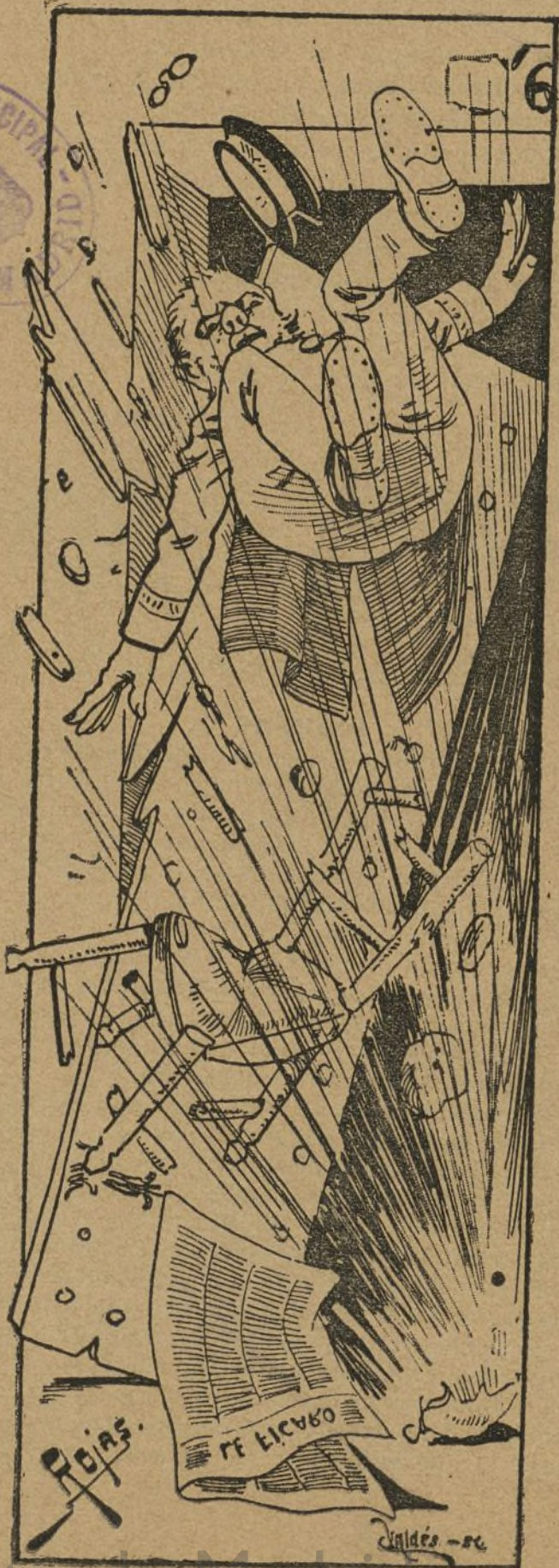


IMPRESIONES DINAMITERAS



SUMARIO

TEXTO: Buenas tardes, señores, por EL ÚLTIMO MONO.—Cartas á un mono sabio, por Pepe Gorila.—Al Sr. Director de EL ÚLTIMO MONO, por Sinesio Delgado.—Postdata, por José Estremera.—Catecismo conservador, por Luis Gabaldón.—Los petardos del lunes, por El primer Mono —Liberanos... por Gonzalo Cantó.—Diccionario moderno, por Alejandro Larrubiera.—¿Se puede ver al Ministro? por E. López Marín.—Ravachol, por M. V.—Monadas.—Certamen —Espectáculos tristes.—Geroglífico —Anuncios.

MONOS: La dinamita —Historia sencilla.—Geroglífico, por Rojas.

BUENAS TARDES, SEÑORES



En el primer renglón de este saludo iba á decir lo que costumbre añeja señala en estos casos: «*Caballeros... hoy vengo al estadio de la prensa lleno de las mejores esperanzas, y á defender en la candente arena sagrados intereses...*» Nada de eso. Vengo para que ustedes se diviertan. Yo tengo aspiraciones, ya lo creo, pero yo soy así, no hago promesas. Para ustedes serán mis sacrificios, yo les consagraré mi vida entera, si, como es de esperar, me dan la mano, y surjo de la nada, á la palestra. Nos veremos los jueves por la tarde (algunos de estos días habrá gresca, porque pienso decir cada cosita... de ciertos caballeros en *conserva...*) Con que abur. Hasta luego. Me han llamado. Se levanta el telón. Cesó la orquesta. Yo me voy por el foro. Del juguete empiezan los actores una escena.

EL ÚLTIMO MONO.



PRIMERA

Allá en la noche de tus soledades, mi más querido mono, no llegarán los ecos de esta nueva corte de los milagros, donde se desarrolla la vida política y literaria en una atmósfera viciada, donde las predicaciones de gente insensata transforman los cerebros de los obreros, en materia explosiva, y donde las reputaciones se ganan en menos tiempo que se pierden.

En el silencio de tu retiro, no te explicarás la mayor parte de las cosas que, agazapadas unas veces en las columnas de un periódico, otras como confuso rumor que nace en la ciudad y muere en el tranquilo rincón de un pueblo, llegarán á tu gabinete de estudio.

Ya que acepté yo esta delicada misión de mantenerte en el conocimiento de lo que suceda, en esta llamada capital de España, cumpliré mi cometido, encareciéndote no veas nunca en mis epístolas la más ligera nota de ironía, antes al contrario, un gran espíritu de sinceridad presidirá mis cartas, y cuando te asegure que el gobierno nos hace felices, puedes creerlo sin la menor sombra de duda, por más que tengo la seguridad de que ese extremo no podré afirmártelo nunca, porque es muy difícil que los que gobiernan contenten al país, no por culpa de ellos, que están animados de los mejores deseos, según dicen los periódicos del gobierno, sino del país, que es un tonto y rechaza lo que de buen grado le brindan. Ya ves en la

cuestión de Hacienda, que en estos momentos nos preocupa, pues hay español que se atreve á quejarse só pretexto de que la Bolsa no se mantiene con firmeza, que el cambio en París está á un diez y ocho, que los presupuestos del actual ministro son objeto de la censura de sus mismos correligionarios: todo, como comprenderás muy bien, inexacto de todo punto.

Y además, esa es una opinión que no tiene importancia, y digo que no la tiene, desde el momento que opinan lo contrario Cánovas, Romero, Castañeda, etc., todas opiniones de peso, y, sobre todo, que hay que tener en cuenta que son los que rigen nuestros destinos y que serían incapaces de engañarnos. Dijeron que harían la felicidad del país y la harán.

También han tenido el atrevimiento de criticar la conducta de un ministro porque ha favorecido á una compañía de navegación, y hasta se han atrevido á suponer que esa operación ¡Dios me valga! le habria *aprovechado* al ministro.

Todos los que conocen la integridad, el patriotismo y el desinterés que preside á los actos de un ministro, se han echado á reir.

Las oposiciones han tenido hasta el atrevimiento de hablar del Código penal en este asunto, sin saber que el Código penal se ha hecho para todo el mundo, menos para los que ocupen los puestos de consejeros de la Corona; ¡pues estaría bueno que un ministro estuviera expuesto á la sanción de un Código, como un español cualquiera

Te digo que se oyen unas cosas...

Hasta ahí podían llegar las bromas...

Hasta ahora nos vamos librando de los petardos (porque los del Congreso fracasaron), bombas y demás manifestaciones de la dinamita. Bien es verdad que aquí se han dado tantos petardos que la materia está algo agotada.

Desde el petardo político, hasta el petardo cómico-lírico en un acto, todo se ha cultivado con bastante éxito.

Pero en nuestra vecina Francia, eso de la dinamita está á la orden del día; allí, en cuanto un magistrado *falla* contra un anarquista, ya se sabe, petardo al canto, es decir, á la escalera de la casa donde habita el representante de la ley.

Con este motivo los magistrados no encuentran cuarto en ninguna parte y tienen que ir á pasar la noche á la explanada de los Inválidos con el maletín, con ropa para dos mudas debajo del brazo.

Afortunadamente han preso á uno de los anarquistas más terribles, á Ravachol, en el momento que, como cualquier burgués distinguido, tomaba un chocolate en un café.

El mozo sospechó de él, y con razón, porque no daba propina nunca. Y sin recoger el servicio fué á avisar al comisario de policía, que con seis agentes hizo la captura de Ravachol. A este comisario le han condecorado con la Legión de Honor, como premio á su sagacidad (?), y en cambio al mozo, á quien se debe todo, le han dejado sirviendo *cafeses*, sin más legión... que la de mil demonios que tenemos todos. ¡Así son las cosas!

Recordarás que Angel Guimerá, poeta catalán, estrenó en el Español *Mar y cielo*, tragedia que fué muy celebrada por la crítica y por el público.

A Guimerá se le ovacionó, se le *banqueteó*, etc.

Bueno; pues ahora en Barcelona, con motivo de una reunión de catalanistas, en la que trataban de repartirse Cataluña, el Angel Guimerá dijo: que *Madrid era el estómago de España*, con lo que quiso dar á entender que era el único modo que tenía de hacer constar su agradecimiento por la cariñosa acogida que en el *estómago* se le hizo; mi buena fe me lo hace creer así.

Pues para que veas.

El primer drama que se estrena en el Español es *del* Guimerá.

¡Mira que afán de estrenar en... el *estómago*!

Tu afectísimo,

PEPE GORILA.

AL SEÑOR DIRECTOR DE «EL ÚLTIMO MONO»

Me ha hecho usted llegar al colmo de la situación más crítica, porque pedirme política es pedir peras al olmo.

Salvo que, como español, estoy echando veneno por no hallar gobierno bueno bajo la capa del sol.

Siempre he creído pampolina que suba ó baje quien quiera, y ¡nunca supe quién era el ministro de Marina!

SINESIO DELGADO.

POSTDATA

Pues yo de la Marina, por mi fortuna, nunca tuve hasta ahora noticia alguna de que la hubiera... ¡Con qué hágase usted cargo!

JOSÉ ESTREMER.



CATECISMO CONSERVADOR

Padre nuestro.

Padre Cánovas, que estás en el poder, santificado sea Martínez Campos, hágase tu *santísima* voluntad, así en la Huerta de Sotomayor como en la Presidencia. El pan nuestro dáselo a los desgraciados maestros de escuela, y perdona el proyecto de clases pasivas de Romero, así como nosotros perdonamos el *déficit* y las matemáticas de Castañeda. Y no nos dejes caer en Elduayen. Mas líbranos de Fabié. Amén Beránger.

Credo.

Creo en Martínez Campos, criador de la actual situación, y en Fabié, su único hijo, antiguo ministro de Ultramar, que fué concebido por discurso diario y nació de Santa Pelma Cuotidiana. Padeció debajo del poder de la prensa, descendió á buscar una gasa y al tercero día apareció enlutado en el Senado. Subió Romero, el pollo antequerano, que está sentado á la diestra de Linares Rivas, que *amaina* en Fomento, según expresión suya, y desde la poltrona juzgará á los vivos y á... los de Ultramar.

Creo en Pidal, la unión-católica, en el 19'50 de París, en la resurrección de Oliver y en la huida inevitable. Amén.

Los mandamientos de la ley conservadora son diez: los tres primeros pertenecen al honor de Cánovas y los otros siete al provecho de Martínez Campos.

El primero, amar la nómina sobre todas las cosas.

El segundo, no dejar de cobrarla en vano.

El tercero, santificar el presupuesto.

El cuarto, honrar á Cánovas y á Martínez Campos.

El quinto, no *pitar*.

El sexto, no consumir turnos.

El séptimo, no cobrar *dietas*.

El octavo, no decir que Fabié es orador.

El noveno, no desear la mujer de tu correligionario.

El décimo, no codiciar bienes *nacionales*.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: en servir y amar á Cánovas sobre todas las cosas, y al prójimo contra una esquina.

Bienaventuranzas.

1. Bienaventurados los Ministros, porque ellos cobrarán 30 000 reales de cesantía.

2. Bienaventurados los mansos, porque ellos formarán parte de la *mayoría*.

3. Bienaventuradas las viudas que lloran, porque al fin y á la postre serán pensionistas.

4. Bienaventurados los que han hambre y sed de justicia, porque *han* algo.

5. Bienaventurados los *yernos*, porque ellos alcanzan *actas*.

6. Bienaventurados los consecuentes en política, porque nunca serán atendidos.

7. Bienaventurados los ministeriales, porque ellos serán llamados hijos de Cánovas.

8. Bienaventurados los que padecen persecución por los delitos de imprenta, porque de ellos es el reino del *abanico*.

SOBRE LA DOCTRINA CONSERVADORA

Del nombre y señal del conservador.

Pregunta: Decid, ¿cómo os llamais?

Responda su nombre: Pedro, Juan, Francisco, etc.

Encomiéndose á cada uno que tenga devoción á sus ideas políticas.

P. ¿Sois conservador?

R. S., por la gracia de Martínez Campos.

P. ¿Qué quiere decir conservador?

R. Hombre que tiene la fe de Cánovas, que profesó en el presupuesto.

P. ¿Quién es Cánovas?

R. Un Presidente sin cartera.

P. ¿Cómo es Presidente?

R. ¡*Velay!*

P. ¿Qué quiere decir Martínez Campos?

R. Salvador.

P. ¿De qué nos salvó?

R. Del pecado de la libertad y del cautiverio de Sagasta.

P. ¿Por qué se le llama el de la corazonada?

R. Por cierto latido que le dió el corazón al pasar por la plaza de Oriente.

P. ¿Es este el Martínez Campos verdadero?

R. Sí, padre, el prometido en Sagunto.

P. ¿Cuáles fueron sus oficios principales?

R. Los de general y padre del gobierno.

P. ¿Cuántas partes contiene la doctrina conservadora?

R. Cuatro principales.

P. ¿Cuáles son?

R. Denuncias, disolución de reuniones públicas, cierre de fábricas y alteración del orden público.

P. ¿Cuál es la insignia y señal del conservador?

R. ¡Aparta, Sagasta!

P. ¿Por qué?

R. Por el malhadado turno pacífico.

P. ¿Cuándo es bien usar de esta señal?

R. A las horas de comer, sobre todo.

LUIS GABALDÓN.



LOS PETARDOS DEL LUNES

¡Se sabe todo!

Ya pueden dormir tranquilos los honrados burgueses que veían próximo el momento de morir divididos y subdivididos.

La policía española quedó el lunes á mucha mayor altura que la francesa.

—*Rara avis!*—dirán ustedes; pero el hecho es que ella sola ha descubierto el hilo de la conspiración anarquista en España.

Sin ella á estas horas el Congreso de los Diputados españoles hubiera volado.

(Entre paréntesis: ¡Qué lástima!)

Pero los autores del atentado están presos, han confesado su crimen y se les ha encontrado documentos de una importancia grandísima.

¡Pensaban volar todo lo existente! Desde el Congreso hasta la Capilla de Palacio.

Y en prueba de ello copiamos íntegro el documento en que consta el plan completo de destrucción aprobado por esa sociedad.

Hélo aquí:

¡PÍN! ¡PÁN! ¡PÚN!

Hay un sello que dice: *Sociedad cosmopolita*.

«1.º Bomba en el Congreso.

»2.º Bomba en el Senado.

»3.º Bomba en el Consejo de Estado.

»4.º Bomba en el Ministerio de la Guerra.

»5.º Bomba en la Capilla de Palacio.

»6.º Bomba en casa de Fabié; tres dedos de mecha; 17 quintales de dinamita.

»7.º Bomba en el teatro de Apolo las noches de estreno.

»8.º Bomba en el Ateneo siempre que se den conferencias sobre el descubrimiento de América.

»9.º Bomba en casa de Grilo porque se sabe que está escribiendo un nuevo poema.

»10.º Bomba en las oficinas de la Trasatlántica á ver si saltan esos cinco millones.

»11.º Bomba para casos de incendios.

»12.º Bomba en casa del doctor Bombín.

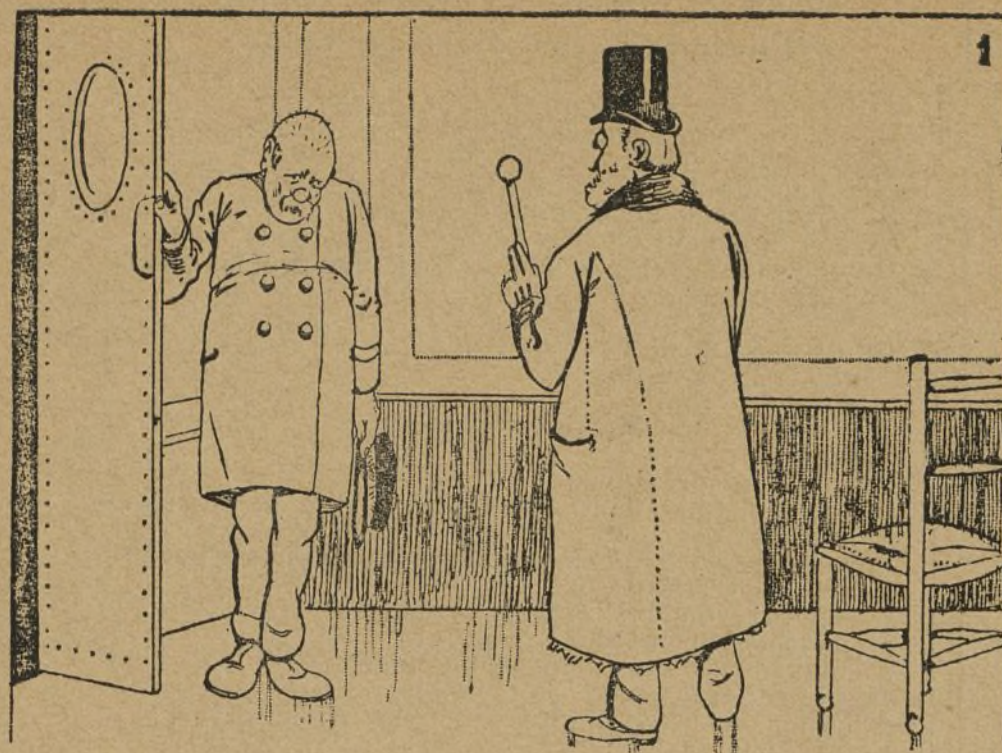
»13.º Bomba en *La Correspondencia* para contrarrestar los efectos del bombo.

»14.º Bomba en el tranvía de la Bombilla.

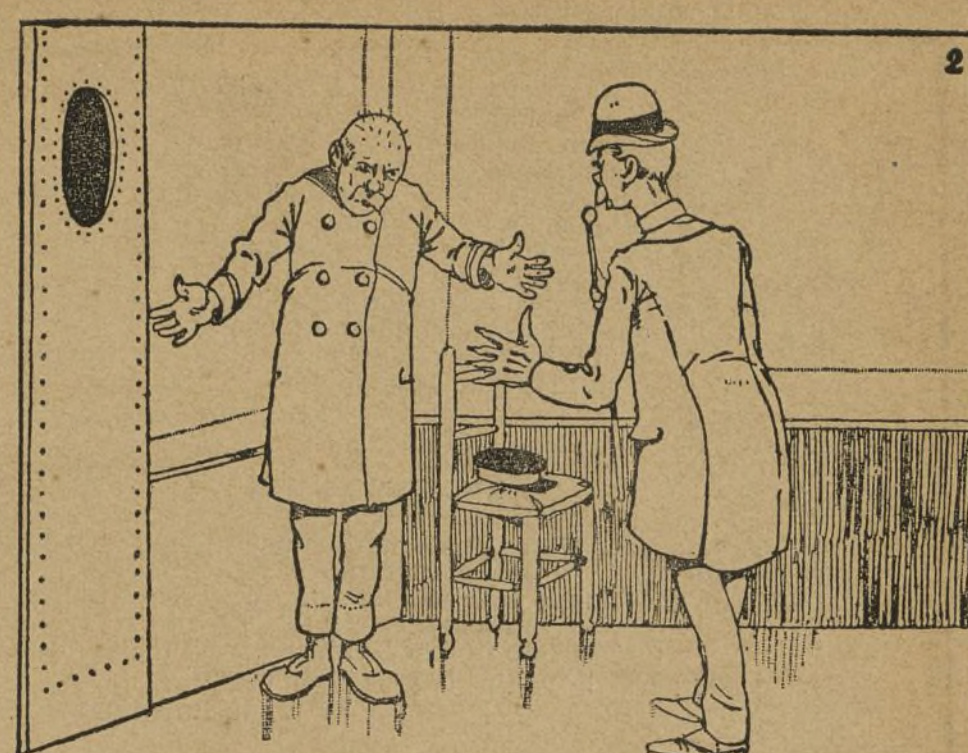
»15.º Bombones en casa de Carlos Prast.

»16.º Todas las bombas restantes á la Presidencia del Consejo de Ministros.»

¿SE PUEDE VER A SU EXCELENCIA?



1.ª —¿Fernández!
—Mande S. E.
—Que hoy no recibo á nadie.*



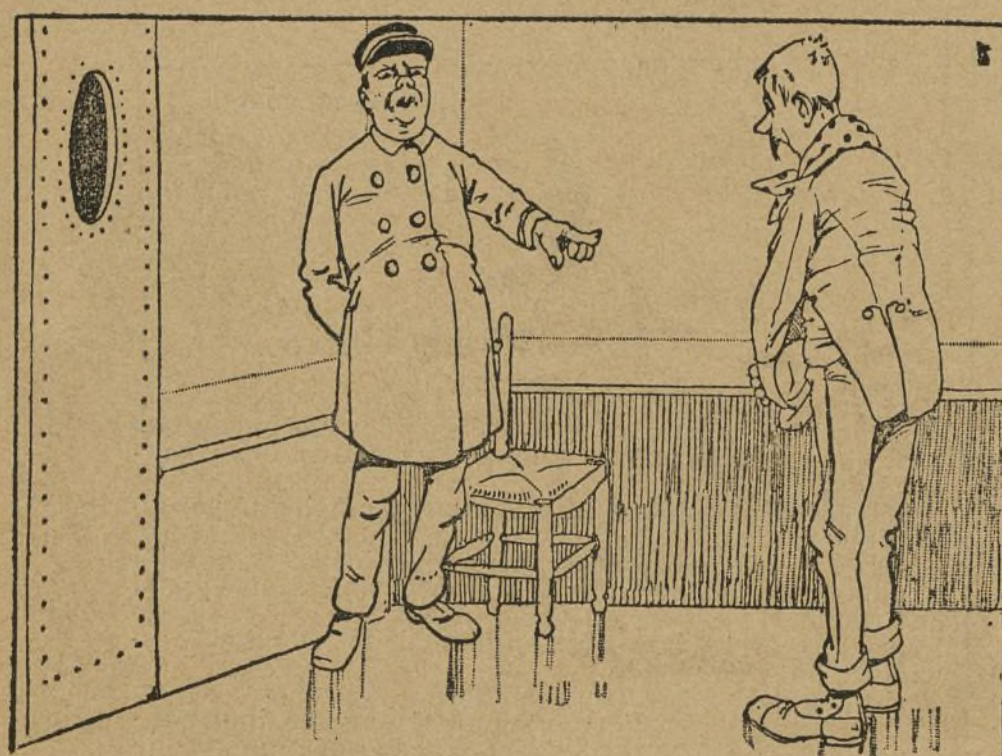
2.ª —¿Se puede ver al Ministro?
—¡Imposible.



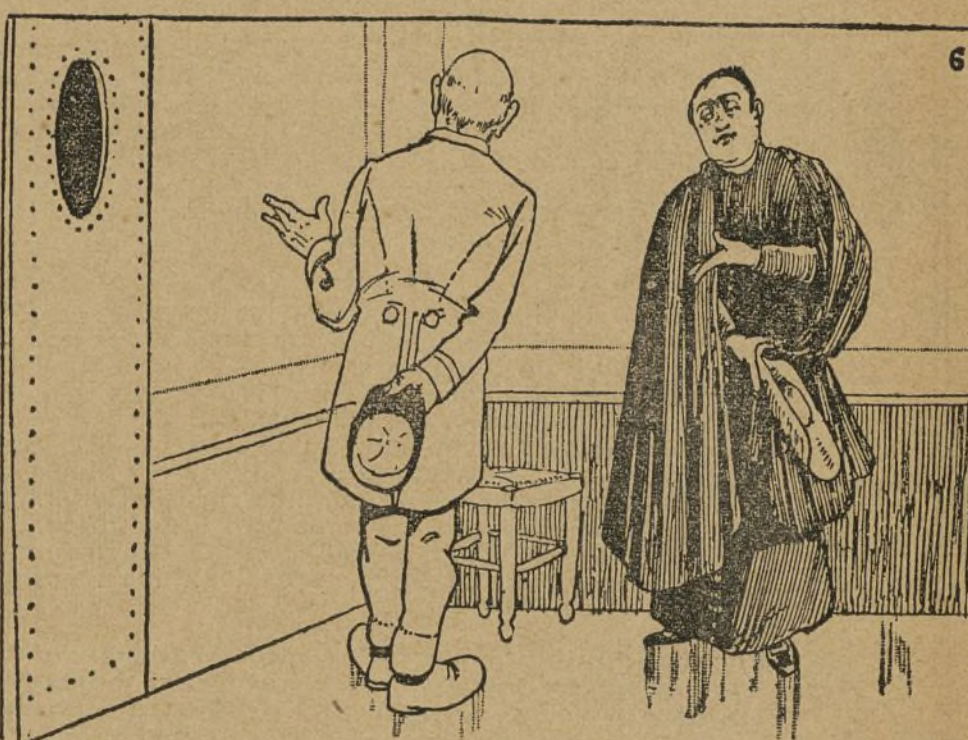
3.ª —¿Está en su despacho?
—Dispéñseme S. S. pero hoy está atareadísimo.



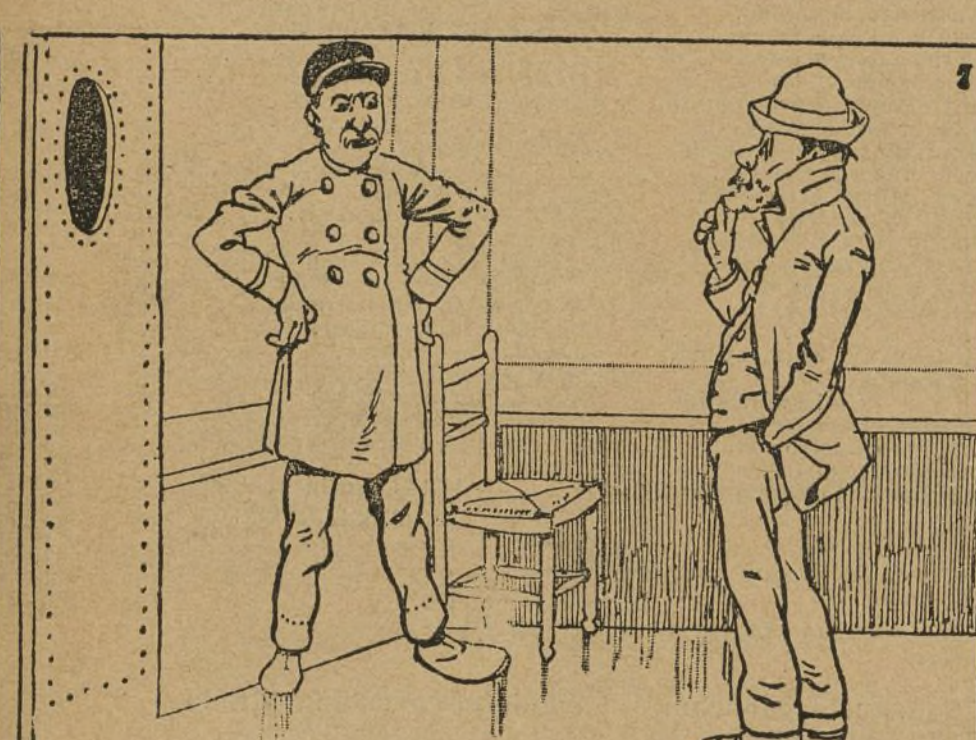
4.ª —¿El Ministro?
—Dispéñseme la señora Comisión, ¡pero hoy está ocupadísimo.



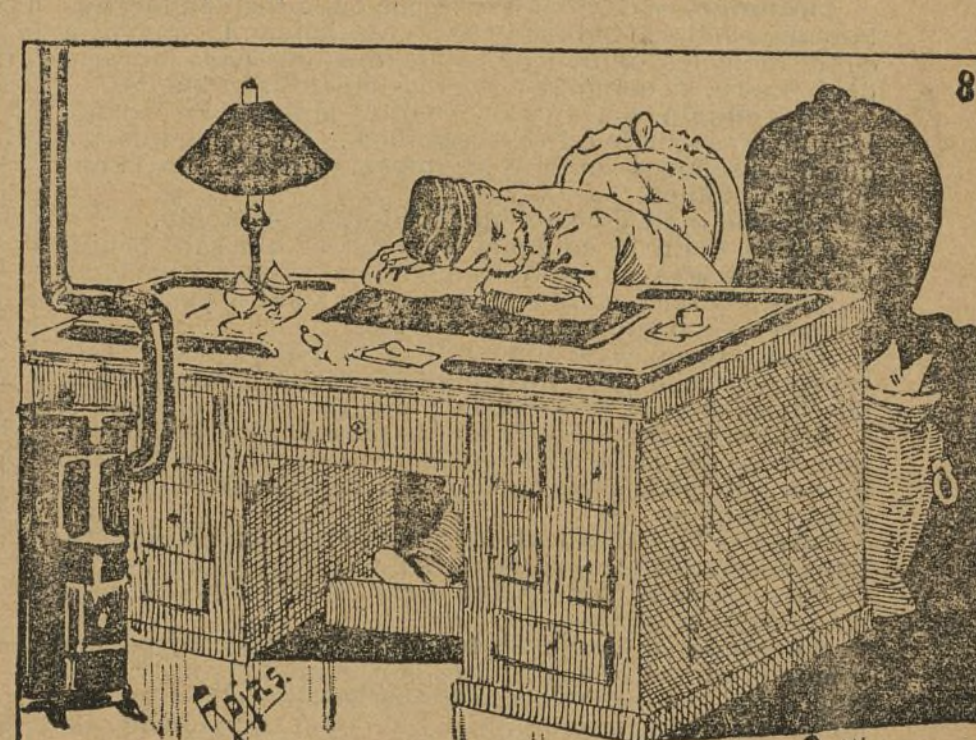
5.ª —¿Se puede ver á S. E?
—Pero, hombre; qué cosas tienen Uds. ¿Ud. sabe lo que es ver á S. E.?... ¡Méndigo!



6.ª —¿Está S. E.
—Dispéñseme Ud., padre; pero hoy es imposible.



7.ª —El Ministro..
—Dale que poco saben Uds. lo que es hacer la felicidad del país. Está en eso de los presupuestos.



8.ª En lo que está ocupado el Ministro.

Instrucciones para llevar á cabo este plan.

- »1.ª Mucha dinamita.
- »2.ª Mucha mecha.
- »3.ª No decirse á Cánovas, porque es tan listo que quizás lo sospechase todo y pusiese á la policía sobre aviso.
- »4.ª Decírsele á Sagasta por si quiere tomar parte en la conspiración.
- »5.ª No hacer estallar el petardo del Congreso hasta que no haya entrado Nocedal.
- »6.ª A la primera tontería que diga Cos-Gayón, encender la mecha.
- »7.ª El petardo del Senado deberá colocarse debajo de la camranilla presidencial para que Martínez Campos lo vea, porque si no se da cuenta.
- »8.ª Avisar á la minoría republicana para que aquel día no vaya al Congreso.
- »9.ª Llevar un antiespasmódico á Castelar para que se le pase el ataque.
- »10.ª Procurar que Aguilera no esté en ninguno de los edificios que han de ser volados, porque si no, no hay sitio donde colocar el petardo.

- »11.ª Comunicarlo todo á *El Imparcial*, para que diga la verdad siquiera una vez.
- »12.ª Fingirse extranjero por si le cogen á uno, porque eso *viste mucho*.

Hay otro sello que dice: *Volaverunt*.

Y nada más.
Hasta aquí el documento encontrado en poder de los anarquistas capturados el lunes por la policía.
Desde que Cánovas lo ha leído se le han puesto los pelos de punta, y esta es la hora en que no se le han bajado.
Yo, que estoy en antecedentes, sé que el *monstruo* tiene pensado disfrazarse de cualquier modo, con objeto de evitar nuevos atentados que puedan dirigirse contra su persona; así es que no debe extrañarse nadie de ver un día á Don Antonio de guardia municipal ó subiendo cubas de agua á un quinto piso.
¿Por qué no ha de ser verdad tanta belleza?

EL PRIMER MONO.



LIBERA NOS.....

De políticos que ran en busca de un auto nuevo, y comen de presupuesto con Roque, Pancracio ó Juan (como muchos que yo sé).
Libera nos dominé.

Y del que en la heroica villa corre tras una cartera y hace ronto su carrera (á par que su pacotilla), del pueblo español *malgrá*.
Libera nos dominé.

Del carlista *mpocritón* que del *Key-Memo* el derecho de fante, y lleva en el pecho de Jesús el corazón, de María y de José.
Libera nos dominé.

De todo el que se da prisa para que se arme la fiaca ó la gorda, y de cascaca muda más que de camisa, sin más credo ni más fe.
Libera nos dominé.

De la gente insustancial que con lo extranjero sueña, y por no ser *anc*, desdeña todo lo que es nacional y pide *champagne, froppé*.
Libera nos dominé.

De los que arman mil disturbios para venir al Congreso, y al monstruo le dan un beso de la espalda en los *suburbios*, como se ha visto y se vé.
Libera nos dominé.

De la gentualla importuna cuyo saber nos divierte, y cinco duros nos pide, contentándose con una peseta para café.
Libera nos dominé.

Del que de comer se priva con tal de ir todos los años á tomar aires y baños (á Carabanchel de Arriba), diciendo que va á *Longpré*.
Libera nos dominé.

Del que en el momento crítico en un partido se cuela, y emplea desde su abuela y de su papá político hasta el *pécolo bebé*.
Libera nos dominé.

De los negros y los blancos, ortodoxos, integristas, moderados, izquierdistas,
Libera nos dominé.

que salen de sus atrancos por gracia de su tuné.
Libera nos dominé.

Y de toda la gentuza que en la plaza se encandila viendo picar á Juan Lila y estoquear á Gazuza echándose el jolé!
Libera nos dominé.

G. CANTÓ.

DICCIONARIO MODERNO (1)

A.

Abajo. = Interjección que resuena fatídicamente en oídos de políticos.

(1) Advierte el autor: Que no ha escrito este Diccionario *fin de siglo* con intención malévolá, ni tampoco con idea de que al finalzarle le sirva para ocupar un sillón académico en la que, según sus individuos (valga la modestia), limpia, fija y da esplendor.

Abandonar. = Es el verbo favorito de la gente de campanillas.

Abanico. = Instrumento ideado para el disimulo, mejor dicho, arma ofensiva y defensiva de la mujer, que la emplea para charlar con el novio ó con el prójimo: sirve para hacer aire, ocultar rubores y sonrisitas. Hay folletos que tratan del «lenguaje del abanico para los enamorados.»

Abaniquero. = Hay oradores ¡maresita de mi alma! que en sus peroratas convierten las manos en rueda de barquillero.

Abascar. = «Quien mucho abarca, poco aprieta», ó lo que es lo mismo: no te metas en cargos y cuidados que no puedas cumplir.

Abarcía. = La que los españoles padecemos ¡ay! hace muchos años.

Abarraganamiento. = Joven incauto que en tus floridos abriles caminas por el sendero de la vida, no te metas en llos de faldas. Si el hado así lo dispusiese lee antes «Safó», «La Pródiga», «Manón Lescaut», «Madame Bovary», «Nana» y aprende lo que vale una querida.

Abas. = Fueron estos señores así llamados: un escritor de la antigüedad que no quiso ser menos que Homero y cantó poéticamente la *Troyada*; y... ¡asómbrense ustedes! un tío de Mahoma. ¡Mira que ser Abas el tío de tal sobrinol...

Abatido. = Si no tienes una peseta, si amas y tu Filis ó Robustiana te envía á freir espárragos, sabrás el valor del adjetivo, sobre todo á los pocos meses de coyundarte *per omnia saecula m.*

Abd. = Bueno es que se sepa que en árabe significa *servidor*.

Abdicación. = Acción heroica en los tiempos modernos. Cualquiera que disfrute una buena bicoca, abdica... ¡Antes morol

Abdomen. = Cavidad sacra por cuyo «explendor» entablamos á diario la lucha por la existencia. La mayoría de los mortales opinan egoístamente que para librarla del hambre, su enemiga, todos los medios son buenos.

Abecedario. = Hay unos cuantos millones de españoles que no saben lo que eso significa... Lo que demuestra que á los señores políticos les importa un comino la enseñanza pública.

Abedúl. = Se dice del hombre tonto y estúpido.

Abeja. = En la colmena humana el que sabe brujuleárselas para vivir. = Refran: «Abeja y oveja y parte en la iglesia desea á su hijo la vieja». Ser cura ó poseer colmenares y ganado lanar es ser rico.

Abejarruco. = Se encuentran muchas aves de esta especie entre la cursi turbamulta. = Color que impera en las capas, mantos y vestidos de la gente de poco pelo.

Abejorro. = Cualquier pollito pisaverde ó señor crítico de los de ciento en banasta que en noche de estreno imitan á dicho insecto durante la representación de la obra escénica.

Abel. = Ya sabrán ustedes que fué hermano de Caín. Este «le mató por envidia de su virtud»—según noticia del reverendo Ripalda.—Hay otros Abeles famosos, pero sin hermanos Caines.

Abelardo. = Monje él, teólogo, matemático, poeta é inmortal gracias á sus amores con la infelizísima Eloisa. Recomendando á las lectoras los cariños de ésta, deseando no los empleen en hombres parecidos al egoistón de Abelardo.

Abismo. = La boca de la mujer, la mesa de juego y la bota de vino, son abismos, aunque algunos crean otra cosa.

Abjuración. = Sustantivo empleado con mucha frecuencia por nuestros políticos.

Ablandar. = Don Dinero y Doña Influencia son los mejores agentes para ejecutar en corazones y voluntades los efectos de este verbo.

Abnegación. = Véase *Mito*.

Abofetear. = Ello mismo lo dice: dar de bofetadas.

Abogadillo. = Nombre con que se designa á los mil y pico de chupapleitos que de once de la mañana á tres de la tarde pueden verse en las Salesas de Madrid y en cualquier Audiencia.

Abonado. = Ciudadano que en el teatro ó en la peluquería paga una cantidad alzada porque le tomen el pelo un número fijo de veces.

Abonaré. = Documento por el que se asegura el pago de alguna cantidad. Esto no reza con los de Cuba, porque al fin, como han tenido que atravesar el charco, han llegado á ser «papeles mojados».

Abordar. = Dios te libre, hijo, de sablistas, suegras y gorriones, que te hagan comprender el significado de la palabra.

ALEJANDRO LARRUBIERA.

(Continuará.)



¿SE PUEDE VER AL MINISTRO?

(HISTÓRICO)

—Muy buenos días, Rodríguez.
—Buenos días.

—Diga usted, ¿se puede ver al ministro?

—No, señor.

—¡Por vida de!...

Eso me dice usted siempre.

—¿Y qué le vamos á hacer?

—Es cuestión de unos minutos, Rodríguez.

—¡Sí, ya lo sé!

—Entro, le doy la tarjeta,

en que con gran interés me recomienda D. Justo

Rubí, para que me den

la reposición del cargo

que yo tenía en Ternel,

y me voy tan satisfecho

por donde vine.

—Muy bien.

—Con que diga usted, Rodríguez,

¿paso?

—No. (Qué pesadez.)

Su excelencia está ocupado

en graves cosas.

—¿Sí, eh?

—Y tengo orden de que nadie

atraviase ese dintel.

—¡Paciencia!

—Vuelva usted luego.

—¿Y para qué he de volver?

—Me va usted á decir lo mismo!

—¡Acaso no!

—Volveré.

.....

Ser ministro, la verdad,

no es ser un cabo furriel.

Este tiene todo el peso

de una nación; ya se vé,

estará el hombre hecho un lío

con los presupuestos y el...

Y son tantos los que vienen

de continuo á pretender...

que es natural, él se niega

á recibir y hace bien.

De modo que son las dos.

Pues voy un rato al café,

y á las siete ó cosa así

al Ministerio otra vez.

.....

—Ahora si que es imposible.

—¡Caramba!

—Le vino á ver

Naranger, el secretario,

y están el ministro y él,

revisando unos papeles

que le ha traído Naranger.

Y la cosa es de importancia, porque llevan más de tres horas.

—Pues debe ser grave.

—Eso creo yo también.

—El plan de alguna conjura...

—¡Hola!

—Vaya usted á saber.

Se teme que haya jaleos

muy gordos dentro de un mes...

¡Están las cosas muy malas!...

—¿A quién se lo cuenta usted!...

—Suenan el timbre... Con permiso.

Es don Celestino... El 10.

—(Yo me cuelo en la antesala

del despacho. Nadie ve.

¡Ah!... se ve perfectamente

por la cerradura... ¿h?...

¿Qué estoy mirando, Dios mío?...

¿Y es este todo el quehacer?...

¡Si están viendo unos retratos!...

¡Mujeres desnudas!... ¡Bien!

¡Y hay lo menos cuatr. cientos!...

¡Que ojos pone Naranger!...)

.....

—Con permiso de vuecencia!...

—¿Qué es eso? ¿Dónde va usted?

—A entregarle esa tarjeta...

—Nada, no la puedo ver.

Ahora estoy ocupadísimo.

Altos negocios. . .

—Ya sé...

—¿Voy á dejar lo que tengo

entre manos por usted?...

—No, señor...

—En ese caso...

—Entendido. Está muy bien.

.....

(¿Qué grosero, qué modales

y qué farsantes y qué...)

.....

—¡Pero, hombre!...

—Amigo Rodríguez,

me decidí y me colé.

—¿Sí? Pero esa libertad...

¡Pues está la cosa bien!

—¡Ya he visto que está que arde!

—Yo no le engañaba a usted.

—Nada, están ocupadísimos

el ministro y Naranger,

fatigados de pen-ar...

y acalorados de ver...

cómo se ponen las cosas

con la cuestión de Jerez.

Entreles usted un refresco

y ¡adíos!

—Usted siga bien.

ENRIQUE L. MARÍN.



RAVACHOL

Con gusto publicamos la siguiente carta, encontrada por un amigo nuestro en el *cenagal de las pasiones*:

«M. de mi corazón: estoy conmovida; se ha descubierto todo; ¡ay! al fin han averiguado que Ravachol verá el mundo del mismo color que nosotras, rojo-naranja.»

El registro hecho en su casa ha sido minucioso; los *sergents de ville* se han hecho cargo de una gran cantidad de glicerina... para la conservación del cutis; un frasco de agua de colonia virginal, un paquete de polvos de arroz, mucho colol-cream. ¿Te acuerdas? ¡Ay! También han sabido que se dedicaba al acordeón.

¡Si le hubieras oído cantar aquel *trozo de Traviata*!

¡Ay!

¡Pobre Ravachol!

El *Imparcial* es el que lo ha publicado; ya sabes lo que son los periodistas; debemos hacer un acto, debemos protestar todas; que la corporación en masa pida el indulto, que vaya una comisión á París y visite al Presidente y á Mr. Gorón, y si á pesar de nuestros alaridos llegamos á ver que las manazas del verdugo profanan su cabellera blonda, si la guillotina corta su precioso cuello, ¡ay! celebraremos un conventículo á puertas cerradas en el Liceo Rius; allí protestaremos todas, leermos versos, y así como los socialistas tienen su fiesta del trabajo el 1.º de Mayo, nosotras lo haremos en el 2 de Mayo, poniendo en la hoja correspondiente á ese día San Ravachol, mártir... de sus ideas, luto nacional.

Haz propaganda, ya sabes como estoy; quedas invitada al bautizo; creo que *ese* lo va á hacer escandaloso.

Adios, hija, recuerdos de *ese*, se los das al *otro*.

¡Pobre Ravachol!

¡Ay! Sabes te ama,

M. V.
(Obrera anarquista.)



Paréme ayer junto á una frutería
y me quedé pensando:
«¿Quién nos dirá que ese melón podría
llegar á Director, el tiempo andando!»

—(10)—

Pues señor, que leo en *La Correspondencia*:
«Para el Centenario de Colón se vende un milord y
una berlina.»

Pongan ustedes la mano sobre su conciencia y digan
conmigo:

¡Dios mío, qué tendrán que ver los coches de lance con
Cristóbal Colón!

—(11)—

Y ahora vamos á cuentas:

Uste les son ministros y tienen dinero, cosa muy fácil
siendo ministros, y ustedes, claro, piensan que ese dinero
les produzca, y lo colocan en una Compañía de... navega-
ción, pongo la Trasatlántica; el país se entera, las mi-
norías arman un escándalo, pero ustedes no se inquietan
ni se alarman por eso.

También les dirán que está penado en el Código, pero
ustedes deberán contestar:

El Código se ha hecho para todos menos para nos-
otros.

—(12)—

Por mudarse de casa doña Fe,
La robaron un busto de Fabié,
Y en otra traslación á Baldomero
Un retrato en colores de Romero.
*Y es que en toda mudanza, es lo que pasa,
Se pierde lo mejor de cada casa.*

—(13)—

CHISTES

Conversaban dos padres de familia, y dijo el uno:

- Mi hija tiene mucho talento.
- ¿Pues qué hace?—preguntó el otro.
- Escribe novelas.
- Entonces más talento tiene la mía.
- ¿Pues qué hace?
- No escribirlas.

—(14)—

Embargaron á un pobre abogado sin pleitos, y dijo uno
de los escribientes:

- En esta casa no hay efectos.
- ¿Cómo había de tener efectos si no tenía causas?

—(15)—

Queriéndole tomar el pelo un espiritista á un amigo
suyo, le preguntó:

- ¿Recuerdas haber sido animal alguna vez?
- ... ¡Sí!
- ¿Cuándo?
- Cuando te presté aquellos tres mil reales.

CERTAMEN

Llevados del mejor deseo para dar variedad, ameni-
dad y tal al *Último Mono*, abrimos desde el presente nú-
mero un certamen sobre la siguiente pregunta, tema ó
manía:

¿En qué consiste la vergüenza política?

Las contestaciones serán remitidas á estas oficinas.
Los trabajos, bien en prosa ó verso, deberán tener breves
dimensiones en atención á las del periódico.

La solución más acertada será premiada con **50 pese-
tas**, previa votación de los suscriptores al periódico.

En el número próximo empezaremos á publicar las
soluciones que se nos remitan.

ESPECTÁCULOS TRISTES

GRAN CIRCO DE LA MAYORÍA

EMPRESA CANOV-MART

Director de pista: Mr. ALEXANDRE

¡GRAN FUNCIÓN DE GALA!

Primera parte.

1.º *Sinfonía*. (Para comodidad del público la orquesta
se ha colocado en las minorías.)

- 2.º Los excéntricos musicales, hermanos *Silvala*.
- 3.º El ilusionista *Insosa*, que hará por primera vez *La
desaparición de un ministro* con mucha limpieza (!).
- 4.º Planchas en las Antillas (anillas) por Mr. *Fabiá*.
- 5.º Pantomima acuática, dirigida por Mr. *Berangerini*.

Descanso dominical de quince minutos.

Segunda parte.

- 1.º *Sinfonía*.
- 2.º Ejercicios de dislocación política por Mr. *Linarey-
Rébas*.
- 3.º Debut de Miss *Conchita Casañeda*. Ejercicios sobre
el alambre; el alambre (se advierte al público) es de 19,50.
Como los ejercicios de Miss serán arriesgadísimos, estará
al cuidado para evitar una caída su señor padre Mister
Camachau.
- 4.º La barra... fija por el intrépido gimnasta español
Sr. Ramero.
- 5.º Intermedio cómico por un diputado adicto.
- 6.º Cuatro contribuyentes en libertad, amaestrados
por Mr. *Alexandre*.
- 7.º y último. Gran batuda americana por todos los
saltadores de la compañía.

NOTA IMPORTANTE.—La Empresa está en tratos para
contratar al Hércules Mr. *Villavertel*, tan aplaudido de
nuestro público.

PENSAMIENTOS

Es muy malo que se sienten trece personas á la mesa...
cuando no hay comida nada más que para doce.

HOFFMAN.

Si las ideas no acuden con presteza á tu imaginación,
estimúlalas con un vasito de vino.

Y si las ideas se te brindan y ocurren espontánea-
mente, justo será que con un vasito de vino las recom-
penses.

SHERIDAN.

«¡Debemos predicar el Evangelio á los salvajes de la
India: de esta manera adquirirán la idea del pudor, y
para cubrirse las carnes nos comprarán nuestros tejidos
de algodón.»

B. ROYLE.

Receta para evitar los choques de los trenes.

En la locomotora que va se coloca un deudor, en la
que viene se pone un acreedor y ¡dejarlas!

No se encontrarán.

Y es probado.

R. RODRÍGUEZ CORREA.

El sistema monárquico constitucional es bueno, es ex-
celente cuando llega á consolidarse; lo único que tiene
de malo son los doscientos primeros años.

NICASIO GALLEGU.

GEROGLIFICO



(La solución en el número próximo.)

MADRID, 1892.—Tip. de Tomás Mimosa de los Rios, Juanelo, 19.

TIPOGRAFÍA DE TOMÁS MINUESA DE LOS RÍOS

CALLE DE JUANELO, NÚM. 19.—MADRID

Este antiguo y acreditado establecimiento se encarga de cuantos trabajos tipográficos se le encomienden, bien sea periódicos, obras de lujo y económicas, estados, carteles, tarjetas, etc., etc., pues cuenta para ello con abundantes materiales y caracteres de cuantas novedades hasta hoy se conocen en el arte.

¿Quieren Uds. vestirse bien y barato?

Pues acudan al Gran Taller de

T. TREBIJANO

1, San Felipe Neri, 1

CORTIJO, SASTRE

LIBREAS, AMAZONAS Y UNIFORMES

VISITACION, 17.

HOTEL

Se alquila.—Calle de Don Evaristo, 13.

Tiene jardín y cocheras.

GRAN SASTRERÍA

DE

DIONISIO LA MORENA

16, ESPOZ Y MINA, 16

ELEGANCIA, BUEN GUSTO Y ECONOMÍA

No dejar de visitar
este establecimiento.

16 — ESPOZ Y MINA — 16

SE VENDE UN HOTEL

sito en la calle de DON EVARISTO (barrio de Argüelles), que mide 5.870 piés, con agua, jardín, cochera y cuardras, en 120.000 pesetas nominales.

Informarán en las Oficinas de este periódico.

EL ÚLTIMO MONO

JUGUETE CÓMICO-POLÍTICO-LITERARIO

ÓRGANO DE LA MAYORÍA... DE LAS GENTES

EL ÚLTIMO MONO tiene la pretensión de decir las verdades á todos los que gobiernen ó desgobernien el País.

Vive en, con, por, sin, sobre y para el público.

La suscripción es muy modesta y está al alcance de cualquier burgués.

En Madrid: Trimestre, 1.50 pesetas.—Año, 6.

Provincias (contando con los empleados de Correos, que Dios guarde): Trimestre, 3 pesetas.
Año, 7.50.

Ultramar y posesiones de Romero: Año, 15 pesetas.—Extranjero: Año, 15.

Número suelto, 10 céntimos.—Atrasado, 25.

Se publicará (Cánovas mediante) todos los jueves.

La correspondencia al Administrador.—Oficinas: Campomanes, 5, principal.—Horas de despacho: De tres á seis de la tarde.

No se devuelven los originales.

La dirección no es responsable de los trabajos publicados. Lo serán sus autores.

EL PAGO ADELANTADO

Los suscriptores de provincias lo harán en libranzas de fácil cobro.