

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

DEPARTAMENTO

Se reciben en esta Administración y en la Sociedad General de Ediciones, en Madrid, y en las oficinas de la Administración en Barcelona, Valencia y Cádiz.

ESTABLECIMIENTO

En París: La «Sociedad Mutual de Ediciones», rue Cassini, 41, bu. 10.
En Londres: 177, Dash Wood House, 4, New Broad Street, E. C.

REMITIDOS

Precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de El Globo.
APARTADO N.º 31.

CONTENIDO

1894

	Pa.	Pa.	Pa.
Madrid.....	1.50	4.50	9 (1.50)
Provincias.....	1.00	3.00	6 (1.00)

VENTA

Exp. 25 números, 75 céntimos de peseta.
Extranjero: Id. 10. 1.50

NUMEROS SUJETOS

Del día 5 céntimos; atrasada, 25 ídem.
Se suscribe en las oficinas de El Globo, Sr. Agustín, 2, y en todas las librerías.

TELÉFONO N.º 772.

ANO XX—CUARTA ÉPOCA

Lunes 2 de Mayo de 1894

MADRID—NUM. 6.752

LA PROVINCIA DE MURCIA

(Tomamos los siguientes apuntes del tomo recién publicado por el ilustradísimo escritor D. Valentín Picoatote, y correspondiente a la Descripción de la historia política, eclesiástica y monumental de España.)

LA CATEDRAL

Entre los monumentos de Murcia debe tener preferencia la suntuosa Catedral de Santa María, edificada sobre el terreno en que estuvo la Mezquita Aljama. Esta fue consagrada a la Virgen por D. Jaime al conquistar la ciudad, y sustituida en 1320 con la fábrica actual, cuya portada es obra del siglo pasado, por haberse arruinado la antigua en una de las inundaciones del río.

Consta la fachada principal de cinco cuerpos simétricos. El central está formado por tres zonas horizontales en elegantísima composición: la zona primera, en la cual predomina el mármol azul de igual manera que en las zonas correspondientes de los otros cuerpos, ostenta en dos grupos, y sobre salientes pedestales con los bustos de los apóstoles dentro de arcos de molduras, seis tríadas columnas de hermosos capiteles corintios, que tienen por fondo otras tantas pilastras plateadas, y entre éstas dos hornacinas superpuestas, con sus correspondientes estatuas de esmeradísima ejecución.



Entre los grupos de columnas, y flanqueadas por otras dos graníticas más pequeñas, se abre la puerta principal, llamada del Perdón, según unos, ó de los Pecadores, según otros, por ser en otro tiempo lugar de asilo para los condenados que conseguían llegar hasta sus agrados dinteles. Esta puerta es de trazado rectangular, de moldurado cerco, en cuya clave resalta el escudo de la iglesia, abriéndose en la parte superior elegante hornacina que contiene un grupo de primorosos detalles escultóricos, representando la coronación de la Virgen.

Los cuerpos laterales correspondientes a las naves menores de la iglesia, se prolongan a derecha é izquierda de los salientes del cuerpo central, cerrando respectivamente sus costados estriadas columnas corintias y pilastrones de profusa y original ornamentación, y descansando unos y otros sobre pedestales con bustos de apóstoles en medallones de preciosa labor y no menos elegante adorno.

Con más unidad arquitectónica que el resto de la fábrica exterior, levántase a la izquierda de la puerta de Cadenas la famosa Torre, cuya altura de 321 pies (90 metros), no ha sido superada hasta el día por ningún otro monumento en España. Comenzó a construirse en 1521 y se terminó en 1792. Ha de planta cuadrangular, midiendo cada lado en la base 70 pies (19 metros), y consta de cinco cuerpos: los tres primeros, estilo del Renacimiento, flanqueados respectivamente en cada extremo por dos hermosas pilastras, con preciosos relieves é elegantes capiteles corintios é ionicos, entre los que aparecen hermosas hornacinas, y abriéndose en el centro de los muros ventanas de simez con frontones rectangulares en el primer cuerpo, triangulares en el segundo y circulares abiertos en el tercero, ostentan una espléndida ornamentación. El cuarto cuerpo forma como salientes en los ángulos de la fábrica, y unidos por una balustrada, cuatro templetas cuadradas con cubiertas piramidales, sobre las que se elevan las estatuas de San Leandro, San Fulgencio, San Isidoro y Santa Florentina, los cuatro hermanos santos.

El quinto cuerpo es el de las campanas: tiene cuatro huecos laterales y otro central de medio punto en cada una de las caras, y termina en hermosa balustrada. En el centro de este cuerpo se levanta el remate ochavado sobre el que descansa una cúpula con ventanas circulares, y sobre ella una linterna circular terminada por la veleta.

La capilla mayor que ocupa las dos terceras partes de la nave central, está limitada por el presbiterio al Oriente, y el coro al Occidente. En aquél se ostenta un retablo muy moderno, por haber consumido el incendio, en 1854, el antiguo, que era una preciosa obra gótica, según las relaciones que se conservan. En el lienzo de la izquierda está la urna que contiene las entrañas de D. Alfonso el Sabio, y en el de la derecha la que guarda la de los santos hermanos Fulgencio y Florentina.

El coro, cerrado, así como la capilla mayor, por bellísima reja ojival, está enriquecido por la magnífica sillería del extinguido monasterio de San Martín de Valdeiglesias, que fue cedida por el Estado á instancias del obispo Barrio, para sustituir á la devorada por el incendio. Es una obra notabilísima del Renacimiento, de primorosa talla y nutrida labor. Es también notable el monumental órgano construido en Bruselas, el año 1857.

Los muros que cierran el coro por las dos naves menores ofrecen en las cuatro capillas abiertas en el grueso de los muros la riqueza más primorosa de la arquitectura gótica, así como en los huecos centrales, por donde tiene acceso el coro. A la espalda de éste, y dando frente á la puerta principal, se halla la Capilla de la Purísima, obra del siglo XVII debida al obispo Trexó, que, comisionado por Felipe III en el Concilio sobre la declaración dogmática de la Inmaculada Concepción, quiso á su vuelta alzar ese monumento, trayendo de Roma la bella imagen de María y las dos cabezas de San Pedro y San Pablo que hoy se veneran en la capilla.

LA VIRGEN DE LA ARRIJACA

Murcia, que ha conservado á través de los tiempos su carácter oriental, es el país de las tradiciones y de las leyendas, y así no es extraño que ostente la suya el *Azud mayor* ó *Contraparado*, obra importantísima fabricada para llevar la fertilidad á sus extensas campiñas.

Cuenta la tradición, perpetuada en una leyenda escrita en el pintoresco lenguaje de la Huerta, que cuando los moros construían la famosa presa hallaron tantas dificultades para llevar á término la obra, que iban á desistir de ella, cuando se les apareció un viejo que les aconsejó hacer una cortadura en la roca para desviar el curso del río. Hicieron así, con lo cual quedó un seco el cauce, permitiéndoles levantar la obra con toda solidez: pero una vez terminada, eran inútiles sus esfuerzos para volver las aguas por su antiguo curso. Aparecióseles de nuevo el anciano, y les aconsejó que en vez de la piedra y materiales con que procuraban inútilmente levantar el lecho del río para dirigir las aguas hacia la presa, arrojasen una imagen de la Virgen. Roberon los musulmanes una efigie de la Madre de Dios y la arrojaron al río. Entonces ocurrió el milagro, que refiere así la leyenda, en el lenguaje popular:

«Lo que pasó entonces, caballeros! Lo que pasó enseguida que tiraron la Virgen al agua! Pus para que ande cayó la estatua santísima en seco, porque como er río trae todas las purdes d'Archena, no podía er Señor consentir que agua aqueya m'jara á su debina mare y er agua se'chó p'atrás y s'arremolinó y corrió p'arriba, y tomó bisje otra bes por ande l'abia tenio siempre, y ar yegó á l'arri nueva sartó po encima y s'acomenzaron á echá relinchos los moros y á eir: «¡Ajá! Bien echa er bisje». Pero er bisje s'abia esapareció! Y aquí entra la moraleja: que er bisje aquer era er demonio malo que quiso tener un rato de dibirión en ver cómo er río se llevava la Virgen, porque la tiene mucha tirria; pero jue ar reves, que jué la Virgen la que se riyó del demonio, y asína á é ser por los siglos é los siglos.»

La imagen que se venera en la iglesia de San Agustín fué muy venerada por los mozárabes y es tenida por la escultura más antigua de Murcia.

LA CRUZ DE CARAVACA

A catorce leguas de la capital, siguiendo la carretera de Murcia á Granada y en la zona más montañosa, se halla la antigua Caravaca, célebre por la aparición de la cruz en su castillo, cuyas ruinas se alzan todavía soberbias, como brindando á la ciudad protección y amparo.

En la ladera del castillo y formando contraste con las ruinas de la primitiva iglesia de Caravaca, situadas á la izquierda del fuerte, utilizado en la gloriosa guerra de la Independencia, alzáse en la parte Noroeste el santuario de la Cruz, construido con ricos materiales que exigen mayor gusto en la arquitectura exterior del templo. En su interior respira éste majestad, como corresponde al tesoro en él guardado.

Venérase la santa reliquia en el altar mayor, sobre el cual se conserva la ventana por la que, según las tradiciones del país, penetraron los ángeles con la Santa Cruz en el instante en que el sacerdote Pérez Chirinos, preso en la fortaleza por el alcalde moro, se disponía por encargo de éste á celebrar el sacrificio de la Misa, y notó la falta de una de las mejores cosas que son menester para decir Misa, según reza la leyenda de este prodigio, por el cual convirtiése á la fe cristiana el alcalde, y no el rey moro de Caravaca,

como generalmente se cree, porque allí no lo hubo nunca.

Ocurrió el milagroso suceso, según las más probables conjeturas en el año 1232 y 3 de Mayo, día en que de inmemorial se celebran en Caravaca con gran solemnidad las fiestas del baño de la Cruz, en la piscina sanatoria que lleva ese nombre.

La cruz, que se supone hecha de un pedazo del *lignum crucis* mide 17 centímetros de altura por 9 y medio que tiene la travesa mayor y 6 y medio la menor, y se ofrece á la adoración de los fieles en una caja adornada de oro y piedras preciosas.

En una capilla cristalizada en la nave de la epístola, se conservan los ornamentos sacerdotales que usó el sacerdote Chirinos en la misa de la aparición, y el calabazo en que éste se hallaba preso se enseña aún al viajero en los subterráneos del castillo.

CARTAGENA

Defendida por los elevados montes de Galera y San Julián, y resguardada por el islote *Escombrarium*, levántase Cartagena, su



Puerta del Arsenal

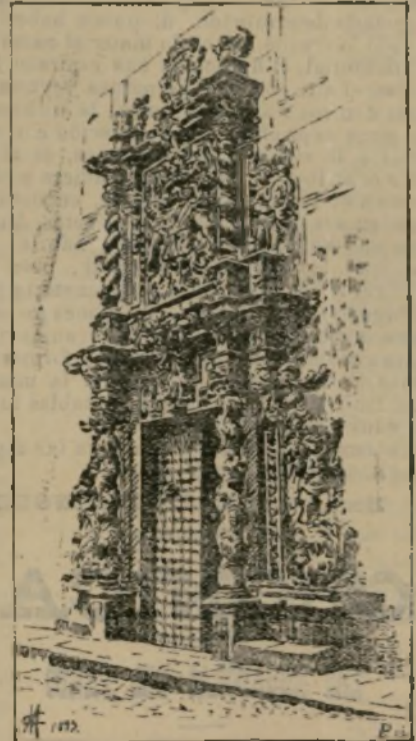
ceora de *Carthago Spartaria*, la famosa ciudad fundada por Andrúbal, quizá sobre los cimientos de antigua colonia fenicia ó griega, capital de una extensa provincia á que dió nombre en la antigüedad, objeto de la codicia y víctimas de las diferentes razas pobladoras de nuestro suelo, desde los griegos hasta los árabes.

El aspecto interior de la ciudad es el de un pueblo que fia su porvenir y su engrandecimiento á la industria, y no parece sino que el hábito moderno ha borrado las huellas de la tradición.

Al Oeste se asienta el magnífico Arsenal donde se han construido las mejores fragatas de nuestra marina de guerra, y cuya importancia ha venido á aumentar el inmenso dique flotante destinado á armar los buques.

LORCA

Lorca compete con Murcia y Cartagena por su riqueza y adelanto, y acerca de cuya antigüedad discuten acaloradamente sus hijos.



Casa solariega

Durante el imperio romano tuvo ya señalada importancia, y en tiempo de los árabes su castillo fué uno de los más fuertes de la comarca.

La población moderna, dividida en dos porciones por el río Guadalentín, descansa á la falda de un cerro, y como cebida por deliciosos jardines y hermosas alamedas, conserva aún en su recinto restos de la antigua población, y entre ellos algunas suntuosas casas solariegas que contrastan vivamente con las magníficas construcciones modernas.

Cartas de Rusia

EL CASAMIENTO DEL CZAREWITCH.—ESLAVISMO Y GERMANISMO.—EFECTO PRODUCIDO EN EL PÚBLICO.—CONSECUENCIAS.—NERVO MINISTERIO.—SU PROGRAMA.—ESCUARAS PROFESIONALES.—GRAN REFORMA.—PROGRESOS.

El casamiento del czarewitch es la cuestión del día. Todo se paga en política, y se paga á corto plazo. Muchos saben de esto nuestros amigos los franceses, pues la pérdida de Alsacia y Lorena, el abandono de Egipto y algunos otros desastres que la brevedad no me permite recordar aquí, fueron consecuencia inmediata de las numerosas faltas cometidas por varios de sus Gobiernos. Pues bien, heca dos ó tres meses, que, con motivo de las tríficas así prohibitivas impuestas á los trigos rusos por las Cámaras francesas, decía un importante personaje adicto á la alianza franco-rusa: «Esa grave medida tendrá tríficas consecuencias. Destruye la alianza franco-rusa, que es única esperanza de libertad para una y para otra, y traerá, quizá, el casamiento de nuestro czarewitch con una princesa alemana.»

Desde entonces, el emperador Guillermo, dócil á los consejos del solitario de Varsin, se apresuró á ofrecer á Rusia el gran mercado comaral de consumo para sus cereales que le cerró Francia, reduciendo por mitad los derechos de Aduanas en favor de los trigos rusos, cuando Francia aumentaba en un doble esos derechos. El resultado de semejante torpeza no se ha hecho esperar, y tenemos ya al czarewitch prometido esposo de una princesa enemiga de Francia.

Confieso que esto no se ha realizado sin haber tenido que vencer algunas dificultades. Para los que vivimos entre los testidores de la política, ese pseudo matrimonio por inclinación, está muy lejos de ser un casamiento por amor. No puedo ni quiero decir en las columnas de El Globo lo que las gentes bien enteradas se cuentan al oído, pero sí puedo asegurar que el más opuesto á ese matrimonio fué, hasta última hora, el mismo czarewitch.

De hace dos años, toda la diplomacia de la Triple Alianza, fuertemente apoyada por la de Inglaterra, maniobraba para llegar á conseguir ese resultado. El czar (¿para qué ocultarlo?) lo veía sin entusiasmo. Su deseo era casar á su hijo con una princesa genuinamente eslava, educada desde la infancia en los principios de la religión ortodoxa.

Pero el número de princesas que reúnen esas condiciones es, desgraciadamente, muy limitado. Las hijas del príncipe de Montenegro tienen demasiada edad para el príncipe heredero; en Serbia no hay princesas, y Bulgaria no es hostil. ¿Qué hacer?

La emperatriz, aunque dinamarquesa, era favorable á la unión alemana, y la apoyaba en la corte su cuñado el gran duque Sergio, hermano del czar Alejandro III. Durante muchos meses, el czarewitch ganaba tiempo, alegando su poca afinidad al matrimonio. Pero los últimos incidentes allanaron todas las dificultades. La princesa Alix abjuró la religión de sus padres y entrará en la ortodoxia greco-eslava. Todo sea por Dios...

Faltará á los deberes de la imparcialidad que me he impuesto en estas correspondencias, si consigo aquí que la noticia del enlace del czarewitch ha producido en San Petersburgo, y más aún en Moscú, el mayor entusiasmo. Los moscovitas, en particular, son tan opuestos á toda alianza alemana, que protestaron—y no sin razón—contra el Tratado de comercio ruso-germánico, que, sin embargo, ha de producirles inudables ventajas económicas. Desde el advenimiento del czar al trono imperial, los rusos veían con satisfacción que inspiraba sus actos en una política puramente nacional. El matrimonio el más nos hace retroceder medio siglo, hasta los primeros tiempos del emperador Nicolás, y ó mucho me engaño, ó ese acontecimiento será acogido, sobre todo en provincias, con visibles muestras de disgusto.

Esa falta era quizá inevitable, vuelvo á decirlo, pero es una falta, y sus consecuencias no tardarán en dejarse sentir.

Después de todo, no estamos en aquellos tiempos en que la política se informaba en los matrimonios de los príncipes. Buena prueba de ello fué lo ocurrido en 1878, en que Inglaterra y Rusia estuvieron á punto de llegar á las manos, precisamente poco después de concluido el enlace entre la hija del emperador Alejandro II y el duque de Edimburgo. Rusia es, como todo el mundo sabe, íntima aliada de los Estados Unidos de América, y, sin embargo, ningún czarewitch se ha casado aún con la hija de un presidente norteamericano.

Dejé, pues, para el momento, este incidente diplomático, cualesquiera que sean su importancia y las consecuencias que produzca, y vuelvo á ocuparme en los asuntos de política interior que más merecen ser conocidos en el extranjero.

No hay mal que por bien no venga. La terrible carestía de 1891 y los desastres que trajo consigo han decidido, por fin, al Gobierno, á crear un ministerio de Agricultura. Esta innovación hace ya tiempo que venía imponiéndose en un país como el nuestro, porque Rusia será esencialmente agrícola durante un largo período de años todavía.

El nuevo ministro de Agricultura deberá ocuparse hoy en el desarrollo de las riquezas naturales, tan mal explotadas por sinnúmero de propietarios ignorantes y rutinarios. También habrá de oponerse inmediatamente, por todos los medios posibles, á esa especie de frenesí de tala de bosques, que á ruina y á varias provincias del Este, en la cuenca del río Volga, y convertido en áridas estepas á regiones que eran sumamente fértiles hace tres cuartos de siglo.

Van á crearse juntas agrícolas para la extensión de los conocimientos técnicos y de la

instrucción necesaria á la aplicación de la maquinaria perfeccionada que se emplea en Inglaterra y los Estados Unidos.

Los poderes y atribuciones del nuevo ministro son sumamente extensos. Toda la gestión de la industria agrícola, forestal y minera, le corresponde, así como la de los inmensos dominios del Estado. Vigilar las economías rurales, el progreso de la ganadería y la remonta caballar; reglamentar la caza y la pesca; proteger á los ganaderos por medio de subvenciones; conservar los bosques, hacer explotar nuestra inmensa riqueza minera; crear granjas modelos estaciones termales, etc., son la importantísima labor que incumba al nuevo ministro.

Debo añadir que tendrá, también, la alta inspección de los Ayuntamientos rurales, de los nuevos centros de colonización que van tomando extraordinario incremento en Nueva Rusia ó Cáucaso, ó Turkestan y en Siberia, y que ejercerá un poder administrativo, casi soberano, en los enormes territorios que son aquí propiedad del Estado, los cuales, según decía últimamente un distinguido economista, convierten al Gobierno ruso en el mayor propietario del mundo.

Para facilitar la obra de su colega, el ministro de Instrucción pública acaba de someter al Consejo del Imperio un proyecto sumamente práctico. Trátase en él de crear en varios puntos del territorio, en los sitios populosos y en las ciudades pequeñas de provincias, escuelas primarias exclusivamente profesionales, ó mejor dicho talleres-escuelas.

El objeto de estas instituciones tan modestas y tan prácticas, es formar artesanos hábiles y contramaestres para las fábricas y las grandes industrias agrícolas. Los que ingresen en esos establecimientos deberán tener de doce á quince años de edad, siendo requisito indispensable para ello saber escribir y contar.

La instrucción que recibirán será práctica y manual, industrial ó agrícola. Después extenderán en las masas populares los nuevos procedimientos, enseñarán las teorías más recientes por medio del ejemplo práctico y familiarizarán al obrero con el uso de las herramientas y de las máquinas más perfeccionadas.

De este modo reemplazarán en nuestras fábricas á los contramaestres extranjeros, ingleses y alemanes, tan antipáticos para nuestro pueblo. En una palabra, serán oficiales, sergentes y cabos del ejército del trabajo.

El ministro de Comunicaciones ha realizado algunas reformas que merecen el aplauso del público, porque constituyen un verdadero progreso. Ha hecho adoptar una nueva tarifa diferencial para los viajes por ferrocarril. La reforma está basada sobre el siguiente principio: el precio *retórico* (kilométrico) va disminuyendo á medida que la distancia por recorrer se mayor. Reschazando el sistema húngaro y el sistema alemán, el ministro ha ideado una progresión que decrece gradualmente y de la cual puede formarse concepto por las siguientes cifras:

Para un trayecto de 200 *verstas* (kilómetros) el viajero paga en la primera clase, 7 rublos 50 en primera clase, 5 rublos 63 en segunda, y 2 rublos 88 en tercera. En adelante se pagarán 8 rublos 63 en primera, 3 rublos 99 en segunda, y 2 rublos 68 en tercera clase. Como se ve, la rebaja es ya importante. Pero lo será mucho mayor con la distan. Efectivamente, á contar desde 3.000 *verstas*, los precios disminuirán de 112 rublos 50, á 42 rublos 15; de 84 rublos 38, á 25 rublos 20; en tercera, de 43 rublos 13, á 16 rublos 86.

Con esa reducción, dentro de algunos meses se podrán en Rusia recorrer en ferrocarril más de 3.000 kilómetros, ó 750 leguas por la modesta suma de 16 rublos 86, ó sean 142 pesetas 15 céntimos! Eto es casi el ideal de la baratura.

En los grandes trayectos la rebaja es de 60 por 100 para la primera clase, y de 70 por 100 para la tercera. Me permito recomendar esta pequeña reforma á la atención del señor ministro de Fomento de España y á la de los lectores de El Globo, para que no sigan creyendo en las ridículas leyendas del ocultismo y del atraso de nuestro país.

X. X. X.

San Petersburgo, 29 Abril 1894.

ELEGANCIAS MODERNAS

Me parece que no harían mal las elegantes en volver á reparar las nociones de historia que cuando chiquitillas estudiaron. ¡Dios mío, qué confusión reina en esas cabezas! Con un sembrero Luis XIII usen mangas Napoleón I; las modas del año 30 las usen con los zapatos Luis XV; y sobre el original peinado de la Edad Media coloquen los penachos de nuestro siglo. Y, sin embargo, están lo creyera? no les daña este error, y aún preciosísimas las... entredadoras.

El negro y blanco es la mezcla preferida. Los trajes de lana, siempre sencillos, con algunos pespunte en la falda; llevan camiseta de percal ó de fular, en el talle una cinta atada con gracia ó una hebilla y chaqueta de tercielo. En casa de defender se estila, en lugar de camiseta, un tejido de punto de gruesa malla de seda, blanco, y en medio del pecho se borda la cifra, la corona ó el emblema. Los trajes de seda se adornan con guipur, muselina, tul griego ó cintas de raso; el guipur negro con lente, uelas de plata, corol ó aro en el empujón.

Después del negro y blanco, viene el «brejje», traje llano con ancho cuello de guipur antiguo, de dibujo recargado y grueso. Multitud de colores mezclados, pero de tintes neutros que hagan un conjunto suave, semejante á un seno dorado y no á una miel.

Los sembreros... ¡jandá cada día más feos. Aquellas superficies planas, con una ó varias puntas (puntas es el término decente, que

cuerno sería el verdadero, no sientan a cara alguna. ¡Y qué colores! Una señora que no parece tinta, y aunque lo sea (cosa que sucede a menudo), se pone una paja tabaco, con encaje blanco, rosas rojas, nido de terciopelo...

Aquel antiquado sombrero que fué el triunfo de nuestras abuelas, la campesina, la viejísima campesina, vuelve con furor. Se adorna con una ancha blonda plegada, que baja y cubre un poquito la frente, delante un enorme nudo de cinta de terciopelo...

Mango de sombrillas, de toda clase y de todos los estilos. En lo que a madera esculpida y pintada, (chillon y vulgarote), una bula de cristal de roca, engastada en una red de oro (catolismo y sagrada)... En palo de madera de santeal, con una serpiente de plata (perfume agradable y emblema moral), un palo liso con un pequeño termómetro (científico y útil si se lleva apoyado contra el corazón), un mango de carey y una brújula. Si, al fin, se abren las mujeres encontrar ahora el rumbo, caminar sobre seguro, y no equivocarse cuando tengan intención...

La achá y la zarzaparrilla, de nada negra, de esta invención, ha dejado el sitio a un nudo corto pero enorme, véase lo uno por lo otro, de tal blanco ó de color claro, rosa, paja ó celeste. El blanco es el más elegante. En medio del nudo se prende una alhaja pequeña, pero de valor. Y ya que hablo de alhajas, tendré el gusto de decir que nadie lleva ya aquellos cruces de oro, de plata, de níquel, que hicieron furor el año pasado. Españoles, la pieza, fresco de sales, de cada de polva, a peine, cuchilla, tijeras... de toda había. Sólo faltaba la escoba ó el puchero.

Era aquello pesado, costoso, ruidoso, de mal gusto; pero había señoritas estúpidas—¡y muchas!—que se hubieran creído deshonradas de no engalarse con los chirimbolos, debidos sin duda á la invención, que debió nacer en la imaginación de alguna quinquillera millonaria. Y ahora que hacer? Fundir aquella plata y sacar un duro de lo que valió veinticinco.

Que diré de las mangas? Cada hora crecen. Para cada par de ellas, dos metros cuando el género es de doble ancho; cinco cuando es angosto. Son incómodas é incómodas á todas.

Una calamidad pública como las plagas de Egipto. Dentro de cien años verá usted (ó no lo verá)... que se escriben para los chiquillos cuentos sobre las mangas del año 1894: «Erase una vez una bruja muy fea y muy mala, que quiso castigar á la hija del rey, porque era esquiva», y le compuso unas mangas muy grandes... muy grandes, para que su novio creyera que tenía una doble joroba...»

Última hora.—Parece cierto que Eiffel dibuja los planos geométricos de las patronas de manga en un gran diario de modas.

PREFRO.

3 Mayo 1894.

LA BOLSA

Con 63.50 Paris hemos hecho á 68.00, y con 64.50 Paris hemos hecho á 68.30. Esto ha sido la Bolsa en la pesada semana.

Semana de fiestas y de poca animación, apenas han tenido oscilaciones los cambios, y eso que en los comienzos del mes suelen tomarse posiciones, según las esperanzas de cada cual. En este comienzo de Mayo, mes de tradiciones acistas, lo que más se ha movido ha sido el mercado de opciones á la liquidación aún lejana, lo que prueba que la masa de los especuladores no tienen la suficiente fe en sus propias creencias para tomar posiciones en firme.

El día 2 y el día 4, en los cuales el mercado estuvo fijo sobre todo á primera hora del viernes, se decía que era un hecho e impetuoso de 10 por 100 á la renta de la Deuda pública. En cambio á última hora del viernes y durante la tarde del sábado se aseguraba que un conocido banquero español había ido á Paris para tantear sobre el terreno la manera de conseguir un empréstito.

Consiguamos de intento estos rumores para que los lectores habituales de El Globo juzgaran de una vez la situación bursátil. Por lo demás, y aun cuando no hemos perdido el tiempo en averiguar lo que aquellos dichos pudieran tener de exactos, merece que se lleve en ambas la atención, porque entre ambas enormes disparidades parece girar toda la actividad bursátil, á la cual no se ve ni siquiera intención de empujar otros caminos.

En efecto, no hay, á lo menos por ahora, más que estas dos: ó aumentar notablemente el impuesto sobre el cupón, que será para el ministro que lo haga la viva resurrección de la febril de la gallina que ponía huevos de oro, ó un empréstito inevitablemente ruinoso.

Y no es que ande el dinero escaso. En los momentos presentes cruza el Atlántico un barco que trae de New-York á Europa muchos millones; la tara del dinero es 2 1/2 en el Banco de Francia, 2 en el de Inglaterra, 3 en el Banco Nacional de Bélgica y 3 1/2 en el Imperial de Berlin, siendo de notar que en las plazas de Paris y Londres, especialmente, está el dinero mucho más barato.

Además preparan nuevas empréstitas ó conversiones Rusia, Holanda y Noruega, y el ministro francés acaba de hacer dos rebajas consecutivas en el interés de los bonos del Tesoro de este país. Como se ve, el dinero abunda.

Pero no para España, cuya deuda flotante aumenta de día en día en un arremate proporción, al mismo tiempo que disminuye su comercio (pese al aumento en la renta de Aduanas) y sus hombres políticos, engolfados en estériles discusiones en ambas Cámaras, se conquistan el desdén de los hombres de negocios.

Empañar para obtener un empréstito, la renta de tabacos sería algo como empujar, para acallar acreedores, la batería de cocina de una casa, sin contar con que para hacer una empréstito es ante todo preciso resolver otra cuestión, que hacen previa con mucho empeño los que pudieran dar el dinero.

En resumen, y volviendo á nuestra Bolsa, el alza de Paris parece obedecer á la liquidación que acaba de pasar, y en Madrid no se tiene idea ni propósito fijo. El mercado se limita á contemplar, cruzándose de brazos, cómo España se arruina. Cuando la catástrofe sobrevenga, ya por el curso forzoso del billete, anunciado por el Sr. Canovas, ya por

otra causa, entonces variará de aspecto la situación.

Haganos ahora nuestro acostumbrado resumen semanal.

El 4 por 100 interior al contado pierde 0.15 céntimos y queda á 68.45.

El fin de mes acaba con 0.65 de alza, á 68.25. El cambio máximo oficialmente cotizado, ha sido 68.30, y el mínimo 67.45.

El 4 por 100 Exterior gana 0.15 y queda á 78.00.

El amortizable á 77.25. Se hizo también 77.30 y 35.

Las Cajas viejas quedan á 109.10, con un alza de diez céntimos.

Las nuevas subieron de 97.45 á 97.90, y quedan á 97.85.

Las acciones del Ayuntamiento de Madrid han valido á 50 y 51 por 100.

Las obligaciones amortizables de la Diputación de Madrid han tenido una cotización á 70.00, y las de la Junta de obras del puerto de Málaga, al 6 por 100 de interés, se han pagado á 85 enteras.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

Las acciones del Banco de España, casi sin movimiento, están á 380.

Las acciones de Tabac, algo flojas, han bajado un tanto y quedan á 67.50.

Los francos hacen muchos días que se cotizan igual; de 21.15 á 21.35, que van á 30.

Las libras, con mercado muy parecido, cierran á 30.58, cambio del viernes. El sábado no aparecen oficialmente cotizadas.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, quedan á 99.00.

TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra

Muerte del general Ferrón

Lyon 6.—Ayer, á las doce y diez minutos falleció el general Ferrón, víctima de las lesiones que recibió por efecto de la caída del caballo.

Teófilo Adrián Ferrón había nacido en el departamento del Eure et Loir, en Septiembre de 1839, entró al servicio en el ejército en 1850, y llegando á general de brigada en 1882. Tomó una parte muy activa en la campaña de Crimea y en el asalto de la torre de Malakoff, distinguiéndose mucho.

Fue ministro de la Guerra con el Gabinete Rouvier en 1887, introduciendo grandes reformas en el ejército.

En la actualidad era vocal del Consejo superior de Guerra.

La muerte ha sido muy sentida, y todos los periódicos de esta mañana dedican á su memoria sentidos artículos y grandes elogios.

Paris 6 (6.35 t).—El Gobierno, que ha lamentado profundamente la deplorable muerte del general Ferrón, reconociendo los grandes servicios prestados por el mismo á la patria, se propone consagrarle solemnemente funerales.

Concurso musical

Paris 6.—Para el gran concurso musical que se verificará en Lyon en el próximo mes de Agosto, han quedado inscritas 340 obras, que representan más de 15 000 orfeonistas.

España estará también representada en este certamen musical.

El cólera portugués

Lisboa 6.—El parte sanitario correspondiente al día de ayer, arroja las siguientes cifras: Invasiones nuevas, 24.

Cursados, 23.

Defunciones, ninguna.

Enfermos en tratamiento, 144.

La Exposición de Amberes

Amberes 6.—De toda Bélgica se anuncia la llegada de miles de personas que vienen para visitar la grandiosa Exposición internacional inaugurada ayer.

También se sabe que numerosos extranjeros, particularmente franceses y alemanes, han pedido alojamiento en las principales fondas, proponiéndose pasar aquí una larga temporada.

Las autoridades locales están ultimando el programa de los festejos públicos en obsequio de los forasteros que en gran número llegan para visitar la Exposición.

Fiestas en honor de Juana de Arco

Paris 6.—Las fiestas en honor de Juana de Arco, se han celebrado con gran animación en Marsella, Montpellier y Burdeos.

A las ceremonias religiosas han asistido la oficialidad y comisiones de todos los cuerpos de guarnición.

Esta tarde y noche continuarán los festejos.

Dimisión desmentida

Londres 6.—En los centros oficiales se desmiente en absoluto la noticia publicada por algunos periódicos de que el Sr. Harcourt tra e de presentar la dimisión de su cargo.

Manifestación obrera

Londres 6 (9.55 p.).—Hoy se ha verificado en Hyde Park la manifestación llamada del 1.º de Mayo, que se ha sido aplazado para hoy como día festivo. La concurrencia ha sido numerosa y el orden perfecto. Los acuerdos votados han sido, como se había anunciado previamente, en favor del sufragio universal y de la jornada normal de ocho horas. Va perdiendo importancia de año en año la fiesta del socialismo obrero, como lo demuestra la indiferencia con que el público ha presenciado la manifestación, sin que se registara las declamaciones de los elementos anarquistas del día 1.º, las protestas del público, ni la forzosa intervención de la policía.

RECEPCIONES ACADÉMICAS

EN LA ESPAÑOLA

A las tres en punto empezó la solemnidad, presidida por el señor conde de Castele. Le acompañaron los Sres. Tamayo y Barrantes. En los estrados, á derecha e izquierda, estaban los académicos Sres. Pidal, Catalina, Valera, Campañor, marqués de Valmar y el Sr. Commelerán, con el presbitero señor Palou.

Ha llamado la atención la ausencia de los restantes académicos, acaso engolfados en la política.

Acompañado el Sr. Ayuso por los señores Valera y Catalina, ocupó su puesto, y dió lectura al discurso, en el que se trata de Las letras y procedimientos seguidos en la formación de las lenguas neosanskritas y neolatinas.

El discurso, bajo el punto de vista de conocimientos filológicos, es muy notable, y no ha defraudado las esperanzas de quienes pedimos desde las columnas de El Globo la plaza de académico para el Sr. Ayuso.

Con tal el discurso de la derivación de las lenguas (dialectos, según el nuevo académico) neosanskritas, del sanscrito antiguo; y

de la formación de las lenguas neolatinas, asiladas del lenguaje del pueblo romano.

Los puntos discutidos por el Sr. Ayuso, La influencia del árabe y del vasco en el castellano. Ambas cuestiones holgadas, por nadie ha dicho, y menos en nuestros días, que el lenguaje español sea árabe en su estructura; y el vasco no puede encajar de ninguna manera en las regiones asiáticas. Me ha maravillado que el Sr. Ayuso siga creyendo en el ente de razón llamado lengua céltica. La lengua de los antiguos habitantes de España no fué una sola; y mucho menos la céltica, que nunca ha existido.

Tácito, Estrabón y algún que otro escritor latino, han dejado consignados algunos datos preciosos que, por lo visto, no aprecian en su verdadero valor nuestros académicos. Dicho esto, trataré de la propia entraña del discurso:

Los conocimientos orientales del Sr. Ayuso, corren parejas con los de erudición del Sr. Menéndez Pelayo. Esto quizás le ha hecho perderse alguna vez en medio del poblado bosque de sus datos.

De todos modos, hay reimpagados de luces vivísimas que hacen suma falta en la respectiva Corporación.

Basándose en las figuras gramaticales y en las leyes establecidas por Grimm, ha establecido un paralelismo entre la formación de las lenguas neosanskritas y las neolatinas.

Y preguntó: No es lengua de origen ario la lengua latina? Luego el paralelismo existe. Y el latín, procedió directamente del ario? Aquí hallo un vacío que ni el Sr. Ferrández y González ha echado de ver: el de los dialectos helénicos anteriores al griego clásico.

La pretensión de factor tan esencial ha sido causa de quedar en pie muchas dudas. La historia de las lenguas es una cadena no interrumpida, y el dedo de mano un eslabón, no se da la razón suficiente de los anteriores. Otro señalamiento importantísimo, necesario de necesidad, ha quedado oculto también al pasar del latín á nuestros romances. Tampoco el Sr. Ferrández y González le ha indicado. ¿Por qué le han considerado en poco á ambos académicos? Lo ignoro. No se le indicó porque no necesitan más enseñanzas.

Lo que se ha avanzado tanto en las admirables advertencias eufónicas, por qué no se les sacara de ellas todo el partido posible?

Yo sostengo, y mediante ellas sola se prueba, que no hay más que un diccionario para todas las lenguas de procedencia ario-céltica. Haciendo ver que es una misma.

Otra observación: las lenguas neosanskritas y neolatinas han brotado de sus lenguas matrices á merced de leyes y procedimientos compuestos por los sabios ó por el uso natural de los mismos lenguajes? No se ha hecho tal distinción, y al punto es capital. Avancen un poco más, y resuelven el problema.

Orgullosos pueden estar ambos académicos de sus eruditas y concienzudas oraciones académicas, que revelan mucho estudio; y como en ellas se ha tratado de materias muy delicadas, en las que entran muy complejos factores, no es de extrañar que los problemas planteados hayan quedado resueltos, bajo criterios, más bien psicológicos, que basados en la total plenitud histórica, que hasta el día e conocemos.

Los dos son sabios de verdad y no de cartel ni de incensado acarreo, y merecen el respeto y consideración de todos.

Las Academias y el profesorado deben estar muy satisfechos de contar con hombres tan beneméritos de la ciencia española.

EN LA DE CIENCIAS

Ayer tarde fué solemnemente recibido el nuevo académico D. Juan Navarro Reverter.

Presidió el acto el señor duque de la Victoria, que tenía á su derecha al presidente del Congreso de los diputados, señor marqués de la Vega de Armijo, y á su izquierda al exministro de Hacienda, Sr. Cos Gayón.

El discurso versó sobre «Lo invisible y lo desconocido», y en él supo el Sr. Navarro Reverter arrostrar con habilidad extrema la natural severidad de los trabajos científicos y la belleza literaria de los forma.

Copiamos algunos párrafos, que darán idea de los méritos de la obra:

«Háplida, incompleta y desahadadamente bosquejada por mí algo que prueba el progreso real y el progreso moral de las sociedades humanas.»

Pero estas descubrimientos, este feliz resultado de la incansable investigación del espíritu humano, justifican la explosión de su orgullo que pretende encerrar la Creación en un estado gráfico ó en una ecuación diferencial?

El copioso mundo de lo visible y de lo conocido, que efectivamente hijo del raciocinio y de la deducción, del método y del cálculo? La clave única, el medio infalible de llegar á la visión de lo invisible y al conocimiento de lo desconocido, ¿es la razón expresada en un algoritmo? En una palabra, ¿se ha inventado una fórmula exacta para llegar al descubrimiento de lo desconocido y á la contemplación de lo invisible?

Ciertamente no; ni hay procedimiento fijo, ni método determinado, ni puede haberlos. Si todo lo creado, así en lo material como en lo inmaterial, el humo con sus espirales infinitas, el aire con sus perpetuas revueltas, la ola con sus redondas espumas, la nube con sus giros caprichosos, la generación con sus secretos, la vida con sus misterios, el alma con sus atributos, todo, todo pudiera someterse en su forma, en su medida, en sus hechos, en sus evolucionés, en sus actos, á una fórmula matemática, entonces habría, si una sola ciencia trascendental, pero no existiría el libre albedrío, y la materia y la inteligencia serían meras funciones geométricas sometidas al fatalismo incommovible de una ecuación cuyas soluciones formarían tablas de los sucesos futuros, con la misma exactitud con que se forman las tablas lunares y los caudales de las mareas.»

La concepción de Sr. Becerra fué digna del discurso de su apudado.

Bernardino MARTÍN MINGUEZ.

Con voluntad y poder concluye con cuatro caballos y ocasiona cuatro vuelcos, recibiendo nueve puñazos.

Y en lo mejor de la pelea manda salir el presidente que se refieren los chendames y que los chicos se refusen.

Y habo una grito el mismo palco donde usaba estaba terno, y le llamaron una cosa,

que a cualquiera ponia verde. Primito metió después de una salida, un par al cuarto, y en su turno repitió con otro, ambos usaditos y desigualitos.

Antonio Guerra también cuartió otro par de la misma especie.

Alisarse, niños. Guerra torca al Narasjito, que era noble y obedecía bien magistralmente, ceñido, pasando y rematando con mucha habilidad y fuerza; cita a recibir, y se escupe de la sueta, al ver de venir aquellos, dejando una estocada algo caída y algo ladeada.

Después desahalla a Puerto, al primer intento. El pueblo le hizo a Guerra una ovación, por la buena intención, y más por el toro magistral, porque la brega fué monumental.

Que cómo murió el quinto? Pues á manos de Reverte, que después de bailar unos pasos, le atizó una á volapié buena, entrando á volapié como á nadar, pero saliendo por su propio instinto: es decir, por donde pudo.

Y oyó palmas Reverte. Por lo demás, el difunto había sido un tal Barquera, negro, medio, grande, y el más largo de armas de toda la familia.

Bravo y de gran cabeza, tomó nueve varas, proporción sea vuelcos y ejecutó dos jaca.

Todas las caídas fueron al descubierto, y Guerra y Reverte acudieron con oportunidad á los quites.

Reverte coló una vez una mijita, y gustó. Entre Pulguita y Barquero cumplieron, vamos al decir, con dos pares el primero, por lo regular, y otro el segundo en la cintura del animal, todo cuarteando, vamos al decir.

El toro bravo y noble en todos los tercios de su vida pública.

Decían que era Sordo el sexto, de pelo jabornero, barroso, sacudido y corto de herramientas.

Reverte intentó dos lauces de esos japoneses. El Sordo se coló suelto á Pérez, le volvió del revés y sacó á la jaca, que le llevaba traspas, hasta los medios.

Pobre animal! Expiró en seguida del disgusto.

Ocho puñazos por tres caballos tomó el toro. A los quites Guerra y Reverte. Fuentes, serio siempre.

La plaza como un merendero de las Ventas. Pareado el Sordo por Blanquito y el Americanito, todo muy malito, murió á manos de Fuentes de tres estocadas, ladeadas y una buena, sin meterse el diestro, y entro muletaos muy serios, pero sin arte.

Salú.

Los toros nobles y de buenas láminas, aunque alguno menos fino que los que dá la casa.

En general de voluntad y aún mas de poder. De los askaría, todos bien de salud.

De los chicos, ídem. Guerra superior, menos en lo de escupirse de la sueta, después de citar á recibir.

Y como director de escena, á la altura de nuestros primeros insiniantes.

MANGUE

NOTICIAS

Dice un periódico que en Palacio no hay nada dispuesto para la jornada de la corte á Aranjuez, que algunos colegas han anunciado como cosa segura.

En la madrugada de ayer falleció después de una enfermedad tan larga como penosa, el coronel D. Rafael Carbonell.

Era muy estimado en el cuerpo de Artillería, al cual perteneció siempre, habiendo dado muestras en él de su inteligencia y su bravura.

Durante la guerra de Africa en 1859 y 60 se hizo notar mucho, demostrando á par de su valor, dotes de actividad y pericia, que le valieron honrosas recompensas.

Una comisión del premio de abastecedores de carne, presidida por el industrial Sr. Vázquez, ha sido recibida por el señor alcalde.

Los citados industriales ofrecieron rebajar el 20 por 100 en el artículo que expenden, siempre que, en cumplimiento de las Ordenanzas municipales, se prceda á la censura de los quesos en que hoy se vende carne sin reunir para ello las circunstancias exigidas.

Según parece, los quesos á que hacen referencia la comisión pasan de 400, la mayoría de ellos establecidos en tabernas, carbonerías y alguno en la puerta de una farmacia, ninguno de los cuales paga contribución.

La frontera portuguesa. Comunica el gobernador de Cáceres, que la frontera portuguesa se encuentra debidamente vigilada por los Carabineros y la Guardia civil.

Funcionan cinco inspecciones sanitarias y no una como ha dicho la prensa, habiéndose impuesto por el gobernador varias multas á los que han eludido la inspección.

Hoy lunes será examinada por la Dirección general de la Guardia civil y una comisión del ministro de la Guerra, la cama plegadiza para cuarteles, que el distinguido oficial de caballería D. José Pimentel y el señor D. Francisco Iglesias han inventado recientemente.

Esta cama ofrece ventajas de importancia, sobre la que se usa en la actualidad, porque sobre ser más resistente y de un aspecto más decoroso, ocupa menos sitio en los cuarteles y en los Paqueas, y tiene menos volumen y un menor peso de 950 kilogramos, circunstancias que reducen muchísimo el valor de su transporte.

El colchón de esta cama, relleno con una sustancia de la invención también de los señores Pimentel y Iglesias llamada *cienda ó lana de corcho*, se hace más cómodo para el descanso, ofreciendo la ventaja sobre el actual jergón de ser más suelto y consistente.

Los generales de Marina condenados á un mes de arresto, se reunieron en San Fernando, convocados por el capitán general del departamento, Sr. Maimó, que les participó las impresiones recogidas recientemente en Madrid.

El general Sr. Maimó dió cuenta á sus compañeros de la entrevista que tuvo en Madrid con una elevada persona, añadiendo el correspondiente *El Inipare* al en Cádiz que corre el rumor de que dicha persona tiene empeño en que los generales no cumplan la pena que les fué impuesta.

Rabo de efectos timbrados. En la sucursal de la Arrendataría de Tabacos y Timbre de Santander, se cometió en la madrugada de ayer un robo de efectos timbrados por valor de treinta mil duros, para el cual los ladrones violentaron una ventana.

Se recobraron en efectos importantes ocho mil duros, contenidos en una saca arrojada al mar por uno de los ladrones.

Este fué perseguido, pero consiguió escapar. No hay ningún detenido.

D. José Aloás Galiano, consul que ha sido de España en Asia y América, dirá hoy, á las nueve de la noche, una conferencia en el Ateneo de Madrid, con el tema de *Panorama orientales, narraciones de un viajero poeta*.

Cuando el viajero lleva dentro á un poeta como Aloás Galiano, la narración ha de tener, seguramente, mucho color y mucho sabor.

Atendiendo á numerosas quejas producidas y á indicaciones de la prensa, ha dispuesto el alcalde que desde hoy lunes no circulen los tranvías que lleven mayor número de personas que las asignadas á cada carruaje.

Veremos lo que se mantiene en vigor tan necesaria disposición.

SUCESOS

Un jesuita en la Cárcel. Ayer tarde se ha remitido al juzgado de guardia el stent-formado en la delegación de vigilancia del distrito del Hospital á consecuencia de la denuncia presentada por un carabinero llamado Pedro Muñoz Molina.

La denuncia iba dirigida contra el presbítero francés, director del colegio de niños de la calle de Atocha, núm. 141.

Con el atestado fueron al juzgado siete niños de diez á trece años y el referido presbítero, M. José Abrás, acusado de abusar de la inocencia de aquellos.

El carabinero hizo la denuncia porque un hijo suyo se negó á ir al colegio, contándole lo que ocurría.

Todos los niños han declarado contestes, y el director del colegio, en virtud de auto de prisión, ha ingresado en la Cárcel Modelo después del interrogatorio á que le sometió el diligente juez Sr. Mesa.

Refiriéndose á hecho tan escandaloso, observo con excelente juicio *La Correspondencia*, que los padres de los muchachos acudieron al juzgado y no á los *Padres de Familia*.

Ayer tarde ha intentado suicidarse, aboroscándose en el paseo de las Arzobispas, un sujeto, vendedor ambulante, llamado Silvestre Rodríguez Lapa. En gratísimo estado, casi sin esperanzas de vida, fué conducido al hospital Provincial.

El juez de guardia ha entendido en el suceso.

Desde el corredor del piso principal de la casa núm. 8 de la calle de Mira al Río Alta, se ha caído ayer tarde al patio una niña de dos años, llamada Francisca Contreras.

Trasladada á la casa de socorro se presentó á poco en ella el juez de guardia, Sr. Mesa, interrogando á la niña, cuyo estado es grave.

En los jardinitos de la calle de Ferraz, le robaron un reloj con su cadena de oro, á la marquesa de Castromonte. La policía practica pesquisas para dar con los autores de este delito.

Dos individuos fueron detenidos ayer en la calle de Ministros, ocupándose los varios objetos de sospechosos aplicados.

Un niño de seis años, se cayó ayer en el pilón de la Puerta del Sol, sin que afortunadamente haya tenido otras consecuencias que el baño inopinado.

GACETA OFICIAL

Guerra.—Decretos reconociendo varios créditos por abonar y ajustar finales de cuentas de individuos que pertenecieron al ejército de Cuba.

El día político

Dió poco y mucho de sí. Poco, en lo que se refiere á noticias concretas de política; mucho, en punto á comentarios y cálculos sobre posibles consecuencias de los últimos debates.

El Consejo de ministros comenzó á las tres de la tarde en la Presidencia, y terminó á las ocho y media.

El Sr. Moret abandonó la Presidencia á las seis, porque tenía que recibir á los representantes extraños, y á la salida manifestó á los periodistas que el Consejo se había ocupado exclusivamente de los presupuestos, habiendo acordado para el día de gastos mantener la misma cifra del y gasta.

Dijo también que habían quedado aprobados definitivamente los presupuestos parciales de Guerra, Marina, Fomento y Gobernación, y que el ministro de Gracia y Justicia de las reformas por virtud de las cuales se restablece la Sala sumrida en el Tribunal Supremo y se crean algunos juzgados.

A pesar de los autorizados informes del señor Moret, en la nota oficial no se da por aprobado ningún presupuesto parcial.

Dece sea la nota referida. El Consejo examinó varios importantes expedientes sometidos á su acuerdo por los señores ministros.

Resolvió el relativo al arrendamiento del teatro Real de Madrid dando por terminado el contrato actual, y acordando nuevo contrato con arreglo al nuevo pliego de condiciones del anti-rix.

Acordó proponer á S. M. la reina la conmutación por la inmediata, de la pena impuesta por el Tribunal Supremo de Guerra y Marina, al coronel Pedro García Arda.

Resolvió, de acuerdo con el Consejo de Estado en pleno y con los ministros de Gobernación y Hacienda, extender los beneficios de la ley de ensanche de Madrid y Barcelona, á varios pueblos del término municipal de la segunda de aquellas capitales.

Remitió á informe del ministro de Hacienda, el pliego de condiciones para la adquisición de mobiliario y material sanitario del lazareto de Gando, y el de construcción de un hospital para marinos del departamento del Ferrol.

Aprobó varios expedientes de indulto de penas leves propuestas por los señores ministros de Gracia y Justicia y Ultramar.

De conformidad con el señor ministro de la Guerra se acordaron varios expedientes de compra directa de material, y con el de Hacienda varios suplementos de crédito.

Se acordó que el expediente de construcción de la Puerta de Argenciras se examinase por una ponencia compuesta de los ministros de Hacienda y Marina.

El Consejo se hizo cargo de las observaciones que cada uno de los ministros hizo de los respectivos presupuestos de sus departamentos, y sin perjuicio de continuar su examen en sesiones posteriores se acordó que, inspirándose en la política financiera seguida hasta aquí por el partido liberal, mantener las cifras del actual presupuesto, haciendo en ellas las rebajas posibles, para compensar de esta forma los aumentos que algún ministerio hayan producido, circunstancias imprevistas é inevitables. Los ministros de Hacienda sus presupuestos.

El ministro de Marina dió cuenta de la sentencia del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, imponiendo una corrección á los vocales y presidente del Consejo de Guerra celebrado últimamente en Cádiz, quedando el

Consejo de ministros enterado de aquella resolución.

El documento oficial copiado, deja adivinar fácilmente, que la confección de los presupuestos produjo, y será objeto en el porvenir de empeñadas debates entre los ministros.

Es sabido que el ministro de Hacienda se opone á que subsistan los aumentos que los ministros de Guerra, Marina, Fomento y Estado hacen en los gastos de sus departamentos, porque un consiguiente á cifra de gastos del presupuesto vigente, ha de ser punto menos que imposible compensar en un ejercicio los gastos extraordinarios que la cuestión de Melilla ha originado.

Además, en este punto el ministro de Hacienda se halla apoyado por el Sr. Sagasta, que tiene formal deseo de continuar la obra comenzada por su partido de nivelar el presupuesto.

No es, pues, extraño que la aprobación de algunos presupuestos parciales consuma todavía uno ó dos Consejos de ministros.

De política, los ministros aseguraron que no habían tratado, y posible es que así sucediera.

A pesar de ello, los eternos enamorados de las crisis y los conservadores de segunda y tercera fila, siguieron hablando de que la salida del Sr. Moret era inevitable y señalaban como nuevo motivo de disgusto para el señor ministro de Estado, el proyecto de algunos senadores y diputados de la mayoría, de obsequiar con un banquete al Sr. León y Castillo.

El motivo es tan pueril que nadie creyó pudiera por ello molestar al Sr. Moret.

Los términos en que la nota oficial da cuenta de haberse enterado el Consejo del fallo del Supremo de Guerra y Marina condenando á los generales de la Armada, dan á entender que el Gobierno se lava las manos, y el arresto se cumplirá.

En cuanto á las cifras de los presupuestos parciales examinados en Consejo, apuntaremos algunos datos.

El de la Presidencia no tiene variación. En el de Estado hay 50.000 pesetas más para crear en Marruecos los dos consulados, cuyo establecimiento se convino en las últimas negociaciones.

El Sr. Groizard llevó un aumento de 14 millones, destinados en su mayor parte á ferrocarriles.

El Sr. Gracia y Justicia se mantiene en la cifra actual, y se crea un impuesto sobre los derechos que perciben los registradores. Con el se atenderá al restablecimiento de 60 juzgados de los adrimos.

La nota del ministro de la Gobernación resultó una economía de 80.000 pesetas, que quedó reducida á 40.000 después de revisar los nuevos gastos.

Aparecen también aumentados el presupuesto de Guerra y el de Marina.

El primero en cinco millones para pago de los fusiles Mauser; el segundo en dos millones y pico, para munitivos y reparos de buques. Corresponden 300.000 á uno de los plazos que se adeudan á la casa constructora del hospital de Marina del Ferrol.

TEMPERATURA

A las ocho, 12 sobre 0 — A las doce 19 — A las cuatro, 12 — A las seis 13 — Máxima 20 — Mínima, 10. — Barómetro, 708. — Variable

Imprenta y litografía *Los Castellanos* San Agustín, 2. — Madrid

historia había alegrado tanto como á los enfermos.

Cuando el joven cura, instalado al fin, abrió el libro, diciendo que vería bastante, corrió un estremecimiento de curiosidad de un extremo al otro del vagón, y todo el mundo tendió el oído. Afortunadamente tenía la voz clara y robusta, y pudo dominar el ruido del tren, que era sordo y monótono á través de aquella inmensa llanura.

Pero antes de empezar, Pedro estuvo examinando el libro. Era uno de esos tomitos portátiles, salidos de las prensas católicas y esparcidos profusamente por toda la cristiandad. Mal impreso en papel ordinario, llevaba, en su cubierta azul, una imagen de Nuestra Señora de Lourdes, demasadamente grabada. Media hora bastaría para leerlo despacio.

Y Pedro empezó, con su voz clara y penetrante:

—Era el jueves, 11 de Febrero de 1858, en Lourdes, pueblito de los Pirineos. El tiempo era frío y nebuloso. Faltaba leña para preparar la comida, en casa del pobre, pero honrado molinero, Francisco Soubirons. Su mujer, Luisa, dijo á su hija segunda: «María, anda á recoger leña al borde del Gave ó en las tierras comunales.» El Gave es el nombre de un torrente que atraviesa Lourdes.

«María tenía una hermana mayor, Bernadette, recién llegada del campo, donde unos honrados lugareños la habían empleado como pastora. Era una niña débil y delicada, de una grande inocencia, y sin más sabiduría que la de saber rezar el rosario. Luisa Soubirons no atrevía á mandarla al bosque con su hermana, á causa del frío; sin embargo, á instancias de María y de una vecinita, llamada Juana Abadie, la dejó partir.

Las tres compañeras bajaban á lo largo del torrente para recoger ramas y troncos secos, cuando se encontraron en frente de una gruta, abierta en una peña, que los habitantes del país llamaban la Massabielle.

Al llegar á este punto de la lectura, mientras volvía la hoja, Pedro se detuvo, bajando el libro. La puerilidad de la narración, las frases hechas y vacías de sentido, le impacientaban. El, que poseía el legajo completo de aquella historia extraordinaria y había puesto empeño en estudiar sus menores detalles, guardaba en el fondo del corazón una

ternura deliciosa y una piedad inefable por Bernadette.

Acababa de pensar que la investigación decisiva que en otro tiempo tuvo intención de ir á hacer en Lourdes, podría empezarla á la mañana siguiente. Era uno de los motivos que le habían decidido á acompañar á María. Y de pronto despertaba en él toda la curiosidad que sentía por la Vidente, que le gustaba por lo cándida, por lo verídica y por lo infeliz, pero cuyo caso hubiera querido analizar y explicar.

Seguramente, no mentis; había tenido su visión, oído voces, como Juana de Arco, y como Juana de Arco libertaba á la Francia, al decir de los católicos.

¿Cuál era, pues, la fuerza que la había producido, á ella y á su obra? ¿Cómo había podido engrandecerse la visión en aquella misera muchacha y transformarse á todas las almas creyentes, hasta renovar los milagros de los tiempos primitivos y fundar casi una religión nueva, en medio de una villa santa, construída á costa de millones, invadida por muchedumbres que no se habían visto tan exaltadas ni tan numerosas desde las Cruzadas?

Cesando de leer, Pedro contó lo que sabía, lo que había adivinado y restablecido en aquella historia aún tan oscura, á pesar de lo mucho que sobre ella se ha escrito. Conocía el país, las costumbres y los trajes, merced á sus largas conversaciones con su amigo, el doctor Chassigne. Y tenía una facilidad de palabra deliciosa, una emoción de exquisita pureza, notables dotes de orador sagrado, de que nunca hacía uso.

En el vagón, cuando vieron que conocía la historia mucho mejor que el libro, y que la contaba con un aire tan tierno y apasionado, redobló la atención de aquellas almas dolorosas, sedientas de felicidad, que se entregaban á él.

Contó, desde luego, la infancia de Bernadette en Barréa.

Allí crecía en casa de su nodriza, la Lagües, la cual, después de haber perdido á un hijo recién nacido, hizo á los Soubirons, gente muy pobre, el favor de nutrir y guardar á la niña.

Aquel día aldea de 400 almas, á una legua de Lourdes, se hallaba como desierto, lejos

de ternura divina; y era sobre todo en Francia donde se complacía en aparecer á las pastorcillas. «Era tan buena para los niños! Continuosamente se cuidaba de ellos. Si tanto acudían á ella, era porque sabían que servía de intermediaria entre la tierra y el cielo. Cada noche lloraba lágrimas de oro, á los pies de su divino. Hija, para alcanzar gracias. Y estas eran los milagros que le permitía hacer; aquel campo florido de milagros, olorosos como rosas del paraíso, de un brillo tan prodigioso como su perfume.

El tren rodaba, y rodaba... Hacía un instante que había atravesado Coutras. Eran las seis. Sor Jacinta se levantó y repitió dando unas palmadas:

—El *Ave María*, hijos míos!

Nunca se había elevado la oración de la tarde en una familia viva, ni más animada por el afán de ser oída del cielo. Pedro, entonces, comprendió bruscamente; tuvo la explicación clara de aquellas peregrinaciones, de todos aquellos trenes que rodaban por el mundo entero, de todas aquellas muchedumbres que acudían á Lourdes, resplandeciente, allá lejos, como la salud de cuerpos y á mas.

¡Ah! Todos aquellos infelices que veía desde por la mañana, en el exterior del sufrimiento, arrastrando su misero cuerpo entre las fatigas del viaje, estaban desahuciados, abandonados de la ciencia, cansados de consultar médicos y de someterse á la tortura de remedios inútiles. ¿Cómo se comprendía que, ardiendo en deseos de vivir, no pudiendo resignarse á los rigores de la injusta é indiferente naturaleza, se desearan en un poder sobrenatural, en una divinidad todopoderosa, que iba tal vez á detener en su favor las leyes establecidas, á cambiar el curso de los astros y á volver sobre su creación! Si les faltaba la tierra ¡no les quedaba Dios! La realidad era, para ellos, demasiado abominable, y nació en su alma una inmensa necesidad de ilusión, de mentira.

¡Si! Necesitaban creer que hay en alguna parte un justiciero supremo que corrige las faltas manifiestas de los seres y de las cosas; un redentor que es el amo, que puede hacer que retrocedan las aguas de los torrentes; un dispensador de gracias y consuelos, que pueda rejuvenecer á los ancianos y re-

stituir á los muertos. ¡Cómo consuela, efectivamente, al infeliz que tiene el cuerpo cubierto de llagas, los miembros retorcidos, el vientre hinchado de tumores ó los pulmones destruidos, el pensar que aquello no importa, que todo puede desaparecer y renacer á una señal de la Santa Virgen, y que basta orar, comoverla y obtener de ella la gracia de ser elegido!

¡Qué celeste manantial de esperanzas, cuando corria el raudal prodigioso de aquellas hermosas historias de curas milagrosas, de aquellos adorables cuentos de hadas, que embriagaban la imaginación febril de los enfermos!

Desde que Sofia Couteau, con su blanco pie enruado, había subido al vagón, abriendo el cielo ilimitado de lo divino y de lo sobrenatural, ¡cómo se comprendía el soplo de resurrección que pasaba, levantando poco á poco á los más desesperados de su lecho de miseria, haciendo brillar los ojos de todos, puesto que la vida era aún posible para ellos y que iban tal vez á empezarla de nuevo!

Si, eso era. Si aquel tren lamantable rodaba y rodaba; si aquel vagón iba lleno; si los demás iban llenos también; si la Francia y el mundo, desde los puntos más lejanos de la tierra, eran sacudidos por trenes semejantes; si muchedumbres de trescientos mil creyentes, traginaban con ellas millares de enfermos, de cabo á cabo del año; era que la Gruta resplandecía, allá lejos, en su gloria, como un faro de esperanza y de ilusión, como la sublevarción y el triunfo de lo imposible sobre la inexorable materia.

Nunca se había escrito novela alguna capaz de exaltar tanto los ánimos, por cima de las rudas condiciones de la existencia. Soñar aquellos prodigios, era la gran felicidad inefable.

Si los padres de la Asunción habían visto extenderse, de año en año, el éxito de sus peregrinaciones, era porque vendían á los pueblos que acudían, el consuelo, la ilusión, que anhelaban, ese pan delicioso de la esperanza, de que siempre está hambrienta la humanidad que sufre y que nunca saciará su hambre.

Y no eran sólo las llagas físicas las que reclamaban ser curadas; todo el ser moral é intelectual se quejaba de su miseria, en un

CINCUENTA AÑOS DE USO GENERAL

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES RESULTADOS SIEMPRE

Antibiliosa, antiescorfúlica, antihéptica, antiséptica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua de uso general hace cincuenta años, se usa la salud a domicilio. Premia de siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones. Gran remedio contra las distintas formas del dengue con que esta dolencia se presenta. Es preservativa de la tisis y difteria usada con frecuencia. Temar todos los días una cucharada. Depósito central: Jardines, 18, bajos derecha, Madrid. Prevenirse contra ananicos de aguas llamadas naturales y aún mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta a todos los estómagos, no irrita, y mezclándola con agua, resulta aún muy superior a los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA. Gran caudal de agua de que carecen las demás aguas, le permite tener abierto un gran establecimiento de baños del 15 de Julio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y botellas al mismo precio. Venta en todas las principales farmacias y droguerías de España y extranjero.

ESPECTACULOS

ZARZUELA.—A las 9.—El Vice Ammiraglio.—Fras Diavolo.—Monólogos. PRINCIPAL ALFONSO.—A las 8 y 3/4.—Turno par.—Dinorah. LARA.—A las 8 y 3/4.—8.ª serie.—Turno 2.ª impar.—Los demonios en el cuerpo.—Olivilla.—Zaragüeta.—Segundo acto de la misma. A. OLO.—A las 8 y 3/4.—Los apariciones.—¡Al Santo! ¡Al Santo! ¡Al Santo!—La verbena de la Palma.—El boticario y las chulapas y color mal seprim don. ISLAVA.—A las 8 y 3/4.—La Indiana.—Viento en popa.—Los Puritanos.—Los dineros del sacristán. GRAN CIRCO DE PAHISH.—A las 8 y 3/4.—Gran atracción.—Debut de los reputados artistas Etlia Edmée y Rovelo.—Los notables músicos Casnell y la bonita amazona mademoiselle Theresa Spumpani. Entrada para señoras, niños y militares, 50 céntimos. GRAN CIRCO DE COLÓN.—A las 8 y 1/2.—Variado espectáculo en el que tomarán parte el adivinador M. Onofroff, M. Zella, monsieur Boiset y los principales artistas de la compañía. Entrada general, 50 céntimos. TEATRO DE LA INFANCIA.—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

PARQUE DE MADRID (Casa de Beras)

Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana, y de dos de la tarde al anochece. ESPECTACULO CIRINTIFICO DE PERTIERRA (Montera, 10).—Este espectáculo está llamando extraordinariamente la atención del público madrileño. El Fénografo Edison, manejado por el Sr. Pertierra, resulta un prodigio de la ciencia y merece ser visitado. El salón encantado admite a cuantos e visitan.

VICHY (FRANCIA) Estajo el nombre de la Fuente en el Bótulo y en la Cápsula. GROSSELIN, Gole, Arenillas, Diabete, GRANDE-GRIFFE, HOPITAL.—Estómago, CENABRE, cuidado de designar la Fuente DE VENTA en las buenas Farmacias.

AVISO

Se desea comprar una propiedad rústica en los alrededores de Madrid, con casa ó castillo habitable en seguida, y produzca 5 por 100. Extensión, dos ó tres mil hectáreas, casa, caza y agua. Precio, entre treinta y cincuenta mil duros. Dirigirse, por correspondencia, á la Administración de EL GLOBO precisando cabida, productos, situación, linderos y medios de comunicación.

ENFERMEDADES NERVIOSAS CÁPSULAS del Doctor Clin. Lauro de la Facultad de Medicina de París.—Premio Montyon. Las Verdaderas Cápsulas CLIN de Bromuro de Alcanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y en las enfermedades siguientes: Asma, Insomnio, Afeciones del Corazón, Histérico, Epilepsia, Alucinaciones, Aturdimiento, Jaqueca, Enfermedades de las vías urinarias y para calmar las excitaciones de toda clase. Enjemas las Verdaderas Cápsulas de Bromuro de Alcanfor de CLIN y C.ª de PARIS que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

VINO DE PEPTONA ORTEGA. Para convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo. Mejora la mala digestión, anemia, tisis, raquitismo, etc. FARMACIA: LEÓN, 13.—LABORATORIO: QUEVEDO, 7.

Matias López MADRID—ESCORIAL. Los chocolates, cafes y sopas coloniales de esta casa son los mejores que se presentan en los mercados. Premiadon con 40 medallas. De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España. Oficinas: Palma Alta, 8. Depósito central: Montera, 25.

JARABE DE RÁBANO YODADO DE GRIMAULT Y C.ª. Recetado por los médicos para combatir el linfatismo, el gurmio, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enlentecidos y delicados; para disolver las glándulas del cuello y despertar el apetito. Cada frasco debe llevar un envoltorio de papel amarillo estampado, con el nombre GRIMAULT Y C.ª que se halla también en los prospectos, en filigrana en la pasta del papel. En PARIS, 8, rue Vivienne. Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

COMPANIA VASCO-ANDALUZA IBARRA Y COMPANIA. Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña. Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas: Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella. Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao. Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla. Sábado.—Para Santander y Bilbao. La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida. Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farfía, al lado de la batería Salvas.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan. OFICINAS 6 y 8, ALCALA, 6 y 8.

GUIA COMERCIAL DE MADRID PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO. DECIMA EDICION. CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA. CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiales: Español.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.—De Ultramar. MADRID.—Índice de los habitantes de Madrid, por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión, calle y número en donde viven. MADRID.—Indicador de todas las profesiones, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas. MADRID.—Indicación de los habitantes residentes en cada casa, por orden alfabético de calles. Sección de Anuncios, tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general. Se halla de venta en la Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales librerías de Madrid.

ESQUELAS. Se reciben en la Administración de este periódico, San Agustín, 2. Precios económicos.

deseo insaciable de felicidad. Ser dichoso, poner la certeza de la vida en la fe, apoyarse hasta la muerte en ese sólido y único báculo de viaje: tal era el deseo que brotaba de todos los pechos, que hacía que todos los dolores morales se postresen, pidiendo la continuación de la gracia, la conversión de los seres amados, la salvación espiritual de sí mismo y de los demás. El inmenso grito se propagaba, subiendo y llenando el espacio: ¡Ser para siempre feliz, así en la vida como en la muerte! Y Pedro había visto cómo todos aquellos enfermos que le rodeaban, dejaban de sentir las sacudidas del tren y recobraban fuerzas á cada legua devorada que les acercaba al milagro. La misma señora Maze se volvía habladora, en la seguridad de que la Santa Virgen le devolvería á su esposo. La señora Vincent, sonriente, mecía con suavidad á Rosita, considerándola menos enferma que aquellos niños medio muertos que al ser metidos en el agua fría, salían jugando. El Sr. Sabathier bromesaba con el Sr. de Guersaint, explicándole que en Octubre, cuando tuviese piernas haría un viaje á Roma, que tenía proyectado hacia quince años. La señora Vetu, calmada; tomando por apetito sus dolores de estómago, suplicaba á la señora de Jonquière que le dejase mojar pedacitos de pan en un vaso de leche; mientras que Elisa Rouquet, olvidándose de su llaga, se comía un racimo de uvas con la cara descubierta. Y la Grivot, sentada, y el padre Isidoro, que había cesado de quejarse, conservaban de todos aquellos hermosos cuentos tal fiebre de dicha, que preguntaban la hora, en la impaciencia de la cura. Pero sobre todo el hombre agonizante, resucitó un momento. Mientras sor Jacinta secaba de nuevo el sudor frío de su rostro, abrió los

párpados, mientras que una sonrisa brillaba en su faz. Había sentido aún un soplo de esperanza. María conservaba en su manecita tibia la mano de Pedro. Eran las siete; hasta las siete y media no iban á llegar á Burdeos; y el tren, retrasado, para ganar los minutos perdidos, aceleraba cada vez más su marcha con una rapidez loca. La tormenta había concluido por deshacerse en agua, y del gran cielo claro caía una dulzura de una pureza infinita. —¡Oh! Pedro, ¡qué hermosa!—exclamó María apretándole tiernamente la mano. Y añadió, inclinándose para hablarle al oído: —Pedro; ha poco he visto á la Virgen; le he pedido que le cure á usted y lo he obtenido... El cura, comprendiéndolo todo, fué transformado por los ojos de divina luz que ella fijaba en los de él. La muchacha no se había acordado de sí misma, y había pedido la conversión de su amigo; y aquel ferviente voto, que emanaba con toda candidez de aquella criatura dolorida y amada, la conmovió el alma. ¿Por qué no había de creer un día? El mismo se sentía vivamente impresionado por tantas narraciones extraordinarias. El calor sofocante del vagón lo había aturdido; el espectáculo de las miserias allí acumuladas le movía á compasión. Y el contagio obraba, y no sabía á punto fijo dónde llegaban lo real y lo posible, incapaz, en medio de aquella aglomeración de hechos estupendos, de escoger, explicando los unos y rechazando los otros. Elevóse como un éctico nuevo, que le transportó por el hilo obstinado de su obsesión. Ya no se pertenecía, y se imaginó que acababa por creer en el vértigo alucinado de aquel hospital que rodaba y rodaba á toda máquina.

El tren salió de Burdeos, después de pocos minutos de parada, durante la cual, los que no habían comido, se apresuraron á comprar provisiones. Los enfermos no cesaban de beber un poco de leche y de pedir algún bizcocho, como chiquillos. Una vez nuevamente en marcha, sor Jacinta dió sus acostumbradas palmaditas, y gritó: —¡Vámonos, vámonos! ¡Aprisa! ¡La oración de la noche! Durante un cuarto de hora hubo un murmullo confuso de Padrenuestros y Aveurias, un examen de conciencia, un acto de contrición, un abandono de la propia persona á Dios, á la Santa Virgen y á los Santos; una acción de gracias por el feliz día, con una oración en favor de los vivos en y sufragio de los muertos. —En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo... Amén. Eran las ocho y diez. El crepusculo inundaba ya la campiña, una llanura inmensa, prolongada por las brumas de la tarde, y donde se encendían, á lo lejos, en las casas desparpamadas, luces y fuegos. Las lámparas del vagón vaciaban, alumbrando con amarillenta luz la aglomeración de equipajes y peregrinos, encudidos por un continuo vaiven. —Les advierto á ustedes, hijos míos,—añadió sor Jacinta, de pie,—que llamaré á silen-

cio en Lamothe, á una hora de aquí. Tienen, pues, una hora para divertirse; pero no se exciten demasiado. Pasado Lamothe, ni un sapalabra, ni un soplo; quiero que todo el mundo duerma. Esto les hizo reír. —Es la regla, y son ustedes demasiado juiciosos para no obedecer. Desde la salida de París, habían cumplido puntualmente el programa de los ejercicios religiosos, indicados de hora en hora. Ahora que estaban dichas todas las oraciones, rezados los rosarios y entoados los cánticos, había terminado la jornada. Se podía conceder un corto recreo antes del descanso. Pero no sabían qué hacer. —Mi hermana—propuso María,—¿quiere usted autorizar al señor cura á que nos lea algún pasaje de una historia de Bernadette, muy bonita, que traigo estalamente?... No la dejaron concluir, todos gritaron apasionadamente como niños, á quienes prometen un bonito cuento: —¡Sí! ¡Sí! ¡hermana! ¡Sí, sí! —Naturalmente—dijo la religiosa,—lo permito desde el momento que se trata de una buena lectura. Pedro no tuvo más remedio que acceder. Pero para colocarse debajo de la lámpara, se vió obligado á cambiar de sitio con el señor de Gerzaint, á quien el anuncio de aquella