

SUSCRICIONES

	Pesetas
Madrid.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
Provincias.....	(Trim..... 6 »
	(Sem..... 12 »
	(Año..... 22 50
Portugal.....	(Trim..... 8 50
	(Año..... 32 50
América.....	(Trim..... 15 »
Extranjero.....	(Año..... 55 »
convenio postal.....	
En las demás Trim..... 20 »	
naciones.....	(Año..... 80 »

VENTA

España.....	30 núm..... 1 »
Portugal.....	25 núm..... 1 50
América y	
Extranjero.....	30 núm..... 2 »
convenio postal.....	
En las demás Trim..... 4 »	
naciones.....	(Año..... 5 cent.
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	5 cent.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XV—TERCERA ÉPOCA

Miércoles 9 de Enero de 1889

MADRID—NÚM. 4.815

NUESTRO GRABADO

Damos por hoy la vista exterior completa del submarino *Peral*, tal como estaba hace dos meses, y nos proponemos dar para fines de esta semana los dibujos más detallados que nuestro corresponsal, el Sr. Ayala, nos ha remitido.

Estos últimos representarán el *Peral*, á punto de empezar la prueba.

Al publicar el retrato del ilustradísimo inventor, hicimos ya la descripción del invento. No la repetiremos ahora; lo primero, porque es conocida, gracias á los periódicos, en toda España; lo segundo, porque con el grabado que tenemos en preparación serán más inteligibles los datos nuevos.

En cambio, estimamos como un deber de conciencia la necesidad de apuntar algunas sinceras y desinteresadas indicaciones.

Con esto el *Peral* se ha hecho demasiado ruido, se ha puesto al distinguido marino en difícil situación, y se ha demostrado que padecemos los españoles, en grado más alto, un mal de que harto á menudo acusamos á los franceses.

Para demostrar esta tesis que á muchos parecerá inoportuna y hasta poco patriótica, no tendremos que esforzarnos mucho.

Desde que Fulton, á principios de siglo, logró permanecer bajo el agua más de cuatro horas, se han repetido experiencias análogas en todos los países; experiencias de que no salió mal librada España, pues el icónico *Monturiol* (cuyo autor murió hace apenas un año, olvidado y oscurecido) llegó á tanto como el mejor entre los submarinos antiguos y modernos.

Pero esto no viene al caso. El hecho con que se prueba lo arriesgado de nuestra excesiva imprevisibilidad es el siguiente. En esta última época, se han realizado ensayos de navegación submarina en diversas naciones, sin que hasta el día de verificarse la experiencia, se tuviese noticia por la prensa ni por la opinión de los respectivos países, de lo que se proyectaba.

A fines de 1888 se zambulló en la rada de Tolón el *Gymnote*. Pues hasta aquella hora nada se supo de ello, y eso que pasan en autoridad de cosa juzgada, la arrogancia, la indiscreción y el *chauvinisme* de nuestros vecinos ultra-pirenaicos.

Aquí lo hemos entendido de otro modo, y de cuatro meses á esta parte todo se vuelve fantasías, entusiasmos é imaginaciones acerca del suceso futuro.

A tal punto han llegado las cosas que la mayoría de las gentes espera la realización total de la novela famosa de Julio Verne, creemos que con el aditamento del *Maelstrom* y de los galeones de Vigo.

¿Cómo no lo ha de esperar, si persona facultativa ha dicho en letras de molde que de no realizarse tales prodigios, se considerará fracasado el experimento?

Esto es absurdo é inhumano, pues los mismos admiradores fanáticos del Sr. Peral, imponen á este la obligación de hacer un milagro, so pena de que entienda el vulgo que no se ha logrado nada de provecho.

Hasta en las pruebas oficiales, cuyo programa parece ya decidido, se nota esa tendencia fatal, no de otra suerte que si el ministerio pensase de idéntico modo.

El submarino tendrá que volar un barco viejo anclado fuera de la bahía, y será prueba del éxito, ante la muchedumbre que se agolpe á orillas del mar, la ruidosa voladura.

De manera que aunque el sábio marino resuelva la inmensa dificultad de navegar libremente debajo del agua, si le falta un torpedó ó si marra en un ápice el cálculo de derrota, aparecerá como vencido ante las mismas gentes que ya desde ahora le exigen la perfección absoluta.

Rechacemos y combatamos tamañas aberraciones. Restablezcamos la verdad, en medio de tantas y tan peligrosas exigencias.

Al Sr. Peral le duele, en el fondo del alma, la notoriedad excesiva que con la más sana intención se le ha echado encima y formado en torno suyo una peligrosa leyenda.

No se deje arrastrar el competensísimo oficial de nuestra armada, por las consecuencias que de tal orden de apreciaciones se derivan. No acepte como propia la teoría de «ó todo ó nada».

Haga lo que pueda, con firme resolución de perseverar en busca de la perfección, si desde el primer momento no la consigue.

Con ello merecerá bien de la patria, y su nombre será saludado respetuosamente por todos los hombres de juicio, aunque no realice sino una pequeña parte de lo que sus incondicionales creyentes nos anuncian.

CONCURSO PARA EL PROYECTO DE MONUMENTO Á CRISTINA

Es el segundo á que acuden los artistas con este objeto.

La situación porque atraviesa en nuestro país la Arquitectura y la Escultura, y más aún, las tristes

ignorantes en materias artísticas como la generalidad de los españoles por lo menos. El individuo más influyente de la comisión, que no sabe cuál es el artista, tal vez único, que podría llevar á cabo la obra con gloria para sí y para la patria, tiene su candidato, cualquier artista, que acude como es natural al concurso. Sale el candidato mal parado como ha ocurrido hasta ahora, pues se declara desierto, aunque haya quien presente una maravilla que para el individuo influyente no hay más artista que su candidato, y bien se tiene ganado tal concepto en su calidad de tradicional escultor de la casa, con numerosos bustos de su excelencia ó con otras obras.

Si se abre nuevo concurso, ya ha tenido el más cándido ocasión de descubrir el juego y no acude, y si no lo ha descubierto, también dejará de acudir porque no hay escultor en España que pueda tirar á la calle, más de una vez, las dos ó tres mil pesetas que le cuesta el proyecto. Triunfa el candidato, hace la obra, que suele ser pésima, y se le amaña un exultillo que llegan los periódicos al escondido taller del noble escultor rechazado por su misma grandeza, y gracias que este tenga el recurso de depreciar las miserias que esterilizan su genio, si no le queda tan solo el de morir de pena.

tanto como para formar verdadera panza, se tendrá idea de la columna cargada de detalles de orfebrería; que acusa carencia de inventiva con su imperioso paralelismo. No falta proporción á las masas; pero el deseo de distraer la atención del observador de la combinación verdaderamente primitiva de las formas cuadrada, poligonal y cilíndrica, ha llevado al escultor al extremo de anegarlo todo en adornos absolutamente inexpressivos.

En la estatua de Cristina, admirablemente desempeñada, habría más majestad si no resultara algo desproporcionada, así y todo ofrece una masa elegantísima. Su actitud respira gracia benevolente, suave y discreta, un tanto afuada por el pronunciado hundimiento del vestido que acusa el desnudo en forma no del todo decorosa.

Más acertado está el escultor en la hermosa personificación de la Historia sentada sobre la base del monumento. Aunque podría ser más serena como conviene á su fin, es una estatua genial y robusta, rica de esa elocuencia con que hablan al presentimiento las obras inspiradas.

Los relieves son propios y están llenos de animación pictórica.

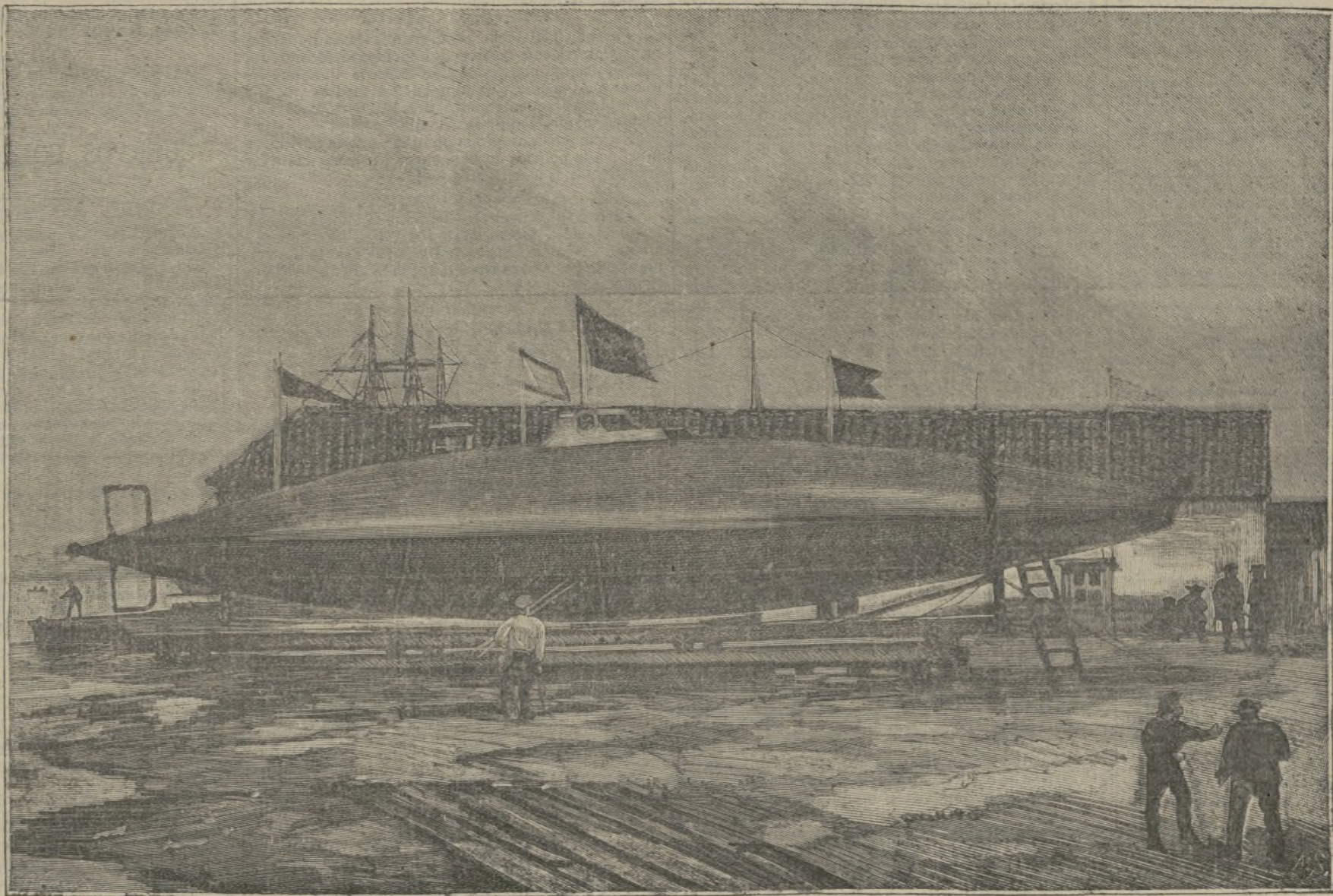
El proyecto señalado con el lema *Salve*, aunque formado con los elementos tradicionales y un tanto pobre, indica en el arquitecto saludable empeño de obtener un conjunto sobrio y armónico, conseguido hasta cierto punto y que aplaudimos. La estatua de Cristina es la más proporcionada, noble y severa del concurso, faltaba, sin embargo, algo de la dulce majestad de la anterior que templaría la gracia un tanto casera que resplandece en su actitud.

El señalado con el lema *Tanto monta*, es de una elegancia falta de robustez. La estatua de Cristina, más que de reina, es de una dama elegante. Su acción es tan escasa que apenas se indica en ella la de dar el Estatuto. El brazo izquierdo acusa gran perplejidad en el escultor, y la estatua toda desaliendo. Los relieves bellos y acabadísimos. Se figura que coloca la corona en la parte posterior, aunque graciosa y proporcionada no puede mirarse sin sentir la molestia que proporcionan las obras que recuerdan á otras.

El proyecto que lleva por lema, *Monumento*

populorum novitas ofrece, como el reseñado en primer lugar, la más censurable profusión de detalles efímeros, aunque revela no escasa inventiva; la estatua de Cristina, con manto y tocas que parten de la corona, carece de silueta expresiva, tiene algo de señora mayor, y carece de gracia con que la vemos en todos los retratos de su época. Los relieves de escaso interés.

FRANCISCO ALCÁNTARA.



El sub-marino «Peral.»

condiciones en que se verifican estos concursos, explican la escasa originalidad de las obras que á ellos se envían.

Los arquitectos han quedado reducidos, por una serie de circunstancias que no podemos reseñar en este trabajo, á meros combinadores de las ornamentaciones de todas las escuelas, aún de las orientales que no han pasado por el gusto depurador de los griegos, y que á cualquiera ofrecen hoy esos álbums enciclopédicos de que disponen ya los estudiantes.

La sencillez severa, alma de la arquitectura, no es hoy objeto de la delectación de los artistas, que sienten, en cambio, el placer vulgar de los detalles pícaros que cosquillean la sensibilidad.

En cuanto á nuestros escultores, educados generalmente á la ventura, en este caos de doctrinas estéticas, en que apenas se vultura la luz, ni son realistas apasionados que, rechazando el antiguo, ahondan en el estudio de la naturaleza hasta ofrecer documentos para la historia de la escultura moderna, ni tan aficionados á los clásicos que hayan llegado á poseer el definitivo é incommovible concepto de la estatua, acumulación de rasgos y caracteres de una época, ó mera realización de un carácter histórico; dimanando de aquí la falta casi absoluta de interés que ofrecen la generalidad de los monumentos públicos erigidos en España.

Pero lo más triste es que existiendo algunos artistas eminentes capaces de producir obras dignas del arte patrio, la ignorancia ó la inmoralidad y ambas juntas, les niegan el exclusivo magisterio que á fuerza de abnegación se han conquistado.

Suelen correr estos proyectos á cargo de comisiones, compuestas casi siempre de hombres notables en las armas, en la política ó en la literatura; pero tan

Podríamos citar varios ejemplos que redundan muy en pro de la generalidad de los artistas, por demostrar su abnegación al acudir á estas lides; pero basta por hoy con lo dicho para que el público conozca lo que suele haber tras del aparato complicadísimo de los concursos, con sus reglamentos por sapientísimas academias elaborados, por las mismas cumplidos, con un objeto, según se ha visto hasta ahora: con el de poblar de adelfos las plazas de Madrid.

Los cuatro proyectos se hallan instalados en el reducido salón de la Academia. Para uno no hay espacio suficiente, porque un monumento tiene que verse á distancia desde donde pueda disfrutarse del conjunto; en el Palacio de la Industria y de las Artes se hubieran podido instalar en adecuadas condiciones, donde están realmente no se ven, porque apenas puede alejarse el espectador uno ó dos metros de la base de cada proyecto; pasando por todo los artistas, podrá llegar el día en que la Academia instale las obras en algún desván.

La señalada con el lema *Placeat*, se compone de una base cuadrada de gran altura, sobre cada uno de cuyos ángulos se halla el centro de los cuerpos cilíndricos, que, matando la sencillez de los artistas, la hacen monotonía, y que llegan con sus remates infantiles hasta la mitad de la altura de un cuerpo poligonal sobre que se alza la columna sosten de la estatua. Esta columna tiene algo de esas velas rizadas con que las devotas acuden á las procesiones, tal es la profusión de adornos y nimios accidentes que la ocultan en toda su longitud; si se agrega á esto la desmesurada altura de los relieves que sobresalen

UN GLOBO TERRESTRE MONUMENTAL
Se está construyendo actualmente en París un globo terrestre monumental, que será una de las curiosidades de la exposición de 1889. Representará la tierra en la millonésima parte de su tamaño, y tendrá 40 metros de diámetro.

La iniciativa de esta obra es debida á M. Filon, director de la Escuela municipal de Lavoisier, y al ingeniero M. Cordeau.

Contendrá una representación exacta en su configuración de ciertos espacios que ordinariamente sólo están figurados por un círculo ó por un punto.

París, por ejemplo, tendrá en ese globo más de doce milímetros de diámetro.

Una torre de hierro de cinco metros de altura le servirá de pie á la esfera que girará sobre sí misma en 24 horas. El armazón de este globo estará formado por meridianos y paralelos de hierro.

Una escalera, practicada en la base, dará acceso á una sala con graderías, que podrá contener unas 300 personas y servirá para conferencias.

Galerías colocadas á cinco metros de la esfera, permitirán observar la superficie del globo. El polo Norte estará á 45 metros del suelo.

LOS PETARDOS

El escándalo entre conservadores y monárquicos de todos los matices ha llegado a su colmo.

El avieso prototipo de que, desde hace días, se dedica a construir y disparar petardos en los lugares más céntricos de la villa, extremó ayer su audacia, colocando uno, nada menos que en la escalera de Damas del palacio de Oriente. Parece que fué tremendo el estallido, y poco menor la alarma.

Afortunadamente no hubo desgracia que lamentar, salvo el susto de algunos niños y la pérdida de unos cuantos vidrios rotos.

No hay para qué decir cuáles serán los comentarios de la prensa.

La ministerial refiere el caso con todos los detalles posibles, pero sin meterse en consideraciones trascendentales.

La conservadora se aprovecha de lo acaecido para laborar en causa propia, y busca la filosofía del caso por el registro y del modo siguiente:

«Solo en estos tiempos se concibe que una mano aléve haga estallar un petardo en el palacio de nuestros reyes. El hecho es gravísimo como síntoma de que no inspira ningún cuidado la vigilancia de las autoridades, base de la pública tranquilidad en todo país medianamente organizado.»

Los petardistas conocen bien lo que significan estos gobiernos fusionistas, atentos, previsores, enérgicos, arbitrarios casi siempre que se trata de alargar un solo día un período de mando o de sacar a salvo el más insignificante medio; pero descuidado, inerte e impotente para asegurar y para garantizar todo interés social o todo respeto a las instituciones.»

Amigos de la verdad, debemos primeramente decir que hechos tales no admiten disculpa, y que de su repetición son responsables las autoridades, desde el momento en que parece tratarse de un sistema y no de un suceso aislado y fortuito.

No hay previsión ni vigilancia que basten para impedirlo o castigarlo, cuando se manifiesta de pronto, y sin antecedente alguno; pero tampoco hay escusa servible, cuando en el breve espacio de una semana, estallan, a hora temprana de la noche y en sitios frecuentados, cinco o seis de esos peligrosos artificios.

Esto reconocido, bien ha de sernos lícito recordar varios datos y apuntar algunas consideraciones, para uso de los periódicos y de las gentes que, escandalizándose en grado épico, casi, casi pregonan el fin del mundo.

En acahuete de petardos no se ha llegado todavía a la altura de los buenos tiempos conservadores. Entre ese género de máquinas sigue llevándose la palma y figurando en primera línea, aquella que rompió la puerta y medio voló la planta baja del hotel de los duques de Santaña.

Por otra parte, conviene mucho advertir que la explosión de ayer, si bien demuestra lo mal que por acá andamos de vigilancia, demuestra también que, bajo tal respecto, van parejas las autoridades militares y civiles.

Útil es afirmar que la escalera de Damas sirve de tránsito a la servidumbre, porque siempre resultará que esa escalera está en el interior del Palacio Real, y que el Palacio Real tiene categoría, jurisdicción y servicio de plaza fuerte.

Así, pues, conviene no exajerar las cosas, porque, de lo contrario, no faltará quien, comparando el petardo que disparó ayer su cartucho, con los patrios conservadores que en 1841 asaltaron a tiro limpio una escalera inmediata, tenga al primero por un ser inferior, indigno de descalzar a los segundos. Y eso que el tal, según los indicios que de unas niñas recogió *La Epoca*, parece ser un sujeto que iba bien vestido y llevaba sombrero de copa.

De todo ello nos enterará, con sus pesquisas, las autoridades civiles que han prestado auxilio, para el debido esclarecimiento, al jefe y a la guarnición de la plaza.

Entre tanto, lo que tenemos que declarar, sin establecer diferencias oficiosas, es que semejantes perturbaciones y escándalos no pueden continuar más tiempo.

Ya anoche, en el teatro de la Opera, rayó la prodigalidad de medidas y precauciones en tan extremo punto, que difícil sería definir en qué consistía la mayor alarma y la más penosa molestia: si en el estallido de una bomba, en medio del azoroso público, o en el aparato de prevenciones consagrado a evitar el hipotético conflicto.

Por estos caminos, dentro de media semana, los ciudadanos pacíficos no se atreverán ni a encender un cigarro en el quicio de una puerta, y más temer que la prototípica de los petardistas infundirá la ofiosidad y el celo de los agentes de orden público, muy capaces de tomar por un criminal o cómplice a cualquier transeúnte inofensivo.

Es fuerza, pues, que cese inmediatamente la inquietud, y que no vuelva a estallar otro petardo. No queremos nosotros atribuir a torpeza de las autoridades lo ocurrido, pero tampoco nos es dable, ni es dable a la sociedad, transigir con su mala fortuna.

Colocándonos en el justo medio, rechazamos la tesis de los conservadores y de los asustadizos, a quienes en sus deducciones arbitrarias se olvida un dato importantísimo: el de que en Rusia, donde no hay, en verdad, gobiernos liberales, los petardos, colocados al pie de los ministros y de los emperadores, se cargan con dinamita y no con pólvora. Mas eso no nos impide reconocer que el mal éxito de los encargados de vigilar por la tranquilidad pública, les ha privado ya de la confianza que para su ministerio necesitan, y no les deja sino una cortísima prórroga para descubrir a los criminales y aplicarles un ejemplar escarmiento.

ECOS POLÍTICOS

Dice un colega:

«D. Pedro I de Castilla en el Ateneo.»

Suponemos que no será como socio.

Y de cualquiera modo que sea, sentimos su presencia en la docta casa.

Porque es de suponer que hará un desaguisado.

Es preciso confesar que *La Correspondencia* dice ciertas cosas como nadie:

«Las tribunas han estado más concurridas a última hora.»

Y los escáños de los diputados miran, relucidos que en otra sesión análoga.»

No se puede decir con mejores palabras que fué una decepción para el público la sesión de ayer.

Y una de las más sosas del repertorio.

Dice *La Epoca*, y suponemos que habrá bebido en buenas fuentes:

«Los diarios reformistas niegan todo fundamento a la noticia de que sus amigos tengan el propósito de confundirse con el partido que dirige el Sr. Sagasta.»

Se nos figura que esos apreciables diarios se equivocan. Dijeran que el Sr. Sagasta no se muestra con ese movimiento tan conforme como era de desear, y quizás estarían en lo cierto.»

Ahora falta saber una cosa.

Si los reformistas volvieran al hogar paterno, ¿les recibirían los conservadores con los brazos abiertos?

Para *El Siglo*, después de Cánovas hay una Santísima Trinidad.

Fabié, Martínez Campos y el duque de Tetuan. Así es que como al Sr. Martínez Campos, hijo, le han hecho título, *El Siglo* se alegra mucho, y dice al padre del agraciado:

«Nosotros quisieramos decir en su elogio todo cuanto siente nuestro pecho, pues le consideramos digno de todo linaje de galardones; pero carecemos de elocuencia para expresar lo que sentimos. Solo si diremos que el noble soldado ha delido sentirse recompensado, al ver sobre la frente de su hijo la corona de laurel tejida por sus propios inmortales hechos.»

Recita el ilustre general nuestra cariñosa y modesta enhorabuena.»

Lo que habrá sentido el general, si ha pasado eso, es una grandísima extrañeza.

Al ver al muchacho con una corona de laurel, en vez de una corona ducal.

Y al recibir una enhorabuena de la clase de modestas.

De un diario de Vigo, *La Concordia*, copiamos esta noticia:

«Parece que por resentimientos entre el arcipreste de Betanzos y el ayuntamiento de dicha ciudad, esta corporación ha acordado demoler el mausoleo donde se hallan depositadas las cenizas del senador D. Domingo Caramés.»

«Ni aun en la paz de los sepulcros creó.»

Disputan los vivos y pagan los muertos.

Todo, por supuesto, con la mayor caridad cristiana.

Dice *El Estandarte*, con notorio buen deseo:

«El día de hoy ha sido consagrado a comentar en todos los círculos el notabilísimo discurso pronunciado anoche por nuestro ilustre jefe en el Ateneo.»

Parte del día no diremos que nó.

Pero la elocuencia del petardo le quitó todo interés al discurso del Sr. Cánovas.

El petardero es hombre que cuando toma la palabra hace mucho más ruido.

Cuenta *El Diario Español*, en su número de anoche:

«Las cuestiones de personal van haciendo su viaje en galera acelerada; van saliendo por tandas, como las comparsas de Carnaval.»

La de gobernadores parece ultimada, y los decretos se irán publicando a medida que vayan los preteridos resignándose con su suerte.»

Entonces no se publicarán jamás los decretos.

Porque los preteridos no se resignan nunca.

DE PARÍS

3 de Enero.

Por la mañana habíase publicado el decreto convocando los comicios para la elección de un diputado por la circunscripción del Sena; y por la noche aparecía el manifiesto de Boulanger. Esperaban los reaccionarios para en su vista acordar la conducta que debían seguir en la campaña electoral; pero la proclama es con exceso avanzada para que puedan aceptarla bonapartistas y monárquicos. Quedales, sin embargo, un recurso: no presentar ningún candidato enfrente del Sr. Boulanger. Declarada la votación libre, los partidarios del antiguo régimen pueden a la chita callando engrosar la cifra del pretendiente, sin ofender con ello los principios. Conducta un tanto jesuitica; pero perfectamente lógica, conocida el carácter de los que la emplean. Sin rebozo ni reservas manifiestan las derechas sus vehementes deseos de que el general llegue al poder por cualquier medio; reprochable o lícito les es igual. Ya en el poder, añaden, los republicanos a una lucharán por derribarlo; nosotros les ayudaremos; pero a la hora del reparto no hay que pensar en quien se llevará el botín. Maquiavélico de brocha gorda es el tal propósito tan infantil como peligroso; tan arriesgado como antipatriótico. ¿Quién no advierte tras de él la lucha despiadada de cabalas y conspiraciones de arterias y sangrientas hecatombes? Pero así son los monárquicos e imperialistas; y así obran desde que los radicales crearon al Sr. Boulanger. Los tales andan ahora desatentados buscando el modo de anularlo; y en su tardío empeño ponen celo exagerado y acaso contraproducente. Porque juzgada con calma la elección del 27 de Enero, tendrá sólo una importancia relativa. París no es la Francia. París tiene un Consejo municipal comunero-socialista y la nación no abunda en sus ideas.

El Consejo general del Sena es otro que tal, y el caso no se repite en los demás departamentos. París tiene diputados socialistas y los socialistas no forman la mayoría de la Cámara. París goza de este triste privilegio, y se diferencia de las demás provincias por la peculiar condición de su cuerpo electoral. Poder de trabajo e industrias innumerables, reúne poderosa masa de exaltados que, repartidos en la nación son escasos; pero apilados en un colegio electoral pesan con poder incontestable.

¿Qué significaría aquí el triunfo del Sr. Boulanger, donde Daltro y Joffin cuentan los votos por centenas de miles? ¿Acabaría por eso la República? ¿Creeríase ya el nuevo diputado por el Sena como el genuino representante de la opinión general del país, y por ende árbitro de sus destinos, que es a lo que quiere? Parece que el Sr. Boulanger exagera la importancia del triunfo, teniendo que hacerlo así a consecuencia de las bravatas lanzadas después de su elección en el Norte. Si la suerte no le favorece, tanto peor para él. Pero el gobierno que tiene conocimiento del sofisma que resulta de todas las elecciones en París, entiende ya que obra mal dándole proporciones inmerecidas a un suceso, cuyo éxito puede profetizarse en cuanto se conozca el lado a que se inclinan los comuneros del Hotel de Ville. Que el gobierno pondere lo decisivo de la empresa; que los le apoyen exajerarán el precio de la ayuda. Y será otro baño de rosas para los reaccionarios el ver a los radicales presa de los demagogos.

Así empieza el año, precedido de esa semana febril que se cuenta desde Noche Buena. París ofrece un aspecto indescriptible; es una ciudad de poseídos. A oleadas va el gentío de aquí para allá, esparciéndose por las vastas avenidas, estrechándose por las calles laterales, inundando las tiendas e invadiendo los grandes almacenes. Por el arroyo los carruajes que se enredan, los caballos que se encabritan, los cocheros que se injurian hasta que entran en fila al borde de las aceras, formando alineaciones kilométricas de ventanillas, por donde asoman las cabezas impacientes de los que van dentro y no llegan nunca al término de su peregrinación. Y la gente se empuja, searremolina, se tropieza en los bulevares, encerrada entre las lujosas tiendas de un lado y las baracas de los feriantes del otro. Los vendedores precorran sus mercancías, y al suplicio de pisadas y empujones agrégase el de los gritos. Las golosinas para los muchachos, el juguete de moda, el rompe-cabezas de Prado, las tres queridas de Boulanger, los bazares a real y medio, las trompetillas, las chicharras, los acordeones, los bastones flautas, las lengüetas que imitan a todos los animales, desde el ruiseñor hasta el gallo; ese desordenado estrépito de las clásicas verbenas de nuestra tierra, que os vuelve loco, que os excita y enfurece. París pierde su aspecto habitual, y parece un villorrio en día de feria. Se olvidan las maneras, y cada cual procura defender la mercancía que conduce. Porque esta turba va a viciarse del Louvre, de casa de Barbedienne, de Goupil, de

Giroux, de Sirandino de Boissier, donde entra como en ciudad saqueada y arrebatada cuanto halla; juguetes, obras de arte, joyas, dulces, flores, cuanto el ingenio del comerciante inventa para atraer al público, o la naturaleza produce para unir de étnenes; y los francos ruedan millones, y los caprichos se pagan a peso de oro. Dos mneblecitos, forrados de felpa bordada, y cuyos esjones contendrían apenas dos libras de dulces, ha visto comprarse en la confitería de Boissier por 1.600 francos; y el mismo día por un cesto con cuatro moños y un manojito de rosas se han pagado 2.000 reales.

¡Oh! sí, es el diluvio. Un vértigo que dura ocho días, y durante los cuales la gran ciudad se divide en dos categorías: los que se preparan para dar los étnenes y los que se aperceben a recibirlos.

Con el 1.º de año se apaga la fiebre; y a los regalos suceden las visitas. Haciendo las mías, di en casa de Gisbert; un anacoreta del arte, que para verle hay que buscarlo en su Tebaida, especie de taller amplísimo, donde acababa de dar el último toque al retrato de una dama distinguidísima, la señora de Martos. La cabeza, de correcto dibujo, traduce la altiva nobleza que respira el original, y el ondulado cabello, de reflejos dorados, encuadra a maravilla el rostro, y hace resaltar su suave palidez. Delicioso de color y franco de ejecución, realiza el gran arte del retrato; que no consiste sólo en la semejanza con el modelo, sino en el reflejo del carácter, ese algo que cada cual posee de distintivo y peculiar.

Un elegante traje de baile, de seda celeste, y unas blondas blancas caídas al descuido, sirven para mostrar la inteligente ejecución del artista, y corresponden a la entonación general del cuadro, delicada, como la belleza de su dueña. Y esto de belleza, es redundante, tratándose de Gisbert. Otro retrato, que le conozco, es el de la señora duquesa de la Torre. Recordándose al admirar el gran arte del Martos, me repuso, con la seriedad que él dice todo: «es que yo no retrato sino a mujeres hermosas; perpetuar lo feo, reproduciéndolo, es un crimen en el arte.»

L. ARZUBALDE.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular.)

EN LA CÁMARA FRANCESA

París 8 (9.25 noche).—M. Meline ha sido reelegido presidente de la Cámara, después de una lucha renidísima contra Clemenceau, candidato de los radicales.

El candidato que han votado los reaccionarios y los partidarios de Boulanger ha sido monsieur Andrieux.—A.

INGLATERRA Y ALEMANIA

París 8 (9.30 noche).—Continúa la indignación en Inglaterra con motivo del incidente Morier. La prensa y la opinión pública se mnestra unánime en atacar a Alemania y en reprobar los medios que allí se emplean frecuentemente por los periódicos que reciben inspiración de la cancillería.

Este movimiento de la opinión inglesa perjudica mucho a la política de Salisbury, que hasta ahora ha sido simpática a Alemania.—A.

LA REINA VICTORIA

París 8 (9.35 noche).—La reina Victoria pasará los meses de Febrero, Marzo y Abril en Biarritz, alojándose en el Castillo de Larochefoucault. La soberana de Inglaterra irá acompañada de un brillante séquito.—A.

AUSTRIA Y RUSIA

París 8 (9.35 noche).—Según despachos de origen autorizado, que he tenido ocasión de leer, manifiestan tendencias a estrechar las relaciones entre Austria y Rusia.—A.

LA PRINCESA CLEMENTINA

Berlin 8 (9.35 noche).—La princesa Clementina irá en breve a Roma a solicitar del rey Humberto que reconozca el gobierno del príncipe Fernando de Bulgaria.—V.

NUEVO FUSIL

Berlin 8 (9.40 noche).—La *Gaceta Nacional* dice hoy que se están fabricando fusiles de repetición de un nuevo sistema que pesan solamente seis libras. El nuevo fusil, según el mismo periódico, obligará al ministro de la Guerra a reformar los reglamentos de artillería de infantería, y principalmente la táctica de combate.—V.

Barcelona 8 (9.25 noche).—Hoy no ha llegado el correo de Francia. El tren tuvo que detenerse antes de llegar a la frontera, a causa de las inundaciones ocurridas en los Pirineos orientales.

Anoche se desplomó la pared de una casa, sita en la carretera de Fort, sepultando varios hombres. Uno de ellos quedó muerto y dos gravemente heridos.

La autoridad ha mandado derribar la casa por amenazar ruina.—Gallard.

De la Agencia Fabra.

AMÉRICA PARA LOS AMERICANOS

WASHINGTON 8.—El Senado de los Estados Unidos ha celebrado una importante sesión secreta.

Se ha aprobado por gran mayoría una proposición declarando que los Estados Unidos combatirán toda ingerencia de un gobierno europeo en la construcción o inspección de los canales que atraviesan el istmo de Darién o cualquier otro de la América Central.

La proposición termina invitando al presidente de la República, a comunicar este acuerdo a los estados europeos.

SIGNOS DE PAZ

LONDRES 8.—The *Daily Chronicle* publica un despacho de Viena diciendo que el czar de Rusia ha escrito al emperador de Austria, dándole seguridades muy pacíficas y protestando del deseo que le anima de no hacer nada que pueda turbar las relaciones entre ambos imperios.

BOULANGER Y JACQUES

PARÍS 8.—El manifiesto de Jacques, el contrincante de Boulanger en la próxima elección parcial de París, ha producido deplorable efecto, particularmente por las acusaciones que dirige a los católicos.

Se cree que la mayor parte de los republicanos moderados se negarán a votar a dicho candidato, y que, por lo tanto, el lenguaje de Jacques es contraproducente.

La candidatura Boulanger se sigue cotizando, dando grandes ventajas.

EL PELAYO

PARÍS 8.—Telegrafían de Tolón que se está trabajando para reparar lo más pronto posible la avería que sufrió anteanoche en aquella rada el magnífico acorazado español *Pelayo*, a causa de la violenta tempestad que reinaba allí.

MAL TIEMPO

PARÍS 8.—Sigue el mal tiempo en una gran parte de Europa.

En las costas francesas del Mediterráneo continuaron durante el día de ayer fuertes temporales.

Los frios son muy intensos en el Norte de Europa.

En el mar Negro, la navegación es muy difícil por efecto de las tempestades.

EGIPTO Y ABISINIA

EL CAIRO 8.—Circulan graves rumores acerca del ejército anglo-egipcio que guarnece a Suakim. Se dice que los sudaneses se han presentado en gran número en las inmediaciones de la plaza, y que ayer libraron una batalla, en la cual los egipcios tuvieron muchas pérdidas.

ALEJANDRIA DE EGIPTO 8.—Se comenta mucho el hecho de que el súbdito ruso Archimoff, se haya embarcado en Port-Said con dirección a Abisinia.

Se cree que desembarcará en Assab, y que es portador de una importante misión del czar para el rey Juan.

VAPORES-CORREOS

COLON 8.—El sábado salió de este puerto el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Isla de Panay*.

HABANA 8.—El sábado entró en este puerto el vapor correo *Isla de Cebú*, y salió el *Antonio López*.

ENFERMOS AGUSTOS

LISBOA 8.—El rey D. Luis ha sufrido un ataque de reumatismo.

Su hermano, el duque de Coimbra, ha recaído en su enfermedad. Los médicos le aconsejan las mayores precauciones y cuidados.

SESIONES DE LAS CÁMARAS

PARÍS 8.—Senado.—M. Debandy, presidente de edad, dirige una alocución a sus compañeros, haciendo un llamamiento a las tradiciones de cortesía del Senado, para facilitar la misión que le está encomendada.

Recordar haber tomado asiento en dicha Cámara, durante la monarquía de Julio, que fué una época de gloria y de prosperidad. (Aprobación en la derecha.)

Exhorta al Senado para que, inspirándose en los buenos recuerdos parlamentarios, lleve a cabo la misión que hoy, como nunca, se le impone. (Aplausos.)

Después de señalarse para la sesión del jueves la elección de mesa, se levantó la sesión.

PARÍS 8.—Cámara de los Diputados.

El presidente de edad, M. Pierre Blanc, pronuncia un discurso inspirado en patrióticos móviles.

Abrese en seguida el escrutinio para la elección presidencial, resultando infructuosos los dos primeros. En el segundo M. Meline obtiene 175 votos; M. Andrieux, 126; M. Clemenceau, 122.

En vista de este resultado se hace preciso proceder a una tercera votación, en la que resulta elegido M. Meline por 253 votos, contra 149 que obtiene Mr. Andrieux.

Para las vicepresidencias son reelegidos Demahy, Lefevre, Dorelle y Perier.

NO HAY TAL BODA

PARÍS 8.—El *Frenenblatt* desmiente la noticia de la boda de la princesa Clementina de Bélgica con el príncipe heredero de Italia.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Sesión del 8 de Enero de 1889.

Abrese a las tres: preside el señor marqués de la Habana.

Hay pocos senadores en el salón, y el arzobispo de Compostela toma asiento en los bancos de la mayoría.

El marqués de Trives pide nota de la inversión dada, durante los tres últimos años, a los gastos reservados del ministerio de Estado, que exceden a las 120.000 pesetas presupuestadas.

El ministro de Estado dice que la Ordenación de Pagos no autorizaría ninguno que fuese excesivo, y no se ha solicitado crédito extraordinario.

El marqués de Muros pide que se traiga a la Cámara el informe emitido por la comisión de reformas, referentes a la isla de Cuba, y que se active el dictamen sobre reorganización del Consejo de Instrucción pública, votado por el Congreso.

El ministro de Fomento contesta que el presidente del Consejo estudia el informe de la comisión de reformas de Cuba, y por su parte se ocupará también de reorganizar el Consejo de instrucción pública, procurando aumentar en él la representación de las Antillas.

El Sr. Daban pide una relación de los empleados civiles que han adquirido derechos pasivos desde 1868.

El ministro de Hacienda contesta que ese trabajo exige mucho tiempo, y es preciso tener en cuenta esta circunstancia.

El Sr. Ulloa indica la conveniencia de que se presente un proyecto de ley de Clases pasivas, basado en la igualdad de los funcionarios civiles y los militares.

El ministro de Hacienda dice que tiene en estudio un proyecto que formará parte de su plan económico.

El Sr. Fabié explana su interpelección sobre el estado de la Hacienda pública, lamentándose de la precipitación con que se traen todos los años los presupuestos, y deduce de la última circular del ministro que la situación financiera de España es grave y exige pronto remedio.

La baja en la recaudación de los impuestos indirectos es indicio de cargas abrumadoras. Es dispendiosa la organización administrativa con sus 49 provincias, como fué también un despilfarro el establecimiento de algunas audiencias de lo criminal que solo conocen de diez asuntos al año.

Tampoco hay razón que justifique un ejército numeroso en el supuesto erróneo de que debamos seguir la organización militar de Alemania, Francia e Italia.

Pregunta si se piensa hacer una nueva emisión de la Deuda flotante, que importa en la actualidad 126 millones. Se ocupa de los peligros que entraña la situación del Banco y el exceso de circulación fiduciaria. Concluye pidiendo una buena ley de contabilidad, y desearo saber cuáles serán los fundamentos y líneas generales de los futuros presupuestos.

El ministro de Hacienda contesta que es contraproducente lamentar el retraso de los presupuestos, porque sin este debate se hubiera acelerado su aprobación. No es posible calcular las economías que se van a introducir, y por los datos conocidos hasta ahora no hay exceso de gastos, ni necesidad de créditos extraordinarios.

La división establecida en la circular, no supone que haya de haber un presupuesto ordinario y otro extraordinario, sino que sólo han de figurar en el primero los gastos ineludibles que puedan cubrirse con los ingresos del Tesoro.

No hay motivo para hacer conjeturas pesimistas: sólo el dominio del Estado sobre las obras públicas que se han practicado, y el que adquirirá cuando trascurra el plazo para la propiedad de la red de ferro-carriles, representa una suma respetable que ha de influir mucho en nuestra riqueza.

Tampoco hay que temer por el exceso de circulación fiduciaria, la cual es ventajosa aun en los pequeños billetes, siendo por otra parte ilusoria la ca-

táste que anunciaba el Sr. Fabié, puesto que la confianza que existe en los valores fiduciarios, no se alterará mientras el Banco sujeta sus operaciones a la legalidad establecida en estas materias.

Es de lamentar la escasez del oro, pero no cabe en ello culpa al gobierno ni al Banco, porque es resultado del desnivel que existe entre el valor intrínseco del oro y de la plata y el valor que representan.

Por lo demás, todas las operaciones que realice el Tesoro con el Banco de España se llevarán a efecto sin perder de vista los intereses del país.

Sería perjudicial que se exigiese al Banco la proporcionalidad entre sus existencias metálicas y su circulación fiduciaria, porque esta medida podría influir en la confianza que inspira aquel establecimiento de crédito.

Respecto al plan económico, puedo asegurar al Sr. Fabié que no creará ningún nuevo impuesto; que reformará los que actualmente existen, haciéndolos más equitativos y llevaderos, y cuanto a los recursos extraordinarios, todavía hay riqueza suficiente en el país en el caso de que fueran necesarios aquellos recursos.

Y concluye declarando que si en contra de lo que él piensa y de lo que piensa el Sr. Fabié, los poderes legislativos sostienen que debe figurar España como potencia armada de primer orden, en ese caso la responsabilidad de los presupuestos no sería para él, que abandonaría la cartera de Hacienda con la conciencia tranquila de no haber comprometido los intereses del país. (Muy bien, muy bien, aplausos.)

El Sr. Fabié aplaza su rectificación para mañana, después de aplaudir al ministro de Hacienda y ofrecerle el concurso de su partido.

Orden del día para mañana: Reunión de secciones.

Se levanta la sesión a las seis y media.

CONGRESO

Sesión del día 8 de Enero.

A las tres y media comenzó, presidida por el señor Martos.

Después de acordar el Congreso que se declare vacante el distrito de Lucena, que representaba el señor conde de San Bernardo, se entró en el orden del día, procediéndose al sorteo de secciones.

Debate militar.

La Cámara presenta el mismo aspecto de desanimación que en la sesión anterior. En el banco azul están los ministros de Gracia y Justicia y de la Guerra.

Reanuda su discurso el Sr. Pedregal, examinando detenidamente la circular objeto del debate y censurándola con energía por creerla atentatoria a la libertad, pues con ella se impide la libre emisión del pensamiento.

Preguntó al ministro de la Guerra si los militares, por el hecho de serlo, no están en el pleno uso de los derechos civiles y políticos.

Extiéndese después en largas consideraciones acerca de la anomalía que resulta con que se prohíba a los militares escribir en la prensa, cuando se les reconoce derecho a ser legisladores, como lo prueba el hecho de tener asiento en la Cámara varios dignísimos militares.

El ministro de la Guerra niega que la circular tenga el alcance que le atribuye el Sr. Pedregal, y dice que al dictarla no se ha extralimitado en el uso de las atribuciones que le son propias.

En mi circular, añade, no se menoscaba en nada los derechos que tienen los militares, considerados como los demás ciudadanos, y en ella no se hace otra cosa que llamarlos al cumplimiento de su deber.

Respecto a si los militares pueden o no escribir, sólo he de manifestar que en varias disposiciones, algunas dictadas en tiempo de la República, se prohíbe a los militares que sean directores y redactores de periódicos políticos, o que sostengan polémicas en la prensa.

Los militares, pues, pueden escribir siempre, que no traten de aquellas cuestiones que las ordenanzas y las disposiciones vigentes prohíben; pueden escribir en los periódicos técnicos militares, como en la actualidad lo hacen varios dignos jefes y oficiales.

Yo estoy convencido de que no me he abrogado facultades que no me correspondan; si estoy equivocado, espero que el Sr. Pedregal me saque del error, indicándome las disposiciones que se opongan a mi circular.

El Sr. Pedregal, contesta recordando al ministro el artículo 13 de la Constitución, que concede amplia libertad para emitir su pensamiento a todos los ciudadanos españoles, incluso los militares.

Dice que en la circular última se han reproducido disposiciones anteriores, algunas no bien interpretadas por el ministro.

Dice que las ordenanzas militares que se invocan, no están en vigor, porque en el decreto mandando publicar el Código penal, y en la ley de Enjuiciamiento criminal, se declaran derogadas todas las disposiciones que tienen sanción penal en las ordenanzas.

Respecto de los escritos publicados en algunos periódicos, que han motivado la circular de su señoría, ¿quién le ha dicho a su señoría que sus autores son militares? ¿Lo cree así su señoría porque los periódicos se llaman militares y tengan un título que les haga aparecer con la representación del ejército?

Al censurar el orador al gobierno por dictar disposiciones restrictivas, como si provinieran del partido conservador, es interrumpido varias veces por los Sres. Daban y Salcedo.

Rectifica el ministro de la Guerra, insistiendo en lo manifestado anteriormente, y lee varias disposiciones, en las que se determina que los militares no pueden concurrir a reuniones políticas ni escribir nada que tenga este carácter.

Rectifica el Sr. Pedregal, repitiendo las afirmaciones hechas en su discurso.

El señor ministro de Gracia y Justicia, contestando a ciertas insinuaciones del Sr. Pedregal, hace constar que no ha variado en nada sus ideas y sus antecedentes democráticos, si bien nada tiene esto que ver con la circular que se discute, en la cual no se ha querido mermar ningún derecho a los ciudadanos ni se opone en lo más mínimo a la Constitución, ni puede, ni debe dar lugar a todos esos ditirambos que ha hecho el Sr. Pedregal.

De un gobierno democrático de que formaba parte su señoría era otra circular que no se armonizaba tan bien como ésta con la Constitución democrática del 69, y en aquella circular se decía quizá más que lo que en ésta se dispone.

Pero es que el Sr. Pedregal, sin duda, ha querido tomar como pretexto esta disposición para hacer ciertas insinuaciones respecto del ejército, que este gobierno, ni gobierno alguno, puede tolerar, y contra los cuales yo he de protestar.

Dice su señoría que el ejército no podía esperar nada de este gobierno, y yo debo manifestar que el gobierno de S. M. tiene grande amor al ejército, y no cede en nada a nadie en lo que al interés por su bienestar se refiere. (Muy bien, muy bien.)

La circular se ha dictado por el señor ministro de la Guerra en uso de su perfecto derecho, y con la explícita aprobación del gobierno, con el fin de corregir los abusos de determinado periódico, y que la circular ha surtido el efecto deseado lo prueba el que ese mismo periódico, que se decía a todas horas representante de ciertas armas del ejército, que hablaba en su nombre y los tenía a su lado, cuando los

tribunales han ido a pedirle cuenta de sus escritos, esos que se dicen representantes del ejército han buscado para que asuma la responsabilidad un oscuro testafierro. (Muy bien.)

Se suspende esta discusión.

Incompatibilidades.

Puesto a discusión el voto particular del Sr. Canido al dictamen de la comisión de incompatibilidades, sobre la compatibilidad del Sr. D. Cándido Martínez, lo impugna el Sr. Lopez Mora, de la comisión.

El Sr. Rodríguez San Pedro defiende el voto particular del que es firmante.

Se desecha el voto particular, y es proclamado diputado D. Cándido Martínez.

Jura el cargo D. Cayo Lopez, y se levanta la sesión a las siete y media.

SECCION DE NOTICIAS

Nuestro querido y respetable amigo D. Juan Maisonnave recibió ayer el siguiente telegrama:

Zaragoza 8.—Reunidos los gremios de fabricantes de alcoholes en fraternal banquete, salúdandole, como presidente del Congreso de vinicultores por la brillante defensa hecha en pro de los intereses nacionales en la reforma de la ley sobre alcoholes.—Ferrer.—Aramburu.—Navarro.—Casella.—Gil.—Jané.

El Sr. Maisonnave ha dado gracias en estos términos:

Ferrer, Aramburu, Navarro, Casella, Gil, Jané.—Zaragoza.—Agradeczo el cariñoso saludo que me dirigen en el banquete celebrado por los fabricantes de alcoholes de vino.

Al apoyo de los vinicultores de España uno el de ustedes, para continuar trabajando hasta conseguir la reforma de la ley de alcoholes y salvar de la ruina a la vinicultura española.

Felicitales, Juan Maisonnave.

Hoy comenzará en la sección de Ciencias históricas del Ateneo de Madrid, la discusión de la Memoria del Sr. Soldevilla sobre «Las Cortes de Cádiz».

Tienen pedida la palabra los Sres. Cedrón, Espada y Fernández Llera, y para rectificar los señores marqués de Lema y Minguez.

El ministro de Gracia y Justicia dará audiencia pública todos los jueves por la noche, y recibirá a los diputados, desde hoy, todos los días de cinco a siete de la tarde.

En el Ayuntamiento se reunieron ayer las comisiones de personal, ensanche y hacienda.

En la sesión de hoy se tratará de la construcción de las diez casas consistoriales de distritos y del empréstito municipal.

El ministro de la Gobernación presentó ayer a la firma de la regente un decreto autorizándole para llevar a las Cortes un proyecto de ley reformando la vigente de reemplazos del ejército, en el sentido de ampliar el plazo para redenciones, de acuerdo con lo repetidamente pedido en las Cámaras y por la prensa.

Por la presidencia del Consejo de ministros, se ha remitido al ministerio de Fomento una real orden encargando a este centro del teatro Real de Madrid.

La comisión de diputados que ha de dar dictamen en el proyecto de ley sobre pago a los maestros de primera enseñanza, se reunirá el viernes en el Congreso.

Terminada la instrucción del proceso por robo o desfalco de la Caja de Depósitos, ha pasado a la Audiencia, y pronto se elevará a plenario.

Ante la sección segunda de lo criminal de esta Audiencia se celebró ayer el juicio oral contra D. Francisco Quero Custodio, director de *El País*, por la publicación del artículo «La Justicia y la Curia», que se ha considerado ofensivo para el ex-presidente del Tribunal Supremo, Sr. Montero Ríos.

Declaró el procesado, contestando a preguntas que le dirigía el Sr. Cobian, como defensor de la acusación privada, las cuales tendían a demostrar que aquel no era el verdadero director de *El País*.

El Sr. Montero Ríos, que figuraba como testigo, prestó su declaración, sentada, manifestando que, aunque ejercita la acción privada, no siente animosidad contra los que le han calumniado, pues trata sólo de velar por el prestigio del cargo que desempeñaba.

El Sr. Arenas Paez, defensor del procesado, se niega a interrogarle, porque habiéndolo colocado en la lista de testigos después del Sr. Ginard de la Rosa, hasta que éste no fuera examinado no podía hacer preguntas, por lo cual formuló protesta.

El Sr. Cobian, haciendo suya la prueba propuesta por el procesado, interrogó al Sr. Montero, el cual, en sustancia dijo: que no podía dar más detalles que los consignados en *El Imparcial* por el señor Mellado al dar cuenta de una conferencia que ambos tuvieron acerca del proceso de la calle de Fencarral; que no recomendó ni trató nunca a Varela; que no tuvo noticia de la existencia de tal familia hasta que el presidente de la Audiencia le dio cuenta del supuesto parricidio; que tampoco tuvo amistad íntima con el Sr. Millán Astray, y si solo relaciones sociales, sin hacerle ni pedirle favores: que es falso que éste le recibiera en su dormitorio; que desea una información para depurar los hechos calumniosos; y que había comparecido por mostrarse respetuoso con el Tribunal, aunque podía excusarse, en atención a que se trata de noticias que tuvo por razón del cargo que desempeñaba.

Después declaró el Sr. Ginard de la Rosa, y el Sr. Cobian, fundándose en que aparecían revelaciones inesperadas acerca de quién era el verdadero director de *El País*, pidió la información suplementaria prevista en la ley para estos casos, a lo que se adhirió el fiscal.

La Sala, accediendo a lo solicitado, ha dispuesto que con suspensión del juicio se practique la investigación sobre quién sea el verdadero director de *El País*.

LOS MENDIGOS

La policía continúa recogiendo pobres de la vía pública para darles asilo en San Bernardino y en los hospitales de la noche; pero algunos, al enterarse de que el gobernador les socorría con abundante cena, se dejaron llevar; pero luego que comprendieron que serían conducidos a San Bernardino, protestaron declarando que eran pobres para que se les diera de comer, pero no para ir al Asilo.

Ni motín, ni alboroto de trascendencia ha ocurrido en el Hospital de San Juan de Dios ayer tarde. Las enfermas de las salas 9, 10 y 11, creyendo que su médico, el Sr. Bombin, era trasladado a otro punto, contra su voluntad, quisieron demostrarle el modo caluroso su adhesión. Al expresarle el citado profesor que su traslado era por ascenso, presentando al doctor Castelo, hijo, que le sustituirá en el servicio, se aquietaron inmediatamente, sin que intervinieran las autoridades, y recibiendo ambos profesores afectuosas muestras de simpatías.

UN PETARDO EN PALACIO

En la escalera llamada de Damas, que se encuentra a la derecha, entrando por la puerta del Príncipe, y conduce a la galería principal, y a la capilla, esta-

lló ayer, poco después de las cinco y media, un petardo, que debió ser de considerables dimensiones, a juzgar por su imponente estruendo, parecido al de un cañonazo. Acababan de pasar por aquel sitio, del entresuelo inmediato al retrete de los Alabarderos, un joven de 15 años, hijo de un portero, y dos niños de la servidumbre, que se quedaron espantados sin comprender la causa de la detonación.

El olor de la pólvora y los fragmentos de cristales y del yeso de las paredes, fueron los únicos rastros del suceso.

Todos los empleados acudieron a enterarse. La regente, que estaba en sus habitaciones dando audiencia particular, pidió informes, y la infanta Isabel los tomó por sí en el lugar de la ocurrencia.

Allí acudieron, a poco rato, el gobernador, el ministro de Fomento y el jefe del cuerpo de Alabarderos, para recibir declaraciones a todas las personas desconocidas que habían penetrado dentro del edificio: se prohibió la salida a los que no fueran dependientes de la casa o funcionarios del ministerio de Estado.

Sólo se sabe, por manifestación de unas niñas, que momentos antes de la explosión se cruzaron en la meseta con un sujeto decentemente vestido y con sombrero de copa.

Por haber vacilado al explicar su presencia en aquel sitio, diciendo que se había refugiado de la lluvia, y alegando luego otros motivos, se acordó la detención de un sujeto como sospechoso.

Cuando estalló el petardo, al centinela próximo se le soltó de las manos la alabarda.

La infanta Isabel llegaba en aquel momento de paseo.

SUCESOS DE AYER

A las tres de la tarde fué curado en la Casa de Socorro del distrito de la Audiencia el cantero Joaquín Rodríguez, de 24 años, quien al colocar una losa en la casa en construcción de la calle de Atocha, tuvo la desgracia de que se le cayera sobre la pierna derecha, fracturándose.

Después de auxiliado pasó al Hospital provincial, ingresando en la sala 4.ª, cama núm. 14.

Ha sido puesta a disposición del juzgado del Este, Nemesis Pinillos Gamarro, como presunta autora de la sustracción de 75 pesetas al cochero Eustaquio Sevilla, domiciliado en el núm. 6 de la calle de la Reina.

A las seis de la tarde tomó, en la Plaza del Progreso, el coche de punto núm. 391 un joven de unos 24 a 26 años, ordenando al conductor que lo condujese a la calle de San Bernardo, esquina a la del Noviciado, dándole por adelantado el importe de la carrera.

Media hora próximamente tardaría el caballo en transportarle al sitio referido.

El cochero, al ver que la persona que lo ocupaba no descendía, se bajó del pescante, abriendo la portezuela y encontrándose al joven cubierto de sangre.

Inmediatamente pidió auxilio a los guardias, quienes dieron conocimiento al médico de la Casa de Socorro del distrito de la Universidad y al juzgado de guardia.

El médico, al reconocer al joven, que vestía traje de pana, manifestó que muy bien podía aún vivir; pero como era difícil el reconocerlo dentro del vehículo, lo más acertado era llevarlo al Hospital de la Princesa para que los médicos de guardia certificaran del caso.

El juzgado acudió al punto designado, instruyendo las oportunas diligencias.

Dentro del vehículo se hallaba la pistola, con la cual se produjo la muerte.

Según declaración del cochero, el suicida debió de llevar a efecto la idea al pasar por la calle del Cármen. En uno de los bolsillos se encontró una carta, en la cual decía que a nadie se culpase de su resolución, sino a su mala cabeza, firmándola Vicente Sierra.

El cadáver pasó al depósito.

A la inspección del distrito de la Universidad fué llevado, en calidad de detenido, un hombre, jornalero, a quien se le ocuparon dos billetes del Banco de España de 1.000 y 500 pesetas suponiéndolos falsos.

COMISIONES

La que entiende en el proyecto de ley rebajando la cuota de contribución fijada para ser elector a diputados a Cortes por Cuba y Puerto-Rico, estaba convocada ayer, y no llegó a reunirse por no asistir todos los individuos que la forman.

El ministro de Ultramar rogó a los reunidos que activaran sus trabajos, a fin de que pueda ultimarse en breve la reforma proyectada.

Mañana se reunirá la comisión. En el Senado, y con asistencia del ministro de Fomento, se reunió ayer tarde la comisión que ha emitido dictamen acerca del proyecto de ferro-carril del Noguera Pallaresa.

El señor conde de Xiquena ofreció a la comisión llevar al Consejo de ministros, antes de ocho días, una resolución que estima satisfará a los interesados en la realización del proyecto.

La permanente de examen de cuentas del Senado se constituyó ayer, eligiendo presidente al señor Sanchez Bustillo y secretario al Sr. Rico.

El diputado conservador Sr. Lastres, se propone reanudar su interrumpida interpellación sobre el asunto de la indemnización Mora en la sesión del viernes próximo. Para ello ha consultado previamente a personas caracterizadas de su partido, y al señor ministro de Estado.

Piensa el Sr. Lastres que hay necesidad de señalar y precisar la responsabilidad del reconocimiento de esa deuda, que no quiere recaiga sobre el partido conservador; pero nosotros hemos oído, entre ministeriales caracterizados, que no hay tal reconocimiento, y si lo hubiese, no habría sido hecho sin condiciones.

Los diputados por Puerto-Rico se reunirán esta tarde en una de las secciones del Congreso.

Las secciones del Senado se reúnen esta tarde para nombrar varias comisiones sobre proyectos de ley de escaso interés.

El sábado próximo saldrá el Sr. Albareda para Londres con objeto de tomar posesión del cargo de embajador de España.

La tarea que se ha impuesto, y a la cual dió ya comienzo anoche la comisión que entiende en el proyecto de ley de sufragio, no puede menos de ser larga; pues como ya se ha dicho que su dictamen no ha de ser enteramente conforme con el proyecto, necesitan sus individuos ir revisando artículo por artículo, y las observaciones a ellos pertinentes oídas en las audiencias para ir confeccionando su informe. La comisión invertirá en este estudio ocho o diez días por lo menos.

Como el debate sobre la circular del ministro de la Guerra para que los militares no se mezclen en las contiendas puramente políticas va tan decaído, es posible que en la sesión de hoy se intercale la interpellación anunciada por el Sr. Danvila sobre el hecho de haber quedado en suspenso las sesiones de la Diputación provincial de Madrid.

El caso de incompatibilidad, examinado y resuelto ayer tarde a última hora en el Congreso, relativo al conde de Estado Sr. Martínez (don Cándido), produjo su pequeño de algarada en los pa-

sillos de la Cámara y entre los amigos del interesado, que cuenta con muchos y buenos, por haber temido que se trataba de dejarlo pendiente, dando la prelación a algún otro análogo o parecido. Y en estos casos es bien sabido que la prelación es el todo. Pero advertido de lo que sucedía y se decía, el señor Martos se apresuró a complacer a los amigos del Sr. Martínez, poniendo a discusión el caso, que fué resuelto por la Cámara en el sentido de la compatibilidad.

*. A. Porras, dentista, Arenal, 22, dup., pral.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Dos decretos de indulto.

GOBERNACION.—Otro nombrando jefe de administración de cuarta clase a D. Luis Planelles.

ULTRAMAR.—Decreto de indulto.

FOMENTO.—Orden aprobando las tarifas que han de regir en el laboratorio de la Escuela especial de Ingenieros de Minas para los ensayos y análisis que se soliciten por los particulares.

NOVEDADES TEATRALES

COMEDIA

Anoche se reanudaron en este teatro las representaciones de la preciosa comedia, titulada *Militares y paisanos*, que con gran éxito fué estrenada en una de las funciones de tarde de las pasadas Pascuas, y que sólo se esperaba la terminación de las de Gloria, para darla a conocer a los numerosos abonados de dicho coliseo.

Fuó, pues, un nuevo estreno, al que acudió numeroso y distinguido público, que pasó un rato agradable en extremo, saboreando el ingenio y el culto gracejo que rebosa en toda la obra.

Los actores desempeñaron sus papeles con notable acierto, y todos, sin excepción, merecieron el aplauso público que obtuvieron al final de cada acto, presentándose en escena varias veces.

Esta obra, que es por cierto una de las más cuidadosamente ensayadas que ha ofrecido el Sr. Mario, dará sin duda muchas entradas a la empresa y no poca ganancia a ésta y al arreglador del libro.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

LARA. Mañana jueves se verificará el estreno del sainete en un acto y en verso, original de dos aplaudidos autores, titulado *Chienes y cuentos*.

El mejor de los dentíficos.—Véase en comprobación la siguiente carta.—Fortuna (Murcia) 27 de Julio de 1888.—Sr. D. S. de Oribe.—Bilbao.—Muy señor mío: Ante todo le participo que lo que hasta hoy me ha sido imposible conseguir con varios dentíficos lo he alcanzado con el «Licor del Polo» de la propiedad de Vd., y es que me ha desaparecido el dolor de muelas, pues por desgracia venía padeciendo de una manera fatalsima desde hace 15 años. Con tal motivo, y aprovechando la ocasión de descuentos que Vd. dice en los prospectos que hace, espero me remita... Aprovecho esta ocasión para ofr cerme atento s. s. q. b. s. m., Antonio Soler, Comercio, Rosario, 7.

ALQUIRÁN GUYOT

Es el que ha servido para las experiencias hechas en siete grandes hospitales de París, contra las bronquitis, catarrhos, asmas, tisis, anginas granuladas, laringitis agudas ó crónicas, y, en general, contra las enfermedades de los brónquios, de los pulmones, del estómago y de la vejiga. Un frasco puede servir para preparar doce litros de agua de alquitrán. Una cucharada de las de café basta para cada vaso de agua.

Las personas que no pueden beber mucho, ó que viajan, reemplazan fácilmente el agua de alquitrán tomando dos ó tres cápsulas Guyot, inmediatamente antes de cada comida. La tós más tenaz se calma en pocos días.

Cada frasco contiene 60 cápsulas blancas, sobre cada una de las cuales vá impreso el nombre del inventor.

El tratamiento de los cecistipados, bronquitis, asmas, catarrhos, etc., por el Alquirán Guyot, cuesta apenas diez a quince céntimos por día.

«Bastará a los médicos de todos los países ver nuestro producto para apreciar enseguida toda su importancia y los servicios que está llamado a prestar.» (Profesor Bazin, médico del Hospital de San Luis.)

Rechácese, como falsificación, todo frasco de Alquirán Guyot (licor ó cápsulas) que no lleve las señas: 49, rue Jacob, París.

HERRAJ, CARBONIZADO SIN TUFO PARA
braseros, y carbones prensados de cok y encina, San Miguel, 5.

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	AYER	ANTR.	ALZ	BAJ
4 por 100 al contado.....	72-90	72-90	»	»
— fin de mes.....	72-90	72-85	»	0,05
— pequeños.....	73-80	73-25	»	0,05
— exterior.....	74-50	74-40	»	0,10
4 amortizable: al contado.....	86-55	86-55	»	»
— pequeños.....	86-60	86-50	»	0,10
Billetes de Cuba al contado.....	102-40	102-45	0,05	»
Banco de España: acciones.....	405-50	406-00	0,50	»
— Hipotecas: id.....	000-00	000-00	»	»
— Id. cédulas 5 por 100.....	105-00	000-00	»	»
— Id. cédulas 6 por 100.....	000-00	000-00	»	»
— Obligaciones 5 por 100.....	000-00	000-00	»	»
G.ª de Tabacos, acciones.....	090-00	100-50	»	»
Letras: Londres, a 90 días vista.....	25,54	»	»	»
— 8 idem.....	25,80	»	»	»
— Berlín a 8 idem.....	0,000	»	»	»
— París a 8 idem.....	4,85	»	»	»
Operaciones de préstamo y descuento al 4 por 100 anual.	»	»	»	»

BOLSIN

Madrid: contado 00'60; fin 72'90, próx. 00,00.
Barcelona: interior 73'02, exterior 74'77.
París, 75'12 Londres 72'51.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

LONDRES 8.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72'37.
PARIS 8.—Bolsa: fondos franceses 3 por 100, 82,80
4 1/2 por 100, 104,50.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 73,05.—Obligaciones de Cuba, 503,00.—Consolidados ingleses, 88 7/8.—Ultima hora, 4 por 100 exterior español, 73 3/16.
LONDRES 8.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72 1/2.

Temperatura.

A las ocho de la mañana, 2.
A las doce, 4 id.
A las cuatro de la tarde, 4 id.
A las seis id., 2 id.
La máxima fué 6.—La mínima 2 ha jo 0.
Barómetro, 768.
Variable.

TIP. DE EL GLOBO, A CARGO DE J. SALGADO DE TRIGO
San Agustín, núm. 2.

CONTRA LA TISIS

Gran descubrimiento. Píldoras antisépticas Dr. Audet. Calman la tos, modifican la crisis de la sangre, moderan la expectoración, cortan los sudores, levantan las fuerzas y aespantan el apetito. Diez pesetas caja. Remedio para quince días. Venta: Madrid, Carmen, 41; Valencia, Torrens y Blas Cuesta; San Sebastián, Zubizarri; Zaragoza, Rios; Lérida, Abadía; Tarragona, Cuchí; Girona, Vives, y demás buenas farmacias. Se remite contra envío de su importe sellos ó giro al Instituto Celular, Barcelona.

SANTO DEL DIA

San Julian.

ESPECTACULOS

OPERA.—8.—F. 46.º de ab.—T. 1.º par.—La Gioconda.
ESPAÑOL.—8 1/2.—F. 65.º de ab.—T. 2.º impar.—El príncipe Hamlet.—Sainete.
COMEDIA.—8 1/2.—T. 1.º.—4.º serie.—Militares y paisanos.
ZARZUELA.—8 1/2.—No se ha recibido el anuncio.
PRICE.—8 1/2.—La Bruja.—Un tutor modelo.
LARA.—8 1/2.—F. 26.º de ab.—4.º serie.—T. 2.º impar.—El señor gobernador.—Segundo acto.—Mi misma cara.—La casa amarga.
ESLAVA.—8 1/2.—Ortografía.—Los inútiles.—El gorro frigio. Ortografía.

MARTIN.—8 1/2.—Oro, plata, cobre y nada.—Un gatito de Madrid.—Santo y seña.—Oro, plata, cobre y nada.
MADRID.—8 1/2.—No se ha recibido el anuncio.
INFANTIL CLUB.—Acalá, 14 y 16.—Funciones de Guignol.—4.—Los novios de la portería.—El nacimiento.—La vía camelo.—Restituido.—Sin tiple.—El nacimiento.—Un alcalde en Aragón.—El gitano de la Cartuja.—Don Inocente España.

RELO

jes para pared desde 6 ptas. Garantía de 1 á 3 años. Joyería y relojería. Lopez hermanos. 13, MONTERA 13

HABEIS PROBADO EL CHOCOLATE DEL P. URBANO?

EN CONFITERIAS Y ULTRAMARINOS

TALLERES DE JOYERIA

2, PRADO, 2, PRINCIPAL

Que esta casa es la primera y Unica en España para construcciones, reformas y venta de alhajas montadas á verdaderos precios de fábrica, la demuestra el favor que diariamente recibimos del distinguido y numerosísimo público que honra estos almacenes.

La infinidad de alhajas terminadas en el pasado mes, con arreglo á los últimos dibujos, unidas á las ya existentes, llenan nuestros extensos escaparates de toda clase de joyas á cual más caprichosas y de una construcción sólida y elegante.

Tanto la pedrería suelta, en brillantes, perlas, rubies, esmeraldas y záfiro, que vendemos á los precios de los mercados extranjeros, como las alhajas montadas y objetos de platería á legítimos precios de fábrica, resultan con un 33 por 100 más barato que las tiendas, siendo inútil simuladas competencias, esta casa no emplea los gastados sistemas de otras, que sólo dan lugar á la molestia y desengaño de los compradores.

CASA FUNDADA EN 1868

Enfermedades del Pecho JARABE de HIPOFOSFITO de CAL de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en PARIS

Este Jarabe, universalmente recomendado por los facultativos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón, cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros los más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tísicos y suprime los ataques incesantes de tos que desesperan á los enfermos. Bajo su influencia, cesan los Sudores nocturnos y el enfermo recobra rápidamente la salud. PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

FOLLETTIN DE «EL GLOBO» 16

MEMORIAS DE UN EMPLEADO

POR

L. REYBAUD

sar á esos chicos, sino en saber si tendran qué comer? ¿Usted que piensa, tío Grandchamp?

Interpelado directamente el agricultor, no pudo eludir una contestación.

—Escucharme vecinas—les dijo—voy á ser franco y sincero. Cáspita! Cuando se vá á formar una sola familia, no hay que tener secretos. No somos ricos. Siete hijos son mucha familia, y es preciso ver cómo comen los nuestros. Además el gobierno nos está baldando á contribuciones.

—Siempre con la misma monserga, tío Grandchamp—dijo mi tía.

—¿Qué quieres?—continuó el viejo,—si insisto no es culpa mia. Y además, para decir verdad, nuestra situación no es la mejor de todas. Un día faltan las patatas, otro la cebada. Echa uno sus cálculos con la fruta, los pájaros se la comen; cifra uno sus esperanzas en la hortaliza, el frío la hiela en la primavera.

—¡Pobre hombre!—exclamó mi tía Brígida con acento entre serio y burlon.

—Nos va mal, muy mal. Lo que digo, vecina—añadió el campesino,—no es por negarme á hacer las cosas como Dios manda. Los Grandchamps no se hallan aun en este caso. Se hará un sacrificio; pero

Marieta tendrá un buen ajuar, y si Dios quiere unos doscientos francos de renta anuales.

El agricultor se calló al decir esas palabras para notar el efecto que producian. Mi madre no parecía hallarse muy conforme con la cifra, y mi tía estaba absorta con sus meditaciones.

—Mil quinientos y doscientos—dijo al fin—hacen mil setecientos. No se podría vivir; el caldo sería muy claro. Además, vendrian los hijos.

—Y con ellos lamiseria—dijo mi madre;—en forma de conclusión.

—Es preciso significarse—prosiguió mi tía—Eduardo es nuestro único heredero. Oiga usted vecino. Esto era lo que esperaba Grandchamp; no había hecho ofrecimientos más que para conocer los de las dos mujeres.

—Usted ya sabe—dijo mi tía, con la mayor gravedad,—que el Emperador legó en su testamento doscientos millones al gran ejército.

—¡Siempre con su manía!—pensó allá para sus adentros el campesino.

—Creo,—continuó la generala,—que en el reparto me han de tocar unos 50.000 francos. Se los doy á mi sobrino. ¿Oye usted? Grandchamp.

—Si, vecina;—dijo el anciano.

—Y dinero que proviene del Emperador,—añadió mi tía,—vale el doble. No ignora que estas gentes no quieren soltarlo; pero lo escrito, escrito está. El Emperador dijo: «Lego doscientos millones á los soldados y á las viudas del gran ejército.» No hay vuelta de hoja; necesitamos los doscientos millones. No les perdonaremos ni un maravedí.

El tío Grandchamp estaba anonadado: conocia la clase de moneda de que se trataba; se atrevió á hacer una ligera observación.

—Me parece que lo que necesitan los muchachos, son buenos escudos cantantes y sonantes.

—Claro está—dijo mi tía,—es claro. Pero ¿qué quiere usted? nosotros no aterroramos en casa. Me han engañado en mi pensión; se me ha liquidado mal.

—Lo creo—dijo el campesino, cada vez más preocupado,—lo creo.

Había llegado al último período de desaliento cuando la generala exclamó:

—¡Ah! pero ¿en qué estaba pensando, Grandchamp. Grandchamp, he hallado el medio de salvar la dificultad.

TÓNICO ESPECIAL DEL DR. HOCLLH DE NEMEYER

El descubrimiento terapéutico más notable del actual momento histórico (PARA RECUPERAR EN BREVES DIAS LA VITALIDAD Y LA ENERGIA PERDIDAS)

INDICACIONES

¡OH PODER DEL TÓNICO HOCLLH!

Vigoriza todo el sistema nervioso. Acrecenta la fecundidad. Sacude la tristeza, las monomanías. Aporta un gran bienestar. Fortifica los nervios y aumenta la agilidad. Despierta muchas ganas de vivir. Enriquece la sangre perdiendo la linfa. Cura toda excitación. Mejora la estabilidad del carácter. Aumenta de prisa el poder genital. Aleja la vejez y cura las parálisis. Cura las hidropeas atónicas. Combate toda adinamia. Entona, alegra y vivifica.

Nada hay tan eficaz ni inofensivo como este notable descubrimiento del Doctor HOCLLH.

No es remedio secreto. El frasco publica la fórmula de su composición.

Venta: Madrid, Carmen 41; Barcelona, Pelayo, 6; Cádiz, Murguía, 2; Sevilla, Santa Paula, 3; Valencia, Hijos de Blas Cuesta y demás buenas boticas.

¿QUIÉN NO USARÁ EL TÓNICO ESPECIAL?

¿Cuánto genera el poder intelectual!
¿Cuánto aviva la voluntad!
¿Cuánto cura la anemia!
¿Cuánto cura la clorosis!
¿Cuánto aumenta la facultad digestiva!
¿Cuánto redime la higuera estéril!
¿Cuánto la vida prologa!
¿Cuánto forma la felicidad!
¿Cuánto todo es primavera!

Consultad, si queréis, enfermos de todas posiciones y clases, con vuestros médicos, y si son buenos os aconsejarán este precioso agente terapéutico.

EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO

HIGADO DE BACALAO, CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.



Tan Agradable al Paladar Como la Leche.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES DE LA GARGANTA, y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es el paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea reciente ó crónica, tomen las antiguas y acreditadas Pastillas Pectorales del Dr. Andreu de Barcelona y pronto hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que muchas veces desaparece la tos por completo, antes de concluir la primera caja.

De venta en todas las buenas farmacias de Europa y América.



NUEVO ALAMBIQUE

Privilegiado S.G.D.G.—Sistema DEROT. Que da AGUARDIENTE SUPERIOR en una sola operación con Vinos, Sidras, Escas, Beidras, Frutas, Miel, etc. Desafia todas las imitaciones. Modo de funcionar perfecto y absolutamente garantizado. 100 Aparatos vendidos en 3 años. Pequeños alambiques para aficionados desde 1 litro. — Aparatos de destilación continua y de rectificación.

Ultima Derot, DEROT FILS AINE, rue du Théâtre, 75, PARIS 10r. 1.º del Catálogo Ilustrado

VELOCIPEDOS «HUMBER» «RUDGE»

y de las mejores fábricas inglesas de todas clases y tamaños. La Nueva Maquinaria Agrícola. Atocha, 157. Madrid.



DINERO

Para señora y para caballero. — Remonte res de acero oxidado con iniciales ó con nombre á 30 pesetas. Un año garantía. Manufacturas norte-americanas. 25, Fuencarral, 25.

VIGOR DEL CABELLO DEL DR. AYER

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE BARCELONA

NO TIENE RIVAL



para impedir la calvicie y caída del cabello. Es el único que lo hace crecer vigorosamente. Evita positivamente las canas y devuelve al cabello como su primitivo color dando á su raíz el vigor de la juventud. Cura infaliblemente la caspa, tiña, y todos los humores de la cabeza. De venta en casa Melchor Garcia, Capellanes 1, duplicado.—Hijos de Ulzurum y en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

ENFERMEDADES DE LA BOCA

PASTILLAS NIELK

EFICACES CONTRA LAS

ANGINAS, CRUP, RONQUERA, FETIDEZ DEL ALIENTO É INFLAMACIONES DE LA GARGANTA

Las PASTILLAS NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes.—Para evitar imitaciones y falsificaciones exíjase en las cajas el sello de la Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y C.ª, Barcelona, impreso en tinta roja.—Al por menor, en las principales farmacias.



AGENCIA GENERAL DE PASAJES

ANTES VICTORIA, 5, HOY ARADA 3 PRAL.

PARA BUENOS AIRES

El 16 Enero vapor SANTA FE y HUMBERTO I. El 17 HANNOBER. El 20 CONGOE 25 DUPUY DE LOME. El 27 STRASBOURG. El 18 ORTEGAL. Para Nueva York, Nueva Orleans y California: el 19 y 25 CHATEAU LAFITE y BORDEAUX. Para Puerto Rico y Habana el 13 vapor PINILLOS.

Adelanto de pasajes.—Para más informes á D. I. Roure, Abada, 3, pral. Madrid.

FUCOGLICINA del Dr. GRESSY

Recomiendase este precioso medicamento á los enfermos cuyo estomago no pueda soportar el aceite de Hígado de Bacalao. Tiene todas las propiedades de este y es mas activo. Agradable al paladar, la Fucoglicina no provoca accidente alguno en las vías digestivas.

En PARIS, LE PERDRIEL & Co, y en todas las Farmacias

Inyección de Grimault y Cia

al Mático

Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inócua por no contener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

Depósito en PARIS: GRIMAULT y Cia, 8, Rue Vivienne

A VESTIRSE

BIEN Y BARATO Vayan á la

GRAN SASTRERIA DE

ESCUDERO

15, PLAZA DEL ANGEL 15

(Frente á Espoz y Mina.)

ETIQUETAS

ACUÑADAS EN RELIEVE

NUESTROS GRATIS Y FRANCO

RODOLFO MARCUS

Barce, 9.—Madrid

DINERO

con descuento en los gastos y

liquidaciones sobre muebles,

coches puros sin retirar.

suelos y otras garantías de 9

á 1 y 6 á 8. Tetuan, 15, 2.º

Un matrimonio, sin hijos,

desea una porteria. Darán

razon, Pelayo, 13, carniceria

y Mesonero Romanos, 3, lito

grafía.

perar á ver en qué paraban aquellas misas. Así es que Murat se quedó con el sable en ristre por no tener á quien atizar. Entonces, volviéndose hacia mi pobre Petermann, le dijo: General, cambios de asadores en recuerdo de esta jornada. Se hizo tal y como pedía, y hé ahí la historia de esta arma.

—Mi tía Brígida habíase excitado al referir ese episodio, y cuando lo hubo terminado dirigió una mirada al retrato de Petermann, como para demostrarle que sabia hacerse plena y entera justicia. En el rostro de Grandchamp no se notaba ni con mucho el entusiasmo que en el de mi tía; no veía en todo ello más que las consecuencias de un cerebro trastornado. Preguntábase para sus adentros las ventajas que le podía reportar al matrimonio un sable de caballería. Insistió, pues, diciéndome para halagar á la generala.

—¡Hermoso recuerdo! Pero no lo creo de gran utilidad.

—¡Vaya! vecino; cómo se vé que no conocia usted á Murat—contestóme mi tía con acento burlon.

—Es posible—dijo el campesino,—pero...

—A Murat, el sibarita, el fastuoso—añadió mi

tía,—á Murat, que necesitaba los mejores terciopelos, las más ricas alhajas, las plumas de avestruz más tupidas, las pasamanerías más historiadadas, y todo lo que habia de mas preciado en materia de pedrería, en todos los países conocidos y por conocer.

—Pero, vecina.

—A Murat—continuó Brígida, sin dejarle meter baza—que no queria ni usaba más que cosas de gran coste, muebles de precio, armas de precio.

—Dispéñeme usted, generala—dijo Grand-

champ,—¿pero que tiene eso que ver con...?

—¡Vive Dios!—exclamó mi tía,—¡no vé usted viejo Cupido, que hay un diamante en la empuñadura del sable?

Al mismo tiempo le enseñaba al agricultor un

hermoso solitario, que despedía sus azules fulgo-

res en el puño del sable.

XI

El nido de un escribiente.

La vista del diamante operó una verdadera revolución en el rostro y en el aspecto de Grandchamp;