





poesía tan fresca y sana, cuanto el Sr. Menéndez y Pelayo dice acerca de estas edades en que el arte erudito propende a ser el exclusivo, y el popular va cayendo en groserías, no hay español verdadero que no rompa en aplausos oyéndolo decir a hombre de ciencia que es a la vez muy grande artista.

Luego vino el hacer algunas indicaciones respecto de la última corona poética que la Musa popular tuvo en España cuando fueron frecuentes los romances fronterizos, y ya nada faltó al retrato hermoso para estar completo. De D. Enrique mucho quedó por decir, pero los rasgos de su figura moral quedaron delineados como en plancha de acero por buril fuerte.

Los aplausos, las felicitaciones sinceras, fueron en grande número, como correspondía tratándose de este pontífice máximo de las letras españolas.

El sábado próximo, puesto que lo consienta la señora Musa de los Ateneos, marisabidilla y tornadiza, habrá elecciones en el de Madrid, cuyos días y noches no seré yo quien se disguste si Moreno Nieto los bendice desde el cielo... donde ha entrado de hijo aquel insignificante hombre después de convencer a San Pedro mediante un buen discurso.

Desde el punto y hora en que las elecciones dichas fueron anunciadas, todos los dios pequeños de las secciones «abrigadas» su candidatura, y quien más quien menos, todos sienten la pasión esta española de hacer una «sonda», echando gallardamente el peso a cualquier proyecto de candidatura honorable, como se echa el capote al toro luego que el pirador y el caballo quedan derribados en la arena. Explicome, pues, que hombres de la idealidad de Azcarate han caído trémendos, de cabeza al callejón, donde viven los ateneístas mayordomos, que van ante todo el aspecto económico y material de la cosa; y explicome esas caídas, tanto más cuanto que es de notar en el Sr. Azcarate el gravísimo defecto de tomar en serio las cosas del Ateneo, los intereses intelectuales que representa, la obra de difusión de cultura en que se emplea, la musiquilla, finalmente, de las gárgaras científicas de las secciones; pues nadie podrá negar que el movimiento y actividad mental por todas ellas representados es, respecto de otras labores—las propias labores del Sr. Azcarate—no encañalladas por los estímulos de aplausos inmediatos y piebeyos, lo que un paso doble, trivial y chulesco, del pianito callejero, a la marcha nupcial de *La Aurora*, por ejemplo.

Y voy a parar aunque después de tantos rodeos (que por algo se llaman «sueños» a estos párrafos), voy a parar en decir que si el Sr. Azcarate ha puesto el pensamiento para la elección del futuro presidente en un hombre de ingenio altísimo, de españolismo bravo, de gusto literario immaculado, y nadie le hace caso, él se tiene la culpa de la caída, que no los ateneístas boyantes, multidores y muchachos.

«Lo que hace falta—dicen ellos—no es más que un presidente que *traga*, en vez de *puñales* a *estas* posiciones científicas y problemas y muchos socios». Pues si este es la catadura de los electores de presidente, ¿quién le manda al Sr. Azcarate dirigir ni presidir ese presidio intelectual de jóvenes simpáticos?

El Sr. Azcarate no ignora, por muy poco atento que esté para estudiar como producen sociales estas cosas, que los Ateneos terminarán en todas partes en la punta aquella a que D. Quijote se refería hablando de los linajes.

Se dará el caso, que no tardará mucho, de elegir presidente a un empresario de espectáculos públicos, de buena mano para cultivar temporadas gananciosas, aunque tenga la mollera rasa, inculto el entendimiento, como los matorrales del campo. ¡Oh, si Ducazal viviera, qué buen candidato!

Se convencerán los varones graves, de grande mérito algunos, que en el Ateneo abundan, de que les conviene arrojarse para que la juventud con majetas, pero sin gustos científicos formales, organice sus veladas cantantes y sonantes, orgullo de algún tenorino deteriorado, que en aquel hermoso salón de sesiones del Ateneo han gritado sus endechas guardando el cielo, como el caballero del cisne cantaba:—*De voi lonian in conosciuta terra*...

Hablase de elegir ahora a Silveira. Un caso más será este de subordinación del Ateneo a la significación política de un hombre. Hubiera vida científica independiente, y no se buscarían estos rodigones y figuras de la brisa parlamentaria en donde acusan los caballeros disidentes la cuarenta.

Ya calculaba este resultado mi amigo Silveira, que anda que bene los vientos, muy elegante el hombre con una corbata energicamente roja y «sugestiva», conferenciando a todas horas con Villaverde, quien, muy burocrata en el fondo, le escuchaba con paciencia, inclinándose hacia un lado la cabeza ex-ministerial, altamente filosófica y redonda.

ABUNCI.

## El auxilio a los ferrocarriles

Las comisiones de accionistas y obligacionistas de ferrocarriles, presididas por D. Antonio Borrell, visitaron ayer a los Sres. Silveira y Gamazo, para exponerles la necesidad de que el Gobierno auxilie a las compañías de ferrocarriles, y pida su apoyo en las gestiones que vienen practicando.

El Sr. Silveira manifestó a las comisiones dos que para él era compromiso de honor el apoyarlas, porque formaba parte del Gobierno del Sr. Cánovas que presentó un proyecto de ley con ese objeto, a más de creer que el Gobierno estaba obligado a defender unos intereses, cuya ruina traería la de una gran parte de la nación.

Por consiguiente, el Sr. Silveira ofreció a los accionistas y obligacionistas de ferrocarriles su incondicional apoyo.

El Sr. Gamazo contestó a las comisiones dos que su opinión era bien conocida, y consideraba de justicia que el Gobierno apoye a las compañías.

Ofreció estudiar la manera como se haya de resolver y apoyar al está en armonía con los intereses del país y de las empresas.

Si no fuera así, tal posición la combatiría. Añadió el Sr. Gamazo que, estando algunos títulos en poder de extranjeros, la cuestión afectaba al honor nacional y había que estudiarla detenidamente.

Las comisiones quedaron muy satisfechas del Sr. Silveira, y poco esperanzadas del resultado de su entrevista con el Sr. Gamazo.

Los representantes de los accionistas y obligacionistas de los ferrocarriles reunieron en el Hotel Inglés. Una reunión de despedida, pues algunos de ellos necesitan ausentarse, y al efecto, comenzaron por convenir en el nombramiento de un Comité ejecutivo, encargado de seguir las gestiones pertinentes al fin que persiguen, siendo de-

signados para formarle los Sres. Borrell, por Barcelona, quien ejercerá funciones de presidente; vocales, el marqués del Molar, por Santander; Vergé, por Bilbao; Guerra, por Cádiz; Izaguirre, por Guipúzcoa; Barón del Castillo de Chirel, por Madrid. El Sr. Soler (D. Juan), ejercerá las funciones de secretario.

Este comité visitará hoy y en los días sucesivos a los directores de las Compañías del Norte, del Mediodía y de los ferrocarriles Andaluces; y el exministro Sr. D. Venancio González.

Acerca de las opiniones resueltamente contrarias a lo que pretenden los accionistas y obligacionistas de los ferrocarriles que se atribuyen al ministro de Fomento preguntamos ayer a un personaje de la situación el cual nos dijo estas o parecidas frases:

—Mal conocen la situación por dentro y menos al Sr. Grouillard, los que tal dicen.

En el Gabinete actual hay ministros que tienen la convicción de que debe atenderse en algún modo la pretensión de las Compañías, y acaso también, además de la convicción, compromiso contraído de apoyar las indicadas pretensiones, mientras que otros, sin convicciones, van ante todo la dificultad de satisfacer la aspiración de las Compañías, en ningún proyecto que no lleve aparejado un nuevo sacrificio al país ó de los intereses públicos. Entre éstos, creo (nos decía nuestro conferenciante) que figure el ministro de Fomento.

Pero no puedo creer que de plano haya hecho explícitas declaraciones en contra de todo propósito de auxilio, pues conoce perfectamente las opiniones en este punto de algunos de sus colegas y sabe ó debe saber que el Sr. Sagasta, antes de dar por resuelta la cuestión en sentido negativo, sin las apariencias siquiera de un detenido estudio del asunto, le habría admitido la dimisión que suponían anunció ya en el Consejo del domingo.

Lo que sí puede asegurarse es que todos sus compañeros de Gobierno esperarán a que el ministro de Fomento forme opinión de las opiniones que le hayan expuesto ó de las pretensiones concretas que se formulen para, en vista de unas y otras, exponerles su parecer en el asunto, porque deben comprender que no es hombre que se deje imponer ajenos opiniones sin discutirlos.

Y así no lo convencer, se irá.

## Pobres niñas

Nos referimos a las que se encuentran en el Colegio de huérfanos del arma de Infantería, a juzgar por el siguiente relato que publicó ayer *La Correspondencia Militar*, estimado colega, a quien suponemos bien enterado del asunto:

«Según nos informan, la contabilidad referente a los huérfanos se lleva con tanta ó más escrupulosidad que la del soldado en filas.

Pero las de las huérfanas, no. La pensión señalada a cada una se entrega íntegra a la hermana superiora de la comunidad a cuyo cargo están.

Y si se gasta más, bueno. Y si se gasta menos, lo mismo. No se rinde ninguna cuenta de la inversión.

En cambio, según nos enseñan, el huérfano como infinitamente mucho mejor que la huérfana.

No ha llegado todavía a odiar la lenteja.»

Los socios al Colegio de huérfanos contribuyen con sus cuotas a suvenir a las necesidades todas de los que son objeto de su solicitud.

Entre las que se encuentran, como es natural, la cama en que han de reposar sus cuerpos, siempre que les sea necesario.

Y, por lo tanto, no les ha de parecer bien si este verano se practica como los anteriores, el que, a pretexto de no debacerla, se obligue a las huérfanas que quisiere hacer su siesta a dormir en el suelo.

En otro diario, también militar, leímos esta noticia:

«El capitán general Sr. Novaliches, cumplimiento a S. M. en la mañana de ayer.»

Suponemos que el general, presidente del Colegio de huérfanos, no hablará a la reina del anterior asunto.

## BELLAS ARTES

### La tómbola

Puede decirse que ayer se colocó la primera piedra del monumento a Velázquez, que por iniciativa de la popular Sociedad de Artistas, ha de erigirse en Madrid, como saben nuestros lectores. Y decimos la primera piedra, porque ayer cayeron sobre la bandeja de la rita ó tómbola, de la Exposición del Círculo las primeras monedas que constituyen el comienzo de la suscripción ideada con tal objeto.

Y sea primicia correspondió a la reina que, al inaugurar la fiesta, honrando el nombre de Velázquez, honró igualmente su dinastía. Aun así, como también las reyes que protegen al más grande de los pintores españoles.

El acto fue solemne y la concurrencia numerosísima, la cual tomó parte muy importante en la rifa. La infanta doña Isabel y el duque de Tamames, también tomaron en ella gran participación.

El *torro*, que es voto de calidad en asuntos palaciegos, aseguró ayer que la reina estuvo poco afortunada, pues todas sus papeletas salieron en blanco.

Poco después de las seis abandonó la Exposición.

En el vestíbulo se hallaba colocada la música de ingeniería, que ha lucido escogidas piezas de su repertorio.

La fiesta ha resultado brillante, y todo hace creer que los productos que se obtengan de la rifa en los días sucesivos serán de importancia.

## TARRAGONA (I)

### Durmiendo

Llegando en el correo se sorprende a la ciudad entregada al más dulce de los sueños: de la mañana. La población ofrece acceso por rampas de pronunciado declive, recién lavadas y alguna todavía en construcción. Para... curiosos de viajeros constituye el placer de los dioses cobar adelante por una población desahogada, sin

(I) Del nuevo libro de *Lezama*, publicado por nuestro querido compañero de redacción D. Alfonso Pérez Noya, tomamos esta hermosa página descriptiva.

saber por dónde voy ni a dónde me encamino. El día está sereno, el sol convida a pasear; me dejo llevar por ende de mis gustos, y siguiendo por aquí, cruzando por allí, torciendo por allá, doy con mis buzones en una hermosa y ancha calle orillada por dos filas de árboles gigantescos; entre sus troncos y bajo las copas se distinguen hileras de sillones de hierro pintados de amarillo; los edificios son altos, sólidos, modernos; es una vía hermosa, de gran población. El rótulo de una esquina me revela su nombre: la rambla de San Carlos. Todas las casas muestran cerrados sus balcones; algunas tienen entreabiertos el portal; en las tiendas de comestibles y en las panaderías entran a comprar los primeros parroquianos; las campanas de una iglesia empiezan a tocar a misa de siete; a su llamada suave, rebujadas en su manto, con el devocionario en la mano, pasan varias devotas que nos miran a mi mujer y a mí con extraña estupefacción que también se le asema a los ojos a las criadas que transitan por nuestro lado. Indudablemente, nuestra silueta, arrugada y descompuesta de la mala noche, debe de ser un tanto rara; quizás nos toman por un matrimonio de artistas errantes, de esos que recorren los balcones cantando tonadas tirolenses. El azar nos lleva ante un hermoso monumento: es la estatua de Roger de Lauria, el heroico almirante que fué el brazo derecho de Pedro el Grande de Aragón. Aquí cerca, en el golfo de Rosas, destruyó una escuadra francesa. Acaso por eso los tarraconenses han querido perpetuar su memoria en el bronce.

La soledad convida a la meditación, y la idea de encontrarse en Tarragona, sobre un mundo que se ha venido abajo al peso de los siglos, en el corazón de la España romana, pisando las sepulturas de toda una civilización que sirvió después de mármol base a la cultura universal, deja caer en el espíritu una íntima satisfacción; a la vez que despierta una vaga repulsa contra aquella madrugadora campana que pone en precipitosa fuga, trayendo a la mente la realidad, la turba de togadas siluetas evocadas por los sueños de la fantasía.

### La Catedral

Yendo como es natural de abajo a arriba por la situación de la vía férrea, forma la población un singular contraste: abajo, un hermoso puerto, desde el que se divisa el mar en una extensión enorme; arriba, la vetusta Catedral amarillenta con ese tono de agua fuerte de la piedra antigua, mostrando todos los órdenes de arquitectura, del gótico al bizantino; la ciudad en medio, descendiendo hasta la dársena lo moderno y agrupándose en torno a su templo histórico lo vetusto.

La Catedral se halla enclavada en la parte vieja de la capital, rodeada de casas añejas; es una época histórica que se ha refugiado en la altura, como afanosos de conservar íntegro su carácter. Ante las gradas de la venerable fábrica pasa una calle en cuesta y a un extremo, bajo un vetusto pórtico de arcos apuntados, bulle la gente comprando fruta a un tropel de mujeres instaladas allí con sus cestos. El espíritu se queda absorto y los ojos embelesados con lo que contemplan una vez en la cúspide de la escalinata. Resulta imposible describirlo con exactitud: es lo lógico en su pristina simplicidad, en toda su pureza. No acertaré con su cabal pintura, pero procuraré dar una idea de la fachada. Se compone de tres cuerpos: el inferior consta de dos esbeltos pilares laterales, que rematan en dos largas pirámides dentadas de una elegancia suprema; sobre un primoroso zócalo se yerguen a los lados de la entrada dos filas de estatuas de apóstoles y profetas, rígidas y graves; el tiempo las va desmochando poco a poco, se empuja en echando de sus nichos, alguno de los cuales está ya vacío, pero otros no cesan y permanecen en sus puestos, derramándose lentamente y cayendo a los zarzapos de los siglos sin apartarse de la puerta que custodian desde fecha inmemorial.

Sabe Dios, si algo siente su corazón de piedra, la amargura con que habrá visto marcharse su edad y el consuelo que endulzará a la vez sus entrañas descubriendo su templo en pie. Y digo. La puerta es de mármol, en dos hojas, ostentando en medio sobre un pedestal una estatua de la Virgen. Una serie de ojivas muy pronunciadas, que forman un gran arco, rematan la portada: toda esta parte tiene multitud de labores y detalles primorosos. El segundo cuerpo se divide en tres esciller; otros dos pilares a los lados y un enorme rosón, que es una filigrana, en el centro. El tercer cuerpo se ha quedado sin concluir; se adivina en él una pirámide, de la que sólo existe el arranque con dos ventanitas partidas por una columna.

El interior sorprende tanto como el exterior, aunque por otro estilo. Hacía cualquier parte que se mire se distingue un orden arquitectónico diferente; aquí una labor gótica, allí un detalle bizantino, allá un adorno árabe. De todas suertes resulta hermosa. Se halla constituida por tres naves aplomadas sobre macizos pilares de columnas; las naves laterales son más bajas que la central, y arrancando de los capiteles, las rematan arcos ojivales de extraña perezosa. La impresión que producen es muy singular. Parece como si descansaran sobre el visitante. Mucha mole, pero poca delicadeza. La nave de en medio es más gallarda y esbelta. En ella se encuentra el coro con el sepulcro de don Jaime el Conquistador, de alabastro. Más allá surge el crucero donde se encuentran las naves, coronado por la bóveda del cimborio. Dos rosas se abren a lo alto de la cúpula, atravesando sus vidrios unos rayos que caen cansados y mortecinos. Tal vez por semejante causa el presbiterio carece en absoluto de luz, hasta el extremo de que para gozar de las labores del muro, situado tras el altar, es preciso encender cerillas, mientras el sacristán, oliendo la propina, aporta una utilísima linterna. A su débil resplandor se descubre una maravilla. En un abside bizantino que cubre un altar mayor gótico.

Pero lo que aquí atrae y suspende son los relieves en alabastro representando el martirio de Santa Tecla, llenos de detalles esculturales nada desahogada. En el templo hay buen número de capillas, las que son imposible de recorrer en una rápida excursión. Salgamos a los claustros por una hermosa puerta bizantina que el guía nos hace notar. Helos ahí. Son ojivales. Pilares de ocho ó diez columnitas de mármol, agrupadas, constituyen sus lados, y de los capiteles de estas columnitas, en preciosas y aéreas combinaciones, arrancan los grandes arcos que cruzan la bóveda, los de los muros en su parte alta, mostrando cada uno en su centro dos ventanas redondas, y los semicirculares, que corren de pilar a pilar, subdivididos en otros tres que se apoyan en dobles columnas separadas por arcos, formando grandes huecos cerrados por verjas. Todos estos claustros son una filigrana de detalles singularmente árabes, un verdadero bocado en piedra, observándose en la ornamentación la profusa y a la sazón sagrada. Los arcos y pilastras de las columnas de un machón arrastran dos grandes relieves; en el primero los rabinos llevan a enterrar al gesto, tendido en unas angarillas; un rodado con hisopo y agua ben-

dicada rompe la marcha; en el segundo el minino ha vuelto a la vida y corre detrás de la espantada y fúnebre comitiva. Pero hay más todavía... En la dovela de uno de los arcos de la bóveda se distingue claramente una figura humana desnuda, agachada, con las piernas abiertas, mostrando lo que el bueno de Sancho Panza llamaría las asentaderas, y en la actitud inequívoca de realizar la más imprescindible de las funciones fisiológicas... Los claustros dan a un humilde jardín con surtidores. No concluiré sin mencionar el primoroso Mihrab de la antigua mezquita.

### Los muros ciclopeos

Son una de las notas características de Tarragona, reveladoras de su antiquísimo origen. Grandes peñascos cubiertos de verdín, renegridos por el tiempo, amontonados unos sobre otros hasta formar una pared; he ahí todo.

En ellos no se descubre el más mínimo pulimento, la más leve huella del mazo ó del buril; han sido cogidos de la montaña por manos de gigante y trasladados a aquel lugar; estamos ante la obra formidable de Hércules; quizás ante la revelación de lo que pudo ser el hombre primitivo. Mirando al mar se descubre una puertecita vetusta, llena de telarañas, carcomida, que más parece un agujero; es una entrada ciclopea, constituida por dos enormes bloques de jambas, y uno, inconstruido por su tamaño, de dintel. La vista de tales monumentos trogloditas produce profunda emoción, es una edad del mundo que se crea perdida; la noche a la cual no ha llegado la historia. Sobre estas bases mitológicas continúa la muralla romana, finamente labrada, y a lo último se distinguen remates modernos.

Un recuerdo al viejo palacio de Pilatos, a la torre de los Scipiones, hermoso sepulcro lleno de la severa majestad romana, y al arco de Bará, monumento triunfal no menos bello, y basta por hoy de arte antiguo.

### La ciudad alta

La visita a la Catedral y a las murallas ciclopeas deja en el espíritu una vaga melancolía; la antigüedad infunde siempre respeto; es una época que murió y que pide un recuerdo al que pasa. Todavía queda, sin embargo, un poco de ayer: el Museo arqueológico. Se halla instalado en el piso bajo del Ayuntamiento y no es muy abundante en objetos; cuenta con notabilísimos ejemplares romanos, entre los que merecen citarse un Apolino mutilado, una estatua de bronce y multitud de vasos encontrados en excavaciones hechas en la provincia; en mosaicos posee una rica colección.

La sala de juntas constituye una nota muy típica: el techo es abovedado; a lo largo de los muros corre una estantería abarrotada de cachivaches vetustos; cerca de las cornisas se distinguen, colgados de la pared, restos de bajo-relieves, y en el suelo descansan lápidas y estatuas incompletas y carcomidas por los años. Unos cuantos sillones fríos de vaqueta y una mesa con tapete sobre un forjado, venerables, añejos, raídos por el uso, forman el mueble de la estancia; allí celebran sus reuniones los arqueólogos. El ambiente de la habitación es tan pronunciado, que la mente se imagina sentados en aquellos sillones una serie de sabios octogenarios de larga barba blanca, vestidos con las ropas talares de la Edad Media y enredados en una controversia filosófica.

El Ayuntamiento de Tarragona es digno de ser visitado: sus dependencias se hallan instaladas con verdadero acierto y poseen un salón de sesiones que no lo tiene mejor el Municipio de nuestra coronada villa. Es una estancia regia, magnífica, de una suprema esplendor en la ornamentación; los asientos de los concejales cuentan con su pupitre para tomar apuntes; la mesa presidencial erigida sobre un estrado de grandes proporciones, la araña y los brazos del alumbreado, la tapicería, la tela de los muros, las riquezas artísticas del techo, dan a la municipal mansión un aspecto suntuoso y solemne.

El vestíbulo, poligonal y amplio, se halla todavía desnudo, sin decor... Y visto ya todo, dejemos la parte alta de la población, no sin consignar una frase a la Pescadería, que constituye una característica nota de color local.

### Las calles bajas y el muelle

Un tranvía que pasa nos brinda a recorrer cómodamente la distancia que media entre la parte alta y la baja de la población. El tranvía refleja el aislamiento de la ciudad, lo sedentario y oscuro de su vida, la falta de movimiento; el coche es viejo y antiguo, el ganado hueseado y flaco; el mayoral no viste de uniforme; apenas vamos en el carruaje media docena de personas; se adivina en la empresa un esfuerzo titánico para sostener el servicio, pero sin duda el público no responde. Nos apeamos en una plaza con jardines y tomamos por una calle recta, pero de casas viejas y de polvoriento piso. A cada paso se oye un estruendo de mazos descargados en bucco, un martilleo formidable. El coro de *Boccaccio* se repite hasta la saciedad. Son los toneleros que construyen sus barriles. De cuando en cuando nos encontramos con un carro largo tirado por caballos percherones, que lleva en sus costillas de tablas y en dureza al muelle dos ó tres grandes cubas. En algunos edificios hay fábricas y destilerías.

Corre por ahí una frase atribuida a Carlos IV, que es exacta, acreditada al bueno del monarca cinégetico como un gran observador. Parece que el respetable Barbón aseguró una vez, refiriéndose a Tarragona, que no tenía otro balcón mejor en sus reinos, y con efecto, hay pocos puertos tan bien situados como el que mereció la población real.

El puerto de Tarragona es pequeño: en primer término hallase la estación del ferrocarril, y avanzando por el mar se encuentra un fondeadero de piedra admirable, el que recorrido hasta el fin engendra la ilusión en el espectador de que se encuentra en una isla; los ojos se pierden desde allí en el Mediterráneo, el agua no se acaba nunca.

Pero lo singular del puerto, la nota que le caracteriza es el reposo, la tranquilidad; no le falta tráfico y movimiento, pero pequeño, en escasas proporciones; alguno que otro barco se balancea al abrigo del muelle. Diríase un lugar escondido que no ignora su admirable situación topográfica, pero que no quiere que se divulgue mucho, contentándose con su placidez y su misterio.

Y antes de partir envío un adiós a la población de los recuerdos, dormida a la sombra de su vieja Catedral, grave, callada, triste y llena de atractivo para el arqueólogo, pero excesivamente influida por su muerte grandeza.

## EN LA LEONERA

Cuentalas crónicas de D. Juan II que una dama, queriendo probar la obediencia y la valentía de su galán, dejó caer un guante en el foso donde estaban varios leones, y mandó a su enamorado que bajase a recogerlo.

Hicelo así el doncel, rescató la prenda, devolviéndola a la gentil señora, y en el mismo punto se despidió de ella, resuelto a no tener más trato con beldad tan desconsiderada y antojadiza.

No sabemos si algo así habrá ocurrido ahora, ó si se habrá tratado únicamente de una apuesta de club, pero es lo cierto que anoche hubo una escena parecida en el circo de París.

Concluida la función de moda, que como de costumbre fué brillantísima, y en la cual obtuvieron grandes aplausos los notables velocipedistas miss Mary y mister Yaga, alguien observó que contra el uso ordinario permanecía en la pista la gran jaula de los leones.

Avivóse el interés del curioso impertinente al advertir que ya casi desalojado el local, quedábanse en sus palcos y sillas, cuatro ó seis señoras y dos ó tres docenas de caballeros.

Cuoltóse para averiguar lo que en ello hubiese, y bien pronto pudo ver el siguiente espectáculo.

Volvieron los sirvientes a abrir la jaula de leones, entró en ella el domador, y transcurrido apenas un minuto, hizo lo propio un caballero joven, y correctamente vestido, el cual mientras los felinos rigían a más y mejor, avanzó reposadamente hacia las rejas, y quitándose el sombrero saludó con perfecta cortesía y natural desembarazo a los escasos espectadores.

Después, se retiró de la jaula, y fué acogido por sus amigos con grandes aplausos y enhorabuena.

El caballero que tal visita de atención había hecho a las leonas, era un conocido periodista, que prefiere este título al de Castilla que ostenta, y que dirige un periódico conservador tan antiguo como acreditado.

## Tribunales

### Los guardias que matan. — Después de la batalla

Ayer terminó la vista pública ante jurado, de la causa seguida contra Paulino Robledo, guardia que fué de orden público y autor de la muerte del panadero Ventura Rodríguez, hecho ocurrido allá por el mes de Junio de 1893.

El día de autos, y a juzgar por la prueba testifical, cuestionaban en una de las calles próximas a la plaza de la Cebada dos individuos, que, al llegar a las manos, fueron separados por un compañero de ambos que al poner paz, recogió la cara de uno de los rivales huyendo con ella a la vista de la pareja que llegó atraída por la disputa.

No era el guardia Robledo de esos que evitan los conflictos con diplomacia, y sin más argumentos que el filo del chafarú, cargó sobre el redentor Ventura, que recibió un terrible azabazo en la parte posterior del cráneo, herida que le causó la muerte a los pocos instantes de recibirla.

La justa fama que tiene como fiscal el Sr. Velldio y la no menos de la acusación privada encomendada al Sr. Retortillo, no fueron bastantes a eclipsar la hermosa defensa del procesado hecha por el Sr. Muñoz y Rivero, uno de los abogados más elocuentes de nuestra Audiencia.

El fiscal, que es de esos espíritus finos y delicados para el análisis, estudió con profundos conocimientos el hecho de autos, haciendo resaltar los deberes de los agentes ante los derechos del ciudadano, atropellados muchas veces por los primeros, conducta censurable por toda conciencia honrada.

En los propios razonamientos se fundó el representante de la familia perjudicada.

El Sr. Muñoz y Rivero en la forma elevada que él acostumbra a hacerlo, noble y sincero y al propio tiempo con frase acurada, refutó los argumentos de ambas acusaciones pidiendo al jurado el castigo del procesado que incurrió al cometer el crimen en homicidio por imprudencia, y de ningún modo en asesinato.

Hizo el resumen el Sr. Illana.

El jurado, después de un detenido examen, dió su veredicto, considerando al Paulino Robledo como autor del delito de homicidio, admitiendo las dos circunstancias alegadas por la defensa.

Ante la Sala cuarta comparecieron los procesados Eulogio Magno, Juan Montero, Casimiro García, Marcelo Rodríguez, Agustín Rodríguez y Eladio Montero, como responsables de la muerte del segador gallego Manuel Santos, acaecida en el vecino pueblo de Fuencarral, y como consecuencia de una reyerta habida entre dos partidas de segadores, castellana la una y gallega la otra. Ocurrió el hecho el 28 de Mayo de 1894.

Actuó de fiscal el Sr. Ciudad, estando la defensa a cargo del Sr. Durrda.

Después de retirar el primero la acusación a cinco de los procesados, sosteniendo a respecto al Eulogio Magno, hizo el resumen, refiriéndose a deliberar los jurados que estuvieron en un todo conformes con la defensa, al reconocer la inculpabilidad del único procesado.

## NOTICIAS

### Ayuntamiento

La sesión verificada ayer en el Municipio, fué de bastante importancia. La presidió el Sr. Figueroa Torres, el cual estaba dispuesto a prorrogar la sesión cuantas horas fueran necesarias para que quedaran aprobados los presupuestos.

Se presentó una enmienda firmada por varios concejales proponiendo que continuase la plantilla del personal tal como hasta aquí.

La acaó el Sr. Ruiz Jiménez y la defendió el Sr. Gálvez Holguín, interviendo en el debate los Sres. Ruiz Barenquer, Francisco Rodríguez y Rosado, los cuales promovieron un rotundo incidente sobre si la enmienda había de discutirse por artículos, por conceptos ó por capitales. Al fin se aprobó dicha enmienda en votación nominal.

El Sr. Ruiz Jiménez habló del estado en que se encuentra el personal del Ayuntamiento, y terminó diciendo que la subcomisión encargada de hacer los presupuestos presentará la dimisión, promoviendo con este motivo otro incidente que cortó la campaña presidencial.

El Sr. Francisco Rodríguez combatió el que se carguen tantos impuestos sobre el vecindario, y en cambio se están dando sueldos ínfimos.

El Sr. Beneyán pidió que se retirasen todas las enmiendas presentadas por la minoría republicana, y el presidente le advirtió que no era posible hacerlo por estar ya admitidas.

A las nueve de la noche se suspendió la sesión, pero acordando continuarla después de comer.



Con efecto, dos horas más tarde, esto es, a las once, se reanuda, bajo la presidencia del alcalde primero. Siguen disutiéndose con gran amplitud los presupuestos, tarea en la que todavía estaban empeñados los ediles a altas horas de la madrugada, en que abandonamos la Casa de la Villa. Era entonces creencia general, que la sesión duraría hasta el amanecer.

Uno de estos días abrirá nuevamente sus puertas al público el teatro de la Zarzuela, a cuyo efecto ha sido contratada la Compañía infantil que dirige el Sr. Bosch, y que actúa últimamente en Lisboa.

El Circolo de Bellas Artes ha acordado organizar excursiones artísticas a El Pardo durante la segunda quincena del corriente mes.

A estas excursiones podrá concurrir todo el que lo desee, aunque no sea socio de dicho Circolo.

La cuota será de 15 pesetas por toda la quincena.

Cada día es más numerosa la concurrencia que va al Salón Pertierra (Montera 10), a escuchar, reproducida admirablemente por el fonógrafo, la voz de la Pinkert en el allegro final de *La Sonámbula*.

En la incomparable máquina de Edison se oyen con la misma claridad que si se le estuviese escuchando a ella, esas primicias de vocalización que tanta celebridad han proporcionado a la artista.

También forman parte de los números del programa, la voz del notable barítono señor Scaramella, en varias romanzas de ópera, y el paso doble de *Cádiz* por la banda del regimiento de San Fernando.

Tal es la afluencia de público, que para casi todas las audiciones se agotan los billetes.

El Comité ejecutivo londinense de *mujeres voluntarias del Ejército*, dispónese en la actualidad a la formación de un cuerpo, que será sometido a la más estricta disciplina militar.

La misión de estas voluntarias consistirá principalmente en aprender los ejercicios de fusil, revistas, etc., y demás, propias de los Institutos armados.

Este cuerpo de voluntarias del bello sexo podrá ser movilizado en tiempo de guerra.

En Avila, según despachos recibidos con algún retraso, se desató ayer tarde un verdadero ciclón, que ocasionó muchos desperfectos en las líneas telegráficas y considerables daños en el arbolado, en el campo y en los jardines.

#### Cámara de Comercio

Anteayer dió por terminadas sus tareas la Asamblea general de la Cámara oficial de Comercio de Madrid.

La Asamblea, en ausencia de su presidente, señor marqués de Urquijo, fué presidida por el Sr. Canosa. Hecho el escrutinio, fueron proclamados vicepresidente, D. Pablo Ruiz de Velasco y Martínez; tesorero, D. Ramón Pallares y Prats, y archivero bibliotecario, D. José Cuyas y Prats.

Continuada la orden del día se aprobó una proposición encaminada a que desapareciera el abusivo sistema de concesiones para puestos fijos en la vía pública; se acordó convocar a una reunión de todos los industriales de Madrid a quienes afecta el impuesto de consumos sobre los carbonos; se determinó proceder al estudio del contrato celebrado entre el Estado y la Sociedad de Teléfonos, a fin de reclamar su estricto cumplimiento.

Después de aprobados los trabajos hechos por la directiva sobre presupuestos municipales, se acordó convocar a los señores que forman la Junta de asociados para interesarse en la no aprobación del presupuesto que ha sido presentado al Ayuntamiento. Y finalmente se acordó gestionar el traslado de la Escuela de Comercio a otro local más espacioso, solicitar la rebaja en el franquico de la correspondencia y continuar las gestiones para la reorganización de los gremios disueltos por la Hacienda.

#### Reunión de artistas

Los artistas expositores de Chicago que remitieron sus obras por la Delegación de Madrid, se servirán concurrir, por sí o por representantes, el 11 del actual, a las nueve y media de la noche, al local del Circolo de Bellas Artes, Libertad, 16, para tratar asuntos de suma importancia, relacionados con la recogida de las obras por la Comisión, *Bermúdez*.

El Centro Nacional benéfico, protector de los huérfanos, establecido en la calle de las Uroas, núm. 5, celebrará el día 10 del presente mes una velada literaria-musical, cuyos productos se destinarán al reparto de premios en las cátedras del mismo y entre las clases proletarias, con arreglo al programa de que hemos hablado en números anteriores.

El acto se efectuará en el teatro Español, cedido generosamente por el señor alcalde.

#### Los inventos de Turpin

El famoso inventor ha declarado que se niega a todo trato con Alemania y que disuélve la sociedad belga que se había constituido para la explotación de su invento destructor.

Añade que depositará una Memoria en el ministerio de la Guerra francesa, explicando su invención, con el objeto de que sea su patria la única nación que la aproveche.

Después de haberse hecho público que estaban ultimados sus tratos con el Gobierno alemán, resulta que éste niega haber tenido con el relación alguna.

En Francia creen algunos que Turpin, imitando a Barnum, se ha preparado con todas esas cosas un reclamo estúpido.

Nosotros nada sabemos, sino que hemos leído su admirable libro sobre la teoría del *Universo*, del cual se ha publicado algún capítulo en *El Globo*.

Y el que obra tal ha escrito no es un cualquiera.

Por de pronto, el general Mercier, ministro de la Guerra en Francia, prestando oído a una buena parte de la opinión que no juzga muy acertada la conducta de los centros técnicos con Turpin, ha reformado la comisión de inventos relativos a la defensa nacional.

En adelante tendrán representación en la comisión el ministerio de Marina y los elementos civiles. De estos últimos serán elegidos notabilidades científicas, tales como Berthelot, Vieille, etc.

#### Atenciones de primera enseñanza

Por el ministerio de Fomento se ha dirigido una real orden al ministro de la Gobernación para que examine los presupuestos de las Diputaciones provinciales correspondientes al ejercicio de 1894-95 que penden de su aprobación y ordene se incluyan en ellos, por ser gasto obligatorio con arreglo a los preceptos legales, las cantidades precisas para el pago del aumento gradual de sueldo

a los maestros y maestras de las escuelas públicas, por cuyo concepto adeudan dichas Corporaciones varias anualidades.

El crucero *Don Juan de Austria*, que forma parte de la escuadra de Filipinas, llevará a cabo la misión de visitar los puertos habilitados para el comercio exterior de China y el Japón, dirigiéndose a los de Hong-Kong, Macao, Amoy y Sangay (China); Nagasaki, Koshi y Yokohama (Japón), y probablemente también el de Wladivostok (Rusia asiática), si las circunstancias del tiempo se lo permiten, después de conferenciar su comandante con nuestro ministro en el Japón.

Parece que el premio de honor de la Exposición de Bellas Artes que actualmente se celebra en Barcelona será adjudicado al pintor alemán Lenhbach, por su retrato de la infanta doña Paz.

Es una coincidencia extraordinaria esto de que merezca en la patria de Velázquez premio de honor un pintor extranjero, precisamente por haber pintado un retrato de doña Paz. También es significativo el hecho de que antes de haberse realizado, lo presentaban los periódicos monárquicos. ¿Cómo ha de ser!

#### La producción de oro

Se espera que la producción de oro del África meridional suba en 1894 a cincuenta millones de pesos.

La producción de oro en los Estados Unidos está aumentando con mucha rapidez. A juzgar por la manera como están surgiendo y beneficiándose las minas de oro en todo el país, no nos causaría sorpresa si la producción del metal precioso en los Estados Unidos en 1894 fuere el 50 por 100 mayor que en el año próximo pasado.

Esto es gran ventaja para el país, pues no sólo tiende a aumentar la suma del dinero disponible, sino también para impedir que aumente su valor.

Es general la creencia de que los terrenos productores de plata son más comunes que los auríferos. Pero no es así. La faja del terreno aurífero de América es muy ancha. En la parte oriental se extiende desde la Nueva Escocia al Mississippi, y en la parte occidental desde la Columbia inglesa hasta la República de México.

El Ayuntamiento de Cartagena ha consignado en su presupuesto una gratificación vitalicia de 1.000 pesetas en favor de D. Luis Briz, maestro de instrucción primaria, decano de aquella ciudad. A la vez, ha pedido para el mismo la cruz de Isabel la Católica, que le ha sido concedida.

Las razones que para una y otra gracia han tenido presentes la Corporación municipal, han sido los buenos servicios que el Sr. Briz lleva prestados a la ciudad, como maestro y educador por espacio de muchos años.

Según noticias que desde Córdoba nos envían, fué una verdadera solemnidad el certamen literario-científico, digno de remate de la tradicional feria celebrada.

El acto fué presidido por la señora condesa de Cárdena. El señor marqués de Jover dió cuenta del fallo del Jurado, y pronunció un correcto discurso.

El primer premio, que era donado por la reina regente, lo obtuvo el poeta Narciso Díaz de Escobar.

Además, fueron laureados, entre otros, el secretario del gobierno civil de Ciudad Real, Sr. Ramírez de Arellano, el médico de la Armada, Sr. Mohedano, y los Sres. Gil (don Rodolfo), Blanco, Belmonte y Obregón.

El número de enfermos existentes en el Hospital provincial el 31 de Mayo último, era el de 1.258: 695 varones y 563 hembras.

Numerosos e importantes elementos de Calatayud han manifestado su gratitud al ministro de Fomento, Sr. Grouard, por sus gestiones en favor del ferrocarril de Calatayud a Teruel y Sagunto, rogando además al ministro que indigne para que se apruebe lo más pronto posible el citado proyecto de ley en la alta Cámara.

Según dice *Las Novedades*, de Nueva York, en el *Eden Musee* de aquella capital se dicen soberana paliza las bailarinas españolas Consuelo Tortajada y Lola Iberri, resultando la primera con varias lesiones.

El director del espectáculo, Mr. Pomeroy, tomó parte en la lucha en favor de la última de las combatientes.

El escándalo fué motivado por rivalidades artísticas.

Bajo la presidencia del Sr. Martínez Pacheco celebró sesión reglamentaria la Sociedad Española de Higiene.

Puestas a discusión las enmiendas que la Sociedad propone se introduzcan en las Ordenanzas Municipales, se discute largamente acerca de la necesidad de que las aguas sobantes y sucias de los grandes centros fabriles e industriales sean llevadas a larga distancia de las poblaciones, por ser perjudiciales para la salud pública, así como la conveniencia de establecer enfermerías o lazaretos donde puedan aislarse los animales atacados de enfermedad infecciosa, tomando parte en la discusión los Sres. Rímás, Obregón, Robert, Fernández Caro, Cano y León, Mariscal y Argenti, levantándose la sesión a las once y media de la noche.

En el Ateneo de Madrid leyó antañoche Ruben Blasco los artículos «Balart», «Dolores y joy», «Maneras de viajar», «Gente de paz», «La abuelita», y «El ventanillo», que forman parte de su libro en prensa *Recordados*.

Todos los mencionados trabajos merecieron elogios y fueron muy aplaudidos.

En la propuesta reglamentaria de infantaría del corriente mes de Junio, firmada hoy por el ministro de la Guerra, ascenden en la escala activa:

2 tenientes coronales a coronel.  
2 comandantes a teniente coronel.  
5 capitanes a comandante.  
11 primeros tenientes a capitán.  
12 segundos tenientes a primero.  
En la escala de reserva los ascensos son los siguientes:

Un capitán a comandante.  
2 primeros tenientes a capitán.  
1 segundo teniente a primero.  
En el arma de caballería la propuesta es este mes más numerosa que los pasados. En escala activa ascenden:

3 tenientes coronales a coronel.  
3 comandantes a teniente coronel.  
3 capitanes a comandante.  
3 primeros tenientes a capitán.  
3 segundos tenientes a primero.  
En la escala de reservación ascenden:

1 capitán a comandante.  
1 primer teniente a capitán.

#### Los anarquistas en Barcelona

Han sido trasladados desde Monjuich a la cárcel de Barcelona los anarquistas Ruiz,

Carbonell y Villarrubias, y dentro de pocos días será igualmente trasladado a la cárcel Miralles, que convelece ahora en el hospital Militar.

Dichos anarquistas están condenados a cadena perpetua a consecuencia del atentado cometido contra el general Martínez Campos.

El sábado próximo, a las nueve de la noche, se verificará en la Academia de Jurisprudencia la toma de posesión de los individuos que han sido elegidos recientemente para ocupar los cargos vacantes de la junta de gobierno.

La elección de las Mesas de las secciones tendrá lugar mañana, desde las nueve a las once de la noche.

## SUCESOS

En la madrugada de ayer intentó suicidarse, arrojándose por el viaducto de la calle de Segovia, un joven de veintidós años, cesante, llamado Ricardo Pérez, el cual fué detenido en el acto por los guardias de Seguridad.

—Ayer, los vecinos de la calle de Urgel, núm. 1, advirtieron un fuerte olor a quemado, que fué de uno de los cuartos de dicha casa.

Inmediatamente, y a presencia de una pareja de la Guardia civil, procedieron a derribar la puerta, encontrándose ardiendo una cama, en la cual descansaba una mujer que no ofrecía señales de vida.

En efecto, apagado el fuego, aunque se trató de auxiliar a la pobre mujer, ésta había ya muerto sofocada.

Del hecho se dió cuenta al juzgado.

—En el piso entretecho de la casa núm. 44 de la calle de la Montera, que se halla desahogado, se ha descubierto ayer tarde un escallo, que iba dirigido a la tienda de la planta baja de la misma casa.

Los ladrones se dejaron en el expresado cuarto una escala de mano, una barrena y otros efectos.

—Ayer tarde fué conducida al gobierno civil una niña de nueve años, que hace días se escapó de casa de sus padres y andando se fué hasta Navalcarnero, donde las autoridades de dicho pueblo la detuvieron y ordenaron su traslación a esta población.

—En la calle de Santa Engracia, núm. 80, se cayó por la escalera la niña María Rodríguez, de cinco años, la cual se produjo varias heridas de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la casa de socorro del distrito del Hospicio por el Sr. Aguilar.

—Ayer en la Carrera de San Jerónimo, un teniente retirado, que vive en la calle de la Ballesta, núm. 17, se sintió repentinamente enfermo y acometido de un síncope. Fué llevado en seguida a la casa de socorro, y de allí al hospital por prescripción facultativa.

—A instancias de una señora fué detenido ayer el dueño de un establecimiento, situado en la calle de Mira el Sol, denunciado de poseer un retrato de Alcalá Galiano, y otros objetos, robados del depósito judicial de una testamentaria.

Inmediatamente se dió conocimiento del hecho al juzgado de guardia.

—Una mujer, casada, de treinta y ocho años, que vive en la calle de Santa Isabel, núm. 45, denunció ayer en la delegación del distrito, a su hija, joven de diecisiete años, por haberse fugado con su novio, quien, al decir de la denunciante, la sedujo con engaños. Pero es el caso, que hasta la hora presente, sólo se sabe que desde hace algunos días los enamorados pasan las noches de posada en posada, y que ayer mañana les vieron ir juntos en coche en dirección del puente de Valcáez.

## El día político

Lo más saliente de la sesión del Congreso, fué ayer la contestación dada por el señor Aguilera a la pregunta que hizo el Sr. Romero sobre la salud del ministro de Hacienda, y las censuras que dirigió este al Gobierno por no haber presentado todavía los presupuestos.

El efecto parlamentario de las censuras y de la pregunta del exministro conservador, quedó deshecho por la elocuencia y nobleza de las frases del Sr. Aguilera.

El ministro de la Gobernación calificó de poco formal la queja de no haberse presentado ya los presupuestos, pues él en persona había ofrecido en la sesión anterior, a nombre del Gobierno, que quedarían presentados en esta semana; rechazó con energía las frases gruesas empleadas al formularla, y con suma oportunidad y entre visibles muestras de aprobación de la mayoría hizo notar que no están autorizados los conservadores para decir que el Gobierno falta a sus deberes en este punto, cuando ellos olvidan los suyos respecto a los Tratados y con un obstaculizamiento tan tenaz como poco disimulado, dificultando su aprobación y las funciones de gobierno.

Era tan lógica y tan razonable la respuesta, que el Sr. Romero nada pudo añadir, y se sentó después de anunciar que hoy repetiría la pregunta.

Terminado este incidente y la reunión de secciones, el ministro de Gracia y Justicia, contestando al Sr. Vallés y Ribot, hizo la defensa de su proyecto de represión del anarquismo, justificando a la vez la penalidad en el establecimiento y la imposibilidad de modificar el art. 2.º, que es el más importante de la ley.

En el Senado, el señor duque de Tetuán desarrolló su interposición sobre la ruptura comercial con Alemania, con la extensión que acostumbra para todos los asuntos.

El señor duque invitó hora y media de sesión en hacer un centésimo estudio estadístico de nuestro comercio con Alemania.

Hoy sacará el exministro de Estado conservador las consecuencias que le convengan y las expondrá al Senado.

La estadística es cosa muy cómoda, y de ella pueden deducirse argumentos en pro y en contra de cualquier tesis, según el deseo y el criterio de quien la estudie.

Si la oratoria y los oradores se calificasen por la extensión de los discursos y prolijidad de los datos en ellos aducidos, al señor duque de Tetuán sería indubitablemente el primer orador del mundo.

No es seguro que todavía pueda tener hoy terminados los presupuestos el Sr. Salvador. Si los pudiera ultimar, se reunirían los ministros en Consejo esta noche para conocerlos, a fin de poder dar de ellos lectura en seguida al Congreso.

Anúnciase para hoy una visita del señor Castelar al Sr. Sagasta, en la que les de

poner que, aparte las razones particulares que lo motivan, se ocuparán ambos en la actitud de algunos de los notables de la situación, de la cual se dice que está el ilustre orador bien enterado.

## REUNIÓN DE SECCIONES

No sin alguna lucha fueron ayer nombrados en el Congreso las siguientes comisiones: Proyecto de ley de administración local: Sres. Ibarra, López Puigcerver, Becerra de Bengoa, Dato, Rózpide, Laá y Valdeiglesias.

Proposición Ibarra ampliando a las Diputaciones provinciales la ley Mellado: señores Ibarra, Puigcerver, Ibarra, Dato, Laá, Rózpide y Domínguez Pascual.

Fuerzas navales: Sres. Sendin, Sagasta (D. José), Carvajal (D. Angel), Spottorno, Llaño, Bullón y Auñón.

Fuerzas del ejército: Sres. Alfau, Suárez Valdés, Gutiérrez Abascal Dávila, Laá, Ceballos y Alix.

Salto del tapón de Marina: Sres. Marengo, García San Miguel, Laserna, Spottorno, Laá, Quintana y León y Auñón.

Salto del tapón del ejército: Sres. Montes Sierra, Sanchiz, Laserna, Amat, Suárez Inclán, Lavilla y Aznar.

Profesorado auxiliar: Sres. Santa María de Paredes, Requejo, Azcarate, Mellado (D. Fernando) y Vincenti.

Canal del Ebro: Sres. Cobián, conde de San Bernardo, Cuevas, Gasset, Pacheco, Maura y Ballesteros.

Tratados de Bélgica y Rusia: Sres. Requejo, Soler y Casajuan, Romero Paz, Suárez Inclán, Ramos Calderón, Almodóvar y Villanueva.

En la sección segunda, el ministerial señor Llaño presentó su candidatura en frente del Sr. Laá, en la proposición del Sr. Ibarra, obteniendo 11 votos contra 13 del candidato

propietario. En la tercera, el Sr. Santa María manifestó que era contrario al sentido y alcance de la proposición organizando el profesorado, y fué elegido por unanimidad, derrotando al candidato del autor de la proposición.

En la sexta fué derrotado el candidato ministerial Sr. López Muñoz por el de oposición Sr. Sanchiz, en el proyecto de ley llamado del salto del tapón en infantería y caballería, obteniendo el vencedor nueve votos contra ocho el Sr. López Muñoz.

En la séptima, el Sr. Salmerón preguntó al candidato ministerial su criterio respecto del proyecto de reforma de administración local, y las dió cumplidas, favorables al pensamiento del ministro de la Gobernación.

En esta sección, el marqués de Valdeiglesias fué derrotado por su correligionario señor Domínguez Pascual en la proposición del Sr. Ibarra.

El Sr. Burgos pidió explicaciones al republicano Sr. Ballesteros, candidato por la comisión que ha de entender en el asunto del canal del Ebro, y las dió de conformidad con el pensamiento ministerial.

Este asunto se prestó a un amplio debate en la sección cuarta.

En varias secciones protestaron algunos candidatos contra la formación de candidaturas de comisiones que tienen que emitir dictamen en proyectos de ley de carreteras de las provincias que aquellos representan, porque los candidatos son diputadas por distritos que nada tienen que ver con dichos asuntos.

El Sr. Sanchiz no formulará voto particular en la comisión del proyecto de movilización de las escalas del ejército.

Por fin el señor duque de Tetuán empezó ayer a explanar en el Senado su anunciada interposición sobre nuestras relaciones comerciales con Alemania.

Hoy continuará su discurso, invirtiendo probablemente toda la sesión. El segundo turno lo consumirá el Sr. Bosch.

La Cámara estaba bastante concurrida. A primera hora hubo sesión secreta para tratar del modo de ascender los empleados, sin que se llegara a tomar acuerdo.

Es muy probable que hoy explane en el Congreso el Sr. Carvajal su interposición sobre el último indulto concedido por el Gobierno. En el debate interviendrá la minoría conservadora para poner de relieve los graves defectos de que adolece dicho real decreto y los absurdos que se presentan en su aplicación.

La comisión del bill se reunió ayer tarde en el Congreso para cambiar impresiones y tratar del reparto de turnos cuando comience la discusión en dicha Cámara, y acordó que intervengan en la discusión de la totalidad los Sres. Sánchez Guerra, Villanueva y Calbetón.

El domingo próximo los vicepresidentes y secretarios del Congreso de los diputados obsequiarán con un banquete en Lhardy a su presidente el señor marqués de la Vega de Armijo.

La comisión del Senado sobre el ferrocarril de Calatayud a Teruel y Sagunto ha emitido dictamen autorizando al Gobierno para que, caducada que sea la concesión, otorgue de nuevo la construcción y explotación mediante público concurso, con sujeción a las prescripciones vigentes.

Ayer mañana se reunió en el ministerio de Ultramar la ponencia nombrada para resolver la cuestión de patronato en Filipinas, planteada por el Sr. Becerra en el seno del Gobierno.

Los Sres. Capdepón y Grouard están de acuerdo con el pensamiento del Sr. Becerra.

El Sr. Moret no asistió a la reunión.

## Comentarios

Según anuncia un colega, una Compañía de ferrocarriles ha pedido y va a obtener autorización para establecer servicio de viajeros de cuarta clase.

Ya se han fastidiado los que iban en tercera, porque no había cuarta.

Y pensándolo bien, parece imposible materialmente el crear cuarta clase de coches para viajeros en España.

Porque claro es que habrán de ser peores que los de tercera.

¿Y qué peor?

Yo creo que no.

Bien sé lo que dirán ustedes.

¿Y las perreras?

Pero qué será entonces de los pobres perros?

El Gobierno ha declarado en el Congreso esta vez muy formalmente que el Salvador de la Hacienda española presentará los presupuestos en esta semana.

Ayer me dijiste que hoy, hoy me dices que mañana, y mañana me dirás de presupuestos no hay nada!

¡Mucho ojo, señores!

Según asegura un periódico, con aires de estar competentemente autorizado, el Sr. Sagasta ha dicho categóricamente que, ahora menos que nunca, puede hablarse de crisis.

De manera que el que se atreva a ello, sabe Dios a qué se expone.

Un periódico, hablando de la última corrida de toros, dice más pesados que admirado: «Parece imposible que después de haberla cogido y volteado el toro al *Americano*, no sólo no la causara la muerte, sino ligeras contusiones.»

Como si dijéramos: Pero ¡qué burro fué ese toro que no supo matar al *Americano*, defraudando así por completo las lisonjeras esperanzas que nos había hecho concebir!

Y dice otro periódico acerca de la misma corrida: «Fué detenido un individuo que arrojó al redondel un hastón de hierro con el propósito de descalzará a algún torero de los muchos que andaban descaecados.»

Este individuo, resulta más... toro que el anterior.

Aquel, pudo y no quiso. Y éste, quiso y no acertó.

Los ganaderos debían proponer a ese apreciable sujeto que se dedicase a *mejorar* las ganaderías respectivas.

Es decir, a hacerlas de *peor* intención.

Porque, tratándose de toros, *mejorar es empeorar*.

Por medio de la transfusión de la sangre...

...por otros varios que haya aún más eficaces, si bien un tanto lentos.

En el espacio de diez minutos, dice un periódico que fueron atropellados por diferentes coches dos individuos en el paseo de la Florida.

Si quieres, pues, lector, guardar tu vida no vayas para nada a la Florida.

Dice un periódico:

«Después de la brillante campaña artística que ha realizado, se encuentra *entre nosotros* la distinguida tiple señorita tal.»

¡Hombre! *Entre nosotros* no está.

Será entre ustedes.

Una gravísima noticia debo dar a los lectores de *El Globo*.

Y presumiendo la impresión dolorosa que ha de causarles, les recomiendo la mayor resignación y conformidad posibles.

¡Vean ustedes!

Ha renunciado con carácter *irrevocable*.

Fijense ustedes bien: *irrevocable* la dirección de la Sociedad filantrópico-comercial e industrial el Sr. D. Mariano Núñez Samper.

Conste que no asumo la responsabilidad de los conflictos que por semejante noticia pueden sobrevenir.

Me limito a reproducirla tal y como la da uno de los periódicos de mayor circulación.

¿Qué habrá dicho la Triple Alianza al ser les telegrafiada la noticia?

Y con carácter *irrevocable*, *ca...* bla.

¿Lo ha pensado usted bien, señor?

## CLEMENCIN.



## ESPECTACULOS

**LARA.**—A las 8 y 3/4.—El doctor Palella.—Zarapista.—Segundo acto de la misma.—Visita de Ultramar, dos actos en la misma repeticion.

**MODERNO.**—A las 8 y 3/4.—Lo aparecidos.—E. Cabraqueta.—La fiesta de la jota.—Los africanistas.

**OLIO.**—A las 8 y 3/4.—El día de la Africana.—De Jente al Paraíso de la familia del tío Maroma.—Segundo acto de la misma.—La verbena de la Paloma de el boticario y los chulpanes y celos mal reprimidos.

**GRAN CIRCO DE PARISH.**—A las 9.—Programa de gran atracción.—Beneficio de los notables atletas Raso Ometta.—Debut de los velocipedistas Yaga y Mary.—Penúltima presentación de los notables musicales Casanelli.—Relámpagos, los cuatro leones del Atlas, bailes nacionales y otras novedades.

Sillas de pascua, 150 pesetas, y entrada general para señores, 50 y militares, 60 céntimos.

**GRAN CIRCO DE COLON.**—A las 9.—Moda.—Gran espectáculo, notable programa en el cual figuran la academia de baile y de tauromaquia, en la que se lidia un bravo bacarro, las maravillas fin de siglo, Mlle. Lepieg y mademoiselle Helena y otras novedades.

Entrada general 50 céntimos.

**FIESTA ALEGRE.**—A las 5.—Gran partido entre los aficionados pelotarios Ildefonso Isaguirre (Aduna), Lucas Michelena (Guerrita) y José Garamendi, contra Cesar Martínez, José R. Lasarte y Remigio Ayestarán, a sacar de los siete cuadros. Terminado este partido, se jugará una quiniela entre ocho pelotarios.

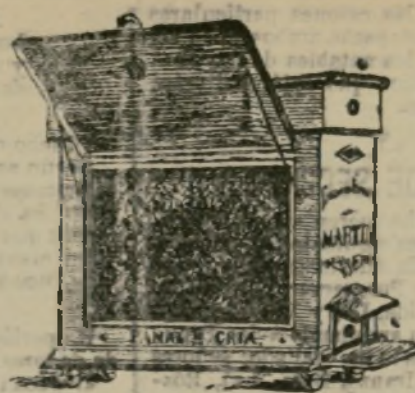
**BETI-JAI.**—A las 4 y 1/2.—Segundo de noche.—Los célebres pelotarios Gamitena y Tandilero contra Machin y Pasteguita.

**TEATRO DE LA INFANCIA.**—Plaza de la Lealtad, 1 (Prado). Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

**RUSIA.**—(Madrid Moderno).—Sesiones de patines.—Carreras de trineos, con premios.—Tiro de salón.—Cinecleros.—Abierto el parque todo el día.

**ESPECTACULO CIENTIFICO DE PERTIERRA** (Montera, 10).—Cada día causa mayor entusiasmo en el público que llena esta sala, escuchar admirablemente reproducida la voz de la Pinkert y del baritono Sr. Scaramella, en la romanza de ópera que ambos cantan.

Para las adiciones de ayer y antayer se agotaron todos los billetes.



## La Apicultura Movilista

Tratado del cultivo y explotación de las abejas por los procedimientos del Sistema moderno, con explicaciones para transferir al mismo las colmenas antiguas.

**POR DON EMILIO MARTÍN Y FLERNÁNDEZ**  
Llerena. (Badajoz)

Dicha obra consta de doscientos cuarenta y tres páginas, en cuarto francés, y ha sido ilustrada con grabados.

Precio: Cuatro pesetas ejemplar.

Se remite por correo certificada, previo envío de 475 pesetas.



**ANTIGASTRALGICO ATEMPERANTE**

Es un remedio eficaz

para el dolor de estómago

causado por la indigestión

o por la acidez de estómago

o por la flatulencia

o por la náusea

o por la vómito

o por la diarrea

o por la constipación

o por la hemorroides

o por la disenteria

o por la fiebre

o por la malaria

o por la tuberculosis

o por la lepra

o por la sífilis

o por la gonorrea

o por la uretritis

o por la prostatitis

o por la epididimitis

o por la orquitis

o por la hernia

o por la varicela

o por la rubéola

o por la escarlatina

o por la difteria

o por la tétanos

o por la rabia

o por la peste

o por la cólera

o por la fiebre amarilla

o por la malaria

o por la tuberculosis

o por la lepra

o por la sífilis

o por la gonorrea

o por la uretritis

o por la prostatitis

o por la epididimitis

o por la orquitis

o por la hernia

o por la varicela

o por la rubéola

o por la escarlatina

o por la difteria

o por la tétanos

o por la rabia

o por la peste

o por la cólera

o por la fiebre amarilla

o por la malaria

o por la tuberculosis

o por la lepra

o por la sífilis

o por la gonorrea

o por la uretritis

o por la prostatitis

o por la epididimitis

o por la orquitis

o por la hernia

o por la varicela

o por la rubéola

o por la escarlatina

o por la difteria

o por la tétanos

o por la rabia

o por la peste

o por la cólera

o por la fiebre amarilla

o por la malaria

o por la tuberculosis

o por la lepra

o por la sífilis

## SOCIEDAD GENERAL

## ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provinciales y extranjero.

Ofrece a los anunciantes e industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las piden.

OFICINAS  
6 y 8, ALCALA, 6 y 8

## COMPANIA VASCO-ANDALUZA

## IBARRA Y COMPANIA

Salida: fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Para Carril, Vigo, Huelva, Adiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Geta y Marsella.

Para Gijón, Santander y Bilbao. Para Carril, Vigo, Adiz y Sevilla.

Salida: Para Santander y Bilbao. La carga que no está embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde no podrá ser admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada. Comisario en la Coruña, D. Nicandro Pariza, al lado de la batería Salvat.

## PUBLICIDAD UNIVERSAL

## AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios a las personas que las piden dirigiéndose en Madrid a las oficinas:

CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUP.  
PRINCIPALIZADA.—TELEFONO 86

## ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Cura todas las Enfermedades que resultan de Vicios de la sangre, como Escrófulas, Escama, Sordias, Herpes, Liqueur, Impétigo, Gata, Rosariolismo.

**ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR**  
DE YODURO DE POTASIO

Cura los accidentes sifilíticos antiguos o recientes: Chancras, Tumores, Gomas, y Exudatos, así como el Impétigo, la Escrófula y la Tuberculosis.

En París, 12, rue de Valenciennes, 12, rue de Valenciennes, 12, rue de Valenciennes.

## BANCO HISPANO-FRANCÉS

SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA POR ESCRITURA PÚBLICA

ANTE EL NOTARIO D. JOSÉ GARCÍA LASTRA

Capital: **2.000.000** de pesetas

Representado por acciones de 25 pesetas cada una

DIRECTOR FUNDADOR

**D. ADOLFO CALZADO**

SECRETARIO

**D. Manuel Zapatero y García**

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Excmo. Sr. D. Protasio Gómez y Ca. Excmo. Sr. D. Eduardo de Santa Ana, senador del reino. Excmo. Sr. D. Emilio López Merino, marqués de Bergeles, mayordomo de semana de S. M. Excmo. Sr. D. Antonio Ferratges de Mesa, marqués de Mon-Boig, diputado a Cortes.

Excmo. Sr. D. Rodríguez Casamaleón, vizconde de los Asilos, senador del reino. Excmo. Sr. D. Justo Martínez y Martínez, senador del reino. Sr. D. Adolfo Calzado y Sanjurjo, diputado a Cortes.

Objeto del Banco

Esta Sociedad se propone poner al pequeño capital en condiciones de participar de los negocios bancarios y bursátiles, hasta hoy sólo asequible a los grandes capitales.

La abundancia de dinero que en Europa existe sin colocación, y las grandes operaciones de crédito que se avocan, empréstitos, conversiones, etc., constituyen un núcleo considerable de negocios importantes y de grandes resultados para los intermediarios. La idea del BANCO HISPANO-FRANCÉS de interesar al público en esos beneficios que en forma de dividendos distribuyen varias casas en Europa a sus socios, es totalmente nueva, y limita el riesgo limitándolo en cada caso a la comandita.

Al efecto ha dividido su capital en forma asequible para el pequeño ahorro, constituyéndolo en acciones de 25 pesetas, completamente liberadas. Al dar esa aplicación al pequeño capital, que hoy permanece casi improductivo en las Cajas de Ahorro o empleado en la usura, como único medio de salida, se asocia esa gran masa de la nación al crédito público, fuente de riqueza explotada en igual forma por otras naciones más prácticas y adelantadas que la nuestra, y se da al pequeño ahorro un valor de que hoy carece por su estacionamiento.

## OPERACIONES DE LA SOCIEDAD

El BANCO HISPANO-FRANCÉS se dedicará con preferencia a las siguientes: Contratación de valores públicos por cuenta de los comitentes en las Bolsas de Madrid, Barcelona, París, Londres, Bruselas, etc.—Dignificación de valores.—Descontos de efectos públicos y de comercio.—Giros.—Préstamos sobre fiancas.—Emisión de acciones y obligaciones de otras Sociedades.—Suscripción a empréstitos nacionales y extranjeros, y en general a todas las operaciones de Banca que se relacionen con las expresadas.

## VENTAJAS PARA LOS ACCIONISTAS

1.º Siendo 25 pesetas el valor representado por cada acción, resultan estas al alcance de las fortunas más modestas.  
2.º Las acciones son pagaderas en un sólo plazo, con lo cual se obtiene en total liberación y se evita a los suscriptores el temor de nuevos desembolsos.  
3.º Apartándose de la norma seguida por otras Sociedades de crear aportaciones y gastos de todos géneros, mermando desde luego el capital social en beneficio de los fundadores y en perjuicio del público, el BANCO HISPANO-FRANCÉS no distribuirá una peseta de su capital a favor de nadie. Su Director y sus Consejeros no cobrarán sueldos fijos, ni grandes ni pequeños; el 5 por 100 de interés anual sobre el capital na de ir íntegro al accionista en primer lugar; sólo después de abonado este rédito y de apartados las reservas legales, se distribuirá un tanto por ciento del sobrante entre el personal, en la proporción que señalan los Estatutos, y entrarán las participaciones de fundador creadas para la propaganda y difusión de la empresa a compartir con los accionistas los productos excedentes.  
La suscripción quedará abierta en Madrid el día 21 de Mayo, cerrándose el 9 de Junio en las oficinas del

**BANCO HISPANO-FRANCÉS**  
ALCALA, 6 Y 8, ENTRESUELO

El importe de las acciones suscritas deberá ser satisfecho en el acto de la suscripción a cambio de un resguardo provisional, que será canjeado a su debido tiempo por los títulos definitivos.  
Los suscriptores de provincias pueden hacer por carta el pedido de acciones, acompañando el importe en libranza del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro. A vuelta de correo recibirán su resguardo.

## EL AGUA DE COLONIA

DE SÁNCHEZ OCAÑA es verdaderamente medicinal para la vista y la cabeza y un producto de tocador especialísimo, ya por su aroma delicado, como por su acción tan beneficiosa sobre la piel. El que la usa una sola vez, difícilmente la confunde con otras muchas que se titulan medicinales. Frascos de 1, 1/2, 3 y 6 pesetas. Litro 6 pesetas. Únicamente en su farmacia, **ATOCHA, 33**, frente a Relatores.

## Bajo los tilos

XXXI

Magdalena a Esteban.

¡Qué horrible noche he pasado! Hacía el zúcher estálo una tempestad, y no sabía si habrías llegado; me retiré temprano a mi cuarto, pero resolví no dormir mientras tal vez mi Esteban estaba agobiado de fatiga y empapado por los torrentes de lluvia que caían del cielo; me puse a escribirte y algunas veces me paraba a llorar.

Al cabo de algunas horas me hallaba extremadamente abatida; mis ojos no tenían ya lágrimas; un sueño penoso se apoderaba de mí, pero duró poco; había venido el día; abrí la ventana; el tiempo era otra vez sereno. Entonces subí a tu cuarto; la llave estaba en la cerradura; al tocarla, un estremecimiento recorrió todo mi cuerpo; pensé un instante que no estabas ausente, que iba a encontrarte allí; ¿verdad que una vez todavía; pero el cuarto estaba vacío ¡tristemente vacío!

Encontré tu cama deshecha aún, algunos libros que te pertenecieron; los cogí y además ese dinero destinado a mi padre; se lo pedí y compré con el alguna cosa para mi uso; será como un regalo tuyo.

Escribeme, Esteban; no me ocultes nada de lo que te sucede y lo que piensas; recibirás dos cartas a la vez con la dirección que me has indicado.

¡Adios, amigo mio, mi prometido; adios! ¡Valor!

XXX

Esteban a Magdalena.

Ayer, Magdalena, todavía pasé la noche bajo el mismo techo que tú; esta mañana he despertado a dos leguas de él; mis sueños habían prolongado mi felicidad.

Mi primera mirada ha sido para buscar mi cuarto; pero la aurora no extendía ya su luz rosada sobre la copa de los árboles, iluminaba los tejados de las casas apiñadas, y sus rayos parecían manchados; aquel sol no me anunciaba un día de ventura; el corazón se me oprimió horriblemente pensando que aquel día y el otro y los siguientes se pasarán lo mismo.

Estoy solo; no respiro el mismo aire que tú; mis ojos no encontrarán ya los tuyos, mi mano no estrechará ya la tuya, tu voz no resonará ya en mi corazón. Y tú también estás triste y también lloras. ¡Oh! ¡Cuándo veré

tu mirada y tu sonrisa, tu frente tan pura y tu ligero andar?

Más dichosa que yo, tú permaneces en los sitios testigos de nuestra dicha; todo te recuerda a tu amante; ¡pero yo! nada hay aquí de ti; todo parece conspirar para arrancarme hasta los recuerdos de ventura de mi vida pasada.

Escribeme, Magdalena, escribeme; los pequeños más minuciosos son los que más me acercan a ti. Dudaba si escribirte; estoy abatido; no me siento con fuerza ni energía; preciso es, sin embargo, marchar hacia mi objeto; bátame, escribeme, hableme de tu amor; dame ánimo.

¡Adios, hermoso ángel mio, adios! ¡Oh, si te hubiese visto antes de partir! ¡Si tu última mirada me hubiese seguido!

XXXI

En que el autor toma la palabra.

—De los padres en general y de los primos en particular.

Hace algún tiempo, ante una chimenea, a alguien se le ocurrió preguntar para qué puede servir un primo.

Ante tal pregunta, lo primero fué reírse; pero la persona que la hizo repitió en serio y pidió la respuesta.

—Tengo—dijo uno de mis amigos—un primo muy rico; hace algunos años le rogué que me prestase cincuenta mil francos para comprar una plaza de notario; esto lo hubiera hecho sin estorsión alguna; pero descubrió que mi tatarabuela paterna había sido de virtud tan sospechosa, que era más que probable que algún vástago hubiera sido injertado, en el tronco y que, por lo tanto, nada probaba que fuésemos parientes.

Reinó entre nosotros largo silencio; ninguno podía adivinar para que podía servir un primo.

Sin embargo, uno de los concurrentes, de oficio pintor, nos dijo:

—Las invenciones nuevas son únicamente cosas que se han tenido tiempo de olvidar.

Por ejemplo, no se piensa hoy más que en

hacer caminos de hierro; dentro de cien años Europa estará cubierta de ferrocarriles, y dentro de trescientos saldrá un hombre que inventará los caminos empedrados con olmos en los bordes.

Nada, además, escapa a la industria y al amor al lucro.

Hace tiempo que algunos capitalistas han descubierto el ir a buscar y desenterrar en las llanuras de Leipzig los huesos de los soldados muertos para hacer blanco de marfil y luego betún.

Yo le interrumpí, porque ya de notar que, aun sin quererlo, el dueño de la casa ejerce una especie de dominio sobre sus huéspedes.

Desafío a decir una palabra, lanzar una exclamación, sonarse o mover una silla sin que yo no le reconozca entre todos; hasta tal punto hay en su voz, en sus gestos, en su mirada, en su complacencia misma algo que parece decir:

«Rae luego al que os calentáis los pies en mis; esa silla en que estáis sentados es mía; el aire que respiráis es mi habitación es mía».

Le interrumpí, pues, sin cuidado para no dejar que se me olvidase la idea que se me ocurrió; no son tan comunes las ideas que pueda desahogarse.

—Me figuro—dijo—un hombre nacido con un carácter independiente; un hombre lleno de savia que, sintiéndose bastante fuerte para no aceptar nada de la sociedad, no quisiera tampoco darle nada; he aquí su vida; nace; se le aprisiona en las mantillas; a los seis años lo entregan a los pedagogos, que le enseñan sólo frases y le repiten que el mayor de los crímenes posibles es el de raciocinar.

Entre las manos de los indicados pedagogos tiene dos probabilidades para lo porvenir: ó acepta sus ideas talladas en su espíritu marzquino y estrecho, se somete a ellas y a la educación que le dan, y deja que sus facultades se desgasten en el orín y se vuelva bestia; ó lucha contra ellas, su espíritu se agria y no hace más que retardar y que sea más penoso el momento en que será preciso que renuncie a su individualidad, a ser completo para convertirse en fracción y desempeñar su papel en el estado social.

Llegado a la edad que requiere el servicio militar, preciso es que se someta a las órdenes inmotivadas de un ignorante ó un grosero; tiene que convenir en que lo que hay de más grande y más noble es el renunciar a tener voluntad para hacerse instrumento pasivo de la de otro; el acuchillar y ser acuchillado; el sufrir hambre, sed, la lluvia, el frío; el hacerse mutilar sin saber nunca por qué, sin otra compensación que una copa de aguardiente el día de la batalla; la promesa de una cosa impalpable y ficticia que da ó rehúsa con su pluma un gaceterillo en su cuarto bien caliente, la gloria; y la inmortalidad después de la muerte.

Suena un tiro; el hombre independiente cae herido; sus camaradas casi lo rematan marchando sobre él; se le entierra medio vivo, y entonces cae libre de gozar la inmortalidad; sus compañeros, sus parientes le olvidan; aquel por quien ha dado su felicidad, sus sufrimientos, su vida, no lo ha conocido jamás.

En fin, algunos años después vienen a buscar sus huesos emblanquecidos para hacer blanco de marfil y betún inglés con que lustren las botas de su general.

Cuando terminan, cuando todos mis huesos hubieron sonrido complacientes me, nos aquel a quien había interrumpido, que no se había tomado la molestia de escucharme, éste continuó:

—Dada la extensión de la industria y algunos ensayos de los del género de que acabo de hablar, llegará un momento en que el especulador se indignará de ser explotado después de la muerte, y necesariamente volveremos a la antropofagia.

Y se dirá en el restaurant:

—¡Mozo, chuletas de tío!

—¡Mozo, sesos fritos de profesor!

—¡Mozo, una cabeza de primo con salsa!

Ríase aquella salida, y todos reñeron, unos alegres y otros tristemente, lo que habían tenido que sufrir con sus padres.

Los padres, en efecto, tienen eso de admirable, y hablo de los mejores, que ni con quejas ni con razones se puede hacerles comprender jamás que llega un momento en que el pájaro ensaya sus alas y deja el nido; que su única misión es la de hacer y educar a los chicos hasta la edad en que dejan el nido; lo