude la obra de M. Burdeau, que a vuelta de algunos reparos, acepta en principio.

CARTAS DE ALEMANIA

REAPERTURA DEL REICHSTAG.—MR. VIREHOW Y EL PRÍNCIPE DE BISMARCK. EL MONUMENTO DEL KYFFHAUSER.—MÁS VIAJES.—LOS PAPELES DE EMÁN BAJÁ.

Hemos vuelto a la vida parlamentaria, tras breve interregno, pero con escasa animación, por lo menos en cuanto al Reichstag se refiere: la primera sesión, que tuvo lugar el día 6, apenas contó 70 diputados presentes. Los demás representantes habían querido, sin duda, prolongar sus vacaciones, y algunos se otorgaban ese suplemento de licencia en el pretexto de ir a respirar el aire de las lagunas y asistir al recibimiento de Guillermo II.

Los periódicos italianos y el correspondiente de El Globo han referido por lo menado todo cuanto ocurrió en las fiestas, incluso lo referente a la emperatriz Augusta Victoria, que se vio obligada a permanecer en el Quirinale sin poder ir a Venezia, de lo cual dió el em-

perador Guillermo todo género de explicaciones a su ilustre aliado, de modo que me parece inútil repetir aquí lo que probablemente concuerda ya a estas fechas los lectores.

En el Congreso Médico celebrado en Roma, Mr. Virehow pronunció algunas irónicas frases respecto del culto de que es objeto el príncipe de Bismarck, que han producido viva emoción en Berlín. Parece que Mr. Virehow dijo que «para venerar al ex-canciller sólo quedan en Alemania algunos sonadores e inteligencias sin alcance.» En el Landtag, cuando tenga efecto la tercera lectura del presupuesto de Cultos, se suscitará un incidente para saber si Mr. Virehow asistió al Congreso de Roma con carácter oficial.

El modelo de la estatua ecuestre, que figurará en el monumento de Guillermo I, en aquella meseta turingia del Kyffhauser, en donde, según la leyenda, duerme en perpetuo encantamiento, en el fondo de una caverna, el viejo emperador Barbarroja, acaba de ser ejecutado en esta capital por el célebre profesor Hundrieser. En cuanto al modelo de la figura del mismo emperador Barbarroja, que será esculpido, de tamaño natural, en las rocas del Kyffhauser, está encomendada al distinguido artista Nicolás Geiger, que es uno de los primeros escultores de Alemania.

La comisión ejecutiva de este monumento cree que podrá inaugurarse el 10 de Mayo de 1895, 25.º aniversario del tratado de Francfort. El coste total ascenderá a 900.000 marcos (4.500.000 reales aproximadamente).

Según informes que he podido adquirir de origen autorizado, Guillermo II irá, a principios de Mayo, a pasar ocho ó diez días en el castillo del conde de Dohna, en Prochivitz, en donde tendrán lugar espléndidas cacerías.

El emperador Francisco José irá el 22 a Pest, y la emperatriz Isabel saldrá el mismo día para el castillo de Lichtenegg, para visitar a su hija la archiduquesa Maria Valeria, y el 24 se reunirá, con el emperador su esposa, en Hungría.

Hace algunos días que llegó a la Oficina exterior de Berlín, un sobre que contiene los papeles de Emán Bajá, y un diario escrito por el mismo que comienza el 15 de Octubre de 1874 y concluye el 2 de Diciembre de 1889.

Así que llegue de Zanzibar el testamento de Emán, se hará un trabajo de selección, y comenzará a publicarse toda la parte puramente científica de sus escritos.

WARD.

Berlin 15 de Abril de 1894.

Cuerpos Colegisladores

Senado

SESIÓN DEL DÍA 19 DE ABRIL DE 1894

Se abrió a las tres en punto bajo la presidencia del marqués de la Habana.

El señor marqués de Haza presenta una exposición de la Cámara de Comercio de Santander, sobre los Tratados de comercio. A la vez pide datos al señor ministro de Marina sobre los buques de la Armada y el sitio donde se hallan.

El Sr. Zavala presenta una exposición de 300 obreros de Baracaldo, en contra de los Tratados de comercio.

Después habló de un artículo de El País, en el que se supone una catástrofe ocurrida en Bilbao, producida por la dinamita, y dice que aunque el artículo es de fantasía, hay que confesar que en Bilbao hay mucha dinamita, y cree que los poderes públicos no deben consentir esa clase de bromas.

El Sr. Cuesta y Santiago vuelve a hablar de la carretera de Alajuela a Toro y anuncia que hablará todos los días de este asunto.

El Sr. Calvo y Martín dice que la Diputación provincial debe 246.000 pesetas al hospital clínico de la facultad de Medicina.

El Sr. García Barzanallana recuerda la petición de datos que tenía hecha a los ministros de Estado y Hacienda, respecto a los Tratados de comercio.

Pregunta al señor ministro de Hacienda si está resuelto a poner en movimiento el expediente de reforma de la renta de Aduanas.

El Sr. Bosch, viendo vacío el banco de los ministros, pregunta cómo se halla el Gobierno en su importante salud, y ruega al presidente exprese al Gobierno la singular satisfacción que tendrían los senadores viéndole en su puesto.

Estoy alarmado, exclama, al saber que el ministro de Hacienda se halla preocupado con el catastro, y deseo que S. S. concurre a la Cámara a expresar cuál es su pensamiento en la materia.

El señor presidente justifica la ausencia de los ministros por atenciones en la otra Cámara y por la escasa importancia de la orden del día del Senado.

El señor conde de la Almenara ruega al señor ministro de Fomento active la construcción de una carretera en la provincia de Jaén.

El Sr. Marcaratti habla extensamente del contrabando que se hace en el Estrecho de Gibraltar.

El Sr. Villarroya presenta una exposición de 1.000 señoras de Valencia y otra de la junta de gobierno del Colegio de abogados, protestando contra los atropellos de que fueron víctimas los peregrinos.

Hace juramento el Sr. Curial y Castro.

Se aprueba sin debate el proyecto de ley que autoriza a la Compañía del ferrocarril de Monistrol para aumentar la tarifa de viajeros, y se votan definitivamente los relativos al ferrocarril de la estación de San Vicente de Sarriá a la carretera de Antúnez y a la prórroga para construir la línea férrea de Val de Zaira

de salvar el orden y aumentar las garantías ya tan numerosas que ha dado a los monárquicos pasados a la República. Le dejaremos con sus bombas y sus partidos.

No olvidéis que los partidos obreros, vengas y austriacos, se imponen enormes sacrificios para la conquista del sufragio universal. Haréis, pues, de la papeleta electoral un proyectil contra el enemigo. Conquistando los municipios, obtendremos las bolsas del trabajo. Con la misma papeleta electoral enviaremos a la vida privada a los que dirigen: policía, magistratura y ejército nacional contra los huelguistas que reclaman su derecho a la vida.

Levantémonos y gritemos todos: Viva la Unión socialista!

TRATADOS

LA COMISIÓN DEL SENADO

VI

No nos llama la atención que la comisión del Senado que ha de entender en el proyecto de ley para autorizar al Gobierno a ratificar el tratado con Alemania y otras potencias, comience por abrir una amplia información oyendo a todos los partidarios de los derechos de ambas escuelas proteccionista y libre-cambista; lo que afirmamos desde ahora es que los señores de la comisión obtengan nada nuevo ni aprendan cosa alguna que no les conste y sepan de antemano. Los proteccionistas, que vendrán en gran número, según el ardor con que son llamados a la pelea y los locos de costumbres que se oyen; los libre-cambistas, más humildes, pero más provistos de razonamientos comprobados con hechos ocurridos desde que en 1877 se ajustó el tratado de comercio con Francia, origen del tratado de 1882 cumplido con su deber. Pero ni uno ni otros se avendran (también lo pudieran atar) a firmar en sus preocupaciones, no darán un paso ni atrás ni adelante. Nos consta por propia experiencia.

La comisión está presidida por un eminente hacendista que por su larga práctica y profundo estudio de las cuestiones arancelarias conoce y sabe lo que son los contendientes de esas escuelas; y porque lo sabe, tenemos la seguridad que la comisión del Senado, presidida por tan esclarecido hombre público, no será, no puede ser campeón de escuelas económicas de ninguna clase; que sólo que se consulte el interés general de la riqueza pública, bajo todos sus aspectos y manifestaciones: sin privilegios, ni exclusivismos ni monopolios, ni preferencias dañinas a la colectividad de los intereses generales, bien entendidos de todos los que forman la nacionalidad española.

Muchas veces los hombres, por firme que sea su carácter y sus convicciones, ceden momentáneamente para justificar, afianzar y consolidar con ayuda de los más el juicio propio.

Este sentimiento, a no dudarlo, habrá sido el móvil que haya decidido a la comisión para abrir una información oral y escrita, de la que, repetimos, nada útil ni nuevo ha de salir.

El Sr. D. Laureano Figuerola, procediendo como hombre de Gobierno, antes de llevar al Congreso en 1869 la reforma arancelaria, nombró una comisión compuesta de proteccionistas, libre-cambistas y altos empleados de Hacienda, y le dio el encargo de estudiar y proponer las bases para un proyecto de ley. Se reunió la magna comisión, y como era de esperar, los representantes de las escuelas económicas se pelearon admirablemente, pronunciando sendos discursos que consumieron multitud de sesiones exponiendo cada uno desde su punto de vista argumentos que a la segunda sesión estaban agotados, y sin embargo, se repitieron con calor como cosa nueva durante quince días. Cansados de oír lo mismo, los que aunque liberales ocupábamos situación abierta y desembarazada de los prejuicios de escuela, presentamos una fórmula de transacción que se aprobó por todos y con escasa variación fue el proyecto que presentó el ministro a las Cortes, y luego la ley de 1.º de Julio de 1869. Los que firmaban la fórmula de transacción fueron D. Juan Fabra y Floreta, D. Francisco Gil Machón y el que estas cuartillas escribe.

El año 1877, en cumplimiento de la ley, se hicieron pequeñas alteraciones en la estructura del Arancel y aplicación de las nuevas valoraciones, lo cual produjo una pequeña baja en los derechos de algunas partidas de la clase 6.ª (lanería) y aunque insignificante reforma fue motivo para una tremenda algarada de los industriales manufactureros, y tanto lloraron y tanto clamaron, que las Cortes que en el artículo de la ley de presupuestos de 1877-78 acordaron que se hiciera una información para depurar si existían o no los grandes perjuicios de que se quejaban los fabricantes, que llegaron con sus gemidos a inundar el temo de que la Administración, por desdicho, y sin querer, hubiese perjudicado a la importante industria lanera. Al contrario sucedió.

A la Junta de Aranceles se le invitó a que diera su opinión y a que tomara parte en la información indicada, y esta Corporación, que se le puede considerar en estas materias técnica, dió un luminoso informe redactado por una ponencia de su seno, y suscrito por D. Salvador Albacete, señor vizconde de Campo Grande, D. Manuel María Álvarez, D. Julian Prats y el que esta escribe, del cual tomamos el párrafo siguiente.

«Y es que, según aparece del cuadro de esta sesión, la información de la reforma de 1887 ha aumentado el promedio de la exportación de tejidos de lana, de un modo del que no se había dado ejemplo en ninguno de los años que la precedieron, prueba evidente de ser, en general, mejores las condiciones todas de la producción y de la industria, al menos si de ella hubiera de juzgarse por tan incontestables e incontrovertibles resultados.»

Esto que se dijo, y esto que se aprobó entonces, y no fue por nadie rebatido; esto ha sido, poco más o menos, el fin y resultado de todas las informaciones: a cada reforma, la industria ha respondido con una mejora.

¿Cuál fué el de la información agrícola, completamente nulo, y sólo una buena cuenta de gastos para el Tesoro público? ¿Qué bien está produciendo a la nación, la casi obstrucción intentada contra el tratado con Francia de 1882, en cuya discusión, el ilustrado conde de Tornos, encargado por sus amigos, hizo un esfuerzo gigantesco para oponerse a su ratificación, y que dió, según se dijo, origen a la enfermedad que costó la vida a aquel precioso patriota? Ninguno: el tratado se aprobó.

El tratado de 1882 con Francia y la primera rebaja de base 5.ª ha sido motivo de que nuestra industria aguijoneada por la competencia extranjera, haya llegado a la próspera situación y condiciones en que hoy se halla, permitiéndola vencer en los mercados na-

cionales y americanos a la producción extranjera.

Los tratados últimamente pactados con diferentes países (siguiendo el modelo de los que ajustó el Gobierno anterior) y especialmente el de Alemania, son la cabeza de turco para hacer otra de tantas, como las que han solicitado en todos tiempos los privilegiados proteccionistas. Estos señores son humores como todos los demás expuestos a errores y torcidas observaciones; estado moral que les enturbia la vista y al que conduce el temor de perder un objeto querido, como lo es para el industrial, horrible una margen que le asegura utilidades copiosas obtenidas con perjuicio de la multitud, que como personalidad inordinada, carece de fuerza y de unión para reunirse y pedir justicia y demandar a los que la explotan.

Con decidido empeño de hallar la verdad y la causa de tan ardorosa campaña contra los tratados que se califican de malos, los hemos analizado y cotejado con los tratados hechos (que así los califican sus mismos autores), como es natural, porque sería muy duro empeñarse en que un padre llame feo a algo a su hijo; hallamos el de Alemania con iguales cláusulas, iguales compromisos a los ajustados por el anterior Gobierno conservador y los derechos o concesiones que se han hecho, para muchas partidas son los mismos que fija el absurdo Arancel vigente que, como se sabe, se redactó arbitrariamente en un tres por tres, como si se tratase de cosa baladí o de reglas de buen gobierno establecidas en el bando de un alcalde desorientado.

Siendo esto así, y estando seguros que no nos demeritarán lo contrario; quién expusiera los ánimos y hace incurrir a hombres que quieren aparecer serios, en multitud de inexactitudes y vulgaridades? No lo sabemos; el tiempo descubrirá ese misterio.

Nuestra opinión, aunque poco valga, es que las autorizaciones se votarán, los tratados se aplicarán durante los plazos estipulados, y la industria, que hoy se queja, la veremos pasada una década, más próspera y pujante que hoy está. Esta es la historia anterior y el porvenir no nos demeritará.

Bonifacio RUIZ DE VELASCO.

Abril, 1894.

TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra

Consejo extraño

Londres 18.—Ha llamado la atención en los círculos políticos que se haya reunido esta noche el Consejo de ministros en la Cámara de los Comunes.

Dadas las costumbres políticas de este país, esa extrañeza la urgencia de dicha reunión.

Hácese muchas conjeturas, y nada cierto puede decirse del objeto del referido Consejo.

Muertos y heridos

Nueva York 18.—No acaban de apaciguarse los ánimos en la región de Lake.

Continúa la huelga, y ayer resultaron, de una colisión habida entre los huelguistas y la policía, varios muertos y bastantes heridos.

Cuéntase entre los primeros algunos agentes, y entre los segundos el jefe de la policía.

La peregrinación

Civitatecchia 19 (9.40 a.m.).—Acaba de llegar el vapor León XIII procedente de Barcelona con numerosos peregrinos españoles.

El desembarco se está verificando a presencia de muchísimas personas, y sin que ocurra ningún incidente digno de especial mención.

Los peregrinos saldrán hoy mismo para Roma.

Las autoridades locales ejercen gran vigilancia para evitar que se produzca ningún desorden y proporcionar a los peregrinos todas las comodidades posibles.

Roma 19 (1.º).—En la mañana de hoy han salido para Civitatecchia dos trenes de peregrinos, el primero a las ocho y el segundo a las once cincuenta. En dicho punto se embarcarán aquellos para España.

Civitatecchia 19 (1.40 t.).—Procedente de Roma ha llegado el primer tren de peregrinos que han de embarcarse para España: son en número de 880.

Ha fundado en este puerto el vapor *Magnum*, que conduce a los peregrinos españoles que proceden de Barcelona, Alondra y Palma.

Civitatecchia 19 (9.30 t.).—Han llegado los vapores *Baldomero Iglesias* y *Belletor*, y se acaban cerca del puerto los vapores *Buenos Aires* y *Montevideo*, procedentes de Barcelona y conduciendo a los peregrinos españoles, que desembarcarán mañana. Ningún incidente.

Roma 19 (9.20 n.).—Su Santidad León XIII ha concedido la condecoración suprema de la Orden de Cristo al señor marqués de Comillas.

Equívoca la función

Buenos Aires 19.—Según avisos recibidos de Desterro ha ocurrido un hecho que es objeto de todas las conversaciones.

Como se recordará, los marinos del Gobierno ocuparon el acorazado insurrecto *Aguadabán* que encontraron abandonado.

Poco después, un torpedero que venía del Norte e ignoraba esta circunstancia, lanzó un torpedo sobre dicho buque y lo echó a pique.

Señora todavía el número de víctimas que haya podido ocasionar esta equivocación, y si será posible poner a flote el buque.

La legación del Brasil en Madrid nos remite la siguiente nota oficial comunicada por la legación brasileña en París:

«El *Aguadabán* ha sido echado a pique en Santa Catalina por un torpedero de la escuadra gubernamental. El insurrecto *Mello* se presentó en Buenos Aires con el buque *República* y otros cuatro y pidió y obtuvo asilo declarando que abandonaba la lucha por falta de recursos. Entregó los buques al Gobierno argentino. La rebelión ha terminado.

Buenos Aires 19.—Según nueva y autorizada versión, el *Aguadabán* y otros dos vapores insurrectos se hallaban a la altura de Desterro cuando llegó la escuadra del Gobierno. Esta les comunicó que se rindieran, y como los insurrectos se negasen a ello, se estableció una encarnizada lucha.

El torpedero *leal Guastelo Sampaio* lanzó tres torpedos que echaron a pique al *Aguadabán*. El número de los muertos es muy considerable.

Rio Janeiro 19.—La escuadra leal ha marchado a Buenos Aires para hacerse cargo de los buques insurrectos que han sido abandonados por los revolucionarios.

Conflicto futuro

Washington 17.—El Gobierno empieza a mostrarse sumamente inquieto, en vista de la próxima llegada de centenares de obreros sin trabajo que se dirigen a esta capital.

La policía está adoptando grandes medidas de precaución, ante el temor de que la llegada de estos obreros produzca desórdenes y co-

lisiones con los trabajadores de la localidad, que solamente al anuncio de su venida se muestran muy contrariados y resueltos a no permitir que los braceros de fuera vengán a quitarles las pocas obras en que actualmente están ocupados.

Gladiador enfermo

Londres 19.—Lord Gladstone se encuentra ligeramente indisputado.

Los médicos declaran que su estado no ofrece por el momento cuidado alguno, pero la familia del ilustre hombre de Estado está bastante alarmada, pues la afección a la vista va cada vez más.

De veraneo

Cairo 19 (2 t.).—El jedive, acompañado de los ministros, ha marchado en la mañana de hoy con dirección a Alejandría, donde perseguió agramanecerá durante el verano.

La boda de Don Carlos

Viena 19 (4.40 t.).—El duque de Madrid se encuentra desde ayer en Praga. El matrimonio se verificará el día 28 en la capilla particular del palacio *rz-bisual*. Después del almuerzo en el palacio Rohan, los recién casados irán a Frohedorf, de donde marcharán por la vía de Viena a Belgio, sobre el lago de Como.

Como en España

París 19 (7 t.).—La comisión extraparlamentaria de Marina que marchó a Tolón, ha oído el informe del Sr. Thomson, sobre el asunto conocido por el robo de los trigones, y del cual se deduce que no hubo robo ni tentativa alguna; pero sí un gran desorden administrativo y falta de la debida vigilancia.

Otra boda

Coburgo 19 (8.20 n.).—Hoy se ha celebrado el matrimonio religioso del gran duque de Hesse con la princesa Victoria Melita de Coburgo, nieta de la reina Victoria.

A los tribunales

París 19 (2.30 t.).—El Consejo de ministros, que se celebró repentinamente anoche en el palacio Borbón, sin que se supiera hasta esta mañana la causa de tan inesperada reunión, decidió, según se acaba de divulgar, el pedir a la Cámara la correspondiente autorización para llevar a los tribunales al diputado Sr. Toussaint, con motivo de su intervención en la huelga de Trignac.

Corrección a un prelado

París 19.—Se conocen nuevos pormenores del Consejo de ayer noche.

Al par que el Gobierno resolvió llevar a los tribunales de justicia al diputado socialista Sr. Toussaint, tomó la determinación de suprimir el sueldo del arzobispo primado de Lyon, para castigar al venerable prelado las censuras que éste ha dirigido en un pastoral contra el artículo de la ley sobre contabilidad de las fabricas parroquiales.

Supónese que esta última determinación, destinada sin duda a calmar en parte las iras de los socialistas y radicales, excitados contra el Ministerio por la causa criminal formada al diputado Sr. Toussaint, tendrá como consecuencia el renovar con la iglesia cierta tirantez que la intervención del Papa había logrado suavizar en estos últimos años.

Nuevo ministro en España

París 19 (10.5 n.).—El Sr. Roustan, embajador de Francia en Madrid, ha sido jubilado a petición suya; y en vista de los excepcionales y relevantes servicios prestados por él al país durante su brillante carrera, ha sido promovido a la dignidad de Gran Oficial de la Legión de Honor.

El marqués de Reverseaux, ministro de Francia en Egipto, le reemplazará en Madrid.

Por otra parte, el conde de Aubigny, ministro de Francia en Tánger, irá en la misma calzada a Bueat, reemplazándole en Marruecos el conde de Moubat.

COSAS DE ROMA

MIGUEL ANGEL Y RAFAEL

III

Echamos una rápida ojeada a lo más notable que Roma conserva de Rafael.

Los encantadores frescos del palacio de la Farnesina, encargados por el banquero Chigi, inteligente Mecenas de entonces, representan la historia de Periqui y el Amor, y el Triunfo de Galates; este, pintado exclusivamente por el maestro, aquella por sus discípulos, Julio Romano y Francisco Senni, para cuyo fin le hizo los dibujos.

Las cuatro grandes Sibilas de la capilla Chigi, y Santa María de la Paz, aunque deterioradas y restauradas, encierran el talento de Rafael, quien, en concepto de sus partidarios, la pintó antes que Buonarroti comenzara la capilla Sixtina.

El miguelangelico profeta Isaias, en la iglesia de San Agustín, la obra de Rafael más parecida a la de su rival y superior a ella, según los rafaelistas facciosos, por estar exenta de los efectos inherentes al modelo.

La tabla de la Transfiguración, en la Galería Vaticana, comisión del cardenal Julio de Médici, después elegido Papa, con el nombre de Clemente VII. Se dijo que era su último cuadro y el más bello del mundo en aquella época, habiendo venido con su divinidad, inspirada por el sujeto de la composición, cuanto la pintura creara hasta entonces.

Los tapices que se guardan en el Vaticano, tejidos en Flandes con lana, seda y oro, coloridos por Julio Romano, con cartones de Rafael, los cuales representan la vida de Jesucristo y de los Apóstoles.

Las Cámaras comenzadas por orden de Julio II. Cuando Sanzio llegó a tomar parte en ellas, estaban encomendadas a renombrados pintores de esa edad que él, tales como Bramantino de Milán, Lucas de Cortona y los tres Pedros: de la Francesca, de la Gatta y Perugino.

Apenas hubo concluido su primero y celebrado fresco *La disputa del Sacramento*, que, entusiasmado el Pontífice, mandó destruir a martillazos el ejecutado por los otros artistas en el mismo local, conservándose tan sólo el techo de Perugino y algunos adornos de Sodoma.

Las Cámaras son cuatro y de escasa luz. La primera se llama de *Constantino*, por la gran batalla de este contra Majencio. El dibujo es de Rafael, la pintura de Julio Romano, la composición convencional. Fué tratado el fresco después de muerto Sanzio, quien preparó el muro para pintarle al óleo, habiendo ensayado antes el procedimiento en las figuras de la *Masculumbre* y la *Justicia*, que con otros decerán la Cámara. En esta trabajaron Francisco Penni, Col y Laurenti. Algunos ornamentos señalan la decadencia que siguió a la muerte del maestro.

La segunda, de *Ricodoro*, contiene cuatro grandes frescos, todos de mano de Rafael, a saber: *Ricodoro arrojado del templo*, magnífico fresco obra en la que figuran retratos de Julio II, del famoso grabador Raimondi y del ministro Fogliari; *El milagro de Bolsena*, de extraordinario vigor; *Atala detenido por San León*, en cuyo papa se retrató a León X. Un ángel arrojado a San Pedro de la prisión, con efectos de luz; el resplandor del ángel, el de la luna y el de las antorchas de los soldados que perciben la evasión. Algunos accesorios de esta sala son de Polidoro de Caravaggio.

La tercera, de la *Signatura*, se enriquece con la *Disputa del Sacramento*, resumen de las grandes condiciones del talento de su autor, aunque tachada la obra de aca en algunas partes. La ideal *Escuela de Atenas*, con sus grupos de filósofos y escuelas. *El Monte Parnaso*, graciosa colección de musas y poetas griegos, latinos e italianos, desde Homero hasta Sanzázaro. Tanto las composiciones grandes como las pequeñas de esta cámara abundan en retratos de personajes antiguos y de contemporáneos de Rafael.

En la cuarta sala, el *Incendio del Borgo*, sólo hay este fresco pintado por el maestro. El techo, *Justificación de San León III*, es de Perugino; *La coronación de Carlo Magno*, de Piero della Vaga; *La batalla de Ostia*, de Juan de Udina. En los zócalos imitó Caravaggio los bajo relieves de la columna trajana.

Las logias habían sido comenzadas a construir por Bramante; pero Rafael las terminó de orden superior, después que le fué aprobado un modelo en materia que a fin de mejorarlo presentó. Buzo de construidas, en tiempo de León X, hizo los dibujos de la ornamentación e hizo que en ellas se pintaron. Comprenden una arcada de trece vanos, habiendo en cada techo cuatro frescos, denominados en conjunto *La Biblia de Rafael*, por contener las doce primeras logias, pasajes del Antiguo Testamento, y la decimotercera, de la vida de Cristo, y la decimocuarta, de la vida de San Juan.

De Miguel Angel guarda la ciudad eterna las obras siguientes:

El sentido grupo de la Piedad, en la Basílica de San Pedro.

El colosal Moisés, de fiera sublimidad, en San Pedro Ad Vincula, estatua destinada a formar parte del sepulcro de Julio II, gran fábrica cuadrilonga, con pilastras, urnas, cornisas y candeleros, y dos estatuas; imágenes de profetas, virtudes y provincias tributarias del Pontificado, de cuya fábrica no se terminó más que una parte. Esta figura del Moisés es la expresión escultural más característica del genio de Buonarroti.

El techo de la capilla Sixtina, poema de la creación del género humano, acompañada de los profetas y Sibilas, que pictóricamente representan la grandeza de la mente que los concibió. El techo es plano en el medio y circular en los extremos y partes laterales. En el centro llamo hay nueve frescos sobre el antiguo testamento, distinguiéndose el estudio de la creación de Adán y el de la creación de Eva, con una dulzura de contornos, una delicadeza y gracia poco comunes en Buonarroti. Los profetas y Sibilas, de noble rostro, de mirada llena de inspiración, con arrogante alivio de raras vestiduras e inusitada solemnidad, parecen entidades sobrehumanas por cuya boca habla el espíritu de Dios.

El *Juicio final* ocupa toda la pared de la capilla sobre el altar. Jesucristo, juez implacable, rodeado de los profetas, de los apóstoles, de gran número de bienaventurados, fulmina terrible maldición sobre los reprobos, que desparvados buyen en distintas direcciones, siendo muchos de ellos llevados al infierno por horribles demonios que semejan los pecados capitales. La Virgen Madre contempla la condenación, y doble grupo de hermosas criaturas angelicales tienen en lo alto los signos de la dolorosa pasión de Jesús. Los mártires muestran los instrumentos de sus torturas. Algunos santos se abrazan. Los siete ángeles apocalípticos soplan airados en las fatídicas trompetas. Los muertos resucitan. El purgatorio queda desierto. La espantable barca dantesca retiene numerosas almas precitadas que el infernal barquero ha recogido. La tétrica fantasía del grande hombre desplegado en este fresco su imponente aparato, en cuyo desarrollo entraron varios y ricos elementos de arte en los escorzos, agrupaciones, contornos, actitud y atributos de los personajes, con una grandiosidad de apreciación de los accesorios útiles y una independencia de la tradición que la crítica vulgar no se olvida de zaherir. Muchas anécdotas corren sobre particularidades del *Juicio final*, siendo la más graciosa, a mi ver, la que nos pinta al impudico Artista escandalizándose de la desnudez de las figuras.

En la capilla Paulina, del Vaticano, también erigida por Sanzázaro, de orden de Pablo III, representó Miguel Angel al freto la crucifixión de San Pedro y la conversión de San Pablo.

La cúpula de San Pedro, asombroso remate del templo mayor del mundo, es obra de Miguel Angel, que modificó la Basílica, dándole solidez y belleza. Bramante, los Sangallos, Rafael, Inigo Giocondo, Peruzzi, se habían sucedido en la inmensa fábrica hasta que Pablo III encomendó su dirección a Buonarroti. La cúpula tiene de base cuatro enormes pilares que Bramante construyó, los cuales ocupan igual espacio que la iglesia de San Carlos en las Cuatro Fuentes. La pequeña linterna colocada sobre la principal tiene la altura de una casa.

La cornisa del palacio Farnesio, su interior, al de los conservadores del pueblo romano, algunos cuerpos del Senatorial, la rampa que conduce a ambos en el Capitolio, la reducción a Iglesias de las Termas de Diocleciano y el claustro anejo, diferentes planos de iglesias, fortificaciones y fuentes, son trabajos de arquitectura que también ejecutó Miguel Angel.

grandes frescos, todos de mano de Rafael, a saber: *Ricodoro arrojado del templo*, magnífico fresco obra en la que figuran retratos de Julio II, del famoso grabador Raimondi y del ministro Fogliari; *El milagro de Bolsena*, de extraordinario vigor; *Atala detenido por San León*, en cuyo papa se retrató a León X. Un ángel arrojado a San Pedro de la prisión, con efectos de luz; el resplandor del ángel, el de la luna y el de las antorchas de los soldados que perciben la evasión. Algunos accesorios de esta sala son de Polidoro de Caravaggio.

La tercera, de la *Signatura*, se enriquece con la *Disputa del Sacramento*, resumen de las grandes condiciones del talento de su autor, aunque tachada la obra de aca en algunas partes. La ideal *Escuela de Atenas*, con sus grupos de filósofos y escuelas. *El Monte Parnaso*, graciosa colección de musas y poetas griegos, latinos e italianos, desde Homero hasta Sanzázaro. Tanto las composiciones grandes como las pequeñas de esta cámara abundan en retratos de personajes antiguos y de contemporáneos de Rafael.

En la cuarta sala, el *Incendio del Borgo*, sólo hay este fresco pintado por el maestro. El techo, *Justificación de San León III*, es de Perugino; *La coronación de Carlo Magno*, de Piero della Vaga; *La batalla de Ostia*, de Juan de Udina. En los zócalos imitó Caravaggio los bajo relieves de la columna trajana.

Las logias habían sido comenzadas a construir por Bramante; pero Rafael las terminó de orden superior, después que le fué aprobado un modelo en materia que a fin de mejorarlo presentó. Buzo de construidas, en tiempo de León X, hizo los dibujos de la ornamentación e hizo que en ellas se pintaron. Comprenden una arcada de trece vanos, habiendo en cada techo cuatro frescos, denominados en conjunto *La Biblia de Rafael*, por contener las doce primeras logias, pasajes del Antiguo Testamento, y la decimotercera, de la vida de Cristo, y la decimocuarta, de la vida de San Juan.

De Miguel Angel guarda la ciudad eterna las obras siguientes:

El sentido grupo de la Piedad, en la Basílica de San Pedro.

El colosal Moisés, de fiera sublimidad, en San Pedro Ad Vincula, estatua destinada a formar parte del sepulcro de Julio II, gran fábrica cuadrilonga, con pilastras, urnas, cornisas y candeleros, y dos estatuas; imágenes de profetas, virtudes y provincias tributarias del Pontificado, de cuya fábrica no se terminó más que una parte. Esta figura del Moisés es la expresión escultural más característica del genio de Buonarroti.

El techo de la capilla Sixtina, poema de la creación del género humano, acompañada de los profetas y Sibilas, que pictóricamente representan la grandeza de la mente que los concibió. El techo es plano en el medio y circular en los extremos y partes laterales. En el centro llamo hay nueve frescos sobre el antiguo testamento, distinguiéndose el estudio de la creación de Adán y el de la creación de Eva, con una dulzura de contornos, una delicadeza y gracia poco comunes en Buonarroti. Los profetas y Sibilas, de noble rostro, de mirada llena de inspiración, con arrogante alivio de raras vestiduras e inusitada solemnidad, parecen entidades sobrehumanas por cuya boca habla el espíritu de Dios.

El *Juicio final* ocupa toda la pared de la capilla sobre el altar. Jesucristo, juez implacable, rodeado de los profetas, de los apóstoles, de gran número de bienaventurados, fulmina terrible maldición sobre los reprobos, que desparvados buyen en distintas direcciones, siendo muchos de ellos llevados al infierno por horribles demonios que semejan los pecados capitales. La Virgen Madre contempla la condenación, y doble grupo de hermosas criaturas angelicales tienen en lo alto los signos de la dolorosa pasión de Jesús. Los mártires muestran los instrumentos de sus torturas. Algunos santos se abrazan. Los siete ángeles apocalípticos soplan airados en las fatídicas trompetas. Los muertos resucitan. El purgatorio queda desierto. La espantable barca dantesca retiene numerosas almas precitadas que el infernal barquero ha recogido. La tétrica fantasía del grande hombre desplegado en este fresco su imponente aparato, en cuyo desarrollo entraron varios y ricos elementos de arte en los escorzos, agrupaciones, contornos, actitud y atributos de los personajes, con una grandiosidad de apreciación de los accesorios útiles y una independencia de la tradición que la crítica vulgar no se olvida de zaherir. Muchas anécdotas corren sobre particularidades del *Juicio final*, siendo la más graciosa, a mi ver, la que nos pinta al impudico Artista escandalizándose de la desnudez de las figuras.

En la capilla Paulina, del Vaticano, también erigida por Sanzázaro, de orden de Pablo III, representó Miguel Angel al freto la crucifixión de San Pedro y la conversión de San Pablo.

La cúpula de San Pedro, asombroso remate del templo mayor del mundo, es obra de Miguel Angel, que modificó la Basílica, dándole solidez y belleza. Bramante, los Sangallos, Rafael, Inigo Giocondo, Peruzzi, se habían sucedido en la inmensa fábrica hasta que Pablo III encomendó su dirección a Buonarroti. La cúpula tiene de base cuatro enormes pilares que Bramante construyó, los cuales ocupan igual espacio que la iglesia de San Carlos en las Cuatro Fuentes. La pequeña linterna colocada sobre la principal tiene la altura de una casa.

La cornisa del palacio Farnesio, su interior, al de los conservadores del pueblo romano, algunos cuerpos del Senatorial, la rampa que conduce a ambos en el Capitolio, la reducción a Iglesias de las Termas de Diocleciano y el claustro anejo, diferentes planos de iglesias, fortificaciones y fuentes, son trabajos de arquitectura que también ejecutó Miguel Angel.

El sentido grupo de la Piedad, en la Basílica de San Pedro.

El colosal Moisés, de fiera sublimidad, en San Pedro Ad Vincula, estatua destinada a formar parte del sepulcro de Julio II, gran fábrica cuadrilonga, con pilastras, urnas, cornisas y candeleros, y dos estatuas; imágenes de profetas, virtudes y provincias tributarias del Pontificado, de cuya fábrica no se terminó más que una parte. Esta figura del Moisés es la expresión escultural más característica del genio de Buonarroti.

El techo de la capilla Sixtina, poema de la creación del género humano, acompañada de los profetas y Sibilas, que pictóricamente representan la grandeza de la mente que los concibió. El techo es plano en el medio y circular en los extremos y partes laterales. En el centro llamo hay nueve frescos sobre el antiguo testamento, distinguiéndose el estudio de la creación de Adán y el de la creación de Eva, con una dulzura de contornos, una delicadeza y gracia poco comunes en Buonarroti. Los profetas y Sibilas, de noble rostro, de mirada llena de inspiración, con arrogante alivio de raras vestiduras e inusitada solemnidad, parecen entidades sobrehumanas por cuya boca habla el espíritu de Dios.

El *Juicio final* ocupa toda la pared de la capilla sobre el altar. Jesucristo, juez implacable, rodeado de los profetas, de los apóstoles, de gran número de bienaventurados, fulmina terrible maldición sobre los reprobos, que desparvados buyen en distintas direcciones, siendo muchos de ellos llevados al infierno por horribles demonios que semejan los pecados capitales. La Virgen Madre contempla la condenación, y doble grupo de hermosas criaturas angelicales tienen en lo alto los signos de la dolorosa pasión de Jesús. Los mártires muestran los instrumentos de sus torturas. Algunos santos se abrazan. Los siete ángeles apocalípticos soplan airados en las fatídicas trompetas. Los muertos resucitan. El purgatorio queda desierto. La espantable barca dantesca retiene numerosas almas precitadas que el infernal barquero ha recogido. La tétrica fantasía del grande hombre desplegado en este fresco su imponente aparato, en cuyo desarrollo entraron varios y ricos elementos de arte en los escorzos, agrupaciones, contornos, actitud y atributos de los personajes, con una grandiosidad de apreciación de los accesorios útiles y una independencia de la tradición que la crítica vulgar no se olvida de zaherir. Muchas anécdotas corren sobre particularidades del *Juicio final*, siendo la más graciosa, a mi ver, la que nos pinta al impudico Artista escandalizándose de la desnudez de las figuras.

En la capilla Paulina, del Vaticano, también erigida por Sanzázaro, de orden de Pablo III, representó Miguel Angel al freto la crucifixión de San Pedro y la

Las presentes tarifas serán aplicables a los coches de un solo alio, y cuando éste sean de dos, tendrán derecho a cobrar una peseta más en los servicios, con la misma indemnización que aquellos.

Centro de Instrucción Comercial

Esta Sociedad ha nombrado una activa comisión de redacción compuesta de diez de sus socios, la que piensa, ayudada por la Junta directiva, imprimir un gran desarrollo al Centro de Instrucción Comercial que tienen establecido y que empezará a prestar servicios a sus asociados desde 1.º de Enero próximo.

La Junta general del Montepío se celebrará el sábado 21 del corriente a las nueve y media de la noche en su local Atocha, 20, segundo, y a ella podrán asistir todos los socios del Centro aunque no lo sean de dicho Montepío.

La renta de Consumos ha tenido anteayer un alza de 3250 pesetas, con relación a igual día del año anterior.

La Guardia civil de Algeciras, al mando del capitán Sr. Carretero Gómez, batió ayer en término de San Roque a los ocho hombres armados que asaltaron el cortijo del «Terrellero», llevándose ropas y efectos.

El resultado de la batalla ha sido satisfactorio, pues se ha conseguido la captura de siete ladrones, a uno de los cuales se le han ocupado 750 pesetas en metálico y algunos de los efectos robados.

La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha publicado el programa para el concurso de 1891.

Las Memorias versarán sobre los dos temas siguientes:

Primero. «Estudio histórico-crítico de las contribuciones e impuestos establecidos en Aragón, Cataluña y Valencia durante la Edad Media».

Segundo. «Examen crítico de las nuevas escuelas de Derecho penal».

El autor de la Memoria premiada obtendrá medalla de plata, 2.500 pesetas, un diploma y 200 ejemplares de la edición de la obra, que será propiedad de la Corporación.

La Academia podrá, además, otorgar al autor de la Memoria que lo merezca el título de correspondiente y la concesión de varios accésits.

Telegramas oficiales

Oviedo 19.—Comunican de Mieres que en la noche del 18 estalló un cartucho de dinamita en la casa de D. Vicente García Álvarez, sita en Cuetaquemado, derribando parte del edificio y sin producir desgracias personales. Ha sido detenido un vecino de Langreo, Manuel Montes, como presunto autor de la explosión, quedando a disposición del juzgado correspondiente.

El tren núm. 2 ha estado detenido más de una hora, entre los kilómetros 15 y 17, línea de Infesta, por desprendimiento de una piedra, sin ninguna otra consecuencia.

En Cáceres se verificó ayer una manifestación numerosísima en favor de los Tratados. La comisión comisionados de los dos departamentos de la provincia, y estos visitaron después al gobernador para exponerle las ventajas que los nuevos Tratados reportarán a aquella región.

Reinó el orden más completo en medio del entusiasmo general de todas las clases de la sociedad, que prorrumpió finalmente en vivas al Gobierno y a los representantes que en las Cortes apoyan los proyectos del ministro de Estado.

No sin asombro hemos leído en un periódico de Puerto Rico que El Globo es órgano de la Unión Constitucional.

Este periódico debe querellarse de la persona que le haya dado tales informes ó pedir que le devuelva el dinero.

De seguro que a la Unión Constitucional le habrá hecho la noticia mucha menos gracia que a nosotros.

En la villa de Grañón, situada en la línea férrea de Zaragoza a Barcelona, a cinco horas de distancia de Huesca y Sarriena, se celebrará los días 7, 8 y 9 de Mayo, la acreditada feria anual de ganado.

Los concurrentes hallarán hospedajes, locales y sitios, a propósito para colocar holgada y económicamente sus cosas y mercancías.

El Ayuntamiento de Grañón no exige impuesto de ninguna clase por los puestos de venta en la vía pública.

Anteayer fundió en Cádiz el bergantín francés *Fernán Margarita*, con grandes averías.

Procedía el bergantín de Moule, de cuyo punto salió el día 2 de Marzo.

Después de veintiocho días de difícil navegación sorprendió un temporal terrible a la altura de las Islas Terceras.

Una ola enorme puso en peligro de zozocar al *Fernán Margarita*, arrebándole nueve tripulantes que trabajaban sobre cubierta.

Los infelices luchaban con el mar, y sus compañeros se veían imposibilitados de acudir en su auxilio.

Otra ola volvió al bergantín controlado de aquellos desgraciados y a otro lo salvó el capitán en un momento en que el mar lo puso cerca de la borda del buque.

Los cuatro restantes perecieron después de horrible lucha.

Los tripulantes que vienen a bordo del *Fernán Margarita* apenas, con el relato de sus sufrimientos horribles, el espíritu más esforzado.

Usurpación de patente

La tercera sesión, celebrada ayer, ha sido más breve que las anteriores.

Terminada la prueba testifical y leída la documental, ha informado el fiscal, Sr. Valle, de quien ya dijimos que no se había adherido a la querrela, por lo cual ha sostenido en el discurso su criterio favorable al proceso.

Hoy, los informes de los abogados, empezando por el del acusador privado, Sr. Lladó y Figuerola.

El testamento y la clave

No se trata de la obra que con igual título que el epígrafe de estas líneas se estrenó en el fenecido teatro de Variedades; se trata de una noticia que ha llegado hasta nosotros con todos los visos de verdad.

Se nos dice que en la ciudad de Baza (Granada), y por el mes de Enero de 1892, falleció un señor, jefe del ejército retirado, bajo la disposición testamentaria, que se dice otorgó ante notario, instituyendo a una criada como única heredera de todos sus bienes.

Posteriormente presentó demanda reclamando sus derechos una hija del finado, que se hallaba ausente de la ciudad al ocurrir el fallecimiento de su padre, y después de cumplir cuantas requisiotas marca la ley, fue declarada legítima heredera.

Pero en el caso, según parece, que después de dos años de litigio no ha conseguido ver, para examinarlo, el testamento que se dice otorgó el autor de sus días.

La interesada, pues, sospecha que el cita-

do documento sea falso, fundando su creencia en que, según voz pública, en ese testamento no aparece su existencia, omisión inadmisible dentro de la sana lógica, y además, en la misma imposibilidad en que se halla hasta el presente de examinar ese escrito para aceptar ó rechazar las cláusulas que contenga según convenga a su derecho.

De presumir en que el juzgado de Baza, presente como está la denuncia, depurará los hechos, exigiendo las responsabilidades a que haya lugar, en bien de la justicia y prestigio de los tribunales.

La Academia Española asistirá a una misa de Requiem, que, en sufragio de cuantos cultivaron gloriosamente las letras españolas, se celebrará el lunes, 23 del corriente, a las diez de la mañana, en la iglesia de religiosas Trinitarias, donde yacen los restos de D. Miguel de Cervantes Saavedra.

Mañana sábado 21, a las nueve y media de la noche, dará una conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada, el comisario de Guerra, D. Manuel Piquer, sobre «Enseñanzas administrativas de la campaña de Melilla».

La reina firmó ayer los siguientes decretos de Guerra:

Disponiendo que el coronel de infantería D. Federico Colomer cese en el cargo de ayudante de órdenes en el cuartel militar de S. M. Nombrando para este cargo al coronel de infantería D. Leopoldo Manso y Muriel.

También ha aprobado S. M. las siguientes resoluciones:

Destinando al coronel D. Francisco Anchorena y Conget al regimiento de Guipúzcoa, a D. Ángel Moreno de la Tejera, al regimiento de África núm. 1, y a D. Enrique Orozco de la Puente, al regimiento del Rey núm. 1, y a D. Federico Colomer Ducloux, a la primera brigada de cazadores del primer cuerpo de ejército.

La causa de Villá

Continúa antes, en la vista de este proceso ante la Audiencia de Barcelona, siendo interrogados numerosos testigos.

Entre las declaraciones prestadas interesó vivamente la de la hermana del procesado, quien relata la vida íntima de éste, describiendo el cambio de carácter de su hermano desde que entró en el negocio de los carbones, y pintó la zozobra del procesado durante la semana anterior al crimen.

Afirmó que la víspera del asesinato tuvo que luchar a brazo partido con su hermano, que quiso ponerle arrojándole por un balcón y después apoderarse de un revólver, evitando ella ambas cosas.

SUCESOS

Ayer tarde ha fallecido repentinamente, en el piso bajo de la casa núm. 7 de la calle de la R-cuadra, doña Ramona Aleida Baisulle, de sesenta y dos años, viuda.

Constituido en dicha casa el juez de guardia, Sr. Alix, y procediendo a hacer inventario, en un arca fué encontrado un testamento hecho en 13 de Septiembre de 1893, ante el notario D. José Montañá, instituyendo herederos a su prima hermana doña Vicenta Alonso, a doña Francisca Gutiérrez, a doña Antonia Abadanes y al Hospital Provincial.

Como testamentos figuran D. Francisco de Miguel, D. Rafael Naranjo y D. Pedro Martínez Luna.

Además del testamento, se ha incautado el juzgado de otros documentos de interés.

La habitación referida es de un aspecto muy pobre, como si la difunta sólo la tuviese para guardar un perro.

El Sr. Martínez Luna ha comparecido ante dicho juez, y ha manifestado que se reserva el aditir el cargo de testamento, y que recuerda que a la difunta le había dado limosna varias veces.

—Ayer mañana se constituyó el juzgado de guardia en el pazo de la Virgen del Puerto, número 25, con objeto de tomar declaración a Dorothea Arias López, la cual sufrió el martes por la noche graves contusiones al arrojarse por el balcón de una casa de la calle de San Vicente, núm. 60, donde vivía con su esposo, llamado Fructuoso Arias, individuo del cuerpo de la Guardia civil.

Parece que entre ambos cónyuges no reinaba la mejor armonía, y con tal motivo había a menudo cuestiones entre ellos.

La lesionada está en la actualidad en casa de su padre, que es guarda de arbolito.

—En el sotabanco de la casa núm. 20 de la calle de Claudio Cuello intentaron perpetrar un robo ayer tarde dos individuos que furtivamente con tal objeto allí se habían introducido. El portero de la casa, que es a la vez guarda municipal, descubrió la celada y dió en la cárcel con los referidos sujetos.

GACETA OFICIAL

Presidencia.—Decretos resolviendo competencias suscitadas entre autoridades civiles y judiciales en varias provincias.

Fomento.—Decreto disponiendo que los rectores de las Universidades, a propuesta de sus respectivos claustros de profesores, puedan nombrar el personal necesario para cubrir el servicio de la enseñanza.

El día político

EL CONSEJO DE AYER

Como ya dije, se celebró, bajo la presidencia de la reina, y en él el Sr. Sagasta hizo su acostumbrado discurso sobre política general, tratando especialmente, por lo que al extranjero se refiere, de las próximas elecciones en Portugal y de la presentación en dicho reino de algunos casos de cólera.

Después, el presidente informó a la soberana con mayor extensión de todo lo referente a la peregrinación a Roma, de la marcha de los debates parlamentarios y de la crisis obrera, singularmente en Andalucía.

Cuando el Sr. Sagasta terminó su discurso, el ministro de Hacienda puso a la firma de la reina dos decretos, el primero autorizando la presentación a las Cortes de un proyecto de ley sobre exención del pago de derechos arancelarios a las máquinas, herramientas y armas que se introduzcan en España por el Ministerio de la Guerra durante el año económico de 94 a 95, y eximiendo, por el segundo, de las formalidades de subasta, la contratación de las obras de la aduana de Santander.

El ministro de la Gobernación puso a la firma la concesión del título de ciudad al pueblo de La Unión (Murcia), y el de Marina, un decreto nombrando de segundo jefe del apostadero de la Habana, al capitán de navío D. Buenaventura Picón.

El ministro de la Guerra obtuvo la firma para los decretos y disposiciones siguientes: Disponiendo que el coronel de infantería, D. Federico Colomer, cese en el cargo de ayudante de órdenes en el cuartel militar de S. M.

Nombrando ayudante de órdenes en el cuartel militar de S. M. al coronel de infantería D. Leopoldo Manso y Muriel.

Destinando a los coroneles de infantería: D. Enrique Orozco de la Puente al regimiento del Rey, núm. 1, D. Federico Colomer a la primera media brigada de cazadores, don Francisco Anchorena al regimiento de Guipúzcoa, y D. Ángel Moreno de la Tejera al regimiento de África, núm. 1.

A la salida del Consejo, el Sr. Sagasta manifestó a los periodistas, que espera que hoy dictamine la comisión del *bil de indemnidad* y muy pronto la Comisión de Tratados.

El Consejo terminó a las doce y media.

Comentarios sobre los términos en que se plantó y mantuvo el debate por la cesantía del gobernador de Valencia, Sr. Ribot, y las consecuencias que podrá traer al Gobierno y al partido liberal la actitud en que parece colocada una parte de la mayoría, fueron los únicos que ayer entretuvo a la gente en el Congreso y en los demás centros donde se reúnen los políticos.

Porque, si bien hubo juicios apasionados sobre el alcance y significación de las palabras del Pontífice a los peregrinos españoles recomendándoles sumisión y acatamiento a los poderes, por estimarlos dinásticos de todos los matices, que constituían una condena implícita de las aspiraciones del carlismo que los partidarios de esta causa negaban diciendo que es práctica constante en el jefe actual de la Iglesia hacer tales recomendaciones, según ha ocurrido con los católicos franceses respecto a la República, pronto cesaron en su polémica para prestar atención a lo que pasaba en el hemisferio.

Los que presenciaron el debate estiman que el republicano Sr. Rodríguez (D. Calixto) llenó cumplidamente lo que creía un deber, pues en conciencia cree que el Sr. Ribot tiene los suyos como gobernador, y no debía haber sido relevado en la forma que el Gobierno lo ha hecho. Decían luego que el señor Maura siempre razonador, pero menos frío que en otros importantísimos debates, por tratarse de un asunto en que los lazos de parentesco le llevan a hablar como en causa propia, buyendo de dirigir sus tiros contra el Gobierno, pegó contra el Sr. Pidal, sin ver, como vio todo el mundo, que al dar sobre el Sr. Pidal daba de lleno en el banco azul.

Un característico ministerial, que ha pasado más de una vez por el Gobierno, descomponiendo la cartera de gobernación, indicaba que hoy, estando expedito el telégrafo, como lo ha estado estos últimos días con Valencia, no hay gobernadores imprevisores, pues el Gobierno se coloca detrás de ellos y los ampara en los casos difíciles, dictándoles sus instrucciones.

Ayudados en esta opinión los del grupo gramscista por simpatía y amor a la causa que defiende el Sr. Maura, no ocultan, legados ya el caso, lo que hasta ayer habían cuidadosamente reservado, y es su censura al Gobierno por el relevo del Sr. Ribot.

Los ministeriales se mostraban preocupados por la situación de las cosas, pensando que una cuestión relativamente pequeña, pueda producir honda excitación en la mayoría; temor ó aprensión que parecen complacerse en confirmar los gramscistas, dando un alcance terrible a lo que a lo que aún habrá de decir hoy al Sr. Maura.

Con lo cual demuestran que la cesantía del Sr. Ribot les está sirviendo de pretexto para revelar sus resentimientos por la solución de la pasada crisis.

Cuanto a los conservadores, aparte la mortificación sentida por su correligionario señor Pidal, bañarse en agua de rosas, pensando en lo que todo esto debilita a la situación.

Se habló ayer de proposiciones incidentales para obligar a que continuase el debate, y de una de confianza para contrarrestar el efecto de los aplausos de la mayoría al señor Maura.

Pero, pensándolo mejor, conservadores y liberales desistieron de ellas, conviniendo en que hoy a primera hora habla el Sr. Osma para dejar aclaradas ciertas dudas sobre informalidades en la información para los tratados. Le contestará el Sr. Muret.

En seguida el Sr. Martín Sánchez, por derecho de prioridad, aplazará su intervención sobre los sucesos de Melilla, disponiéndose a contestarle el ministro de la Guerra.

Y a las dos horas se suspenderá el debate para entrar en la orden del día, y que siga el pendiente sobre la cesantía del gobernador de Valencia, continuando en el uso de la palabra el Sr. Maura.

Todo hace esperar un día de emociones.

Tanto preocupaba ayer el debate político, que ni siquiera los periodistas se ocuparon en la reunión que a primera hora celebró la Junta central del Censo, para dejar despa-chadas multitud de consultas, que ya lo estaban por las peticiones, y confirmar sus acuerdos de imposición de multa a los señores Boch, exalca de Madrid, y Pérez de Soto, presidente que fue de la Diputación, por informalidades en el Censo, y acordar otra análoga al alcalde de La Unión.

Ante la comisión de actas del Congreso se verificó ayer la vista pública de la de la Habana, impugnándola el diputado Sr. Vila Vendrell que pidió se anulara la elección.

El Sr. Perojo, diputado electo, defendió su acta con elocuencia y buenos razonamientos, que demostraban la legalidad de la elección a su favor.

Con la información del Sr. Perojo se dió la vista por terminada, puesto que el Sr. Cabrera, que se consideraba elegido, no ha defendido su derecho.

En el Senado se leyó ayer una proposición de ley pidiendo que se amplien las condiciones para ser senador, con la de haberla sido tres veces por analogía con el número segundo del art. 22 de la Constitución, que otorga amplitud para formar parte del Senado a los diputados que hayan pertenecido a tres Congresos diferentes ó ejercido la diputación durante ocho legislaturas.

En otro lugar hacemos la apreciación del debate sobre los sucesos de Valencia e intervención del Sr. Maura.

Cuando se suspendió la discusión, en los pasillos y salón de conferencias se formaron grandes coros, donde se discutía lo sucedido.

En uno de ellos, el Sr. Pidal se lamentaba de que las prescripciones del reglamento le hubieran impedido contestar al Sr. Maura, que le había tomado como blanco para atar-

ar al Gobierno y rechazar los conceptos que le había atribuido.

En esto apareció el Sr. Cánovas e informó a por el Sr. Pidal de lo ocurrido en la sesión, o, lo poco más ó menos, lo siguiente: «Má vale así; mañana viene usted al debate con mayor acopio de datos y mayor seriedad, y emprenda usted la acusación fiscal del gobernador, por supuesto que en eximir al Gobierno de la responsabilidad que en esto tiene».

Ya sabe usted que, con arreglo al reglamento, aunque no se ponga el debate a la orden del día, tiene usted medios de hablar y responder a la sesión continuada que se le ha hecho. Indudablemente, mañana después que terminó el Sr. Maura, hablará el Gobierno; pero no le importe, porque en la misma contestación del Gobierno se pondrán de relieve deficiencias que le den argumentos.

La cuestión es que no se quede usted sin hablar de ninguna manera, estudiándose, en caso preciso, una proposición incidental».

Las intenciones belicosas del jefe de los conservadores fueron muy cometidas, a pesar del apasionamiento en que las incidencias de la sesión habían colocado a mayoría y minoría.

No es propio de un jefe de partido, de la talla del Sr. Cánovas—se decía—el alentar a sus correligionarios para cuestiones tan menudas, y que fácilmente pueden originar un espectáculo lamentable en la Cámara. Antes al contrario, la misión de los jefes es recomendar el empuje y la decisión en las cuestiones graves que afectan al país, y recomendar la calma y la serenidad en todo aquello que pueda hacerse personal.

Hoy se reprodujo el debate, continuando el Sr. Maura, y es posible que intervenga el Sr. Arceite.

Contrastado con la opinión del Sr. Cánovas, cuando el Sr. Sagasta llegó al Congreso y se enteró de lo ocurrido, manifestó que no tenía importancia lo que era muy natural que el Sr. Maura, de quien hizo grandes elogios, defendiera al gobernador de Valencia.

No nos pareció mala la actitud del Sr. Sagasta, única que le convenía adoptar; pero mejor hubiera sido no proporcionar al señor Maura la ocasión de tener que defender al Sr. Ribot.

El discurso que sobre los Tratados de comercio pronunció el Sr. Fernández Villaverde, merced y obtuvo los aplausos de sus amigos y los de sus adversarios.

El Sr. Moret le contestó defendiendo la política económica del Gobierno y declarando que la mantendrá mientras tenga el apoyo de las mayorías de las Cámaras.

Parece que también en Puerto Rico se ha iniciado una disidencia en el partido incondicionalmente español.

Ayer se reunieron con tal motivo en la sesión sexta del Congreso los senadores y diputados de aquella isla para cambiar impresiones relativas al particular.

El hecho es que, según cartas recibidas por el último correo, algunas personalidades, de cierto tiempo a esta parte, mal avenidas con el jefe de aquella agrupación política, han convocado a una junta que no dió todo el resultado que esperaban, pero que ha logrado salvarse a los ánimos, y en tal virtud, los diputados, Sres. Balbás y A. seo, reunieron ayer a sus compañeros de representación, con objeto de proponerles la realización de un acto de simpatía al jefe.

Tenemos entendido que no tomaron acuerdo alguno.

Comentarios

Anteayer se celebró en la Iglesia catedral, previo anuncio, una misa para que los peregrinos obtengan los santos fines que se proponen.

¿Cuáles serán esos?

Nosotros no tenemos noticia, sino de que iban unos obreros a Roma para demostrar al Papa su feal adhesión.

Así lo reza el cartel de la junta propagandista.

Ahora salimos con que son otros los fines. Doctores tiene la peregrinación—el padre Font, entre ellos—que sabrán responder.

¡Guerra al inicio liberalismo!

Por todas partes surgen meetings y manifestaciones en favor de los Tratados.

Verán ustedes cómo los grandes capitalistas de Bilbao y de Barcelona, son los únicos que votan en contra.

Pero es en pre suponiéndose representantes de toda España.

Como que creen tenerla metida en su bolsillo.

Varios extranjeros que desean oír a nuestros principales oradores parlamentarios, vivamente contrariados al ver el monopolio de la palabra que ejercen un diputado y un senador, han redactado una elegante solicitud, dirigida a los dos referidos señores, suplicándoles que por unos días, al menos, dejen tomar la palabra a los demás.

En el Senado han obtenido buen éxito sus gestiones.

Y es el caso que han aplazado ya por dos veces su salida de esta capital, con la esperanza de lograr en el Congreso sus deseos hasta ahora frustrados.

Por mi parte, les aconsejo que se marchen.

Muchos políticos, y otros que no lo son, acusan al Sr. Romero Robledo de abusar de la palabra, y censuran la oratoria que en estos días ha empleado, calificándola de poco adecuada a la formalidad de un Parlamento.

No quiero considerar si los argumentos y las razones en que se fundan esos autores, son ó no de importancia.

Lo que pregunto es: ¿qué sería el Congreso, sin las amañadas y agudezas que el diputado antequerano vierte a granel en sus frecuentes discursos?

El Sr. Grilo, cantor de la aristocracia y del trono, está de enhorabuena.

Isabel II ha impreso por su cuenta, y para regalo a la hija del poeta palatino, una edición de sus obras.

El Gobierno ha eximido del pago de derechos que debían adeudar, por ser libros impresos en París.

No podrá el Sr. Grilo quejarse de su suerte.

Se le murió su abuela (supongo yo), y la sustituye la abuela de un rey.

En cambio los carlistas están de pésame.

El Papa, que es, al decir de ellos, autoridad superior a todas las del mundo, ha declarado que aquí en España no hay más rey ni más Roque que Alfonso XII.

Y ahora una de dos: ó los carlistas entran por uvas y rinden pleito homenaje a lo exist-

ente, ó queda demostrado que se les impone, bledo de lo que el Padre Santo dice.

Yo opino que optarán por declarar esto último.

Y véase por donde se le van a amargar a D. Carlos los dulces de la boda.

CLEMENCIN.

NOVEDADES TEATRALES

COMEDIA

RENEFICIO DE LA GIANNINI

La infanta Isabel, con su alta servidumbre, varias familias del cuerpo diplomático extranjero y la crema de la aristocracia madrileña, llenaban anoche este hermoso teatro, donde, para el beneficio de la primera actriz, señorita Giannini, la compañía Novelli puso en escena la pieza en un acto *El príncipe Hayda*, y la comedia en tres actos *El trueno moral*.

En ambas producciones rayó Novelli a gran altura, dando una prueba más de su extraordinario talento y maravillosas aptitudes para el desempeño de los papeles más distintos.

La beneficiada estuvo muy bien en los dos que tuvo a su cargo, principalmente en el de *Hayda*; fué muy festejada, se le echaron palmas, y recibió numerosos ramos y cestas de flores.

Hubo aplausos para todos los artistas que tomaron parte en la función.

Entre ambas producciones, el Sr. Novelli recitó de una manera deliciosa el monólogo *La mano del hombre*, que le valió una entusiasta ovación.

PRINCIPE ALFONSO

Para debut del barítono Sr. De la Torre, púsose anoche en escena *La Favorita*.

El joven cantante ha comenzado su carrera artística con muy honroso éxito, dejando excelente impresión en el público que le aplaudió repetidas veces. Su voz, de agradable timbre, tiene frescura y elasticidad; ataca con valentía las notas agudas y domina la media voz fravando con delicadeza y soltura.

Dijo muy bien el recitado y romance de salida, cosechando los primeros aplausos que se repitieron en el tercio.

Cuando el Sr. De la Torre pierda el natural temor que acompaña a todo principiante, y se familiarice con la escena, será un artista de cuerpo entero, pues además de sus grandes facultades vocales, sabe sentir y expresar lo que siente.

La señora Cucini desempeñó su papel de Leonora con mayor fortuna que la vez anterior. Aunque se advierte alguna desigualdad en su voz, tiene notas muy brillantes, y el registro grave no deja nada que desear. El público le tributó muchos aplausos, así como al tenor, Sr. Emiliani, que en el *spiritu gentili* y en el dúo final, probó que es un cantante muy apreciable.

Muy bien el bajo, Merolles, y los coros y orquesta tan ajustados como de costumbre.

La entrada casi un lleno. En los palcos y butacas veíanse muchas familias de la colonia canaria, que acudieron a escuchar al debutante, hijo de una distinguida familia de Las Palmas.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

LARA.—En la próxima semana se verificará el beneficio del director artístico D. Francisco Flores García; formará parte de la función la aplaudidísima comedia en dos actos, hace años no representada, cuyo título es *De cádiz al puerto*.

