

Tea 1-183-73

La Nobia Para Otro

Seivete

Apte. ms

[11] h.

[ca. 1783] reparto

Fdez. Gómez, Catálogo ... | p. 468
Cambrónero, Catálogo ... | n.º 1409
fidia n.º 1215

Leg^o 4^o ~~u~~ N^o 29
Sanece, La Nobia 1

Para otro N^o 29

1^o Ap^{to}

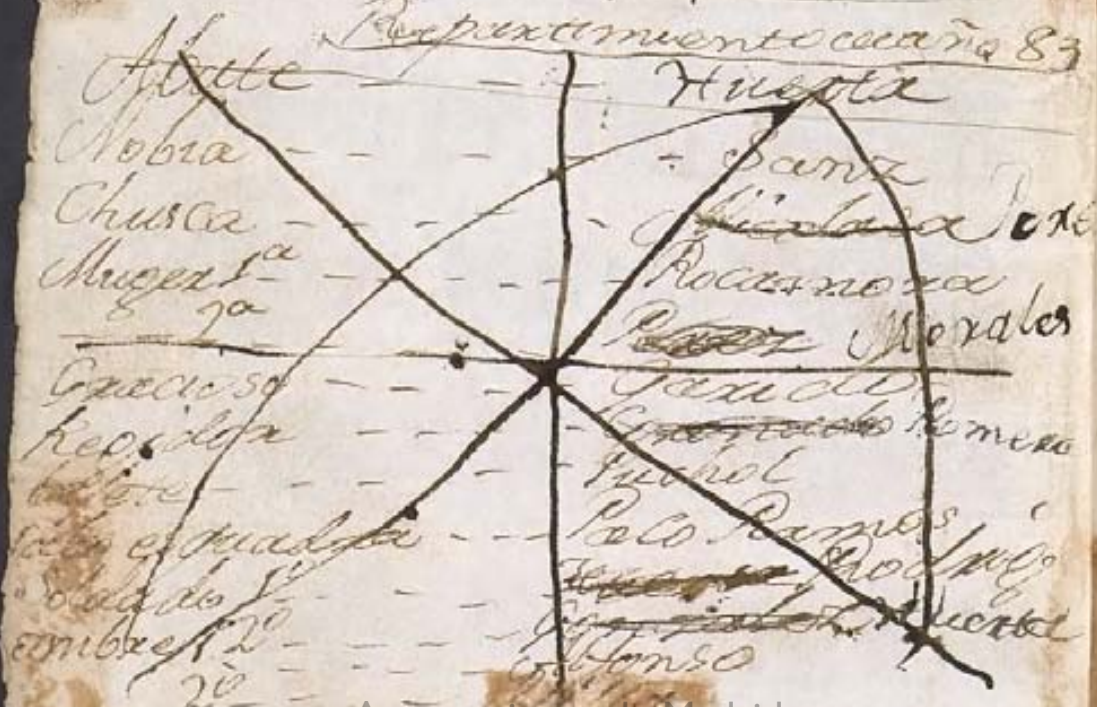
Homis Ho

~~365~~ — 25

Tea 1-183-73

- Nobia - 1 - ~~Francisca~~
- Chusca + ~~Rubena~~ ~~Martina~~ Nicolasa
- Muxer 1^a - ~~Nicolasa~~ Perez
- Muxer 2^a - ~~Continuacion~~ Siberia
- Exaroso + ~~Chirita~~ Gannido
- Recidor + ~~folipe~~ Coronado
- beyete + ~~emariq~~
- abate + ~~Coronado~~ 19^{te} Galban Yidro
- Caboder cuadra - ~~fin~~ ~~para~~ palo Ramo
- soldado 1^o - ~~Ramiro~~ ~~Rafael~~ ~~Yidro~~ ⁿ
- soldado 2^o - ~~am~~ ~~no~~ ~~traboso~~ ⁿ
- ombre 1^o - Galban padre
- ombre 2^o - Juan esteban ~~Pangul~~ ⁿ est

Repuxamiento caaño 83



da

1
ano
Diam
1 m
et
1

n
u, est

83

Poxe
ales

mero

ing
itel

Nobia — Juanes
 Escribano — Garrido
 Ayete — Prado
 Presidido — Romero
 Churra — Morales
 Mujer 1ª — Perez
 Mujer 2ª — Rosa Garcia
 Abate — Coronado
 Cabo de Escuadra — Jaco Ramon
 Soldado 1.º — Gonzalez
 Soldado 2.º — Guerra
 Ombres — Alfonso y Correa

Baile Nuevo de La Nobia Para Otro

Personas

El Vete: : Sanobia: : chuscas

Gracios: : cabo equad: : 1.º Soldado

Residor: : Abate: : 2.º Soldado

4.º Muq: : 4.º hombres: : Múica

Salen bailando, y cantando, A. hom.º y quatro Muq.
y detrás El Vete de Novio Ridículo, y de Novia

La graciosa dada las manos

Musi^{ca} — El que está quiera alegre, Alla
tengo por cierto, Corxo
que podrá Conseguirto
si está contento.

Estri^o — tum, turun tum,
ga baia de fiesta,
tum, turun tum, que siempre una boda
tum, turun tum, da gusto, y alegra.

tod.º — Vivan Los nobios galanes.

Vete. — esposa ácuia belleza.

ni el caracol, con sus conchas con muchos
ademas

ni el raton, con sus orejas
igualar pueden al punto
de esas dos agudas lesnas,
que el corazon me traspasan
y todo lo pespuntean;

llega, llegate a mis brazos, haciendo
deidones
llega, llegate a esta yedra,
porque écha vid en otoño
retonne nuestra fineza,

diciendo con cabriolas,
repitiendo con las muecas: baila alon
de la mur.^{as}

Mur.^{ca} — tum, turuntum,
y daia de fiesta. ~~ra~~

Vel. — Esposita no respondes?
habla pues chiereme, ea

Mug.^s — Animate, queridita.

Reje. Gra. ^{as} Lo que puede La berguenza:
hombre soi, no, no, te turbes,
no soi bronze, se de zera.

Gra.^{as} — Es que yo:— toda turbada,
Es que yantado se buelta,

(ay Capitan de mi vida
Como alibrarme no llegas!)
no se como agradecer
vuestro amor, vuestras finezas.

Solo el llanto, (ay de mi triste!) llora
puede explicar tanta àquella.

Ve se — No flores tierna abutarda,
que por los ojos la flema
de el amor echo à maromas!

~~para~~
~~ypor~~ que consuelo tenga —

Senoras, mi esposa dulce,
razon, es, que la diviertan
vuestras gorgonas gargantas
gargarizando Cadencias.

Tai 3. q can. — tu prezepto obedezamos.

Ve se — Alegrate esposa, es pesa.

C. 1.ª Pri. — parlero arroyuelo
que rurlas el hielo.

C. 2.ª Seg.ª — Abeja sabrosa
que livas la rosa.

C. 3.ª Ter.ª — Tilguero cadente
que rurlas la fuente.

Interin cantan pa
sean se la graciosa
y reete como cor
teñandola con a
demanes ridiculo

Las tres — Venid, que en el viento
la salva es hazento
de vuestro rumor
yn dulce primor
repitid el amor...
Amor. Amor.

De I. — ¿te ha gustado echizo mío?
Sale Ve II.^r — media tripa?

De Ie. — tripa Entera,
balga el diablo tu salida;
que se ofrezca?

Ve II.^r — Vota nema,

Carta en mano, en este y instante
El conzejo ha abierto aquesta,
por la qual el Capitan
achicoria, en ella expresa,
que suspendais vuestra boda
porque quiere su grandeza
Ser padrino Cortesano
Con marcialidad abierta,
y que sino echara enzima
una Compania Entera.

Con melenas balcon
y sombrero de palo
y atropella al
Ve Iete

Alterase el
Ve Iete

de caballos.

5 2

Sete — Vive Dios
que es una gran desberguenza
Como?

Re. I. — No ai como, ni coma;
punto en boca, y freno en lengua,
y la berreis el favor
que el capitán os asienta;
soy testidor, y mandado
harto os he dicho, Culebra...

Gra. — bien aya mi capitán;...
que así paga mis terneras.

[Vase con corte
rias]

Se. I. — No ay quien mede ^{una} almarada
un estoque, una vezeta
para matarme?

Scabdeeq. — Es aquí?...

Se. I. — No puede ver
el seor cabo como entra?

[Sale el cabo de
la escuadra y lo abra
pellá]

Cabo — Calle, porque los soldados
quanto encuentran atropellan.

Es aquí?... mas si, a qui es,
donde una boda se enebra.

Señora, voy mis la novia.

Yuntamiento de Madrid

bien lo dizen las orejas:

Yo en nombre de el capitán
achicoria, (de quien tiemblan
los partos, los longobardos,
los Abissinos, los persas,
los... nada, venga un Abrazo
mientras mi capitán llega.

Graz.^a — Contenta, alegre, gustosa Abrazale
òs le doi mui plazertera.

VeJe. — quedo, señor cabo esquadra.

Cabo. — mas que le quadro la testa.

VeJ. — ¿sted hable desde lejos
yno abraze desde zerca

Cabo — Aquesta es marcialidad; Abrazala
yes señal de paz.

VeJ. — de guerra,
Creo, que será, según

se me pone en la cabeza.

Graz.^a — ¿el capitán, vendrá presto,
porque el Almalé desea?

Salte el Abate — Señora beso las tirsicas
Ayuntamiento de Madrid

Salte, con una
ca mui grande
empre san da cor

partículas, que sustentan
entre línfas tarazeadas
Estípites nacaveñas;
El Capitan achicoria
mi patron, Iefe, y Atleta,
En mi or embia un opipero
serbidor de essa velleza.

Graz.^a — Estimo tanto agasajo
pero quien sois, es bien sepa.

Abate — Opipero mente hablando,
Soi señora, por mis prendas,
mi literatura, Senio,
Calabaza, y otras iervas,
El maior bolonio, que
ha roto cuba en bodega;
Soi cathedratico en yepes,
prestamero en las batuecas,
Cosmografo en acapulco,
En quate mala, Abadesa,
Ya ora opipera mente
Calondrigo de guinea.

Graz.^a — la presencia lo declara.

una
nde
da cor

Ayuntamiento de Madrid

Aba — tengo opípera presencia,
= Así; que se me olvidò,
un abrazo al punto venga
opípero.

Abrazala

Gra.^a — Soy sencilla.

Vel. — Quien te doblara una felpa!
= abrazevsted con mas tiénto.

Aba — Vaia a escardar el badea,
que aquesta es marcialidad
opípera mente ynterna.

Vel. — quien te opíperara à ti'

se. Res.^r — Con un cañon de anobenta!
medià tripa, Albriciás presto,
medià tripa, à brazo tenga.

[Sale residor y
la abraza]

Vel. — Hebè el demonio tus tripas,
tus Abrazos, Y tus muecas.

Res.^r — Ya el capitan àllegado
yentre tanto que se àpea
mil àbrazos me hàzedido
que òs de señora porseñas
de su carinò, su amor,
su ternura. Y su ternura.

Abraza vnude
prisa, repetidas
vezes

Yassi, yo, una, y mil veces,
Obedezco lo que hordenar.

7

Res — Residor de los ynfiernos
no habrazeis con tanta priesa.

Res.^r — Váiasse mui nora mala,
El barbas de escoba puerca;

— un Residor como yo
da postura, y da licencia
para abrazar, y bender
à brazos, como camueras;

Enfadado, ridícula
mente

Y agradezca àqueno quiero
Ytrafar mis Reberendas,
que sino yo le pondria
à treze quartos las peras:

— bolbedme à abrazar, señora,
que la colera me templa;

— à questo es marcialidad,
tened paciència, y prudencia,
que honrra mucho un Residor
Con balona, y con melena.

Res. — la paciència que yo tengo

Ayuntamiento de Madrid

Es que todos vão fora
 O harè:—

todos — que há de fazer?

Sale. Graz.^o — que es esto?

quando la persona entra
de el Capitan Achicoria

todo coração se adequa:

= que hà habido à qui'?

DeJete, Yñ.^r — Señor, nada.

Cabo, y Aba.^e — Nada, Señor.

Graz. - Brabas pescas:

media tripa, bien hallado,
y en albricias de la nueva,
que tengo de este consorcio
hi'sa, abraza, Y de manera,
que bea el novio en los efectos
lo que el Capitan te afecta.

1 patea el yelke

Calondrigo

Aba — gran señor?

Con cortesia,

Graz.^o — Cabo Esquadra?

Cabo — quem me hordenas?

Graz.^o — Vasilidor?

Refr. — que me diríes?

Grazo — ¹ ~~Antônio~~ ² ~~Antônio~~ ³ ~~Antônio~~ ⁴ ~~Antônio~~ ⁵ ~~Antônio~~ ⁶ ~~Antônio~~ ⁷ ~~Antônio~~ ⁸ ~~Antônio~~ ⁹ ~~Antônio~~ ¹⁰ ~~Antônio~~ ¹¹ ~~Antônio~~ ¹² ~~Antônio~~ ¹³ ~~Antônio~~ ¹⁴ ~~Antônio~~ ¹⁵ ~~Antônio~~ ¹⁶ ~~Antônio~~ ¹⁷ ~~Antônio~~ ¹⁸ ~~Antônio~~ ¹⁹ ~~Antônio~~ ²⁰ ~~Antônio~~ ²¹ ~~Antônio~~ ²² ~~Antônio~~ ²³ ~~Antônio~~ ²⁴ ~~Antônio~~ ²⁵ ~~Antônio~~ ²⁶ ~~Antônio~~ ²⁷ ~~Antônio~~ ²⁸ ~~Antônio~~ ²⁹ ~~Antônio~~ ³⁰ ~~Antônio~~ ³¹ ~~Antônio~~ ³² ~~Antônio~~ ³³ ~~Antônio~~ ³⁴ ~~Antônio~~ ³⁵ ~~Antônio~~ ³⁶ ~~Antônio~~ ³⁷ ~~Antônio~~ ³⁸ ~~Antônio~~ ³⁹ ~~Antônio~~ ⁴⁰ ~~Antônio~~ ⁴¹ ~~Antônio~~ ⁴² ~~Antônio~~ ⁴³ ~~Antônio~~ ⁴⁴ ~~Antônio~~ ⁴⁵ ~~Antônio~~ ⁴⁶ ~~Antônio~~ ⁴⁷ ~~Antônio~~ ⁴⁸ ~~Antônio~~ ⁴⁹ ~~Antônio~~ ⁵⁰ ~~Antônio~~ ⁵¹ ~~Antônio~~ ⁵² ~~Antônio~~ ⁵³ ~~Antônio~~ ⁵⁴ ~~Antônio~~ ⁵⁵ ~~Antônio~~ ⁵⁶ ~~Antônio~~ ⁵⁷ ~~Antônio~~ ⁵⁸ ~~Antônio~~ ⁵⁹ ~~Antônio~~ ⁶⁰ ~~Antônio~~ ⁶¹ ~~Antônio~~ ⁶² ~~Antônio~~ ⁶³ ~~Antônio~~ ⁶⁴ ~~Antônio~~ ⁶⁵ ~~Antônio~~ ⁶⁶ ~~Antônio~~ ⁶⁷ ~~Antônio~~ ⁶⁸ ~~Antônio~~ ⁶⁹ ~~Antônio~~ ⁷⁰ ~~Antônio~~ ⁷¹ ~~Antônio~~ ⁷² ~~Antônio~~ ⁷³ ~~Antônio~~ ⁷⁴ ~~Antônio~~ ⁷⁵ ~~Antônio~~ ⁷⁶ ~~Antônio~~ ⁷⁷ ~~Antônio~~ ⁷⁸ ~~Antônio~~ ⁷⁹ ~~Antônio~~ ⁸⁰ ~~Antônio~~ ⁸¹ ~~Antônio~~ ⁸² ~~Antônio~~ ⁸³ ~~Antônio~~ ⁸⁴ ~~Antônio~~ ⁸⁵ ~~Antônio~~ ⁸⁶ ~~Antônio~~ ⁸⁷ ~~Antônio~~ ⁸⁸ ~~Antônio~~ ⁸⁹ ~~Antônio~~ ⁹⁰ ~~Antônio~~ ⁹¹ ~~Antônio~~ ⁹² ~~Antônio~~ ⁹³ ~~Antônio~~ ⁹⁴ ~~Antônio~~ ⁹⁵ ~~Antônio~~ ⁹⁶ ~~Antônio~~ ⁹⁷ ~~Antônio~~ ⁹⁸ ~~Antônio~~ ⁹⁹ ~~Antônio~~ ¹⁰⁰ ~~Antônio~~ ¹⁰¹ ~~Antônio~~ ¹⁰² ~~Antônio~~ ¹⁰³ ~~Antônio~~ ¹⁰⁴ ~~Antônio~~ ¹⁰⁵ ~~Antônio~~ ¹⁰⁶ ~~Antônio~~ ¹⁰⁷ ~~Antônio~~ ¹⁰⁸ ~~Antônio~~ ¹⁰⁹ ~~Antônio~~ ¹¹⁰ ~~Antônio~~ ¹¹¹ ~~Antônio~~ ¹¹² ~~Antônio~~ ¹¹³ ~~Antônio~~ ¹¹⁴ ~~Antônio~~ ¹¹⁵ ~~Antônio~~ ¹¹⁶ ~~Antônio~~ ¹¹⁷ ~~Antônio~~ ¹¹⁸ ~~Antônio~~ ¹¹⁹ ~~Antônio~~ ¹²⁰ ~~Antônio~~ ¹²¹ ~~Antônio~~ ¹²² ~~Antônio~~ ¹²³ ~~Antônio~~ ¹²⁴ ~~Antônio~~ ¹²⁵ ~~Antônio~~ ¹²⁶ ~~Antônio~~ ¹²⁷ ~~Antônio~~ ¹²⁸ ~~Antônio~~ ¹²⁹ ~~Antônio~~ ¹³⁰ ~~Antônio~~ ¹³¹ ~~Antônio~~ ¹³² ~~Antônio~~ ¹³³ ~~Antônio~~ ¹³⁴ ~~Antônio~~ ¹³⁵ ~~Antônio~~ ¹³⁶ ~~Antônio~~ ¹³⁷ ~~Antônio~~ ¹³⁸ ~~Antônio~~ ¹³⁹ ~~Antônio~~ ¹⁴⁰ ~~Antônio~~ ¹⁴¹ ~~Antônio~~ ¹⁴² ~~Antônio~~ ¹⁴³ ~~Antônio~~ ¹⁴⁴ ~~Antônio~~ ¹⁴⁵ ~~Antônio~~ ¹⁴⁶ ~~Antônio~~ ¹⁴⁷ ~~Antônio~~ ¹⁴⁸ ~~Antônio~~ ¹⁴⁹ ~~Antônio~~ ¹⁵⁰ ~~Antônio~~ ¹⁵¹ ~~Antônio~~ ¹⁵² ~~Antônio~~ ¹⁵³ ~~Antônio~~ ¹⁵⁴ ~~Antônio~~ ¹⁵⁵ ~~Antônio~~ ¹⁵⁶ ~~Antônio~~ ¹⁵⁷ ~~Antônio~~ ¹⁵⁸ ~~Antônio~~ ¹⁵⁹ ~~Antônio~~ ¹⁶⁰ ~~Antônio~~ ¹⁶¹ ~~Antônio~~ ¹⁶² ~~Antônio~~ ¹⁶³ ~~Antônio~~ ¹⁶⁴ ~~Antônio~~ ¹⁶⁵ ~~Antônio~~ ¹⁶⁶ ~~Antônio~~ ¹⁶⁷ ~~Antônio~~ ¹⁶⁸ ~~Antônio~~ ¹⁶⁹ ~~Antônio~~ ¹⁷⁰ ~~Antônio~~ ¹⁷¹ ~~Antônio~~ ¹⁷² ~~Antônio~~ ¹⁷³ ~~Antônio~~ ¹⁷⁴ ~~Antônio~~ ¹⁷⁵ ~~Antônio~~ ¹⁷⁶ ~~Antônio~~ ¹⁷⁷ ~~Antônio~~ ¹⁷⁸ ~~Antônio~~ ¹⁷⁹ ~~Antônio~~ ¹⁸⁰ ~~Antônio~~ ¹⁸¹ ~~Antônio~~ ¹⁸² ~~Antônio~~ ¹⁸³ ~~Antônio~~ ¹⁸⁴ ~~Antônio~~ ¹⁸⁵ ~~Antônio~~ ¹⁸⁶ ~~Antônio~~ ¹⁸⁷ ~~Antônio~~ ¹⁸⁸ ~~Antônio~~ ¹⁸⁹ ~~Antônio~~ ¹⁹⁰ ~~Antônio~~ ¹⁹¹ ~~Antônio~~ ¹⁹² ~~Antônio~~ ¹⁹³ ~~Antônio~~ ¹⁹⁴ ~~Antônio~~ ¹⁹⁵ ~~Antônio~~ ¹⁹⁶ ~~Antônio~~ ¹⁹⁷ ~~Antônio~~ ¹⁹⁸ ~~Antônio~~ ¹⁹⁹ ~~Antônio~~ ²⁰⁰ ~~Antônio~~ ²⁰¹ ~~Antônio~~ ²⁰² ~~Antônio~~ ²⁰³ ~~Antônio~~ ²⁰⁴ ~~Antônio~~ ²⁰⁵ ~~Antônio~~ ²⁰⁶ ~~Antônio~~ ²⁰⁷ ~~Antônio~~ ²⁰⁸ ~~Antônio~~ ²⁰⁹ ~~Antônio~~ ²¹⁰ ~~Antônio~~ ²¹¹ ~~Antônio~~ ²¹² ~~Antônio~~ ²¹³ ~~Antônio~~ ²¹⁴ ~~Antônio~~ ²¹⁵ ~~Antônio~~ ²¹⁶ ~~Antônio~~ ²¹⁷ ~~Antônio~~ ²¹⁸ ~~Antônio~~ ²¹⁹ ~~Antônio~~ ²²⁰ ~~Antônio~~ ²²¹ ~~Antônio~~ ²²² ~~Antônio~~ ²²³ ~~Antônio~~ ²²⁴ ~~Antônio~~ ²²⁵ ~~Antônio~~ ²²⁶ ~~Antônio~~ ²²⁷ ~~Antônio~~ ²²⁸ ~~Antônio~~ ²²⁹ ~~Antônio~~ ²³⁰ ~~Antônio~~ ²³¹ ~~Antônio~~ ²³² ~~Antônio~~ ²³³ ~~Antônio~~ ²³⁴ ~~Antônio~~ ²³⁵ ~~Antônio~~ ²³⁶ ~~Antônio~~ ²³⁷ ~~Antônio~~ ²³⁸ ~~Antônio~~ ²³⁹ ~~Antônio~~ ²⁴⁰ ~~Antônio~~ ²⁴¹ ~~Antônio~~ ²⁴² ~~Antônio~~ ²⁴³ ~~Antônio~~ ²⁴⁴ ~~Antônio~~ ²⁴⁵ ~~Antônio~~ ²⁴⁶ ~~Antônio~~ ²⁴⁷ ~~Antônio~~

Y abrazad à lo marcial.

Los 3. — harase como lo hordemas.

Pasan Y abrazan,
pateando el siete

Ve se — Señores, mi novia se hizo
en molde de à brazaderas?

Graz.º — No gruñá, que èsta ès la moda
de marcial y enebolencia,
y de èstas marcialidades
en Madrid, ày sementera.

Ve se — Y se cose marcial mente
malditísima cosecha.

Graz.º — Y a le digo, que no gruñá.
Sino quiere:—

Doz.º gro — Aparta, fuera.

Graz.º — Oña, que èstruendo ès à quel?

Ja.º lachui.º — Señor Capitan (que pena!)
hazed (ày de mí!) que pongan
paz, en aquella pendencia,
que dos soldados se matan
por èsta ynfeliz Vellerza.

Sale alborotada, con
una vihuela en la
mano

Prim.º sold.º — aquí hàs de morir.

Seg.º do — Aquí

hàs de morir en la Cabeza.

Salen, 1.º y 2.º Solda-
do, à cuchillandose,
con vihuelas por bro-
ches

Graz.^o — Como, (por vida de el Rey,)
se executa esta insolencia
delante de hun capitan
de caballos, y de yeguas?

Los dos — Señor: —

Graz.^o — Yaian noramala.

Pr.^o Sold.^o — Si esse baladron yntenta
Cortelâr à àquessa niña,
que hà corrido por mi Cuarenta presa,
que culpa ày enlla presona,
de que sacudille quiera?

2.^o Sold.^o — Señor, primero fue mia,
y porque es guitarra nueva,
el Camarada, la suia
quiere templar con la de ella,
soi tambor, tengo mal temple
pero no sufro Insulencias.

Graz.^o — Alpifano, y al tambor
que le den unas baquetas

Chus.^o — Señor, puesta de rodillas . . . de rodillas

Os suplica mi terneza

no hagais tal porque los dos
la pinta me diávennan

Si' él uno, Con la tarara
él otro, à la votasela.

Graz.^a — doleos de esta hermosura,
y si' à caso, en tu entereza
tienen lugar mis suspiros... de rodillas
logre ~~mi~~ ^{vuestra} piedad Clemencia.

Graz.^o — Con una, me hago unas natas,
que hareme Con dos? Salea:
= yo no puedo Remediárlas,
Soy mui tierno Con las hembras!

Las dos — que Respondes dueño hermoso?

Graz.^o — todo me hago una Conserva!

Las dos — Viven, ò mueren?

Graz.^o — Ya viven,

y vivirán quantos quieran,
porque el baston, el sombrero,
guantes, peluca, mollera,

arrojalo todo
con prisa

Cuerpo, alma, Corazon,

y todo à las plantas vuestras,

Està, Y de qualquier muger,

Echare en el suelo

que soi Alcañisa de ellas.

Todos — Señor, que hazeis? levantaos... levantarlo

Gra.º — Siempre pierdo la chabeta.

En llegando estos ásumptos. pasease

Abate. — Señor, ópipera mente
habéis echo ésta fineza.

Graz.º — Es mucho loque ópipero
En viendo estas ópiperas.

Chusca y los 2.º — Señor las gracias ós damos
por la merzed que franqueas

Graz.º — más con una condición

Los 3.º — ¿qual es?

Grac.º — que nos díbiertan; -----

pues que tres guitárras ayy,
Con el son de todas ellas.

Los tres — gustosos óbedezemos,

Graz.º — hiJa mia ésta aora álerta
que despues hempos de darle
al de Sete cantaleta.

Graz.º — E no á guardo.

DeJ. — si' el demonio
bolberá mi boda chueca?

Solo.º — Atención señor Capítan

con una buena tomada

II

que ya está la solfa en tecla.

Tocan los 3... y cantan
la chusca

C^{ta} Chul.^a — Ala guerra me lleban
mis esperanzas.. ay ay
por que la paz espero
que de ella salga.. ay ay

Coro. Los 2. — Chulita mía:

Chu.^a — Soldado mío
que yo te chero;

Los 2. — por tí me muero..

Los tres — No, no te vaías

Chame, chame, al reclamo,
ay, ay, hē, hē, tambor, y flauta.

C^{ta} Prim.^a — tu Carilla mi cielo
la plaza es de harinas ay ay
donde el amor al pecho
dispara balas.. ay ay

Los 2. — Chulita mía
Soldado mío.

C^{ta} Seg.^{da} — Dos cañones tus ojos
son de metralla.. ay ay,
ya un bombarzo que tiras
todo me aplastas.. ay ay

Los 2 — Chulita mía *gra*

Ca.ⁿ Graz.^a 4.^o — Como queda el afecto
de vuestra esquadra... ay ay

Los tres — En la paz y sin guerra
Con Alianza... ay ay

Los dos — Chulitas mías

Los tres — Soldados mías... *gra*

Graz.^o — Bien lo han echo: a estas ferias
crean, que he de regalarlas,
a ellas, unos esrivos,
y a ellos, unas almogazas,
pero vamos a la boda,

Repetir

que es aora lo que falta. Esta
Dele — Esta es mi mano mi vida;

~~Vencite, fortuna~~ y nfausta estrella

Graz.^o — primero esta aqui la mia

Graz.^a — y la mia ~~que es aquesta~~
~~con el alma.~~

[danse las ma
nos] — —

Dele — perra, petardos ami?

tod.^s — Seo vesete, ~~barra~~ ^{vota vela}

[naziendo surta]

Dele — Vibe christo, que si cofo:

Graz.¹⁰ — ~~aparte de alla el Perrera~~
~~metame guimenes~~
que le dare ~~en~~ mil cores

(En un momento de Madrid)

Reye que abemos de azer pazienzia
 1012 - Sea Capitan, tonadilla
 12^o - bar acantar estas ombas
 12^o - puer alto baia en buena ora
 yata Jornada tercera
 todos - pidiendo todos Rendidos
 pendon de las faltas Nuestras

1012

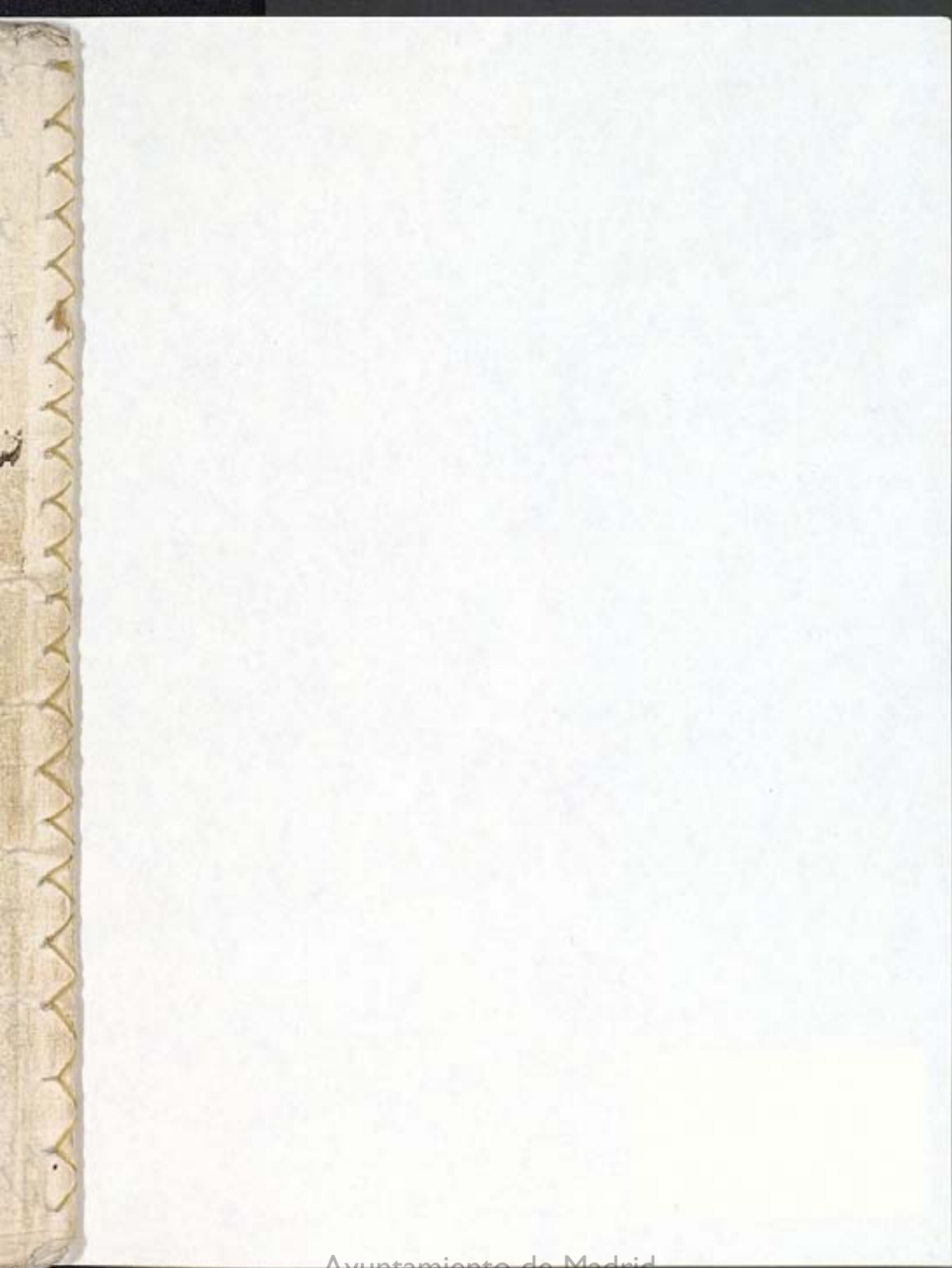
Repartimiento de un 83

- Novia -	- Sanz
- Chusa -	- Perez
- Muger 1 ^a -	- Rocamora
- Muger 2 ^a -	- Moxales
- Gracioso -	- Garido
- Abate -	- Coronado
- Regidor -	- Romero
- Soldado 1 ^o -	- Rodrigo
- Soldado 2 ^o -	- Huerta
- Labo. esquadra -	- Palo Ramos
- Ombre 1 ^o -	- Alfonso
- Ombre 2 ^o -	- Silla
- Besete -	- Puchol

21
3

63

12 000 30 190



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200030190

Ayuntamiento de Madrid