

EL ZURRIAGO.

*Digamos ave Maria.
para que tiemble el Infierno:
Digamos pora que tiemblen.
los picaros, viva Riego.*



POLITICA.

Ya llegó á Madrid el Caudillo de la libertad, el héroe de las cabezas, el idolo de los hombres libres, el hijo mas querido de la Madre España, el general don Rafael del Riego y.....aquí te quiero ver escopeta: empieza de firme la gateria, y los aplausos y el trágala. Salen los gorros de sus casillas: los serviles corren á sus madrigeras: los moderados se juntan á los del partido vencedor: ravian los envidiosos: y los partidarios de la tirania se muerden los lavios y se tapan los oidos por que los yere el timpano el grito peremne que resuena en todas las Plazas, calles y callejuelas, en loor al valiente que pudo romper para siempre el centro de yerro, y hacer que el Rey Constitucional de las Españas cambiase la odiosa atribucion de castigar por la casi divina prerrogativa de hacer el bien. *Viva Riego.*

Lo que es por hoy nos separamos, mas que de paso, del bando de los moderado

y nos plantificamos nuestros gorros *in honorem anti festi*. ¿Que se diria de nosotros si nos quedasemos acorralados? Nada menos que eso. ¿Donde vas clemente? con el ruido de la gente: á gritar como cada hijo de vecino, y á decir á voca llena *viva Riego. viva el padre de los descamisados, viva quien le quiere.* ¡Que pulmon tenemos! Hasta los sordos nos oyen — vaya que para gorros principiantes no lo hacemos del todo mal: verdad es que nos esforzamos y ponemos de nuestra parte cuanto podemos para acreditarnos en la cofradia. Sin embargo todavia no nos atreberos á decir como los gorros viejos” *Por vida de... voto á tal... ya es hora, venga mi mazo, salgamos una vez de pica-ros y nos quedamos descansando para siempre*” Estas son palabras mayores y que no están en el almanak y para pronunciarlas es necesario mas ánimo que el que nosotros tenemos. Si fuera decir vamos á aprehender á todos los tunantes y que los castigue la ley vaya con Dios; ¿pero el martillo?....el demonio es el martillo: gasta unas chanzas pesadas....peores que las que ordinariamente se usan en el carnabal, y como no estamos acostumbrados á ellas.... nos allamos demasiadamente torpes.

¿Como tendràn ahora su corazon los infelices editores del Imparcial, oyendo esta zambra? Ha quedado yermo el jardin que cultivaban, y de què esperaban coger opi-

mos frutos en la primavera próxima; Que mala suerte tienen Todos sus planes salen fallidos. Cuando afufaron en pos de las vanderas de Botellas, Cuantas penalidades pasaron. — Tambien el pobre Narganes, autor del Universal, estará lleno de amargura, y pateando la peluca de coraje por aquellos articulillos de marras que insertó en favor del ministerio, y en perjuicio del Héroe. — Con los Imparciales; y Universales estarán tambien los cuitados Censores maldiciendo su fortuna, y la hora en que se formó la santa alianza. Unos, y otros estarán precisamente llenos de pabura, y con el alma entre los dientes, porque como el miedo es un puto, estarán creyendo que los gorros se van á colar por las rendijas de las puertas, ó por el ojo de la llave, y que van á liquidar con ellos cuenta, á martillo. — No será flojo el cerote que tendrá tambien el tonto autor del diario nuevo. Cuanto le pesará haber dejado las agujas para meterse á periodista sin saber leer ni escribir!; Y cuanto sentirá haber clamado contra los gorros, y en favor del ministerio perseguidor del héroe! *viva Riego: viva el padre de la patria;*

Tambien compadecemos de todas veras al general Sanchez Salvador, porque está en lo regular que las nuevas cortes digan ahora que ha lugar á la formacion de causa contra su escelencia por mas de milenta co-

sas: y entonces..... puede que no haya lugar á la cobranza de sueldo de jefe del estado mayor——No dejarán de afligir al señor Felú las tristes memorias de aquellas circulares reservadas que produjeron tan buenos efectos——Tampoco estarán muy tranquilos que digamos los demás Escmos. señores secretarios de estado, y del despacho compañeros de los dos anteriores; porque eso de la responsabilidad personal es una diablura que entra en costa——El señor san Martín, (y no el del cielo) ¿Si tendrá que devolver ahora aquel retrato adquirido por derecho de conquista en la batalla de las platerías? ¿Si saldrán á relucir aquellos trapos del mes de setiembre sobre aquello de Gipini, y lo otro de cerrar la Fontana, y lo otro de la rúbrica, y los demás otros que todo el mundo sabe? ¡Pobrecito señor! ¿Si comparecerá ante la ley? ¿Si le tocará al señor Pineda la formacion de su causa? ¡Que cosas suceden en el mundo! A Dios nuevo coche..... Ay mundo como te tumbo, y el mundo le tumbaba á él.

Ahora mismo nos viene á las mientes que están componiendo á toda prisa la cárcel nacional llamada antes de corte. ¿Si colocarán en aquellas jaulas á algunos pajarracos? Todo puede ser, y ello dirá si es palomó pedrás.

Con estas consideraciones, hijas de nuestra natural compasion, y de nuestra propen-

sion al bien de todos, porque á la verdad quisieramos que todo el mundo disfrutase de perfecta tranquilidad; nos hemos olvidado del asunto principal, que es el de gritar de firme: vamos con ello. *«Viva Riego, viva el padre de los descamisados»*; Sobre que se nos arranca el juicio con este chiquillo! ¡vendecia sea su alma!; Ay que, nene tan querido! *viva Riegoooo.*

En medio de esta alegría; Cual es nuestro corazon! No se separa un instante de la imaginacion la suerte de los infelices Herroz, y Campana, Elío, el Abuelo, Echavarrí, y demás que pecaron sin saber que pecaban; Pobrecitos sinceros! Si mueren ajusticiados, los encomendaremos á Dios en nuestras cortas oraciones—Nos afligen estos tristes recuerdos, y no es día de acongojarse *viva Riegoooo.*

Esto es lo que conviene, y el que tenga dolores que gima: la risa se anda á bárrios, y ahora que nos ha tocado á nosotros es preciso aprovechar esta rafaga de buen viento. cantemos alegres.

Himno de los descamisados á Riego.

Llega, llega, Adalid generoso,

De la Pátria esperanza y honor;

Ven á ser de los libres consuelo

T de infames afrenta y terror.

Esos vivas sin fin repetidos,

Esos gritos de aplauso y loor,

Que á tu entrada en la córte resuenan
Son tu gloria tu triunfo mayor.

Ellos dan testimonio á la Europa
De que el Riego que al orbe admiró
A pesar de perjuros é ingratos
Es delicia del pueblo Español.

Llega &c.

Cese ya tu disgusto de verte
Calumniado con tanto furor,
Despreciado de un dévil gobierno,
Y hecho mofa de un bando traidor.
Que tu Pátria que airada maldice
A esa turba que á tí se atrevió,
Demostrarte ha sabido cual ama
Tus virtudes, tu invicto valor.

Llega &c.

Entra pues, en el templo de Temis
Entra henchido de gloria, y honor
A fijar ese código santo
Que á tu esfuerzo la España devió.
Que este día que tanto anhelamos,
Este día de eterno loor,
Nuestro unánime pecho reanima
Nuestro espíritu llena de ardor.

Llega &c.

Hasta ahora temor y zozobra,
Sin cesar nuestra alma afligió:
Cada instante temimos de nuevo
Que tornase la negra opresion.

Mas ahora que en torno nos vemos
Del que á déspotas fieros domó,
Despreciamos del malo las iras,

Ayuntamiento de Madrid

Pues con Riego no cabe temor.

Llega &c.

Tu conoces, oh padre del pueblo,
El objeto de nuestro dolor:
El torrente de duras desdichas
En que el genio del mal nos hundiò.

Enemigos terribles, colosos
De poder con empeño feróz,
Incansables preparan el dia
De imponernos el yugo opresor.

Llega &c.

La falange servil à su impulso
Cada instante aparece mayor.
Todo, todo sus furias anima:
Todo, todo lo infunde valor:

Y entretanto al que adora á su patria
Se desprecia y ultraja ; Que horror!
Y se pinta su noble ardimiento
Cual efecto de odiosa faccion.

Llega &c.

Los malvados al pueblo predicán
Bajo el velo de moderacion
La apatía servil y funesta
La aptitud à sufrir la opresion.

E imbuido de tales doctrinas
El incauto, y sencillo Español
Va olvidando que solo á las leyes
Prestar debe su fiel sumision.

Llega &c.

Y á la paz que à la calma se entrega^a
Se acrecienta el descaro feróz
Con que cada vez mas lo subyugan



Esos monstruos de vil ambicion.

De este modo con paso insensible
 Todo marcha al sistema anterior
 Y tal vez nos hallemos esclavos
 Aplandiendo la constitucion.

Llega &c.

Libertad, libertad proclamamos
 O gran Riego, siguiendo tu voz:
 Libertad ó la muerte pedimos:
 Nada puede calmar nuestro ardor.

Sufra el hierro el esclavo que compra
 Paz indigna con su deshonor;
 Que tus hijos ni viven sin patria
 Ni se humillan ante un opresor.

Llega &c.

La nacion que salvarte, confia
 En que aquel que su yugo rompió
 Será ahora un escudo de bronce
 Que la libre de toda agresion.

Con tan dulce esperanza te eleva
 A la esfera de legislador,
 Y este día feliz nos anuncia
 Que el imperio del mal acabó.

Llega &c.

Que jamás oh gran Riego, consigan
 Esos genios de la seduccion
 Entubiar el amor á la patria,
 Que tu espíritu siempre inflamó.

Nunca olvides que estás en el centro
 De la intriga y fatal corrupcion,
 Y que aquí se acrisolan los héroes
 Mucho mas que en el campo de honor

Llega &c.

Conocemos el alma de Riego,
Y sabemos se hará superior.
A los dolos y pérfidas artes
Con que quieran domar su valor.
Mas creemos hacer un servicio
A la causa de nuestra nacion,
Avisandole esté precavido
Contra tanto prestigio traidor.

Llega &c.

Tu eres hoy de los buenos patricios
La alegría, la gloria, y amor
¡Ojalá que así deba la patria
El remedio á su inmenso dolor!
¡Ojalá que el que fuere enemigo
De las leyes que un día juró
Descendiendo al sepulcro, cimenre
Las venturas del pueblo Español.

Llega &c.

Tales son los ardientes deseos
Que te muestra tu heroica nacion,
Que la ley se conserve, y perezca
Ante ella cualquiera infractor.

De este modo podremos un día
Sin temer á ningun opresor
Repetir hasta el último aliento
Riego invicto á la Ibéria salvó.

*Llega, llega, Adalid generoso
De la patria esperanza y honor,
Ven á ser de los libres consuelo
Y de infames afrenta y terror.*



UNA PATOCHADA.

Se lee en la historia del emperador Carlos 5.^o de Austria, que llegó la codicia del Flamenco Xenres su privado, á tanta rotura, y publicidad que se cantaba por las calles.

Doblon norabuena estedes

Puss con vos no topó el Xenres.

Ahora por la misericordia de Dios, no hay en España hombres que pretendan, qual Xenres, que el reyno se quede pobre para enriquecerse ellos. Se piensa únicamente por todos los Españoles en la gloria, y en la prosperidad de la nacion; como se ha visto palpablemente en los pocos empréstitos que se han hecho, en los cuales no hubo mácula, porque son generosos todos los que en ellos intervinieron. Y aunque por la malicia de algunas gentes se ha hablado con poca caridad de ciertos señores respetables, murmurando el lujo que gastan è indagando si han comprado ò no posesiones, y casas de recreo; esto es muy mal hecho, porque pueden los compradores haber sacado algunos ternos á la lotería, ò haber encontrado con algun tesoro de los que dejaron ocultos los Moros quando se marcharon de España. No es creible otra cosa; los que han intervenido en nuestros empréstitos, á nuestro entender no se han empringado en un Torenó si quiera.

VELLAS ARTES.

En la calle de las veneras se vende un cuadro de buena mano que representa á un Juez enfurecido con un ciudadano que le pide justicia y le presenta el libro de la constitucion el Juez rompe el libro y amenaza al ciudadano que se marcha atonito sin saber lo que le pasa, ó Júpiter para cuando son los rayos !

Hasta en la tumba persiguen los editores del Imparcial al difunto autor del diario gaditano. y su buena memoria. No lo estrañara el que haya visto á este, defender la libertad con la mayor energia en todas epocas y á los Imparciales trabajando con teson para que la Patria fuese presa de un tirano que pretendió esclavizarla *Qui semel es malus semper presumitur malus in eodem genere mali.*

Que es lo mismo que decir:

El que á Botellas sirvió
Y revoltoso llamó
Al que mas quiso morir
Que al tirano sucumbir,
Demostró su inclinacion,
A la esclava condicion,
Y para él serán facciosos
Cuántos sostengan briosos
La Libertad con teson

AL AMOLADOR; PRIMERA
AMOLADURA.

Tambien al verdugo azotan, y ahora se

Ayuntamiento de Madrid

a á cumplir este adagio. Vamos á caer á plomo sobre una buena pieza ; pobre Amolador ! ;harto trabajo tiene! — Por el mismo estilo que se insertò en el Zurriago la vida y milagros del coronel Peseta se insertará y publicará tambien, Dios mediante, la del renegado Zambomba. ¿ Si será este el autor del Amolador ? ¿ Es posible ?...

De parte de Dios te pido que me digas á que vienes, y que quieres. Así dicen que hablaban nuestros traseros á las animas en pena; y nosotros hablaremos al Amolador *simili modo*. « De parte de los hombres de bien que nunca han vendido á su pátria amonestamos, y encargamos al Amolador que no escriba mas : si escribe.... al momento sale á luz su vida, y milagros, y tendrá que ocultarse en los profundos senos de la tierra. Somos hombres de palabra , y no hay duda que la cumpliremos -- Agur y mandar señor Amolador, y espere usted con calma las amoladuras siguientes , que serán mas lastimosas.

El primer amolador

Diz que salió *por si pega:*

Y por que *pegó*, el segundo

Sacó tambien la cabeza

Anda pues con el tercero

Teniendo por cosa cierta

Que á fuerza de pegar tanto

Te vá á pegar á la tierra.

es arca y naves egubres la noldma

El hí de puta autor del nuevo periódico titulado el Moderado, ha hecho carnes-tolendas con todos los serviles y moderados que le han comprado fiados en el título. Tengan paciencia pues que les pareció melon, y salió calabaza. — El tal Moderado debe ser (sin hacer favor) un tuno como una loma, y un gorro de los de padre, y muy señor mio. Ha justificado que es cierto el adagio antiguo “*devajo de una mala capa suele haber un buen bebedor* „ y en efecto vajo la capa de moderado es indudablemente tan exaltado como el que mas. Bien puede figurar al lado de la Tercerola: Y bien se puede decir sin riesgo de equivocarse que su autor es de los que suelen cantar.

Arandillo, arandillo, arandillo.

Que daca, que torna que vuelve el martillo

Los señores diputados en córtés que formaron, y presentaron al congreso en 25 de enero proximo pasado, el proyecto de ley adicional á la de libertad de imprenta, y los otros dos proyectos de ley sobre el derecho de peticion, y sobre sociedades patrióticas se han immortalizado en esto no hay duda. Hay quien los llama desde entonces los amigos del pueblo..... los amantes de la libertad..... los apasionados de la Constitución..... y con otros semejantes ¡Bien lo merecen! Y nos los editores del Zurrigo deseando perpetuar la memoria de estos bene-

méritos señores diputados, modelos de moderacion, consignamos sus nombres en nuestro papel son à saber: Cuesta, Gareli, Manescau, Clemencia, san Miguel (no es santo), Zapata, Medrano, Villa y don Javier Martinez.

Cada uno de estos señores cuando menos nos debe regalar un pabo, en agradecimiento al favor que les hacemos. Si en efecto nos lo regalan les pondremos otras cuatro letras, de tinta mas fina.

Dicese que para poder entrar por la noche en cierta casa grande se dan targetas: y que hay una lista de los que llevan las tales targetas: y que no todos las pueden conseguir porque se necesita haber dado antes pruebas de yo no se que cosa, y que en entrando en la tal casa està la gente muy divertida; pero que no se puede decir viva Riego, ni cantar el *trágala*: ¡Bien dispuesto està! La tal cancion del *trágala* es insultante. A los moderados no les agrada el *trágala*. Que *trágala* ni que calabaza. Mas valia que cantasen..... Otra cosa que no fuera el *trágala*. Ya està todo el mundo fastidiado del *trágala*. Estos cantores del *trágala* podian ir à cantar un rato à la puerta de la sociedad del anillo verde, y..... ¡ya estaban frescos sino les daba à los socios la humorada de esconderse!

Que tal vez lo harán así:
Y tendrían mucha razón,
Por que no hay cosa en el mundo
Como la moderación.

Si en el tiempo del despotismo se hubie-
ra aparecido un puñado de hombres procla-
mando la constitucion, se habría visto ac-
tividad en el gobierno, y castigos ejempla-
res. En el tiempo de la constitucion se han
visto centenares de fanáticos obrando con-
tra el sistema ¿Y sobre cuantas cabezas ha
caído la cuchilla de la ley? Que responda
el que lo sepa. Nosotros entretanto aplau-
diremos con todas nuestras aplaudideras al
poder judicial, y cantaremos aunque no ven-
ga al caso.

*Siémpre se dijo
Y ello es probado;
A burro lerdo
Purísimo palo.*

CARNESTOLENDAS.

Las del presente año son fecundas.... en
Peleles. Con esto de las máscaras hemos vis-
to en trages de Peleles a muchas personas
respetables. ¡Ya se vé como que es moda!
Y por seguir la moda hay hombres que e-
chan empeños para que los dejen tenderse en
la manta. Hemos visto Peleles de nueve arro-
bas llorando por manta à toda prisa: y he-
mos visto otros Peleles de nueve libras, con



el mismo empeño, y casi ciertos de conseguir su deseo. Decimos casi ciertos porque muchos se la han prometido. — Sería un gusto verlos andar por el aire con un vestidito de papel, cortado á manera de las angari-polas que ponen los chicos á las que llaman cometas ; Que hermosos estarían ! — Nuestras pocas fuerzas no nos permiten que agarrremos la manta, pero las cantaremos.

*Pelele, Pelele,
Su padre le quiere
Su madre tambien
Arriba con el.*

NOTA. Este Periódico se publicará de cuando en cuando y por ahora no tiene día fijo. El precio de la suscripción es de 12 rs. por cada trece números. A los señores que se abonen en Madrid se les llevará á su casa: á los de fuera de la corte se les remitirá por el correo.

Se suscribe en la librería de Esparza, calle de la Concepcion Gerónima; y se vende en las de Paz, Brun, Sanz, Villa, Orca, Minutria, Alonso, Antoran, Romeral, En Sevilla en la de Bernad: En Cadiz en la de Picardo y En Jaen en la de Carrion.

MADRID: 1822.

IMPRENTA DE ALEJO LOPEZ GARCÍA
a cargo de don M. R. y Cerro.