

La F. n.º 5

Tea / - 164 - 51

Saynete

La funcion Sugareña

---

3.º  Ante Andres  
Lopez



Personas.

Alcalde. Campos

Escribano. Diaz menor

~~Alguacil.~~

Notario. — Paz

Corero 1.º ~~Ramon~~

Idem 2.º

Payo. 1.º Ramon

Alcalde. Via

Petimetre. Fernandez

Usia. . . Palomino

Petimetra. ~~Cobos~~ Carner

Sacristan. 5.º

Payo 1.º ~~Concha~~ Cobos

Don Niños. Alberca y cubillas

Payos.

Ministro Alcazar

Acompaña a ciento de Payos



2

# Sayn<sup>te</sup>. La función lugareña

Calle publica de un lugar en la que  
habrá Payos demostrando haber función;  
y sonará Caja y voces. Sale el Alcalde  
enfadado, Escribano, Alcaldesa y un  
Petimetre. *Campo travieso, o truen  
ra noble 4a*

Vnos... Viva el Santo tutelar.

otro... Viva el Alcalde Juan Prieto.

es... Alcalde, esperad.

Alc... Déxadme

Escribano con doscientos  
diablos, las 10 de la tarde,  
y no parece el Encierro  
todavía.

Alc... Sosegaos,

que ya un Alguacil ha buuelto

Ayuntamiento de Madrid



y que tarde poco, creo.

Alc<sup>e</sup>.. vaya, que n<sup>ra</sup>s funciones  
que defen nombre prometo.

Pet<sup>e</sup>... i ¿que teneis prebendo?

Alc<sup>e</sup>.. i ¿que tenemos? Mucho y gueno:

Una Comedia que se hace, ---

17 [y despues (ay que contento)  
n<sup>ra</sup>. corrida de toros  
con toreros de respeto,  
que han venido de Madrid.

Pet<sup>e</sup>.. Pues eso estara muy bueno.

Alc<sup>e</sup>.. Toma si estara.

Pet<sup>e</sup>... i ¿los que la comedia hacen  
son diestros?

Alc<sup>e</sup>.. Toma si son. El Galán  
lo hace el Sacristan: El vieso  
que llaman Marbas, lo hace  
el Alcaide Preonero,

y un gracioso bailoteo  
que lo hacen preciamam.



Yo hago la primera Dama;  
 Y el gracioso vn Tabernero  
 que para alegrar la gente  
 tiene vn braro muy perfecto

Alcaras  
 Dra

Pet<sup>e</sup>... ¿Y qué comedia es?

Alc<sup>e</sup>... Se llama

D. Ynes, conde, pesuero  
 de Faras de Portugal.

Pet<sup>e</sup>... Venid que no decís bien eso.

D. Ynes Coello de Garza  
 es su título perfecto.

Alc<sup>e</sup>... Pues otro título tiene.

Pet<sup>e</sup>... De vos saberlo pretendo.

Alc<sup>e</sup>... Marcar despues de ~~vivir~~ morir  
 es el otro.

Pet<sup>e</sup>... ¿Qué tormento!

Reynar despues de morir.

Alc<sup>e</sup>... Para mí todo es lo mismo.

Ayuntamiento de Madrid



ello suena a' manducar.

Pet<sup>e</sup>.. ¿y orquesta?

Alc<sup>e</sup>.. Eso es mucho cuento:

un Violin que con destreza  
toca el herrador del pueblo,  
y una Guitarra que en ella  
es diestrisimo el Barbero.

Pet<sup>e</sup>... Ello estavà divertido,  
y yo voy à traer de un buelo  
una Señora tambien:

haced me guarden un puesto  
junto al teatro, con dos sillas,  
pues el concurso tan recio  
serà, que serà imposible  
sin mediar v<sup>ro</sup>. respeto,  
el que veamos la funcion.

Alc<sup>e</sup>. Marchad por ella sin miedo  
de que falte cosa alguna.

Ayuntamiento de Madrid



41  
4  
Pet.<sup>e</sup>.. Confiado en todo quedo. Ge

Don Sale el Ministro

Min.<sup>o</sup> X Señor, ya estoy yo de vuelta.

Mc.<sup>a</sup>.. Franca-Vigas, qué hay de nuevo?

Min.<sup>o</sup>.. Que el encierro no se hace;  
porque ahora a él ir hacerlo,  
el toro el Moticiano  
no quiso darlo su dueño.

Mc.<sup>e</sup>.. Por vida del Rey  
que haga apretarle el pescuero,  
i pues qué dice?

Min.<sup>o</sup>.. Que en la vida  
han sentido en tal festep  
toros a los Diputados.

Mc.<sup>a</sup>.. Es muy grande atreimiento,  
y debia reparar

Aparentamiento de Madrid



el toro de mi marido,  
y es Alcalde quando menos.

Alc.<sup>e</sup>. Lo lo sabré componer;  
froncha-Vigas, ve corriendo,  
y trae preso al Noticario.

En<sup>no</sup>. No hagais semejante exceso.

i no mirais que es Regidor?

Alc.<sup>e</sup>. i ¿que tenemos con eso?

Wéchale la mano.

Min.<sup>o</sup>. Ya voy.

Ena Sale el Sacristan.

Sac.<sup>n</sup>. ~~X~~ i Han irto por este puesto  
al herrador?

Alc.<sup>e</sup>. ¿Qué le quieres?

Sac.<sup>n</sup>. Que traiga el Violin corriendo,  
para ensayar la musica de la

Comedia.

Comedia de Madrid



Alc.<sup>a</sup> i Mortreco,

conque tñ eres el Galán?

Sac.<sup>n</sup> Si Señora.

El.<sup>no</sup> Oyeme esto.

Sac.<sup>n</sup> No puedo: vaya que estamos

para malgastar el tiempo. (v.c)

El.<sup>no</sup> El Sacristan està loco  
con su papel.

Alc.<sup>a</sup> No es el cuento

para menos, como que irá

dentro de un momento

à Principe Portugués -

de Sacristan de este pueblo.

Ena Sale el Ministro, y Boticaño

Min.<sup>o</sup> - X Aquí està el preso, Señor.

Bot.<sup>o</sup> El que de tan grande exeso

espera satisfacción de Madrid

(4<sup>o</sup> Carner  
Ena  
Palomino)



pues aunque sea al consep  
he de escribir el haber  
tan grande atropellamiento  
hecho, - con vn Noticario,  
y Diputado perpetuo.

Alc.<sup>e</sup>. Ya os disputare yo à vos,  
en la argolla ò en el Lepo,  
como no embieis el toro.

Not.<sup>o</sup>... Pues yo embiarle no quiero.

Alc.<sup>e</sup>. Al repo con el.

Not.<sup>o</sup>. Al Rey ha de  
llegar este excuso.

---

Salen el Petimetre y Vria.

---

Vria. D.<sup>h</sup>. Cristales no llequen,  
pues segun donde aqui veo  
hay alto quimera.

Ayuntamiento de Madrid



Pet<sup>e</sup>. No

es arueteis, por que pienso  
que el que riñe es el Alcalde.

Via. Pues à saberlo lleguemos.

Don<sup>2</sup>... ¿Qué es esto, Señor Alcalde?

Don<sup>o</sup>... Señor queme heban preso  
por una gran injusticia.

Pet<sup>e</sup>... ¿Cuáles, saberla podemos?

Alc<sup>e</sup>... Fue el toro del Boticanio  
siempre hà sido en este pueblo  
el que mayor gusto hà dado  
por lo vivo, y el esfuerzo  
con que ha roto los cahones  
del sugar à los moruelos.

¿Si viera Vm. que artas tiene?  
no he visto mejores cuernos  
Ayuntamiento de Madrid  
en mi vida, y eso que



los tengo yo, los mas buenos  
que puede haber.

Pet<sup>e</sup>. Donde.

Me<sup>a</sup>. ¿Donde?

en los Nobillos que tengo.

Pet<sup>e</sup>. ¿Y que es el caso?

Me<sup>a</sup>... - El caso

que no quiere muy soberbio  
que la Res se lidie.

Not<sup>e</sup>. Escuche Vm. caballero.

En otro tiempo servia

el Nobillo mio, es cierto;

pero no le han muerto nunca,

y ahora quiere el se<sup>or</sup> Juan Prieto

q<sup>e</sup> los toreros le maten,

y yo digo que no quiero.

Pet<sup>e</sup>. Pues yo lo compondre todo,

Ayuntamiento de Madrid  
ya que he venido a este tiempo.



¿Quanto el Nobillo batia?

Pot... Podria valer treinta pesos.

Pet... Pues hay los tiene vñ. en oro,

y que traigan el Encierro.

Pot... Aquella ya es otra historia.

Voy à hacer le entreguen luego -

Pet... ¿Habeis ya dado la orden  
de que guarden el asiento  
para esta Dama?

Me... Ahora estaba pensando en eso:

¿Troncha-vigas?

Min... Aqui estoy.

Me... Vès à la plaza corriendo,  
y junto al teatro mismo  
pon dos sillas.

Min... Voy corriendo -

Ayuntamiento de Madrid



no Sale el Sacristan  
Sac. X ¿Ha pasado por aqui el

Cirujano?

Alc<sup>a</sup>... En su huerto

estaba ahora poco hace;

¿qué le quieres?

Sac<sup>n</sup>... ¿Qué le quiero?

Que me preste una Peluca

que como no hay Peluquero

no puedo salir asi:

Voy a buscarle corriendo.

S. no  
G. no  
Encerrado  
p. doña  
ve

no Sale el Ministro.

Min<sup>o</sup>... Albucias, Señor Alcalde

albuicias, corriendo presto.

Alc<sup>e</sup>... ¿De que las pides?

Min<sup>o</sup>... Ayuntamiento de Madrid



De que están ya los toreros  
en el lugar, y licencia  
quieren, Señor, para veros.

Alc... De alegría estoy  
que casi rebiento.

Salen los toreros.

Torero... ¡Dios que a Vm. seo Alcalde.

Alc... Son dos muchachos muy bellos.

Alc... ¿Conque han venido Vm. ya?

1.º... ¡Qué Alcalde tan mafadero! ¿Cap  
y el Encierro no ha llegado?

porque ya gran gana tengo

de que este braro (tabaco)

muestre su valor y estierro;

pues en montando a caballo

se muere el toro de miedo?

Ayuntamiento de Madrid



2.<sup>o</sup> En tomando yo en la mano  
el estoque, en aquel mismo  
instante, se queda el toro  
misericordia perdiendo.

1.<sup>o</sup> Ya verá Vm. que galanes  
ponemos los Nobilísimos  
con las banderillas; éa  
si há de asombrar el festejo.

Alc.<sup>e</sup> Pues ínos hacia la plaza,  
que yo me voy a aquel puesto  
à vestirme, que ya es hora  
que la función empecemos.

1.<sup>o</sup> A la orden, Señor Alcalde.

2.<sup>o</sup> Hasta luego.. vame

Sale el Sacristán.

Sac.<sup>h</sup> A un lado, Señores, fuera  
Ayuntamiento de Madrid



que llebo aquí la Peluca.

Alc<sup>e</sup>... Sacris, vamos corriendo  
à vestir.

Sac<sup>n</sup>... Vamos, que es tarde . . .

Alc<sup>a</sup>... ¿Pero qué gritos son éstos?

Mina... Es el Encierro que llega.

Alc<sup>a</sup>... Pues à la plaza corriendo.

Usia... D<sup>n</sup> Cristales, vamos,  
à dár por ahí un paseo  
mientras se va à la comedia.

Pet<sup>e</sup>... Vamos que llega el Encierro.

FF 9  
Cobos la  
moneda  
Por Huerta 206

ve

Ruido y  
lenceros

ve

vane

( Plaza de toros se dugar, ocupada con  
varias personas, y con las voces, silbos  
y lenceros, salen los toreros à ca-  
ballo, y detras los toros que hubiere:  
los encierran; y al fente del



El tablado con cortinas para re- }  
presentar. }  
4.º Salom.  
Dña

Payo... ¿Oyes Marica, cuidao  
no tatrozellen, verémos  
si hay aqui donde acomodarnos.

Paya... Allí dos silletereo veo desocupadas.

Payo... Pues vamos,  
y en ellas nos sentaremos.

Alcaraz  
foro

S.<sup>n</sup> el Petimetre y Usia.

Pete... ¿Vamos, Señora, que ya  
se va llenando todo esto  
aí sentarnos no nos quiten  
algun ganso los asientos.

Usia... Pues puede ser (según miro  
ocupado todo esto)  
lo hayan hecho ya.

Ayuntamiento de Madrid



Pet<sup>e</sup>.. Esperad  
y al Ministro llamaremos.

pero — Francha Vigas?  
Min<sup>o</sup>.. Mande Vm.

Compromiso

Pet<sup>e</sup>.. ¿Dónde están nros. asientos?

Min<sup>o</sup>.. Estos son: debantate. — (al Payo

Payo.. Vele Vm. ay que no quiero.

Min<sup>o</sup>.. Voy à llamar al Alcalde  
que te haga levantar presto. Q<sup>e</sup>

Payo.. Aunque vengan cien Alcaldes  
no me he levantar.

Pet<sup>e</sup>.. Presto, antes que saque la espada  
desocupe Vm. ese puesto.

Payo.. ¿Y qué hará Vm. con la espada?

Pet<sup>e</sup>.. Escarmentar al grosero:  
¿no ve' soy un Caballero?

Payo.. ¿Y qué tenemos con eso?

Ayuntamiento de Madrid



Pet<sup>e</sup>. Ah, Deslenguado, énta espada... (la saca)

M<sup>a</sup>. D<sup>ñ</sup> custales, deteneos,  
mirad q<sup>e</sup> ya me desmayo.

Payo. Ya meterà por el leño.

2.º M<sup>e</sup>. Dame el barton, Troncha Nigas,  
que à fuera hay lebantamiento.

Sale el Alcalde de medio arriba  
vestido y peinado de muger ridículo,  
con batton, Escrivano, y Ministro.

sono

M<sup>e</sup>. ~~X~~ Tengansi aqui à la Justicia.

¿quién ha causado èste estruendo?

Pet<sup>e</sup>. Ese ganso, que en las sillay  
se ha sentado Desatento,  
y no quiere lebantar se.

M<sup>e</sup>. Que vaya à la Carcel presto.

Ayuntamiento de Madrid



Usia... No, Señor, repele vñ.

que nosotros no queremos  
que nadie tenga disgusto.

Alc... Sienteis vñs. y digan

sino estoy tal que pareciera  
muger.

Usia... No he visto Demonio Cap  
en mi vida tan horrendo!

Estais muy bien parecido.

Alc... Como soy tan blanco y fresco  
parezco una matrona...

Ves Troncha vigas corriendo  
à llamar à la Alcaldesa,  
para q<sup>e</sup> se empiece luego.

Min... obedezco - - -

Alc... Y yo me voy à poner

el Puñal torcido y buelto

(v<sup>e</sup>)



<sup>N.º</sup> foro Sale el Sacristan.

Sac.º ~~X~~ ¿Está por aquí el Doctor?

Payo... No le hemos visto.

Sac.º... Pues luego

voy à buscarle à su casa,

porque casaca no tengo,

para que me dè la saya:

que no empieren, q.º y abuello -

G.º ña

Cámpen en  
me cortinas  
fora

ña Sale la Alcadesa

Alc.ª ~~X~~ La silla de la Justicia,  
y q.º empieren al momento.

{ Saca la cabera el Alcalde  
por las cortinas. }

Cámp.

Alc.ª ~~X~~ ¿Ha venido la Alcadesa?

Alc.ª Ayuntamiento de Madrid



Alc.<sup>e</sup>.. Pues, señores, silencio  
que va à salir la Comedia.

12  
p.<sup>do</sup> tocan  
pro.

Min.<sup>o</sup>.. No se puede.

Alc.<sup>e</sup>.. Porque, necio.

Min.<sup>o</sup>.. Porque se ha ido el Sacristan.

Alc.<sup>e</sup>.. Pues ve à buscarle corriendo

Sale el Sacristan.

Sac.<sup>n</sup> <sup>dra</sup> Ya està aqui el primer galan (G.<sup>ro</sup> pro.  
toque la orquesta sin miedo. (v.e

Alc.<sup>e</sup>.. Cuidado con dar palmadas  
si acabo muy bien lo hacemos. (aora tocan

{ Dentro tocan Violin y Guitarra }

<sup>forro</sup>  
S.<sup>e</sup> Sac.<sup>n</sup> ~~Asperense~~ Vng. un poco,  
que falta el papel primero.

Ven Calbete, harais el Marba (al Payo  
Ayuntamiento de Madrid.  
porque se ha ido el Presonero.



Payo.. Sino tengo alvelia,  
y naa estudiado tengo.

Sac<sup>n</sup>.. Si te soplan por atrás.

Payo.. Pues siendo así, vamos luego. *C<sup>ve</sup>*

Usia.. Esto será borricada.

Pet<sup>a</sup>... Ahí nos divertiremos.

---

{ Queben á tocar, y saca el }  
Alcalde la cabera. *foa*

---

Alc<sup>e</sup>.. ¿Qué les parece la orquesta?

Usia.. Qué está muy buena.

Alc<sup>e</sup>.. Pues silencio, y atended

el quatio que está muy regio. *C<sup>ve</sup>*

Quatio  
Pastor y  
mauranas

Comedia.

Torn<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

G.<sup>o</sup> Alcaraz

*S<sup>e</sup>* Un criado con baston, sombrero,  
Ayuntamiento de Madrid



espada, y detrás el sacristan.

Cantan

Pastores de Manranares  
yo me muero por Yñes,  
cortesana en el aseō  
Labradora en guardar fe.

= X =

Campesino  
foro

Sac<sup>n</sup>...; Ay Yñes del alma mía!

¡Cómo vivo! ¡Cómo duermo!

El sombrero; Ay Yñes mía!

con justa causa te quiero

al mirarte tan hermosa

con esa cara de Cielo:

el bastin y el espadon:

voy al Mondego por ver

si acaso, en su sitio veo  
a mi esposa, o si se ha ido



à cuidar de sus hijos.

fora Sale el Alcalde.

Alc<sup>e</sup>... Por descansar de mis penas  
à pasear vn rato vengo ;  
el Rey me quiere matar,  
y yo digo que no quiero.

Sac<sup>n</sup>... Divinisima hermosura  
cuyos aqueles me han muerto ;  
dà los brazos à vn amante  
que te aborrece.

Alc<sup>e</sup>... No quiero.

Sac<sup>n</sup>... Desvergonzado , ¿ qué dices ?

Alc<sup>e</sup>... Que soy muger.

Sac<sup>n</sup>... ¡ Ay ! es cierto :

¿ qué dices , Desvergonzada ?

Alc<sup>e</sup>... Que no quiero , hablo yo en Griego ?



Sac.<sup>n</sup>... ¿Por qué?

Alc.<sup>e</sup>... Porque el Rey tu padre  
tan solo por no ser suegro,  
me ha mandado degollar,  
y yo digo que no quiero.

Sac.<sup>n</sup>... ¡Oh, qué dicha!

Alc.<sup>e</sup>... ¿Y tú lo sientes?

Sac.<sup>n</sup>... ¡Gual si comiera buñuelos!

Alc.<sup>e</sup>... ¡Qué finera!

Sac.<sup>n</sup>... ¡Qué hermosura!

Voy à hacer por ti un empeño

Alc.<sup>e</sup>... A Dios, Príncipe adorado.

Sac.<sup>n</sup>... A Dios, cara de carnero. *Conquista*

Torn. 2<sup>a</sup>

*Ramon Pto  
ferrero*

Sale el Payo y el Cienibano

Payo. No hay temerario, entrad al punto



no y tráed à Inès Coello.  
Esc:: Aquese es mucho rigor.

Payo... ¿Y qué tenemos con eso?

Ves à llamarle al instante.

Esc... Voy à servirlos corriendo. - (ve

Payo... Como no quiera casarse  
la hê de cortar el pesuero.

---

foros Salen el ~~Abuelo~~ <sup>Abuelo</sup> y los dos Niños y el Alcalde

Alc.<sup>e</sup> \* Deme vñ. Magestad  
para besar los pies vñs.

Niños... Abuelo.

Payo... Cuerno me llamo:

Uebad à d.<sup>a</sup> Inès coello,

y metedla en una carcel

hasta q.<sup>e</sup> se llegue el tiempo.

Dadme mis nietos, y à Dios.

Alc.<sup>e</sup> Hijos de puta, Señor



Vogad hijos desu madre  
por mi - à èste pobre viejo.

Niños... Abuelo mio, -  
no vè à mi madre llorar;  
¿pues porque no la perdona?

Alc... ; Què agonía! Què tormento!

Payo... Venid conmigo infelices  
que mas tolerar no puedo, -  
que si Ynes queda llorando, -  
yo tambien me voy muriendo.

Alc... ; En fin, que así me desais!  
por mi ahora buelba el cielo.  
Venid à llorar mi muerte,  
que por ser doncella muero.

; Ah! si se llevaba el diablo  
à quien tiene culpa de èsto.

Orquesta



9.º foro

Torn. 3a

Sale el Sacristan.

Sac. N.º ~~X~~ A ver si acaso à mi esposa  
en èste sardin encuentro

tocar vergo: màs sino me engañó  
oigo tocar instrumentos.

(for  
foro)

Cantan

Ramon Canta

Donde vàs el Caballero

Donde vàs triste de ti

que ya tu querida esposa

muerta està, q.º yo la vi.

~ X ~

Què bien canta, el q.º hà cantado;

pero siyo no estoy lelo,

no dixo què murio Inès

Ayuntamiento de Madrid  
como à saberlo no entro.



Aguarda alma en pena,  
oye voz de clarín viés:  
espera.

no fono Sale el Escribano.

<sup>no</sup> Esc. \* Esperate tû, Señor,  
que yo informarte pretendo.  
Has de saber, que à tû Ynés  
la han degollado.

Sac.<sup>n</sup> Yo muero. . . (cae

<sup>no</sup> Esc. . . Acudid pagers, que el Rey  
de pesar se cayó muerto

fono Salen los Ministros.

Min.<sup>o</sup> \* Señor.

Sac.<sup>n</sup> Dexadme borrico,  
que estoy como q'no quiero;  
mas puer la han degollado,  
Ayuntamiento de Madrid  
Vexla verter sangre quiera.



{ Descubriese el Alcalde regollado }  
en el sillón.

---

Sac<sup>n</sup>...; Posible es que à tal Señora  
haya habido hombre tan fiero,  
què sin temer mi rigor  
mela cortase el pesuero?  
Pero, pues, que de ser blanca  
se à ahorrado ya pues hà muerto,  
en la muerte se ha de ver;  
Dadme la corona luego.

---

Corona

Salen los Ministros con la Corona.

---

Min.<sup>o</sup> X Aquí està.

Sac<sup>n</sup>... toma Inès mía,  
aqueste laurel supremo:  
besad su difunta mano,  
mientras repite mi acento:  
Ayuntamiento de Madrid



17  
èsta es la Reyna infeliz (Campos)  
que mereció aquí en Victoria ~~sero~~  
Reynar Despues de morir.

todos... Bravo.

Pet<sup>e</sup>... Vaya que  
lo han hecho con mucho acierto.

Alc<sup>a</sup>... El demonio es mi marido.

---

Sale el Alcalde.

Alc<sup>e</sup> X ¿Qué tal, Señores, se ha hecho?

todos... Grandemente.

Alc<sup>e</sup>... Pues al punto más sitio ocupemos  
y que se principie el baile.

~~los tablados ocupemos.~~  
todos... Que se empiece de inmediato.

y que se empiecen los toros.

Paya... ¡Alas ruedas, vamos Pedro.

Alc<sup>a</sup>... ¡Y has de prender así.

Ayuntamiento de Madrid



Alc.<sup>e</sup>. Asi darè mas respeto.

Se suben la Justicia y Petimetres  
al tablado, y salen dos Ministros  
acaballo, y despojan, quedando uno à  
tomar la llabe. Salen los toreros  
y torear los toros que haya: ca-  
peando y matando al son de  
Caxa y clarin; y si quiere el  
Guacioso sacará un Barro, y  
concluido baxan al Tablado.

Alc.<sup>e</sup>. Buena hà estado la funcion.

Alc.<sup>a</sup>. Pues vamos à casa luego  
à dár para refrescar  
à los Señores toreros.

todos.. Pues vamos, mas suplicando  
la Tradición tan discreto



que nos otorgue prudentes  
el perdon de nros. yerro.

Fin



