

EL ULTIMO MONO

SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO

Director: FÉLIX LIMENDOUX

Propietario: EMILIO G. CARRASCO

SUSCRIPCIÓN
MADRID... Trimestre. 1'50 ptas.
Año. 6 " "
PROVINCIAS... Trimestre 3 " "
Año. 12 " "
ULTRAMAR Y EXTRANJERO. Año. 15 " "

OFICINAS
CAMPOMANES, 5, PRAL. DERECHA

SE PUBLICA LOS JUEVES
Número suelto. DIEZ céntimos.
EL PAGO ADELANTADO
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ALMANAQUES POLÍTICOS



SUMARIO

TEXTO

B. L. M.
A vista de mono.
Fábulas políticas.
EL ULTIMO MONO ante el 1.º de Mayo.
De la misma al mismo.
El album del General.
Manual del perfecto diputado.
Monadas.
Buzón de alcance.
Anuncios.

GRABADOS

Almanaques políticos.
La política española.
Frase hecha.

Lector, regalarle á usted
tres almanaques quería

para verlos algún día
colgados en la pared,

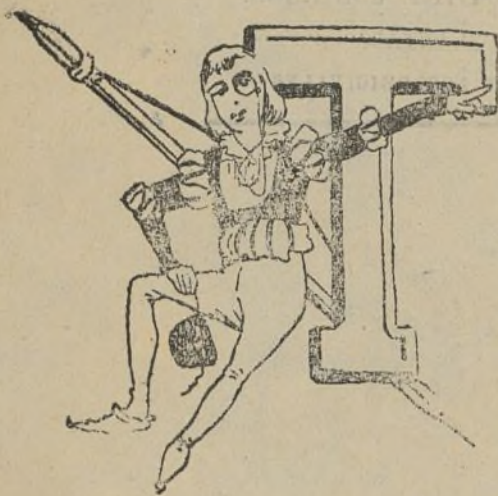
Ayuntamiento de Madrid

El Último Mono

B. L. M.

á todos los periódicos que han visitado esta Redacción, y les jura que nunca ha de faltarles el cambio, aunque sus repartidores y el marqués de Mochales se empeñen en lo contrario.

Á VISTA DE MONO



odo lo veo pequeño.

Desde la altura olímpica en que estoy colocado me resultan del mismo tamaño el Palacio de la Plaza de Oriente y el lunar de pelo de Castelar.

Así es que no me preocupo de nada, sencillamente porque no son dignos de mi preocupación, ni los presupuestos que nos quiere hacer tragar Navarro Reverter, ni el secreto del sumario que Saavedra guarda para que ni Dios sepa si

hay dinamiteros ó no los hay, ni los chistecitos tontos de Cos-Gayón contestando á Pi, ni la lucha electoral de los republicanos de las Afueras, ni que Muñoz ande por esas calles de Dios desde el último sábado tomando copas con Duarte.

Repito que todo me tiene sin cuidado.
Y lo demuestro. Verán ustedes.

Yo conozco mucho á ese Navarro, y ¡francamente! á mí no me hace tragar lo del *superabit*; porque aun suponiendo fuese verdad que después de cubrir gastos sobran esos 18 millones, ahí está Romero Robledo que no deja pasar ninguno, y si á la Trasatlántica no le hicieran falta, ya encontraría él otra Empresa de la que fuese accionista para cargarla los pesos duros que nos sobrarán.

Y por si esto no fuera argumento bastante, que si lo es, el señor Presidente del Consejo de Ministros no se oculta para decir que el *superabit* y la ortografía de Martínez Campos son dos cosas imposibles.

Además, que todo lo que se le ha ocurrido al Calixto Navarro de los conservadores, es aumentar los ingresos; y para eso no había necesidad ninguna de la subcomisión de Hacienda; sino haber dejado á Concha sólo con Cos-Gayón á ver lo que salía.

¡Ah! Otra idea luminosa de Reverter: entre los Impuestos indirectos, volvemos al de las cerillas; es decir, que si se aprueba, el Gobierno es el encargado de darnos *lumbre*.

Por supuesto, que se vé la idea: todo es por darse pisto. Lo primero que ha hecho Martínez Campos al saberlo, es decir, que á él le saquen estereotipado en un millon de cajas de fósforos de cocina, porque no quiere ser menos que Don Antonio y otros. El retrato de Fabié saldrá en las que no tienen trampa ni cartón.

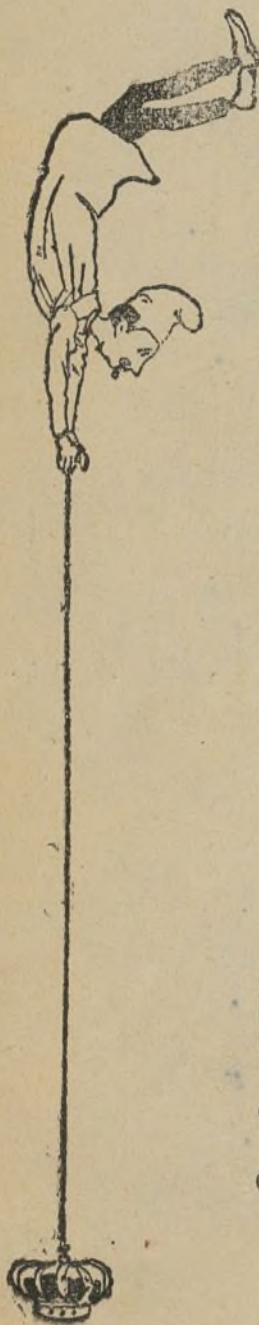
Y esto es todo.

¿Quién había dicho que Cos-Gayón no tenía gracia?

¡Si le hubieran ustedes oído contestar en el Congreso al discurso de Pi sobre las economías, hubieran visto toda la gracia que puede caber dentro de un ministro de la monarquía!

¡Qué ingenio! ¡Qué manera de destrozar con un chiste ó chiste y medio las razones de Paco Pi!

Cos, nos ha resultado el *Clarín* del ministerio; más todavía: ¡El Serpentón!



Y es lo que le dice Cánovas cuando le oye:—¡Sopla, valiente!

O vice-versa.

Ya está Muñoz en la vía pública á disposición de todas las empresas.

Tengo noticias de que anda en otro negocio importante que está trabajando por cuenta de la casa «Cánovas Romero y C.» que se dedica al tráfico de conspiraciones.

Parece que ha sido comisionado por el segundo socio de la referida casa para engañar á Silvela y convencerle de que ponga un petardo en el retrete del Ministerio de Marina para cuando Beránger pase á la firma.

Por supuesto que todo será figurado, como con Debats y Ferreira.

Los petardos irán llenos de sal sosa.

De esa que derrama Cos cada vez que falsifica su apellido con una Z.

De todo un poco.

Angel Guimerá, poeta catalán, fabricante de dramas, con grandes almacenes en la Rambla de Barcelona, acaba de estrenar uno de sus productos en el Teatro Español con el título de *Judit de Welp*.

El *estómago* de España, como él mismo llamó á Madrid para dar á entender que Cataluña es el *cerebro*, no ha devuelto el drama, sino que le ha dejado seguir el curso natural.

Un detalle del recibimiento hecho á Salmerón en Madrid, de vuelta de Gracia, triunfante y Diputado.

Dice *La Correspondencia* hablando de la aglomeración de gente:

«Las parejas de orden público eran impotentes.»

¡Es el colmo, francamente!

¡Como esto no he visto nada!

¡Vamos! ¡Que la fuerza armada resultarnos impotente!...



FÁBULAS POLITICAS (1)

I

La Vergüenza y el Mónstruo.

En un lugar cercano de Sigüenza (2)

y cuyo nombre en el olvido dejo,

se encontraron un día LA VERGÜENZA

y un señor Presidente del Consejo.

—¿A dónde vas?—le preguntó la Diosa,

confusa y ruborosa

por la mirada atroz del MÓNSTRUO fiero.

—¿Que á dónde voy?—le contesto altanero.

¿Sabes á quién preguntas, indiscreta?

Yo soy el mónstruo, genio extraordinario,

soy ministro y poeta

y sobrino además del *Solitario*.

El Libro de la Historia

con mis brillantes rayos ilumino,

y desde joven emprendí el camino

del templo de la Gloria...

Puesto que sabes esto,

no me preguntes porque no contesto.

Mientras el MÓNSTRUO así se desahogaba

sin que de nada se le diese un bledo,

á la Diosa miraba

bizcando un ojo á la imperial Toledo

y el otro hacia Sigüenza (3).

(1) Estas fábulas no han de parecerse á las de Estremera porque á mí no me da la gana.

(2) Yo creo que este ripio se puede tolerar yendo al principio!

(3) Creo que el ripio yendo al final no está tampoco del todo mal.

—Ahora, ¿quién eres tú?
 —¡Demonio! ¡Me has partido!
 —¿Le he partido?
 —Sí. ¡Porque no te había conocido!

*Para hablar de este modo y maltratarla
 ó querer reprenderla,
 es preciso tratarla
 y después de tratarla, conocerla.*

EL PRIMER MONO.



EL ÚLTIMO MONO

ANTE EL 1.º DE MAYO

INTERVIEW CON «COSTALES»

Acercándose la terrible fecha, señalada con sangre por el anarquismo y con objeto de informar á nuestros lectores de lo que opina el terrible *Costales* sobre el 1.º de Mayo, nos apresuramos á celebrar una *interview* con dicho sujeto, la cual transcribimos á continuación.

No sin gran trabajo logramos arrancar á *Costales* de la taberna, en donde jugaba al *mus ilustrado* con varios compañeros de anarquía.

A nuestra presencia gruñó, bebió la última copa de pintado vino, se limpió con el dorso de la mano encallecida por el trabajo de... la huelga, una gota que asomó indiscreta, y después de llamar *morral* al medidor por si *debo ó no debo*, salimos á la calle, y venimos á dar con nuestros cuerpos en una casa de comidas, donde nos esperaba un modesto puchero, hasta que la hora del triunfo de la anarquía nos lleve al *Diner Lhardy*.

He aquí ahora la *interview*.

Periodista. Vamos á ver, con franqueza, ¿usted qué opina del 1.º de Mayo?

Costales. Pues hablándole á usted como los hombres debemos hablar de estas cosas, es decirle á usted, con guapeza, lo que yo opino es una barbaridad; pero una barbaridad *mu gorda*!

Periodista. Lo creo.

Costales. Porque aquí, hay que desengañarse de una cosa; es, por ejemplo, que si tú mañana me dices: ¡Costales! no he comido, verbo *en gracia*, y yo voy á mi patrón, á quien por cierto le tengo *su mijita* de ganas; pues voy al patrón, es un suponer, y le digo: ¡eh, amigo! ¡venga aquí el *parné*! Y él me dice, es otro suponer, que no, y yo que soy el obrero entonces me declaro en huelga, y ahí está, ahí *mismito*, el *albur* del problema social.

Periodista. Muy bien; pero ¿cómo resolvemos el problema?

Costales. Pues ¡así!

Periodista. ¿Cómo?

Costales. ¡Anda Dios, pues como le acabo de decir! Tú pides, el otro no da, tu lo cojes y ya está por lo menos *ni-relao* el problema.

Periodista. ¿Entonces deseará usted que llegue el 1.º de Mayo?

Costales. Ya lo creo; aquel día me las pagan; sobre todo un cartero cojo que vá á la taberna.

Periodista. ¡Ah!, vamos, ¿es burgués?

Costales. ¿Que si es burgués? ¡Como que toma el vino con seltz!

Periodista. ¿Y qué programa se implantaría si triunfara el anarquismo?

Costales. Como *programa* no le hay mismamente; pero ya tenemos *apuntalás* varias cabezas para el reparto; yo soy hombre de pocas ambiciones, y con un abono á una delantera de *sobre-puerta* para la Eufrasia y *pá mi* me doy por satisfecho.

Periodista. ¿Y usted cree que el 1.º de Mayo será una fecha triste?

Costales. Me coje usted en una *perplejidad*; por lo menos pensamos poner varios petardos á discreción, y entonces verá usted si *metemos ruido* ó no.

Periodista. ¿Y cortarán ustedes muchas cabezas?

Costales. Como hacer, si que habrá que hacer aquel día, pero lo que es yo no cortaré ninguna.

Periodista. ¿Vamos! ¿Es usted compasivo?

Costales. No señor, sombrerero; y lo que es á mi parroquia la respeto, porque si cortara cabezas, excuso decirle á usted.

Periodista. ¿Me autoriza usted para publicar esta conferencia?

Costales. ¡Ya lo creo!... Y no es que á mí me guste salir en los papeles; pero guárdeme usted dos números *pa* los del taller, que se mueren de tirria.

 Hasta aquí la *interview*.

No diría más Julio Simón á *El Liberal*.

EL SEGUNDO MONO.



DE LA MISMA AL MISMO

EPÍSTOLA TAMBIÉN INÉDITA

Tu carta recibí... ¡sabe Dios cuando!
 (como dijo un poeta oscurecido)
 y no una, cien veces la he leído...

¡Ay! ¡Me sigues amando
 aunque estás viejo, feo y aburrido!

Al fin te convenciste,
 dando una vez con tu entereza al traste,
 de lo mal que conmigo te portaste
 y la plancha que hiciste,
 ¡oh, monstruo sin conciencia!
 al olvidarte de la fe jurada
 dejándome plantada,
 es decir, á la luna de Valencia,
 para unirme con otra en matrimonio
 y compartir con ella, caro Antonio,
 el tálamo y la *rica* Presidencia.

Por eso ahora me escamo
 cuando al hacer de mi belleza encomio,
 me dices en tu epístola, ¡te amo!
 y te sientes bigamo,

ó como dice el general, binomio.
 No es mofa, ni es desvío
 (como escribió un autor amigo mío)
 pero tu amante queja
 me entra por una oreja
 y por otra me sale ¡te lo fio!

No te acuerdes de mí; soy la *avecilla*
 por el dolor eternamente muda;
 soy la infelice codorniz sencilla
 presa en estrecho lazo;

soy la tórtola viuda
 que siente la nostalgia del abrazo
 del tórtolo querido
tristes recuerdos del placer perdido!
 como diría don Germán Gamazo.

¿Qué resta del pasado?
 ¿Qué de aquellas doradas ilusiones?
 Un corazón, el mío, devorado
 por la hidrópica sed de las pasiones.

¡Qué bien dijo el poeta que decía
 en una poesía
 que yo leí en los trozos de Ranera:
 Se grande en el dolor, como Aguilera!
Culpa mía no fué; fué del destino
 que al darte una vez más la Presidencia,
 te engañó como á un chino,
 se burló de mi pristina inocencia.

Soné en lejano día
 gozar siempre á tu lado de la gloria,
 soné que eternamente quedaría...
 nuestro amor en la historia.

Lejos del mundo, lejos de la Corte,
 siguiendo la escondida
 senda por donde han ido
 don Jerónimo Vida
 y el simpático Nido....

vivir juntos los dos en una aldea
 que resulta ideal aun siendo fea;
 aspirar el perfume de la brisa
 y el grato olor del cardo,
 siendo yo la Eloisa,
 tú el seductor filósofo Abelardo;
 hacer la hermosa vida del labriego,
 siendo yo tu Isabel y tú mi Diego;
 beber del propio arroyo el agua fresca,
 porque el agua no irrita,



LA POLÍTICA ESPAÑOLA



!!! Todos se entienden!!!

(La solución a la vuelta.)

Ayuntamiento de Madrid

cual Paolo y Francesca,
y Fausto y Margarita,
ó por no citar más, que ya es bastante
la cita, por ahora,
como Torcuato Taso y Leonora
y Beatriz y el Dante.....
traducido por Chesté,
¡qué vida tan feliz, la vida agreste!
Más ya no queda nada
de aquel hermoso porvenir de gloria,
yo toco retirada
y tú también á continuar la historia.
En tu carta te muestras dolorido
pues tienes la certeza
de que eres ángel, sí, pero caído
al fondo del abismo de cabeza.
Ya en tu mismo partido
tu prestigio se pierde,
ya Silvela te mira sin recelo,
Pidal te toma el pelo,
sin cuidado te mira Villaverde
y Cos-Gayón aumenta tus pesares;
sin protección te deja D. Arsenio,
no te quiere Linares,
D. Ramón Campoamor te llama genio
en un rapto sensible de humorismo.
Pobre Antonio, ¿lo ves? ¡No eres el mismo!
Adiós, que esta es más larga
que un discurso de Pardo ó de Romero,
no vuelvas á la carga
no te acuerdes de mí, que no te quiero.
Al ver lo que te pasa,
me das pena, en verdad, ¡mueres de hastio!
No matan solo la humedad y el frío,
viene también la muerte por Isasa.
Adiós, que tengo prisa;
no calmará tu amor mi justo encono,
deja tranquila á la que fué tu ELISA.

Por no saber firmar,
EL TERCER MONO.



EL ÁLBUM DEL GENERAL

Barba Azul tiene un cañón y el general tiene un álbum.

Hé aquí alguna de sus hojas.

AL GENERAL MARTÍNEZ

SONETO

Tú que fuiste columna salomónica
que sostuvo la vieja Monarquía,
te muestras hoy solemne fantasía
de forma irreprochable arquitectónica.
No sospeches jamás que la sardónica
risa acuda á mis labios á porfía,
pues siempre te admiró la musa mía
cual belleza inmortal de forma cónica.
Con tu espada cantaste ya un responso
á la gran libertad que alguien respeta
cual símbolo feliz de albos amores;
y al gritar con ardor ¡Viva el Alfonso!
te vé mi musa de inmortal poeta
perla contusa de cinabrio y flores.

A. Cánovas.

En la retorta del bien público, tú eres el oxígeno y
Moret el hidrógeno. (¡Su poquito de H. O.²!)

Fabié.

Yo que bendije tu espada
siempre al lado de mi jefe,
ví que tu corazonada
me ha partido por el eje.

Pablo Cruz.

¡Olé, tu mare! ¡Cuántas cañas de manzanilla me he be-
bio á tu salud, y gracias á tu salud!

Pepe Luis.

¡Bueno es tu sable, bueno, bueno, bueno!

El Conde de Toreno.

Al juzgar tus acciones,
que eres *dizno* y honrado yo colijo.
Por eso te bendice en sus canciones

El Marqués de la Vega del Armijo.

Al fin me convencí de que el acto que hiciste *per se*,
había de tener *per accidens*, tristes consecuencias.

Alejandro I (y único).

¡Cuidao que eres barbián! ¡Cuidao que vales!

El Marqués de Mochales.

Tu sable fué una mina;
con efusión te aplaude y te saluda
por tu valor

Cristina.

(Ex-tranjera y ex-viuda.)

Aquello de «esta bandera nos deshonra, etc., etc.», fué
una broma que tú nos perdonaste. Te envían el testimo-
nio de su afecto.

Paco y Práxedes.

Me embarqué con el Duque, me embarqué con Don
Amadeo y me embarqué contigo y.... ¡Cosa rara! Con
ninguno me he mareado. ¡Pero qué buen marino soy!

Beránger.

Aunque fué una *indisnida*
el golpe que diste *enantes*,
me convenció de *verdas*;
juré la *legalidas*
y me coloqué los guantes.

Becerra.

Tú fuiste á la monarquía lo que yo á la Hacienda.—
¡Hemos coincidido!

Castañeda.

La falta de espacio nos impide publicar otras joyas li-
terarias que adornan igualmente el álbum del general.
Sin embargo, creemos que son bastantes las que ante-
ceden.

EL ÚLTIMO MONO, siempre dispuesto á demostrar su
admiración á los hombres ilustres de nuestra patria, ha
enviado al general, para su álbum, un notable dibujo que
representa un enorme y artístico D. Pedro (1) con la
siguiente-dedicatoria:

Al primero de los generales

El último de los monos.



MANUAL DEL PERFECTO DIPUTADO

Es necesario advertir, que me refiero al Diputado de
la mayoría.

Ser Diputado ateniéndose estrictamente á lo que indi-
ca el Manual, es la cosa más fácil del mundo; más fácil
que Fabié.

Véase la muestra:

- 1.º Para alcanzar un acta, se necesita ser yerno de al-
gún ministro.
- 2.º Tener cuatro amigos en un pueblecillo muy rural;
de lo más rural que se encuentre á mano.
- 3.º Tener un apellido modesto y de fácil pronuncia-
ción; Fernández, Pérez, García, etc.
- 4.º Ser un poco tonto y pronunciar discursos delante
de las velas, confundiéndolas con la multitud.
- 5.º Asistir á algún *té* en casa de un caracterizado hom-
bre político.
- 6.º Saber algo de Liga Agraria, para simular que se
tiene conocimiento del estado de la Agricultura en los
pueblos, y haber aprendido la palabra *déficit* y *superabit*
para demostrar que se es muy competente en cuestiones
de Hacienda.
- 7.º Decir en lugar de perro, *pego*, rueda, *queda*, rosas,
gosas, etc., porque eso hace muy elegante. Pensión *fran-*
caisse.
- 8.º Ir de levita y sombrero blanco de copa, como el de
Almodóvar del Valle.
- 9.º No ir al Congreso cuando se trate de asuntos de in-
terés; v. g. los presupuestos.
10. Indignarse un poquito cuando hablen las minorías
liberales.
11. Indignarse grandemente cuando lo hagan los repu-
blicanos. Se recomienda mucho para estos casos, los

(1) De Alcántara.

gritos destemplados y las imprecaciones de *esto no se puede consentir! ¡Deben de arrojarlos de la Cámara!* etc.

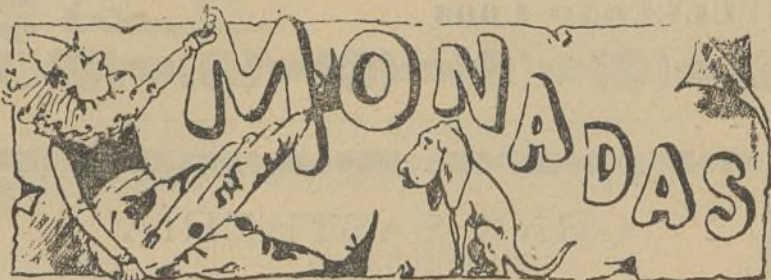
12. Hacer alguno que otro *fondito* en el órgano del partido, porque eso ya va *tirando* para una *subsecretaría*.

13. Ser presidente honorario de algún Comité de la Corredera ó de otro barrio análogo.

14. Y escribir al *verbo* divino en papel con membrete del Congreso, para que todo el mundo vea que al chico se le considera.

Y no vá mas.

EL SEGUNDO MONO.



En el crítico momento de entrar en máquina este número y cuando estamos ya locos de esperar aquí en la imprenta, nos manda el simpático Granés su carta, contestación á la que EL ÚLTIMO MONO le dirigió en el pasado número.

Con que no nos culpe el lector y duerma en paz contando con las delicias que le están reservadas la semana que viene, leyendo las coplas de D. Salvador.

—(10)—

¡Hombre! ¡Por Dios!

Pase que durante un año se nos haya hecho tragar un millón de redondillas insulsas anunciando el Jabón de los Príncipes del Congo; pero que *El Liberal* publique en su tercera plana este anuncio, no puede pasar.

Porque seguramente el colega no lo ha leído y ha dado el original á las cajas tal como se lo mandó el propio jabonero.

Vean ustedes:

«Aquí yacen de Carlos los despojos
de quien solo quedaron los piojos....»

¡Cochinillo!

«..... porque no usó cual otro Pirilongo
el Jabón, etc.»

¡Cielos! ¡Serán de D. Antonio?

—(11)—

Leo en un periódico que un señor Sardá ha dado una conferencia, no sé dónde, sobre «La juventud en la enseñanza popular.»

Me parece que se ha equivocado Ud.

Yo no he ido á la conferencia porque tengo mucho instinto, pero con seguridad que lo que Ud. ha explicado no ha sido eso.

Sino «La enseñanza popular en la juventud.»

¿A que sí?

—(12)—

Todos los periódicos se han hecho cargo de que unos oficiales del ejército inglés han desembarcado en la Coruña y han tomado notas del plano de aquel sitio, sin que la autoridad civil ó militar haya intervenido en ello.

Esa misma prensa pregunta qué móvil ha podido guiar á los tales ingleses.

Y yo contesto:

La cosa no es de extrañar
ni tiene mucha malicia:
quieren hacer de Galicia
otro nuevo Gibraltar.

—(13)—

El 25 de Abril hizo un siglo que tuvo lugar la primera ejecución en la guillotina.

¡No se ha solemnizado la fecha!

¿Verdad, Don Antonio?

—(14)—

Sr. Marqués de Mochales:
con el respeto mayor,
le escribo este suelto por
razones muy especiales.

Nuestro corresponsal en Tarifa nos dice que hace dos meses no se vende sellos en el campo de Gibraltar.

Lo cual que no haber ya sellos
es una barbaridad,
pues si esto pasa en el campo
¿qué pasará en la ciudad?

—(15)—

El Conde de Canga-Argüelles dijo el lunes en el Senado:

Ya que el domingo se dijo: «¡Viva la unión republicana!», yo diré aquí: «¡Viva la monarquía!»

¡Qué descansado
se quedaría
dando ese *viva*
la monarquía!

—(16)—

Paul y Angulo ha muerto sin que la Historia sepa si intervino ó no en el asesinato del general Prim.

De todas maneras, EL ÚLTIMO MONO lamenta la desaparición de un hombre que fué en vida protesta en contra de todo lo constituido.

¡Descansen en paz!

Dos pactos tengo en el alma
que no se apartan de mí,
el histórico del Pardo
y el bilateral de Pi.

Aunque te llames Antonio
nunca lo tengas á menos,
pues también se llama Antonio
el que es jefe del Gobierno.

—(17)—

El Obispo de Madrid ha hecho un reparto parroquial que *ni Dios* lo entiende.

Como que á todos los *parroquianos* nos ha hecho la barba.

Y aun de alegría me crispo
viendo que este caballero
mucho antes de ser obispo
fué barbero.



FRASE HECHA

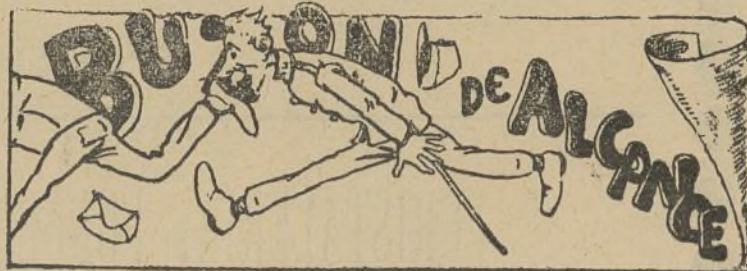


(La solución el número próximo.)



SOLUCIÓN Á LA FRASE ANTERIOR

SALIRSE DEL TIESTO



«Del montón».—Lo siento de veras, pero eso no va á poder publicarse nunca, porque hemos decidido suprimir de real orden la colaboración.

Sr. D. A. P. — Aplíquese Ud. el cuento.

A todos los demás señores. — Sigán ustedes aplicándose el cuento, que será de nunca acabar.

—(18)—

ADVERTENCIA

Desde el próximo número este *Buzón* será única y exclusivamente de nuestro servicio administrativo.

Con que manden ustedes originales, que ni se contestan ni se devuelve.

MADRID, 1892.—Tip. de Tomás Mimosa de los Ríos, Juanelo, 19.





ESCUELA DE EQUITACION

DIRIGIDA POR EL PROFESOR

D. ENRIQUE HIDALGO

Se educan y admiten caballos á pupilo.
Hay boxes para caballos de carreras.

VILLALAR, 3 duplicado.—TELÉFONO 4.003



¿Quieren Uds. vestirse bien y barato?

Pues acudan al Gran Taller de

T. TREBIJANO

1, San Felipe Neri, 1

CORTIJO, SASTRE

LIBREAS, AMAZONAS Y UNIFORMES
VISITACION, 17.

HOTEL

Se alquila.—Calle de Don Evaristo, 13.

Tiene jardín y cocheras.

GRAN SASTRERÍA
DE

DIONISIO LA MORENA

16, ESPOZ Y MINA, 16

ELEGANCIA, BUEN GUSTO Y ECONOMÍA

No dejar de visitar
este establecimiento.

16 — ESPOZ Y MINA — 16

SE VENDE UN HOTEL

sito en la calle de DON EVARISTO
(barrio de Argüelles), que mide 5.870
piés, con agua, jardín, cochera y cua-
dras, en 120.000 pesetas nominales.

Informarán en las Oficinas de este periódico.

COMPANY

FOTÓGRAFO

CRISTALERÍA, PORCELANA Y OBJETOS DE FANTASÍA

Mosáico hidráulico para pavimentos.

Copas para agua desde 5 pesetas docena.

Servicios de cristal, vajillas, juegos de tocador, tazas, etc.

Tubos para lámparas á 1,50 y 2 pesetas docena.

Objetos artísticos de faience, cerámica, porcelana y vidrio.

Todo á precios de fábrica. Se remite á provincias.

18, CARMEN, 18

