





Las cuentas corrientes han bajado cuatro; las obligaciones del Tesoro al 5 por 100 han bajado tres.

El balance no es muy malo, como se ve, pero resulta algo peor que el anterior por el aumento que ha tenido en la circulación.

En los círculos de bohemios, la impresión producida ha sido sencillamente de indiferencia un tanto desafiadora.

## Actualidades

### EL ACTO

No lo decimos nosotros. Lo dice *La Correspondencia* de Melilla, es decir, una *Correspondencia* inteligente e ilustrada.

«El discurso del Sr. León y Castillo ha sido el momento dramático, culminante de la sesión de hoy.»

Rara unanimidad. Véase la prensa de anoche, todos los periódicos—los republicanos como los monárquicos, lo mismo el *Heraldo* que *El Correo Español*—y se encontrará en todos un aplauso al Sr. León y Castillo.

¿Por qué?

Porque su actitud ha sido un acto, una hombría, y el país, atrevido por el amaneamiento, pide hombres.

¿A qué se debe, si no, el entusiasmo de toda la prensa?

«El Sr. León y Castillo—dice *La Correspondencia*—pronunció un discurso para defenderse de todos los cargos que a él, como embalsador, se le han hecho.

Y como estos cargos eran puramente personales, el Sr. León y Castillo aceptó el terreno, y dirigiéndose al señor duque de Tetuán, le contestó con energía, y con firmeza le devolvió golpe por golpe.

Algunos llevan verdadera acritud en el fondo, aunque velada por la cortesía de la forma.

La mayoría le oyó con extremada complacencia, y le prestó el apoyo de su asentimiento y de sus aplausos repetidas veces.

Y el Sr. León y Castillo terminó su peroración con esta frase celebrada y aplaudida:

—Conque, señor duque de Tetuán, lo dicho, dicho, y a la embajada me vuelvo.

El Sr. León y Castillo ha hablado como un verdadero tribuno; con una elocuencia, unos arranques y unos alicientes, que han enardecido y entusiasmado al partido liberal.

«Nuestro embajador en París—dice *El Siglo Futuro*—ha pronunciado un discurso de alto vuelo, ratificándose en lo dicho.

Ha leído varios documentos, y entre ellos uno importantísimo que agrava la situación del Sr. Cánovas del Castillo.

Las afirmaciones del Sr. León y Castillo han quedado en pie.

«El discurso del Sr. León y Castillo—observa el *Heraldo*—virtió, acometedor, delucha ardiente y ataque vigoroso a la política conservadora, declara que para él no hay nada inviolable más que lo que vive en la plaza de Oriente.

Las acometidas del Sr. León y Castillo, a la vez que levantaban los entusiasmos de sus correligionarios, han provocado los enojos del partido conservador.

Y qué enojos! La *Boca*, en al- de la fantasía de *Almaviva*, dice que el Gobierno está espantado por el Sr. León y Castillo, y califica de *insultado agostre* la pregunta tan digna como oportuna, que dirigió al ministro de Estado nuestro embajador en París.

De lo que está espantada *La Boca* es de que haya quien ponga coto a las bravatas internacionales de sus amigos.

El *Heraldo* lo declara paladinamente:

«La generalidad se inclina a creer que de la batalla han resultado varias víctimas, figurando en primer término los conservadores.»

Y el *Resumen*, dice a este mismo propósito:

«La sesión de la alta Cámara ha sido esta tarde una gran jornada para el partido liberal. Sus adversarios no han conseguido nada de lo que se proponían, mucho menos la desautorización del Sr. León y Castillo, y muchísimo menos aún su destitución.»

«¿Qué más? El *Correo Español* consigna esta noticia:

«La visita de M. Roustan al Sr. Cánovas no debió ser muy agradable. M. Roustan le recordó todo lo que había pasado en el asunto, y aun parece le manifestó que los documentos que el Sr. León y Castillo leyó en la alta Cámara se los había facilitado poco antes.»

No hay más que hablar. El Sr. León y Castillo ha realizado un acto enérgico y hábil, probando de paso que el Gobierno liberal no quiere vivir ni vive de propina.

Aunque fuera sólo por esto, merecería aplausos el Sr. León y Castillo.

torbellino de innovaciones, anejas a un período tan revuelto como el de esos siete u ocho lustros.

Para la honrada clase del magisterio, la Ley del 57 es una Biblia, y el nombre de Moyano el de un redentor. Puede decirse que con su promulgación se puso la primera piedra en el edificio del bienestar del maestro; la última se pondrá al día en que se la pague puntualmente. En vida, tuvo el desheredado pedagogo un defensor permanente de sus intereses en el político ejemplar y único en España por su consecuencia. A su muerte trató de honrar su memoria, y se abrió una suscripción voluntaria para erigirle un monumento. Consecutivas ahora las cajas de primera enseñanza al resultado de la cuestión no ha podido ser más albagado. A este paso ya puede dormir tranquilo D. Claudio en su tumba, que va para rato su estatua.

La suma obtenida hasta el presente en toda España, es de mil pesetas con veintitres céntimos. Más que cajas, resultan los que han dado esta cantidad, verdaderos millores. Córdoba, Cádiz, León, Guipúzcoa, Segovia y Sevilla, he aquí las provincias que han contribuido con su óbolo, siquiera modesto, a la erección del monumento a Moyano. El resto del país, ó sea la mayoría de sus provincias, no ha aportado ni un céntimo a la suscripción, con la agravante de que entre las regiones que no han respondido al loable pensamiento, figuran Zamora, de donde D. Claudio era natural, y Valladolid, por donde fue alguna vez representante en Cortes.

Apreciado el hecho acustumbrado, resulta una ingratitud. Pero están duro suponer que la memoria de Moyano haya sido borrada de la mayoría de las provincias, que desde luego debe de buscarse otra causa en el fracaso de la suscripción. Y tal causa no puede ser otra que la miseria, la terrible penuria por que atañe a la clase desheredada por excelencia que pudiera decirse, la del magisterio.

El maestro a quien se le deben esos enteros de sueldo, se halla imposibilitado de dar para una estatua lo que necesita para comer. No hay olvido, hay hambre.

### AYER Y HOY

Tenían los españoles fama de heroicos y temerarios, bien ganada en lides sin cuento, y aquellos almirantes extranjeros, anclados sus buques a la vista del Callao, pudieron convenecerse de que la leyenda no menta y que los marinos del año de 1868 eran dignos descendientes de los que quemaron sus naves con Cortés, y de los que supieron morir en Trafalgar.

Jamás se vió combate más formidable ni más desigual. En la costa unas fortificaciones, punto a punto que los inexpugnables, levantados con arroyo a los últimos adelantos de la ciencia militar moderna, con poderosas baterías de gran alcance, con un artillado numeroso y terrible, en el mar una escuadra no muy abundante en barcos, y en su mayoría de madera, con uno sólo acorazado, sin reservas posibles, sin puerto de retirada donde refugiarse, sin prácticas, fada sólo en Dios y en el valor de los tripulantes.

Figuraba en la escuadra española, entre otros buques una veterana fragata de madera, la *Blanca*, que ya había probado sus condiciones marítimas sorteando los peligros del archipiélago de Chile para buscar y combatir a las escuadras enemigas, que no se determinaban a aceptar la pelea. El bombardeo de Valparaíso tuvo en el buque en cuestión uno de sus intrépidos protagonistas, y aún le restaba la bazuca del Callao.

Tocado a referir en la capitana, avanzaron en línea nuestros barcos y rompieron el fuego, un fuego sereno y bien ordenado, sostenido hasta el último extremo en el que la *Blanca* recibió una lluvia de proyectiles, teniendo que retirar al fin agotada sus municiones. La famosa torre blindada, los reducidos y castillos quedaban destruidos y silenciosos, siquiera nosotros destruyéramos también con unos quebrantos tremendos. Sucedió esto en 2 de Mayo de 1866.

Hoy, lo cuenta *Dragon* en el *Diario de Cádiz*, la fragata *Blanca*, la heroica fragata del Callao, es un montón informe de tablones, un acapillamiento de madera vieja que sirve para alimentar los hornos en la fábrica de aserrar del Balón. El aniversario de la gloriosa fecha ha llegado, los héroes que a bordo del bravo buque inmortalizaron su nombre, han tenido un recuerdo y un reposo. Mientras los restos del casco, protagonistas también de la batalla, se habrán quemado en el hogar de la fábrica en la parte que correspondiera al día. Es a guisa que los obreros cianen el churruscar de las astillas al prenderse, pero quizá entre esos crujidos volaron miles de suspiros de dolor. ¿A veces las cosas tienen el corazón que les falta a los hombres?

### EL CARRO VERDE

Ha vuelto a salir a la luz pública el carro verde de los perros, invención diabólica de aquel asporfero alcalde, que orló con fundamento que la administración de la morcilla a los canes era sobre espectáculo bárbaro, una rancia de los tiempos del oscurantismo. Pero voy a mi cuento.

En años anteriores, los distinguidos laceros presentábanse al respetable vecindario con el aspecto más sospechoso que puede darse, y cada cual con la ropa de su uso y pertenencia, que como es de suponer, no era de heludillo, ni fino, ni ordinario, porque el cargo no da para gala ni modas. A la presente, su silueta continúa la misma: un puro piago; pero por algo son funcionarios municipales, y para que no se les confunda con cualquiera, han adoptado, ya que la indumentaria no alcanza a todo el uniforme, una gorilla de visera con ancha franja verde, que es el color del carro. Muy bien pensado, y la elección del color verde, además de buen gusto, cierta erudición, a no ser que haya también Larousse en las correspondientes oficinas. Verde fue la escuela del Santo Oficio, verde es la jaula de los canes. El tribunal de la Inquisición ha renunciado al cabo de los siglos, sólo que como ahora anda todo degenerado, tiene por continuador el carro de los perros vagabundos.

### Alfonso PÉREZ NIEVA.

## TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra

### Reforma electoral en Inglaterra

Londres 5.—En la sesión celebrada anoche en la Cámara de los Comunes, quedó aprobado en segunda lectura el proyecto de reforma electoral.

Las oposiciones decidieron con gran puntualidad, pues llevaban el propósito de dar un disgusto al Gobierno, pero este exigió a los diputados de la mayoría que en el momento de votarse el *bill* estuvieran todos en sus puestos.

La Cámara estaba completamente llena y se hacían muchos cálculos sobre el resultado que tendría el proyecto discutido. A petición de las oposiciones se procedió a la votación nominal, resultando 262 votos en favor y 278 en contra.

La débil mayoría, de sólo 17 votos que alcanzó el Gobierno, provocó en los bancos aplausos en los bancos de las oposiciones, produciéndose con este motivo un pequeño tumulto que sofocó el presidente levantando la sesión.

**Los presupuestos en la Cámara italiana**

Roma 5.—En la Cámara de diputados continuó ayer la discusión del presupuesto del ministerio de Negocios Extranjeros.

El presidente del Consejo de ministros, señor Crispi, pronunció un notable discurso, haciendo declaraciones que fueron acogidas con grandes aplausos en los bancos de la mayoría.

El Sr. Crispi afirmó que era decididamente partidario de la Triple Alianza, cuyo principal objetivo es la paz.

Añadió que la política italiana en Oriente es independiente de la que siguen sus aliados, y terminó declarando que Italia, aunque no desea la guerra, es imposible proceder al desarme, pues de verificarlo, correría muchos y graves peligros.

### El anarquismo en Lleida

Lleida 5.—El estado del doctor Kenyon se agrava por momentos.

Los médicos temen que se quede ciego por efecto de las terribles quemaduras que sufrió en la cara.

Los demás heridos continúan mejorando. De los quinientos anarquistas que fueron detenidos por suponerlos complicados en la explosión de la calle de la Paz, seis han reconocido la libertad, pues han probado su completa inocencia en este atentado.

Los nueve restantes son objeto de escrupulosa vigilancia, pues se cree que entre ellos están los autores de la explosión.

**Desórdenes en los Estados Unidos**

Nueva York 5.—En la región de Coke han estallado graves desórdenes, haciendo precisa la intervención de la policía.

Esta sostuvo una verdadera batalla con los huelguistas, resultando 15 de éstos heridos y muchos presos.

El orden material quedó restablecido, pero la agitación que se advierte entre los huelguistas hace temer que las colisiones se repitan.

### Reforma aduanera

Londres 5.—The Standard publica esta mañana un despacho de Nueva York, expresando la creencia de que el *bill* de reforma aduanera será aprobado por una mayoría de 43 votos.

**Tratado hispano-austríaco**

Buda Pesth 5 (9 n).—La Cámara de magnates ha aprobado el tratado de comercio con España.

**Inauguración de la Exposición de Amberes**

Amberes 5 (4:35 t).—En la tarde de hoy se ha inaugurado solemnemente la Exposición internacional de la Industria y Bellas Artes, habiendo asistido a dicho acto el rey, la familia real, representantes de todas las Corporaciones y sociedades, así políticas, como científicas y literarias, y una considerable asistencia de público.

La Exposición señala verdaderos adelantos y ha de llamar poderosamente la atención de cuantos la visiten.

**Proceso del Banco Romano**

Roma 5 (8 t).—En la vista del proceso del Banco Romano, el senador y director de dicho Banco, Sr. Caulouge, ha declarado que los ministros Sr. Mazzini y Depretis le impusieron en 1881 el deber de auxiliar al Estado, elevando la renta a más de 101 por favor de la conversión de la misma, haciéndole jurar que guardaría el secreto.

Aquellas operaciones realizadas de 1881 a 1889, costaron al Banco de 16 a 18 millones, erándole las dificultades que le han traído a la situación actual.

Estas declaraciones han producido gran efecto.

**Gravísimo estado del general Ferron**

Lyon 5 (10 n).—El estado del general y ex-ministro de la guerra, Sr. Ferron, es desesperado, la ciencia desconfía de su salvación.

**Retirada de un hombre de Estado**

Londres 5 (11:30 n).—El ministro de Hacienda, Sr. Harcourt, parece que trata de abandonar la vida pública.

**Relaciones italo-americanas**

Roma 5 (11 n).—En la sesión celebrada en la Cámara de los diputados y al discutirse el presupuesto del ministerio de Negocios extranjeros, el ministro Sr. Blanc ha hecho constar el desarrollo que han tenido las relaciones mercantiles de Italia con los Estados Unidos, expresando a la vez la esperanza de que ha de terminar en breve las crisis comerciales italianas.

**LA ESTATUA DE PELAYO**

La Diputación provincial de Oviedo convoca nuevamente a concurso de artistas, para que presenten proyectos para un monumento escultórico que piensa erigir a Pelayo en Covadonga. Y como el asunto va tirando a bromas, y muy pasada por cierto, queremos recordar a los artistas y al público en general, algunos precedentes a manera de aviso, antes de copiar los términos de la convocatoria.

Cerca de 20 proyectos, y algunos muy buenos, se presentaron con este mismo objeto el año pasado, proyectos que estuvieron expuestos durante muchos días en la Academia de San Fernando.

Esta Corporación falló, sin que sepamos por qué, que ninguno merecía su altísima aprobación, y la Diputación de Oviedo, conformándose con aquel parecer, declaró desierto el concurso, y los artistas, escarmentados, no acudieron.

Entonces, ya que no había licitadores, la estatua se le encargó directamente por el ministro del ramo a un escultor de escasos méritos que realizó el trabajo. Es uno de los malos monumentos que adornan hoy a Madrid.

Se pretende ahora lo mismo?

De todas maneras, véanse las condiciones que deberán ajustarse los artistas:

1.º Los artistas serán españoles.

2.º Constituirá el proyecto una estatua de bronce, representación de la persona a quien se dedica.

3.º El monumento deberá ser de estilo renacimiento.

4.º La estatua deberá tener como mínimo

la altura de tres metros, y el basamento ha de estar en relación con aquélla.

5.º Para la presentación de los trabajos se señala el plazo de ocho meses, a contar desde el siguiente día de la publicación de la convocatoria en la *Gaceta* y *Boletín Oficial* de la provincia, y quedará cerrado a las doce de la noche del día correspondiente.

6.º Una vez expirado el plazo para la presentación de los proyectos, se remitirán éstos a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para su informe.

7.º El precio máximo que debe costar el monumento es de 125.000 pesetas.

8.º Al autor del proyecto premiado se adjudicará la cantidad de 3.000 pesetas.

Sólo falta añadir, a manera de comentario, que la Diputación provincial de Oviedo, todavía no tiene reunido en Caja el importe que ofrece por precio y premio.

## CRÓNICA

### REMINISCENCIA

La poesía que no me entra por el corazón no me resulta poesía, aunque esté rimada a maravilla, y exornada con toda la vistosa hojarasca de las galas retóricas. *El Idilio* de Núñez de Arce, aunque inspirado en el idilio de I Americano, lazo, me sabe mejor que todas las demás producciones del egregio vailletiano, y Brquer el infatigable enfermo del corazón, me parece, con su desmenguado aspecto de trovador antiguo y sus rasgos de tristeza ante el paisaje de la vida, practica a ingratis, el más hermoso de los españoles del siglo XIX, aunque Núñez de Arce, desde el Himalaya de sus musas triunfal, haya dicho injusta y cruelmente que los versos del pobre poeta son suspirillos germánicos y vueltas de gallina. Me explico y siento perfectamente que Zola, ese gran corazón destruido por la prosa humana, prefiera los versos de Alfred Musset a los versos de Víctor Hugo, porque el poeta de la *Confesión de un hijo del siglo* hace el milagro, según dice él, de despartar la juventud del ilustre expatriado de la vida, y la juventud le habla desde la tumba llamándole cariñosamente...

Sugiere esta reminiscencia la lectura de una suplica melancólica y sincera que heja de los hijos de Rusia, con arpegios de musa castellana, pidiendo la vida de Gabriela Bonaparte. Es un canto delicioso y fervido, entonado por una poetisa española que recuerda con envidia la bohemia madrileña en que vivió, cuando ve, desde su casa de Moscú, el eterno encaje de la nieve bordando la copa del árbol y obstruyendo el rumoroso curso del arroyo...

Sea poética, recordada por mí, hace años, es Sofía Casanova, y aquellas líneas, escritas en otro mundo, y en otra latitud, probarán a Sofía Casanova que yo la recordaba, y la recuerdo, aunque no hubiera tenido la habilidad de enviarme un ejemplar de su delicado libro *El doctor Wolski*, rogándome que critique sus páginas...

Yo, ¡crítico! Como me perdí de vista, hace muchos años, la buena muchacha de ojos verdes, que, según Hermida, se llenaban de lágrimas sentimentales cuando leían la *Pitusa*, creo por ventura que yo tomé en serio el papel de crítico severo y adusto, que me obligaba por entonces a escaparme al tejado de la bohemia de Sofía Casanova, huyendo de la lectura de poesías que le disparaban amigos y admiradores de ella. Todavía la recuerdo en su salita entre tientos de flores que se atrevían a asomarse a la calle; todavía la recuerdo con su corazón de niña, con su cuerpo de niña, con toda su economía infantil, en la que se destacaban, liorando por todo, las esmeraldas de sus grandes ojos...

Así como Blasco habla de «mi Madrid», «mis soldados», «mi cielo azul», y según refiere, perle por la villa a la Guardia civil, tal vez me elabore recordado tiempos serenos, el pobre niño, colgado en lo alto, de una poetisa española que se llama actualmente *Sofía Luisolanza*, sus cantos de alondra cautiva, sus ojos verdes, y remontando el vuelo caído en la gran prosa del día, perdonéme el pecado de haber subido a la para de mi primera juventud, peregrinando en vano las hojas de esmeraldas y los frutos perfumados de la poesía. Las ilusiones todas, porque yo no nací para hacer críticas, porque mi único delito es el haberme formado en unos tiempos demasiado malos...

El libro de Sofía Casanova es, como dice *El Imparcial*, un libro hondo, muy pensado y bien sentido, en el que abundan las observaciones psicológicas más trascendentes, las pinturas de la naturaleza más felices, y un serio estudio fisiológico, que bien revela la inmensa cultura acumulada desde la expatriación por Sofía Casanova.

A mí me parece el libro tan hermoso como el tiempo pasado... Leyéndolo, me figuraba estar asomado a la ventana de Sofía Casanova, entre tientos de flores de la bohemia, y que de allá de Rusia venía el mismo canto delicioso y fervido de la poesía, cuando ve el eterno encaje de la nieve bordando la copa del árbol y obstruyendo el rumoroso curso del arroyo...

Luis BONAPARTE

**UN TIMADOR FIN DE SIGLO**

Vamos a dar cuenta de un nuevo sistema de burlar a las gentes para sacarles el dinero.

Bien se supone que lo hacemos con ánimo de abrir los ojos a los explotados, no a los explotadores.

Como se verá, el campo de operaciones y las estrategias usadas son de una novedad que bien merece calificarse, como dicen nuestros vecinos los franceses, de *fin de siècle*.

Por otra parte, exige en el protagonista condiciones algo más notables que para dar el limo de los cartuchos, el de la guitarra, etcétera, etc.

Trátase de un tal Pedro Delannoy, que, como antiguo enfermero que había sido de los hospitales de París, se hallaba muy al corriente de todas las particularidades que necesitaba para representar el papel que se había propuesto, consiguiendo con él engañar durante varios años a las diversas facultades de Francia.

Su plan consistía en fingirse enfermo, ya de una ya de otra dolencia.

Una de las que más le sirvieron para explotar la credulidad de las gentes, fue la de suponerse atacado de ataxia locomotriz.

Después de haberse hecho admitir y tratar esmeradamente en algunos de los principales hospitales de París, y de haber obtenido de cada uno de ellos, certificados de los cuales se deducía que su enfermedad era incurable,

decidió el bueno de Delannoy representar un papel de más importancia en el vasto y concurrido escenario de Nuestra Señora de Lourdes.

Pidió y obtuvo recomendaciones para hacerse conducir cómodamente hasta allí, sin dejar durante el trayecto de llorar y quejarse, suponiéndose víctima de atroces dolores.

Como se lo había propuesto, llegó a Lourdes y fue introducido en la piscina correspondiente, previas las formalidades de rigor y la presentación de los consabidos certificados.

Invocando a la Virgen y cantando sus oraciones como si estuviese poseído del más fervoroso entusiasmo religioso, permaneció en el baño el tiempo prescrito. De repente se levantó, y con grandes exclamaciones de alegría, y dando gracias con lágrimas en los ojos, como un consumado actor, comenzó a correr y a bailar, diciendo que se sentía completamente curado.

Como se lo había propuesto, ese extraordinario milagro admiró a todos los presentes, que al enterarse de que se trataba de un hombre sin ningún género de recursos, se apresuraron a hacer una colecta, no despreciable, para proporcionarle los medios de volver a París y aun de vivir por algún tiempo, para bendecir y alabar a la Virgen de Lourdes, y de cantar al mundo entero el milagro con que había sido favorecido.

Los religiosos de aquel convento le concedieron también toda su confianza, hasta el punto de dejarse robar 600 francos.

De vuelta a París, fingióse loco, logrando entrar como tal en el asilo de Santa Ana, de donde salió curado por completo en cuanto pudo proveerse de 1.800 francos, que encontró manera de sustraer hábilmente en medio de su locura.

En tal la estupefacción que han sentido los diferentes perjudicados por estos y algunos otros timos que el hombre ha llevado a cabo, y tal el vergonzoso temor que experimentan de que se hagan tales actos más públicos de lo que son, que los mismos interesados han desistido de perseguir y denunciar al marrullero Delannoy, el cual es probable que en vista de la impunidad, continúe ejerciendo de enfermo hasta que la crisis le salga respondona.

ble, decidió el bueno de Delannoy representar un papel de más importancia en el vasto y concurrido escenario de Nuestra Señora de Lourdes.

Pidió y obtuvo recomendaciones para hacerse conducir cómodamente hasta allí, sin dejar durante el trayecto de llorar y quejarse, suponiéndose víctima de atroces dolores.

Como se lo había propuesto, llegó a Lourdes y fue introducido en la piscina correspondiente, previas las formalidades de rigor y la presentación de los consabidos certificados.

Invocando a la Virgen y cantando sus oraciones como si estuviese poseído del más fervoroso entusiasmo religioso, permaneció en el baño el tiempo prescrito. De repente se levantó, y con grandes exclamaciones de alegría, y dando gracias con lágrimas en los ojos, como un consumado actor, comenzó a correr y a bailar, diciendo que se sentía completamente curado.

Como se lo había propuesto, ese extraordinario milagro admiró a todos los presentes, que al enterarse de que se trataba de un hombre sin ningún género de recursos, se apresuraron a hacer una colecta, no despreciable, para proporcionarle los medios de volver a París y aun de vivir por algún tiempo, para bendecir y alabar a la Virgen de Lourdes, y de cantar al mundo entero el milagro con que había sido favorecido.

Los religiosos de aquel convento le concedieron también toda su confianza, hasta el punto de dejarse robar 600 francos.

De vuelta a París, fingióse loco, logrando entrar como tal en el asilo de Santa Ana, de donde salió curado por completo en cuanto pudo proveerse de 1.800 francos, que encontró manera de sustraer hábilmente en medio de su locura.

En tal la estupefacción que han sentido los diferentes perjudicados por estos y algunos otros timos que el hombre ha llevado a cabo, y tal el vergonzoso temor que experimentan de que se hagan tales actos más públicos de lo que son, que los mismos interesados han desistido de perseguir y denunciar al marrullero Delannoy, el cual es probable que en vista de la impunidad, continúe ejerciendo de enfermo hasta que la crisis le salga respondona.

**UNA CARTA DE PÍ Y MARGALL**

Va dirigida a los federales de Bilbao y Sevilla que le felicitaron el día de su natalicio, y se tan bella y tan sentida como versan nuestros lectores:

«A LOS FEDERALES DE BILBAO Y DE SEVILLA

«Queridos correligionarios: Gracias mil por haberos acordado de mí el día en que cumplí los setenta años. Conagraré, como deseáis, a nuestra causa los que me queden de razón y de vida.

«La libertad es aún entre nosotros más una tolerancia que un derecho; instituciones caducas viven a pesar de haber muerto en el corazón de los mismos que las sostienen; las provincias y los pueblos viven en dura servidumbre; numerosas clases, sustento de la sociedad, languidecen y agonizan en la miseria; tardará aún en cerrarse el período de las revoluciones y las luchas.

«No tiene establecida aún la democracia, ha levantado la igualdad su pendón de guerra y la conmovido y llevado a las nuevas generaciones a sangrientos combates. Hombre de fe en el progreso de la humanidad, al progreso de la humanidad consagraré siempre sus fuerzas vuestro correligionario.—P. Pí y Margall.»

**La corrida de Benicencia**

La comisión de la Diputación provincial encargada de organizar la corrida de Benicencia se reunió anteayer por la tarde, y según nuestros informes, parece que acordó en principio lo siguiente:

La corrida tendrá efecto el último domingo del actual, día 27; será de doce toros en dos sesiones, cuatro por la mañana y seis por la tarde.

Los matadores contratados son Mazzanti, Espartaco, Guerra, Reverte y Bombita, que tomará la alternativa.

Respecto al ganado se ha invitado a los señores Udaeta y Saltillo.

Ayer salió para Barcelona el Sr. D. Enrique Cunillera, vicepresidente de la *Compañía de navíos expeditivos y lumineros*.

El objeto de su viaje a esta corte ha sido la resolución de varios puntos para dar lugar a la venta de cerillas sin fósforo, que en breve se expendrán con gran beneficio para los detallistas y el público en general.

A las tres y media de la tarde de ayer, debajo del puente de los Hacho Hillo se encontraron dos trenes de mercancías que iban en sentido opuesto.

El choque fue terrible; tres vagones quedaron completamente destruidos y todo el material sufrió grandes desperfectos.

</







