

Cruz

Saynete

La F. n.º 5.

Tea 1-164-51

La función Sugareña.

~ ~ ~ ~ ~

~~328-27~~

&

1820

Primer apunte

J. M.

Personas.

- + Alcalde.
- + Escribano
- Alguacil.
- Notario.
- Forero 1º
- Regem. 2º
- Payo 2º
- Alcaldesa.
- Petimetre.
- Sacristan.
- Petimetra 2ª
- Paya.
- Usia 2ª
- Dos Niños.
- Payos.

fecho 1828

Saynete. La funcion Sugarena.

Casa publica de un Sugar en la que
habra Payos demostrando haber funcion,
y sonará Capa y voces. Sale el
Alcalde enojado, Escribano, Alcaldesa,
y un petimetre.

" 1820 "

El apunte
de J. M.

Vnos... Viva el Santo tutelar

Otros.... Viva el Alcalde Juan Prieto.

no
es... Alcalde, esperad.

Alc^e. Dexadme,

Escribano, con doscientos
diablos; las dos de la tarde,

y no parece el encierro
todavia.

Alc^{ad}... Soregaos,

que ya un aguacil ha buuelto

a ver porqué es la tardanza,
y que tarde para, creo.

Alc^e.... Vaya, que n^{ra}s. funciones
que desⁿ nombre prometo,

Pet^m. ¿Y qué teneis prebenido?

Alc^e. ¿Qué tenemos? mucho y güeno.

V^{ga} comedia q^e se hace,

y despues (ay que contento)

n^{ra}. corrida de toros

con toreros de res^{pe}to,

que han venido de Madrid.

Pet^e.... Pues eso estará muy bueno.

Alc^e.. Toma, si estará.

Petⁱ.. ¿Y los que la comedia hacen
son diestros?

Alc^e.. Toma si son. El Galan
lo hace el Sacristan: el v^{ie}so
que llaman Barbas; lo hace
el ~~Andaluz~~ ~~Andaluz~~ ~~Andaluz~~ Madrid

Y un quacito bailotes de
ello hacen y veniamos.

Yo hago la primera Dama;
 y el gracioso un tabernero,
 q. para alegrar la gente
 tiene un braro muy perfecto.

Pet^e. ¿y qué Comedia es?

Alc^e. Se llama

D.^a Ynes, Castro Pescuero
 de taras de Portugal.

Pet^e. Ved queno decís bien eso.

D.^a Ynes Coello de Garra
 es su título perfecto.

Alc^e. Pues otro título tiene.

Pet^e. De un saberlo pretendo.

Alc^e. Mascar despues de ~~vivir~~ morir
 es el otro.

Pet^e. ¡Qué tormento!

Reynar despues de morir.

Alc... Para mí todo es lo mismo:
ello suena à manducar.

Pet... ¿y orquesta?

Alc... Eso es mucho cuento;
-vn Violín que con destreza
toca el herrador del pueblo,
y vna Guitarra que en ella
es diestrisimo el Barbero.

Pet... Ello estará divertido,
y yo voy à traer de vn buelo
-vna Señora tambien:

haced me guarden vn puesto
junto al teatro, con dos sillas,
pues el concurso tan recio -
serà, que será imposible
sin mediar vtro. respeto -
el que viene de la función.

2
Alc^e... Marchad por ella, sin miedo
de que falte cosa alguna.

Pet^e... Confiado en todo quedo ve

Sale el Ministro.

Min.^o * Señor, ya estoy de vuelta.

Alc^o... Francha-Vigas, qué hay de nuevo?

Min.^o... Que el encierro no se hace;

porque ahora a' el ir hacerlo,

el toro del Monicario

no quiso darle su dueño.

Alc^e... Por vida del Rey—

que haga apretarle el pescuero.

i pues qué dice?

Min.^o... Que en la vida

han servido en tal festejo

toros a los Diputados.

Ayuntamiento de Madrid

Alcalde... Es muy grande atreimiento,
y debia reparar
que tambien trae el encierro
el toro de mi marido,
y es Alcalde quando menos.

Alc... Yo lo sabre componer;
troncha-vigas, ve corriendo,
y trae preso al Notario

^{no}
Esc... No hagais semejante exceso:
¿no mixais que es Regidor?

Alc... ¿Y que tenemos con eso?
héchale mano.

Min... Ya voy.

Sale el Sacristan.

Sacristⁿ... ¿Han visto por este ^{puesto} ~~puesto~~
al ~~Regidor~~ ^{ayudante} de Madrid?

Alc.^a ¿Qué le quieres?

Sac.ⁿ Que traiga el Violin corriendo,
para ensayar la música
de la comedia.

Alc.^a No te encoco,
¿con qué tñ eres el galán?

Sac.ⁿ Si Señora.

no
esse. Oyeme ~~atento~~ esto.

Sac.ⁿ No puedo: vaya, que estamos

no para malgastar el tiempo. (v.e)

esse. El Sacristan está loco
con su papel.

Alc.^a No es el cuento

para ménos, como que irá

dentro de un momento,

á Príncipe Portugués

de Sacristan de este pueblo.

— Ayuntamiento de Madrid —

Salen el Ministro. y el Noticario

Min.^o * Aquí está el preso, Señor.

Not.^o... El que de tan grande exceso
espera satisfacción:
pues aunque sea al Consejo
he de escribir el haber
tan grande atropellamiento
hecho, con un Noticario,
y Diputado perpetuo.

Alc.^e.. Ya os disputaré yo à vos,
en la argolla ò en el Lepo,
como no embieis el Toro?

Not.^o... Pues yo embiale no quiero.

Alc.^e.. Al Lepo con él.

Not.^o.. Al Rey ha de
llegar este exceso.

Salen el Petimetre y Uña.

Via. & D.^ñ Cristales, no llequeis,
pues segun dende aqui veo
hay allí quimera.

Pet.^e... No

os asusteis, porque pienso
que el que vine es el Alcalde.

Via... Pues à saberlo lleguemos.

Don.²... ¿Qué es esto, Señor Alcalde?

Don.²... Señor, que me lleban preso
por una gran injusticia.

Pet.^e... ¿Qual es, saberla podemos?

Alc.^e... Que el toro del Boticario
siempre ha sido en este pueblo
el que mayor gusto ha dado
por lo vivo, y el esfuerso
con que ha roto los calzones
del sugar à los moruelos?

¿Si vñ. viera que altas tiene?

no he visto mejores cuernos

en mi vida, y eso que

Ayuntamiento de Madrid

los tengo yo los mas buenos
que puede haber.

Pet^e.. ¿Dónde?

Alc^e.. ¿Dónde?

entos nobillos que tengo.

Pet^e.. ¿Y qué es el caso?

Alc^e.. Es el caso,

que no quiere muy soberbio
que la V^e se lidie.

Not^e... Escuche V^m, caballero.

En otro tiempo servia

el nobillo mio, es cierto;

pero no le han muerto nunca,

y ahora quiere el se^o Juan Prieto,

que los foreros le maten,

y yo digo que no quiero.

Pet^e... Pues yo lo compondré todo

yá que he venido á este tiempo.

Aguntamiento de Madrid?
¿Muerto el nobillo badia?

Bot.^o... Podrà valer treinta pesos.

Pet.^e... Pues hay los tiene vñ-en oro,
y que traigan el encierro.

Bot.^o... Aquenta ya es otra historia:
voy à hacer le entreguen luego. (V.^e)

Pet.^e... ¿Habeis ya dado la orden
de que guarden el asiento
para esta Dama?

Ale.^e... Ahora estaba pensando en eso:
Francha - Vigas.

Min.^o... Aquí estoy.

Ale.^e... Vés à la plaza corriendo,
y súto al teatro mismo
pon vos sillas.

Min.^o... Voy corriendo. (V.^e)

Sale el Sacristan.

Sac.ⁿ... ¿Ha pasado por aquí el
Circuntamiento de Madrid?

Me^a En su huerto
estaba ahora poco hace:

¿qué le quieres?

Sacⁿ... ¿qué le quiero?

Que me preste una peluca
que como no hay Peluquero
no puedo salir así:

voy á buscarle corriendo. (ve)

Salen el Ministro.

Ministro X Albricias, señor Alcalde.

albricias, corriendo, presto.

Alc.^e... ¿De qué las pides?

Min.^o ¿De qué?

De que están ya los toreros

en el lugar, y licencia

quieren, señor, para veros.

Alc.^e De alegría estoy

que casi rebiento.

Ayuntamiento de Madrid

Salen los Toreros.

^{von}
Tor... Dios guarde à Vñ. sea Alcalde.

Alc^a Son dos muchachos muy buenos

Alc^e ¿Conque han venido Vñs. ya?

1.^o Qué Alcalde tan masadero. Cap

¿El encierro no ha llegado?

porque ya gran gana tengo

de que este braro (tabaco)

muestre su valor y esfuerzo;

pues en montando à caballo

se muere el toro & miedo.

2.^o En tomando yo en la mano

el Cetroque, en aquel mismo

instante se queda el toro

misericordia pidiendo.

3.^o Ya verá Vñ. que galanes

ponemos Aylon Vñ. de Madrid

Con las banderillas; eā
si ha de asombrar el fetepe.

Me^e... Pues irō hacia la plaza
que yo me voy aquel puesto
à vestirme, que ya es hora
que la función emperemos.

1.^o... A la orden señor Alcalde.

2.^o... Vñ. no mande.

Me^e... Hasta luego.

Sale el Sacristan.

Sac.ⁿ... Avn lado, señores, fuera;
háganme camino luego
que llebo aquí la Peluca.

Me^e... Sacris, vámonos corriendo
à vestir.

Sac.ⁿ... Vámonos que es tarde.

(v.^e

Me.^a... Pero qué gusto en Madrid

(Ruido de
cencerros)

Payo... Pues vamos,
y en ellas nos sentaremos.

S.ⁿ el Petimetre y Usia.

Pet.^e X Vamos, Señora, que ya
se va llenando todo esto
à sentarnos no nos quiten
algun ganso los asientos.

Usia... Pues puede ser (segun miro
ocupado todo esto)
lo hayan hecho ya.

Pet.^e Esperad,
y al Ministro llamaremos
¿Froneha-Vigas?

Min.^o... Mande Vm.

Pet.^e... ¿Donde estan nros. asientos?

Min.^o... Estor son. debantate. (al Pajo)

Pajo. Volentán me agto y de Magdiero.

Alc.^o... Voy à llamar al Alcalde
que te haga levantar puesto. (V^e)

Payo... Aunque vengan cien Alcaldes
no me he de levantar.

Pet.^e... Presto [antes que saque la Espada,
desocupe vñ. ese puesto.

Payo... ¿Y qué hará vñ. con la Espada?

Pet.^e... Escarmentar al quintero.
¿No veis soy un Caballero?

Payo... ¿Y qué tenemos con eso?

Pet.^e... Ah deslenguado, ésta Espada... (La saca)

Via... D.ⁿ Cristóbal, deteneos.
mirad q^e ya me desmayo.

Payo... Ya meterá por el leño.

2.^o Alc.^o... Dame el baston, troncha-vigas
que à fuera hay levantamiento

Sale el Alcalde de medio arriba
vestido y peinado de muger ridiculo
con baston, Escribano y Ministros.

Ale.^e Ténanse aqui à la Justicia;
¿quien hà causado este estruendo?

Pet.^e... Este ganso, que en las sillaf
se ha sentado Deratento,
y no quiere levantane.

Ale.^e Que vaya à la Cárcel presto.

Usia... No, Señor, Dêxale Vm.
que nosotros no queremos
que nadie tenga disgusto.

Ale.^e Siéntense Vm., y digan
sino estoy tal que pareco
muger.

Usia. No he visto Demonio Cap
Ayuntamiento de Madrid
en mi vida mas horrendo

Estais muy bien parecido.

Alc.^e... Como soy tan blanco y fresco
pareco una matrona ra.

Ves, trocha-Vigas, corriendo
à llamar à la Alcaldesa
para q.^e se empieze luego.

Min.^o... obedeco.

Alc.^e... Y yo me voy à poner
el Ojal, tontillo y buelos. *Ve*

Sale el Sacristan

Sac.ⁿ... *¶* Està por aqui el Doctor.²

Payo... No le hemos visto.

Sac.ⁿ... Pues luego

voy à buscarle à su casa,
porque casaca no tengo,
para que me ve la *Alcaldesa* Madrid

Via... Que està muy buena.

Alc^e. Pues silencio y atended
el quatro que està muy regió. (v.e)

Comedia.

Tornada 1^a

Sale un criado con baston y sombrero
y espada, y detrás el Sacristan.

Canton

Pastores & Manzaneros
q^o me muero por Tñes,
cortesana en el aseo
labradora en guardarfe.

= X =

Sacⁿ... ; Ay Tñes el alma mia!
; como vivo! ; Como duermo!
el Ayuntamiento de Tñes mia!

con justa causa te quiero
al mirante tan hermosa
con esa cara de cielo: — — —

~~el mundo y el cielo~~

Voy al Mondongo por ver
si acaso en su sitio veo
à mi esposa, ò si se ha hido
à cuidar de sus hijos.

Salte el Alcalde.

Alc.^e # Por descansar de mis penas
à pasear un rato vengo:
el Rey me quiere matar,
y yo digo que no quiero.

Sac.^h # Divinísima hermosura,
cuyos aqueles me han muerto;
và los brazos à un amante
que te aborrece

Alc.^e No quiero.

el arriero y el espartano

Sacⁿ... Desvergomado i qué dices?

Me^e... Que soy muger.

Sacⁿ... ¡Ay! es cierto:

i qué dices, Desvergomada?

Me^e... Que no quiero: i hablo q^o quiego?

Sacⁿ... i Por qué?

Me^e... Por que el Rey tu padre
tan solo por no ser negro;
me ha mandado degollar,
y yo digo q^e no quiero.

Sacⁿ... ¡Oh, que dicha!

Me^e... ¡Y tú lo sientes?

Sacⁿ... ¡Gual si comiera Muñuelos.

Me^e... ¡Qué finera!

Sacⁿ... ¡Qué hermosura!

voy à hacer por tí un empeño.

Me^e... A Dios, Príncipe de Madrid?

6. Sac.ⁿ A Dios, cara de carnero. (m)

14

Jorn. 2.^a

Sale el Payo.

Payo. * No hay remedio, entrad al punto,
y traed à Inés Coello.

no
Esc... Aquese es mucho rigor.

Payo... ¿Y qué tenemos con eso?

Ves à llamarle al instante.

no
Esc... Voy à servirlos corriendo... (C.e)

Payo... Como no quiera casarse
la he de cortar el pescuero.

Salen el Alcalde, Escriuano y los
dos niños

Alc.^e * Deme v^{ra}. Magestad
para besar los pies v^{ros}.

Niños... Abuelo.

Ayuntamiento de Madrid

Payo... cuerno me llamo;
Llebad à D.^a Inés Coello,
y meterla en una Cárcel
= hasta que se llegue el tiempo.

Dadme mis nietos, yá Dios.
Alc.^e... ¡Ahí me desai, Señor,
rogad, hijos de su madre,
por mí à este pobre viejo.

Niños... Abuelo mío,
no vè à mi madre llorar,
¿pues porqué no la perdona?

Alc.^e... ¡Qué agonía! ¡Qué tormento!

Payo. Venid conmigo, infelices,
que más tolerar no puedo;
que si Inés queda llorando,
yo también me voy muriendo.

Alc.^e... ¡En fin, qué ahí me desai!

por mi ahora buelta el cielo,
 Venid à llorar mi muerte,
 que por ser doncella muero:
 ¡Ah! si se llevāra el diablo
 à quien tiene culpa de esto. (ms)

Torn. 3^a

Salen el Sacristan.

ⁿ
 Sacrist. ~~A~~ Aver si acaro à mi esposa
 en èste sardin encuentro -
 vengo: más sino me engañō
 digo tocar instrumentos.

Cantan

Donde vās el Caballero,
 donde vās triste de ti

que ya tu querida esposa
 Ayuntamiento de Madrid

muerta está, q' yola vi.

= X =

Sacⁿ... Qué bien canta el que ha cantado;
pero si yo no estoy lelo
¿no digo que murió Ynés?
cómo à saberlo no entro?
Aguarda, alma en pena,
oye, voz de clarín viejo;
espera.

Salte el Corivano.

Cic.^{no} - X Esperate tú, Señor,
- que yo informante pretendo.
Has de saber que à tu Ynés
la han degollado.

Sacⁿ Yo muero. . . (cae)

En^{no}... Acorda, pajes, que el Rey
de Madrid, que el Rey

de pesar se cayó al suelo.

W Salen los Ministros

Min.^s & Señor.²

Sac.ⁿ Dádme, borricos,
que estoy como q.^e no quiero;
mas pues q.^e la han degollado,
verla verter sangre quiero.

{ Descubriese el Alcalde degollado en
el sillón.

Sac.ⁿ ¿Posible es que à tal Señora
haya habido hombre tan fiero,
que sin temer mi rigor
mela cortase el pesuero?
pero, pues que de ser blanca
se ha ahornado ya pues hà muerto,
en la muerte se ha de ver:
Dádme la Corona luego.

Ayuntamiento de Madrid

Salen los Ministros con la corona
Min.^s & Aquí está.

Sac.ⁿ Toma, Ynes mia,
aqueste laurel supremo:
besad su ufunta mano,
mientras repite mi acento.
Esta es la Ynes laureada,
esta es la Reyna infeliz
que mereció aquí en Victoria
Reynar Despues de morir.

todos... Brabo. Brabo.

Pet.^e Vaya, que
lo han hecho con mucho acierto.

Alc.^a El Demonio es mi marido.

Sale el Alcalde

Alc.^e & ¿Qué tal, Señores, se ha hecho?
Ayuntamiento de Madrid

tod... Grandemente.

Alc... Pues al punto - - -

Los tablados ocupemos,
y que se empieren los toros.

Paya... Alas ruedas vamos Pedro.

Alc... ¿y has de prender así?

Alc... ¡Thi dare mas respeto.

Se suben la Justicia y Petimetres
al tablado, y salen los Ministros
à caballo, y desposan quedando uno à
tomar la llave. Salen los toreros,
y torear los toros que haya: capeando
y matando al son de Caja y Clarín:
y si quiere el gracioso sacará un Barro
y concluido baxan al tablado.

Alc... Buena ha estado la función.

Alc... Pues ~~Ayuntamiento de~~ ^{ayuntamiento de} ~~la~~ ^{de} ~~Málaga~~ ^{Málaga}

Los toros = que se empiecen á bailar.
y se principie el baile.

luego

¡Tocando!

Con fin el bayonete con el baile.

à dar para refrescar
à los Señores toreros
todos. Pues, vamos, màs suplicando
à Auditorio tan discreto
que nos otorgue prudentes
et perdon de nro. yerro.

Fin.

El P. Marique don de fe 20
El conde de la merze
Santa maria
Procurador & los Geronimos
Mateo Comisario
D. Manuel de la Puente
Bayona diputado & Reyno
nos Capuchino
de Carmen
de Jesus

Niños } En la función Sugarena

Abuelo

Abuelo mio,
no ve a mi madre llorar
¿pues porque no la perdona?

Otros } En la función Sugarena

todos // Viva el Alcalde Juan Nieto

W // Que se empiece desde luego

W // Brabo, Brabo

Madrid 1 de Junio de 1890

Mi querido Sr. D. Juan
Recibo de su carta de 28 de mayo
y de su regalo de 30 de mayo
que me ha llegado hoy.
Muchas gracias por todo.
Un cordial saludo a su familia.
Su afectado amigo
D. Juan de Dios

Madrid 3 de Junio de 1890

Querido Sr. D. Juan
Recibo de su carta de 28 de mayo
y de su regalo de 30 de mayo
que me ha llegado hoy.
Muchas gracias por todo.
Un cordial saludo a su familia.
Su afectado amigo
D. Juan de Dios

Foro 4º } En La funcion Lugarera

Disque á Vm. sea Alcalde

En tomando yo en la mano
el estoque, en aquel mesmo
instante. se queda el foro
misericordia perdiendo.

Vm. nos mande.

Don Juan de la Cruz

Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz

Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz

Forero 1.º } En la función Lugareña

/// Dios que a tñ Sr Alcalde

/// Que Alcalde tan majadero (cap)

¿ ¿el encueno no ha llegado?

porque ya gran gana tengo

de que ese brazo (tabaco)

muestre su valor y esfuerzo;

pues en montando a caballo

se muere el Toro de miedo.

/// Ya vea vñ que galanes

ponemos los Novilleros

con las banderillas, ea

si ha de asombrar al fenezo.

/// A la orden Señor Alcalde.